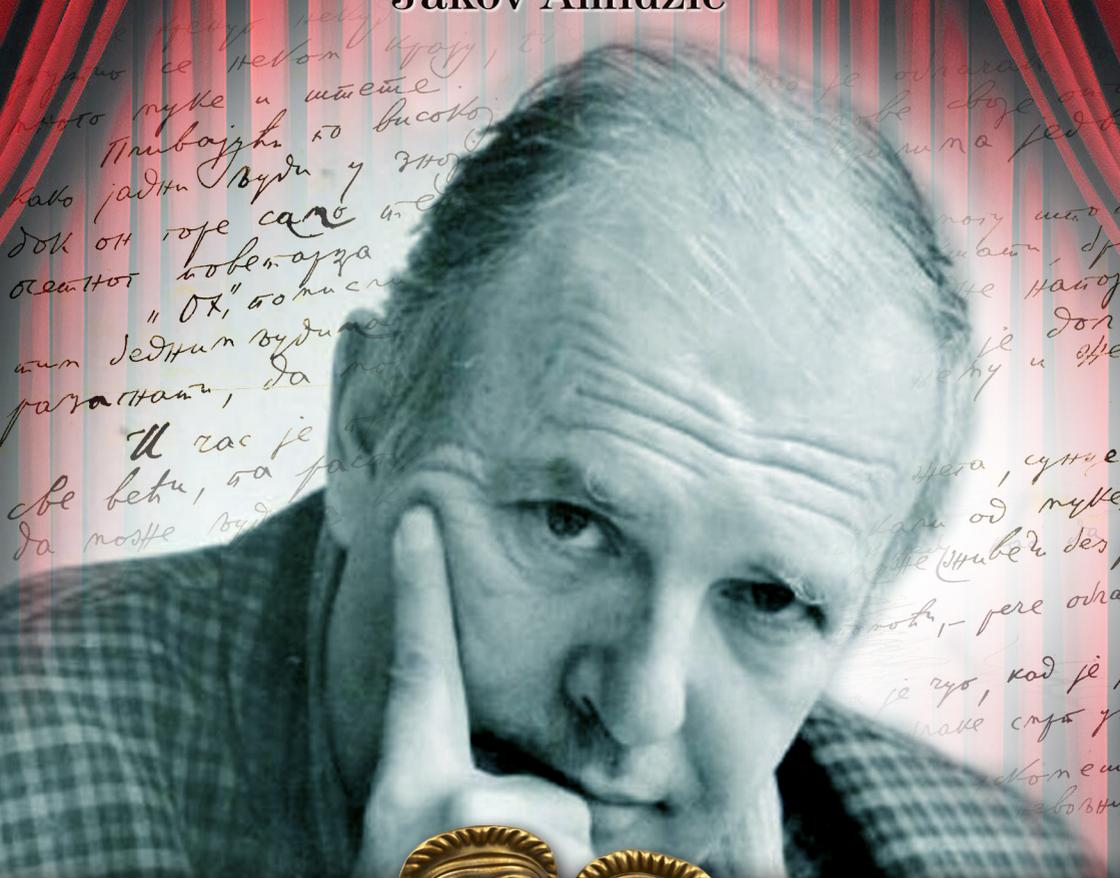


XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BIH - BRČKO

Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić



**VIŠE OD PISCA**

*Slobodan Stojanović*

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić**

**VIŠE OD PISCA - SLOBODAN STOJANOVIĆ**

**Projekat**

**Brčko, 2021.**

**E d i c i j a SUSRET(I)  
XIII k o l o**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić  
Više od pisca - Slobodan Stojanović  
( p r o j e k a t )**

**I z d a v a č  
Vlada Brčko distrikta B i H  
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača  
Pero Gudeljević**

**Urednik  
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik  
Abdulah Smajić**

**Saradnici  
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Adi Glavinić,  
Lejla Skopljak, Edin Memić, Jakub Halilović**

**Štampa  
GAMA X Brčko**

**Tiraž  
100**

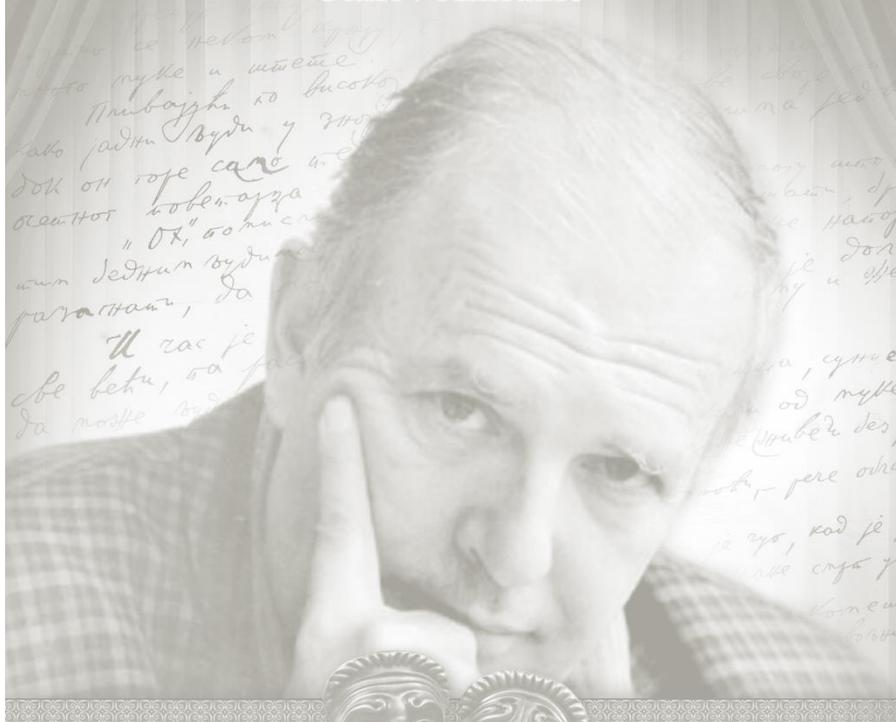
## SADRŽAJ

U v o d.....	5
1. O Slobodanu Stojanoviću.....	6
2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista koje se vežu za ime Slobodana Stojanovića (pisac, dramaturg, reditelj) .....	6
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E.....	88

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić



VIŠE OD PISCA

*Slobodan Stojanović*

## U v o d

Publikacija o piscu, reditelju i dramaturgu Slobodanu Stojanoviću obrađena je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje o, u ovoj publikaciji, spisateljskih i rediteljskih kreacija Slobodana Stojanovića na pozorišnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primijenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodičkom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o piscu, reditelju i dramatičaru Slobodanu Stojanoviću primijenjen institucionalni karakterno – strukturni metodički postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- SNP NS – Srpsko narodno pozorište - Novi Sad
- PNP PR – Pokrajinsko narodno pozorište – Priština
- CNP PG – Crnogorsko narodno pozorište – Podgorica
- NP / BNP ZE – Narodno pozorište, odnosno Bosansko narodno pozorište – Zenica
- NP TZ – Narodno pozorište – Tuzla
- NP MO – Narodno pozorište - Mostar

Iako je bio više od pisca, Slobodan Stojanović je držao do mišljenja da je umjetnost sastavljanja i „pričanja priča najstarija, ali i najveća umjetnost“. Kroz svoje tekstove je dokazivao i pokazivao da je priča jedini način da se kako-tako ovlada haosom i da se odupre ništavilu. Bez priče, kako je isticao Stojanović, čovjek ne može da sredi svoj život. A ako u to sredjivanje uđe i rediteljski nerv, dobija se svaki put duboko poniranje u djelo i jedno uvijek novo, i novo njegovo iščitavanje.

## 1. O Slobodanu Stojanoviću

Dramski pisac, reditelj i dramaturg Slobodan Stojanović je rođen 1937. godine u Đakovici, a preminuo 2000. godine u Požarevcu.

Bio je upravnik Narodne biblioteke u Požarevcu, umjetnički direktor Savremenog, danas Beogradskog dramskog pozorišta, urednik na Televiziji Beograd, profesor dramaturgije na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu.

U svom spisateljskom opusu je napisao 25 dramskih tekstova, 6 dramtizacija, 94 filmska scenarija i sinopsisa. Pisao je i pripovjetke, pjesme i eseje. Njegovi najpoznatiji filmovi i TV scenariji su *Više od igre*, *Držanje za vazduh*, *Osma ofanziva*, *Igmanski marš*, *Siroče*, *Idemo dalje*, *Jastuk groba mog*, *Erogena zona*, *Smoki*, *Osam stotina žena*, *Učitelj*; drame: *Opasna voda*, *Golubovići*, *Ptic i ptica...*; adaptacije: *Lažni car Šćepan Mali*, *Smrt Maksima Crnojevića*; knjige proze: *Povodom mokrog snega*, *Otrčao*, *Devojka sa lampom 36. g.*, *Ljubavna priča sa srećnim završetkom...* Ali televizijska serija *Više od igre* ostala je njegov zaštitni znak.

Od dramskih tekstova izvedenih širom južnoslovenskog prostora izdvajaju se drame: „Opasne vode“, „Prenočište“, „Ti si to“, „Zemlja ljliljana od Kulina bana i dobrih dana“, „Mornari nepoznatog pravca“, „Kuća na brdu“, i dr.

Potpisuje i režiju za veliki broj pozorišnih predstava nastalih u produkciji BNP, odnosno Narodnog pozorišta u Zenici, kao i narodnih pozorišta u Mostaru i Tuzli.

## 2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista koje se vežu za ime Slobodana Stojanovića (pisac, dramaturg, reditelj)

A

„ABDULAH-PAŠA U KASABI/ZABAVNI ODBOR“, u produkciji NP Mostar

Autor: Alija Nametak

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenografija: Salko Pezo

Kostimografija: Salko Pezo

Izbor muzike: Elmedin Balalić

Premijera: 26.1.2001. god.

Uloge: Šerif Aljić (Selimbeg, predsjednik kiraethane), Jasmin Krpo (Hasan Zvizdić, učitelj), Miralem Kolečić (Mehmed Karadža, hadžija), Tarik Denjo

(Mahmud Kotlić, blagajnik), Ekrem Čorda (hadže Zec, opančar), Mirsad Elezi (Ibrahim Trnka, nezaposlen), Goran Lozo (Alija Babahmet, bakalnin), Haris Šantić (Mešan, kahvedžija), Mirna Muftić (Marica Kotlarić, pjevačica i učiteljica), Amna Hadrović (Dulsema, Karadžina kći), Amela Kreso (Gđa Richter), Maja Dželilović (Gđa Wolf) i Elmedin Balalić (Harmonikaš).

**Aljić Šerif** – glumac (Blažić pukovnik obalske straže - „Vila Rajski mir“, sezona 1990); (Ivan - „U mraku“, sezona 1998/1999); (Selimbeg predsjednik kiraethane - „Abdulah–paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001); („Ružičasta učiteljica“, sezona 2002), u produkciji NP Mostar

**Avdagić Mugdim** – glumac (Antelja - „Djelidba“, sezona 1993/1994); (Tamničar - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Kadija - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Arkanovac - „Braća“, sezona 1997/1998); (Avdaga - „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (Duško, Narod - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Selim - „Ponornica“, sezona 2000/2001); („Susjedi“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

#### **Autori pozorišnih komada koji se vežu za ime Slobodana Stojanovića:**

- Alispahić Nijaz („Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Andrić Ivo („Prokleta avlija“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Babić Konstantin („Poletarac“, sezona 1973/1974), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Bazdulj-Hubijar Nura („Braća“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Bečković Matija („Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Bekrić Ismet („Bijeg u Mastograd“, sezona 1992/1993), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Betti Ugo („Zločin na Kozijem otoku“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Brlić-Mažuranić Ivana („Šuma striborova“, sezona 1990/1991); („Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Camoletti Marc („Boing – Boing“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Čehov A. P. („Tri jednočinke – Veštica – Labudova pesma – Prosidba“, sezona 1954/1955), u produkciji pozorišta „Boško Buha“

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Ćorović Svetozar („U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar
- Davičo Oskar („Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Đurković Dejan („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gavran Miro („Kreontova Antigona“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Gilroy Franck („Ko će spasiti orača“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Greidanus Aad Edmond („Hodl de bodl“, sezona 1991/1992), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Hardi Serafijan („Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Horozović Irfan („Ružičasta učiteljica“, sezona 2002), u produkciji NP Mostar
- Ibršimović Nedžad („Karabeg“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Ilić Miodrag („Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Ključanin Zilhad („Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kočić Petar („Jazavac pred sudom“, sezona 1974/1975), u produkciji Savremenog pozorišta
- Kulenović Skender („Djelidba“, sezona 1993/1994); („Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kulenović Tvrтко („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- La Fontaine Jean de („Šareni snovi“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Mahfuz Nagib („Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Mahfuz Nagib („Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Marquez Gabriel Garcia („Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Marusić Radovan („Tvrđava“, sezona 1997/1998); („Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002); („Susjedi“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Marušić Radovan („Vila Rajski mir“, sezona 1990), u produkciji NP Mostar
- Molijer („Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Mrožek Slawomi („Emigranti“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Muller Heiner („Filoktet“, sezona 1998/1999), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Nametak Alija („Abdulah–paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Mostar
- Nušić Branislav („Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Pavelkić Rade („Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Petrović II Petar Njegoš („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Pinter Harold („Neka Aljaska“, sezona 1996/1997), u produkciji KT 55
- Popović Aleksandar („Ružičnjak“, sezona 1995/1996), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Puškin Sergejevič Aleksandar („Kameni gost“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Rabadan Vojmil („Šuma striborova“, sezona 1990/1991); („Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Sadić Sead („Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Selimović Meša („Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); („Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Sterija („Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Stojanović Slobodan („Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969); („Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stojanović Slobodan („Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Stojanović Slobodan („Opasna voda“, sezona 1962/1963); („Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968); („Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Stojanović Slobodan („Opasna voda“, sezona 1964/1965), u produkciji CNP-a
- Stojanović Slobodan („Opasna voda“, sezona 1964/1965); („Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Stojanović Slobodan („Opasne vode“, sezona 1962/1963); („Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji NP Tuzla
- Stojanović Slobodan („Poletarac“, sezona 1973/1974), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Stojanović Slobodan („Prenočište“, sezona 1979/1980); („Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština
- Stojanović Slobodan („Prenočište“, sezona 1980/1981); („Ti si to“, sezona 1984/1985); („Veliki dan“, sezona 1999/2000), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Slobodan („Prenočište“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Stojanović Slobodan („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stojanović Slobodan („Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Stojanović Slobodan („Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Stojanović Slobodan („Ti si to“, sezona 1973/1974); („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stojanović Slobodan („Opasna voda“, sezona 1962/1963); („Ti si to“, sezona 1974/1975); („Zemlja ljljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); („Mornari nepoznatog pravca“, sezona 1993/1994); („Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Sušić Derviš („Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta
- Sušić Derviš („Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Sušić Derviš („Pobune“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Sušić Derviš („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Šahinović Hamid Ekrem („Dva načelnika“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Šahinović Hamid Ekrem („Dva načelnika“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Mostar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Šećerović Milan („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šekspir Viljem („Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Topčić Zlatko („Kulin ban“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Turrini Petar („Krčmarica Mirandolina“, 1996/1997), u produkciji NP Mostar
- Velić Ivana („Bijelo“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

B

„**BEOGRAD NEKAD I SAD**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“

Autor: Sterija / Nušić / Bečković

Reditelj: Dušan Vladislavljević

Dramaturg: Slobodan Stojanović / Nebojša Komadina

Scenograf: Živojin Marković

Kostimograf: Zorica Živadinović - Davidović

Muzika: Vojkan Borisavljević

Premijera: 28.11.1971.

Uloge: Mile Stojanović (Stanojlo, Jag), Grozdana Stefanović (Stanija, Persa, Mirana), Vlada Petrović (Neša, Nikola, Petar), Ljiljana Ljubić (lica Lora), Verica Jovanović (Ljuba, Buba, Ingrid), Tomislav Pejić (Velimir, Mile, Robert), Radiša Grujić (Milan, Dule, Glasovir), Bojana Malkanović (Sobarica, Ana, Sobarica Eržebet), Mihailo Kostadinov (Sin Jocin, Milka), Radoslav Simić (Josa), Branka Kostadinov (Pijada), Goran Avramović (Mladić sa gitarom).

„**BIJEG U MASTOGRAD**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Ismet Bekrić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Premijera: 24.12.1992.

Uloge: Miroljub Mijatović, Kristijan Krezić, Uraela Agić, Hazim Begagić, Jelena Matić.

„**BIJELO**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Ivana Velić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenografija: Radovan Marušić

Muzika: Sejo Bajraktarević

Premijera: 5.2.2003.

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Uloge: Muhamed Bahonjić (Otac), Faketa Salihbegović-Avdagić (Majka), Lejla Bajramović (Nina), Anđela Ilić (Azra), Miroljub Mijatović (Jan), Saša Handžić (Lari Smuk).

„**BOING - BOING**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Marc Camoletti

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Radovan Marušić

Kostimograf: Samra Mujezinović

Izbor scenske muzike: Senad Kazić

Premijera: 14.5.1996.

Uloge: Sanel Agić (Bernard), Šefika Korkut Šunje (Berta), Miroljub Mijatović (Robert), Lana Zablocki (Žaklin), Urela Agić (Moli), Anđela Ilić (Greta) - Promjena u podjeli uloga: Hazim Begagić (Bernard), Snežana Marković (Žaklin).

„**BRAĆA**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Nura Bazdulj-Hubijar

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Radovan Marušić

Kostimograf: Lejla Porović

Muzika: Senad Kazić

Lektor: Mugdim Avdagić

Asistent reditelja: Ištvan Gabor

Organizator: Senad Sivro

Premijera: 18.3.1998.

Uloge: Miralem Zubčević (Faruk Hodžić), Iso Porović (Sead), Hazim Begagić (Igor), Sabina Kulenović (Žana), Šefika Korkut-Šunje (Seadova i Farukova majka), Faketa Salihbegović-Avdagić (Emina), Lana Zablocki (Medicinska Sestra), Mehmed Porča (Edo), Mugdim Avdagić (Arkanovac), Miroljub Mijatović (Vojnik JNA), Darko Lovrić (Dječak), Miroljub Mijatović, Armin Husić (arkanovci), Semir Aliomerović, Saša Handžić, Loris Zubanović, Armin Husić, Elvir Škiljo (narod).

**Bahonjić Muhamed** - glumac (Ćeman-efendija, Drugi previd, Hadživat i Tito-animacija lutaka - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Otac - „Ponornica“, sezona 2000/2001); (Karađoz - „Prokleta avlija“, sezona 2002/2003); (Otac - „Bijelo“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Bajraktarević Sejo** – muzika („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002); („Bijelo“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Begagić Hazim** – glumac („Bijeg u Mastograd“, sezona 1992/1993); (Narod - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); (Mladić - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); („Mornari nepoznatog pravca“, sezona 1993/1994); („Šareni snovi“, sezona 1994/1995); (Policajci, britanski vojnici - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Posjetilac - „Kulin ban“, sezona 1994/1995); (Osman - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996); (Asker - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Bernard - „Boing – Boing“, sezona 1995/1996); (Igor - „Braća“, sezona 1997/1998); (Ramiz, Učesnik u karnevalu - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Begičević Mensur** – kostimograf („Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); („Kulin ban“, sezona 1994/1995); („Emigranti“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Begičević Mensur** – scenograf („Zemlja ljiljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); („Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); („Djelidba“, sezona 1993/1994); („Zločin na Kozijem otoku“, sezona 1993/1994); („Dva načelnika“, sezona 1995/1996); („Emigranti“, sezona 1997/1998); („Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001); („Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Begić Amra** – kostimograf („Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); („Zločin na Kozijem otoku“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Brlić-Mažuranić Ivana** – autor („Šuma striborova“, sezona 1990/1991); („Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

## C

**„CRVENKAPICA I ZBUNJENI VUK“**, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Rade Pavelkić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenografija: Mensur Begičević

Kostimografija: Lejla Porović

Koreografija: Semir Šerić

Izrada lutaka: Mensur Begičević, Amira Avdić

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Muzika: Emil Jekauc

Premijera: 17.9.2000.

Uloge: Aldin Tucić / Eldar Ćosić (Vuk), Lamija Hodžić / Ena Begičević / Tanja Muratović (Crvenkapica), Alma Terzić, Lejla Bajramović, Lamija Hodžić (Pudlice), Nuruela Huseinspahić (Baka), Nino Kovačević (Lovac), Darko Lovrić (Čuvar zoološkog vrta), Lamija Avdić, Emir Bajrambašić, Ana Dujmović, Ines Frančić, Alma Terzić, Lejla Bajramović, Darko Lovrić, Lamija Hodžić, Nino Kovačević, Aldin Tucić, Eldar Ćosić, Ena Begičević, Tanja Muratović (Dječiji hor).

Ć

„ĆUTANJE SLOBODANA RADENIKA“, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Miodrag Ilić i Slobodan Stojanović po motivima romana Oskara Daviča „Ćutnje“

Reditelj: Boda Marković

Scenograf: Ranko MAskareli

Kostimograf: Ranko Maskarli

Premijera: 29.4.1969. (Scena na crvenom krstu)

Uloge: Uroš Glovacki (Slobodan Radenik), Irena Prosen, Ljiljana Sedlar (Jelena), Slobodan Stojanović (Čika), Dragoslav Ilić (Tubika), Dušan Poček (Ciglar), Olga Stanisavljević (Žena I), Rista Đorđević (Kelner), Nikola Jovanović (Jova Čudo), Miodrag Gavrilović (Jačim Čedić), Branka Pantelić (Žena II), Eugen Verber (Pavliček), Stevan Minja (Govornik), Zoran Stojanović (Oficirka), Bora Stojanović (Oficir), Zoran Rankić (Sekulić), Ljubiša Bačić (Kozlina), Radoslav Pavlović-Đaša (Ljuba).

„ĆUTNJE SLOBODANA RADENIKA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Oskar Davičo

Dramaturgija: Miodrag Ilić i Slobodan Stojanović

Redatelj: Boda Marković

Scenograf: Ranko Maskarel

Premijera: 2.10.1969.

Uloge: Lazar Brusin (Čika), Selimir Tošio (Tubika), Zvonko Dukes (Ciglar), Ljiljana Rebezov (Žena), Miodrag Trifunov (Kelner), Uroš Glovaoki, Draga Krsmanović (Slobodan), Bogdanka Vakanjao, Anđelka Krsmanović, Olga Radosavljević (Jelena), Marinko Šebez (Marinko), Stojan Notaroš (Jačim), Ivanka Barić (Druga žena), Rade Brankov (Kapetan), Gordana Vinokić

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

(Oficirka), Bora Atanasković (Pavliček), Milutin Mirković (Govornik), Sava Damjanović (Sekulić), Ivan Janoković (Kozllna), Milan Cvejanov (Ljuba).

**D**

„**DERVIŠ I SMRT**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Meša Selimović

Dramaturgija i adaptacija: Radovan Marušić, Slobodan Stojanović

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Radovan Marušić

Kostimograf: Amra Begić

Kompozitor: Senad Kazić

Lektor i asistent reditelja: Mugdim Avdagić

Premijera: 25.6.1994.

Uloge: Iso Porović (Ahmed Nurudin), Elvedin Avdić (Hasan), Predrag Jokanović (Kadija, Uhoda, Vezirov defterdar), Ištvan Gabor (Ishak), Alfred Posavac (Mula Jusuf), Hidajet Kantardžić (Muselim), Sabina Kulenović (Kadijinica), Ibrahim Handžić (Hadži-Sinanudin), Mugdim Avdagić (Tamničar), Ivica Kukić (Osmanbeg), Hazim Begagić (Mladić), Plesna grupa "SEDOUS" (DERVIŠI), MIROLJUB MIJATOVIĆ, ZEMIR Eminović, Elvir Škiljo (uhode), Andela Ilić, Uranela Agić, Finka Ljubas, Sabina Čevro (djevojke), Semir Šerić, Fehim Zukanović, Elvir Inajetović, Semir Krivić, Almir Mutapčić, Adel Mehinagić, Elfad Baručija, Adis Karaman, Semir Hadžimujagić (narod).

„**DJELIDBA**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Skender Kulenović

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Mensur Begičević

Kostimograf: Radovan Marušić

Lektor: Midhat Kasap

Organizator: Senad Husagić, Marinko Nikolić

Marketing: Nedžad Galijašević

Premijera: 21.9.1993.

Uloge: Faketa Salibegović Avdagić (Tifa), Đorđe Marković (Muhtar), Ištvan Gabor (Trivun), Elvedin Avdić (Suljo), Predrag Jokanović (Zeciraga), Mugdim Avdagić (Antelja), Sanel Agić (Stevo), Sabina Kulenović (Jozica), Alfred Posavac (Pomoćni).

„**DVA NAČELNIKA**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Hamid Šahinović – Ekrem

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenografija: Kemal Hrustanović

Kostimografija: Amela Vilić

Muzika: Elvedin Duraković

Premijera: april 1997. god.

Uloge: Miralem Kolečić (Salehbeg, gradonačelnik), Tarik Denjo (Asim, gradski bilježnik), Jasmin Krpo (Kasim ef, tržni nadzornik), Ekrem Čorda (Mehmed Čauš, općinski pandur), Haris Silić (Fehimbeg, bogati građanin), Mirsad Elezi (Osman ef, Fehimbegov ahabab), Goran Lozo (Salim el, novinar iz Sarajeva), Amna Hadrović (Ajnuša, načelnikova hizmećanica) i Almir Kazazić, Džemal Ćusić, Azer Hadžiomerović (više momaka i svatova).

„DVA NAČELNIKA“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Hamid Ekrem Šahinović

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Mensur Begičević

Kostimograf: Samra Mujezinović

Premijera: 19.9.1995.

Uloge: Ibrahim Handžić (Salihbeg), Nakib Abdagić (Selim), Predrag Jokanović (Mehmedčauš), Ištvan Gabor (Kasim), Vahidin Kantić (Arif), Emir Džidić (Fehimbeg), Hazim Begagić (Osman), Anđela Ilić (Ajnuša), Adis Mehanović, Almir Parča, Adis Karaman (svatovi), Tamburaški sastav "DRUGARI" (UČESTVUJE U PREDSTAVI).

### **Dramaturzi u predstavama koje je režirao Slobodan Stojanović:**

- Alispahić Nijaz („Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Džafić Hasan („Ko će spasiti orača“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Hardi Serafijan („Ponornica“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP
- Ilić Miodrag („Čutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Komadina Nebojša („Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Krsmanović Strajo („U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar
- Marušić Radovan („Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); („Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Plaović Vlada („Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Rabadan Vojmil („Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Stojanović Slobodan („Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Stojanović Slobodan („Čutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Stojanović Slobodan („Derviš i smrt“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Stojanović Slobodan („Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Stojanović Slobodan („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Stojanović Slobodan („Ružičnjak“, sezona 1995/1996), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Stojanović Slobodan („Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šarić Zvezdana („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**E**

„**EMIGRANTI**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Slawomi Mrożek

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf i kostimograf: Mensur Begičević

Muzika: Senad Kazić

Premijera: 6.10.1997.

Uloge: Predrag Jokanović (AA), Nakib Abdagić (XX).

**Eraković Blagota** – reditelj („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a

**F**

„**FILOKTET**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Heiner Muller

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Radovan Marušić

Kostimograf: Lejla Porović

Muzika: Senad Kazić

Premijera: 15.3.1999.

Uloge: Iso Porović (Filoktet), Nakib Abdagić (Odisej), Predrag Jokanović (Neoptolem), Mehmed Porča (Prometej).

## G

**Gabor Ištván** – glumac („Zemlja ljiljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); (Prosjak - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); (Ishak - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Trivun - „Djelidba“, sezona 1993/1994); (Kasim - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996); (Lari Dojl - „Ko će spasiti orača“, sezona 1997/1998); (Mula Ibrahim - „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (Daidža Filduz - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Hotelbeg - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

### Glumci / protagonisti / izvođači u predstavama koje se vežu za ime Slobodana Stojanovića:

- Aljukić Elvira (Barska pjevačica - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Abdagić Haris (Asker - „Karabeg“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Abdagić Nakib (Radman efendija - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Alijaga - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Selim - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996); (Čovjek - „Ko će spasiti orača“, sezona 1997/1998); (Osman Vuk - „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (XX - „Emigranti“, sezona 1997/1998); (Odisej - „Filoktet“, sezona 1998/1999); (Esad Bijelić - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Vepar - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Abrić Ivan (Stražari - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Aganović Aziza (Kafanska igračica, Učesnik u karnevalu - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Agić Uranela („Bijeg u Mastograd“, sezona 1992/1993); (Djevojka - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Djevojka, Uhoda - „Kulin ban“, sezona 1994/1995); (Moli - „Boing - Boing“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Agić Sanel (Dofilo - „Hodl de bodl“, sezona 1991/1992); (Buda - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); (Stevo -

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- „Djelidba“, sezona 1993/1994); (Bernard - „Boing – Boing“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Agić Zina (Dijete - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Ajher Kora (Desa - „Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Aleksić Mijo („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
  - Aličić Ena (Plamič - „Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Alijagić Selma (Hanuma - „Ponornica“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Alimerović Semir (Narod - „Braća“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Aljić Šerif (Blažić pukovnik obalske straže - „Vila Rajski mir“, sezona 1990); (Ivan - „U mraku“, sezona 1998/1999); (Selimbeg predsjednik kiraethane - „Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001); („Ružičasta učiteljica“, sezona 2002), u produkciji NP Mostar
  - Aljukić Elvira („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
  - Aljukić Elvira (Djevojke igračice - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Andrejević Branko (Bata gost - „Prenočište“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
  - Andrusević Boris (Njegov pomoćnik - „Tri jednočinke – Veštica – Labudova pjesma – Prosidba“, sezona 1954/1955), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
  - Anđelković Sava (Čeda - „Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Antonijević Spasoje („Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
  - Arapčić Larisa (Barska pjevačica - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
  - Atanasković Bora (Pavliček - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
  - Avdagić Mugdim (Antelja - „Djelidba“, sezona 1993/1994); (Tamničar - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Kadija - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Arkanovac - „Braća“, sezona 1997/1998); (Avdaga -

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (Duško, Narod - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Selim - „Ponornica“, sezona 2000/2001); („Susjedi“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Avdagić Nakib-Kiban (Radman efendija - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
  - Avdić Elvedin („Zemlja ljljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); (Prosjak - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); (Hasan - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Suljo - „Djelidba“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Avdić Lamija (Dječiji hor - „Crvenkapica i zibunjeni vuk“, sezona 2000/2001); (Plamić - „Šuma sriborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Avdić Muharem (Zibunjeni prosjak - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
  - Avdić Muharem (Zibunjeni prosjak - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Avramović Goran (Mladić sa gitarom - „Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
  - Babović Branko (Mladić - „Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština
  - Babović Predrag (Marko Tanović - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970), u produkciji CNP-a
  - Babun Zoran („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Bačić Ljubiša (Kozlina - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969); (Leporelo - „Kameni gost“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
  - Bahonjić Muhamed (Ćeman-efendija, Drugi previd, Hadživat i Tito-animacija lutaka - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Otac - „Ponornica“, sezona 2000/2001); (Karađoz - „Prokleta avlija“, sezona 2002/2003); (Otac - „Bijelo“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Bajrambašić Emir (Dijete, Prvi dječak - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Djeca - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); (Dječiji hor - „Crvenkapica i zibunjeni vuk“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Bajrambašić Sanela (Narod - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Bajramović Lejla („Šareni snovi“, sezona 1994/1995); (Djevojka - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Pudlice - „Crvenkapica i zibunjeni vuk“,

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- sezona 2000/2001); (Dječiji hor - „Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002); (Nina - „Bijelo“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Bajramović Arnes (Truba - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Bajrić Enisa (Djevojka - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Bajtarević Smaragda (Djevojka - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Baki Baisa („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
  - Baković Snježana (Narod - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Balalić Elmedin (Harmonikaš - „Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Mostar
  - Barčić Rešad (Konobar - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Barčić Rešad (Konobar - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
  - Barić Ivanka (Druga žena - „Čutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
  - Baručija Elfad (Huseinov šura - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
  - Baručija Elfad (Narod - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Huseinov šura - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Učesnik u karnevalu - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Bašić Jasna (Agata - „Zločin na Kozijem otoku“, sezona 1993/1994); (Gđa Dojl - „Ko će spasiti orača“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Begagić Hazim („Bijeg u Mastograd“, sezona 1992/1993); (Narod - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); (Mladić - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); („Mornari nepoznatog pravca“, sezona 1993/1994); („Šareni snovi“, sezona 1994/1995); (Policajci, britanski vojnici - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Posjetilac - „Kulin ban“, sezona 1994/1995); (Osman - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996); (Asker - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Bernard - „Boing – Boing“, sezona 1995/1996); (Igor - „Braća“, sezona 1997/1998); (Ramiz, Učesnik u karnevalu - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Begagić Lamija („Šareni snovi“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Begičević Ena (Crvenkapica, Dječiji hor - „Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001); (Djevojčica - „Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Begoli Faruk (Mihajlo Janković - „Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština
- Begović Boro (Vojvoda Niko Martinović - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Begović Petar („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Belić Olga (Ona - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Bešić Slobodan (Paris - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bitić Almedina („Šareni snovi“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Bjelić Miroslav (Piculj - „Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bjelić Miroslav (Predsednik - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966); (Gost - „Kameni gost“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Blažević Nada (Gordana Ribar - „Opasna voda“, sezona 1964/1965), u produkciji CNP-a
- Blažević Viktor (Ulični svirač - „Hodl de bodl“, sezona 1991/1992), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Boci Bosiljka (Dobrila - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966); (Roksa - „Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta
- Boci Bosiljka (Kaduna gazdarica - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bogdanović Desa (Kosara frizerka - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Bogdanović Zagorka (Gordana - „Opasne vode“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Bošković Tanja (Helena - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Božanić Borivoje (On - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Brajović Vojislav (Šćepan Mali - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Brajović Vojislav (Terzit - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Brankov Rade (Kapetan - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Brankov Radovan (Velja Piculj - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Brčina Dragan („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Brkić Šejla (Barska pjevačica - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Brkić Šejla (Djevojke igralice - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Brljevac Dino (Dijete - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Brusin Lazar (Čika - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970); (Mihailov brat - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Budimlija Sabina (Barska pjevačica - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Budimlija Sabina (Djevojke igralice - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Bulajić Lidija (Kosara frizerka - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Burzanović Gojko (Vojvoda Drago - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Ceković Milka („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Ceković Milka (Sekretarica - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Crnomarković Branka (Dobrića - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Cvejanov Milan (Ljuba - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Cvejić Branko (Pandar - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Čago Emina (Dijete - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Čaušević Ervin (Učesnik u karnevalu - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Čehajić Ekrem (Bata - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji PNP Priština
- Čerović Danijela (Narod - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Čevro Sabina (Djevojka - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Djevojka - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Ismena - „Kreontova Antigona“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Čolaković Abidin (Nijemi Muzičar - „Prokleta avlija“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Čolić Amela („Šareni snovi“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Čorda Ekrem (Mehmed Čauš općinski pandur - „Dva načelnika“, sezona 1996/1997); (Hadže, Zec, Opančar - „Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Mostar
- Čović Amila („Šareni snovi“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Četković Vojin (Diomed - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ćirica Petar (Antenor - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ćosić Eldar ( Vuk, Dječiji hor - „Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001); (Stribor - „Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Ćurović Slaviša (Niko Durov - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Ćusić Džemal (Više momaka i svatova - „Dva načelnika“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Mostar
- Damjanović Sava (Dr Ruski - „Opasne vode“, sezona 1964/1965); (Sekulić - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Daničić Goran (Ajant - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dedić Lejla („Šareni snovi“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Dedić Vera („Poletarac“, sezona 1973/1974), u produkciji pozorišta „Boško Buha“

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Delić Lana („Šareni snovi“, sezona 1994/1995); (Hanuma, Konobarica - „Ponornica“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Denjo Tarik (Asim gradski bilježnik - „Dva načelnika“, sezona 1996/1997); (Grof di Forlinpopoli bogati plemić - „Krčmarica Mirandolina“, 1996/1997); (Žandar - „U mraku“, sezona 1998/1999); (Mahmud Kotlić blagajnik - „Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Mostar
- Derk Ljiljana (Ona - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Despotović Slobodan (Advokat - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968); (Kelner - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968); (Seljak - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968); (Velja - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Dević Bogdan („Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dimić Momčilo Pop (Velja Piculj - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Dujmović Ana (Dječiji hor - „Crvenkapica i zburnjeni vuk“, sezona 2000/2001); (Plamić - „Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Dukes Zvonko (Ciglar - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Dulaš Senad (Violina - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Dželolović Maja (Gabi njegova kći - „Vila Rajski mir“, sezona 1990); (Mirandolina krčmarica - „Krčmarica Mirandolina“, 1996/1997); (Ruža - „U mraku“, sezona 1998/1999); (Gđa Wolf - „Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001); („Ružičasta učiteljica“, sezona 2002), u produkciji NP Mostar
- Džidić Emir (Policajci, britanski vojnici - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Bašibozuk - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Fehimbeg - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996); (Tamničar - „Pobune“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Džuliman Amela (Ortensija glumica - „Krčmarica Mirandolina“, 1996/1997), u produkciji NP Mostar
- Đedović Miljenko (Dr. Hornbi - „Neka Aljaska“, sezona 1996/1997), u produkciji KT 55

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Đermanović Miodrag („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Đokić Ružica (Jelena - „Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština
- Đorđević Aleksandar (Žandar - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Đorđević Branko („Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đorđević Rista (Kelner - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Đorđević Slavko (Komšija - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Đorđević Stevan (Knežević - „Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština
- Đuranović Slobodan („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Đurđević Milan (Konstantin - „Ružičnjak“, sezona 1995/1996), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Đurevska Nada (Pukovnikova žena - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Đuričković Milovan („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Đurišić Zlata (Kosara - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Elezi Mirsad (Fabricio konobar - „Krčmarica Mirandolina“, 1996/1997); (Osman ef Fehimbegov ahab - „Dva načelnika“, sezona 1996/1997); (Aćim - „U mraku“, sezona 1998/1999); (Ibrahim Trnka nezaposlen - „Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Mostar
- Eminović Zemir (Prosjaci - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Eminović Zemir (Uhode - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Policajci, britanski vojnici, Prosjak - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Emir Dživdić („Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Fakić Meliha („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Fejzić Fuad (Narod, Stražari - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Poštar - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); (Fehim -

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

- Felba Dragica (Gordana Ribar - „Opasne vode“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Tuzla
- Felba Dubravka (Slavica Žir - „Opasne vode“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Tuzla
- Filipović Milan (Slijepac - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Firaunović Cane (Pican - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Firaunović Stanojlo (Lepi Straja, Predsednik - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Foro Mihajlo (Guta - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Frančić Ines (Dječiji hor - „Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Gabor Darijan (Dječak - „Ko će spasiti orača“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Gabor Ištvan („Zemlja ljljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); (Prosjak - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); (Ishak - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Trivun - „Djelidba“, sezona 1993/1994); (Kasim - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996); (Lari Dojl - „Ko će spasiti orača“, sezona 1997/1998); (Mula Ibrahim - „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (Daidža Filduz - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Hotelbeg - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Gardinovački Stevan (Feliks Krug - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Gavrilović Miodrag (Jačim Čedić - „Čutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Gligorijević Dušan (Mali Mićun - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta
- Glišić Milivoje (Voja - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968); (Milivojev brat - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Glogovac Nebojša (Troil - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Glovacki Uroš (Slobodan Radenik - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969); (Nikola Bistrica - „Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta
- Glovaoki Uroš („Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Gojkić Radoje (Rade - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Gojkov Anela Anka (Lila - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji NP Tuzla
- Gorinškova Majda (Gordana Ribar - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Mostar
- Grigorović Borislav (Liben - „Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Grujić Radiša (Milan Dule Glasovir - „Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Guberinić Aleksandra (Jela - „U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar
- Gutović Milan (Knjaz Dolgorukov - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Hadrović Amna (Ajnuša načelnikova hizmećanica - „Dva načelnika“, sezona 1996/1997); (Žena - „U mraku“, sezona 1998/1999); (Dulsema Karadžina kći - „Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Mostar
- Hadžibramović Hadžija (Kćerka lepe Natalije - „Ti si to“, sezona 1974/1975); (Gospava - „U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar
- Hadžimujagić Semir (Narod - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Hadžiomerović Azer (Više momaka i svatova - „Dva načelnika“, sezona 1996/1997); (Žandar - „U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar
- Hadžismajlović Mašo (Čika Jakov - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Handžić Ibrahim (Hadži-Sinanudin - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Čuvar Muzeja - „Kulin ban“, sezona 1994/1995); (Selim Alvan - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Salihbeg - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996); (Duhotina - „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (Muho Benkovac - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Don Sabas - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); (Mihailo - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Handžić Ibrahim (Selim Alvan - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Handžić Saša (Narod - „Braća“, sezona 1997/1998); (Lari Smuk - „Bijelo“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Haračić Larisa (Djevojke igrачice - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Hasić Enver Haš (Učitelj plesa - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Hasić Enver-Haš (Učitelj plesa - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Hivziefendić Meliha (Barska pjevačica - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Hivziefendić Meliha (Djevojke igrачice - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Hodžić Hajrudin-Dino (Dr Buši - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Hodžić Hajrudin Dino (Žandar - „Prenočište“, sezona 1980/1981); (Dr. Buši - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Hodžić Lamija („Šareni snovi“, sezona 1994/1995); (Dijete, Djevojka - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Djeca - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); (Pudlice - „Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001); (Crvenkapica - „Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001); (Dječiji hor - „Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001); (Majka - „Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Hodžić Sead-His (Gorostas - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Hodžić Sead His (Gorostas - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Huseinović Alem (Stražari - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Huseinspahić Nuruela (Previd - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Baka - „Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Husetić Larisa (Plamič - „Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Husić Armin (Arkanovac, Narod - „Braća“, sezona 1997/1998); (Fahir Kamenčić, Narod - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Murat - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Ilić Mira („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Ilić Anđela (Djevojka - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Djevojka, Glasnik, Uhoda - „Kulin ban“, sezona 1994/1995); (Djevojke igračice, Saida - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Ajnuša - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996); (Djevojka - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Greta - „Boing – Boing“, sezona 1995/1996); (Tijana - „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (Djevojka, Prvi glas - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Žena - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); (Arifa - „Ponornica“, sezona 2000/2001); („Susjedi“, sezona 2001/2002); (Azra - „Bijelo“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Ilić Anđela (Saida, Barska pjevačica - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Ilić Divna (Ljilja - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji PNP Priština
- Ilić Dragoslav (Advokat - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966); (Don Karlos - „Kameni gost“, sezona 1968/1969); (Tubika - „Čutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Ilić Pavle (Oakon Petar - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Iliktarević Milenko (Husein - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Husein - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Imamović Dženita (Banica Vojislava - „Kulin ban“, sezona 1994/1995); (Djevojke igračice - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Djevojka - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Lidija, Majka, Jelena Bulgakov - „Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Imamović Dženita (Barska pjevačica - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Inajetović Elvir (Narod - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Isaković Zagorka (Mila Zrilać - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Islambegović Džana (Dijete - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Islambegović Meliha (Dijete - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Ivanović Olga („Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ivanović Nada (Ona - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Janić Tomislav (Guta - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Janketić Mihailo (Beglerbeg - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Janković Aleksandar (Mirko Orašin - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Janoković Ivan (Kozllna - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Jeknić Miloš (Dr. Ruski - „Opasna voda“, sezona 1964/1965); (Vladika Sava - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); (Vladika Sava - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Jelačić Ljiljana (Kaduna - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji PNP Priština
- Jelačić Zvonko (Žandar - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji PNP Priština
- Jeremić Buda (Feliks Krug mađioničar - „Prenočište“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Jokanović Predrag (Hodl de Bodl - „Hodl de bodl“, sezona 1991/1992); (Kadija Uhoda Vezirov defterdar - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Zećiraga - „Djelidba“, sezona 1993/1994); (Kulin Ban - „Kulin ban“, sezona 1994/1995); (Zaita - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Kuduzbeg - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Mehmedčauš - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996); (Zaita - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); (AA - „Emigranti“, sezona 1997/1998); (Mahmut - „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (Neoptolem - „Filoktet“, sezona 1998/1999); (Advokat - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); (Adem Isamagić - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Todin - „Ponornica“, sezona 2000/2001); (Haim - „Prokleta avlija“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Jonaš Ivan (Svetlovidov - „Tri jednočinke – Veštica – Labudova pesma – Prosidba“, sezona 1954/1955), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Jovanović Branko (Karlo Mlhelčić - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Jovanović Dragan (Portir, Stojan „Grgeč“ - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta
- Jovanović Nikola (Jova Čudo - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Jovanović Sava („Poletarac“, sezona 1973/1974), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Jovanović Verica (Ljuba Buba Ingrid - „Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Jovanović Zorica („Poletarac“, sezona 1973/1974), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Jovica Jašin Jaša (Blagoje - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji NP Tuzla
- Jovičić Dragan (Staniša - „U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar
- Jović Ljubica (Ula - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jović Tomislav (Smajo Tatarin - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Jurin Nikola (Pican - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Jurišić Miodrag (Guta - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“, Šabac
- Jurišić Miodrag (Pop pa raspop Momčilo - „Prenočište“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Kamenčić Anida (Djevojčica - „Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kantardžić Hidajet (Eduardo - „Zločin na Kozijem otoku“, sezona 1993/1994); (Muselim - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kantić Vahidin (Kasamaris - „Kulin ban“, sezona 1994/1995); (Arif - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996); (Čupo - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Šehaga Sočo - „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (Vričan - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Muftija - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kapunac Dragan („Opasne vode“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Karaman Adis (Narod - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Policajci, britanski vojnici, Prosjak - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Asker - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Svatovi - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Karaman Adis (Prosijaci - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Karaosmanović Renata (Barska pjevačica - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Karaosmanović Renata (Djevojke igrачice - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kazazić Almir (Više momaka i svatova - „Dva načelnika“, sezona 1996/1997); (Žandar - „U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar
- Kazić Senad (Pijanista u baru - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kazić Senad (Pijanista u baru - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Kerošević Vlado Kera (Momčilo - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji NP Tuzla
- Kitanović Radmila („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Kleva Bogumil (Šmrk Šmrk - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Mostar
- Kljaić-Radaković Milica (Kaduna - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Knežević Radovan (On - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Kojadinović Rade (Čika Jakov - „Ti si to“, sezona 1973/1974); (Draga - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kojčinović Rade (Guta - „Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta
- Kolak Dušan Duško (Momčilo - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji NP Tuzla
- Kolaković Slobodan (Čubukov - „Tri jednočinke - Veštica - Labudova pesma - Prosidba“, sezona 1954/1955); („Poletarac“, sezona 1973/1974), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Kolečić Miralem (Žan - Ivan budući psihijatar - „Vila Rajski mir“, sezona 1990); (Markiz di Albafiorita siromašni plemić - „Krcmarica Mirandolina“, 1996/1997); (Salehbeg gradonačelnik - „Dva načelnika“, sezona 1996/1997); (Obrad - „U mraku“, sezona 1998/1999); (Mehmed Karadža hadžija - „Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001); („Ružičasta učiteljica“, sezona 2002), u produkciji NP Mostar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Komadina Nebojša (Nikita - „Tri jednočinke – Veštica – Labudova pesma – Prosidba“, sezona 1954/1955), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Komljenović Milan (On - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Korkut Šunje Šefika (Stara Hamida - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Korkut-Šunje Šefika (Stara Hamida - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Berta - „Boing – Boing“, sezona 1995/1996); (Seadova i Farukova majka - „Braća“, sezona 1997/1998); (Mevla Islamagić - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Nena - „Ponornica“, sezona 2000/2001); („Susjedi“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kosirović Mile („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kostadinov Branka (Pijada - „Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Kostadinov Mihailo (Sin Jocin Milka - „Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972); (Drug Raje Rusa iz Čačka - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Kostić Dimitrije (Blagoje kad se vrati - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kovačević Gojko („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Kovačević Irina (Nadežda - „Prenočište“, sezona 1980/1981); (Natalija - „Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kovačević Nino (Dijete - „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (Dječiji hor, Lovac - „Crvenkapica i zibunjeni vuk“, sezona 2000/2001); (Sin - „Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kovačević Tatjana („Šareni snovi“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kovačević Gojko („Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Krajnović Robert (Ćamil - „Prokleta avlija“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kralj Petar (Iguman Teodosije Mrkojević - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Kralj Petar (Ulis - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Krasnić Džana („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Krasojević Ana (Sekretarica - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta
- Kravljanac Branislav (Savelja Gikin - „Tri jednočinke - Veštica - Labudova pesma - Prosidba“, sezona 1954/1955), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Krekešić Danijela („Šareni snovi“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kreso Ajla (Dijete - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kreso Amela (Dijana njegova žena - „Vila Rajski mir“, sezona 1990); (Anđa - „U mraku“, sezona 1998/1999); (Gđa Richter - „Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001); („Ružičasta učiteljica“, sezona 2002), u produkciji NP Mostar
- Kreso Lejlo (Dijete - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Krezić Kristijan (Dvorska dama Bijeli vitez - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); („Bijeg u Mastograd“, sezona 1992/1993); (Džemal, Učesnik u karnevalu - „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (Četnik, Karađoz i Proleter - animacija lutaka, Narod - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Ljekar - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); (Tahir - „Ponornica“, sezona 2000/2001); („Susjedi“, sezona 2001/2002); (Nino - „Istorija bolesti“, sezona 2001/2002); (Glas Striborov - „Šuma striborova“, sezona 2001/2002); (Zaim - „Prokleta avlija“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Krivić Semir (Narod - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Muharem - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Krljar Danica (Lenka - „Ružičnjak“, sezona 1995/1996), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Krpelj Željka („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Krpelj Željka (Djevojke igračice - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Krpo Jasmin (Dino kompozitor - „Vila Rajski mir“, sezona 1990); (Kasim ef tržni nadzornik - „Dva načelnika“, sezona 1996/1997); (Vitez Rippafatta plemić - „Krčmarica Mirandolina“, 1996/1997); (Petar - „U mraku“, sezona 1998/1999); (Hasan Zvizdić učitelj - „Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Mostar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Krsmanović Anđelka („Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Krsmanović Draga (Slobodan - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Krsmić Dragan (Pisar - „Jazavac pred sudom“, sezona 1974/1975), u produkciji Savremenog pozorišta
- Krstić Dragan (Policajci, britanski vojnici - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kukić Ivica (Osmanbeg - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kulenović Sabina (Mlada Hamida - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Kulenović Sabina (Simplina - „Hodl de bodl“, sezona 1991/1992); („Zemlja ljljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); (Ministar - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); (Silvija - „Zločin na Kozijem otoku“, sezona 1993/1994); (Jozica - „Djelidba“, sezona 1993/1994); (Kadijinica - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Mlada Hamida - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Zlatica - „Kulin ban“, sezona 1994/1995); (Antigona - „Kreontova Antigona“, sezona 1995/1996); (Helen Kob - „Ko će spasiti orača“, sezona 1997/1998); (Žana - „Braća“, sezona 1997/1998); (Cvijeta - „U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar
- Kulenović-Kapetanović Sabina (Memnuna - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kulikova Ljuba (Ćerka lepe Natalije - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Kuruzović Toma (Draga sluga - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kuruzović Toma (Načelnik - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta
- Kusić Novak („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Kušljugić Midhat („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Kutni Ivana (Narod - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Lasta Petar (Mihailov brat - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Lašić Ljiljana (Lila gošća na prenoćištu - „Prenoćište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Laurenčić Toni (Eneja - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lazarević Dragan („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Lazić Petar (Drug Raje Rusa skojevca iz Čačka - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Lepetić Jozo (Pican - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Lešnjak Dragan („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Limić Miroslav (Aleksandar Šopet-Saša - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Lončar Miodrag (Mihailov brat - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Lovrić Darko (Dječak - „Braća“, sezona 1997/1998); (Dijete, Dječak Duško - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Čuvar zoološkog vrta, Dječiji hor - „Crvenkapica i zburnjeni vuk“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Lozo Goran (Viktor privatni poduzetnik - „Vila Rajski mir“, sezona 1990); (Salim el novinar iz Sarajeva - „Dva načelnika“, sezona 1996/1997); (Simat - „U mraku“, sezona 1998/1999); (Alija Babahmet bakalin - „Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Mostar
- Lukić Gordana (Lujka - „Ružičnjak“, sezona 1995/1996), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Lukjanova Tatjana („Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ljubas Finka (Djevojka - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Ljubić Ljiljana (lica Lora - „Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Ljubišić Nebojša (Hektor - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ljuboja Nikolina („Šareni snovi“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Ljubojević Dušan („Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Maduna Željko (Učesnik u karnevalu - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Malbaša Radojko Raca (Feliks - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji NP Tuzla
- Malkanović Bojana (Sobarica Ana Sobarica Eržebet - „Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Malović Drago (Pop Andrija Đurašković - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); (Pop Andrija Đurašković - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Mandić Veljko (Iguman Teodosije Mrkojević - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); (Iguman Teodosije Mrkojević - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Manojlović Ivan („Poletarac“, sezona 1973/1974), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Marioncu Stevan („Opasne vode“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Marjanović Đorđe (Helen - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marković Aco („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Marković Đorđe (Joris - „Hodl de bodl“, sezona 1991/1992); („Zemlja ljiljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); (Angelo - „Zločin na Kozijem otoku“, sezona 1993/1994); (Muhtar - „Djelidba“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Marković Rade (Feliks Blagojević - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Snežana (Žaklin - „Boing - Boing“, sezona 1995/1996); (Previd - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Zorka - „Ponornica“, sezona 2000/2001); („Susjedi“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Martinović Marko (Danilo - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Martinov-Pavlović Ksenija (Nadežda - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Matić Dobrila („Tri jednočinke - Veštica - Labudova pesma - Prosidba“, sezona 1954/1955); („Poletarac“, sezona 1973/1974), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Matić Jelena (Narod - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); („Bijeg u Mastograd“, sezona 1992/1993); („Mornari nepoznatog pravca“, sezona 1993/1994); („Šareni snovi“, sezona

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- 1994/1995); (Djevojke igrачice - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Matić Jelena (Barska pjevačica - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
  - Matić Slobodan (Ratko Žir - „Opasne vode“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Tuzla
  - Matović Stevo (Pratilac Šćepanov - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); (Pratilac Šćepanov - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
  - Matović Stevo (Šmrk Šmrk - „Opasna voda“, sezona 1964/1965), u produkciji CNP-a
  - Međedović Alen (Mladić - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Međedović Alen (Mladić - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
  - Međeši Ljiljana (Kasandra - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Mehanović Adis (Svatovi - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Mehinagić Adel (Narod - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
  - Mihailović Rade (Karlo Mihelčić - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
  - Mihailović Vladislav (Aleksandar - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Mihailović-Latinger Olga (Mila Zrilić - „Opasna voda“, sezona 1964/1965), u produkciji CNP-a
  - Mijatović Miroljub (Crni vitez - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); („Bijeg u Mastograd“, sezona 1992/1993); (Uhode - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); („Šareni snovi“, sezona 1994/1995); („Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Kapelan - „Kulin ban“, sezona 1994/1995); (Bašibozuk - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Robert - „Boing - Boing“, sezona 1995/1996); (Tamničar - „Pobune“, sezona 1995/1996); (Glavni kadija - „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (Arkanovac, Vojnik JNA - „Braća“, sezona 1997/1998); (Alfonso - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); („Šehid“, sezona 1999/2000); („Susjedi“, sezona 2001/2002); (Jan - „Bijelo“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Mijatović Miroljub (Mladić - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Mijatović Žarko (Mića Belić - „Opasna voda“, sezona 1962/1963); (Pukovnik - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); („Susjedi“, sezona 2001/2002); (Bulgakov, Pisac - „Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Mikulić Evka (Gospođa de Sotanvil - „Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milenković Ankica (Nadežda - „Prenočište“, sezona 1979/1980); (Vera - „Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština
- Milenković Žika („Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milenković Žika (Radovan Bistrica - „Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta
- Miličević Boro (Doktor Ruski - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Mostar
- Milić Nikola („Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milić Nikola (Ljubiša - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966); (Lazica - „Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta
- Miličević Branko (Saša - „Opasne vode“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Milosavljević Sanja (Andromaha - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milosavljević Vlado (Dobrivojev komšija - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Milošević Vera (Ćerka Lepe Natalije - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Milovanov Miodrag (Mićun - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta
- Milovanov Miodrag (Mihajlo - „Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milovanović Nadežda (Milinka - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Minja Stevan (Doktor - „Jazavac pred sudom“, sezona 1974/1975), u produkciji Savremenog pozorišta
- Minja Stevan (Govornik - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Miranović Milo (Prijem - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Miranović Milo (Vladika Sava - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Mirković Milutin („Opasne vode“, sezona 1964/1965); (Govornik - „Čutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Mirković Miša (Postiljon - „Tri jednočinke - Veštica - Labudova pesma - Prosidba“, sezona 1954/1955), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Mirković Radmila („Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Mišević Živojin (Lomov - „Tri jednočinke - Veštica - Labudova pesma - Prosidba“, sezona 1954/1955), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Mitrović Dušica (Devojka - „Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština
- Mlađenović Nada (Rajsa - „Tri jednočinke - Veštica - Labudova pesma - Prosidba“, sezona 1954/1955), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Muftić Emina (Debora - „Neka Aljaska“, sezona 1996/1997), u produkciji KT 55
- Muftić Mirna (Jadranka kućna pomoćnica - „Vila Rajski mir“, sezona 1990); (Deanira glumica - „Krčmarica Mirandolina“, 1996/1997); (Marica Kotlarić pjevačica i učiteljica - „Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Mostar
- Mugoša Ranko („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Muratović Alen (Muhamed - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Muratović Tanja (Crvenkapica, Dječiji hor - „Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001); (Tintilinić - „Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Musabegović Jusuf (Marko „Psovač“ - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta
- Mustačević Fahrudin („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Mutapčić Almir (Narod - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Muzaferija Zaim (Ale Islamagić - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Muzaferija Zaim (Boško - „U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Naumović Miodrag („Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Nelević Mladen (Serdar Vukale - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Nenezić Slobodan („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Nenić Bora (Bata - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji NP Tuzla
- Nešić Jelena (Klodina - „Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Nikić Vladimir („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Nikolić Dragan (Miodrag - „Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nikolić Jovan (Gospodin de Sotenville - „Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Nikolić Marinko („Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Nikolić Marinko (Učitelj plesa - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Ninković Slobodan (Ahil - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nišić Ermina („Zemlja ljljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); (Pia - „Zločin na Kozijem otoku“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Notaroš Stojan („Opasne vode“, sezona 1964/1965); (Dobribojev komšija - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Notaroš Stojan (Jačim - „Čutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Nović Milutin (Čika Jakov – Istorijski čovek - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Novković Želimir (Mićun - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Obradov Jelena Jeca (Nadežda - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji NP Tuzla
- Obradović Branko (Vojnik - „Opasna voda“, sezona 1964/1965), u produkciji CNP-a

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Ognjanović Neda (Malinka - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta
- Omeragić Amir („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Omić Nermin (Ibrahim Faraj - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Omić Nermin (Ibrahim Faraj - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); (Sadudin - „Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Osmanović Remira (Barska pjevačica - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); (Kiršinica - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Osmanović Remira (Barska pjevačica, Kiršinica - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Osmić Muharem Muho (Draga - „Prenočište“, sezona 1980/1981); (Martin Veiler - „Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Palavra Neda (Hanuma - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Panić Predrag (Arhiđakon Petar - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); (Arhiđakon Petar - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Pantelić Branka (Anželika - „Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pantelić Branka (Žena II - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Parča Almir (Svatovi - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Pavlov Rade (Dobrivojev komšija - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Pavlović Lazar (Šofer - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Pavlović Lazar (Velja Piculj - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Pavlović-Đaša Radoslav (Ljuba - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Pecović Katica („Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Pejčić Tomislav (Velimir Mile Robert - „Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972); (Dobrivojev komšija - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Pendić Vladanka (Lila gošća - „Prenočište“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Perišić Petar (Aleksandar Šopot-Saša - „Opasna voda“, sezona 1964/1965); (Šćepan Mali lažni Petar I car rusijski - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970), u produkciji CNP-a
- Perišić Petar (Pican - „Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Peroš Ljiljana („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pešić Budimir (Drug Raje Rusa - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Petar Dragan (Patrokle - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Peter Katarina („Mornari nepoznatog pravca“, sezona 1993/1994); („Šareni snovi“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Petković Mladen (On - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Petrović Vlada (Neša Nikola Petar - „Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Petrović Vladimir (pican - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Petrović Žika (Drug Raje Rusa - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Petrović Živan (Dr Rusko - „Opasna voda“, sezona 1962/1963); (Marko „Psovač“ - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Poček Dušan (Pican - „Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Poček Dušan (Rade „Vlast“ - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966); (Ciglar - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Pojskić Emina (Hanuma - „Ponornica“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Pojskić Nejra (Dijete - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Popović Aca (Zec - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Popović Aleksandar (Vojnik - „Opasna voda“, sezona 1962/1963); (Portir - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Popović Ljiljana (Nataša - „Tri jednočinke - Veštica - Labudova pjesma - Prosidba“, sezona 1954/1955), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Popović Milan (Čitač opomena - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Mostar
- Popović Miodrag Deba (Lepi Straja - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966); (Marko Bistrica - „Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta
- Popović Vojin („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Porča Almir (Asker - „Karabeg“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Porča Indira (Djevojka - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Učesnik u karnevalu - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Porča Mehmed (Edo - „Braća“, sezona 1997/1998); (Prometej - „Filoktet“, sezona 1998/1999); (German - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); (Nihad Islamagić - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Porović Iso (Ahmed Nurudin - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Dijak Radoje - „Kulin ban“, sezona 1994/1995); (Kirša - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Karabeg - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Kreont - „Kreontova Antigona“, sezona 1995/1996); (Pilavija - „Pobune“, sezona 1995/1996); (Ahmet Šabo - „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (Albert Kob - „Ko će spasiti orača“, sezona 1997/1998); (Sead - „Braća“, sezona 1997/1998); (Filoktet - „Filoktet“, sezona 1998/1999); (Zija Islamagić - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Porović Iso (Kirša - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Posavac Alfred (Alfonso Zlatokesić - „Hodl de bodl“, sezona 1991/1992); („Zemlja Ljiljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); (Pjesnik - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); (Mula Jusuf - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Pomoćni - „Djelidba“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Prajminger Radmila (Senija Hafifi - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Preininger Radmila (Senija Afifi - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); Zejna - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Mati - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Prosen Irena („Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969); (Dona Ana - „Kameni gost“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Pušić Jasmina (Slavica - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Pušić Petar (Ratko Žir - „Opasna voda“, sezona 1962/1963); (Ljubiša - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968); (Čika Jakov - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Putniković Milan (Mihajlov brat - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Puzić Lejla (Žena - „U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar
- Radišević Milan („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Radojković Miomir (Blagoje - „Prenočište“, sezona 1979/1980); Srđan Borojević - „Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština
- Radonjić Mijat (Taj - „Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština
- Radosavljević Olga (Jelena - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Radosavljević Slobodan (Blagoje koji se vratio - „Prenočište“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Radovanović Aleksandar (Stojan „Grgeč“ - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Radulović Danilo (Mića Belić - „Opasna voda“, sezona 1964/1965); (Danilo (Serdar Vukale - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970), u produkciji CNP-a
- Radulović Slavica (Lepa Kata - „Ružičnjak“, sezona 1995/1996), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Radusinović Stevan (Graf Bujović - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Raić Bruno (Žandar koji se češe - „Prenočište“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Rančić Dragan (Draga - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji PNP Priština
- Rankić Zoran (Don Huan - „Kameni gost“, sezona 1968/1969); (Sekulić - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Rebac Amela (Stana - „U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar
- Rebezov Ljiljana (Žena - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Rejić Stojanka (Ćerka lepe Natalije - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Salak Jakov (Mihailov brat - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Salčinović Lejla („Šareni snovi“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Salihbegović Faketa (Sandra - „Hodl de bodl“, sezona 1991/1992); („Zemlja Ljiljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); (Tifa - „Djelidba“, sezona 1993/1994); (Umihana - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Emina - „Braća“, sezona 1997/1998); (Prvi previd - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Senija - „Ponornica“, sezona 2000/2001); (Dora, Crnica - „Istorija bolesti“, sezona 2001/2002); (Majka - „Bijelo“, sezona 2002/2003); (Kadina - „Prokleta avlija“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Savić Đurica (Dobrovoj komšija - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Savić Liljana (Nadežda njena kći - „Prenočište“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Savić Ružica (Ćerka lepe Natalije - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Savićević Rada (Kosara - „Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Sedlar Ljiljana (Jelena - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Selenić Milena (Mila Zrilić - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Mostar
- Semić-Flauta Samra (Treći previd - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Silić Haris (Fehimbeg bogati građanin - „Dva načelnika“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Mostar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Simić Mira („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Simić Mirko („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Simić Rade (Žandarm bez reči - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Simić Radoslav (Josa - „Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972); (Guta - „Ti si si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Simić Selimir (Ratko Žir - „Opasna voda“, sezona 1962/1963); (Guta - „Ti si si to“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Simić Vanja (Slavica kćerka Ratka Žira - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Mostar
- Sivro Mirza (Zet - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Sivro Senad („Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Sivro Senad (Zbunjeni prosijak - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Skikić Ulfeta (Ona - „Ti si si to“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Skurapatis Hristodulos („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Slavković Bratislav (Ađutant Dolgorukova - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972); (Marko Tanović - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Slavković Bratislav (Draga sluga - „Prenočište“, sezona 1981/1982); (Vojvoda Milenko - „Ružičnjak“, sezona 1995/1996), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Slijepčević Adnan („Mornari nepoznatog pravca“, sezona 1993/1994); („Šareni snovi“, sezona 1994/1995), u produkciji BNP
- Slobodanović Slobodan („Poletarac“, sezona 1973/1974), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Smailović Arnela (Dijete - „Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Smajlović Ramiz („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Sokić Ružica (Mara - „Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Spasojević Milorad (Narodni heroj Mirko Oreški - „Opasne vode“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Tuzla
- Srđić Željko (Ostoja - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Stanislavljević Olga (Žena I - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stanković Mile (Guta - „Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stefanović Grozdana (Stanija Persa Mirana - „Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972); (Kosara frizerka - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Stefanović Milan („Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Stefanović Viktorija Vikica (Kaduna - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji NP Tuzla
- Stjepanović Boro (Stanko - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Stoiljković Vlastimir Đuza (Momčilo pop pa raspop - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stoiljković Zoran (Šofer - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stojanović Aleksandar (Načelnik - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Stojanović Bora (Čiča Jakov - „Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Bora (Oficir - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969); (Arheolog Popović - „Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stojanović Mile (Stanojlo Jag - „Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Stojanović Slobodan (Vojo - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966); (Čika - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969); (Sveštenik - „Kameni gost“, sezona 1968/1969); (Voja - „Kuća na brdu“, sezona 1969/1970); (Sudija - „Jazavac pred sudom“, sezona 1974/1975), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stojanović Una („Šareni snovi“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Stojanović Vlada (Drug Raje Rusa - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Stojanović Vlada (Vojnik - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Mostar
- Stojanović Zoran (Oficirka - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stojanović Žiža (Kosara - „Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Žiža (Mileva - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stojiljković Stojan (Čika Jakov - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Stojiljković Vlastimir-Đuza (Danilo Lisičić - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stojković Danilo (Popadić - „Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stojković Predrag (Kolen - „Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojković Predrag (Ratko Žir - „Opasna voda“, sezona 1964/1965); (Knjaz Dolgorukov general i poslanik carice rusijske Ekaterine Vtore - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); (Knjaz Dolgorukov general i poslanik carice rusijske Ekaterine Vtore - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Stošić Božidar (Bata gost na prenočištu - „Prenočište“, sezona 1980/1981); („Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Subanović Diana (Barska pjevačica - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Svitlica Mile („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šaban Slobodan („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Šaković Dragan (Zec - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Mostar
- Šalajić Nada (Ona - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šalajić Stevan (Picilj - „Ti si to“, sezona 1973/1974); (Momčilo - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šantić Haris (Mešan kahvedžija - „Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Mostar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Šarkić Ljubica („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Šebalj Ivan (Drug Raja - „Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Šebez Marinko (Marinko - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Šerić Semir (Narod - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Šimić Mirko (Narodni heroj Mirko Oblak - „Opasna voda“, sezona 1964/1965), u produkciji CNP-a
- Šišić Azra (Barska pjevačica - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Šišić Azra (Djevojke igralice - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Šišović Božidar („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Škapur Sulejman („Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Škiljo Elvir (Uhode - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Narod - „Braća“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Škuletić Sreten („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Šljapić Ljiljana (Seljanka - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966); (Dona Laura - „Kameni gost“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Šobota Radomir (Dojčin - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966); (Misin - „Kuća na brdu“, sezona 1969/1970); (David Štrbac - „Jazavac pred sudom“, sezona 1974/1975), u produkciji Savremenog pozorišta
- Šokica Dragiša (Blagoje - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Špilar Matilda („Tri jednočinke - Veštica - Labudova pesma - Prosidba“, sezona 1954/1955), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Šukletović Branislava (Ona - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Tasovac Predrag (Kiltandar - „Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tatarević Adnan (Dijete - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Tatić Josif (Menelaj - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Terzić Alma (Dijete, Djevojka - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Pudlice, Dječiji hor - „Crvenkapica i zburnjeni vuk“, sezona 2000/2001); (Snaha - „Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Terzić Huso („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Terzić Huso (Policajci, britanski vojnici - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Teslić Jelica („Poletarac“, sezona 1973/1974), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Todorović Predrag (On - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Tomas Petar (Beglerbeg serašćer rumeli-valisi - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); (Beglerbeg serašćer rumeli-valisi, Šćepan Mali lažni Petar I car rusijski - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Tomić Jezdimir (Momčilo - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji PNP Priština
- Tomić Mića (Nestor - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tomić Nenad (Abas - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Tomić Nenad (Abas - „Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Topić Mašo (Mirko Oreški - „Opasne vode“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Topić Mašo (Mića Belić - „Opasne vode“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Tuzla
- Topić Mašo (Piculj - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Topić Mašo (Vojvoda Niko Martinović - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970), u produkciji CNP-a
- Tošio Selimir (Tubika - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Trifunov Miodrag (Kelner - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Tripković Miloš (Aleksandar Šopot - Saša - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Mostar
- Tripković Saša (On - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Trišić Ranko (Dojčin - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Tucić Aldin (Dječak, Zijo Islamagić - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Djeca - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); (Vuk, Dječiji hor - „Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001); (Stribor - „Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Tuka Mirsad (Vojnik, Bulgakov - „Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Ugrinov Aleksandar (Mića Balić - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Urošević Jevrem (Pican - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Ustavdić Mirhad (Policajci, britanski vojnici - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Utječanović Svetlana („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Uzunović Tanasije (Agamemnon - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vakanjac Bogdanka (Kosara - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Vakanjao Bogdanka („Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Valjevac Amna (Djevojka - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Velicki Žarko Žare (Dr Ruski - „Opasne vode“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Tuzla
- Velisavljević Vlasta (Kalhant - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Verber Eugen (Pavliček - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Vidaković Zdenka (Maja Zrilić - „Opasne vode“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Tuzla
- Vidović Milenko (Aleksandar Šopot Saša - „Opasne vode“, sezona 1962/1963); („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Vidović Siniša (Jovan - „Ponornica“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Vinokić Gordana (Oficirka - „Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Vlahović Mila (Gordana - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Vlahović Mirko (Vojvoda Vuksan - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Vojinović Jelica (Ćerka lepe Natalije - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Vrtipraški Vasa (Bata - „Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vučković Aljoša (Istražni sudija - „Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vujanović Vaso (Mirko Oblak - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Vujičić Pavle (Ađutant Dolgorukova - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970), u produkciji CNP-a
- Vujinović Milan (Žorž Danden - „Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Vujović Uglješa (Feliks - „Prenočište“, sezona 1979/1980); (Bata Radonjić - „Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština
- Vujović Vlatko („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Vukanović Čedo (Bajo Gavrilović četovođa cucki - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); (Bajo Gavrilović četovođa cucki - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Vukanović Čedo (Zec - „Opasna voda“, sezona 1964/1965), u produkciji CNP-a
- Vukčević Jovo („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); Jovo („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Vukićević Nadežda (Olja - „Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta
- Vukotić Mekrema (Rozalija Sabina njegova punica - „Vila Rajski mir“, sezona 1990), u produkciji NP Mostar
- Vukov Ivan (Čika Jakov - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Vuković Branislav (Smajo Tatarin - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); (Serdar Vukale - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972); (Pop Andrija Ourašković - „Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Zablocki Lana (Narod - „Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); (Djevojka - „Karabeg“, sezona 1995/1996); (Žaklin - „Boing - Boing“, sezona 1995/1996); (Medicinska Sestra - „Braća“, sezona 1997/1998); (Djevojka, Drugi glas - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Eliza Djevojka u plavom - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Zahirović Hasan (Husein - „Ponornica“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Zebić Vera (Mileva - „Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968); (Kosara - „Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Zimeri Kenan (Dijete, Drugi dječak - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Zorkić Vaso (Mirko Oreški narodni heroj - „Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Mostar
- Zorlak Jasminka („Mornari nepoznatog pravca“, sezona 1993/1994); („Šareni snovi“, sezona 1994/1995); (Djevojka - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Zubanović Dijana („Mornari nepoznatog pravca“, sezona 1993/1994); („Šareni snovi“, sezona 1994/1995); (Djevojke igračice, Nova Hamida - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Djevojka - „Karabeg“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Zubanović Loris (Narod - „Braća“, sezona 1997/1998); (Narod, Nedžad Islamagić - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Zubčević Miralem (Faruk Hodžić - „Braća“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Zukanović Fehim (Narod - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Zulović Merima (Žena - „U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar
- Žalica Jasna (Polin - „Neka Aljaska“, sezona 1996/1997), u produkciji KT 55
- Žikić Mileva (Kaduna gazdarica - „Prenočište“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Živni Franja (Guta - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Životić Velimir (Pican - „Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Žutić Katarina (Kresida - „Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

H

„HILJADU KAMIONA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Derviš Sušić i Slobodan Stojanović

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Scenograf: Đuro Termačić

Kostimograf: Đuro Termačić

Premijera: 8.2.1968.

Uloge: Stanojlo Firaunović (Lepi Straja), Petar Pušić (Ljubiša), Vera Zebić (Mileva), Marko Martinović (Danilo), Rade Mihailović (Karlo Mihelčić), Miliwoje Glišić (Voja), Radoje Gojkić (Rade), Nadežda Milovanović (Milinka), Aleksandar Radovanović (Stojan „Grgeč“), Živan Petrović (Marko „Psovač“), Slobodan Despotović (Seljak), Ranko Trišić (Dojčin), Aleksandar Popović (Portir), Milka Ceković (Sekretarica), Aleksandar Stojanović (Načelnik), Slobodan Despotović (Kelner), Branka Crnomarković (Dobrića), Lazar Pavlović (Šofer), Stanojlo Firaunović (Predsednik), Slobodan Despotović (Advokat), Želimir Novković (Mićun).

„HILJADU KAMIONA“, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Derviš Sušić

Dramaturg: Slobodan Stojanović

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Scenograf: Dušan Stanić

Kostimograf: Dušan Stanić

Muzika: Stanko Terzić

Premijera: 6.3.1966. (scena na Crvenom krstu)

Uloge: Miodrag Popović-Deba (Lepi Straja), Nikola Milić (Ljubiša), Žiža Stojanović (Mileva), Vlastimir-Đuza Stojiljković (Danilo Lisičić), Branko Jovanović (Karlo Mihelčić), Slobodan Stojanović (Voja), Dušan Poček (Rade „Vlast“), Neda Ognjanović (Malinka), Dušan Gligorijević (Mali Mićun), Dragan Jovanović (Stojan „Grgeč“), Ljiljana Šljapić (Seljanka), Jusuf Musabegović (Marko „Psovač“), Radomir Šobota (Dojčin), Dragan

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Jovanović (Portir), Ana Krasojević (Sekretarica), Toma Kuruzović (Načelnik), Bosiljka Boci (Dobrila), Zoran Stoilković (Šofer), Dragoslav Ilić (Advokat), Miroslav Bjelić (Predsednik), Miodrag Milovanov (Mićun).

„**HODL DE BODL**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Aad Edmond Greidanus

Reditelj: Slobodan Stojanović

Premijera: 17.6.1992.

Uloge: Faketa Salihbegović (Sandra), Sabina Kulenović (Simplina), Đorđe Marković (Joris), Predrag Jokanović (Hodl de Bodl), Alfred Posavac (Alfonso Zlatokesić), Sanel Agić (Dofilo), Viktor Blažević (Ulični svirač).

**Handžić Ibrahim** - glumac (Hadži-Sinanudin - „Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); (Čuvar Muzeja - „Kulin ban“, sezona 1994/1995); (Selim Alvan - „Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); (Salihbeg - „Dva načelnika“, sezona 1995/1996); (Duhotina - „Tvrđava“, sezona 1997/1998); (Muho Benkovac - „Šehid“, sezona 1999/2000); (Don Sabas - „Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); (Mihailo - „Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Hardi Serafijan** - dramaturg („Ponornica“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP

**Hrustanović Kemal** - scenograf („Dva načelnika“, sezona 1996/1997); („Krčmarica Mirandolina“, 1996/1997); („U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar

I

„**ISTORIJA BOLESTI**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Tvrtko Kulenović, Radovan Marušić

Dramatizacija: Serafijan Hardi

Režija: Slobodan Stojanović

Scenografija: Radovan Marušić

Kostimografija: Vanja Popović

Muzika: Sejo Bajraktarević

Premijera: 27.5.2002.

Uloge: Mirsad Tuka (Vojnik), Žarko Mijatović (Pisac), Dženita Imamović (Lidija, Majka, Jelena Bulgakov), Faketa Salihbegović-Avdagić (Dora Crnica), Žarko Mijatović / Mirsad Tuka (Bulgakov), Kristijan Krezić (Nino), Emina Pojskić, Selma Alijagić, Lejla Bajramović, Nuruela Huseinspahić,

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Lana Delić, Siniša Vidović, Amir Omeragić, Hasan Zahirović, Kristijan Krezić (Učesnici u rođendanskoj proslavi, Plesači u njemačkom baru).

**J**

„JAZAVAC PRED SUDOM“, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Petar Kočić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Dušan Stanić

Kostimograf: Ana Nestorović

Premijera: 15.5.1975.

Uloge: Radomir Šobota (David Štrbac), Slobodan Stojanović (Sudija), Dragan Krsmić (Pisar), Stevan Minja (Doktor).

**K**

„KAMENI GOST“, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Aleksandar Sergejevič Puškin

Prevod: Lav Zaharov

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Erih Deker

Kostimograf: Danka Pavlovićjel

Premijera: 6.10.1968. (Scena na Crvenom krstu)

Uloge: Irena Prosen (Dona Ana), Ljiljana Šljapić (Dona Laura), Zoran Rankić (Don Huan), Ljubiša Bačić (Leporelo), Dragoslav Ilić (Don Karlos), Slobodan Stojanović (Sveštenik), Miroslav Bjelić (Gost).

„KARABEG“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Nedžad Ibrisić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf i kostimograf: Radovan Marušić

Kompozitor: Senad Kazić

Scenski pokret: Faketa Salihbegović-Avdagić

Lektor: Naila Hebib Valjevac

Premijera: 21.2.1996.

Uloge: Iso Porović (Karabeg), Mugdim Avdagić (Kadija), Nakib Abdagić (Alijaga), Predrag Jokanović (Kuduzbeg), Faketa Salihbegović-Avdagić (Umihana), Radmila Preininger (Zejna), Vahidin Kantić (Čupo), Mirosljub Mijatović, Emir Džidić (bašibozuci), Hazim Begagić, Adis Karaman, Haris Abdagić, Almir Porča (askeri), Anđela Ilić, Lana Zablocki, Dženita Imamović, Sabina Čevro, Dijana Zubanović, Indira Porča (djevojke).

„**KO ĆE SPASITI ORAČA**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Franck Gilroy

Dramaturg: Hasan Džafić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Radovan Marušić

Kostimograf: Lejla Porović

Premijera: 5.2.1998.

Uloge: Iso Porović (Albert Kob), Sabina Kulenović (Helen Kob), Ištvan Gabor (Lari Dojl), Jasna Bašić (Gđa Dojl), Nakib Abdagić (Čovjek), Darijan Gabor (Dječak).

„**KRALJEVSTVO NA ZLATNOM JEZERU**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Sead Sadić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf i kostimograf: Mensur Begičević

Muzika: "MELANCHOLIC BABIES"

Premijera: 2.6.1993.

Uloge: Elvedin Avdić, Ištvan Gabor (prosjaci), Sanel Agić (Buda), Alfred Posavac (Pjesnik), Sabina Kulenović (Ministar), Kristijan Krezić (Dvorska dama, Bijeli vitez), Miroljub Mijatović (Crni vitez) Danijela Čerović, Lana Zablocki, Ivana Kutni, Hazim Begagić, Snježana Baković, Jelena Matić, Sanela Bajrambašić (narod).

„**KRČMARICA MIRANDOLINA**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Petar Turrini

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenografija: Kemal Hrustanović

Kostimografija: Amela Vilić

Izbor muzike: Jasna Žalica

Premijera: april 1997. god

Uloge: Maja Dželilović (Mirandolina, krčmarica), Mirsad Elezi (Fabricio, konobar), Jasmin Krpo (Vitez Rippafratta, plemić), tarik Denjo (Grof di Forlinpopoli, bogati plemić), Miralem Kolečić (Markiz di Albafiorita, siromašni plemić), Mirna Muftić (Deanira, glumica) i Amela Džuliman (Ortensija, glumica).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„**KREONTOVA ANTIGONA**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Miro Gavran

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf i kostimograf: Radovan Marušić

Izbor scenske muzike: Senad Kazić

Premijera: 21.2.1996.

Uloge: Iso Porović (Kreont), Sabina Kulenović (Antigona), Sabina Čevro (Ismena).

„**KUĆA NA BRDU**“, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Enriko Josif

Premijera: 21.12.1969. (Scena na Crvenom krstu)

Uloge: Žika Milenković (Radovan Bistrica), Miodrag Popović-Deba (Marko Bistrica), Uroš Glovacki (Nikola Bistrica), Nikola Milić (Lazica), Bora Stojanović (Arheolog Popović), Bosiljka Boci (Roksa), Nadežda Vukićević (Olja), Slobodan Boba Stojanović (Voja), Radomir Šobota (Misin), Rade Kojčinović (Guta), seljaci.

„**KULIN BAN**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Zlatko Topčić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Vedina Babahmetović

Kostimograf: Mensur Begičević

Kompozitor: Senad Kazić

Premijera: 18.3.1995.

Muzičke usluge Recording studio "THALIA"

Uloge: Predrag Jokanović (Kulin Ban), Iso Porović (Dijak Radoje), Sabina Kulenović (Zlatica), Dženita Imamović (Banica Vojislava), Vahidin Kantić (Kasamaris), Miroljub Mijatović (Kapelan), Ibrahim Handžić (Čuvar Muzeja), Hazim Begagić (Posjetilac), Anđela Ilić, Uranela Agić (uhode), Anđela Ilić (Glasnik), Uranela Agić, Anđela Ilić (djevojke).

**Kulenović Skender** - autor („Djelidba“, sezona 1993/1994); („Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Kostimografi pozorišnih predstava koje potpisuje  
Slobodan Stojanović:**

- Begić Amra („Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); („Zločin na Kozijem otoku“, sezona 1993/1994), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Begičević Mensur („Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); („Kulin ban“, sezona 1994/1995); („Emigranti“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Džaferi Violeta („Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština
- Hodžić Sead His („Tijesna ulica“, sezona 1995/1996), u produkciji NP Tuzla
- Hodžić Sead-His („Tijesna ulica“, sezona 1994/1995), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Jovanović Božana („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Divna („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji PNP Priština
- Jovanović Zorana („Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji NP Tuzla
- Kovačević Emilija („Poletarac“, sezona 1973/1974), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Krstović Ivanan („Prenočište“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Marenić Vladimir („Ružičnjak“, sezona 1995/1996), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Marušić Radovan („Zemlja ljljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); („Djelidba“, sezona 1993/1994); („Karabeg“, sezona 1995/1996); („Kreontova Antigona“, sezona 1995/1996); („Pobune“, sezona 1995/1996); („Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Maskarli Ranko („Čutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Mišković Svetlana („Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Mujezinović Samra („Boing – Boing“, sezona 1995/1996); („Dva načelnika“, sezona 1995/1996), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Nestorović Ana („Jazavac pred sudom“, sezona 1974/1975), u produkciji Savremenog pozorišta
- Nikitović Bojana („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Nikitović Bojana („Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pavlovićjel Danka („Kameni gost“, sezona 1968/1969); („Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta
- Pezo Salko („Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001); („Ružičasta učiteljica“, sezona 2002), u produkciji NP Mostar
- Popović Vanja („Ponornica“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002); („Susjedi“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Popović Vanja („Vila Rajski mir“, sezona 1990), u produkciji NP Mostar
- Porović Lejla („Ko će spasiti orača“, sezona 1997/1998); („Braća“, sezona 1997/1998); („Filoktet“, sezona 1998/1999); („Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); („Šehid“, sezona 1999/2000); („Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Radonjić Velibor („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Radović Vesna („Veliki dan“, sezona 1999/2000), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stanić Dušan („Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stanojević Lela („Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Dagmir („Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tabački Miodrag („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Termačić Đuro („Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Termačić Đuro („Opasna voda“, sezona 1962/1963, u produkciji NP Mostar
- Vilić Amela („Dva načelnika“, sezona 1996/1997); („Krčmarica Mirandolina“, 1996/1997); („U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar
- Vilić Amela („Neka Aljaska“, sezona 1996/1997), u produkciji KT 55
- Žarak Marija („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Živadinović - Davidović Zorica („Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972); („Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“

L

„LAŽNI CAR ŠĆEPAN MALI“, u produkciji CNP-a

Autor: Petar II Petrović Njegoš

Adaptacija: Slobodan Stojanović

Reditelj: Blagota Eraković

Scenograf: Velibor Radonjić

Kostimograf: Velibor Radonjić

Kompozitor: Boro Tamindžić

Korepetitor: Milorad Pejović

Datum premijere: 18.10.1969, Titograd

Uloge: Petar Begović, Miloš Jeknić (Vladika Sava), Mašo Topić (Vojvoda Niko Martinović), Danilo Radulović (Serdar Vukale), Veljko Mandić (Iguman Teodosije Mrkojević), Drago Malović (Pop Andrija Đurašković), Predrag Panić (Arhiđakon Petar), Predrag Babović (Marko Tanović), Petar Perišić (Šćepan Mali, lažni Petar I, car rusijski), Stevo Matović (Pratilac Šćepanov), Čedo Vukanović (Bajo Gavrilović, četovođa cucki), Branislav Vuković (Smajo Tatarin), Gojko Kovačević, Petar Tomas (Beglerbeg, serašcer rumeli-valisi), Mirko Simić, Predrag Stojković (Knjaz Dolgorukov, general i poslanik carice rusi-jske Ekaterine Vtore), Pavle Vujičić (Ađutant Dolgorukova). Učestvuju: Mira Simić, Ljubica Šarkić, Radmila Kitanović, Mira Ilić, Milka Ceković, Svetlana Utječanović, Ranko Muğoša, Vladimir Nikić, Vlatko Vujović, Aco Marković, Dragan Lazarević, Jovo Vukčević, Sreten Škuletić, Milovan Đuričković, Slobodan Nenezić, Božidar Šišović, Slobodan Šaban, Dragan Lešnjak, Mijo Aleksić, Slobodan Đuranović, Milan Radišević, Novak Kusić.

„LAŽNI CAR ŠĆEPAN MALI“, u produkciji CNP-a

Autor: Petar II Petrović Njegoš

Adaptacija: Slobodan Stojanović

Reditelj: Blagota Eraković

Scenograf: Velibor Radonjić

Kostimograf: Velibor Radonjić

Kompozitor: Boro Tamindžić

Korepetitor: Milorad Pejović

Datum premijernog izvođenja obnove: 20. 1. 1972, Titograd

Uloge: Petar Begović, Miloš Jeknić (Vladika Sava), Boro Begović (Vojvoda Niko Martinović), Branislav Vuković (Serdar Vukale), Veljko Mandić (Iguman Teodosije Mrkojević), Drago Malović (Pop Andrija Đurašković), Predrag Panić (Arhiđakon Petar), Bratislav Slavković (Marko Tanović), Petar Tomas (Šćepan Mali, lažni Petar I, car rusijski), Stevo Matović (Pratilac

Šćepanov), Čedo Vukanović (Bajo Gavrilović, četovođa cucki), Tomislav Jović (Smajo Tatarin), Gojko Kovačević, Petar Tomas (Beglerbeg, serašćer rumeli-valisi), Mirko Simić, Predrag Stojković (Knjaz Dolgorukov, general i poslanik carice rusi-jske Ekaterine Vtore), Bratislav Slavković (Ađutant Dolgorukova). Učestvuju: Mira Simić, Ljubica Šarkić, Radmila Kitanović, Mira Ilić, Milka Ceković, Svetlana Utječanović, Ranko Mugoša, Vladimir Nikić, Vlatko Vujović, Aco Marković, Dragan Lazarević, Jovo Vukčević, Sreten Škuletić, Milovan Đuričković, Slobodan Nenezić, Božidar Šišović, Slobodan Šaban, Dragan Lešnjak, Mijo Aleksić, Slobodan Đuranović, Milan Radišević, Novak Kusić.

**„LAŽNI CAR ŠĆEPAN MALI“**, u produkciji CNP-a

Autor: Petar II Petrović Njegoš

Dramaturg: Slobodan Stojanović

Reditelj: Dejan Mijač

Scenografija: Geroslav Zarić

Kostimograf: Bojana Nikitović

Datum premijere: 18. 7. 1993. Budva, (u okviru Festivala „Grad Teatar“).

Premijera Podgorici: 3.10.1997.

Uloge: Vojislav Brajović (Šćepan Mali), Milo Miranović (Vladika Sava), Petar Kralj (Iguman Teodosije Mrkojević), Pavle Ilić (Oakon Petar), Mladen Nelević (Serdar Vukale), Mirko Vlahović (Vojvoda Vuksan), Gojko Burzanović (Vojvoda Drago), Branislav Vuković (Pop Andrija Ourašković), Slaviša Ćurović (Niko Durov), Mihailo Janketić (Beglerbeg), Milan Gutović (Knjaz Dolgorukov), Milan Filipović (Slijepac), Stevan Radusinović (Graf Bujović), Boro Stjepanović (Stanko).

## M

**„MORNARI NEPOZNATOG PRAVCA“**, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Slobodan Stojanović

Premijera: 21.12.1993.

Uloge: Jelena Matic, Hazim Begagić, Adnan Slijepčević, Katarina Peter, Jasminka Zorlak, Dijana Zubanović.

**Marusić Radovan** – autor („Tvrđava“, sezona 1997/1998); („Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002); („Susjedi“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Marušić Radovan** – dramaturg („Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); („Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Marušić Radovan** – kostimograf („Zemlja ljljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); („Djelidba“, sezona 1993/1994); („Karabeg“, sezona 1995/1996); („Kreontova Antigona“, sezona 1995/1996); („Pobune“, sezona 1995/1996); („Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Marušić Radovan** – scenograf („Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); („Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); („Boing – Boing“, sezona 1995/1996); („Karabeg“, sezona 1995/1996); („Kreontova Antigona“, sezona 1995/1996); („Pobune“, sezona 1995/1996); („Braća“, sezona 1997/1998); („Ko će spasiti orača“, sezona 1997/1998); („Tvrđava“, sezona 1997/1998); („Filoktet“, sezona 1998/1999); („Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); („Šehid“, sezona 1999/2000); („Ponornica“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002); („Bijelo“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Mijač Dejan** – reditelj („Ti si to“, sezona 1973/1974); („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

#### **Muzika u predstavama Slobodana Stojanovića djelo je:**

- Bajraktarević Sejo („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002); („Bijelo“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Bajraktarević Sejo („Neka Aljaska“, sezona 1996/1997), u produkciji KT 55
- Balalić Elmedin („Abdulah–paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Mostar
- Borisavljević Vojkan („Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Čolaković Abidin („Prokleta avlija“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Denjo Tarik („Vila Rajski mir“, sezona 1990), u produkciji NP Mostar
- Dugić Bora („Ružičnjak“, sezona 1995/1996), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Duraković Elvedin („Dva načelnika“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Mostar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Enriko Josif („Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta
- Honjicki Miodrag („Prenočište“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Hristić Zoran („Veliki dan“, sezona 1999/2000), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ilić Aleksandar Sanja („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ilić Sanja („Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jekauc Emil („Crvenkapica i zibunjeni vuk“, sezona 2000/2001); („Šuma striborova“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Jovanović Petar („Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Jusić Sajid („Susjedi“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kazić Senad („Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); Kulin ban“, sezona 1994/1995); („Boing - Boing“, sezona 1995/1996); („Karabeg“, sezona 1995/1996); („Kreontova Antigona“, sezona 1995/1996); („Braća“, sezona 1997/1998); („Emigranti“, sezona 1997/1998); („Tvrđava“, sezona 1997/1998); („Filoktet“, sezona 1998/1999); („Ponornica“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Kazić Sead („Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Kostić Vojislav („Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kovačević Vlada („Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Kovačević Vlada („Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Krajtmajer Vinko dr. („U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar
- Obrad Alma („Ružičasta učiteljica“, sezona 2002), u produkciji NP Mostar
- Penčić Ivica („Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština
- Petković Mladen („Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Rača Fadilj („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji PNP Priština

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Salković Dženan – Džani („Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Savičić Mirjana (Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji NP Tuzla
- Tamindžić Boro („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Terzić Stanko („Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966), u produkciji Savremenog pozorišta
- Vranešević Mladen („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vranešević Mladen („Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vranešević Peđa („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vranešević Predrag („Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Žalica Jasna („Krčmarica Mirandolina“, 1996/1997), u produkciji NP Mostar

N

„NEKA ALJASKA“, u produkciji KT 55

Autor: Harold Pinter

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Radovan Marušić

Kostimograf: Amela Vilić

Kompozitor: Sejo Bajraktarević

Premijera: 5.12.1996.

Uloge: Emina Muftić (Debora), Jasna Žalica (Polin), Miljenko Đedović (Dr. Hornbi).

O

„OPASNA VODA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Janko Erdelj

Scenograf: Vladislav Lalicki

Premijera: 6.10.1962.

Uloge: Miroslav Limić (Aleksandar Šopet-Saša), Aleksandar Janković (Mirko Orašin), Zagorka Isaković (Mila Zrilać), Živan Petrović (Dr Rusko), Petar Pušić (Ratko Žir), Aleksandar Ugrinov (Mića Balić), Jasmina Pušić (Slavica), Mila Vlahović (Gordana), Aleksandar Popović (Vojnik), Aca Popović (Zec).

**„OPASNE VODA“**, u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Gradimir Mirković

Scenograf: Dimitrije Nikolić

Premijera: 25.9.1962.

Uloge: Vaso Vujanović (Mirko Oblak), Spasoje Antonijević, Katica Pecović, Milan Stefanović, Dušan Ljubojević, Gojko Kovačević, Radmila Mirković.

**„OPASNA VODA“**, u produkciji CNP-a

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Radomir Šaranović

Scenograf: Živko Đurović

Datum premijere: 11. 9. 1964.

Izvođači: Mirko Šimić (Narodni heroj Mirko Oblak), Petar Perišić (Aleksandar Šopot-Saša), Miloš Jeknić (Dr. Ruski), Nada Blažević (Gordana Ribar), Olga Mihailović-Latinger (Mila Zrilić), Predrag Stojković (Ratko Žir), Danilo Radulović (Mića Belić), Stevo Matović (Šmrk Šmrk), Branko Obradović (Vojnik), Čedo Vukanović (Zec).

**„OPASNA VODA“**, u produkciji NP Mostar

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Milan Popović

Scenografija: Đuro Termačić

Kostimografija: Đuro Termačić

Premijera: 14.10.1962. god.

Uloge: Miloš Tripković (Aleksandar Šopot - Saša), Milena Selenić (Mila Zrilić), Vaso Zorkić (Mirko Oreški, narodni heroj), Selimir Simić (Ratko Žir), Boro Miličević (Doktor Ruski), Žarko Mijatović (Mića Belić), Bogumil Kleva (Šmrk Šmrk), Vanja Simić (Slavica, kćerka Ratka Žira), Vlada Stojanović (Vojnik), Dragan Šaković (Zec), Majda Gorinškova (Gordana Ribar) i Milan Popović (Čitač opomena).

**„OPASNE VODE“**, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Slobodan Stojanović

Redatelj: Slobodanka Aleksić

Scenograf: Vlada Rebezov

Premijera: 30.3.1965.

Uloge: Mašo Topić, (Mirko Oreški), Branko Miličević (Saša), Sava Damjanović (Dr Ruski), Zagorka Bogdanović (Gordana), Stojan Notaroš, Stevan Marioncu, Milutin Mirković, Dragan Kapunac.

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„**OPASNE VODE**“, u produkciji NP Tuzla

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Dušan Dobrović

Premijera: 23.3.1963.

Uloge: Milenko Vidović (Aleksandar Šopot Saša), Milorad Spasojević (Narodni heroj Mirko Oreški), Zdenka Vidaković (Maja Zrilić), Žarko Žare Velicki (Dr Ruski), Slobodan Matić (Ratko Žir), Mašo Topić (Mića Belić), Dragica Felba (Gordana Ribar), Dubravka Felba (Slavica Žir).

**P**

„**PRENOĆIŠTE**“, u produkciji NP Tuzla

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Oliver Viktorović

Scenograf: Dušan Stanić

Kostimograf: Zorana Jovanović

Muzika: Mirjana Savičić

Inspicijent: Aleksandar Simić

Sufler: Izeta Devedžić

Premijera: 2.10.1980.

Uloge: Viktorija Vikica Stefanović (Kaduna), Muharem Muho Osmić (Draga), Jelena Jeca Obradov (Nadežda), Vlado Kera Kerošević i Dušan Duško Kolak (Momčilo), Radojko Raca Malbaša (Feliks), Anela Anka Gojkov (Lila), Bora Nenić (Bata), Hajrudin Dino Hodžić (Žandar), Jovica Jašin Jaša (Blagoje).

„**POBUNE**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Derviš Sušić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf i kostimograf: Radovan Marušić

Premijera: 21.2.1996.

Uloge: Iso Porović (Pilavija), Miroljub Mijatović, Emir Džidić (tamničari).

„**POLETARAC**“, u produkciji pozorišta „Boško Buha“

Autor: Slobodan Stojanović i Konstantin Babić.

Reditelj: Minja Dedić.

Scenograf: Vladislav Lalicki.

Kostimograf: Emilija Kovačević.

Koreograf: Branko Marković.

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Premijera: 30. mart 1974.

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Poletarac čitaju: Vera Dedić, Zorica Jovanović, Dobrila Matić, Jelica Teslić, Sava Jovanović, Slobodan Slobodanović, Ivan Manojlović, Slobodan Kolaković.

„**PONORNICA**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Skender Kulenović, Serafijan Hardi

Dramatizacija: Serafijan Hardi

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenografija: Radovan Marušić

Kostimografija: Vanja Popović

Muzika: Senad Kazić

Premijera: 24.11.2000.

Uloge: Muhamed Bahonjić (Otac), Mugdim Avdagić (Selim), Ištvan Gabor (Hotelbeg), Alen Muratović (Muhamed), Armin Husić (Murat), Hasan Zahirović (Husein), Radmila Preininger (Mati), Šefika Korkut-Šunje (Nena), Faketa Salihbegović-Avdagić (Senija), Sabina Kulenović-Kapetanović (Memnuna), Anđela Ilić (Arifa), Nakib Abdagić (Vepar), Vahidin Kantić (Muftija), Ibrahim Handžić (Mihailo), Kristijan Krezić (Tahir), Predrag Jokanović (Todin), Siniša Vidović (Jovan), Snežana Marković (Zorka), Lana Zablocki (Eliza, Djevojka u plavom), Fuad Fejić (Fehim), Lana Delić (Konobarica), Mirza Sivro (Zet), Željko Srđić (Ostoja), Emina Pojskić, Selma Alijagić, Neda Palavra, Lana Delić (Hanume).

„**PRENOĆIŠTE**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Milenko Maričić

Dramatizacija: Vlada Plaović

Lektor: Branivoj Đorđević

Asistent režije: Toma Kuruzović

Scenograf: Dagmir Stojanović

Kostimograf: Dagmir Stojanović

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 21.10.1980.

Uloge: Toma Kuruzović (Draga, sluga), Božidar Stošić (Bata, gost na prenoćištu), Ljiljana Lašić (Lila, gošća na prenoćištu), Rade Marković (Feliks Blagojević), Bosiljka Boci (Kaduna, gazdarica), Irina Kovačević (Nadežda, njena kći), Vlastimir Đuza Stoiljković (Momčilo, pop pa raspop), Rade Simić (Žandarm bez reči), Dimitrije Kostić (Blagoje, kad se vrati).

„PRENOĆIŠTE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Petar Govedarović

Scenograf: Sava Baračkov

Kotimograf: Ivanan Krstović

Lektor: Dora Maksimović Petani

Muzika: Miodrag Honjicki

Premijera: 23.12.1981.

Uloge: Bratislav Slavković (Draga, sluga), Branko Andrejević (Bata, gost), Vladanka Pendić (Lila, gošća), Buda Jeremić (Feliks Krug, mađioničar), Mileva Žikić (Kaduna, gazdarica), Liljana Savić (Nadežda, njena kći), Miodrag Jurišić (Pop, pa raspop Momčilo), Bruno Raić (Žandar koji se češe), Slobodan Radosavljević (Blagoje koji se vratio).

„PRENOĆIŠTE“, u produkciji PNP Priština

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Ljuba Milošević

Scenografija: Velizar Srbljanović

Kostimografija: Divna Jovanović

Muzika: Fadilj Rača

Premijera: 5.3.1981. (drama na srpskohrvatskom jeziku)

Uloge: Uglješa Vujović (Feliks), Ekrem Čehajić (Bata), Jezdimir Tomić (Momčilo), Dragan Rančić (Draga), Ljiljana Jelačić (Kaduna), Ankica Milenković (Nadežda), Divna Ilić (Ljilja), Zvonko Jelačić (Žandar), Miomir Radojković (Blagoje).

„PRENOĆIŠTE“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Slobodan Stojanović

Dramaturg: Zvezdana Šarić

Reditelj: Dejan Mijač

Scenograf: Miodrag Tabački

Kostimograf: Miodrag Tabački

Muzika: Peđa i Mladen Vranešević

Lektor: Žarko Ružić

Premijera: 21.11.1979.

Uloge: Rade Kojadinović (Draga), Vasa Vrtipraški (Bata), Ljubica Jović (Ula), Stevan Gardinovački (Feliks Krug), Milica Kljaić-Radaković (Kaduna), Ksenija Martinov-Pavlović (Nadežda), Stevan Šalajić (Momčilo), Aleksandar Đorđević (Žandar), Dragiša Šokica (Blagoje), Vojin Popović, Mile Kosirović, Zoran Babun, Mile Svitlica, Miodrag Đermanović, Hristodulos Skurapatis.

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„**PROKLETA AVLIJA**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Ivo Andrić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenografija: Zvezdan Turkić

Muzika: Abidin Čolaković

Premijera: 24.5.2003.

Uloge: Robert Krajnović (Ćamil), Muhamed Bahonjić (Karađoz), Predrag Jokanović (Haim), Kristijan Krezić (Zaim), Faketa Salihbegović-Avdagić (Kadina), Abidin Čolaković (Nijemi Muzičar).

„**PUKOVNIKU NEMA KO DA PIŠE**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Gabriel Garcia Marquez, Radovan Marusić

Dramaturg: Radovan Marusić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Radovan Marusić

Kostimograf: Lejla Porović

Premijera: 26.2.2000.

Uloge: Žarko Mijatović (Pukovnik), Nada Đurevska (Pukovnikova žena), Ibrahim Handžić (Don Sabas), Kristijan Krezić (Ljekar), Predrag Jokanović (Advokat), Miroljub Mijatović (Alfonso), Mehmed Porča (German), Anđela Ilić (Žena), Fuad Fejzić (Poštar), Senad Dulaš (violina), Arnes Bajramović (truba), Lamija Hodžić, Aldin Tucić, Emir Bajrambašić (djeca).

**Pavlovićjel Danka** – kostimograf („Kameni gost“, sezona 1968/1969); („Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta

**Petrović II Petar Njegoš** – autor („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a

**Pezo Salko** – kostimograf („Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001); („Ružičasta učiteljica“, sezona 2002), u produkciji NP Mostar

**Pezo Salko** – scenograf („Vila Rajski mir“, sezona 1990); („Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001); („Ružičasta učiteljica“, sezona 2002), u produkciji NP Mostar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Popović Vanja** - kostimograf („Ponornica“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002); („Susjedi“, sezona 2001/2002), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica sezona 1997/1998); (Filoktet - „Filoktet“, sezona 1998/1999); (Zija Islamagić - „Šehid“, sezona 1999/2000), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Porović Lejla** - kostimograf („Ko će spasiti orača“, sezona 1997/1998); („Braća“, sezona 1997/1998); („Filoktet“, sezona 1998/1999); („Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); („Šehid“, sezona 1999/2000); („Crvenkapica i zbunjeni vuk“, sezona 2000/2001), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

R

„**RASTE TRAVA**“, u produkciji PNP Priština.

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Miško Milojević

Scenograf: Milutin Kostić

Kostimograf: Violeta Džaferi

Muzika: Ivica Penčić

Premijera: 24.6.1988. (Drama na Srpskom jeziku)

Uloge: Faruk Begoli (kg) (Mihajlo Janković), Miomir Radojković (Srđan Borojević), Ankica Milenković (Vera), Stevan Đorđević (Knežević), Uglješa Vujović (Bata Radonjić), Mijat Radonjić (Taj), Branko Babović (Mladić), Dušica Mitrović (Devojka), Ružica Đokić (Jelena).

„**RUŽIČASTA UČITELJICA**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Irfan Horozović

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenografija: Salko M. Pezo

Kostimografija: Salko M. Pezo

Izbor muzike: Alma Obrad

Premijera: 2002. godina

Uloge: Amela Kreso, Šerif Aljić, Maja Dželilović, Miralem Kolečić.

„**RUŽIČNJAK**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Aleksandar Popović

Dramaturg: Slobodan Stojanović

Reditelj: Dragan Jakovljević

Scenograf: Vladimir Marenčić

Kostimograf: Vladimir Marenčić

Autor muzike: Bora Dugić

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Autor koreografije: Tanja Popović

Premijera: 23.12.1995.

Uloge: Slavica Radulović (Lepa Kata), Gordana Lukić (Lujka), Bratislav Slavković (Vojvoda Milenko), Danica Krijar (Lenka), Milan Đurđević (Konstantin).

**Reditelji pozorišnih predstava povezanih sa imenom  
Slobodana Stojanovića:**

- Aleksić Slobodanka („Opasne vode“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Dedić Minja („Poletarac“, sezona 1973/1974), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Dobrović Dušan („Opasne vode“, sezona 1962/1963), u produkciji NP Tuzla
- Dorić Radoslav („Veliki dan“, sezona 1999/2000), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Eraković Blagota („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972), u produkciji CNP-a
- Erdelj Janko („Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Glovacki Aleksandar („Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Govedarović Petar („Prenočište“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Jakovljević Dragan („Ružičnjak“, sezona 1995/1996), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Maričić Milenko („Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Boda („Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969), u produkciji Savremenog pozorišta
- Marković Boda („Ćutnje Slobodana Radenika“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Mihailović Dušan („Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Mijač Dejan („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a
- Mijač Dejan („Ti si to“, sezona 1973/1974); („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Mijač Dejan („Ti si to“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Mijač Dejan („Troil i Kresida“, sezona 1994/1995), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mijatović Žarko („Zemlja ljiljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica
- Milojević Miško („Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština
- Milošević Ljuba („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji PNP Priština
- Mirković Gradimir („Opasna voda“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Obradović Ahmet („Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Ognjanović Aleksandar („Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966); („Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta
- Ognjanović Aleksandar („Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968); („Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Ognjanović Aleksandar („Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Pleša Branko („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Popović Milan („Opasna voda“, sezona 1962/1963, u produkciji NP Mostar
- Stojanović Slobodan („Kameni gost“, sezona 1968/1969); („Jazavac pred sudom“, sezona 1974/1975), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stojanović Slobodan („Neka Aljaska“, sezona 1996/1997), u produkciji KT 55
- Stojanović Slobodan („Šuma striborova“, sezona 1990/1991); („Hodl de bodl“, sezona 1991/1992); („Bijeg u Mastograd“, sezona 1992/1993); („Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); („Zemlja ljiljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); („Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); („Djelidba“, sezona 1993/1994); („Mornari nepoznatog pravca“, sezona 1993/1994); („Zločin na Kozijem otoku“, sezona 1993/1994); („Kulin ban“, sezona 1994/1995); („Šareni snovi“, sezona 1994/1995); („Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); („Boing – Boing“, sezona 1995/1996); („Dva načelnika“, sezona 1995/1996); („Karabeg“, sezona 1995/1996); („Kreontova Antigona“, sezona 1995/1996); („Pobune“, sezona 1995/1996); („Brača“, sezona 1997/1998); („Emigranti“, sezona 1997/1998); („Ko će spasiti orača“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

sezona 1997/1998); („Tvrđava“, sezona 1997/1998); („Filoktet“, sezona 1998/1999); („Pukovniku nema ko da piše“, sezona 1999/2000); („Šehid“, sezona 1999/2000); („Crvenkapica i zbnunjeni vuk“, sezona 2000/2001); („Ponornica“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002); („Susjedi“, sezona 2001/2002); („Šuma striborova“, sezona 2001/2002); („Bijelo“, sezona 2002/2003); („Prokleta avlija“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

- Stojanović Slobodan („Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla
- Stojanović Slobodan („Tri jednočinke - Veštica - Labudova pesma - Prosidba“, sezona 1954/1955), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Stojanović Slobodan („Vila Rajski mir“, sezona 1990); („Dva načelnika“, sezona 1996/1997); („Krčmarica Mirandolina“, 1996/1997); („U mraku“, sezona 1998/1999); („Ružičasta učiteljica“, sezona 2002); („Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Mostar
- Stojanović Slobodan („Žorž Danden“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Šaranović Radimir („Opasna voda“, sezona 1964/1965), u produkciji CNP-a
- Viktorović Oliver („Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji NP Tuzla
- Vladislavljević Dušan („Beograd nekad i sad“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“

**S**

**„SELJACI, RADNICI I PRIRODNA INTELIGENCIJA“,** u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Dejan Đurković, Slobodan Stojanović, Milan Šećerović

Reditelj: Branko Pleša

Pomoćnik reditelja: Aleksandar Gruden

Asistent reditelja: Milan Šarac

Scenografija: Olga Teodorović, Slobodan Mašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Aleksandar Sanja Ilić

Sufler: Miomira Čotra

Slikarski radovi: Ljubisav Milutinović

Video radovi: Vlada Petrović

Tehničko vodstvo: Branislav Ivković, Mihajlo Šaponjić

Postavka svjetla: Petar Stojković

Ton majstor: Đuro Sanader

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Šef scene: Stojan Mihajlović

Izbor dekora: Dragan Čertić, Zoran Mladenović, Nikola Krnjulac

Izbor kostima: Danica Đorđević, Ratko Žvković

Tapetarski radovi: Čedomir Ilić

Animator: Dušanka Anđelković

Premijera: 23.10.1977.

Uloge: Ružica Sokić (Mara), Dragan Nikolić (Miodrag), Danilo Stojković (Popadić), Aljoša Vučković (Istražni sudija), Ljiljana Peroš, Sava Anđelković (Čeda), Kora Ajher (Desa).

„**SUSJEDI**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Radovan Marušić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenografija: Vanja Popović

Kostimografija: Vanja Popović

Muzika: Sajid Jusić

Premijera: 13.10.2001.

Uloge: Žarko Mijatović, Šefika Korkut-Šunje, Miroljub Mijatović, Snežana Marković, Kristijan Krezić, Mugdim Avdagić, Anđela Ilić.

**Stojanović Slobodan** – autor („Opasna voda“, sezona 1962/1963); („Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar

**Stojanović Slobodan** – autor („Opasne vode“, sezona 1962/1963); („Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji NP Tuzla

**Stojanović Slobodan** – autor („Opasna voda“, sezona 1962/1963); („Ti si to“, sezona 1974/1975); („Zemlja ljiljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); („Mornari nepoznatog pravca“, sezona 1993/1994); („Tvrđava“, sezona 1997/1998), u produkciji NP Zenica

**Stojanović Slobodan** – autor („Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969); („Kuća na brdu“, sezona 1969/1970), u produkciji Savremenog pozorišta Šabac

**Stojanović Slobodan** – autor („Opasna voda“, sezona 1962/1963); („Hiljadu kamiona“, sezona 1967/1968); („Ti si to“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

**Stojanović Slobodan** – autor („Opasna voda“, sezona 1964/1965); („Ti si to“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

**Stojanović Slobodan** – autor („Prenočište“, sezona 1979/1980); („Raste trava“, sezona 1987/1988), u produkciji PNP Priština

**Stojanović Slobodan** – autor („Prenočište“, sezona 1980/1981); („Ti si to“, sezona 1984/1985); („Veliki dan“, sezona 1999/2000), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Stojanović Slobodan** – autor („Ti si to“, sezona 1973/1974); („Prenočište“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**Stojanović Slobodan** – dramaturg („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1969/1970); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1971/1972); („Lažni car Šćepan Mali“, sezona 1993/1994), u produkciji CNP-a

**Stojanović Slobodan** – glumac (Vojo - „Hiljadu kamiona“, sezona 1965/1966); (Čika - „Ćutanje Slobodana Radenika“, sezona 1968/1969); (Sveštenik - „Kameni gost“, sezona 1968/1969); (Voja - „Kuća na brdu“, sezona 1969/1970); (Sudija - „Jazavac pred sudom“, sezona 1974/1975), u produkciji Savremenog pozorišta

**Stojanović Slobodan** – reditelj („Kameni gost“, sezona 1968/1969); („Jazavac pred sudom“, sezona 1974/1975), u produkciji Savremenog pozorišta

**Stojanović Slobodan** – reditelj („Šuma striborova“, sezona 1990/1991); („Hodl de bodl“, sezona 1991/1992); („Bijeg u Mastograd“, sezona 1992/1993); („Kraljevstvo na zlatnom jezeru“, sezona 1992/1993); („Zemlja ljljljana od Kulina bana i dobrih dana“, sezona 1992/1993); („Derviš i smrt“, sezona 1993/1994); („Djelidba“, sezona 1993/1994); („Mornari nepoznatog pravca“, sezona 1993/1994); („Zločin na Kozijem otoku“, sezona 1993/1994); („Kulin ban“, sezona 1994/1995); („Šareni snovi“, sezona 1994/1995); („Tijesna ulica“, sezona 1994/1995); („Boing – Boing“, sezona 1995/1996); („Dva načelnika“, sezona 1995/1996); („Karabeg“, sezona 1995/1996); („Kreontova Antigona“, sezona 1995/1996); („Pobune“, sezona 1995/1996); („Braća“, sezona 1997/1998); („Emigranti“, sezona 1997/1998); („Ko će spasiti orača“, sezona 1997/1998); („Tvrđava“, sezona 1997/1998); („Filoktet“, sezona 1998/1999); („Pukovniku nema ko da piše“, sezona

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

1999/2000); („Šehid“, sezona 1999/2000); („Crvenkapica i zburnjeni vuk“, sezona 2000/2001); („Ponornica“, sezona 2000/2001); („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002); („Susjedi“, sezona 2001/2002); („Šuma striborova“, sezona 2001/2002); („Bijelo“, sezona 2002/2003); („Prokleta avlija“, sezona 2002/2003), u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

**Stojanović Slobodan** – reditelj („Vila Rajski mir“, sezona 1990); („Dva načelnika“, sezona 1996/1997); („Krčmarica Mirandolina“, 1996/1997); („U mraku“, sezona 1998/1999); („Ružičasta učiteljica“, sezona 2002); („Abdulah-paša u kasabi/Zabavni odbor“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Mostar

**Stojanović Slobodan** – reditelj („Tijesna ulica“, sezona 1995/1996); („Veliki vezir“, sezona 1996/1997), u produkciji NP Tuzla

Š

„ŠARENI SNOVI“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Jean de La Fontaine

Reditelj: Slobodan Stojanović

Premijera: 19.11.1994.

Uloge: Lejla Dedić, Lamija Hodžić, Lejla Salčinović, Danijela Krekešić, Amila Čović, Almedina Bitić (Jagne i Vuk), Nikolina Ljuboja, Amela Čolić (Miš i Lav), Lejla Bajramović, Una Stojanović, Lana Delić, Tatjana Kovačević (Cvrčak i mravi), Jelena Matić, Hazim Begagić, Adna Slijepčević, Miroljub Mijatović, Lamija Begagić, Katarina Peter, Jasminka Zorlak, Dijana Zubanović (mornari nepoznatog pravca).

„ŠEHID“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Zilhad Ključanin

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Radovan Marušić

Kostimograf: Lejla Porović

Premijera: 7.12.1999.

Uloge: Faketa Salihbegović-Avdagić (Prvi previd), Muhamed Bahonjić (Drugi previd), Samra Semić-flauta (Treći previd), Iso Porović (Zija Islamagić), Aldin Tucić (Dječak Zijo Islamagić), Zaim Muzaferija (Ale Islamagić), Šefika Korkut-Šunje (Mevla Islamagić), Predrag Jokanović (Adem Isamagić), Nakib Abdagić (Esad Bijelić), Ibrahim Handžić (Muho Benkovac), Ištvan Gabor (Daidža Filduz), Muhamed Bahonjić (Ćemanefendija), Vahidin Kantić (Vričan), Mehmed Porča (Nihad Islamagić), Mugdim Avdagić (Duško), Kristijan Krezić (Četnik), Muhamed Bahonjić (Hadživat i Tito-animacija lutaka), Kristijan Krezić (Karadžoz i Proleter –

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

animacija lutaka), Armin Husić (Fahir Kamenčić), Loris Zubanović (Nedžad Islamagić), Anđela Ilić (Prvi glas), Lana Zablocki (Drugi glas), Emir Bajramović (Prvi dječak), Kenan Zimeri (Drugi dječak), Darko Lovrić (Dječak Duško), Snežana Marković, Nuruela Huseinspahić (previdovi), Alma Terzić, Adnan Tatarević, Darko Lovrić, Lamija Hodžić, Kenan Zimeri, Emir Bajrambašić (djeca), Anđela Ilić, Lana Zablocki, Jasminka Zorlak, Amna Valjevac, Enisa Bajrić, Alma Terzić, Lamija Hodžić, Smaragda Bajtarević, Lejla Bajramović (djevijke), Miroljub Mijatović (u „scenama sa šehidom“), Fuad Fejzić, Ivan Abrić, Alem Huseinović (stražari), Mugdim Avdagić, Kristijan Krezić, Armin Husić, Loris Zubanović, Fuad Fejzić (narod).

„**ŠUMA STRIBOROVA**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Ivana Brlić-Mažuranić, Vojmil Rabadan

Dramatizacija: Vojmil Rabadan

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenografija: Mensur Begičević

Muzika: Emil Jekauc

Premijera: 11.11.2001.

Uloge: Lamija Hodžić (Majka), Nino Kovačević (Sin), Alma Terzić (Snaha), Ena Begičević / Anida Kamenčić (Djevojčica), Tanja Muratović (Tintilinić), Eldar Ćosić / Aldin Tucić (Stribor), Lamija Avdić, Ana Dujmović, Larisa Husetić, Ena Aličić (Plamićci), Kristijan Krezić (Glas Striborov).

„**ŠUMA STRIBOROVA**“, u produkciji NP Zenica

Autor: Ivana Brlić-Mažuranić, Vojmil Rabadan

Reditelj: Slobodan Stojanović

Premijera: 12.5.1991.

## T

„**TIJESNA ULICA**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Nagib Mahfuz, Nijaz Alispahić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenografija: Radovan Marušić

Kostimografija: Sead Hodžić-His

Premijera: 18.6.1995.

Uloge: Sabina Kulenović (Mlada Hamida), Nenad Tomić (Abas), Šefika Korkut-Šunje (Stara Hamida), Nermin Omić (Ibrahim Faraj), Iso Porović (Kirša), Milenko Iliktarević (Husein), Remira Osmanović (Kiršnica), Predrag Jokanović (Zaita), Nakib Abdagić (Radman efendija), Radmila Preininger (Senija Afifi), Hajrudin Hodžić-Dino (Dr Buši), Ibrahim Handžić (Selim Alvan), Miroljub Mijatović, Alen Međedović (Mladić), Marinko

Nikolić, Enver Hasić-Haš (Učitelj plesa), Sulejman Škapur, Sead Hodžić-His (Gorostas), Senad Sivro, Muharem Avdić (Zbunjeni prosjak), Emir Džidić, Rešad Barčić (Konobar), Elfad Baručija (Huseinov šura), Anđela Ilić (Saida), Adis Karaman, Zemir Eminović (prosjaci), Senad Kazić (Pijanista u baru), Remira Osmanović (Barska pjevačica), Dženita Imamović, Anđela Ilić, Larisa Haračić, Dijana Zubanović, Meliha Hivziefendić, Jelena Matić, Elvira Aljukić, Renata Karaosmanović, Šejla Brkić, Sabina Budimlija, Azra Šišić, Željka Krpelj (djevojke, igralice), Adis Karaman, Zemir Eminović, Emir Džidić, Hazim Begagić, Dragan Krstić, Huso Terzić, Mirhad Ustavdić (policajci, britanski vojnici), Plesna grupa „Shadows“ (plesaći u baru), Dijana Zubanović (Nova Hamida).

„TIJESNA ULICA“, u produkciji NP Tuzla

Autor: Nagib Mahfuz

Dramatizacija: Nijaz Alispahić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Dramatizacija: Nijaz Alispahić

Kostimograf: Sead Hodžić His

Kompozitor: Sead Kazić

Lektor: Nijaz Alispahić

Koreograf: Semir Šerić

Premijere: 2.7.1995. Tuzla

13.7.1995. Zenica

Uloge: Sabina Kulenović (Mlada Hamida), Nenad Tomić (Abas), Šefika Kokut Šunje (Stara Hamida), Nermin Omić (Ibrahim Faraj), Iso Porović (Kirša), Milenko Iliktarević (Husein), Remira Osmanović (Kiršnica), Predrag Jokanović (Zaita), Nakib Avdagić-Kiban (Radman efendija), Radmila Prajminger (Senija Hafifi), Hajrudin Hodžić Dino (Dr. Buši), Ibrahim Handžić (Selim Alvan), Miroljub Mijatović-Alen Međedović (Mladić), Marinko Nikolić-Enver Hasić Haš (Učitelj plesa), Sulejman-Sead Hodžić His (Gorostas), Senad Sivro-Muharem Avdić (Zbunjeni prosijak), Emir Dživdić-Rešad Barčić (Konobar), Elfad Baručija (Huseinov šura), Anela Ilić (Saida), Adis Karaman-Zemir Eminović (Prosjaci), Senad Kazić (Pijanista u baru), Remira Osmanović (Barska pjevačica), Dženita Imamović, Anđela Ilić, Larisa Arapčić, Diana Subanović, Meliha Hivziefendić, Jelena Matić-Elvira Aljukić, Renata Karaosmanović, Šejla Brkić, Sabina Budimlija, Azra Šišić.

„TI SI TO“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Dejan Mijač

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Izbor muzike: Sanja Ilić

Premijera: 20.10.1984.

Uloge: Bora Stojanović (Čiča Jakov), Dušan Poček (Pican), Petar Perišić (Pican), Rada Savićević (Kosara), Žiža Stojanović (Kosara), Bogdan Dević, Ivan Šebalj (Drug Raja), Tatjana Lukjanova, Irina Kovačević (Natalija), Žika Milenković, Mile Stanković (Guta), Božidar Stošić, Miroslav Bjelić (Piculj), Nikola Milić, Miodrag Milovanov (Mihajlo).

„**TI SI TO**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Ahmet Obradović

Muzika: Dženan – Džani Salković

Premijera: 3.10.1974. god.

Uloge: Mašo Topić, Mašo Hadžismajlović (Čika Jakov), Jozo Lepetić (Pican), Lidija Bulajić (Kosara, frizerka), Selimir Simić (Guta), Vlado Milosavljević (Dobrivojev komšija), Hadžija Hadžibjramović (Kćerka lepe Natalije), Mašo Hadžismajlović, Mašo Topić (Piculj), Petar Lasta (Mihailov brat), Milan Komljenović (On) i Ulfeta Skikić (Ona).

„**TI SI TO**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Pomoćnik reditelja: Aleksandra Gavanski

Scenograf: Dušan Stanić

Muzika: Vlada Kovačević

Korepetitor: Živan Gajić

Premijera: 3.12.1974.

Uloge: Branislava Šukletović (Ona), Borivoje Božanić (On), Petar Pušić (Čika Jakov), Vera Zebić (Kosara), Žika Petrović (Drug Raje Rusa), Miodrag Jurišić (Guta), Cane Firaunović (Pican), Rade Pavlov (Dobrivojev komšija), Jelica Vojinović (Ćerka lepe Natalije), Slobodan Despotović (Velja), Milivoje Glišić (Milivojev brat). Orkestar: orgulje: Živan Gajić, bas gitara: Branislav Ilić, Mladen Ognjanović, Radoslava Marinković, Mirjana Vuković, Nevena Kromek, Ljiljana Erdevički, Snežana Stanković, Biserka Đuričić, Milenko Zablečanski, Vidoje Tomić, Srbljub Stanković, Rajko Trnavčević, Milenko Stepanović (Brigadisti).

„**TI SI TO**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Slobodan Stojanović

Redatelj: Aleksandar Ognjanović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Scenograf: Vlada Rebezov  
Kostimograf: Svetlana Mišković  
Muzika: Vlada Kovačević  
Premijera: 6.4.1974.

Uloge: Predrag Todorović (On), Olga Belić (Ona), Stojan Stojiljković (Čika Jakov), Nikola Jurin (Pican), Bogdanka Vakanjac (Kosara), Budimir Pešić (Drug Raje Rusa), Mihajlo Foro (Guta), Stojan Notaroš (Dobrivojev komšija), Ružica Savić (Ćerka lepe Natalije), Radovan Brankov (Velja Piculj), Lazar Brusin (Mihailov brat).

„TI SI TO“, u produkciji Narodnog pozorišta Užice

Autor: Slobodan Stojanović  
Redatelj: Dušan Mihailović  
Scenograf: Petar Pašić  
Lektor: Obrad Nenadović  
Kompozitor: Mladen Petković  
Izbor Muzike: Petar Jovanović  
Premijera: 20.12.1973.

Uloge: Nada Ivanović (Ona), Mladen Petković (On), Milutin Nović (Čika Jakov – Istorijski čovek), Jevrem Urošević (Pican), Desa Bogdanović (Kosara frizerka), Petar Lazić (Drug Raje Rusa skojevca iz Čačka), Tomislav Janić (Guta), Đurica Savić (Dobrivoj komšija), Stojanka Rejić (Ćerka lepe Natalije), Lazar Pavlović (Velja Piculj), Milan Putniković (Mihajlov brat).

„TI SI TO“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Slobodan Stojanović  
Reditelj: Dejan Mijač  
Datum prmeijere: 23.11.1973.  
Uloge: Rade Kojadinović (Čika Jakov), Velimir Životić (Pican), Zlata Đurišić (Kosara), Vlada Stojanović (Drug Raje Rusa), Franja Živni (Guta), Slavko Đorđević (Komšija), Vera Milošević (Ćerka Lepe Natalije), Stevan Šalajić (Picilj), Miodrag Lončar (Mihailov brat), Nada Šalajić (Ona), Saša Tripković (On).

„TI SI TO“, u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“

Autor: Slobodan Stojanović  
Reditelj: Aleksandar Glovacki  
Scenograf: Živojin Marković  
Kostimograf: Zorica Živadinović Davidović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Premijera: 18.5.1974.

Uloge: Radovan Knežević (On), Ljiljana Derk (Ona), Ivan Vukov (Čika Jakov), Vladimir Petrović (pican), Grozdana Stefanović (Kosara frizerka), Mihailo Kostadinović (Drug Raje Rusa iz Čačka), Radoslav Simić (Guta), Tomislav Pejčić (Dobrivojev komšija), Ljuba Kulikova (Ćerka lepe Natalije), Momčilo Pop Dimić (Velja Piculj), Jakov Salak (Mihailov brat).

**„TRI JEDNOČINKE - VEŠTICA - LABUDOVA PESMA - PROSIDBA“**,  
u produkciji pozorišta „Boško Buha“

»Veštica«

Autor: A. P. Čehov.

Reditelj: Slobodan Stojanović

Premijera: 27. februar 1955.

Uloge: Branislav Kravljanc (Savelja Gikin), Dobrila Matić, Nada Mladenović (Rajsa), Miša Mirković (Postiljon), Boris Andrusević (Njegov pomoćnik).

»Labudova pesma«

Uloge: Ivan Jonaš (Svetlovidov), Nebojša Komadina (Nikita).

»Prosidba«

Uloge: Slobodan Kolaković (Čubukov), Matilda Špilar, Ljiljana Popović (Nataša), Živojin Mišćević (Lomov).

**„TROIL I KRESIDA“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Branimir Živojinović

Dramatizacija: Slobodan Stojanović

Reditelj: Dejan Mijač

Scenografija: Geroslav Zarić

Kostimografija: Bojana Nikitović

Muzika: Predrag i Mladen Vranešević

Lektor: Radovan Knežević

Premijera: 5.8.1994. i 3.12. 1994. (Budva Grad Teatar)

Uloge: Milo Miranović (Prijem), Nebojša Ljubišić (Hektor), Nebojša Glogovac (Troil), Slobodan Beštić (Paris), Đorđe Marjanović (Helen), Toni Laurenčić (Eneja), Petar Ćirica (Antenor), Vlasta Velisavljević (Kalhant), Branko Cvejić (Pandar), Tanasije Uzunović (Agamemnon), Josif Tatić (Menelaj), Slobodan Ninković (Ahil), Goran Daničić (Ajant), Petar Kralj (Ulis), Mića Tomić (Nestor), Vojin Ćetković (Diomed), Dragan Petar (Patrokle), Vojislav Brajović (Terzit), Vladislav Mihailović (Aleksandar), Tanja Bošković (Helena), Sanja Milosavljević (Andromaha), Ljiljana Međeši (Kasandra), Katarina Žutić (Kresida).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„**TVRĐAVA**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autori: Meša Selimović, Radovan Marusić & Slobodan Stojanović

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Radovan Marušić

Kostimograf: Radovan Marušić

Muzika: Senad Kazić

Premijera: 1.7.1997.

Uloge: Iso Porović (Ahmet Šabo), Anđela Ilić (Tijana), Istvan Gabor (Mula Ibrahim), Semir Krivić (Muharem), Predrag Jokanović (Mahmut), Hazim Begagić (Ramiz), Mugdim Avdagić (Avdaga), Vahidin Kantić (Šehaga Sočo), Ibrahim Handžić (Duhotina), Miroljub Mijatović (Glavni kadija), Kristijan Krezić (Džemal), Nakib Abdagić (Osman Vuk), Aziza Aganović (Kafanska igračica), Željko Maduna, Ervin Čaušević, Elfad Baručija, Hazim Begagić, Kristijan Krezić, Aziza Aganović, Indira Porča (vojnici, policajci, ugledni gosti, učesnici u karnevalu), Dino Brljevac, Nino Kovačević, Džana Islambegović, Arnela Smailović, Zina Agić, Meliha Islambegović, Emina Čago, Nejra Pojskić, Ajla Kreso, Lejlo Kreso (djeca).

## U

„**U MRAKU**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Svetozar Ćorović

Reditelj: Slobodan Stojanović

Dramatizacija: Strajo Krsmanović

Scenografija: Kemal Hrustanović

Kostimografija: Amela Vilić

Izbor muzike: dr. Vinko Krajtmajer

Premijera: 1.7.1998. god.

Uloge: Zaim Muzaferija (Boško), Dragan Jovičić (Staniša), Aleksandra Guberinić (Jela), Miralem Kolečić (Obrad), Hadžija Hadžibajramović (Gospava), Goran Lozo (Simat), Jasmin Krpo (Petar), Sabina Kulenović (Cvijeta), Maja Dželilović (Ruža), Šerif Aljić (Ivan), Amela Kreso (Anđa), Mirsad Elezi (Aćim), Amela Rebac (Stana), Tarik Denjo, Almir Kazazić, Azer Hadžiomerović (Žandari) i Amna Hadrović, Lejla Puzić, Merima Zulović (Žene).

## V

„**VELIKI DAN**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Radoslav Dorić

Scenograf: Geroslav Zarić

Kostimograf: Vesna Radović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Muzika: Zoran Hristić  
Lektor: Maja Ristić  
Koreograf: Vladimir Logunov  
Premijera: 17.12.1999.

„**VELIKI VEZIR**“, u produkciji NP Tuzla

Autor: Derviš Sušić  
Reditelj: Slobodan Stojanović  
Scenograf: Kemal Hrustanović  
Kostimograf: Marija Žarak  
Lektor: Nijaz Alispahić  
Kompozitor: Senad Kazić  
Inspicijent: Muahrem Avdić  
Sufler: Izeta Devedžić  
Premijera: 10.2.1997.

Uloge: Muharem Osmić (Martin Veiler), Milenko Iliktarević, Meliha Fakić (8Murat III), Nermin Omić (Sadudin), Nenad Tomić, Remira Osmanović, Milenko Vidović, Midhat Kušljugić, Dino Hodžić, Baisa Baki, Elvira Aljukić, Enver Hasić, Muharem Avdić, Rešad Barčić, Dragan Brčina, Sead Hodžić His, Huso Terzić, Ramiz Smajlović, Fahrudin Mustačević, Željka Krpelj, Džana Krasnić.

„**VILA RAJSKI MIR**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Radovan Marušić  
Reditelj: Slobodan Stojanović  
Scenografija: Mensur Begičević i Salko Pezo  
Kostimografija: Vanja Popović  
Izbor muzike: Tarik Denjo  
Premijera: 1990. god.

Uloge: Jasmin Krpo (Dino, kompozitor), Amela Kreso (Dijana, njegova žena), Mekrema Vukotić (Rozalija Sabina, njegova punica), Goran Lozo (Viktor, privatni poduzetnik), Maja Dželolović (Gabi, njegova kći), Šerif Aljić (Blažić, pukovnik obalske straže), Miralem Kolečić (Žan - Ivan, budući psihijatar) i Mirna Muftić (Jadranka, kućna pomoćnica).

**Vilić Amela** - kostimograf („Dva načelnika“, sezona 1996/1997); („Krčmarica Mirandolina“, 1996/1997); („U mraku“, sezona 1998/1999), u produkciji NP Mostar

**Z**

„**ZEMLJA LJILJANA OD KULINA BANA I DOBRIJEH DANA**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Grupa autora - Slobodan Stojanović

Reditelj: Slobodan Stojanović & Žarko Mijatović

Scenograf: Mensur Begičević

Kostimograf: Radovan Marušić

Premijera: 20.8.1992.

Uloge: Faketa Salihbegović, Sabina Kulenović, Ermina Nišić, Elvedin Avdić, Dorđe Marković, Ištvan Gabor, Alfred Posavac.

„**ZLOČIN NA KOZIJEJEM OTOKU**“, u produkciji NP, odnosno BNP Zenica

Autor: Ugo Betti

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Mensur Begičević, Bernard Bostjančić

Kostimograf: Amra Begić

Premijera: 23.2.1994.

Uloge: Jasna Bašić (Agata), Sabina Kulenović (Silvija), Ermina Nišić (Pia), Dorđe Marković (Angelo), Hidajet Kantardžić (Eduardo).

**Ž**

„**ŽORŽ DANDEN**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Molijer

Prijevod: Živojin Petrović

Reditelj: Slobodan Stojanović

Scenograf: Milenko Šerban

Kostimograf: Lela Stanojević

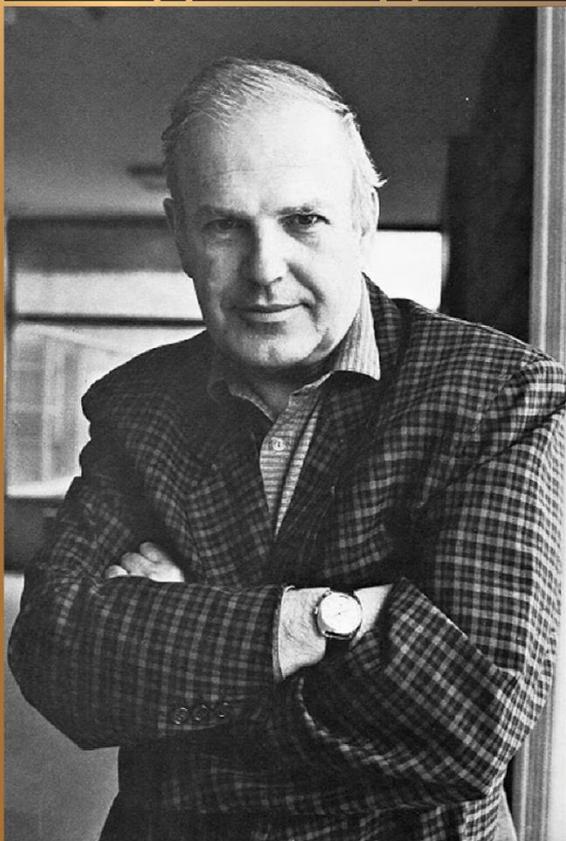
Pomoćnik režije: Bojana Prodanović

Premijera: 20.3.1951.

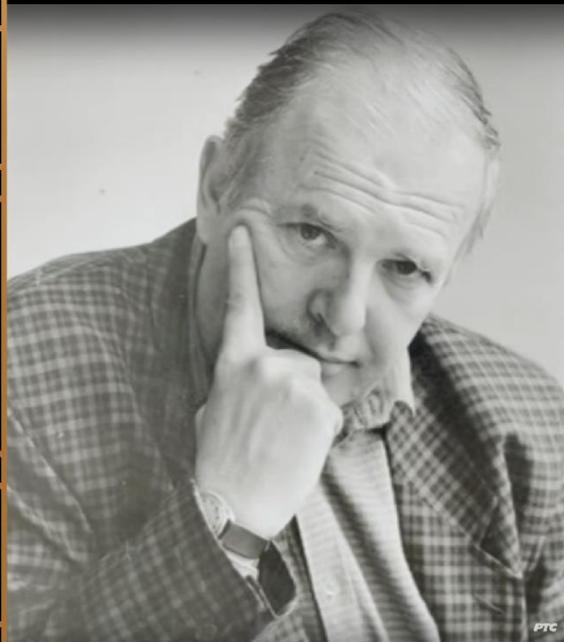
Uloge: Branko Đorđević, Milan Vujinović (Žorž Danden), Olga Ivanović, Branka Pantelić (Anželika), Jovan Nikolić (Gospodin de Sotanvil), Evka Mikulić (Gospođa de Sotanvil), Predrag Tasovac (Kiltandar), Jelena Nešić (Klodina), Miodrag Naumović, Borislav Grigorović (Liben), Predrag Stojković (Kolen).

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Ć K O*

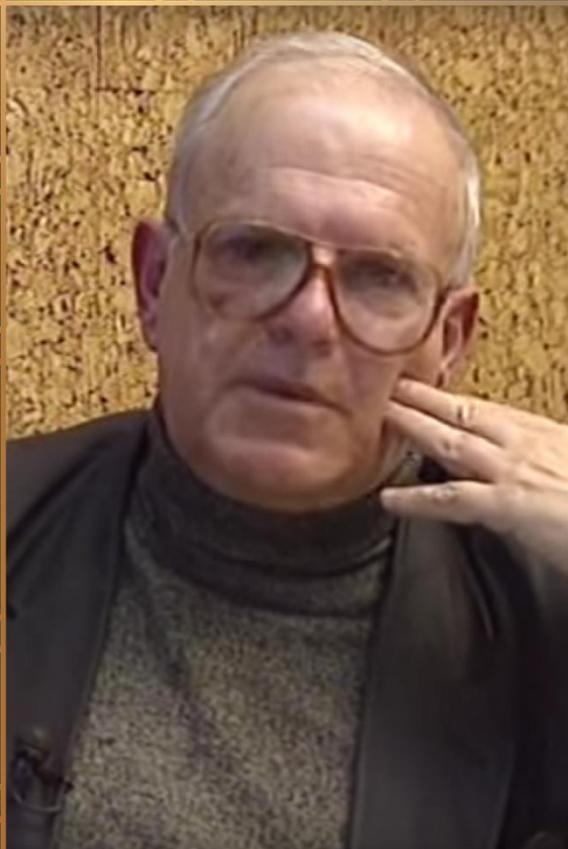
**G A L E R I J A P U B L I K A C I J E**



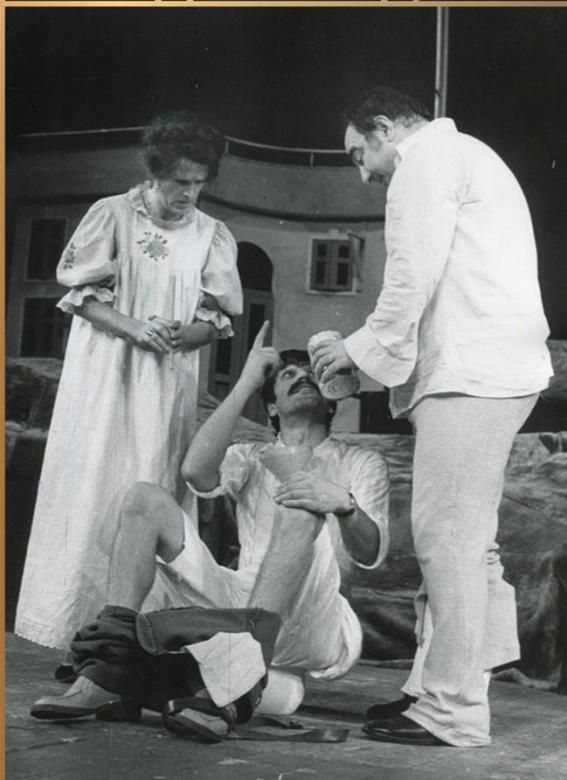
*Slobodan Stojanović*



*Slobodan Stojanović*



*Slobodan Stojanović*



Iz predstave  
**„SELJACI, RADNICI I PRIRODNA INTELIGENCIJA“**,  
u produkciji Pozorišta Ateље 212, Beograd  
sezona 1977/78



Iz predstave  
**„ŽORŽ DANDEN“**,  
u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta  
sezona 1977/78

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Ć K O*

## MORE THAN A WRITER - SLOBODAN STOJANOVICH

### S u m m a r y

Playwright, director and playwright Slobodan Stojanovich was born in 1937 in Djakovica, and died in 2000 in Pozarevac.

He was the manager of the National Library in Pozarevac, the artistic director of the Contemporary, today Belgrade Drama Theater, the editor of Television Belgrade, and the professor of dramaturgy at the Faculty of Dramatic Arts in Belgrade.

In his oeuvre he wrote 25 dramatic texts, 6 dramatizations, 94 film scripts and synopses. He also wrote short stories, poems and essays. His most famous films and TV scripts are More "Than a Game", "Holding the Air", "The Eighth Offensive", "The Igman March", "The Orphans", "Let's Go On", "The Pillow of My Grave", "The Erogenous Zone", "Smokey", "Eight Hundred Women", "The Teacher; dramas: "Dangerous Water", "Golubovici", "Bird and Bird" ...; adaptations: "False Emperor Scepan Mali", "Death of Maksim Crnojevich"; prose books: On the occasion of wet snow, "He ran", "The girl with the lamp in 36", "A love story with a happy ending" ... But the television series More than a game remained his trademark. From the dramatic texts performed throughout the South Slavic area, the following dramas stand out: "Dangerous Waters"...

He also directs a large number of theater productions produced by BNP, ie the National Theater in Zenica, as well as national theaters in Mostar and Tuzla. Although he was more than a writer, Slobodan Stojanovich held that the art of composing and telling stories is the oldest, but also the greatest art. "Through his texts, he proved and showed that the story is the only way to somehow master the chaos Without a story, as Stojanovich pointed out, one cannot arrange one's life, and if the director's nerve enters into that arrangement, one gets a deep immersion in the work and one always new and new reading of it.

**Key words:** Writer - Director - Dramaturgy - Slobodan Stojanovich - Art - Story - Immersion in Work.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Ć K O*

