

XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO



# Vječni romantičar velikog srca Aleksa Šantić i teatar

Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



---

---

---

XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić

VJEĆNI ROMANTIČAR VELIKOG SRCA  
ALEKSA ŠANTIĆ I TEATAR

P r o j e k t a t

B r č k o , 2018.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



---

---

---

E d i c i j a SUSRET(I)  
X k o l o

Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić  
**VJEĆNI ROMANTIČAR VELIKOG SRCA  
ALEKSA ŠANTIĆ I TEATAR  
(p r o j e k t)**

I z d a v a č  
Vlada Brčko distrikta BiH  
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu

Za izdavača  
Pero Gudeljević

Urednik  
Žarko Milenić

Tehnički urednik  
Abdulah Smajić

Saradnici  
Amna Jahić, Emir Hukić, Edin Memić, Jakub Halilović,  
Enisa Goletić, Ljubiša Veljković, Ejub Junuzović

Štampa  
GAMA X Brčko

Tiraž  
100



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



## S A D R Ž A J

U v o d.....	5
1. O Aleksi Šantiću.....	6
2. Bibliografija Alekse Šantića.....	7
3. Teatrografski prikaz protagonisti i predstava koje su nastale po djelima Alekse Šantića .....	8
Galerija publikacije.....	33
S u m m a r y .....	51



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO

---

---

---





## U v o d

Osamnaeste godine trećeg milenijuma je vijek i pol od rođenja Alekse Šantića. Iako po osnovnoj vokaciji pjesnik Alekса Šantić je značajan i kao autor nekoliko dramskih tekstova koji su izvedeni na BH profesionalnim scenama, a prije svega drame „Hasanaginica“. Rad o vječnom romantičaru velikog srca Aleksi Šantiću i teatru je tretiran kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava koje se vežu za djelo Alekse Šantića.

Specifičnosti istraživanja kazališnih inscenacija nastalih po djelu Alekse Šantića na bosanskohercegovačkim pozornicama je sadržana u činjenici da je u primjenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralača i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Budući da je u radu o vječnom romantičaru velikog srca Aleksi Šantiću i teatru primijenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće i festivale koji(e) se pominju, i to:

- NPS – Narodno pozorište - Sarajevo
- NP ZE – Narodno pozorište - Zenica
- NP MO – Narodno pozorište - Mostar
- NP TZ – Narodno pozorište Tuzla
- MTM- Mostarski teatar mladih - Mostar
- SNP – Srpsko narodno pozorište Novi Sad

Kod navođenja učešća predstava rađenih po djelima Alekse Šantića, a izvedenim na bosanskohercegovačkim kazališnim festivalskim scenama koristene su sljedeće skraćenice:

- S P – Susreti pozorišta / kazališta Brčko - Mostar
- S Z – Sarajevska zima



U razdoblju poslednje decenije XX vijeka, pojedini teatri koji egzistiraju u bosanskohercegovačkom pozorišnom ambijentu promijenili su ime. Tako je banjalučko Narodno pozorište Bosanske krajine preimenovano, prvo u Krajiško narodno pozorište, pa zatim u Narodno pozorište Republike Srpske, a zeničko Narodno pozorište u Bosansko narodno pozorište. U pomenutom razdoblju dio članova mostarskog Narodnog pozorišta formirao je Hrvatsko narodno kazalište. U radu o vječitom romantičaru velikog srca Aleksi Šantiću i teatru kao puni naziv pojedinog teatra uzima se onaj naziv koji je određena kazališna kuća imala u momentu kada je komad rađen po tekstu ovog pisca premijereno postavljen na njenu pozornicu.

## 1. O Aleksi Šantiću

Jedan od najznačajnijih predstavnika nove lirike u Bosni i Hercegovini, poeta i dramski pisac Aleksa Šantić rođen je 27.maja/svibnja 1868.godine u Mostaru, a preminuo 02.februara / veljače 1924.godine u svom rodnom gradu.

Pripadao je književnom krugu oko mostarskog lista "Zora", koji je pokrenuo s Jovanom Dučićem i Svetozarom Čorovićem. Teoretičari književnosti naglašavaju da se njegova poezija i cjelokupno djelo najbolje razumije ako se prati njegova biografija, koja je ispunjena velikim usponima i padovima, borbama i stalnim odricanjem zarad višeg interesa u koji je gotovo slijepo verovao.

Kao rođeni Mostarac, Šantić je bio jako vezan za grad na Neretvi, rijetko kad ga je napuštao i uvijek mu se vraćao. Iza Alekse Šantića ostale su antologische pesme: "Ostajte ovdje" (1896), "Emina" (1903), "Veče na školju" (1904), "Hasanaginica", "Ne vjeruj" (1905), "Pretprazničko veče" (1910), "Što te nema?" (1897), "O klasje moje" (1910), "Moja otadžbina" (1908), "Mi znamo sudbu" (1907)...

Početkom 1887. godine postao je saradnik "Goluba", zatim časopisa "Bosanska vila", te "Nove Zete", "Javora", "Otadžbine". Naredne godine osnovao je Srpsko pjevačko društvo "Gusle", a potom je izabran za prvog potpredsjednika mostarskog pododbora "Prosvjete".

Svoju najveću pjesničku zrelost Šantić je dostigao između 1905. i 1910. godine kada su i nastale njegove najljepše pjesme. Šantićeva poezija je puna snažnih emocija, ljubavne tuge, ali i bola i prkosa za socijalno i nacionalno obespravljenima kojima je i sam pripadao.



Ljubavna lirika mostarskog i BH pjesnika Alekse Šantića razvila se pod jakim uticajem sevdalinke. Ambijent njegovih ljubavnih pjesama je prostor bašte, behara, hamama, šedrvana..., a djevojke koje se pojavljaju u njegovim stihovima su skrivenе ljepote, okićene đerdanima. Takva je pjesma "Emina", a duh te pjesme je toliko pogoden da je pjesma ušla u narod i pjeva se kao sevdalinka.

Kada se čulo za smrt Alekse Šantića (1924), "Mostar je sav bio u crnini". Sve radnje i svi dućani su bili zatvoreni, a narod je krenuo ka kući Čorovića, da oda posljednju počast "najvećem pjesniku po duši i srcu". Brojne delegacije, srpske, hrvatske i muslimanske su doputovale u Šantićev rođni grad. Neki su pješaćili i po 40 kilometara, da isprate velikog pisca.

## 2. Bibliografija Alekse Šantića

- Pjesme,  
Mostar, 1891. godine.  
Pjesme knjiga II  
Mostar, 1895. godine.  
Pjesme,  
U Mostaru, 1901. godine  
Pod maglom,  
Slika iz gornje Hercegovine. Beograd, 1907. godine  
Pjesme  
U Mostaru, 1908. godine  
Pod maglom,  
Slika iz gornje Hercegovine. U Mostaru, 1908. godine  
Pjesme  
Beograd, 1911. godine  
Hasanaginica,  
Dramska slika u stihovima s pjevanjem. Novi Sad, 1911. godine  
Na starim ognjištima,  
Mostar, 1913. godine  
Na starim ognjištima,  
II dopunjeno izdanje. Beograd, 1914. godine  
Pjesme  
Zagreb, 1918. godine  
Hasanaginica,



Dramska slika u stihovima s pjevanjem II izdanje. Beograd- Sarajevo, 1919. godine

Na starim ognjištima,

III dopunjeno izdanje. Sarajevo, 1920. godine

Pod maglom,

Slika iz gornje Hercegovine. Beograd- Sarajevo, 1920. godine

Pjesme,

Beograd, 1924. godine.

Drame,

Hasanaginica, Pod maglom, Andjelija, Nemanja. Mostar, 1927. godine.

### 3. Teatografski prikaz protagonista i predstava koje su nastale po djelima Alekse Šantića

#### A

##### **Autor Alekса Šantić na južnoslovenskim teatarskim scenama:**

- Ogrizović Milan – koautorstvo („Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Šantić Alekса („Behar“, sezona ??/??); („Pod maglom“, sezona 1907/1908); („Pod maglom“, sezona 1908/1909); („Hasanaginica“, sezona 1909/1910); („Pod maglom“, sezona 1910/1911); („Pod maglom“, sezona 1911/1912); („Sunce“, sezona 1914); („Pod maglom“, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Šantić Alekса („Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Šantić Alekса („Hasanaginica“, sezona 1912/1913); („Hasanaginica“, sezona 1923/1924); („Hasanaginica“, sezona 1924/1925); („Pod maglom“, sezona 1924/1925); („Pod maglom“, sezona 1934/1935), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Šantić Alekса („Hasanaginica“, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Šantić Alekса („Hasanaginica“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Šantić Alekса („Hasanaginica“, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.
- Šantić Alekса („Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Šantić Alekса („Hasanaginica“, sezona 1951/1952); („Hasanaginica“, sezona 1951/1952); („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Šantić Alekса („Hasanaginica“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Šantić Alekса („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
- Šantić Alekса (“Robinja Neretva”, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
- Šantić Alekса („Veče na školju“, sezona 1988), u produkciji MTM.
- Tmuša Veselinović Vladislav-koautorstrvo („Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.

### B

„BEHAR“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Alekса Šantić.

Muzika: Stevan Hristić

Uloge: A. Bošković (Peva), Mara Popović (Na klaviru prati).

### G

**Glumci / protagonisti / izvođači koji su ostvarili uloge u komadima rađenim po djelima Alekse Šantića:**

- Aćimović Andža (Merima – „Hasanaginica“, sezona 1923/1924), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Ajvaz (Tahir beg – „Pod maglom“, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Alajbegović Vedrana (Zerina, njihovo dijete, Rašid, njihovo dijete – „Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Albahari Vanja (Askeri – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Aleksić Peća (Emina – „Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
- Aleksicëva (Hatidža – „Hasanaginica“, sezona 1909/1910), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Almažanović Radenko (Hamid – „Hasanaginica“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Almažanović Radenko (Rašid – „Hasanaginica“, sezona 1912/1913), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Andrović (Gligor – „Pod maglom“, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Antonijević (Rogan – „Pod maglom“, sezona 1911/1912), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Arsenovića (Emina – „Hasanaginica“, sezona 1909/1910), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Babić Olga (Hasanaginica – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Bakotić Josip (4. momak – „Hasanaginica“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Bašagić Safet (Drugi momak – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Baturović Mubera (Jengijice – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Beatović - Petrović Saveta (Merima, Hasanagina mati – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.
- Beković (Stanko – „Pod maglom“, sezona 1910/1911), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bilić Josip (Alija – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Bogatinčević (Mrgud – „Pod maglom“, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bogić (Stanko – „Pod maglom“, sezona 1911/1912), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bošković A. (Peva – „Behar“, sezona ??/??), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Boškovićeva A. (Bojana – „Pod maglom“, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Božović (Tahirbeg – „Pod maglom“, sezona 1908/1909); (Tahir-beg – „Pod maglom“, sezona 1910/1911); (Tahir beg – „Pod maglom“, sezona 1911/1912), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Branđolica Mladen (Treći momak – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Brezo Miodrag („Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Budimirović Milan (Prvi momak – „Hasanaginica“, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Cvetković Kaja („Hasanaginica“, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Cvijanović Joco (Treći momak – „Hasanaginica“, sezona 1912/1913), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Cvijanović Vukosava (Zlatija – „Hasanaginica“, sezona 1912/1913), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Cvitanović Tomo (Hasanaga – „Hasanaginica“, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.
- Čerškov Mirjana ("Robinja Neretva", sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
- Ćerić Hatidža (Hatidža, sluškinja – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.
- Ćišić Alija (Hamid, Hasanagin seiz – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.
- Damadžić Dženana (Zerina – „Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
- Damadžić Lejla (Zlatija – „Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
- Danira Marija (Umihana – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Demirdžić Reihan (Imotski kadija – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Devčić Ankica Smoje (Merima – „Hasanaginica“, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.
- Dević Bogdan (Hamid, Hasanagin seiz – „Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Diklić Jasna (Latifa – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Dinić Ljubica (Merima – „Hasanaginica“, sezona 1912/1913); („Hasanaginica“, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Dušanović Ilinka (Zlatija – „Hasanaginica“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Dušanović Stanoje (Adem – „Hasanaginica“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Džuverović Aleksandar (Sulejman – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Đordjević Dušan (“Robinja Neretva”, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
- Đordjević Ljubica (Zlatija – „Hasanaginica“, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Đordjević Rista (Treći momak – „Hasanaginica“, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Đordjević Milica (Emina – „Hasanaginica“, sezona 1912/1913), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Đurašković-Cengle Darinka (Hasanaginica – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Đurkić Svetislav (Drugi momak – „Hasanaginica“, sezona 1912/1913), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Gnjatićka (Prolog – „Pod maglom“, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Gološ Azra (Zerina i Rešid njihova djeca – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.
- Gošić Nikola (Adem – „Hasanaginica“, sezona 1912/1913), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Govedarica Dragana (Zlatja, njihovo dijete – „Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Gregorić Branka (“Robinja Neretva”, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
- Gregorić Dijana (Fata – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Grganović Kaja (Merima, Hasanagina mati – „Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Gvozdenović Darinka (Zarifhanuma – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Hadži-Dinić Miloš (Hamid – „Hasanaginica“, sezona 1912/1913); („Pod maglom“, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Hajgić Asima (Zlatija – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Hakl Zeno (Hasan-aga – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Hasanović Tida (Zerina – „Hasanaginica“, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.
- Het Nada (Merima – „Hasanaginica“, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Hodžić Mujesira („Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Ilić (Rogan – „Pod maglom“, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Ilić Hreljan (Adem – „Hasanaginica“, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Ilićeva (Zlatija – „Hasanaginica“, sezona 1909/1910), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Ivanović Vasa (Prvi momak – „Hasanaginica“, sezona 1912/1913), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Joković Žarko (“Robinja Neretva”, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
- Joković Žarko (1. momak – „Hasanaginica“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Josić Ljubica (Zerina – „Hasanaginica“, sezona 1912/1913), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Jovanović Carka (Merima – „Hasanaginica“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Jovanović Ljubica (Hatifča – „Hasanaginica“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Jovanović Mara (Zerina – „Hasanaginica“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Jovanović Vera (Hatifča – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Karić Ibrahim (Hamid – „Hasanaginica“, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.
- Kazazović Esad (Sveta Stariješina – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Kešeljević Jelena (Merima – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Kijanta Maja (Zlatija – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Komadina Nebojša (Hamid – „Hasanaginica“, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Kostić Olivera (Žena – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Kostićeva (Zerina – „Hasanaginica“, sezona 1909/1910), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Kovačević Irena (Sultanija – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Kovačević Ljuba (Rašid – „Hasanaginica“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Kovačević Ljubomir (Hasanaga – „Hasanaginica“, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Kravljača Uroš (Hasanaga – „Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Krstonošićeva Marija („Hasanaginica“, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Krstović Sima (“Robinja Neretva”, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
- Lasta Petar (Drugi momak – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.
- Lekić Milan (Hamid – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Leko Mario (Ahmed – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Ličen Branko („Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Lizde Belma („Veče na školju“, sezona 1988), u produkciji MTM.
- Margetić Milorad (Hasanaga – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Marković Milka (Hasanaginica – „Hasanaginica“, sezona 1912/1913), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Maurer Josipa (Njegova sestra – „Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Mičić Aleksandar (Četvrti momak – „Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Mihačević Slavko (Adem – „Hasanaginica“, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Mihačević Vikica (Hasanaginica – „Hasanaginica”, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.
- Mihailović (Bećirbeg – „Pod maglom”, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Mihajlovićka („Hasanaginica”, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Milanković Zlata (Hasanaginica – „Hasanaginica”, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.
- Miličević Boro (Adem, Hasanagin kapudahija – „Hasanaginica”, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Milojević (Bećirbeg – „Pod maglom”, sezona 1908/1909); (Bećir-beg – „Pod maglom”, sezona 1910/1911), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Milošević Mata (Stanko – „Pod maglom”, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Milutinović (Stanko – „Pod maglom”, sezona 1908/1909), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Milutinović M. (Hasan-aga – „Hasanaginica”, sezona 1909/1910), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Milutinović S. (Vučić – „Pod maglom”, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Milutinovićka (Bojana – „Pod maglom”, sezona 1908/1909), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Milutinovićka (Hasanaginica – „Hasanaginica”, sezona 1909/1910); (Bojana – „Pod maglom”, sezona 1910/1911); (Bojana – „Pod maglom”, sezona 1911/1912), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Mitić Nikola (3. momak – „Hasanaginica”, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Mitrović Branka (Merima – „Hasanaginica”, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
- Mravljević Mihajlo (Beg Pinotević – „Hasanaginica”, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Munjin Isidor (Prvi momak – „Hasanaginica”, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.
- Nasić Salih (Adem – „Hasanaginica”, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Obradović Danijel („Robinja neretva”, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
- Omeragić Muhamed (Adem, Hasanagin kapudahija – „Hasanaginica”, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.
- Pani Mile (Hasanaga – „Hasanaginica”, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Pani Nada (Tetka Hata – „Hasanaginica”, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Pašalić Safet (Husein – „Hasanaginica”, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Pavlić Borislav (Prvi momak – „Hasanaginica”, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Pavlović (Gligor – „Pod maglom”, sezona 1908/1909); (Gligor – „Pod maglom”, sezona 1910/1911); (Gligof – „Pod maglom”, sezona 1911/1912), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Petrović D. (Rogan – „Pod maglom”, sezona 1908/1909), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Petrović Milica (Emina – „Hasanaginica”, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.
- Petrović Stavan (Hasanaga – „Hasanaginica”, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
- Petrovićeva S. („Hasanaginica”, sezona 1923/1924), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Plečiti Tereza Tea (Hatiđa – „Hasanaginica”, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
- Popović (Joksim – „Pod maglom”, sezona 1908/1909), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Popović Mara (Na klaviru prati – „Behar”, sezona ??/??), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Pregarč Vera („Robinja neretva”, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
- Radenković Dušan (Hasan – aga – „Hasanaginica”, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Radojković Radisav (“Robinja Neretva”, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
- Radović (Rogan – „Pod maglom”, sezona 1910/1911), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Rajčević Kosara (Emina – „Hasanaginica”, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Rajčević Miloš (Hasanaga – „Hasanaginica”, sezona 1923/1924), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Rajčević Kosara (Hasanaginica – „Hasanaginica”, sezona 1923/1924), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Samardžić Milorad (Adem – „Hasanaginica”, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Sarajlić Minka (Zerina – „Hasanaginica”, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Savić Vera (Tetka Aiša – „Hasanaginica”, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Selenić Milena (Hatidža, sluškinja – „Hasanaginica”, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Sinović Dragica (Emina – „Hasanaginica”, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Slijepčević Illija (Drugi momak – „Hasanaginica”, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Sotirović (Vučić – „Pod maglom”, sezona 1908/1909); (Vučić – „Pod maglom”, sezona 1910/1911); (Vučić – „Pod maglom”, sezona 1911/1912), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Spasić Dimitrije („Pod maglom”, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Spasić Vera (Emina – „Hasanaginica”, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Stanojević Ilija (Hamid – „Hasanaginica”, sezona 1909/1910), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Stanojević Lj. (Joksim – „Pod maglom”, sezona 1910/1911); (Joksim – „Pod maglom”, sezona 1911/1912), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Stefanović Budimir (“Robinja Neretva”, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
- Stefanović Viktorija Vikica (Hasanaginica – „Hasanaginica”, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
- Stojačić Jelka (Hasanaginica – „Hasanaginica”, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Stojanović Nikola (2. momak – „Hasanaginica”, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Suško Zorica (Hatifđa – „Hasanaginica”, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.
- Šaponjić (Bećir beg – „Pod maglom”, sezona 1911/1912), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Šegvić Nenad (Prvi momak – „Hasanaginica”, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Šekulin Mica (Hasanaginica – „Hasanaginica”, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Šimić Antonija (Emina, Hasanagina sestra – „Hasanaginica”, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.
- Tatić (Joksim – „Pod maglom”, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Tatić Hristina (Hatifđa – „Hasanaginica”, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Teftedarija Bahrija (Zlatija – „Hasanaginica”, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.
- Todosićka (Merima – „Hasanaginica”, sezona 1909/1910), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Tomas Dragica (Emina, Hasanagina sestra – „Hasanaginica”, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Tomas Petar (Drugi momak – „Hasanaginica”, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Tripković Miloš (Treći momak – „Hasanaginica”, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Tucaković (Mrgud – „Pod maglom”, sezona 1908/1909); (Mrgud – „Pod maglom”, sezona 1910/1911); (Mrgud – „Pod maglom”, sezona 1911/1912), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Vasić Mihailo („Pod maglom”, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Vasiljević Koča (Hasanaga – „Hasanaginica”, sezona 1912/1913); („Pod maglom”, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Vatić Mensud (Meho – „Hasanaginica”, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- 
- 
- 
- Vebleova Vera („Hasanaginica“, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
  - Vilovčević Katica (Katica – „Hasanaginica“, sezona 1912/1913), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
  - Vlajić Božidar Boško (Hamid – „Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
  - Vojinović Branislav (“Robinja Neretva”, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
  - Vukotić Mekrema (Hasanaginica – „Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
  - Zubović Himzo (Treći momak – „Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.
  - Živanović Mihailo („Hasanaginica“, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
  - Živanović Milivoje („Pod maglom“, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

### H

„**HASANAGINICA**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Alekса Šantić

Reditelj: Ilija Stanojević

Premijera: 1909-1910

Uloge: M. Milutinović (Hasan-aga), Milutinovićka (Hasanaginica), Ilićeva (Zlatija), Kostićeva (Zerina), Todosićka (Merima), Arsenovićka (Emina), I. Stanojević (Hamid), Aleksićeva (Hatidža).

„**HASANAGINICA**“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

Autor: Alekса Šantić

Reditelj: Miloš Hadži-Dinić

Premijera: 12.12.1912.

Uloge: Koča Vasiljević (Hasanaga), Milka Markovićka (Hasanaginica), Vukosava Cvijanovićka (Zlatija), Ljubica Josićeva (Zerina), Radenko Almažanović (Rašid), Ljubica Dinićka (Merima), Milica Đorđevićeva (Emina), Miloš Hadži-Dinić (Hamid), Nikola Gošić (Adem), Katica Vilovčevica (Katica), Vasa Ivanović (Prvi momak), Svetislav Đurkić (Drugi momak), Joco Cvijanović (Treći momak).





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„**HASANAGINICA**”, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

Autor: Aleksa Šantić

Premijera: 16.2.1924.

Uloge: Kosara Rajčevića (Hasanaginica), Miloš Rajčević (Hasanaga), Andža Aćimovića (Merima), S. Petrovićeva.

„**HASANAGINICA**”, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Radoslav Vesnić

Premijera: 4.2.1925.

Uloge: Kaja Cvetkovića, Mihajlovićka, Ljubica Dinićka, Mihailo Živanović, Marija Krstonošićeva, Vera Vebleova.

„**HASANAGINICA**”, u produkciji NP Vrbaske banovine.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Dušan Radenković

Premijera: 18.10.1931

Uloge: Dušan Radenković (Hasan – aga), Mica Šekulin (Hasanaginica), Ilinka Dušanović (Zlatija), Mara Jovanović (Zerina), Ljuba Kovačević (Rašid), Carka Jovhanović (Merima), Kosara Rajčević (Emina), Radenko Almažanović (Hamid), Stanoje Dušanović (Adem), Ljubica Jovanović (Hatidža), Žarko Joković (1. momak), Nikola Stojanović (2. momak), Nikola Mitić (3. momak), i Josip Bakotić (4. momak).

„**HASANAGINICA**”, u produkciji NP Zenica.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Hasan Hasanović

Scenograf: Boško Marković

Premijera: 7.1.1951.

Uloge: Tomo Cvitanović (Hasanaga), Vikica Mihačević (Hasanaginica), Bahrija Teftedarija (Zlatija), Tida Hasanović (Zerina), Ankica Devčić Smoje (Merima), Milica Petrović (Emina), Ibrahim Karić (Hamid), Slavko Mihačević (Adem), Zorica Suško (Hatidža).

„**HASANAGINICA**”, u produkciji NP Mostar.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Sveta Milutinović

Scenografija: Mirko Kujačić



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Premijera: 17.11.1951.

Uloge: Zeno Hakl (Hasan-aga), Zlata Milanković (Hasanaginica), Maja Kijanta (Zlatija), Azra Gološ (Zerina i Rešid njihova djeca), Saveta Beatović - Petrović (Merima, Hasanagina mati), Antonija Šimić (Emina, Hasanagina sestra), Hatidža Čerić (Hatidža, sluškinja), Alija Ćišić (Hamid, Hasanagin seiz), Muhamed Omeragić (Adem, Hasanagin kapudahija), Isidor Munjin (Prvi momak), Petar Lasta (Drugi momak) i Himzo Zubović (Treći momak).

**„HASANAGINICA”**, u produkciji NPS.

Autor: Aleksa Šantić

Muzika: Boris Papandopulo

Režija: Ahmed Muradbegović

Scenografija: Marijan Trepše

Premijera: 25.11.1951.

Uloge: Mile Pani (Hasanaga), Olga Babić (Hasanaginica), Asima Hajgić (Zlatija), Minka Sarajlić (Zerina), Jelena Kešeljević (Merima), Vera Spasić (Emina), Milan Lekić (Hamid) Milorad Samardžić (Adem), Vera Jovanović (Hatidža), Borislav Pavlić (Prvi momak), Safet Bašagić (Drugi momak), Mladen Brandolica (Treći momak)

**„HASANAGINICA”**, u produkciji NP Mostar.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Sveta Milutinović

Premijera: 5.1.1952.

**„HASANAGINICA”**, u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Mihajlo Vasiljević

Asistent reditelja: Milan Budimirović

Scenograf: Dušan Jonović

Premijera: 9.1.1953.

Uloge: Ljubomir Kovačević (Hasanaga), Jelka Stojacić (Hasanaginica), Ljubica Đorđević (Zlatija), – (Rašid), Nada Het (Merima), Dragica Sinović (Emina), Nebojša Komadina (Hamid), Hreljan Ilić (Adem), Hristina Tatić (Hatidža), Milan Budimirović (Prvi momak), Illija Slijepčević (Drugi momak), Rista Đorđević (Treći momak).



**XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO**



**„HASANAGINICA”, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.**

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Ahmed Muratbegović

Premijera: 16.10.1955.

**„HASANAGINICA”, u produkciji NP Tuzla.**

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Ahmed Muradbegović

Scenograf: Dušanka Šandorov

Kostimograf: Dušanka Šandorov

Muzika: Vojin Komadina

Premijera: 14.11.1964.

Uloge: Stavan Petrović (Hasanaga), Viktorija Vikica Stefanović (Hasanaginica), Lejla Damadžić (Zlatija), Dženana Damadžić (Zerina). Branka Mitrović (Merima), Peća Aleksić (Emina), Božidar Boško Vlajić (Hamid), Salih Nasić (Adem), Tereza Tea Plečiti (Hatidža).

**„HASANAGINICA”, u produkciji NP Mostar.**

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Boro Grigorović

Scenografija: Mirko Kujačić

Kostimografija: Mirko Kujačić

Premijera: 22.11.1964.

Uloge: Uroš Kravljača (Hasanaga), Mekrema Vukotić (Hasanaginica), Dragana Govedarica (Zlatja, njihovo dijete), Vedrana Alajbegović (Zerina, njihovo dijete, Rašid, njihovo dijete), Kaja Grganović (Merima, Hasanagina mati), Dragica Tomas (Emina, Hasanagina sestra), Bogdan Dević (Hamid, Hasanagin seiz), Boro Miličević (Adem, Hasanagin kapudahija), Milena Selenić (Hatidža, sluškinja), Nenad Šegvić (Prvi momak), Petar Tomas (Drugi momak), Miloš Tripković (Treći momak) i Aleksandar Mičić (Četvrti momak).

**„HASANAGINICA”, u produkciji NPS.**

Autori Vladislav Tmuša Veselinović, Milan Ogrizović, Aleksa Šantić

Prolog prvom činu: Vladislav Veselinović-Tmuša

Prolog trećem činu: Aleksa Šantić

Režija: Vlado Jablan

Muzika: Milorad Milić





Scenografija i kostimografija: Franjo Likar k.g.

Premijera: 28.1.1969.

Uloge: Milorad Margetić (Hasanaga), Darinka Đurašković-Cengle (Hasanaginica), Irena Kovačević (Sultanija), Dijana Gregorić (Fata), Mensud Vatić (Meho), Mario Leko (Ahmed), Marija Danira (Umihana), Safet Pašalić (Husein), Darinka Gvozdenović (Zarifhanuma), Mihajlo Mravljević (Beg Pinotević), Jasna Diklić (Latifa) Reihan Demirdžić (Imotski kadija), Nada Pani (Tetka Hata), Vera Savić (Tetka Aiša), Esad kazazović Sveta Stariješina), Branko Ličen, Miodrag Brezo, Vanja Albahari (Askeri), Mujesira Hodžić, Mubera Baturević (Jengijice); prolog prvom činu: Milorad Margetić (Hasanaga), Marija Danira (Njegova majka), Josipa Maurer (Njegova sestra) Aleksandar Džuverović (Sulejman), Josip Bilić (Alija), Safet Pašalić (Husein), Olivera Kostić (Žena); Prolog trećem činu: Milorad Margetić (Hasanaga), Marija Danira (Njegova majka), Josipa Maurer (Njegova sestra), Irena Kovačević, Dijana Gregorević, Mensud Vatić, Mario Leko (Njegova djeca), Safet Pašalić (Husein)

## K

**Kostimografi u predstavama koje su rađene po djelima Alekse Šantića:**

- Kujačić Mirko („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Likar Franjo k.g. („Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Šandorov Dušanka („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.

**Kujačić Mirko – scenograf** („Hasanaginica“, sezona 1951/1952); („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.

## M

**Muradbegović Ahmed – režija** („Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.

**Muradbegović Ahmed – režija** („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.

**Muratbegović Ahmed – režija** („Hasanaginica“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.

**Muzika u komadima koji su rađeni po Aleksi Šantiću djelo je:**



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Dimitrijević Lambra ("Robinja Neretva", sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
- Hristić Stevan ("Behar", sezona ??/??), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Komadina Vojin ("Hasanaginica", sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
- Milić Milorad ("Hasanaginica", sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Papandopulo Boris ("Hasanaginica", sezona 1951/1952), u produkciji NPS.

### P

**„POD MAGLOM“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Aleksa Šantić

Premijera: 27.9.1907.

**„POD MAGLOM“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Svetislav Dinulović

Premijera: 9.12.1908.

Uloge: Popović (Joksim), Milutinović (Stanko), Milutinovićka (Bojana), D. Petrović (Rogan), Pavlović (Gligor), Tucaković (Mrgud), Sotirović (Vučić), Milojević (Bećirbeg), Božović (Tahirbeg). (Seljaci., žeteoci, žetelice i seoska mladež).

**„POD MAGLOM“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Ilija Stanojević

Premijera: 18.9.1910.

Uloge: Lj. Stanojević (Joksim), Beković (Stanko), Milutinovićka (Bojana), Radović (Rogan), Pavlović (Gligor), Tucaković (Mrgud), Sotirović (Vučić), Milojević (Bećir-beg), Božović (Tahir-beg), (Seljaci, žeteoci, žetelice i seoska mladež).

**„POD MAGLOM“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Ilija Stanojević

Premijera: 25.4.1912.





## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Uloge: Lj. Stanojević (Joksim), Bogić (Stanko), Milutinovićka (Bojana), Antonijević (Rogan), Pavlović (GligoF), Tucaković (Mrgud), Sotirović (Vučić), Šaponjić (Bećir beg), Božović (Tahir beg), (Seljaci, žeteoci, žetelice i seoska mladež)..

„**POD MAGLOM**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: A. Šantić

Premijera: 1923-1924

Uloge: Gnjatićka (Prolog), Tatić (Joksim), Mat Milošević (Stanko), A. Boškovićeva (Bojana), Ilić (Rogan), Andrović (Gligor), Bogatinčević (Mrgud), S. Milutinović (Vučić), Mihailović (Bećirbeg), Ajvaz (Tahir beg), (Mnoštvo seljaka, žeteoci, žetelice i seoska mladež).

„**POD MAGLOM**“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Radoslav Vesnić

Premijera: 1.10.1924.

Uloge: Dimitrije Spasić, Koča Vasiljević, Miloš Hadži-Dinić, Mihailo Vasić, Milivoje Živanović.

„**POD MAGLOM**“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

Autor: Aleksa Šantić

Premijera: 16.11.1934.

### R

**Repertoar – hronološki slijed predstava koje su po djelima Alekse Šantića izvedene na južnoslovenskim pozornicama:**

### Sezona ????

„**Behar**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Aleksa Šantić. Muzika: Stevan Hristić

### Sezona 1907/1908

„**Pod maglom**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Aleksa Šantić

Premijera: 27.9.1907.



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



### **Sezona 1908/1909**

„**Pod maglom**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Svetislav Dinulović

Premijera: 9.12.1908.

### **Sezona 1909/1910**

„**Hasanaginica**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Ilija Stanojević

Premijera: 1909-1910

### **Sezona 1910/1911**

„**Pod maglom**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Ilija Stanojević

Premijera: 18.9.1910.

### **Sezona 1911/1912**

„**Pod maglom**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Ilija Stanojević

Premijera: 25.4.1912.

### **Sezona 1912/1913**

„**Hasanaginica**“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Miloš Hadži-Dinić

Premijera: 12.12.1912.

### **Sezona 1914**

„**Sunce**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Aleksa Šantić

Premijera: 1914.

### **Sezona 1923/1924**

„**Pod maglom**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Aleksa Šantić

Premijera: 1923-1924



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„**Hasanaginica**”, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Aleksa Šantić

Premijera: 16.2.1924.

### **Sezona 1924/1925**

„**Pod maglom**”, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Radoslav Vesnić

Premijera: 1.10.1924.

„**Hasanaginica**”, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Radoslav Vesnić

Premijera: 4.2.1925.

### **Sezona 1931/1932**

„**Hasanaginica**”, u produkciji NP Vrbaske banovine

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Dušan Radenković

Premijera: 18.10.1931

### **Sezona 1934/1935**

„**Pod maglom**”, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Aleksa Šantić

Premijera: 16.11.1934.

### **Sezona 1950/1951**

„**Hasanaginica**”, u produkciji NP Zenica

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Hasan Hasanović

Premijera: 7. 1. 1951.

### **Sezona 1951/1952**

„**Hasanaginica**”, u produkciji NP Mostar

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Sveta Milutinović

Premijera: 17. 11. 1951. god



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



**„Hasanaginica“**, u produkciji NPS

Autor: Aleksa Šantić

Režija: Ahmed Muradbegović

Premijera: 25.11.1951.

**„Hasanaginica“**, u produkciji NP Mostar

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Svetla Milutinović

Premijera: 5. 1. 1952. god.

**Sezona 1952/1953**

**„Hasanaginica“**, u produkciji Sremskog narodnog pozorišta

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Mihajlo Vasiljević

Premijera: 9.1.1953.

**Sezona 1955/1956**

**„Hasanaginica“**, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Ahmed Muratbegović

Premijera: 16.10.1955.

**Sezona 1962/1963**

**„Robinja Neretva“**, u produkciji Narodnog pozorišta Niš.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Rajko Radojković

Premijera: 1.3.1963.

**Sezona 1964/1967**

**„Hasanaginica“**, u produkciji NP Tuzla

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Ahmed Muradbegović

Premijera: 14. 11. 1964.

**„Hasanaginica“**, u produkciji NP Mostar

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Boro Grigorović

Premijera: 22. 11. 1964. god.



### Sezona 1968/1969

„*Hasanaginica*“, u produkciji NPS

Autori: Vladislav Tmuša Veselinović, Milan Ogrizović, Alekса Šantić

Režija: Vlado Jablan

Premijera: 28.1.1969.

### Sezona 1988

„*Veče na školju*“, u produkciji MTM

Autor: Alekса Šantić

Režija: Sead Đulić

Premijera: 1988.

**Režije u komadima koji su izvedeni na južnoslovenskim scenama po djelima Alekse Šantića potpisuju:**

- Dinulović Svetislav („Pod maglom“, sezona 1908/1909), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Đulić Sead („Veče na školju“, sezona 1988), u produkciji MTM.
- Grigorović Boro („*Hasanaginica*“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Hadži-Dinić Miloš („*Hasanaginica*“, sezona 1912/1913), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Hasanović Hasan („*Hasanaginica*“, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.
- Jablan Vlado („*Hasanaginica*“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Milutinović Sveta („*Hasanaginica*“, sezona 1951/1952); („*Hasanaginica*“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.
- Muradbegović Ahmed („*Hasanaginica*“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Muradbegović Ahmed („*Hasanaginica*“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
- Muratbegović Ahmed („*Hasanaginica*“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Radenković Dušan („*Hasanaginica*“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Radojković Rajko (“*Robinja Neretva*”, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.



## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Stanojević Ilija („Hasanaginica“, sezona 1909/1910); („Pod maglom“, sezona 1910/1911); („Pod maglom“, sezona 1911/1912), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Vasiljević Mihajlo („Hasanaginica“, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Vesnić Radoslav („Hasanaginica“, sezona 1924/1925); („Pod maglom“, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

**“Robinja Neretva”**, u produkciji Narodnog pozorišta Niš.

Autor: Alekса Šantić

Izbor iz teksta: Vladimir Komnenović

Reditelj: Rajko Radojković

Adaptacija: Rajko Radojković

Scenograf: Boris Čerškov

Muzika: Lambra Dimitrijević

Koreograf: Nedžad Kurić

Premijera: 1.3.1963.

Uloge: Vera Pregarč, Branka Gregorić, Mirjana Čerškov, Žarko Joković, Branislav Vojinović, Budimir Stefanović, Danijel Obradović, Dušan Đorđević, Sima Krstović, Radisav Radojković.

### S

**Scenografiju u predstavama koje su rađene po djelima Alekse Šantića, a koje su izvedene u južnoslovenskim teatrima, radili su:**

- Čerškov Boris („Robinja Neretva“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
- Jonović Dušan („Hasanaginica“, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Kujacić Mirko („Hasanaginica“, sezona 1951/1952); („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Likar Franjo k.g. („Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Marković Boško („Hasanaginica“, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.
- Šandorov Dušanka („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
- Trepše Marijan („Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.



**Stanojević Ilija - režija** („Hasanaginica“, sezona 1909/1910); („Pod maglom“, sezona 1910/1911); („Pod maglom“, sezona 1911/1912), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

„**SUNCE**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Alekса Šantić

Premijera: 1914.

Š

**Šantić Alekса - autor** („Behar“, sezona ??/??); („Pod maglom“, sezona 1907/1908); („Pod maglom“, sezona 1908/1909); („Hasanaginica“, sezona 1909/1910); („Pod maglom“, sezona 1910/1911); („Pod maglom“, sezona 1911/1912); („Sunce“, sezona 1914); („Pod maglom“, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

**Šantić Alekса - autor** („Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.

**Šantić Alekса - autor** („Hasanaginica“, sezona 1912/1913); („Hasanaginica“, sezona 1923/1924); („Hasanaginica“, sezona 1924/1925); („Pod maglom“, sezona 1924/1925); („Pod maglom“, sezona 1934/1935), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

**Šantić Alekса - autor** („Hasanaginica“, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.

**Šantić Alekса - autor** („Hasanaginica“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.

**Šantić Alekса - autor** („Hasanaginica“, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.

**Šantić Alekса - autor** („Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.

**Šantić Alekса - autor** („Hasanaginica“, sezona 1951/1952); („Hasanaginica“, sezona 1951/1952); („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.

**Šantić Alekса - autor** („Hasanaginica“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.

**Šantić Alekса - autor** („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.

**Šantić Alekса - autor** („Robinja neretva“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



---

---

---

**Šantić Alekса – autor** („Veče na školju”, sezona 1988), u produkciji MTM.

V

„VEĆE NA ŠKOLJU”, u produkciji MTM.

Autor: Alekса Šantić

Režija: Sead Đulić

Premijera: 1988.

Uloge: Belma Lizde, Snježana Bošnjak.

**Vesnić Radoslav – režija** („Hasanaginica”, sezona 1924/1925); („Pod maglom”, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO

---

---

---



GALERIJA PUBLIKACIJE



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO

---

---

---





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



XXXV SUSRETI POZORIŠTA/KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO

Kazališno dokumentarna izložba

POZORIŠNE TEŽNJE  
KNJIŽEVNE TRADICIJE I MODERNIZMA ALEKSE ŠANTIĆA

Autori: Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić

Saradnici: Amna Jahić, Emir Hukić,

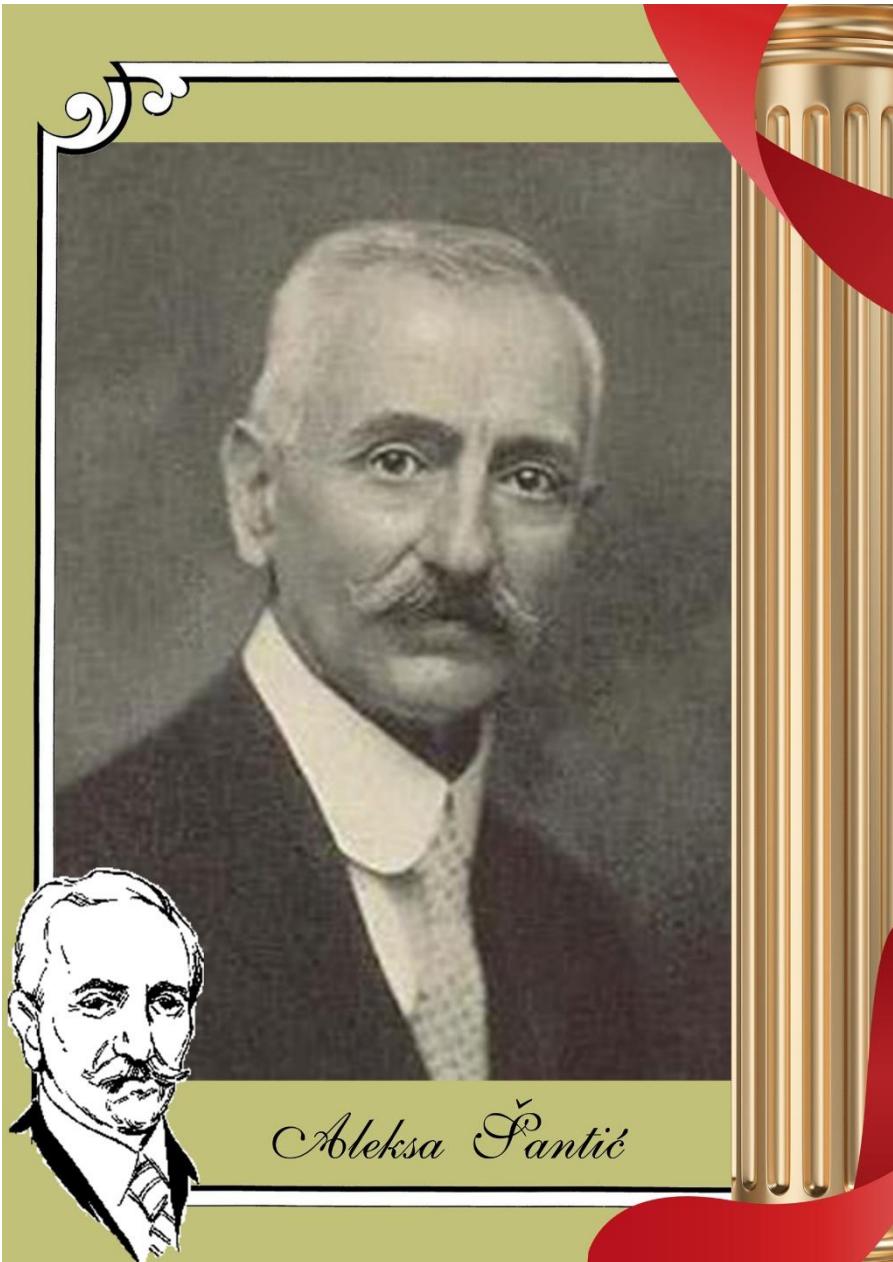
Edin Memić, Abdulah Smajić, Jakub Halilović



Galerija Centar – Brčko  
ponedeljak, 12.novembar / studeni 2018.godine  
u 18,00 časova



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Aleksa Šantić



### O Aleksi Šantiću

Jedan od najznačajnijih predstavnika nove lirike u Bosni i Hercegovini, poeta i dramski pisac Alekса Šantić rođen je 27.maja/svibnja 1868.godine u Mostaru, a preminuo 02.februara / veljače 1924.godine u svom rodnom gradu.

Pripadao je književnom krugu oko mostarskog lista "Zora", koji je pokrenuo s Jovanom Dučićem i Svetozarom Čorovićem. Teoretičari književnosti naglašavaju da se njegova poezija i cijelokupno djelo najbolje razumije ako se prati njegova biografija, koja je ispunjena velikim usponima i padovima, borbama i stalnim odricanjem zarad višeg interesa u koji je gotovo slijepo verovao.

Kao rođeni Mostarac, Šantić je bio jako vezan za grad na Neretvi, rijetko kad ga je napuštao i uvijek mu se vraćao. Iza Alekse Šantića ostale su antologische pesme: "Ostajte ovdje" (1896), "Emina" (1903), "Veče na školju" (1904), "Hasanaginica", "Ne vjeruj" (1905), "Pretprazničko veče" (1910), "Što te nema?" (1897), "O klasje moje" (1910), "Moja otadžbina" (1908), "Mi znamo sudbu" (1907)...

Početkom 1887. godine postao je saradnik "Goluba", zatim časopisa "Bosanska vila", te "Nove Zete", "Javora", "Otadžbine". Naredne godine osnovao je Srpsko pjevačko društvo "Gusle", a potom je izabran za prvog potpredsjednika mostarskog pododbora "Prosvjete".

Svoju najveću pjesničku zrelost Šantić je dostigao između 1905. i 1910. godine kada su i nastale njegove najljepše pjesme. Šantićeva poezija je puna snažnih emocija, ljubavne tuge, ali i bola i prkosa za socijalno i nacionalno obespravljenima kojima je i sam pripadao.



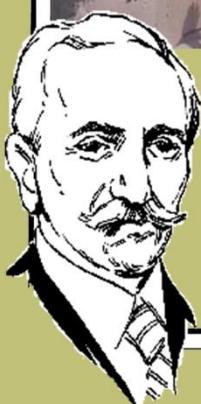
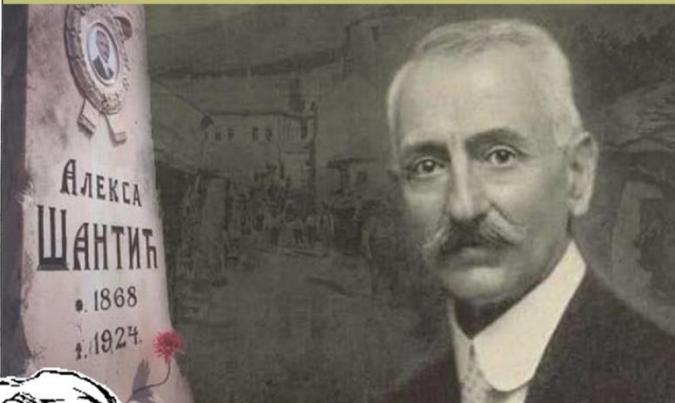


## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Ljubavna lirika mostarskog i BH pjesnika Alekse Šantića razvila se pod jakim uticajem sevdalinke. Ambijent njegovih ljubavnih pjesama je prostor bašte, behara, hamama, šedrvana..., a djevojke koje se pojavljaju u njegovim stihovima su skrivenе ljepote, okićene đerdanima. Takva je pjesma "Emina", a duh te pjesme je toliko pogoden da je pjesma ušla u narod i pjeva se kao sevdalinka.

Kada se čulo za smrt Alekse Šantića (1924), "Mostar je sav bio u crnini". Sve radnje i svi dučani su bili zatvoreni, a narod je krenuo ka kući Čorovića, da oda posljednju počast "najećem pjesniku po duši i srcu". Brojne delegacije, srpske, hrvatske i muslimanske su doputovalle u Šantićev rodni grad. Neki su pješačili i po 40 kilometara, da isprate velikog pisca.





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Bibliografija Alekse Šantića

- Pjesme,  
Mostar, 1891. godine.
- Pjesme knjiga II  
Mostar, 1895. godine.
- Pjesme,  
U Mostaru, 1901. godine
- Pod maglom,  
Slika iz gornje Hercegovine. Beograd, 1907. godine
- Pjesme  
U Mostaru, 1908. godine
- Pod maglom,  
Slika iz gornje Hercegovine. U Mostaru, 1908. godine
- Pjesme  
Beograd, 1911. godine





## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Hasanaginica,  
Dramska slika u stihovima s pjevanjem. Novi Sad, 1911.
- Na starim ognjištima,  
Mostar, 1913. godine
- Na starim ognjištima,  
II dopunjeno izdanje. Beograd, 1914. godine
- Pjesme  
Zagreb, 1918. godine
- Hasanaginica,  
Dramska slika u stihovima s pjevanjem II izdanje. Beograd- Sarajevo, 1919. godine
- Na starim ognjištima,  
III dopunjeno izdanje. Sarajevo, 1920. godine
- Pod maglom,  
Slika iz gornje Hercegovine. Beograd- Sarajevo, 1920. godine
- Pjesme,  
Beograd, 1924. godine.
- Drame,  
Hasanaginica, Pod maglom, Andjelija, Nemanja. Mostar, 1927. godine.





## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



### Autor Alekса Šantić na južnoslovenskim teatarskim scenama:

- Ogrizović Milan – koautorstvo („Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Šantić Alekса („Behar“, sezona ??/??); („Pod maglom“, sezona 1907/1908); („Pod maglom“, sezona 1908/1909); („Hasanaginica“, sezona 1909/1910); („Pod maglom“, sezona 1910/1911); („Pod maglom“, sezona 1911/1912); („Sunce“, sezona 1914); („Pod maglom“, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Šantić Alekса („Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Šantić Alekса („Hasanaginica“, sezona 1912/1913); („Hasanaginica“, sezona 1923/1924); („Hasanaginica“, sezona 1924/1925); („Pod maglom“, sezona 1924/1925); („Pod maglom“, sezona 1934/1935), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Šantić Alekса („Hasanaginica“, sezona 1952/1953), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Šantić Alekса („Hasanaginica“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Šantić Alekษา („Hasanaginica“, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.
- Šantić Alekษา („Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Šantić Alekษา („Hasanaginica“, sezona 1951/1952); („Hasanaginica“, sezona 1951/1952); („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Šantić Alekษา („Hasanaginica“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
  - Šantić Alekษา („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
  - Šantić Alekษา („Robinja Neretva“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
  - Šantić Alekษา („Veče na školju“, sezona 1988), u produkciji MTM.
  - Tmuša Veselinović Vladislav-koautorstvo („Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.





## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



### „BEHAR“,

u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Alekса Šantić.

Muzika: Stevan Hristić

Uloge: A. Bošković (Peva), Mara Popović (Na klaviru prati).

### „HASANAGINICA“,

u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Alekса Šantić

Reditelj: Ilija Stanojević

Premijera: 1909-1910

Uloge: M. Milutinović (Hasan-aga), Milutinovićka (Hasanaginica), Ilićeva (Zlatija), Kostićeva (Zerina), Todosićka (Merima), Arsenovićka (Emina), I. Stanojević (Hamid), Aleksićeva (Hatidža).

### „HASANAGINICA“,

u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

Autor: Alekса Šantić

Reditelj: Miloš Hadži-Dinić

Premijera: 12.12.1912.

Uloge: Koča Vasiljević (Hasanaga), Milka Markovićka (Hasanaginica), Vukosava Cvijanovićka (Zlatija), Ljubica Josićeva (Zerina), Radenko Almažanović (Rašid), Ljubica Dinićka (Merima), Milica Đorđevićeva (Emina), Miloš Hadži-Dinić (Hamid), Nikola Gošić (Adem), Katica Vilovčevica (Katica), Vasa Ivanović (Prvi momak), Svetislav Đurkić (Drugi momak), Joco Cvijanović (Treći momak).





## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



### „HASANAGINICA“,

u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

Autor: Aleksa Šantić

Premijera: 16.2.1924.

Uloge: Kosara Rajčevićka (Hasanaginica), Miloš Rajčević (Hasanaga), Anda Aćimovićka (Merima), S. Petrovićeva.

### „HASANAGINICA“,

u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Radoslav Vesnić

Premijera: 4.2.1925.

Uloge: Kaja Cvetkovićka, Mihajlovićka, Ljubica Dinička, Mihailo Živanović, Marija Krstonošićeva, Vera Vebleova.

### „HASANAGINICA“,

u produkciji NP Vrbaske banovine.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Dušan Radenković

Premijera: 18.10.1931

Uloge: Dušan Radenković (Hasan – aga), Mica Šekulin (Hasanaginica), Ilinka Dušanović (Zlatija), Mara Jovanović (Zerina), Ljuba Kovačević (Rašid), Carka Jovanović (Merima), Kosara Rajčević (Emina), Radenko Almažanović (Hamid), Stanoje Dušanović (Adem), Ljubica Jovanović (Hatifđa), Žarko Joković (1. momak), Nikola Stojanović (2. momak), Nikola Mitić (3. momak), i Josip Bakotić (4. momak).





## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



### „HASANAGINICA”,

u produkciji NP Zenica.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Hasan Hasanović

Scenograf: Boško Marković

Premijera: 7.1.1951.

Uloge: Tomo Cvitanović (Hasanaga), Vikica Mihačević (Hasanaginica), Bahrija Teftedarija (Zlatija), Tida Hasanović (Zerina), Ankica Devčić Smoje (Merima), Milica Petrović (Emina), Ibrahim Karić (Hamid), Slavko Mihačević (Adem), Zorica Suško (Hatidža).

### „HASANAGINICA”,

u produkciji NP Mostar.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Sveta Milutinović

Scenografija: Mirko Kujačić

Premijera: 17.11.1951.

Uloge: Zeno Hakl (Hasan-ag), Zlata Milanković (Hasanaginica), Maja Kijanta (Zlatija), Azra Gološ (Zerina i Rešid njihova djeca), Saveta Beatović - Petrović (Merima, Hasanagina mati), Antonija Šimić (Emina, Hasanagina sestra), Hatidža Čerić (Hatidža, sluškinja), Alja Ćišić (Hamid, Hasanagin seiz), Muhamed Omeragić (Adem, Hasanagin kapudahija), Isidor Munjin (Prvi momak), Petar Lasta (Drugi momak) i Himzo Zubović (Treći momak).





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„HASANAGINICA”,

u produkciji NPS.

Autor: Aleksa Šantić

Muzika: Boris Papandopulo

Režija: Ahmed Muradbegović

Scenografija: Marijan Trepšć

Premijera: 25.11.1951.

Uloge: Mile Pani (Hasanaga), Olga Babić (Hasanaginica), Asima Hajgić (Zlatija), Minka Sarajlić (Zerina), Jelena Kešeljević (Merima), Vera Spasić (Emina), Milan Lekić (Hamid) Milorad Samardžić (Adem), Vera Jovanović (Hatidža), Borislav Pavlić (Prvi momak),

Safet Bašagić (Drugi momak), Mladen Brandolica (Treći momak)

„HASANAGINICA”,

u produkciji NP Mostar.

Autor: Aleksa Šantić

Reditelj: Svetla Milutinović

Premijera: 5.1.1952.





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„HASANAGINICA“,

u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.

Autor: Alekса Šantić

Reditelj: Mihajlo Vasiljević

Asistent reditelja: Milan Budimirović

Scenograf: Dušan Jonović

Premijera: 9.1.1953.

Uloge: Ljubomir Kovačević (Hasanaga), Jelka Stojanović (Hasanaginica), Ljubica Đorđević

(Zlatija), — (Rašid), Nada Het (Merima), Dragica Sinović (Emina), Nebojša Komadina

(Hamid), Hreljan Ilić (Adem), Hristina Tatić (Hatifđa), Milan Budimirović (Prvi

momak), Ilija Slijepčević (Drugi momak), Rista Đorđević (Treći momak).

„HASANAGINICA“,

u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.

Autor: Alekса Šantić

Reditelj: Ahmed Muratbegović

Premijera: 16.10.1955.





## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„HASANAGINICA“,

u produkciji NP Tuzla.

Autor: Alekса Šantić

Reditelj: Ahmed Muradbegović

Scenograf: Dušanka Šandorov

Kostimograf: Dušanka Šandorov

Muzika: Vojin Komadina

Premijera: 14.11.1964.

Uloge: Stavan Petrović (Hasanaga), Viktorija Vikica Stefanović (Hasanaginica), Lejla

Damadžić (Zlatija), Dženana Damadžić (Zerina), Branka Mitrović (Merima), Peća

Aleksić (Emina), Božidar Boško Vlajić (Hamid), Salih Nasić (Adem), Tereza Tea Pleciti

(Hatidža).

„POD MAGLOM“,

u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Alekса Šantić

Premijera: 27.9.1907.

„POD MAGLOM“,

u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Alekса Šantić

Reditelj: Svetislav Dinulović

Premijera: 9.12.1908.

Uloge: Popović (Joksim), Milutinović (Stanko), Milutinovička (Bojana), D. Petrović

(Rogan), Pavlović (Gligor), Tucaković (Mrgud), Sotirović (Vučić), Milojević (Bećirbeg),

Božović (Tahirbeg). (Seljaci., žeteoci, žetelice i seoska mladež).





## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



### „POD MAGLOM“,

u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Alekса Šantić

Reditelj: Ilija Stanojević

Premijera: 18.9.1910.

Uloge: Lj. Stanojević (Joksim), Beković (Stanko), Milutinovićka (Bojana), Radović (Rogan), Pavlović (Gligor), Tucaković (Mrgud), Sotirović (Vučić), Milojević (Bećir-beg), Božović (Tahir-beg), (Seljaci, žeteoci, žetelice i seoska mladež).

### „POD MAGLOM“,

u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Alekса Šantić

Reditelj: Ilija Stanojević

Premijera: 25.4.1912.

Uloge: Lj. Stanojević (Joksim), Bogić (Stanko), Milutinovićka (Bojana), Antonijević (Rogan), Pavlović (Gligor), Tucaković (Mrgud), Sotirović (Vučić), Šaponjić (Bećir beg), Božović (Tahir beg), (Seljaci, žeteoci, žetelice i seoska mladež)..





## XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



### Režije u komadima koji su izvedeni na južnoslovenskim scenama po djelima Alekse Šantića potpisuju:

- Dinulović Svetislav („Pod maglom“, sezona 1908/1909), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Đulić Sead („Veče na školju“, sezona 1988), u produkciji MTM.
- Grigorović Boro („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Mostar.
- Hadži-Dinić Miloš („Hasanaginica“, sezona 1912/1913), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Hasanović Hasan („Hasanaginica“, sezona 1950/1951), u produkciji NP Zenica.
- Jablan Vlado („Hasanaginica“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Milutinović Sveta („Hasanaginica“, sezona 1951/1952); („Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.
- Muradbegović Ahmed („Hasanaginica“, sezona 1951/1952), u produkciji NPS.
- Muradbegović Ahmed („Hasanaginica“, sezona 1964/1965), u produkciji NP Tuzla.
- Muratbegović Ahmed („Hasanaginica“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Radenković Dušan („Hasanaginica“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Radojković Rajko („Robinja Neretva“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Niš.
- Stanojević Ilija („Hasanaginica“, sezona 1909/1910); („Pod maglom“, sezona 1910/1911); („Pod maglom“, sezona 1911/1912), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
  - Vasiljević Mihajlo („Hasanaginica“, sezona 1952/1953),  
u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
  - Vesnić Radoslav („Hasanaginica“, sezona 1924/1925);  
(„Pod maglom“, sezona 1924/1925),  
u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



**"Robinja Neretva",**

u produkciji Narodnog pozorišta Niš.

Autor: Alekса Šantić

Izbor iz teksta: Vladimir Komnenović

Reditelj: Rajko Radojković

Adaptacija: Rajko Radojković

Scenograf: Boris Čerškov

Muzika: Lambra Dimitrijević

Koreograf: Nedžad Kurić

Premijera: 1.3.1963.

Uloge: Vera Pregarč, Branka Gregorić, Mirjana Čerškov, Žarko Joković, Branislav

Vojinović, Budimir Stefanović, Danijel Obradović, Dušan Đorđević, Sima Krstović,

Radisav Radojković.





---

---

---

## EARLY ROMANTICIAN OF GREAT HEART ALEKSA SANTICH AND THEATER

### S u m m a r y

One of the most important representatives of the new lyric in Bosnia and Herzegovina, poet and playwright Aleksa Santich was born on May 27, 1868 in Mostar, and died February 02, 1924 in his hometown.

It belonged to the literary circle around the Mostar newspaper "Zora", which he initiated with Jovan Ducich and Svetozar Corovich. Theoreticians of literature emphasize that his poetry and the whole work is best understood if his biography is followed, which is filled with great rises and falls, battles and constant denial for the greater interest in which he almost blindly believed.

As a native of Mostar man, Santich was very tied to the city of Neretva, rarely leaving him and always returning. Behind Aleksa Santich remained the anthology songs: "Stay Here" (1896), "Emina" (1903), "Evening at School" (1904), "Hasanaginica", "Do not Believe" (1905), "Adultery night" (1910), "What are you missing?" (1897), "O my Ears" (1910), "My Fatherland" (1908), "We Know Success" (1907) ...

At the beginning of 1887, he became an associate of the "Golub", then the magazine "Bosanska vila", and "New Zeta", "Javor", "Fatherland". The following year he was founded by the Serbian Singing Society "Folksong", and then he was elected the first vice-president of the Mostar Subcommittee "Prosvjeta".

His greatest poetic maturity, Santich, reached between 1905 and 1910 when his most beautiful songs were created. Santich's poetry is full of strong emotions, love sorrows, but also pain and defiance for the socially and nationally deprived ones he himself belonged to.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO

---

---

---



