

XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić



**XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO**



**XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić**

**VELIKAN U KAZALIŠTU
PRVE POLOVINE XX VIJEKA - MILAN BEGOVIĆ**

P r o j e k a t

B r č k o , 2018.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



E d i c i j a SUSRET(I)
X k o l o

Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić
VELIKAN U KAZALIŠTU
PRVE POLOVINE XX VIJEKA - MILAN BEGOVIĆ
(p r o j e k a t)

I z d a v a č
Vlada Brčko distrikta B i H
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu

Za izdavača
Pero Gudeljević

Urednik
Žarko Milenić

Tehnički urednik
Abdulah Smajić

Saradnici
Amna Jahić, Emir Hukić, Edin Memić,
Abdulah Smajić, Jakub Halilović

Štampa
GAMA X Brčko

Tiraž
100



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



S A D R Ž A J

U v o d	5
1. O Milanu Begoviću	6
2. Teatrografska prikaz protagonista i predstava koje se vežu za djelovanje Milana Begovića u južnoslovenskom kazalištu	7
Galerija publikacije	77
S u m m a r y	95



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



U v o d

Osamnaeste godine trećeg milenijuma je sedam decenija od smrti Milana Begovića. Mnogostranost kazališnog djelanja obilježava angažman Milana Begovića u južnoslovenskom kazalištu. Pored toga što je bio dramski pisac, bio je i kazališni intendant. Rad o velikanu u kazalištu prve polovine XX vijeka Milanu Begoviću na južnoslovenskim scenama tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava koje se vežu za kazališni angažman Milana Begovića.

Specifičnosti istraživanja o velikanu u kazalištu prve polovine XX vijeka Milanu Begoviću je sadržana u činjenici da je u primjenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralača i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Budući da je u radu o velikanu u kazalištu prve polovine XX vijeka Milanu Begoviću primijenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće i festivale koji(e) se pominju, i to:

- NPS – Narodno pozorište - Sarajevo
- NP BK – Narodno pozorište Bosanske krajine Banja Luka
- NP ZE – Narodno pozorište - Zenica
- NP TZ – Narodno pozorište - Tuzla
- PNP – Pokrajinsko narodno pozorište Priština
- HNK ST – Hrvatsko narodno kazalište Split
- HNK ZG – Hrvatsko narodno kazalište Zagreb

Kod navođenja učešća predstava rađenih po djelima Milana Begovića, a izvedenim na bosanskohercegovačkim kazališnim festivalskim scenama korištene su sljedeće skraćenice:

- S P – Susreti pozorišta / kazališta Brčko – Mostar
- DMH – Dari Matice hrvatske Mostar

U razdoblju poslednje decenije XX vijeka, pojedini teatri koji egzistiraju u bosanskohercegovačkom kazališnom ambijentu promijenili su ime. Tako je



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



banjalučko Narodno pozorište Bosanske krajine preimenovano, prvo u Krajiško narodno pozorište, pa zatim u Narodno pozorište Republike Srpske, a zeničko Narodno pozorište u Bosansko narodno pozorište. U pomenutom razdoblju dio članova mostarskog Narodnog pozorišta formirao je Hrvatsko narodno kazalište. U radu o velikanu u kazalištu prve polovine XX vijeka Milanu Begoviću kao puni naziv pojedinog teatra uzima se onaj naziv koji je određena kazališna kuća imala u momentu kada je komad rađen po tekstu ovog pisca premijereno postavljen na njenu pozornicu.

1. O Milanu Begoviću

Mnogostrani kazališni djelatnik (dramski pisac, reditelj,intendant, kazališni kritičar) Milan Begović rođen je 19.januara / siječnja 1876.godine u Vrliki, a preminuo 13.maja / svibnja 1948.godine u Zagrebu.

Osnovnu školu Begović je pohađao u Vrlici, prvi razred gimnazije učio je privatno, a poslije prijemnog ispita (1888) primljen je u drugi razred Velike realke u Splitu. Završivši sedmi razred, pristupio je ispitu zrelosti i 1894. godine u jesen se upisao na prirodoslovni studij Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Poslije četiri semestra, zbog materijalnih teškoća, prekinuo je studij i postao suplent u splitskoj gimnaziji (1896/1897). Gimnazisku maturu je položio 1897.godine, svojevrstan diferencijalni ispit, te upisao peti semestar romanistike u Beču. Našavši se ponovno u novčanoj oskudici, preuzima suplenturu u Zadru (1898 / 1899). U ljetnom semestru nastavio je studij, a 1899/1900. opet upisao sedmi i osmi semestar. Apsolvirao je 1900. godine. Od tada je bio suplent u Velikoj realci u Splitu, a 1903. diplomirao je u Beču. Službovao je kao profesor u Splitu.

Na liječenju u Topolšici (1908) upoznao je direktora hamburškog Deucsches Schauspielhausa Alfreda Bergera, koji ga je sljedeće godine zaposlio kao volontera u svome kazalištu.

Odlaskom Bergera u bečki Burgtheater, Carl Hagemann postaje direktor, a Milan Begović dramaturg (1910). Od jeseni 1911. godine Milan Begović je bio i Hagemannov zamjenik u Theater-Akademie. Sredinom 1912. preuzeo je mjesto dramaturga i reditelja u kazalištu Neue Wiener Bühne u Beču. Kraće vrijeme je bio i ugovorni dramaturg, te glavni reditelj Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu (1913).

Godine 1927. Milan Begović je postavljen za ravnatelja Drame Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Zbog aktuelnih političkih aluzija, u njegovoј drami



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„Hrvatski Diogenes“ smijenjen je i početkom 1929. premješten u gimnaziju. Penzionisan je 1932. godine.

Za dopisnog člana, tada, JAZU, a danas HAZU, Milan Begović je izabran je 1936. godine.

Autor je brojnih pjesama, humoreski, priповijesti, novela, romana, putopisa, drama i komedija, književnih studija, eseja, feljtona, književnih i kazališnih kritika te opernog libreta.

2. Teatrografska prikaz protagonista i predstava koje se vežu za djelovanje Milana Begovića u južnoslovenskom kazalištu

A

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Ivo Raić

Scenograf: Ljubo Babić

Kompozitor: Jakov Gotovac

Premijera: 4.1.1930.

Izvođači: August Cilić (Frančesko), Milica Mihičić (Kate), Rudolf Kukić (Keko), Strahinja Petrović (Ruđe), Dubravko Dujšin (Mome), Nada Babić (Đideta), Greta Kraus (Phoebe), Ivo Badalić (Filip), Mato Grković (Lee), Branko Tepavac (Vice), Nina Varva (Jako), Jozo Laurenčić (Jim), Ante Šoljak (Mornar), Nikola Gašić (Listonoša), Milivoj Ganza (Poslužnik).

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI“, u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.

Autor: Milan Begović

Reditelj: Lidija Mansvjetova

Premijera: 25.2.1930.

Glumci: Vasa Veselinović (Konte Frančesko de Milesi), Eugen Petrović (Konte Frančesko de Milesi, Le Prentis), Zora Vuksan-Barlović (Kontesa Kate de Milesi), Božo Drnić (Konte Keko), Branko Kovačić (Konte Ruđe), Jerko Matošić (Konte Mome), Jelka Vujička (Đideta Dunda), Ivica Tanhofer (Fib), Branko Jovanović (Filip J. Tudor), Tomislav Tanhofer (Le Prentis), Ivo Bojančić (Don Vice), Mila Samohod k.g. (Jako), Ivo Lajtner (Džirn), Tomo Miholjčan (Mornar na jahti »Stela«).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI“, u produkciji Pozorišta Sinđelić

Autor: M. Begović

Reditelj: D. Kandić

Scenografija: P. Daničić

Premijera: 4.2.1932.

Uloge: P. Daničić (Konte Frančesko de Milesi), J. Tanić (Konte Keko de Milesi), D. Cvetković (Konte Rude de Milesi), B. Gligorijević (Konte Mome de Milesi), S. Dinuiović (Kontesa Kate), D. Jocić (Đideta), Đ. Kozomara (Filip Tudor), M. Dinulović-Mikić (Fib-Tudor), P. Milosavljević (Le Prenti), D. Kujundžić (Don Vice), D. Vučković (Jako), G. Gligorijević (Džim), V. Milin (Mornar), V. Milenković (Ustonoša), P. Bukvić (Poslužnik).

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Milan Begović

Reditelj: Radoslav Vesnić

Scenograf: Jovan Bijelić

Premijera: 1.4.1933.

Uloge: J. Nikolić (Konte Frančesko de Milezi), Taborska (Kontesa Kate de Milezi), Starčić (Kohte Keko), Vasić (Konte Rude), Antonijević (Konte Mome), Riznička (Đideta Dunda), Miloševića (Mis Rb), Burja (Fifip J. Tudor), Grebenščikov (Le Prentis), Milovanović (Don Vice), A. Paranos (Jako), Tekićeva (Mali Džim), Timotić (I student), Boglić (II student), Dordević (III student), Semenjenko (IV student), Carikov (V student), Strahova (Pevačica pod balkonom), Paunković (Mornar na jahti »Stela«), Mali Het (Ministrant), Het (Ustonoša), Silajdžić (Bankovni poskbnik).

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Milan Begović

Reditelj: Aleksandar Vereščagin

Scenograf: Milenko Šerban

Premijera: 19.10. 1933.

Uloge: Svetislav Savić (Konte Frančesko de Milesi), Ivana Petri (Kontesa Kate de Milesi), Relja Đurić (Konte Keko), Milan Miljuš (Konte Rude), Milan Vujnović (Konte Mome), Elka Miljuš (Đideta Dunda), Ljubica Levak (Fib), Miloš Paunković (Filip J. Tudor), Anatolij Maslov (Le Prentis), Radenko Almažanović (Don Vice), Milica Spiridonovića (Jako), Janja Jevtićeva (Mali Džim), Laza Lazarević (Listonoša), Sreten Krasić (Poslužitelj u banci), Vladimir Milin (Pevač), Paula Jesić (Pevačica).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI”, u produkciji NP Vrbaske Banovine

Autor: Milan Begović

Republike Srpske

Reditelj: Aleksandar Cvetković

Muzika: Jakov Gotovac

Premijera: 29.11.1933.

Uloge: Dragan Jovanović (Konte Frančesko de Milezi), Ljubica Š. Jovanović (Kontesa Kate de Milezi), Miodrag Abramović (Konte Keko), Dušan Cvetković (Konte Ruđe), Josip Ptričić (Konte Mome), Ana Kačanik (Điđeta Dunda), Sonja Sirekova (Mis Fib), Vitomir Kačanik (Filip J.Tudor), Božidar Vranjicki (Le Prentis), Stanko Kolašinac (Don Vice), Ljubica J. Jovanović (Jako), Vlado Zeljković (Mali Džim), Vaso Kosić (1. student i pevač), Aleksandar Cvetković (2. student i pevač), Jarko Plecit (3. student i pevač), Petar Spajić (4. student i pevač i Listonoša), Julija Pejnović (Pevačica pod balkonom) i Halil Halimović (Mornar).

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI”, u produkciji Pozorišta Sinđelić

Autor: Milan Begović

Reditelj: Dragoslav Kandić

Premijera: 17.11.1934.

Uloge: I. Konfino (Konte Keko de Milesi), V. Pešić (Konte Rude de Milesi), V. Kačanik (Konto Mome de Milesi), S. Dinulovićka (Kontesa Kate), A Kačanikova (Điđeta), M. Kovačević (Filip Tudor), M. Jašekova (Fib Todor), Ž. Joković (Le Prenti), D. Kujundžić (Don Vice), J. Kujundžićka (Jako), S. Buhanac (Džin), P. Daničić (Mornar), D. Pešić (Poslužnik).

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI”, u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske banovine

Autor: Milan Begović

Premijera: 16.6.1936.

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI”, u produkciji HNK Split

Autor: Milan Begović

Redatelj: Ante Jelaska

Scenograf: Herbert Hofmann.

Premijera: 09.11.1955.

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI”, u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica

Autor: Milan Begović.

Reditelj: Ištvan Varga.

Scenograf: Aurelija Branković



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Premijera: 3. 11. 1956.

Uloge: Stjepan Pisek (Konte Frančesto de Milesi), Slava Bulgakov (Kontesa Kada de Milesi), Frane Tadić (Konte Keko), Milan Tošić (Konte Rude), Geza Kopunović (Konte Mome), Eržika Kovačević (Điđeta Dunda), Josipa M. Cvijović (Phoebe), Mato Domančić (Filip J. Tudor), Marin Cvijovio (Lee Prentice), Petar Vlajkovic (Don Vice), Tonka Vlajković (Jako); Zvonimir Kopunović (Mali Jim), Lajoš Š. Pusta (Mornar), Pero Novaković (Listonoša).

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI“, u produkciji HNK Split

Autor: Milan Begović

Redatelj: Marin Carić

Scenograf: Marin Grozze

Kostimograf:Naida Kromić

Premijera:23.4.1976.

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI“, u produkciji HNK Split

Autor: Milan Begović

Redatelj: Goran Golovko

Scenograf: Dinka Jeričević

Kostimograf:Mirjana Zagorec

Premijera:4.11.1997.

Uloge: Pero Vrca, Zaja Odak, Trpimir Jurkić, Ratko Glavina, Josip Genda, Andrija Vicković, Bruna Babić Tudor, Mirko Kraljev, Elvis Bošnjak, Ilija Zovko, Magda Matošić, Nikša Dulčić.

Autor Milan Begović na južnoslovenskim kazališnim scenama:

- Begović Milan („Amerikanska jahta u Splitskoj luci “, sezona 1935/1936); („Bez trećeg ”, sezona 1936/1934); u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske banovine.
- Begović Milan („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); („Bez trećeg“, sezona 1931/1932); („Pustolov pred vratima“, sezona 1933/1934); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Begović Milan („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1931/1932); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1934/1935); („Božji čovek“, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Begović Milan („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1956/1957); („Bez trećeg“, sezona 19h68/1969); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Begović Milan („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); („Dva prstena”, sezona 1935/1936); (... I Lejla će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji Narodnog pozorišta Vrbaške banovine.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); („Pustolov pred vratima”, sezona 1955/1956); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Pančevo.
- Begović Milan („Bez trećeg”, 29.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica, u produkciji Akademije dramskih umjetnosti Tuzla)
- Begović Milan („Bez trećeg”, 8. 6. 2007. na 9. Danimatice hrvatske Mostar, u produkciji HNK-a Split, Hrvatska)
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1951/1952); („Bez trećeg”, sezona 1959/1960); u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović”, Zrenjanin.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); u produkciji Narodnog pozorišta Užice.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović”.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1953/1954); u produkciji PNP Priština.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1994/1995); („Pustolov pred vratima”, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); („Biće, biće...”, sezona 1955/1956); („Pustolov pred vratima”, sezona 1980/1981); („Bez trećeg”, sezona 1988/1989); u produkciji NP Tuzla.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1965/1966); u produkciji NP Zenica.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 2002/2003); u produkciji Teatar Kabare Tuzla.
- Begović Milan („Bez trećega”, 05.05.2013. na 15. Danimatice hrvatske, u produkciji HNK-a Zadar)
- Begović Milan („Bez trećega”, sezona 1953/1954); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1955/1956); („Pustolov pred vratima”, sezona 1960/1961); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1975/1976); („Pustolov pred vratima”, sezona 1990/1991); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Begović Milan („Bez trećega”, sezona 1941/1942); („Jahta u Splitskoj luci”, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Begović Milan („Biskupova Sinovica”, sezona 1921/1922); („Čičak”, sezona 1921/1922); („Bez trećeg”, sezona 1932/1933); („Božji čovjek”, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); („Bez trećeg”, sezona 1942/1943); u produkciji NPS.
- Begović Milan („Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); („Venus victrix”, sezona 1905/1906); („Stana”, sezona 1909/1910); („Laka služba”, sezona 1915/1916); („Cvjetna cesta”, sezona 1920/1921); („Čičak”, u sezona



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



1920/1921); („Biskupova sinovica”, sezona 1921/1922); („Svadbeni let”, sezona 1922/1923); („Pred ispitom zrelosti”, sezona 1924/1925); („Božji čovjek”, sezona 1924/1925); („Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); („Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); („Bez trećega”, sezona 1931/1932); („Pustolov pred vratima”, sezona 1933/1934); („Dva prstena”, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); („Hrvatski Diogenes”, sezona 1939/1940); („Bez trećega”, sezona 1952/1953); („Bez trećega”, sezona 1960/1961); („Pustolov pred vratima”, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

- Begović Milan („Ki a ahrmadik? (Bez trećeg)”, sezona 1952/1953); u produkciji PNMD, Subotica.
- Begović Milan („Male komedije”, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Begović Milan („Pred ispitom zrelosti”, sezona 1919/1920); („Biskupova sinovica”, sezona 1920/1921); („Cvetna cesta”, sezona 1925/1926); („Čičak”, sezona 1925/1926); („Biskupova sinovica”, sezona 1925/1926); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); („Bez trećeg”, sezona 1951/1952); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Begović Milan („Pustolov pred vratima”, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPBK)
- Begović Milan („Pustolov pred vratima”, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); („Božji čovek”, sezona 1937/1938); („Povratak ratnika (Bez trećeg)”, sezona 1992/1993); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Begović Milan („Pustolov pred vratima”, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Begović Milan („Pustolov pred vratima”, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Begović Milan („Venus victrix”, sezona 1905/1906); („Stana Biučića”, sezona 1913/1914); („Bez trećeg”, sezona 1931/1932); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

B

Begović Milan – autor („Bez trećeg”, sezona 2002/2003); u produkciji Teatar Kabare Tuzla.

Begović Milan – autor („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1935/1936); („Bez trećeg”, sezona 1936/1934); u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske banovine.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Begović Milan – autor („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); („Bez trećeg”, sezona 1931/1932); („Pustolov pred vratima”, sezona 1933/1934); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.

Begović Milan – autor („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1931/1932); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1934/1935); („Božji čovek”, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.

Begović Milan – autor („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1956/1957); („Bez trećeg”, sezona 1968/1969); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.

Begović Milan – autor („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); („Dva prstena”, sezona 1935/1936); („... I Lejla će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji Narodnog pozorišta Vrbaske banovine.

Begović Milan – autor („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); („Pustolov pred vratima”, sezona 1955/1956); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Pančevo.

Begović Milan – autor („Bez trećeg”, 29.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica, u produkciji Akademije dramskih umjetnosti Tuzla)

Begović Milan – autor („Bez trećeg”, 8. 6. 2007. na 9. Danimu Matice hrvatske Mostar, u produkciji HNK-a Split, Hrvatska)

Begović Milan – autor („Bez trećeg”, sezona 1951/1952); („Bez trećeg”, sezona 1959/1960); u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović”, Zrenjanin.

Begović Milan – autor („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); u produkciji Narodnog pozorišta Užice.

Begović Milan – autor („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović”.

Begović Milan – autor („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.

Begović Milan – autor („Bez trećeg”, sezona 1953/1954); u produkciji PNP Priština.

Begović Milan – autor („Bez trećeg”, sezona 1994/1995); („Pustolov pred vratima”, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55

Begović Milan – autor („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); („Biće, biće...”, sezona 1955/1956); („Pustolov pred vratima”, sezona 1980/1981); („Bez trećeg”, sezona 1988/1989); u produkciji NP Tuzla.

Begović Milan – autor („Bez trećeg”, sezona 1965/1966); u produkciji NP Zenica.

Begović Milan – autor („Bez trećega”, 05.05.2013. na 15. Danimu Matice hrvatske, u produkciji HNK-a Zadar)

Begović Milan – autor („Bez trećega”, sezona 1953/1954); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1955/1956); („Pustolov pred vratima”, sezona 1960/1961); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1975/1976); („Pustolov pred vratima”, sezona 1990/1991); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Begović Milan – autor („Bez trećega”, sezona 1941/1942); („Jahta u Splitskoj luci”, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.

Begović Milan – autor („Biskupova Sinovica”, sezona 1921/1922); („Čičak”, sezona 1921/1922); („Bez trećeg”, sezona 1932/1933); („Božji čovjek”, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); („Bez trećeg”, sezona 1942/1943); u produkciji NPS.

Begović Milan – autor („Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); („Venus victrix”, sezona 1905/1906); („Stana”, sezona 1909/1910); („Laka služba”, sezona 1915/1916); („Cvjetna cesta”, sezona 1920/1921); („Čičak”, u sezona 1920/1921); („Biskupova sinovica”, sezona 1921/1922); („Svadbeni let”, sezona 1922/1923); („Pred ispitom zrelosti”, sezona 1924/1925); („Božji čovjek”, sezona 1924/1925); („Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); („Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); („Bez trećega”, sezona 1931/1932); („Pustolov pred vratima”, sezona 1933/1934); („Dva prstena”, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); („Hrvatski Diogenes”, sezona 1939/1940); („Bez trećega”, sezona 1952/1953); („Bez trećega”, sezona 1960/1961); („Pustolov pred vratima”, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

Begović Milan – autor („Ki a ahrmadik? (Bez trećeg)”, sezona 1952/1953); u produkciji PNMD, Subotica.

Begović Milan – autor („Male komedije”, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)

Begović Milan – autor („Pred ispitom zrelosti”, sezona 1919/1920); („Biskupova sinovica”, sezona 1920/1921); („Cvetna cesta”, sezona 1925/1926); („Čičak”, sezona 1925/1926); („Biskupova sinovica”, sezona 1925/1926); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); („Bez trećeg”, sezona 1951/1952); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

Begović Milan – autor („Pustolov pred vratima”, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)

Begović Milan – autor („Pustolov pred vratima”, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); („Božji čovek”, sezona 1937/1938); („Povratak ratnika (Bez trećeg)”, sezona 1992/1993); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.

Begović Milan – autor („Pustolov pred vratima”, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.

Begović Milan – autor („Pustolov pred vratima”, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.

Begović Milan – autor („Venus victrix”, sezona 1905/1906); („Stana Biučića”, sezona 1913/1914); („Bez trećeg”, sezona 1931/1932); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„BEZ TREĆEG“, u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.

Autor: Milan Begović

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Scenograf: Đorđe Petrović

Premijera: 6.10.1931.

Glumci: Tomislav Tanhofer (Mario), Ida Pregarc (Ciga), Vera Dolinaj (Franciska).

„BEZ TREĆEG“, u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske banovine

Autor: Milan Begović

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Scenograf: Milenko Šerban

Premijera: 3.11.1936.

Uloge: Tomislav Tanhofer (Marko), Ljubica Martinčević-Dragić (Giga).

„BEZ TREĆEG“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Milan Begović

Redatelj: Josip Lešić

Scenograf: Josip Vinarić

Premijera: 22. 4. 1952.

Uloge: Duško Križanec (Marko Barić), Marija Lučić (Giga).

„BEZ TREĆEG“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Milan Begović

Reditelj: Ljubomir Radičević

Scenograf: Vladimir Marenić

Premijera: 13.5.1952.

Uloge: Blaženka Katalinić (Giga Barić), Milivoj Popović Mavid (Marko Barić).

„BEZ TREĆEG“, u produkciji Narodnog pozorišta Užice

Autor: Milan Begović

Reditelj: Fredi Fazlovski

Scenograf: Branko Kovačević

Kostimograf: Dobrinka Drndarević

Premijera: 18.10.1952.

Uloge: Fredi Fazlovski (Marko Barić), Vuka Fazlovski (Giga), Radmila Jugović (Franciska).

„BEZ TREĆEG“, u produkciji Sremskog narodnog pozorišta

Autor: M. Begović

Reditelj: Sava Komnenović





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Premijera: 19.2.1953.

Uloge: Sava Komnenović, Dragica Sinovčić

„BEZ TREĆEG“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Pančevo

Autor: Milan Begović

Reditelj: Milan Popović

Scenograf: Jovan Vitor

Premijera: 6.3.1953.

Uloge: Ljubica Janićijević (Ona), Milan Popović (On).

„BEZ TREĆEG“, u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“.

Autor: Milan Begović

Reditelj: Ilija Nikolić

Premijera: 24. 4. 1953.

„BEZ TREĆEG“, u produkciji PNP Priština

Autor: Milan Begović

Reditelj: Slavoljub Stefanović Ravasi

Scenografija: Gert Ginter

Kostimografija: Mira Čekić

Premijera: 5.12.1953. (drama na srpskohrvatskom jeziku)

Uloge: Milutin Nović (Marko Barić), Radmila Petrović (Giga Barić).

„BEZ TREĆEG“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Milan Begović

Redatelj: Milan Popović

Scenograf: Vlada Rebezov

Premijera: 9. 12. 1959.

Uloge: Milan Popović (Marko Barić), Ljubica Janićijević (Giga, Njegova žena).

„BEZ TREĆEG“, u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz - drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica

Autor: Milan Begović.

Reditelj: Milovan Novčić.

Scenograf: Branislav Ivković.

Kostimograf: Jelka Asio

Premijera: 23. 01. 1969.

Uloge: Jelka Asić (Giga Barić), Duško Križanec (Marko Barić).

„BEZ TREĆEG“, u produkciji NP Tuzla

Autor: Milan Begović

Reditelj: Admir Glamočak

Premijera: 25. 9. 1989.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Uloge: Baisa Baki (Margita), Iso Porović (Marko).

„BEZ TREĆEG”, u produkciji NPS

Autor: Milan Begović

Režija: Dujmo Biljuš

Premijera: 22.10.1932.

Uloge: Dujmo Biljuš (Marko Barić), Meri Pothratskova (Giga), Berta Popović (Franciska)

„BEZ TREĆEG”, u produkciji NPS

Autor: Milan Begović

Reditelj: Hinko Tomašić

Premijera: 16.12.1942.

Uloge: Avdo Džinović (Marko Barić), Ljubica Dragić-Stipanović (Giga).

„BEZ TREĆEG”, u produkciji NP Tuzla

Autor: Milan Begović

Reditelj: Petar Petković

Scenograf: Momčilo Belobrk

Kostimograf: Mica Majer

Rasvjeta: Momčilo Tomović

Slikarski radovi: Paja Garčev

Premijera: 9. 7. 1953.

Uloge: Petar Petković, Nada Popović, Albert Dičeko, Ljiljana Medaković.

„BEZ TREĆEG”, u produkciji NP Zenica

Autor: Milan Begović

Reditelj: Zoran Ristović

Scenograf i kostimograf: Boško Marković

Premijera: 19.3.1966

Uloge: Tonka Vlajković (Giga), Žarko Mijatović (Marko).

„BEZ TREĆEG”, u produkciji KT 55

Autor: Milan Begović

Reditelj: Admir Glamočak

Premijera: 14. 10. 1994.

Uloge: Admir Glamočak (Marko) i Ejla Bavčić (Giga)

„BEZ TREĆEG”, u produkciji Teatar Kabare Tuzla

Autor: Milana Begovića

Datum premijere: 29.9.2003.

Uloge: Jasmina Čelebić (Giga), Zijad Gračić (Marko Barić).





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„**BEZ TREĆEG**“, na 9. Danima Matice hrvatske Mostar, u produkciji HNK-a Split, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Goran Golovk

Datum izvođenja: 8. 6. 2007.

Uloge: Bruna Bebić-Tudor, Ante Čedo Martinić.

„**BEZ TREĆEGA**“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Alfons Verli

Premijera: 1.10.1931.

Izvođači: Dubravko Dujšin (Marko), Vika Podgorska (Giga).

„**BEZ TREĆEGA**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Milan Begović

Reditelj: Emil Nadvornik

Premijera: 5.4.1932.

Uloge: Dragutinović (Marko Barić), Katalinićka (Giga), Silajdžić (Mika), L. Jovanovićka (Franciska).

„**BEZ TREĆEGA**“, u produkciji Narodnog oblasnog

Autor: Milan Begović,

Reditelj: Dujam Biljuš

Scenograf: Ivan Stošić

Premijera: 17.12.1941.

Uloge: Dujam Biljuš (Marko Barić) i Dragica Stiplošek-Pregarc (Giga).

„**BEZ TREĆEGA**“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Ljudevit Galic

Scenograf: Zvonko Agbaba

Kostimograf: Inga Kostinčer-Bregovac

Premijera: 13.6.1953.

„**BEZ TREĆEGA**“, u produkciji HNK Split

Autor: Milan Begović

Redatelj: Vojdrag Berčić

Scenograf: Rudolf Bunk.

Premijera: 16.12.1953.

„**BEZ TREĆEGA**“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Ljudevit Galic



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Scenograf: Zvonko Agbaba

Kostimograf: Ljubica Wagner

Kompozitor: Nando Roje

Premijera: 9.3.1961.

„BEZ TREĆEGA“, na 15. Danima Matice hrvatske, u produkciji HNK-a Zadar

Autor: Milan Begović

Redatelj: Vinko Radovičić

Dramaturginja: Ivana Begović

Scenografija: Vinko Radovičić

Kostimografija: Vinko Radovičić

Datum izvođenja na festivalu: 05.05.2013.

Uloge: Žana Bumber i Vinko Radovičić.

„BIĆE, BIĆE...“, u produkciji NP Tuzla

Autor: Milan Begović

Reditelj: Alberto Dičeko

Inscenacija: Robert Blažon

Premijera: 18. 11. 1955.

Uloge: Albert Dičeko, Ljiljana Medaković, Abdurahman Maks Damadžić (Halimača), Danica Mitrović (Raška, žena Halimačina), Bogumil Kleva (Jedan), Boris Lučić (Drugi), Sanda Štorf (Nurka), Divna Stojljković (Petovica), Salih Nasić (Zemko), Marko Maša Stanić (Behar), Milenko Vidović (Derdemez Halimačin), Hasan Hasanović (Hadžija), Tomislav Krle Krstić (Ćopo), Desanka Desa Biogradlija (Hatka), Salih Tumbić (Kaplar), Vladimira Vlaja Mitrović (Crna, kaplareva žena), Viktorija Vikica Stefanović (Plava, kaplareva žena), Džema1 Babo Mešković (Maljuško), Zdravko Biogradlija (Kolašinac), Zivorad Žika Mitrović (Iso), Radojko Raca Malbaša (Nuško), Žarko Žare Velicki (Belo), Branka Mitrović (Đuza, kći Isova), Miodrag Mića Mitrović (Demir), Aleksandar Šano Simić (Žandarm), Tereza Tea Pleciti (Zemkova žena), Mira Pikoloti (Derdemezova žena).

„BISKUPOVA SINOVICA“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Milan Begović

Premijera: 25.6.1921.

Uloge: Nije poznat ni jedan učesnik predstave.

„BISKUPOVA SINOVICA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Ivo Raić

Premijera: 22.11.1921.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Izvođači: Stjepan Bojničić (Biskup Orleanski), Vera Hržić (Jeanne-Marie), Ivo Raić (Gaston), Borivoj Rašković (Marquis de Chapeaurouge), Arnošt Grund (Biskupov majordomus), Franjo Gerašić (Vikar), Zvonimir Tkalec (Domestique), Tito Strozzi, Strahinja Petrović i Viktor Leljak (Famulusi).

„BISKUPOVA SINOVICA”, u produkciji NPS

Autor: Milan Begović

Reditelj: Radivoje Dinulović

Premijera: 11.2.1922.

Fran Novaković (Biskup), Đesa Marković (Žana-Marija), Petar Petrović (Gaston), Ljubiša Filipović (Markiz de Šaporuž), Andra Čurčić (Majordomus), Svetozar Milutinović (Vikar), Milan Bandić (Prvi Famulus), Janko rakuša (Drugi Famulus), L. Jovanović (Treći Famulus), Dušan Kremenović (Markičev domestik)

„BISKUPOVA SINOVICA”, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Milan Begović

Reditelj: Radoslav Vesnić

Premijera: 15.12.1925.

Uloge: Mihailo Vasić (Biskup), Ida Pregarc (Žan-Mari), Ruža Krančevića (Gaston), Miloš Hadži-Dinić (Markiz), Laza Lazarević (Majordomus), Marko Veble (Vikar), Stevan Prodanović (Domstik), Gliša Miković (Prvi famulus), Jelka Matićeva (Drugi famulus), Miloš Stepanović (Treći famulus).

„BOŽJI ČOVEK”, u produkciji Pozorišta Sinđelić

Autor: Milan Begović

Reditelj: Jakov Osipović

Premijera: 13.12.1934.

Uloge: V. Kačanik (Damjan), D. Petrovićka (Mara), A. Kačanikova (Đurđa), V. Pešić (Kapetan), M. Kovačević (Hajduk), M. Andrić (Vaso), S. Dinulovićka (Damjanova majka), J. Kujundžićka (Reduša), V. Pešićeva (Seka), M. Jašekova (Petka), M. Tanićka (Milica), Ž. Vučković (Rondar), G. Gligorijević (Hromi), S. Haritonović (Uzeti), Ž. Vučković (Kljasti), Ž. Joković (Jektičavi), M. Tanićka (Jektičava žena), A. Borotinska (Suluda devojka), M. Jašekova (Šlepa mlada žena), S. Buhanac (Padavičar), J. Jokovićka (Mati), J. Bukvićeva (Devojčica), I. Konfino (Besomučnik), P. Daničić (Odrpanac), M. Filipovićka (Francova Žena), (Bolesnici, svetina, kumovi).

„BOŽJI ČOVEK”, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Milan Begović

Reditelj: Mata Milošević

Scenografija: Milica Bešević



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Premijera: 15.6.1938.

Uloge: V. Jovanović (Damjan), Katalinićka (Mara), Cvetanovićeva (Đurđa), Paunkovć (Kapetan), Živanović (Hajduk), N. Popović (Vaso), Arsenovićka (Damjanova majka), Bošnjakovićeva (Reduša), Cvetkovića (Seka), Ditrihova (Petka), Galogaža (Milica), Veličković (Rondar), N. Jovanović (Hromi), Bošković (Uzeti), Ignjatović (Drugi uzeti), Milislavljević (Kljasti), J. Nikolić (Jektičavi), Perička (Jektičava žena), Hasova (Šlepa devojka), Gligorijević (Padavičar), O. Hetova (Devojčica), Hadžićka (Njezina mati), M. Popović (Besomučnik), L. Jovanović (Odrpanac), N. Mikulićeva (Francova, žena), Ljubojevićeva (Jedna žena), D. Het (Prvi seljak), Stanišić (Drugi seljak), Pecović (Treći seljak), (Ostali bolesnici, svet i na, kumovi).

„**BOŽJI ČOVJEK**”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Branko Gavella

Scenograf: Ljubo Babić

Premijera: 12.12.1924.

Izvođači: Josip Pavić (Damjan), Vika Podgorska (Mara), Božena Kraljeva (Đurđa), Franjo Sotošek (Kapetan), Josip Maričić (Hajduk), Andrija Gerašić (Vaso), Bogumila Vilhar (Damjanova majka), Jovanka Jovanović (Reduša), Dragica Stiplosek (Seka), Dušanka Ljubić (Petka), Gizela Huml (Milica), Slavko Velić (Rondar), Josip Papić (Hromi), Martin Matošević (Uzeti), Emil Karasek (Kljasti), Strahinja Petrović (Jektičavi), Jelena Bilbija (Jektičava žena), Elvira Faller (Suluda djevojka), Nevenka Mikulić (Sljepa mrlada žena), Hinko Nučić (Padavičar), Nana Šilović (Djevojčica), Anka Reputin (Njezina majka), Predrag Milanov (Bjesomučnik), Ahmed Muradbegović (Odrpanac), Nina Vavra (Francava žena), Desa Makušinska, Viktor Leljak, Stjepan Šulentić, Josip Laurenčić i Vjekoslav Afrić (Bolesnici).

„**BOŽJI ČOVJEK**”, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Prevod: Milan Begović

Reditelj: Mihailo Vasić

Scenograf: Milenko Šerban

Premijera: 7.1.1928.

Uloge: Ida Pregarc (Mara), Meri Podhradska (Đurđa), Stevan Jovanović (Damjan), Milivoje Živanović (Hajduk), Mihailo Vasić (Vaso), Dimitrije Spasić (Kapetan), Danica Matejićka, Laza Lazarević.

„**BOŽJI ČOVJEK**”, u produkciji NPS

Autor: Milan Begović

Režija: Rade Pregarc

Premijera: 28.4.1935.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Uloge: Miro Kopač (Damjan), Mica Šekulin (Mara), Olga Babić (Đurđa), Jovan Jeremić (Kapetan), Sima Ilić (Hajduk), Sima Ilić (Hajduk), Katica Hajdušković (Damjanova majka), Ljubica Stefanović (Reduša), Paula Jesić (Petka), Draga Stiplošek-Pregarc (Seka), Irena Jovanović (Milica), Veljko Maričić (Hromi), Nikola hajdušković (Uzeti), Danilo Vidović (Kljasti), Branko Jovanović (Jektičavi), Berta Popović (Jektičkava Žena), Nikola Gašić (Padavičar), Nada Vorni (Slijepa žena), Tilda Antunović (Djevojčica), Mara Vučević (Mati njena), Liza Šper (Suluda djevojka), Aleksandar Cvetković (Bjesomučnik), Milan Lekić (Odrpanac), Jelena Kešeljević (Francova žena)

C

„CVETNA CESTA“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Milan Begović

Reditelj: Jovan Gec

Premijera: 15.12.1925.

Uloge: Jovan Gec (Dr Lovrenčić), Ruža Krančevićka (Gospođa Draga), Zora Petrovićka (Žužica), Darja Vračarevićka (Milostiva), Miloš Stepanović (Služnik).

„CVJETNA CESTA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Ivo Raić

Premijera: 22.2.1921.

Izvođači: Ivo Raić (Lovrenčić), Paula Kudelka (Draga), Mila Popović-Mosinger (Žužica), Tonka Savić (Milostiva), Nikola Mihičić (Mladić iz prodavaonice cvijeća).

Č

„ČIČAK“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Jozu Ivakić

Premijera: 22.2.1921.

Izvođači: Borivoj Rašković (Marko), Jovanka Jovanović (Boja), Mila Dimitrijević (Maša), Josip Maričić (Aćim), Strahinja Petrović (Joca).

„ČIČAK“, u produkciji NPS

Autor: Milan Begović

Režija: Radivoje Dinulović

Premijera: 2.2.1922.

Uloge: Ilija Vučićević (Marko), Micika Hrvojević (Boja), Desa Marković (Maša), Svetozar Milutinović (Aćim), Jovan Gec (Joca)



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„ČIČAK“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Milan Begović

Reditelj: Jovan Gec

Premijera: 15.12.1925.

Uloge: Stanko Kolašinac (Marko), Julka Matićka (Boja), Ljubica Jovanovićeva (Maša), Laza Lazarević (Aćim), Nikola Divjak (Joca).

D

Dramaturzi u predstavama rađenim po djelima Milana Begovića, a koje su izvedene na južnoslovenskim kazališnim scenama:

- Begović Ivana („Bez trećega“, 05.05.2013. na 15. Danima Matice hrvatske, u produkciji HNK-a Zadar)
- Hadžiredžepović Elma („Pustolov pred vratima“, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Špišić Davor („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)

„DVA PRSTENA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Alfons Verli

Scenograf: Marijan Trepše

Premijera: 28.9.1935.

Izvođači: Stevo Vujatović (Speaker), Milica Mihičić (Julijana), Nađa Grahor (Viktorija), Jozo Laurenčić (Marko), Jelena Lukatella (Martina), Alfred Grunhut (Silberer), Braco Reiss (Lacko), Janko Rakuša (Nikola), Mato Grković (Mirko), Božena Kraljeva (Nasta), Greta Kraus (Gospođa Lukačević), August Cilić (Franjo), Ervina Dragman (Beba), Strahinja Petrović (Direktor banke), Rudolf Kukić (Tassilo), Ljubomir Jovanović (Harasimović), Paula Hercberger (Mala iz provincije), Nada Babić (Barica), Mali Czund (Mirkec), Bogumila Vilhar (Hilda), Predrag Milanov (Taman), Josip Pukšec (Fuček), Ivan Mirjev (Žarko), Đurđica Dević (Micika), Ivana Kuthy (Jelka), Slava Nemeth (Štefa), Klara Kanitz (Žuža), Ljubica Bočkaj (Tinka), Draga Dimitrijević (Zdenka).

„DVA PRSTENA“, u produkciji NP Vrbaske Banovine

Autor: Milan Begović

Reditelj: Vaso Kostić

Premijera: 11.3.1936.

Uloge: Matilda Kraljeva (Grofica Julijana de Jankomir), Vukosava Fazlibegović (Viktorija Radnić), Ivan Gorski (Marko Mardešić), Zdenka Slivnjak (Martina Kovačko), Vlado Zeljković (Lacko), Josip Petričić (Nikola Grgić), Muhamed Ćejan (Vlašić Mirko), Zlata Čokanović (Lasta), Kosara Rajčević (Gospođa Lukačević),





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Josip Bakotić (Profesor Franjo Asiški Zekić), Mara Pavlović (Beba), Miloš Rajčević (Direktor banke), Ljubiša Filipović (Tasilo ton Terek), Dragan Jovanović (Žarko Babić), Asim Fazlibegović (Student Herasimović), Carka Jovanović (Barica), Tereza Fogl (Hilda Lužnjak), Petar Spajić (Leo Siberer), Vaso Kosić (Boltina Fuček) i Alojzija Kunce (Sobarica).

G

Glumci / protagonisti / izvođači koji su igrali u predstavama koje su izvedene po djelima Milana Begovića izvedenim na južnoslovenskim pozornicama:

- Abramović Miodrag (Konte Keko – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Afrić Vjekoslav (Bolesnik – „Božji čovjek”, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Agatonović Dobrica (Agnezin Muž – „Pustolov pred vratima”, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Agatonović Dobrica (Agnezin Muž – „Pustolov pred vratima”, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Ajvaz Milan (Jandrija – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Aleksić Marija (Điđeta Dunda – „Jahta u Splitskoj luci”, sezona u produkciji Narodnog oblasnog.
- Alliger Amand (Dobro odgojeni mladić – „Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Almažanović Radenko (Don Vice – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Andelić (Prvi gost – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Andrić M. (Vaso – „Božji čovek”, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Andželić (Jedan gost – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Anić Jelena (Gospođa – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Anić Josip (Laczinski – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Anocić Saša („Male komedije”, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Antonijević (Fra Jere – „I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); (Fra Jere – „I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Antonijević (Jakov Polenc – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); (Konte Mome – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Antunović Tilda (Djevojčica – „Božji čovjek”, sezona 1934/1935); (Djevojčica – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Arnautović Muharema (Gospođa Rubricius – „Pustolov pred vratima”, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Arsenovićka (Damjanova majka – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Asić Jelka (Giga Barić – „Bez trećeg”, sezona 1968/1969); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Avdić Muharem (Jedan naprisutni i njegov leš – „Pustolov pred vratima”, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Avramović Miodrag (Bare – „... I Lejla će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Avramović Miodrag (Muž – „Pustolov pred vratima”, sezona 1955/1956); u produkciji SNP Pančevo.
- Babić Nada (Gospođa – „Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); (Ružica – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); (Điđeta – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); (Barica – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Babić Olga (Đurđa – „Božji čovjek”, sezona 1934/1935); (Varoška učiteljica – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Bach Anka (Jelica – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Badalić Ivo (Izidor – „Laka služba”, sezona 1915/1916); (Brutalni ljubavnik – „Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); (Antun – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); (Filip – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Badurina Livio (Smrt – „Pustolov pred vratima”, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bajrović Izudin (Muž – „Pustolov pred vratima”, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Baki Baisa (Margita – „Bez trećeg”, sezona 1988/1989); u produkciji NP Tuzla.
- Bakotić Josip (Pancracio – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bakotić Josip (Profesor Franjo Asiški Zekić – „Dva prstena”, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Balenović Marija (Sobarica kod Rubriciusovih – „Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bandić Milan (Prvi Famulus – „Biskupova Sinovica”, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Barbarić Milivoj (Poniatowski – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Basarić Marijan (La Prentis – „Jahta u Splitskoj luci”, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Bavčić Ejla (Giga – „Bez trećeg”, sezona 1994/1995); u produkciji KT 55
- Bebić-Tudor Bruna („Bez trećeg”, 8. 6. 2007. na 9. D anima Matice hrvatske Mostar, u produkciji HNK-a Split, Hrvatska)
- Bedeniković Anita (Agata – „Laka služba”, sezona 1915/1916); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Begović Božena (Blanche – „Svadbeni let”, sezona 1922/1923); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Begović Ivo (Bedeković – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bek Viktor (Baltazar – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); (Božina – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Benković Olga (Plesačica – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bernvald Nikolina („Male komedije”, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Bilbija Jelena (Jektičava žena – „Božji čovjek”, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Biljuš Dujam (Marko Barić – „Bez trećega”, sezona 1941/1942); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Biljuš Dujmo (Marko Barić – „Bez trećeg”, sezona 1932/1933); u produkciji NPS.
- Biogradlija Zdravko (Kolašinac – „Biće, biće...”, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Biogradlija Desa Desanka (Hatka – „Biće, biće...”, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Bivolarević (Pismonoša – „I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Blagojević Milica (Gospođa – „Pustolov pred vratima”, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Bočkaj Ljubica (Tinka – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Boglić (II student – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bojanić Ivo (Don Vice – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Bojić (Treći plesač – „Stana Biucića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Bojničić Stjepan (Ivo – „Stana”, sezona 1909/1910); (Otto – „Laka služba”, sezona 1915/1916); (Biskup Orleanski – „Biskupova sinovica”, sezona 1921/1922); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Borotinska A. (Suluda devojka – „Božji čovek”, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Boršt-nik Ignat (Napoleon – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bosanac Đorđe („Male komedije”, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Bošković (Uzeti – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Bošnjak Elvis („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Bošnjakovićeva (Reduša – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Bošnjkovićeva (Njezina kći – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Božinović Vedrana (Sestra, Kristina, Jedna Gospođa, Liza – „Pustolov pred vratima”, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Bregovska (Mona Orsina – „Venus victrix”, sezona 1905/1906); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Buhanac S. (Džin – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1934/1935); (Padavičar – „Božji čovek”, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Bukvić P. (Poslužnik – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1931/1932); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Bukvićeva Jula (Devojčica – „Božji čovek”, sezona 1934/1935); (Kljako – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Bulgakov Slava (Kontesa Kada de Milesi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Bulić Neva (Kristina – „Pustolov pred vratima”, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
- Bumber Žana („Bez trećega“, 05.05.2013. na 15. D anima Matice hrvatske, u produkciji HNK-a Zadar)
- Burja (Fifip J. Tudor – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Car Ljubica (Zorka – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Carikov (V student – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Cilić August (Frančesko – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); (Franjo – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ciprin Vladimir (Zlatko – „Pred ispitom zrelosti”, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Crnkova (Mandina – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Crnogorčevićeva Zora (Lela – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Cvetanovićeva (Đurđa – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Cvetko Nenad („Male komedije”, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Cvetković Aleksandar (2. student i pevač – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Cvetković Aleksandar (Bjesomučnik – „Božji čovjek”, sezona 1934/1935); u produkciji NPS.
- Cvetković D. (Konte Rude de Milesi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1931/1932); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Cvetković Dušan (Konte Ruđe – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Cvetkovićka (Seka – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Cvijović M. Josipa (Phoebe – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Cvijović Marin („Pustolov pred vratima”, sezona 1955/1956); u produkciji SNP Pančevo.
- Cvijovic Marin (Lee Prentice – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Czund Mala (Djevojčica – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Czund Mali (Mirkec – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); (Dječak – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Čipa Mirko (Rustam – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Čokanović Zlata (Lasta – „Dva prstena”, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Čović Amalija (Fib – „Jahta u Splitskoj luci”, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Čurčić Andra (Majordomus – „Biskupova Sinovica”, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Ćejan Muhamed (Vlašić Mirko – „Dva prstena”, sezona 1935/1936); (Pismonoša – „... I Lejla će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Damadžić Maks Abdurahman (Halimača – „Biće, biće...”, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Daničić P. (Konte Frančesko de Milesi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1931/1932); (Mormar – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1934/1935); (Odrpanac – „Božji čovek”, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sinđelić.
- Daniti Bora (Kljako – „... I Lejla će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Daniti Evica (Luca – „... I Lejla će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Delić Džemila (Liza, Agnezina soberica – „Pustolov pred vratima”, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Dević Đurđica (Micika – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dević Đuro (Langrange – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Di Cecco Albert (Filip Tudor – „Jahta u Splitskoj luci”, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Dičeko Albert („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); („Biće, biće...”, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Dimičeva (Plava gospođa – „Pustolov pred vratima”, sezona 1934/1935); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Dimitrijević Desa („Pustolov pred vratima”, sezona 1955/1956); u produkciji SNP Pančevo.
- Dimitrijević Draga (Zdenka – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dimitrijević Mihajlo (Francesco – „Venus victrix”, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dimitrijević Mila (Maša – „Čičak”, u sezona 1920/1921); (Margareta – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); (Domina – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dimitrijević Mira (Plava gospođa – „Pustolov pred vratima”, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Dinić Nikola (Fra Jere – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sinđelić.
- Dinuović S. (Kontesa Kate – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1931/1932); (Damjanova majka – „Božji čovek”, sezona 1934/1935); (Kontesa



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Kate – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindželić.

- Dinulović-Mikić M. (Fib-Tudor – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1931/1932); u produkciji Pozorišta Sindželić.
- Ditrihova (Petka – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Divjak Nikola (Joca – „Čičak“, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Dobnik Irina (Djevojka- Agneza – „Pustolov pred vratima“, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Dobnik Irina (Djevojka, Agneza – „Pustolov pred vratima“, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Dolinaj Vera (Franciska – „Bez trećeg“, sezona 1931/1932); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Domančić Mato (Filip J. Tudor – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz - drama na srpskohrvatskom jeziku, Šabotica.
- Dordević (III student – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Došen Drago (Neznanac, Profesor, Mesenjer boj, Podvornik – „Pustolov pred vratima“, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Dragaš Stojan (Gospodin – „Pustolov pred vratima“, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Dragić Luka (Gospodin sa šarenim prslukom – „Pustolov pred vratima“, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dragićka (Jedna postarija žena – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Dragić-Stipanović Ljubica (Giga – „Bez trećeg“, sezona 1942/1943); u produkciji NPS.
- Dragman Ervina (Beba – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dragman Ervina (Marica – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dragutinović (Agnezin muž – „Pustolov pred vratima“, sezona 1934/1935); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Dragutinović (Marko Barić – „Bez trećeg“, sezona 1931/1932); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Drnić (Bare – „I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); (Bare – „I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Drnić Božo (Konte Keko – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Dujšin Dubravko (Bergen – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); (Mome – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); (Marko – „Bez trećega”, sezona 1931/1932); (Joso – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dulčić Nikša („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Durmišević Durmiš (Redovnik – „Pustolov pred vratima”, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Dušanović (Brutalni ljubavnik – „Pustolov pred vratima”, sezona 1934/1935); (Jandrija – „I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Dušanović Milorad („Pred ispitom zrelosti”, sezona 1919/1920); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Dušanovićka (Prva gospoda – „Pustolov pred vratima”, sezona 1934/1935); (Sjora Fila – „I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); (Domina – „I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Džinović Avdo (Marko Barić – „Bez trećeg”, sezona 1942/1943); u produkciji NPS.
- Džonlić Enver (Listonoša – „Jahta u Splitskoj luci”, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Đokić Ljubica (Liza – „Pustolov pred vratima”, sezona 1955/1956); u produkciji SNP Pančevo.
- Đorđević Miroslav (Gospodin sa šarenim prslukom – „Pustolov pred vratima”, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Đorđevića Kaja (Dara Popović – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Đurđan Slava (Plesačica – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Đurđević Boško (Dobro odgojeni mladić – „Pustolov pred vratima”, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Đurđević Boško (Dobro odgojeni mladić – „Pustolov pred vratima”, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Đurić Relja (Konte Keko – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Đurić Zagorka (Dara Popović – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Ebert Leopoldina (Varoškinja – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ebrić-Frlić Krunoslava (Učiteljica – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Erdeljanov Ljubica (Pera – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Faller Elvira (Suluda djevojka – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); (Gospođa s dugim kosama – „Pustolov pred vratima“, sezona 1925/1926); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Fazlibegović Asim (Student Herasimović – „Dva prstena“, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Fazlibegović Vukosava (Viktorija Radnić – „Dva prstena“, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Fazlovski Fredi (Marko Barić – „Bez trećeg“, sezona 1952/1953); u produkciji Narodnog pozorišta Užice.
- Fazlovski Vuka (Giga – „Bez trećeg“, sezona 1952/1953); u produkciji Narodnog pozorišta Užice.
- Fijan Andrija (Anastaz – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Filipović Ljubiša (Markiz de Šaporuž – „Biskupova Sinovica“, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Filipović Ljubiša (Tasilo ton Terek – „Dva prstena“, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Filipovića Milena (FrancovaŽena – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); (Kata – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Florijan Lidija („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Fogl Tereza (Hilda Lužnjak – „Dva prstena“, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Freudenreich Dragutin (Anđelo – „Stana“, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Frobe Marija (Gospođa – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Galogaža (Milica – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Ganie (Kristina – „Pustolov pred vratima“, sezona 1934/1935); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Ganza Milivoj (Krsto, Komornik – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); (Poslužnik – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gašić Nikola (Fran – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); (Listonoša – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gašić Nikola (Padavičar – „Božji čovjek“, sezona 1934/1935); (Jandrija – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Gavrilovićka (Mandeta – „Venus victrix“, sezona 1905/1906); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Geber Natali (Plava gospođa – „Pustolov pred vratima“, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
- Gec Jovan (Dr Lovrenčić – „Cvetna cesta“, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Gec Jovan (Joca – „Čičak“, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Gec Jovan (Krsto – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Genda Josip (Gospodin sa šarenim prslukom – „Pustolov pred vratima“, sezona 1990/1991); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Gerašić Andrija (Talleyrand – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); (Stevo – „Stana“, sezona 1909/1910); (Vaso – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); (Jerolim – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gerašić Franjo (Vikar – „Biskupova sinovica“, sezona 1921/1922); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gerašić Jelka (Agneza – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gewolb Milan (Raoul – „Laka služba“, sezona 1915/1916); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Glamočak Admir (Marko – „Bez trećeg“, sezona 1994/1995); u produkciji KT 55
- Glavina Ratko („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Gligorijević (Ljekar – „I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); (Ljekar – „I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); (Padavičar – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Gligorijević B. (Konte Mome de Milesi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1931/1932); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Gligorijević Gojko (Džim – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1931/1932); (Hromi – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); (I momak – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); (Jandrija – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Glođo Vanesa (Gospođa Rubricius – „Pustolov pred vratima“, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Glowatzky Ivan (Kor Smrti – „Pustolov pred vratima“, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gojkov Anka Anela (Plava gospođa – „Pustolov pred vratima“, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Gorjanić Albert (Lakaj – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gorski Ivan (Marko Mardešić – „Dva prstena”, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Gošić (Duka – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); (Jedna žena – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Gračić Zijad (Marko Barić – „Bez trećeg”, sezona 2002/2003); u produkciji Teatar Kabare Tuzla.
- Grahor Nađa (Viktoria – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Grand Arnošt Jakob – „Laka služba”, sezona 1915/1916); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Grbić Paula (Natalija – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); (Luca – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Grebenščikov (Le Prentis – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Grgesina Marta (Siddy – „Laka služba”, sezona 1915/1916); (Gospodin – „Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); (Troilo – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); (Lee – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); (Mirko – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Grund Arnošt (Biskupov majordomus – „Biskupova sinovica”, sezona 1921/1922); (Karvin – „Svadbeni let”, sezona 1922/1923); (Silberer – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Hadžićka (Njezina mati – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Hadži-Dinić Miloš (Markiz – „Biskupova sinovica”, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Hafner-Đermanović Ela (Gospođa Rubricius – „Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); (Anka – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Haiman Fanika (Gospođa – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); (Poldi – „Laka služba”, sezona 1915/1916); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Hajder Olga (Mali Džim – „Jahta u Splitskoj luci”, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Hajdušković Katica (Damjanova majka – „Božji čovjek”, sezona 1934/1935); u produkciji NPS.
- Hajdušković Nikola (Uzeti – „Božji čovjek”, sezona 1934/1935); (Božina – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Halas Augustin („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Halimović Halil (Mornar – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Haritonović S. (Uzeti – „Božji čovek”, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sinđelić.
- Hasanović Hasan (Hadžija – „Biće, biće...”, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Hasova (Šlepa devojka – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Herberger Paula (Mala iz provincije – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Het (Ustonoša – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Het D. (Kljako – „I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); (Prvi seljak – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Het Mali (Ministrant – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Hetova N. (Sobarica kod Rubricusovih – „Pustolov pred vratima”, sezona 1934/1935); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Hetova O. (Devojčica što prodaje ljubice – „I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); (Devojčica – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Hofer Olga (Alma – „Pred ispitom zrelosti”, sezona 1924/1925); (Fila – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Hrvojević Micika (Boja – „Čičak”, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Hržić Vera (Ana – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); (Mia – „Laka služba”, sezona 1915/1916); (Je-anne-Marie – „Biskupova sinovica”, sezona 1921/1922); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Huml Gizela (Milica – „Božji čovjek”, sezona 1924/1925); (Liza – „Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); (Fruzika – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ibi Ferenczi (Giga – „Ki a ahrmadik? (Bez trećeg)”, sezona 1952/1953); u produkciji PNMD, Subotica.
- Ignjatović (Drugi uzeti – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Ilančić Anka (Marija – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); (Postarija žena – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ilić Sima (Hajduk – „Božji čovjek”, sezona 1934/1935); (Fra Jare – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Ilićeva (Druga plesačica – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Jakšić Mirza (Liza, Agnezina soberica – „Pustolov pred vratima“, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Jakšić Mirza (Liza, Agnezina soberica – „Pustolov pred vratima“, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Janićijević Ljubica (Giga, Njegova žena – „Bez trećeg“, sezona 1959/1960); u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin.
- Janićijević Ljubica (Ona – „Bez trećeg“, sezona 1952/1953); (Agnesa – „Pustolov pred vratima“, sezona 1955/1956); u produkciji SNP Pančevo.
- Janković Vjekoslav („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Jaša Jašin Jovica (Gospodin – „Pustolov pred vratima“, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Jašekova M. (Fib Todor – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1934/1935); (Petka – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); (Šlepa mлада žena – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Jeremić Jovan (Kapetan – „Božji čovjek“, sezona 1934/1935); u produkciji NPS.
- Jesić Paul (Petka – „Božji čovjek“, sezona 1934/1935); (Luca – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Jesić Paula (Pevačica – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Jevtić Mira (Lela – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Jevtićeva Janja (Mali Džim – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Jocić D. (Đideta – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1931/1932); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Joković Ž. (Jektičavi – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); (Le Prenti – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Jokovićka J. (Mati – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Jokovićka Lela (Luca – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Josipović Ljilja (Sestra milosrdnica – „Pustolov pred vratima“, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Josipović Ljilja (Sestra milosrdnica – „Pustolov pred vratima“, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Jovanović L. (Treći Famulus – „Biskupova Sinovica“, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Jovanović Branko (Filip J. Tudor – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Jovanović Branko (Jektičavi – „Božji čovjek“, sezona 1934/1935); (Bare – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Jovanović Carka (Barica – „Dva prstena“, sezona 1935/1936); (Kata – „... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Jovanović Dragan (Konte Frančesko de Milezi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); (Žarko Babić – „Dva prstena“, sezona 1935/1936); (Božina Batovanja – „... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Jovanović Irena (Milica – „Božji čovjek“, sezona 1934/1935); u produkciji NPS.
- Jovanović J. Ljubica (Jako – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Jovanović Jovanka (Boja – „Čičak“, u sezona 1920/1921); (Reduša – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Jovanović L. (Odrpanac – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Jovanović Ljubica (Zanza – „... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Jovanović Ljubomir (Harasimović – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Jovanović Mara (Dječak što dolazi po vino – „... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Jovanović Mira (Djevojčica što prodajeljubice – „... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Jovanović N. (Hromi – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Jovanović Stevan (Damjan – „Božji čovjek“, sezona 1927/1928); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Jovanović Š. Ljubica (Kontesa Kate de Milezi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Jovanović V. (Drugi plesač – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Jovanović V. (Lekar – „Pustolov pred vratima“, sezona 1934/1935); (Damjan – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Jovanovićeva Ljubica (Maša – „Čičak“, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Jovanovićka G. (Gđa s dugom kosom – „Pustolov pred vratima“, sezona 1934/1935); (Pera – „I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Jovanovićka L. (Franciska – „Bez trećeg“, sezona 1931/1932); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Jugović Radmila (Franciska – „Bez trećeg“, sezona 1952/1953); u produkciji Narodnog pozorišta Užice.
- Jurkić Trpimir („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Jurkovićeva (Bepina – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Kleva Bogumil (Jedan – „Biće, biće...“, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Kačanik Ana (Điđeta Dunda – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Kačanik V. (Damjan – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); (Konto Mome de Milesi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sinđelić.
- Kačanik Vitomir (Filip J.Tudor – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Kačanikova A. (Điđeta – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1934/1935); (Đurđa – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sinđelić.
- Kandić Dragoslav (Joso – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sinđelić.
- Kanitz Klara (Žuža – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kapidžić Amra (Agneza – „Pustolov pred vratima“, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Karanović Nevenka (Sestra milosrdnica – „Pustolov pred vratima“, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Karasek Emil (Radnik – „Svadbeni let“, sezona 1922/1923); (Kljasti – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); (Nikola – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Karmelić Đuro (Ljekar – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Katalinić Blaženka (Giga Barić – „Bez trećeg“, sezona 1951/1952); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Katalinićka (Agneza – „Pustolov pred vratima“, sezona 1934/1935); (Devojka – „Pustolov pred vratima“, sezona 1934/1935); (Mara – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Katalinićka (Giga – „Bez trećeg“, sezona 1931/1932); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Kazazović Esad (3. momak – „... I Lejlja će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Kerošević Milica (Liza – „Pustolov pred vratima“, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Keserović Milena (Agneza – „Pustolov pred vratima“, sezona 1959/1960); (Djevojka – „Pustolov pred vratima“, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Kesić Slavka (Dara Popović – „... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Kešeljević Jelena (Francova žena – „Božji čovjek“, sezona 1934/1935); (Lanza – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Kočić Nela („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Kolašinac Koviljka (Šjora Fila – „... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Kolašinac Stanko (Don Vice – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); (Fra Jere – „... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Kolašinac Stanko (Marko – „Čičak“, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Komnenović Sava („Bez trećeg“, sezona 1952/1953); u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Konfino I. (Besomučnik – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); (Konte Keko de Milesi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Kopač Miro (Damjan – „Božji čovjek“, sezona 1934/1935); u produkciji NPS.
- Kopunović Geza (Konte Mome – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Kopunović Zvonimir (Mali Jim – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Kosić Vaso (1. student i pevač – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); (Boltina Fuček – „Dva prstena“, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Kosovićka (Druga žena – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Kostićeva (Njegova kći – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Kotrošan Žarko (III momak – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); (Pismonoša – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Kovačević Berka (Sobarica kod Rubriciusovih – „Pustolov pred vratima“, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Kovačević Eržika (Điđeta Dunda – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Kovačević Miodrag (Bare – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); (Filip Tudor – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1934/1935); (Hajduk – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Kovačevićka Ružica (Zanza – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Kovačić Branko (Konte Ruđe – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Kovačić Vasja (Njen Muž – „Pustolov pred vratima“, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
- Kozomara Đ. (Filip Tudor – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1931/1932); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Kraljev Mirko („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Kraljeva Božena (Đurđa – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); (Amelie – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); (Nasta – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kraljeva Matilda (Grofica Julijana de Jankomir – „Dva prstena“, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Krameršek Josip (Protasio – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Krانčevićka Ruža (Gaston – „Biskupova sinovica“, sezona 1925/1926); (Gospođa Draga – „Cvetna cesta“, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Krasić Sreten (Poslužitelj u banci – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Kraus Greta (Tereza – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); (Phoebe – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); (Gospođa Lukačević – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kraus Lilika (Alma dela Kroče – „Pred ispitom zrelosti“, sezona 1919/1920); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Kremenović Dušan (Markižev domestik – „Biskupova Sinovica“, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Križanec Duško (Marko Barić – „Bez trećeg“, sezona 1951/1952); (Marko Barić – „Bez trećeg“, sezona 1968/1969); u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin.
- Kropš Ivka (Dara – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Krstić Krle Tomislav (Ćopo – „Biće, biće...“, sezona 1955/1956); (Muž – „Pustolov pred vratima“, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Krstulović Zdravko (Agneza – „Pustolov pred vratima“, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
- Kružić Ružica (Plesačica – „Stana“, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kudelka Paula (Draga – „Cvjetna cesta“, sezona 1920/1921); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kuhar Franjo (Agnezin muž – „Pustolov pred vratima“, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kujundžić D. (Don Vice – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1931/1932); (Don Vice – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sinđelić.
- Kujundžićka J. (Jako – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1934/1935); (Reduša – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sinđelić.
- Kukić Rudolf (Jelačić – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); (Keko – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); (Tassilo – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); (Bare – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kunce Alojzija (Sobarica – „Dva prstena“, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Kustudić Vladimir („Pred ispitom zrelosti“, sezona 1919/1920); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Kuthy Ivana (Jelka – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Lajtner Ivo (Džirn – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Laszlo Pataki (Marko Baric – „Ki a ahrmadik? (Bez trećeg)“, sezona 1952/1953); u produkciji PNMD, Subotica.
- Latinger Lucijan (Konte Ruđe – „Jahta u Splitskoj luci“, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Laurenčić Josip (Bolesnik – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Laurenčić Jozo (Janko – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); (Jim – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); (Marko – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Lazarević Laza (Aćim – „Čičak“, sezona 1925/1926); Laza (Majordomus – „Biskupova sinovica“, sezona 1925/1926); („Božji čovjek“, sezona 1927/1928); (Listonoša – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Leček Viktor (Konte Frančensko de Milesi – „Jahta u Splitskoj luci“, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Lekić Milan (Odrpanac – „Božji čovjek”, sezona 1934/1935); (Kljako – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Leljak Viktor (Famulusi – „Biskupova sinovica”, sezona 1921/1922); (Bolesnik – „Božji čovjek”, sezona 1924/1925); (Malenić – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); (Pismonoša – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Levak Dragutin (Gost – „... I Lejla će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Levak Ljubica (Fib – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Ličanin Živomir (Njen muž – „Pustolov pred vratima”, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Iličić (Plesač – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Lomas (Jedan neprisutni i njegov leš – „Pustolov pred vratima”, sezona 1934/1935); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Lovrenčak Štefica (Plesačica – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Lučić Boris (Drugi – „Biće, biće...”, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Lučić Marija (Giga – „Bez trećeg”, sezona 1951/1952); u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović”, Zrenjanin.
- Lukatella Jelena (Martina – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Lukić Obradov Jeca Jelena (Djevojka – „Pustolov pred vratima”, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Lukovićka (Kata – „I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Lulia R. Kiss („Ki a ahrmadik? (Bez trećeg)”, sezona 1952/1953); u produkciji PNMD, Subotica.
- Lyanka Stjepan (Jakov – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Lyanka Zlata (Mandina – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ljubić Dušanka (Petka – „Božji čovjek”, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ljubojevićeva (Druga gospođa – „Pustolov pred vratima”, sezona 1934/1935); (Jedna žena – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Makušinska Desa (Bolesnik – „Božji čovjek”, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Malbaša Raca Radojko (Nuško – „Biće, biće...”, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Maričić Josip (Aćim – „Čičak”, u sezona 1920/1921); (Nikola – „Svadbeni let”, sezona 1922/1923); (Hajduk – „Božji čovjek”, sezona 1924/1925); produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Maričić Veljko (Hromi – „Božji čovjek”, sezona 1934/1935); u produkciji NPS.
- Marjanović Branko (Vuk – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Marković Desa (Maša – „Čičak”, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Marković Đesa (Žana-Marija – „Biskupova Sinovica”, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Marković Mihajlo (Emil – „Laka služba”, sezona 1915/1916); (Mijo – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Marolt Žan (Smrt – „Pustolov pred vratima”, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Martić Tomislav (Nepoznati – „Pustolov pred vratima”, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
- Martinčević-Dragić Ljubica (Giga – „Bez trećeg”, sezona 1936/1934); u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske banovine.
- Martinić Ante Čedo („Bez trećeg”, 8. 6. 2007. na 9. D anima Matice hrvatske Mostar, u produkciji HNK-a Split, Hrvatska)
- Maslov Anatolij (Le Prentis – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Matejićka Danica („Božji čovjek”, sezona 1927/1928); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Matićeva Jelka (Drugi famulus – „Biskupova sinovica”, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Matićka Julka (Boja – „Čičak”, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Matošević Martin (Uzeti – „Božji čovjek”, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Matošić Jerko (Konte Mome – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Matošić Magda („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Medaković Ljiljana („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); („Biće, biće...”, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Merc Zlata (Francuska lectrice – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); (Mandetta – „Venus victrix”, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Merlin Oto (Kukuljević – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Mešković Babo Džemal (Maljuško – „Biće, biće...”, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Mihelčić Ljilja (Kristina – „Pustolov pred vratima“, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Mihić Milica (Ana – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); (Beppina – „Stana“, sezona 1909/1910); (Julija – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); (Kate – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); (Julijana – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); (Zanza – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Mihić Nikola (Mlađić iz prodavaonice cvijeća – „Cvjetna cesta“, sezona 1920/1921); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Miholjan Tomo (Mornar na jahti »Stela« – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Mijatović Žarko (Marko – „Bez trećeg“, sezona 1965/1966); u produkciji NP Zenica.
- Mikić Ema (Jako – „Jahta u Splitskoj luci“, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Mikić Krešimir („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Miković Gliša (Prvi famulus – „Biskupova sinovica“, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Mikulić Nevenka (Slijepa mlada žena – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); (Kristina – „Pustolov pred vratima“, sezona 1925/1926); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Mikulićeva N. (Liza – „Pustolov pred vratima“, sezona 1934/1935); (Dara Popović – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); (Francova, žena – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Milanov Predrag (Picard – „Svadbeni let“, sezona 1922/1923); (Bjesomučnik – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); (Gospodin – „Pustolov pred vratima“, sezona 1925/1926); (Juratović – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); (Taman – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); (Ljekar – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Milenković V. (Ustonoša – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1931/1932); u produkciji Pozorišta Sinđelić.
- Milin Vladimir (Mornar – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1931/1932); (Pevač – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Milinović Gordana (Plava gospođa – „Pustolov pred vratima“, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Milinović Gordana (Plava gospođa – „Pustolov pred vratima“, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Milisavljević (Kljasti – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Miliša Belmondo (Mladi gospodin – „Pustolov pred vratima“, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
- Milosavljević P. (Le Prenti – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1931/1932); u produkciji Pozorišta Sindelići.
- Milošević (Gospodin sa šarenim prslukom – „Pustolov pred vratima“, sezona 1934/1935); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Miloševićka (Mis Rb – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); (Don Vice – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Milša Milica (Svetlana Marić – „Povratak ratnika (Bez trećeg)“, sezona 1992/1993); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Milutinović Svetozar (Acim – „Čičak“, sezona 1921/1922); (Vikar – „Biskupova Sinovica“, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Milutinovićka (Stana – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Miljuš Elka (Điđeta Dunda – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Miljuš Milan (Konte Rude – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Mirjev Ivan (Žarko – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Mirkov Svetislav (Gospodin sa šarenim prslukom – „Pustolov pred vratima“, sezona 1955/1956); u produkciji SNP Pančevo.
- Mitrović Branka (Đuza, kći Isova – „Biće, biće...“, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Mitrović Danica (Raška, žena Halimačina – „Biće, biće...“, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Mitrović Mića Miodrag (Demir – „Biće, biće...“, sezona 1955/1956); (Liječnik – „Pustolov pred vratima“, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Mitrović Vlaja Vladimira (Crna, kapljareva žena – „Biće, biće...“, sezona 1955/1956); (Sestra milosrdnica – „Pustolov pred vratima“, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Mitrović Žika Zivorad (Iso – „Biće, biće...“, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Mrkšić Radoslava („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Muradbegović Ahmed (Odrpanac – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Nasić Salih (Zemko – „Biće, biće...“, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Nemeth Slava (Štefa – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Nenić Bora (Dobro odgojeni mladić – „Pustolov pred vratima”, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Nezirević Muharem (Gospodin sa šarenim prslukom – „Pustolov pred vratima”, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Nikolić (Jovičić – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Nikolić (Pera – „... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Nikolić B. (Josko Rebac – „I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); (Josko Rebac – „I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Nikolić J. (Drugi gospodin – „Pustolov pred vratima“, sezona 1934/1935); (Jektičavi – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Nikolić J. (Konte Frančesko de Milezi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Nikolićka (Treća plesačica – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Novaković Fran (Biskup – „Biskupova Sinovica“, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Novaković Pero (Listonoša – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Nović Milutin (Marko Barać – „Bez trećeg“, sezona 1953/1954); u produkciji PNP Priština.
- Nučić Hinko (Fritz – „Laka služba“, sezona 1915/1916); (Padavičar – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); (Vjenceslav – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Oberski Ivo (Paer – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Oberski Stjepan (Mladić – „Stana“, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Odak Zraca („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Omčikus Savka (Kći joj – „Stana“, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Orel Boris (Pismonoša – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Orel Vesna (Glumčeva žena – „Pustolov pred vratima“, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
- Oreški Mali (Kljako – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Orlović Milan (Joso Rebec – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Osmić Muho Muharem (Brutalni ljubavnik – „Pustolov pred vratima“, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Pajić Ivan (Konte Mome – „Jahta u Splitskoj luci“, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Pajić Ivan (Radnik, 2. momak i Vaso – „... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Pakalović Olga (Agneza – „Pustolov pred vratima“, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Palada Andrija („Pustolov pred vratima“, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
- Panić Davor („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Papić Josip (Florijan – „Laka služba“, sezona 1915/1916); (Hromi – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); (Gospodin sa šarenim prslukom – „Pustolov pred vratima“, sezona 1925/1926); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Paranos (Luca – „I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Paranos A. (Jako – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Pašalić Safet (Ljekar – „... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Patek Miroslava (Lubomirska – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Paunkovć (Kapetan – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Paunković (Mornar na jahti »Stela« – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Paunković Miloš (Filip J. Tudor – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Pavić Josip (Damjan – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); (Franjo – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Pavlović Mara (Beba – „Dva prstena“, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Pavlović Milan (Šareni prsluk – „Pustolov pred vratima“, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Pavlovićeva Mara (Devojčica – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Pavlovićka (Luca Tošić – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Pecović (Treći seljak – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Pejdah Dževad (Brutalni ljubavnik, Jedan gospodin – „Pustolov pred vratima“, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Pejnović Julija (Pevačica pod balkonom – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Pejnovićeva Julija (Domina – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Perenčević Olivera (Fanni – „Laka služba“, sezona 1915/1916); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Perička (Jektičava žena – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Pešić D. (Poslužnik – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Pešić Vukašin (Kapetan – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); (Konte Rude de Milesi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1934/1935); (Lekar – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Pešićeva V. (Seka – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Petković Petar („Bez trećeg“, sezona 1952/1953); u produkciji NP Tuzla.
- Petri Ivana (Kontesa Kate de Milesi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Petričić Josip (Nikola Grgić – „Dva prstena“, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Petrić Ivica („Pustolov pred vratima“, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
- Petrovička Dana („Pred ispitom zrelosti“, sezona 1919/1920); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Petrović Dana (Gando – „Venus victrix“, sezona 1905/1906); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Petrović Dana (Lela – „... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Petrović Eugen (Konte Frančesko de Milesi, Le Prentis – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Petrović Petar (Gaston – „Biskupova Sinovica“, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Petrović Radmila (Giga Barić – „Bez trećeg“, sezona 1953/1954); u produkciji PNP Priština.
- Petrović Strahinja (Joca – „Čičak“, u sezona 1920/1921); („Biskupova sinovica“, sezona 1921/1922); (Jektičavi – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); (Liječnik – „Pustolov pred vratima“, sezona 1925/1926); (Stjepan – „Hrvatski



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Diogenes”, sezona 1928/1929); (Ruđe – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); (Direktor banke – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

- Petrovićka (Glumčeva žena, gđa Rubricius – „Pustolov pred vratima”, sezona 1934/1935); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Petrovićka D. (Mara – „Božji čovek”, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Petrovićka L. (Varoška učiteljica – „I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Petrovićka Zora (Žužica – „Cvetna cesta”, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Pikelot Mira (Derdemezova žena – „Biće, biće...”, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Pisek Stjepan (Konte Frančesto de Milesi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Plečić Jarko (3. student i pevač – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Plečići Tea (Šjora Fila – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Plečići Tea Tereza (Zemkova žena – „Biće, biće...”, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Plemenčić Josip (Plesač – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Podgorska Vika (Beata – „Svadbeni let”, sezona 1922/1923); (Mara – „Božji čovjek”, sezona 1924/1925); (Djevojka, Agneza – „Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); (Giga – „Bez trećega”, sezona 1931/1932); (Lela – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Podhradska Meri (Đurđa – „Božji čovjek”, sezona 1927/1928); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Podhraski Marica (Štefica – „Pred ispitom zrelosti”, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Popadićeva (Prva varoškinja – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Popović Berta (Franciska – „Bez trećeg”, sezona 1932/1933); (Jektičkava Žena – „Božji čovjek”, sezona 1934/1935); (Šjora Fila – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Popović M. (Besomučnik – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Popović Mavid Milivoj (Marko Barić – „Bez trećeg”, sezona 1951/1952); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Popović Milan (Marko Barić – „Bez trećeg“, sezona 1959/1960); u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin.
- Popović Milan (On – „Bez trećeg“, sezona 1952/1953); (Smrt – „Pustolov pred vratima“, sezona 1955/1956); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Pančevo.
- Popović Miljana (Kristina – „Pustolov pred vratima“, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Popović N. (Božina Batovanja – „I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); (Vaso – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Popović Nada („Bez trećeg“, sezona 1952/1953); u produkciji NP Tuzla.
- Popović Svetlana (Kristina – „Pustolov pred vratima“, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Popović Svetlana (Kristina – „Pustolov pred vratima“, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Popovićeva (Mara – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Popovićka (Prva žena – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Popović-Mosinger Mila (Zužica – „Cvjetna cesta“, sezona 1920/1921); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Porović Iso (Marko – „Bez trećeg“, sezona 1988/1989); u produkciji NP Tuzla.
- Pothratskova Meri (Giga – „Bez trećeg“, sezona 1932/1933); u produkciji NPS.
- Potočki Kristijan (Kor Smrti – „Pustolov pred vratima“, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Pregar Ida (Ciga – „Bez trećeg“, sezona 1931/1932); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Pregar Ida (Žan-Mari – „Biskupova sinovica“, sezona 1925/1926); (Mara – „Božji čovjek“, sezona 1927/1928); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Prejl Zlatko (Gosp. sa šarenim prslukom – „Pustolov pred vratima“, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Prejl Zlatko (Gospodin sa šarenim prslukom – „Pustolov pred vratima“, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Prejac Đuro (Lubomirski – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); (Kazimir – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Prodanović Stevan (Domstik – „Biskupova sinovica“, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Ptričić Josip (Konte Mome – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Pukšec Josip (Fuček – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Pusta Š. Lajoš (Mornar – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Radić Mitar (II momak – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Radovčić Vinko („Bez trećega”, 05.05.2013. na 15. Danim Matice hrvatske, u produkciji HNK-a Zadar)
- Raić Ivo (Lovrenčić – „Cvjetna cesta”, sezona 1920/1921); (Gaston – „Biskupova sinovica”, sezona 1921/1922); ((Mario – „Svadbeni let”, sezona 1922/1923); (Neznanac, Profesor s velikim naočarima, Messenger-boy, Konduktér u wagon-litsu, Režiser tragičnih filmova, Posljednji prijatelj, Upravitelj tvrtke za nadgrobne spomenike, Policaj, Užigač uličnih svjetiljki, Apaš – „Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); Adam – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Rajčević Kosara (Gospođa Lukačević – „Dva prstena”, sezona 1935/1936); (Domina – „... I Lejla će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Rajčević Miloš (Direktor banke – „Dva prstena”, sezona 1935/1936); (Josko Rebac – „... I Lejla će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Rajs Otto (Proto – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Rakuša Janko (Drugi Famulus – „Biskupova Sinovica”, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Rakuša Janko (Nikola – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Rašić (Dječak – „I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Rašković Borivoj (Alberigo – „Venus victrix”, sezona 1905/1906); (Murat – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); (Tonko – „Stana”, sezona 1909/1910); (Leo – „Laka služba”, sezona 1915/1916); (Marko – „Čičak”, u sezona 1920/1921); (Marquis de Chapeaurouge – „Biskupova sinovica”, sezona 1921/1922); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Reiss Braco (Lacko – „Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Reputin Anka (Mara – „Stana”, sezona 1909/1910); (Njezina majka – „Božji čovjek”, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ristić (Varošanin – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Riznička (Điđeta Dunda – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Riznička (Lela – „I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); (Lela – „I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Rozinin Robert (Samuel – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Samarska Nataša (Pera – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Samohod Mila (Jako – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Sanjić Ivo (Josip – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Sarajlić Tane (Brutalni ljubavnik – „Pustolov pred vratima“, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Savić Antonija (Louisa – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); (Mara – „Stana“, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Savić Svetislav (Konte Frančesko de Milesi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Savić Tonka (Roza – „Laka služba“, sezona 1915/1916); (Milostiva – „Cvjetna cesta“, sezona 1920/1921); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Schmidt Anita („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Semenjenko (IV student – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Silajdžić (Mika – „Bez trećeg“, sezona 1931/1932); (Bankovni poskčnik – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Simić Šano Aleksandar (Žandarm – „Biće, biće...“, sezona 1955/1956); (Sobar – „Pustolov pred vratima“, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Simić Vera (Pera – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Sinović Dragica („Bez trećeg“, sezona 1952/1953); u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Sirekova Sonja (Mis Fib – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Slivnjak Zdenka (Martina Kovačko – „Dva prstena“, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Sotirović (Alberigo – „Venus victrix“, sezona 1905/1906); (Andelo – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Sotošek Franjo (Duroc – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); (Ante – „Stana“, sezona 1909/1910); (Sluga – „Laka služba“, sezona 1915/1916);



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- (Gospodin – „Svadbeni let”, sezona 1922/1923); (Pierre – „Svadbeni let”, sezona 1922/1923); (Kapetan – „Božji čovjek”, sezona 1924/1925); (Agnezin muž – „Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); (Ljudevit – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Spajić Petar (4. student i pevač i Listonoša – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); (Leo Siberer – „Dva prstena”, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
 - Spasić Dimitrije („Pred ispitom zrelosti”, sezona 1919/1920); (Kapetan – „Božji čovjek”, sezona 1927/1928); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
 - Spiridonović Milica (Jako – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
 - Stanić Maša Marko (Behar – „Biće, biće...”, sezona 1955/1956); (Smrt – „Pustolov pred vratima”, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
 - Stanišić (Prvi gospodin – „Pustolov pred vratima”, sezona 1934/1935); (Drugi seljak – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
 - Stanković Bratislav (Leš – „Pustolov pred vratima”, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
 - Stanojević Ana („Male komedije”, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
 - Stanojević Lj. (Tonko Malvić – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
 - Starčić (Kohte Keko – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
 - Starčić (Dobro vaspitani mladić – „Pustolov pred vratima”, sezona 1934/1935); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
 - Stefanini Nikša (Belizar – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
 - Stefanović Ljubica (Reduša – „Božji čovjek”, sezona 1934/1935); (Domina – „I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
 - Stefanović Vikica Viktorija (Plava, kaplareva žena – „Biće, biće...”, sezona 1955/1956); (Glumčeva žena – „Pustolov pred vratima”, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
 - Stepanović Miloš (Služnik – „Cvetna cesta”, sezona 1925/1926); (Treći famulus – „Biskupova sinovica”, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
 - Stipetić Franjo (Borghese – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); (Gost – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
 - Stiplosek Dragica (Seka – „Božji čovjek”, sezona 1924/1925); (Bijela gospođa – „Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Stiplošek-Pregarc Draga (Seka – „Božji čovjek”, sezona 1934/1935); (Giga – „Bez trećega”, sezona 1941/1942); u produkciji NPS.
- Stoilković Divna (Petovica – „Biće, biće...”, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Stojanović Boris (Brutalni ljubavnik – „Pustolov pred vratima”, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Stojanović Boris (Brutalni ljubavnik – „Pustolov pred vratima”, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Stojanović Nikola (1. momak – „... I Lejla će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Stojanovićka (Druga varoškinja – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Strahova (Pevačica pod balkonom – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Strozzi Tito („Biskupova sinovica”, sezona 1921/1922); (Mark – „Svadbeni let”, sezona 1922/1923); (Sandor – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Subotićeva (Plesačica – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Šalinović Alen (Kor Smrti – „Pustolov pred vratima”, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šaponjić (Filipo – „Venus victrix”, sezona 1905/1906); (Stevo Vileta – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Šekulin Mica (Mara – „Božji čovjek”, sezona 1934/1935); u produkciji NPS.
- Ševo Joško (Brutalni ljubavnik – „Pustolov pred vratima”, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
- Šibić Namik (Bankovni poslužnik – „Jahta u Splitskoj luci”, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Šilović Nana (Djevojčica – „Božji čovjek”, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šipka Koviljka (Glumčeva Žena – „Pustolov pred vratima”, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Šipka Koviljka (Glumčeva Žena – „Pustolov pred vratima”, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Šišman Hinko (Plesač – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šmid Kornel (Perigord – „Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); (Plesač – „Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šoljak Ante (Mornar – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šper Liza (Suluda djevojka – „Božji čovjek”, sezona 1934/1935); u produkciji NPS.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Špišić Slaven („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Šram Ljerka (Marija Walewska – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); (Orsina – „Venus victrix“, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Štampalija Ante (Momar – „Jahta u Splitskoj luci“, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Štandeker Lojze (Momar – „Jahta u Splitskoj luci“, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Štefanac Josip (Guido – „Venus victrix“, sezona 1905/1906); (Kazimir – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); (Đuka – „Stana“, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Štimac Andelko (Gregoreci – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Štorf Sanda (Nurka – „Biće, biće...“, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Štukan Feđa (Brutalni ljubavnik, Jeden gospodin – „Pustolov pred vratima“, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Šulc Karel (Janoš – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šulentić Stjepan (Bolesnik – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); (Gospodin – „Pustolov pred vratima“, sezona 1925/1926); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šurlan Nebojša (Marko Marić – „Povratak ratnika (Bez trećeg)“, sezona 1992/1993); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Taborska (Kontesa Kate de Milezi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Tadić Frane (Konte Keko – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Tadić Marija (Kor Smrti – „Pustolov pred vratima“, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Tanhofer Ivica (Fib – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Tanhofer Tomislav (Le Prentis – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); (Mario – „Bez trećeg“, sezona 1931/1932); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Tanhofer Tomislav (Marko – „Bez trećeg“, sezona 1936/1934); u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske banovine.
- Tanić J. (Konte Keko de Milesi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1931/1932); u produkciji Pozorišta Sindelić.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Tanićka M. (Jektičava žena – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); (Milica – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sinđelić.
- Tekićeva (Mali Džim – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Tepavac Branko (Prepošt – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); (Vice – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); (Jere – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Teržan Ivka (Kontesa Kate de Milesi – „Jahta u Splitskoj luci“, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Timar Vanja (Varoška učiteljica – „... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Timotić (I student – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Tkalec Zvonimir (Domestique – „Biskupova sinovica“, sezona 1921/1922); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Todić Dragutin (Božina – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sinđelić.
- Todorović (Magister Frančesko – „Venus victrix“, sezona 1905/1906); (Ante Biučić – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Todorovićeva (Prva plesačica – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Todorovićka (Majka Zorkina – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Toplak Josip (Ludwig – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); (Plesač – „Stana“, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Tošić Milan (Konte Rude – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Tošović Slobodana (Gospođa sa dugom kosom – „Pustolov pred vratima“, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Trakić Božo (Vice – „Jahta u Splitskoj luci“, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Trbuhović Dragica (Varoškinja – „Stana“, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Trbuhović Josipa (Mme Lavallette – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); (Gospoda Mary – „Svadbeni let“, sezona 1922/1923); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Tucaković (Ivo Mikelić – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Tucaković Mirko (Alfred – „Pred ispitom zrelosti“, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Tudor Babić Bruna („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Tumbić Salih (Kaplar – „Biće, biće...“, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Tunjić Andrija (Smrt – „Pustolov pred vratima“, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Tunjić Andrija (Smrt – „Pustolov pred vratima“, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Varva Nina (Jako – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Vasić (Konte Rude – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Vasić Mihailo (Biskup – „Biskupova sinovica“, sezona 1925/1926); (Vaso – „Božji čovjek“, sezona 1927/1928); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Vavra Nina (Stana – „Stana“, sezona 1909/1910); (Francava žena – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); (Sestra milosrdnica – „Pustolov pred vratima“, sezona 1925/1926); (Babika – „Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); (Kata – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ve1icki Žare Žarko (Belo – „Biće, biće...“, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Veble Marko (Vikar – „Biskupova sinovica“, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Veličković (Rondar – „Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Velić Slavko (Policista – „Laka služba“, sezona 1915/1916); (Vrtlar – „Svadbeni let“, sezona 1922/1923); (Rondar – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Velić Vjekoslav (Berthier – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); (Varošanin – „Stana“, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Veselinović Vasa (Konte Frančesko de Milesi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Vesnić (Jedan mladić – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Vicković Andrija („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Vicković Barbara (Kor Smrti – „Pustolov pred vratima“, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Vidović Danilo (Kljasti – „Božji čovjek“, sezona 1934/1935); u produkciji NPS.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Vidović Milenko (Derdemez Halimačin – „Biće, biće...“, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Vilhar Bogumila (Mme Vauban – „Gospođa Walewska“, sezona 1905/1906); (Elsa – „Laka služba“, sezona 1915/1916); (Damjanova majka – „Božji čovjek“, sezona 1924/1925); (Gospođa – „Pustolov pred vratima“, sezona 1925/1926); (Hilda – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); (Luca – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Vlajković Tonka (Giga – „Bez trećeg“, sezona 1965/1966); u produkciji NP Zenica.
- Vlajković Tonka (Jako – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Vlajkovio Petar (Don Vice – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Vorni Nada (Slijepa žena – „Božji čovjek“, sezona 1934/1935); (Kata – „I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Vračarevića Darja (Milostiva – „Cvetna cesta“, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Vranjicki Božidar (Le Prentis – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Vrbančaka (Zorka Brelić – „Stana Biučića“, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Vrbančka (Milosrdna sestra – „Pustolov pred vratima“, sezona 1934/1935); (Zanza – „I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Vrca Pero („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Vrhovac Ratko (Dobro odgojeni mladić – „Pustolov pred vratima“, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Vučević Mara (Mati njena – „Božji čovjek“, sezona 1934/1935); u produkciji NPS.
- Vučićević Ilija (Marko – „Čičak“, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Vučković D. (Jako – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1931/1932); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Vučković Ž. (Kljasti – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); (Rondar – „Božji čovek“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Vujatović Stevo (Speaker – „Dva prstena“, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Vujićka Jelka (Đidića Dunda – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Vujnović Milan (Konte Mome – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Vuksan-Barlović Zora (Kontesa Kate de Milesi – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Vulaković Bogdan (Radnik – „Laka služba”, sezona 1915/1916); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Zečević Mirta (Kor Smrti – „Pustolov pred vratima”, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Zeljković Vlado (Mali Džim – „Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); (Lacko – „Dva prstena”, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Zlatković (Neznanac, Profesor sa velikim naočarima, Mesendžer-boj, Podvornik u vagon-liu, Režiser tragičnih filmova, Poslednji prijatelj, Upravitelj firme za nadgrobne spomenike, Policajac, Užigač uličnih fenjera, Apaš - Smrt – „Pustolov pred vratima”, sezona 1934/1935); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Zlatković (Prvi plesač – „Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Zlatković Slavko (Benjamin – „Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Zovko Ilija („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Zubović Nebojša (Liječnik – „Pustolov pred vratima”, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Zubović Nebojša (Liječnik – „Pustolov pred vratima”, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Živanović (Hajduk – „Božji čovek”, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Živanović Milivoje (Hajduk – „Božji čovjek”, sezona 1927/1928); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

„GOSPOĐA WALEWSKA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Andrija Fijan

Premijera: 1.9.1906.

Izvođači: Andrija Fijan (Anastaz), Ljerka Šram (Marija Walewska), Josip Štefanac (Kazimir), Josip Anić (Laczinski), Vera Hrzić (Ana), Antonija Savić (Louisa), Paula Grbić (Natalija), Milica Mihičić (Ana), Milivoj Barbarić (Poniatowski), Anka Ilančić (Marija), Đuro Prejac (Lubomirski), Miroslava Patek (Lubomirska), Bogumila Vilhar (Mme Vauban), Josipa Trbušović (Mme Lavallette), Zlata Merc (Francuska lectrice),





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Ignjat Boršnik (Napoleon), Borivoj Rašković (Murat), Franjo Stipetić (Borghese), Josip Toplak (Ludwig), Andrija Gerašić (Talleyrand), Vjekoslav Velić (Berthier), Đuro Dević (Langrange), Franjo Sotošek (Duroc), Jelena Anić, Marija Frobe i Fanika Haiman (Gospođe), Kornel Šmid (Perigord), Ivo Oberski (Paer), Mirko Čipa (Rustam), Jelka Gerašić (Agneza).

H

„HRVATSKI DIOGENES”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Ivo Raić

Scenograf: Ljubo Babić

Kompozitor: Oskar Jozefović

Premijera: 14.11.1928.

Izvođači: Ivo Badalić (Antun), Ivo Raić (Adam), Greta Kraus (Tereza), Hinko Nučić (Vjenceslav), Mila Dimitrijević (Margareta), Božena Kraljeva (Amelie), Milica Mihičić (Julija), Mato Grković (Troilo), Ela Hafner-Đermanović (Anka), Nikša Stefanini (Belizar), Nada Babić (Ružica), Gizela Huml (Fruzika), Dubravko Dujšin (Bergen), Tito Strozzi (Šandor), Jovan Gec (Krsto), Branko Tepavac (Prepošt), Josip Pavić (Franjo), Viktor Bek (Baltazar), Franjo Sotošek (Ljudevit), Ivo Sanjić (Josip), Đuro Prejac (Kazimir), Strahinja Petrović (Stjepan), Emil Karasek (Nikola), Nikola Gašić (Fran), Viktor Leljak (Malenić), Ivo Begović (Bedeković), Branko Marjanović (Vuk), Milivoj Ganza (Krsto, Komornik), Oto Merlin (Kukuljević), Rudolf Kukić (Jelačić), Andđelko Štimac (Gregoreci), Mihajlo Marković (Mijo), Ervina Dragman (Marica), Predrag Milanov (Juratović), Jozo Laurenčić (Janko), Slavko Zlatković (Benjamin), Nina Vavra (Babika), Andrija Gerašić (Jerolim), Robert Rozinjan (Samuel), Josip Bakotić (Pancracio), Josip Krameršek (Protasio), Albert Gorjanić (Lakaj), Karel Šulc (Janoš).

„HRVATSKI DIOGENES”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Tito Strozzi

Scenograf: Ljubo Babić

Kompozitor: Oskar Jozefović

Koreograf: Vatroslav Krčelić, Zvonimir Pintar

Premijera: 1.9.1940

I

„I LELA ĆE NOSITI KAPELIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Dubravko Dujšin

Scenograf: Marijan Trepše

Premijera: 18.1.1936.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Izvođači: Vika Podgorska (Lela), Viktor Bek (Božina), Nina Vavra (Kata), Dubravko Dujšin (Joso), Rudolf Kukić (Bare), Branko Tepavac (Jere), Predrag Milanov (Ljekar), Milica Mihić (Zanza), Krunoslava Ebrić-Frljić (Učiteljica), Ivka Kropš (Dara), Olga Hofer (Fila), Viktor Leljak (Pismonoša), Vera Simić (Pera), Mali Czund (Dječak), Mali Oreški (Kljako), Mala Czund (Djevojčica), Mila Dimitrijević (Domina), Milan Ajvaz (Jandrija), Bogumila Vilhar (Luca).

„**I LELA ĆE NOSITI KAPELIN!**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Milan Begović

Reditelj: Radoslav Vesnić

Scenografija: Stanislav Beložanski

Premijera: 26.1.1936.

Uloge: (Prvi deo): Riznička (Lela), N. Popović (Božina Batovanja), Lukovička (Kata), B. Nikolić (Joso Rebac), Drnić (Bare), Antonijević (Fra Jere), Gligorijević (Ljekar), Vrbanička (Zanza), L. Petrovička (Varoška učiteljica), N. Mikulićeva (Dara Popović), Dušanovička (Šjora Fila), Bivolarević (Pismonoša), G. Jovanovička (Pera), Rašić (Dječak), D. Het (Kljako), O. Hetova (Devojčica što prodaje ljubice), (Prolaznici, gosti u oštariji, radnici što kreće zidove). (Drugi dio): B. Nikolić (Joso Rebac), Riznička (Lela), Dvornikovička (Domina), Drnić (Bare), Antonijević (Fra Jere), Gligorijević (Ljekar), Dušanović (Jandrija), Paranos (Luca).

„**I LELA ĆE NOSITI KAPELIN**“, u produkciji NPS

Autor: Milan Begović

Režija: Rade Pregarč

Premijera: 29.2.1936.

Uloge: Mira Jevtić (Lela), Nikola Hajdušković (Božina), Nada Vorni (Kata), Milan orlović (Joso Rebec), Branko Jovanović (Bare), Sima Ilić (Fra Jare), Đuro Karmelić (Ljekar), Jelena Kešeljević (Lanza), Olga Babić (Varoška učiteljica), Zagorka Đurić (Dara Popović), Berta Popović (Šjora Fila), Boris Orel (Pismonoša), Nataša Samarska (Pera), Milan Lekić (Kljako), Tilda Antunović (Djevojčica), Ljubica Stefanović (Domina), Nikola Gašić (Jandrija), Oto Rajs (Proto), Paul Jesić (Luca).

„**...I LEJLA ĆE NOSITI KAPELIN**“, u produkciji NP Vrbaske banovine

Autor: Milan Begović

Reditelj: Miloš Rajčević

Scenograf: Bruno Vavpotić

Premijera: 22.9.1937.

Uloge: Dana Petrović (Lela), Dragan Jovanović (Božina Batovanja), Carka Jovanović (Kata), Miloš Rajčević (Joso Rebac), Miodrag Avramović (Bare), Stanko Kolašinac (Fra Jere), Safet Pašalić (Ljekar), Ljubica Jovanović (Zanza), Vanja Timar (Varoška učiteljica), Slavka Kesić (Dara Popović), Koviljka Kolašinac (Šjora Fila), Muhamed Čejan (Pismonoša), Nikolić (Pera), Mara Jovanović (Dječak što dolazi po vino),





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Bora Daniti (Kljako), Mira Jovanović (Djevojčica što prodajeljubice), Kosara Rajčević (Domina), Ivan Pajić (Radnik, 2. momak i Vaso), Evica Daniti (Luca), Nikola Stojanović (1. momak), Esad Kazazović (3. momak) i Dragutin Levak (Gost).

„I LELA ĆE NOSITI KAPELIN“, u produkciji Pozorišta Sindželić

Autor: Milan Begović

Reditelj: Dragoslav Kandić

Muzika: J. Gotovac

Dirigent: Plečiti

Premijera: 23.9.1937.

Uloge: Zora Crnogorčevićeva (Lela), Dragutin Todić (Božina), Milena Filipovića (Kata), Dragoslav Kandić (Joso), Miodrag Kovačević (Bare), Nikola Dinić (Fra Jere), Vukašin Pešić (Lekar), Ružica Kovačevića (Zanza), Kaja Đordjevića (Dara Popović), Tea Plečiti (Šjora Fila), Žarko Kotrošan (Pismonoša), Ljubica Erdeljanov (Pera), Jula Bukvićeva (Kljako), Mara Pavlovićeva (Devojčica), Julija Pejnovićeva (Domina), Gojko Gligorijević (Jandrija), Lela Jokovićka (Luca), Gojko Gligorijević (I momak), Mitar Radić (II momak), Žarko Kotrošan (III momak).

J

„JAHTA U SPLITSKOJ LUCI“, u produkciji Narodnog oblasnog

Autor: Milan Begović

Reditelj: Lojze Štandeker

Premijera: 16.10.1943.

Uloge: Viktor Leček (Konte Frančensko de Milesi), Ivka Teržan (Kontesa Kate de Milesi), Lucijan Latinger (Konte Ruđe), Ivan Pajić (Konte Mome), Marija Aleksić (Điđeta Dunda), Amalija Čović (Fib), Albert Di Cecco (Filip Tudor), Marijan Basarić (La Prentis), Božo Trakić (Vice), Ema Mikić (Jako), Olga Hajder (Mali Džim), Ante Štampalija i Lojze Štandeker (Momar), Enver Džonlić (Listonoša) i Namik Šibić (Bankovni poslužnik).

K

„KI A AHRMADIK? (BEZ TREĆEG)“, u produkciji PNMD, Subotica.

Autor: Milan Begović

Reditelj: Pataki Laszlo

Scenograf: De Negri Endre

Premijera: 16.6.1953.

Uloge: Pataki Laszlo (Marko Baric), Ferenczi Ibi (Giga), R. Kiss Lulia.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Koreografiju u predstavama koje su rađene po djelima Milana Begovića, a koje su igrane u južnoslovenskim kazalištima uredili su:

- Marinić Antun („Pustolov pred vratima“, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Krčelić Vatroslav („Hrvatski Diogenes“, sezona 1939/1940); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Marinić Antun („Pustolov pred vratima“, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Pintar Zvonimir („Hrvatski Diogenes“, sezona 1939/1940); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Valenta Žak Branko („Pustolov pred vratima“, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

Kostimografija u djelima Milana Begovića koja su izvedena na južnoslovenskim scenama djelo je:

- Asio Jelka („Bez trećeg“, sezona 1968/1969); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Buić Jagoda („Pustolov pred vratima“, sezona 1960/1961); u produkciji HNK Split.
- Čekić Mira („Bez trećeg“, sezona 1953/1954); u produkciji PNP Priština.
- Dedijer Danica („Pustolov pred vratima“, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
- Drndarević Dobrinka („Bez trećeg“, sezona 1952/1953); u produkciji Narodnog pozorišta Užice.
- Hukić Šefika („Bez trećeg“, 29.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica, u produkciji Akademije dramskih umjetnosti Tuzla)
- Janićević Ljubica („Pustolov pred vratima“, sezona 1955/1956); u produkciji SNP Pančevo.
- Kostinčer-Bregovac Inga („Bez trećega“, sezona 1952/1953); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kromić Naida („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1975/1976); u produkciji HNK Split.
- Kunovac Amna („Pustolov pred vratima“, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Majer Mica („Bez trećeg“, sezona 1952/1953); u produkciji NP Tuzla.
- Marković Boško („Bez trećeg“, sezona 1965/1966); u produkciji NP Zenica.
- Ninić Vanda („Pustolov pred vratima“, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Radovčić Vinko („Bez trećega“, 05.05.2013. na 15. D anima Matice hrvatske, u produkciji HNK-a Zadar)



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Sušac Irena („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek); („Pustolov pred vratima“, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Sušac Irena („Pustolov pred vratima“, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Sušec Irena („Pustolov pred vratima“, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Šurlan Nebojša („Povratak ratnika (Bez trećeg)“, sezona 1992/1993); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Wagner Ljubica („Bez trećega“, sezona 1960/1961); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Zagorec Mirjana („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.

L

„**LAKA SLUŽBA**“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Hinko Nučić

Premjera: 4.11.1915.

Izvođači: Arnošt Grand (Jakob), Tonka Savić (Roza), Ivo Badalić (Izidor), Vera Hržić (Mia), Borivoj Rašković (Leo), Stjepan Bojnić (Otto), Hinko Nučić (Fritz), Marta Grgesina (Siddy), Mihajlo Marković (Emil), Bogumila Vilhar (Elsa), Anita Bedeniković (Agata), Milan Gewolb (Raoul), Fanika Haiman (Poldi), Josip Papić (Florijan), Olivera Perenčević (Fanni), Franjo Sotošek (Sluga), Slavko Velić (Policista), Bogdan Vulaković (Radnik).

M

„**MALE KOMEDIJE**“, na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek

Autor: Milan Begović

Reditelj: Nina Klefilin

Datum izvedbe na festivalu: 23.11.2000.

Dramaturg: Davor Špišić

Scenograf: Zlatko Kauzlarić Atač

Kostimograf: Irena Sušac

Muzika: Igor Valeri

Glumci: Nela Kočić, Krešimir Mikić, Davor Panić, Vjekoslav Janković, Augustin Halas, Radoslava Mrkšić, Đorđe Bosanac, Slaven Špišić, Nenad Cvetko, Anita Schmidt, Saša Anocić, Lidija Florijan, Ana Stanojević, Nikolina Bernvald



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



M

Muzika u komadima koji su rađeni po djelima Milana Begovića na južnoslovenskim pozornicama djelo je:

- Dušek Čestimir („Pustolov pred vratima“, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Gotovac Jakov („I Lela će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Gotovac Jakov („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gotovac Jakov („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Josimović („Pustolov pred vratima“, sezona 1955/1956); u produkciji SNP Pančevo.
- Jozefović Oskar („Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); („Hrvatski Diogenes“, sezona 1939/1940); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Mujkić Zlatan („Bez trećeg“, 29.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica, u produkciji Akademije dramskih umjetnosti Tuzla)
- Pavković Tomislav („Pustolov pred vratima“, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Roje Nando („Bez trećega“, sezona 1960/1961); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šir Vesna („Pustolov pred vratima“, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Valeri Igor („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)

P

„POVRATAK RATNIKA (BEZ TREĆEG)“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.

Autor: Milan Begović

Reditelj: Nebojša Šurlan

Scenograf: Nebojša Šurlan

Kostimograf: Nebojša Šurlan

Izbor muzike: Nebojša Šurlan

Premijera: 20. 3. 1993.

Uloge: Milica Milša (Svetlana Marić), Nebojša Šurlan (Marko Marić).

„PRED ISPITOM ZRELOSTI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Milan Begović

Reditelj: Miloš Hadži-Dinić

Premijera: 1.6.1920.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Uloge: Lilika Kraus (Alma dela Kroče), Dana Petrovička, Milorad Dušanović, Vladimir Kustudić, Dimitrije Spasić.

„PRED ISPITOM ZRELOSTI”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Milan Begović

Premijera: 27.5.1925.

Izvođači: Mirko Tucaković (Alfred), Vladimir Ciprin (Zlatko), Olga Hofer (Alma), Marica Podhraski (Štefica).

Pregarc Rade – režija („Božji čovjek”, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.

„PUSTOLOV PRED VRATIMA”, na PI Jajce, u produkciji NPRS

Autor: Milan Begović

Reditelj: Petar Selem

Scenograf: Zlatko Kauzlaric Atač

Kostimograf: Irena Sušec

Muzika: Vesna Šir

Koreograf: Antun Marinić

Datum premijere na matičnoj sceni: 12.04.1990.

Datum izvođenja: 2.6.1990. – XX

Uloge: Irina Dobnik (Djevojka, Agneza), Ljilja Josipović (Sestra milosrdnica), Nebojša Zubović (Liječnik), Dobrica Agatonović (Agnezin Muž), Zlatko Pregl (Gospodin sa šarenim prslukom), Gordana Milinović (Plava gospođa), Svetlana Popović (Kristina), Koviljka Šipka (Glumčeva Žena), Boško Đurđević (Dobro odgojeni mladić), Boris Stojanović (Brutalni ljubavnik), Mirza Jakšić (Liza, Agnezina sobarica), Andrija Tunjić (Smrt)

„PUSTOLOV PRED VRATIMA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Branko Gavella

Scenograf: Ljubo Babić

Premijera: 9.1.1926.

Izvođači: Vika Podgorska (Djevojka, Agneza), Nina Vavra (Sestra milosrdnica), Strahinja Petrović (Liječnik), Franjo Sotošek (Agnezin muž), Josip Papić (Gospodin sa šarenim prslukom), Nevenka Mikulić (Kristina), Ela Hafner-Đermanović (Gospođa Rubricius), Amand Alliger (Dobro odgojeni mladić), Ivo Badalić (Brutalni ljubavnik), Dragica Stiplošek (Bijela gospođa), Gizela Huml (Liza), Marija Balenović (Sobarica kod Rubriciusovih), Elvira Faller (Gospođa s dugim kosama), Bogumila Vilhar i Nada Babić (Gospođe), Stjepan Šulentić, Mato Grković i Predrag Milanov (Gospoda), Ivo Raić (Neznanac, Profesor s velikim naočarima, Messenger-boy,





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Konduktor u wagon-litsu, Režiser tragičnih filmova, Posljednji prijatelj, Upravitelj tvrtke za nadgrobne spomenike, Policaj, Užigač uličnih svjetiljki, Apaš).

„PUSTOLOV PRED VRATIMA“, u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.

Autor: Milan Begović

Premijera: 1.3.1934.

„PUSTOLOV PRED VRATIMA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Alfons Verli

Premijera: 14.9.1934.

„PUSTOLOV PRED VRATIMA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Milan Begović

Reditelj: Josip Kulundžić

Scenografija: Stanislav Beložanski

Premijera: 28.2.1935.

Uloge: (U igri:) Katalinička (Devojka), Vrbanička (Milosrdna sestra), V. Jovanović (Lekar). (U priviđenju:) Katalinička (Agneza), Dragutinović (Agnezin muž), Lomas (Jedan neprisutni i njegov leš), Milošević (Gospodin sa šarenim prslukom), Dimićeva (Plava gospođa), Ganie (Kristina), Petrovićka (Glumčeva žena, gđa Rubricius), Starčić (Dobro vaspitani mladić), Dušanović (Brutalni ljubavnik), N. Mikulićeva (Liza), N. Hetova (Sobarica kod Rubriciusovih), G. Jovanovićka (Gđa s dugom kosom), Dušanovička (Prva gospođa), Ljubojevićeva (Druga gospođa), Stanišić (Prvi gospodin), J. Nikolić (Drugi gospodin), Zlatković (Neznanac, Profesor sa velikim naočarima, Mesendžer-boj, Podvornik u vagon-liu, Režiser tragičnih filmova, Poslednji prijatelj, Upravitelj firme za nadgrobne spomenike, Policajac, Užigač uličnih fenjera, Apaš - Smrt).

„PUSTOLOV PRED VRATIMA“, u produkciji SNP Pančevo

Autor: Milan Begović

Reditelj: Milan Popović

Scenograf: Vladimir Rebezov

Muzika: Josimović

Kostimograf: Ljubica Janićijević

Premijera: 20.11.1955.

Uloge:Ljubica Janićijević (Agnesa), Miodrag Avramović (Muž), Milan Popović (Smrt), Svetislav Mirkov (Gospodin sa šarenim prslukom), Ljubica Đokić (Liza), Desa Dimitrijević, Marin Cvijović.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„PUSTOLOV PRED VRATIMA“, u produkciji Pozorišta Prijedor

Autor: Milan Begović

Reditelj: Petar Jojić

Premijera: 1959/1960.

Uloge: Milena Keserović (Djevojka), Nevenka Karanović (Sestra milosrdnica), Milena Keserović (Agneza), Živomir Ličanin (Njen muž), Muharem Nezirević (Gospodin sa šarenim prslukom), Ljilja Mihelčić (Kristina), Muharema Arnautović (Gospođa Rubricius), Mira Dimitrijević (Plava gospođa), Slobodana Tošović (Gospođa sa dugom kosom), Džemila Delić (Liza, Agnezina soberica), Berka Kovačević (Soberica kod Rubriciusovih), Tane Sarajlić (Brutalni ljubavnik), Ratko Vrhovac (Dobro odgojeni mladić), Stojan Dragaš (Gospodin) i Drago Došen (Neznanac, Profesor, Mesenjer boj, Podvornik), Reditelj tragičnih filmova, Posljednji prijatelj, Upravnik preduzeća za nadgrobne spomenike i Užigač uličnih svjeiljki.

„PUSTOLOV PRED VRATIMA“, u produkciji HNK Split

Autor: Milan Begović

Redatelj: Dino Radojević

Scenograf: Andrej Ekl

Kostimograf: Jagoda Buić

Premijera: 6.5.1961.

„PUSTOLOV PRED VRATIMA“, u produkciji NP Tuzla

Autor: Milan Begović

Redatelj: Gradimir Gojer

Scenograf: Kemal Hrustanović

Kostimograf: Vanda Ninić

Muzika: Čestimir Dušek

Lektor: Nijaz Alispahić

Inspicijent: Šemska Pešić

Sufler: Izeta Devedžić

Pokret: Antun Marinić

Premijera: 31. 3. 1981.

Uloge: Jelena Jeca Obradov Lukić (Djevojka), Vladimira Vlaja Mitrović (Sestra milosrdnica), Miodrag Mića Mitrović (Liječnik), Tomislav Krle Krstić (Muž), Miroslav Đorđević (Gospodin sa šarenim prslukom), Anela Anka Gojkov (Plava gospođa), Miljana Popović (Kristina), Viktorija Vikica Stefanović (Glumčeva žena), Bora Nenić (Dobro odgojeni mladić), Muharem Muho Osmić (Brutalni ljubavnik), Milica Kerošević (Liza), Aleksandar Simić Šano (Sobar), Jovica Jašin Jaša (Gospodin), Milica Blagojević (Gospođa), Muharem Avdić (Jedan naprisutni i njegov leš), Durmiš Durmišević (Redovnik), Marko Maša Stanić (Smrt).



**XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO**



„PUSTOLOV PRED VRATIMA”, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

Autor: Milan Begović

Redatelj: Petar Selem

Scenograf: Zlatko Kauzlaricatač

Kostimograf: Irena Sušec

Koreograf: Antun Marinić

Premijera: 12.4.1990.

Uloge: Irina Dobnik (Djevojka- Agneza), Ljilja Josipović (Sestra milosrdnica), Nebojša Zubović (Liječnik), Dobrica Agatonović (Agnezin Muž), Zlatko Pregl (Gosp. sa šarenim prslukom), Gordana Milinović (Plava gospođa), Svetlana Popović (Kristina), Koviljka Šipka (Glumčeva Žena), Boško Đurđević (Dobro odgojeni mladić), Boris Stojanović (Brutalni ljubavnik), Mirza Jakšić (Liza, Agnezina soberica), Andrija Tunjić (Smrt).

„PUSTOLOV PRED VRATIMA”, u produkciji HNK Split

Autor: Milan Begović

Redatelj: Nenni Delmestre

Scenograf: Zlatko Kauzlaric Atač

Kostimograf: Danica Dedijer

Premijera: 7.12.1990.

Uloge: Zdravko Krstulović (Agneza), Tomislav Martić (Nepoznati), Vasja Kovačić (Njen Muž), Jospi Genda (Gospodin sa šarenim prslukom), Natali Geber (Plava gospođa), Neva Bulić (Kristina), Vesna Orel (Glumčeva žena), Belmondo Miliša (Mladi gospodin), Joško Ševo (Brutalni ljubavnik), Andrija Palada, Ivica Petrić, Bratislav Stanković (Leš)

„PUSTOLOV PRED VRATIMA”, u produkciji KT 55

Autor: Milan Begović

Redatelj: Aida Begić

Scenograf: Nebojša Šerić

Kostimograf: Amna Kunovac

Dramaturg: Elma Hdžiredžepović

Izbor muzike: Aida Begić

Premijera: 9. 6. 1998.

Uloge: Amra Kapidžić (Agneza), Žan Marolt (Smrt), Vedrana Božinović (Sestra, Kristina, Jedna Gospođa, Liza), Vanesa Glođo (Gospođa Rubricius), Milan Pavlović (Šareni prsluk), Izudin Bajrović (Muž), Feđa Štukan i student režije Dževad Pejdah (Brutalni ljubavnik, Jeden gospodin)

„PUSTOLOV PRED VRATIMA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Reditelj: Tomislav Pavković

Scenograf: Dinka Jeričević

Kostimograf: Irena Sušac

Koreograf: Branko Žak Valenta

Kompozitor: Tomislav Pavković

Premijera: 3.10.2008.

Izvođači: [Livio Badurina](#) (Smrt), [Olga Pakalović](#) (Agneza), [Franjo Kuhar](#) (Agnezin muž), [Luka Dragić](#) (Gospodin sa šarenim prslukom), Alen Šalinović, Ivan Glowatzky, Kristijan Potočki, [Barbara Vicković](#), [Mirta Zečević](#), Marija Tadić (Kor Smrti).

R

Režiju u komadima koji su rađeni po djelima Milana Begovića, a koji su izvedeni na južnoslovenskim kazališnim scenama potpisuju:

- Bach Josip („Stana”, sezona 1909/1910); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Begić Aida („Pustolov pred vratima”, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Begović Milan („Pred ispitom zrelosti”, sezona 1924/1925); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Berčić Vojdrag („Bez trećega”, sezona 1953/1954); u produkciji HNK Splitu produkciji HNK Split.
- Biljuš Dujam („Bez trećega”, sezona 1941/1942); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Biljuš Dujmo („Bez trećeg”, sezona 1932/1933); u produkciji NPS.
- Carić Marin („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1975/1976); u produkciji HNK Split.
- Cvetković Aleksandar („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Čekić Milutin („Stana Biučića”, sezona 1913/1914); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Delmestre Nenni („Pustolov pred vratima”, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
- Dičeko Alberto („Biće, biće...”, sezona 1955/1956); u produkciji NP Tuzla.
- Dinulović Radivoje („Biskupova Sinovica”, sezona 1921/1922); („Čičak”, sezona 1921/1922); u produkciji NPS.
- Dujšin Dubravko („I Lela će nositi kapelin”, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Fazlovska Fredi („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); u produkciji Narodnog pozorišta Užice.
- Fijan Andrija („Gospođa Walewska”, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Galic Ljudevit („Bez trećega”, sezona 1952/1953); („Bez trećega”, sezona 1960/1961); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gavella Branko („Božji čovjek”, sezona 1924/1925); („Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gavrilović Milorad („Venus victrix”, sezona 1905/1906); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Gec Jovan („Cvetna cesta”, sezona 1925/1926); („Čičak”, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Glamočak Admir („Bez trećeg”, sezona 1994/1995); u produkciji KT 55
- Glamočak Admir („Bez trećeg”, sezona 1988/1989); u produkciji NP Tuzla.
- Gojer Gradimir („Pustolov pred vratima”, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Golovk Goran („Bez trećeg”, 8. 6. 2007. na 9. D anima Matice hrvatske Mostar, u produkciji HNK-a Split, Hrvatska)
- Golovko Goran („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Hadži-Dinić Miloš („Pred ispitom zrelosti”, sezona 1919/1920); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Ivakić Jozu („Čičak”, u sezona 1920/1921); produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Jelaska Ante („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1955/1956); u produkciji HNK Split.
- Jojić Petar („Pustolov pred vratima”, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.
- Josip Bach („Venus victrix”, sezona 1905/1906); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kandić Dragoslav („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1931/1932); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Klefilin Nina („Male komedije”, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Komnenović Sava („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Kostić Vaso („Dva prstena”, sezona 1935/1936); u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Kulundžić Josip („Pustolov pred vratima”, sezona 1934/1935); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Laszlo Pataki („Ki a ahrmadik? (Bez trećeg)”, sezona 1952/1953); u produkciji PNMD, Subotica.
- Lešić Josip („Bez trećeg”, sezona 1951/1952); u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović”, Zrenjanin.
- Mansvjetova Lidija („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Milošević Mata („Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Nadvornik Emil („Bez trećeg“, sezona 1931/1932); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Nikolić Ilija („Bez trećeg“, sezona 1952/1953); u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“.
- Novčić Milovan („Bez trećeg“, sezona 1968/1969); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpsko-hrvatskom jeziku, Subotica.
- Nučić Hinko („Laka služba“, sezona 1915/1916); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Osipović Jakov („Božji čovek“, sezona 1934/1935); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Pavković Tomislav („Pustolov pred vratima“, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Petković Petar („Bez trećeg“, sezona 1952/1953); u produkciji NP Tuzla.
- Popović Milan („Bez trećeg“, sezona 1952/1953); („Pustolov pred vratima“, sezona 1955/1956); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Pančevo.
- Popović Milan („Bez trećeg“, sezona 1959/1960); u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin.
- Pregarč Rade („Božji čovjek“, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji NPS.
- Radičević Ljubomir („Bez trećeg“, sezona 1951/1952); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Radojević Dino („Pustolov pred vratima“, sezona 1960/1961); u produkciji HNK Split.
- Radović Vinko („Bez trećega“, 05.05.2013. na 15. Danima Matice hrvatske, u produkciji HNK-a Zadar)
- Raić Ivo („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Raić Ivo („Cvjetna cesta“, sezona 1920/1921); („Biskupova sinovica“, sezona 1921/1922); („Svadbeni let“, sezona 1922/1923); („Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Rajčević Miloš („... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Ravasi Stefanović Slavoljub („Bez trećeg“, sezona 1953/1954); u produkciji PNP Priština.
- Ristović Zoran („Bez trećeg“, sezona 1965/1966); u produkciji NP Zenica.
- Selem Petar („Pustolov pred vratima“, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPKRS)
- Selem Petar („Pustolov pred vratima“, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Strozzi Tito („Hrvatski Diogenes”, sezona 1939/1940); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Štandeker Lojze („Jahta u Splitskoj luci”, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Šurlan Nebojša („Povratak ratnika (Bez trećeg)”, sezona 1992/1993); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Tanhofer Tomislav („Bez trećeg”, sezona 1936/1934); u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske banovine.
- Tanhofer Tomislav („Bez trećeg”, sezona 1931/1932); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Tomašić Hinko („Bez trećeg”, sezona 1942/1943); u produkciji NPS.
- Varga Ištvan („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Vasić Mihailo („Božji čovjek”, sezona 1927/1928); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Vereščagin Aleksandar („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Verli Alfons („Bez trećega”, sezona 1931/1932); („Pustolov pred vratima”, sezona 1933/1934); („Dva prstena”, sezona 1934/1935); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Vesnić Radoslav („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Vesnić Radoslav („Biskupova sinovica”, sezona 1925/1926); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Vesnić Radoslav („I Lela će nositi kapelin!”, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.

S

Scenografija u komadima koji su rađeni po djelima Milana Begovića izvedenim u južnoslovenskim kazalištima djelo je:

- Agbaba Zvonko („Bez trećega”, sezona 1952/1953); („Bez trećega”, sezona 1960/1961); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Atač Kauzlaric Zlatko („Pustolov pred vratima”, sezona 1990/1991); u produkciji HNK Split.
- Babić Ljubo („Božji čovjek”, sezona 1924/1925); („Pustolov pred vratima”, sezona 1925/1926); („Hrvatski Diogenes”, sezona 1928/1929); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); („Hrvatski Diogenes”, sezona 1939/1940); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Belobrk Momčilo („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); u produkciji NP Tuzla.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Beložanski Stanislav („Pustolov pred vratima“, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Bešević Milica („Božji čovek“, sezona 1937/1938); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Bijelić Jovan („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1932/1933); u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Branković Aurelija („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1956/1957); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Bunk Rudolf („Bez trećega“, sezona 1953/1954); u produkciji HNK Splitu produkciji HNK Split.
- Daničić P. („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1931/1932); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Ekl Andrej („Pustolov pred vratima“, sezona 1960/1961); u produkciji HNK Split.
- Endre De Negri („Ki a ahrmadik? (Bez trećeg)“, sezona 1952/1953); u produkciji PNMD, Subotica.
- Ginter Gert („Bez trećeg“, sezona 1953/1954); u produkciji PNP Priština.
- Hofmann Herbert („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1955/1956); u produkciji HNK Split.
- Hrustanović Kemal („Pustolov pred vratima“, sezona 1980/1981); u produkciji NP Tuzla.
- Ivković Branislav („Bez trećeg“, sezona 1968/1969); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Jeričević Dinka („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Jeričević Dinka („Pustolov pred vratima“, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kauzlaricatač Zlatko („Pustolov pred vratima“, sezona 1989/1990); u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Kovačević Branko („Bez trećeg“, sezona 1952/1953); u produkciji Narodnog pozorišta Užice.
- Marenić Vladimir („Bez trećeg“, sezona 1951/1952); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Marković Boško („Bez trećeg“, sezona 1965/1966); u produkciji NP Zenica.
- Petrović Đorđe („Bez trećeg“, sezona 1931/1932); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Rebezov Vlada („Bez trećeg“, sezona 1959/1960); u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin.
- Rebezov Vladimir („Pustolov pred vratima“, sezona 1955/1956); u produkciji SNP Pančevo.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Stošić Ivan („Bez trećega“, sezona 1941/1942); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Šerban Milenko („Božji čovjek“, sezona 1927/1928); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Šerban Milenko („Bez trećeg“, sezona 1936/1934); u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske banovine.
- Šerić Nebojša („Pustolov pred vratima“, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Šurlan Nebojša („Povratak ratnika (Bez trećeg)“, sezona 1992/1993); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Trepše Marijan („Dva prstena“, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Vavpotić Bruno („... I Lejla će nositi kapelin“, sezona 1936/1937); u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Vinarić Josip („Bez trećeg“, sezona 1951/1952); u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin.
- Vitor Jovan („Bez trećeg“, sezona 1952/1953); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Pančevo.
- Grozze Marin („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1975/1976); u produkciji HNK Split.
- Atač Kauzlaric Zlatko („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek); („Pustolov pred vratima“, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPRS)
- Avdagić Suad („Bez trećeg“, 29.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica, u produkciji Akademije dramskih umjetnosti Tuzla)
- Radović Vinko („Bez trećega“, 05.05.2013. na 15. Danima Matice hrvatske, u produkciji HNK-a Zadar)

„STANA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Josip Bach

Premjera: 9.10.1909.

Izvođači: Borivoj Rašković (Tonko), Antonija Savić (Mara), Josip Štefanac (Đuka), Franjo Sotošek (Ante), Nina Vavra (Stana), Stjepan Lyanka (Jakov), Andrija Gerašić (Stevo), Stjepan Bojničić (Ivo), Dragutin Freudenreich (Andđelo), Milica Mihičić (Beppina), Anka Reputin (Mara), Ljubica Car (Zorka), Paula Grbić (Luca), Zlata Lyanka (Mandina), Anka Ilančić (Postarija žena), Savka Omčikus (Kći joj), Stjepan Oberski (Mladić), Olga Benković (Plesačica), Kornel Šmid (Plesač), Vjekoslav Velić (Varošanin), Anka Bach (Jelica), Hinko Šišman, Josip Toplak i Josip Plemenčić (Plesači), Slava Đurđan, Štefica Lovrenčak i Ružica Kružić (Plesačice), Franjo Stipetić (Gost), Dragica Trbušović i Leopoldina Ebert (Varoškinje).





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„**STANA BIUČIĆA**”, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Milan Begović

Reditelj: Milutin Čekić

Premijera: 1913-1914

Uloge: Lj. Stanojević (Tonko Malvić), Popovićeva (Mara), Gošić (Duka), Milutinovićka (Stana), Todorović (Ante Biučić), Sotirović (Anđelo), Jurkovićeva (Bepina), Antonijević (Jakov Polenc), Tucaković (Ivo Mikelić), Šaponjić (Stivo Vileta), Vrbanićaka (Zorka Brelić), Pavlovićka (Luca Tošić), Crnkova (Mandina), Todorovićka (Majka Zorkina), Gošićka (Jedna žena), Vesnić (Jedan mladić), Dragićka (Jedna postarija žena), Bošnjkovićeva (Njezina kći), Popovićka (Prva žena), Kosovićka (Druga žena), Ristić (Varošanin), Kostićeva (Njegova kći), Anđelić (Jedan gost), Iličić (Plesač), Subotićeva (Plesačica), Nikolić (Jovičić), Popadićeva (Prva varoškinja), Stojanovićka (Druga varoškinja), Andelić (Prvi gost), Zlatković (Prvi plesač), Todorovićeva (Prva plesačica), V. Jovanović (Drugi plesač). Ilićeva (Druga plesačica), Bojić (Treći plesač), Nikolićka (Treća plesačica), (Varošani i varošanke).

„**SVADBENI LET**”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Ivo Raić

Premijera: 18.4.1923.

Izvođači: Franjo Sotošek (Pierre), Ivo Raić (Mario), Božena Begović (Blanche), Tito Strozzi (Mark), Vika Podgorska (Beata), Arnošt Grund (Karvin), Josip Maričić (Nikola), Josipa Trbušović (Gospoda Mary), Predrag Milanov (Picard), Slavko Velić (Vrtlar), Emil Karasek (Radnik), Franjo Sotošek (Gospodin).

V

„**VENUS VICTRIX**”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Josip Bach

Premijera: 17.10.1905.

Izvođači: Mihajlo Dimitrijević (Francesco), Ljerka Šram (Orsina), Borivoj Rašković (Alberigo), Josip Štefanac (Guido), Zlata Merc (Mandetta), Marijan Rieger (Fillipo).

„**VENUS VICTRIX**”, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Milan Begović

Reditelj: Milorad Gavrilović

Premijera: 1905/1906

Uloge: Todorović (Magister Francesco), Bregovska (Mona Orsina), Sotirović (Alberigo), D. Petrović (Gando), Gavrilovićka (Mandeta), Šaponjić (Filipo).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



GALERIJA PUBLIKACIJE



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Kazališno dokumentarna izložba

ŽANROVSKA RAZNOVRSNOST

KAZALIŠTA MILANA BEGOVIĆA

Autori: Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić

Saradnici: Amna Jahić, Emir Hukić,

Edin Memić, Abdulah Smajić, Jakub Halilović

Galerija Centar – Brčko

ponedeljak, 12.novembar / studeni 2018.godine

u 18,00 časova



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Milan Begović



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



O Milanu Begoviću

Mnogostrani kazališni djelatnik (dramski pisac, reditelj, intendant, kazališni kritičar) Milan Begović rođen je 19. januara / siječnja 1876. godine u Vrliki, a preminuo 13. maja / svibnja 1948. godine u Zagrebu.

Osnovnu školu Begović je počeo u Vrlici, prvi razred gimnazije učio je privatno, a poslije prijemnog ispita (1888) primljen je u drugi razred Velike realke u Splitu. Završivši sedmi razred, pristupio je ispitu zrelosti i 1894. godine u jesen se upisao na prirodoslovni studij Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Pošle je četiri semestra, zbog materijalnih teškoća, prekinuo je studij i postao suplent u splitskoj gimnaziji (1896/1897). Gimnazijsku maturu je položio 1897. godine, svojevrstan diferencijalni ispit, te upisao peti semestar romanistike u Beču. Našavši se ponovno u novčanoj oskudici, preuzeo suplenturu u Zadru (1898 / 1899). U ljetnom semestru nastavio je studij, a 1899/1900. opet upisao sedmi i osmi semestar. Apsolvirao je 1900. godine. Od tada je bio suplent u Velikoj realci u Splitu, a 1903. diplomirao je u Beču. Službovaо je kao profesor u Splitu.

Na liječenju u Topolšici (1908) upoznao je direktora hamburškog Deutsches Schauspielhaus Alfreda Bergera, koji ga je sljedeće godine zaposlio kao volontera u svome kazalištu.

Odlaskom Bergera u bečki Burgtheater, Carl Hagemann postaje direktor, a Milan Begović dramaturg (1910). Od jeseni 1911. godine Milan Begović je bio i Hagemannov zamjenik u Theater-Akademie. Sredinom 1912. preuzeo je mjesto dramaturga i reditelja u kazalištu Neue Wiener Bühne u Beču. Krće vrijeme je bio i ugovorni dramaturg, te glavni reditelj Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu (1913).

Godine 1927. Milan Begović je postavljen za ravnatelja Drame Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Zbog aktuelnih političkih aluzija, u njegovoj drami „Hrvatski Diogenes“ smijenjen je i početkom 1929. premješten u gimnaziju. Penzionisan je 1932. godine.

Za dopisnog člana, tada, JAZU, a danas HAZU, Milan Begović je izabran je 1936. godine.

Autor je brojnih pjesama, humoreski, pripovijesti, novela, romana, putopisa, drama i komedija, književnih studija, eseja, feljtona, književnih i kazališnih kritika te opernog libreta.





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI”,

u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Milan Begović

Reditelj: Ivo Raič

Scenograf: Ljubo Babić

Kompozitor: Jakov Gotovac

Premijera: 4.1.1930.

Izvođači: August Cilić (Frančesko), Milica Mihičić (Kate), Rudolf Kukić (Keko),
Strahinja Petrović (Rude), Dubravko Dujšin (Mome), Nada Babić (Đideta),
Greta Kraus (Phoebe), Ivo Badalić (Filip), Mato Grković (Lee), Branko Tepavac
(Vice), Nina Vrva (Jako), Jozo Laurencić (Jim), Ante Šoljak (Mornar), Nikola Gašić
(Listonoša), Milivoj Ganza (Poslužnik).

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI”,

u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.

Autor: Milan Begović

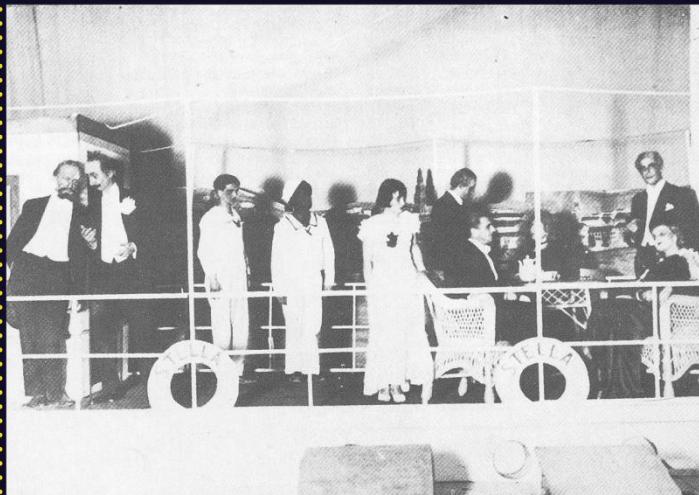
Reditelj: Lidiya Mansvjetova

Premijera: 25.2.1930.

Glumci: Vasa Veselinović (Konte Frančesko de Milesi),
Eugen Petrović (Konte Frančesko de Milesi, Le Prentis),
Zora Vuksan-Barlović (Kontesa Kate de Milesi), Božo Drnić (Konte Keko),
Branko Kovačić (Konte Ruđe), Jerko Matošić (Konte Mome),
Jelka Vujičić (Đideta Dunda), Ivica Tanhofer (Fib), Branko Jovanović.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Iz predstave „AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI”,
u produkciji NP Banja Luka,
sezona 33/34



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI“, u produkciji Pozorišta Sindelić

Autor: M. Begović

Reditelj: D. Kandić

Scenografija: P. Daničić

Premijera: 4.2.1932.

Uloge: P. Daničić (Konte Frančesko de Milesi),

J. Tanić (Konte Keko de Milesi), D. Cvetković (Konte Rude de Milesi),

B. Gligorijević (Konte Mome de Milesi), S. Dinuović (Kontesa Kate),

D. Jocić (Đideta), Đ. Kozomara (Filip Tudor), M. Dinulović-Mikić (Fib-Tudor), P.

Milosavljević (Le Prenti), D. Kujundžić (Don Vice), D. Vučković (Jako),

G. Gligorijević (Džim), V. Milin (Mornar), V. Milenković (Ustonoša),

P. Bukvić (Poslužnik).

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI“,

u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Milan Begović

Reditelj: Aleksandar Vereščagin

Scenograf: Milenko Šerban

Premijera: 19.10. 1933.

Uloge: Svetislav Savić (Konte Frančesko de Milesi),

Ivana Petri (Kontesa Kate de Milesi), Relja Đurić (Konte Keko),

Milan Miljuš (Konte Rude), Milan Vujnović (Konte Mome),

Elka Miljuš (Đideta Dunda), Ljubica Levak (Fib),

Miloš Paunković (Filip J. Tudor), Anatolij Maslov (Le Prentis),

Radenko Almažanović (Don Vice), Milica Spiridonovića (Jako),

Janja Jevtićeva (Mali Džim), Laza Lazarević (Listonoša),

Sreten Krasić (Poslužitelj u banci), Vladimir Milin (Pevač),

Paula Jelić (Pevačica).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI”, u produkciji NP Vrbaske Banovine

Autor: Milan Begović

Republike Srpske

Reditelj: Aleksandar Cvetković

Muzika: Jakov Gotovac

Premijera: 29.11.1933.

Uloge: Dragan Jovanović (Konte Frančesko de Milezi),
Ljubica Š. Jovanović (Kontesa Kate de Milezi),

Miodrag Abramović (Konte Keko), Dušan Cvetković (Konte Ruđe),
Josip Ptričić (Konte Mome), Ana Kačanik (Đideta Dunda),

Sonja Sirekova (Mis Fib), Vitomir Kačanik (Filip J. Tudor), Božidar Vranjicki (Le
Prentis), Stanko Kolašinac (Don Vice), Ljubica J. Jovanović (Jako),
Vlado Zeljković (Mali Džim), Vaso Kosić (1. student i pevač), Aleksandar Cvetković
(2. student i pevač), Jarko Plecit (3. student i pevač), Petar Spajić (4. student i
pevač i Listonoša), Julija Pejnović (Pevačica pod balkonom) i Halil Halimović
(Mornar).

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI”, u produkciji Pozorišta Sindelić

Autor: Milan Begović

Reditelj: Dragoslav Kandić

Premijera: 17.11.1934.

Uloge: I. Konfino (Konte Keko de Milesi), V. Pešić (Konte Rude de Milesi),

V. Kačanik (Konto Mome de Milesi), S. Dinulovića (Kontessa Kate),

A Kačanikova (Đideta), M. Kovačević (Filip Tudor), M. Jašekova (Fib Todor), Ž.
Joković (Le Prenti), D. Kujundžić (Don Vice), J. Kujundžića (Jako),
S. Buhanac (Džin), P. Daničić (Mornar), D. Pešić (Poslužnik).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI”,
u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske banovine

Autor: Milan Begović

Premijera: 16.6.1936.

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI”,
u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz –
drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica

Autor: Milan Begović.

Reditelj: Istvan Varga.

Scenograf: Aurelija Branković

Premijera: 3. 11. 1956.

Uloge: Stjepan Pisek (Konte Frančesto de Milesi),

Slava Bulgakov (Kontesa Kada de Milesi), Frane Tadić (Konte Keko),
Milan Tošić (Konte Rude), Geza Kopunović (Konte Mome), Eržika Kovačević
(Đideta Dunda), Josipa M. Cvijović (Phoebe), Mato Domančić (Filip J. Tudor),
Marin Cvijovic (Lee Prentice), Petar Vlajkovic (Don Vice), Tonka Vlajković (Jako);
Zvonimir Kopunović (Mali Jim), Lajoš Š. Pusta (Mornar), Pero Novaković
(Listonoša).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI“,

u produkciji HNK Split

Autor: Milan Begović

Redatelj: Marin Carić

Scenograf: Marin Groze

Kostimograf:Naida Kromić

Premijera:23.4.1976.

„AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI“,

u produkciji HNK Split

Autor: Milan Begović

Redatelj: Goran Golovko

Scenograf: Dinka Jeričević

Kostimograf:Mirjana Zagorec

Premijera:4.11.1997.

Uloge: Pero Vrca, Zoja Odak, Trpimir Jurkić, Ratko Glavina,
Josip Genda, Andrija Vicković, Bruna Babić Tudor, Mirko Kraljev,
Elvis Bošnjak, Ilija Zovko, Magda Matošić, Nikša Dulčić.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Autor Milan Begović na južnoslovenskim kazališnim scenama:

- Begović Milan („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1935/1936); („Bez trećeg”, sezona 1936/1934); u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske banovine.
- Begović Milan („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1929/1930); („Bez trećeg”, sezona 1931/1932); („Pustolov pred vratima”, sezona 1933/1934); u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Begović Milan („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1931/1932); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1934/1935); („Božji čovek”, sezona 1934/1935); („Lela će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Begović Milan („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1956/1957); („Bez trećeg”, sezona 19h68/1969); u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinža – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica.
- Begović Milan („Amerikanska jahta u Splitskoj luci”, sezona 1933/1934); („Dva prstena”, sezona 1935/1936); („... I Lejlja će nositi kapelin”, sezona 1936/1937); u produkciji Narodnog pozorišta Vrbaške banovine.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); („Pustolov pred vratima”, sezona 1955/1956); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Pančevo.
- Begović Milan („Bez trećeg”, 29.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica, u produkciji Akademije dramskih umjetnosti Tuzla)
- Begović Milan („Bez trećeg”, 8. 6. 2007. na 9. D anima Matice hrvatske Mostar, u produkciji HNK-a Split, Hrvatska)
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1951/1952); („Bez trećeg”, sezona 1959/1960); u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović”, Zrenjanin.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); u produkciji Narodnog pozorišta Užice.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović”.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); u produkciji Sremskog narodnog pozorišta.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1953/1954); u produkciji PNP Priština.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1994/1995); („Pustolov pred vratima”, sezona 1997/1998); u produkciji KT 55
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1952/1953); („Biće, biće...”, sezona 1955/1956); („Pustolov pred vratima”, sezona 1980/1981); („Bez trećeg”, sezona 1988/1989); u produkciji NP Tuzla.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 1965/1966); u produkciji NP Zenica.
- Begović Milan („Bez trećeg”, sezona 2002/2003); u produkciji Teatar Kabare Tuzla.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Begović Milan („Bez trećega“, 05.05.2013. na 15. Danima Matice hrvatske, u produkciji HNK-a Zadar)
- Begović Milan („Bez trećega“, sezona 1953/1954); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1955/1956); („Pustolov pred vratima“, sezona 1960/1961); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1975/1976); („Pustolov pred vratima“, sezona 1990/1991); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1997/1998); u produkciji HNK Split.
- Begović Milan („Bez trećega“, sezona 1941/1942); („Jahta u Splitskoj luci“, sezona 1943/1944); u produkciji Narodnog oblasnog.
- Begović Milan („Biskupova Sinovica“, sezona 1921/1922); („Čičak“, sezona 1921/1922); („Bez trećeg“, sezona 1932/1933); („Božji čovjek“, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); („Bez trećeg“, sezona 1942/1943); u produkciji NPS.
- Begović Milan („Gospoda Walewska“, sezona 1905/1906); („Venus victrix“, sezona 1905/1906); („Stana“, sezona 1909/1910); („Laka služba“, sezona 1915/1916); („Cvjetna cesta“, sezona 1920/1921); („Čičak“, u sezona 1920/1921); („Biskupova sinovica“, sezona 1921/1922); („Svadbeni let“, sezona 1922/1923); („Pred ispitom zrelosti“, sezona 1924/1925); („Božji čovjek“, sezona 1924/1925); („Pustolov pred vratima“, sezona 1925/1926); („Hrvatski Diogenes“, sezona 1928/1929); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1929/1930); („Bez trećega“, sezona 1931/1932); („Pustolov pred vratima“, sezona 1933/1934); („Dva prstena“, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin“, sezona 1935/1936); („Hrvatski Diogenes“, sezona 1939/1940); („Bez trećega“, sezona 1952/1953); („Bez trećega“, sezona 1960/1961); („Pustolov pred vratima“, sezona 2008/2009); u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Begović Milan („Ki a ahmadik? (Bez trećeg)“, sezona 1952/1953); u produkciji PNMD, Subotica.
- Begović Milan („Male komedije“, 23.11.2000. na TPD-u, u produkciji Hrvatskog Narodnog Kazališta Osijek)
- Begović Milan („Pred ispitom zrelosti“, sezona 1919/1920); („Biskupova sinovica“, sezona 1920/1921); („Cvjetna cesta“, sezona 1925/1926); („Čičak“, sezona 1925/1926); („Biskupova sinovica“, sezona 1925/1926); („Amerikanska jahta u Splitskoj luci“, sezona 1933/1934); („Bez trećeg“, sezona 1951/1952); u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Begović Milan („Pustolov pred vratima“, 12.04.1990. na PI Jajce, u produkciji NPBK)
- Begović Milan („Pustolov pred vratima“, sezona 1934/1935); („I Lela će nositi kapelin!“, sezona 1935/1936); („Božji čovek“, sezona 1937/1938); („Povratak ratnika (Bez trećeg)“, sezona 1992/1993); u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.
- Begović Milan („Pustolov pred vratima“, sezona 1959/1960); u produkciji Pozorišta Prijedor.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



, „BEZ TREĆEG“,

u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.

Autor: Milan Begović

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Scenograf: Đorđe Petrović

Premijera: 6.10.1931.

Glumci: Tomislav Tanhofer (Mario), Ida Pregarč (Ciga),
Vera Dolinaj (Franciska).

, „BEZ TREĆEG“,

u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske banovine

Autor: Milan Begović

Reditelj: Tomislav Tanhofer

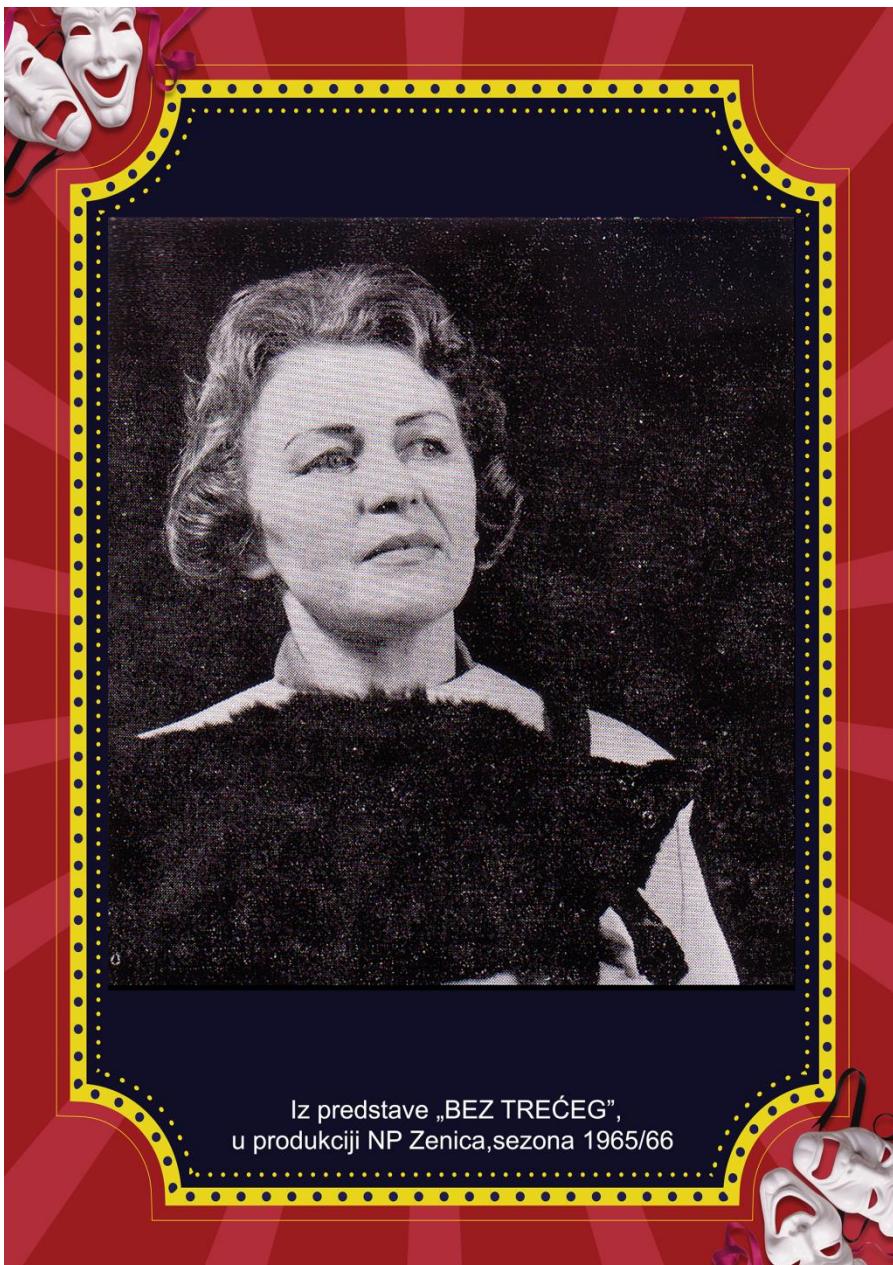
Scenograf: Milenko Šerban

Premijera: 3.11.1936.

Uloge: Tomislav Tanhofer (Marko),
Ljubica Martinčević-Dragić (Giga).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Iz predstave „BEZ TREĆEG”,
u produkciji NP Zenica, sezona 1965/66



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„BEZ TREĆEG“,

u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Milan Begović

Redatelj: Josip Lešić

Scenograf: Josip Vinarić

Premijera: 22. 4. 1952.

Uloge: Duško Križanec (Marko Barić),

Marija Lučić (Giga).

„BEZ TREĆEG“,

u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Milan Begović

Reditelj: Ljubomir Radičević

Scenograf: Vladimir Marenić

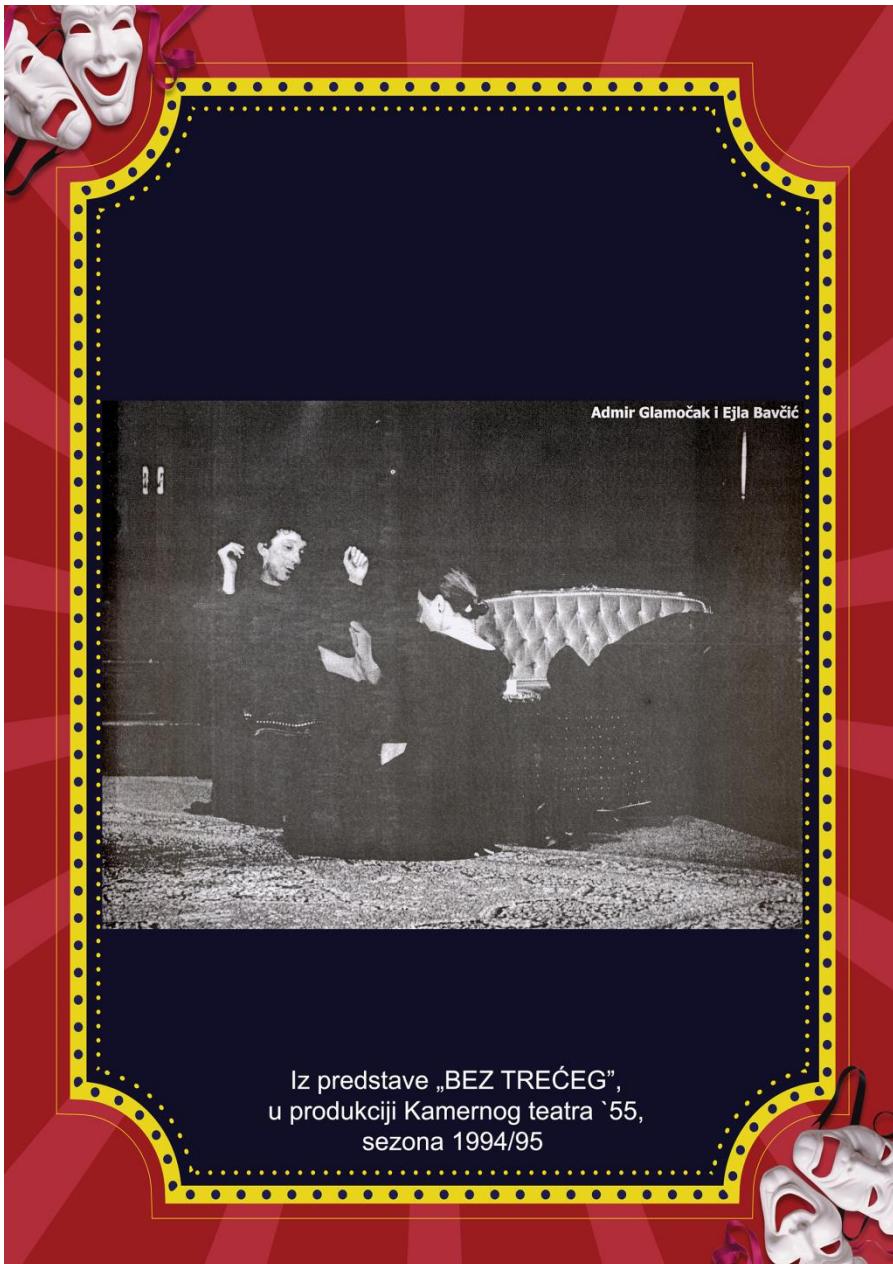
Premijera: 13.5.1952.

Uloge: Blaženka Katalinić (Giga Barić),

Milivoj Popović Mavid (Marko Barić).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Admir Glamočak i Ejla Bavčić

Iz predstave „BEZ TREĆEG”,
u produkciji Kamernog teatra '55,
sezona 1994/95





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Iz predstave „BEZ TREĆEG”,
u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla,
sezona 1989/90



GIANT IN THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY -MILAN BEGOVICH

S u m m a r y

A wide-ranging theater worker (playwright, director, intendant, theater critic) Milan Begovich was born on January 19, 1876 in Vrlika, and passed away on May 13, 1948 in Zagreb.

Primary school Begovich attended Vrlika, he studied first grammar school in private, and after the entrance exam (1888) he was admitted to the second grade of the Grand Reiki in Split. After completing his seventh grade, he entered the maturity exam and in 1894, in the fall, he enrolled in a natural science study at the Faculty of Philosophy in Zagreb. After four semesters, due to material difficulties, he stopped his studies and became a graduate in the Split Gymnasium (1896/1897). He graduated from the Gymnasium in 1897, a distinctive differential exam, and enrolled in the fifth semester of Romance in Vienna. Finding himself back in money scarcity, he takes over the subplot in Zadar (1898/1899). In the summer semester he continued his studies, and in 1899/1900. again enrolled in the seventh and eighth semesters. It was in 1900. Since then he has been sipient in the Great Real in Split, and in 1903 he graduated in Vienna. He worked as a professor in Split.

On the treatment in Topolsica (1908) he was informed by the director of Hamburg's Deucsches Schauspielhaus Alfred Berger, who recruited him the following year as a volunteer in his theater.

By leaving Berger in Vienna's Burgtheater, Carl Hagemann becomes director and Milan Begovich is a dramaturge (1910). Beginning in the fall of 1911, Milan Begovich was also Hageman's deputy at the Theater Academy. In the middle of 1912 he took the place of the playwright and director at the Neue Wiener Bühne Theater in Vienna. A short time was also the contractual dramaturge, and the main director of the Serbian National Theater in Novi Sad (1913).

In 1927, Milan Begovich was appointed Head of the Croatian National Theater in Zagreb. Due to current political allusions, in his play "Croatian Diogenes" he was replaced in early 1929 and transferred to a gymnasium. He was retired in 1932.

For the correspondent, then JAZU, and now HAZU, Milan Begovich was elected in 1936.

He is the author of numerous songs, humorous, narratives, novels, travel books, drama and comedy, literary studies, essays, phétion, literary and theater reviews and opera librets.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



