

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

*Utemeljitelji
modernog hrvatskog kazališta*

DIMITRIJ(A)E
DEMETER

JOSIP
FROJDENRAJH



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić**

**UTEMELJITELJI MODERNOG HRVATSKOG KAZALIŠTA -
DIMITRIJE DEMETAR I JOSIP FROJDENRAJH**

P r o j e k a t

B r č k o , 2021.

**E d i c i j a SUSRET(I)
XIII kolo**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić
Utemeljitelji modernog hrvatskog kazališta-
Dimitrije Demetar i Josip Frojdenrajh
(p r o j e k t)**

**I z d a v a č
Vlada Brčko distrikta B i H
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača
Pero Gudeljević**

**Tehnički urednik
Abdulah Smajić**

**Saradnici
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Adi Glavinić,
Lejla Skopljak, Edin Memić, Jakub Halilović**

**Štampa
GAMA X Brčko**

**Tiraž
100**

S A D R Ž A J

U v o d	5
1. O Dimitriju Demetru	6
2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista nastalih po djelima Dimitrija Demetra	7
3. O Josipu Fojdenrajhu (Freudenreichu).....	23
4. Teatrografski prikaz predstava i protagonista nastalih po djelima Josipa Fojdenrajha (Freudenreicha)	23
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E	60
S u m m a r y	68

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

*Utemeljitelji
modernog hrvatskog kazališta*

DIMITRIJ(A)E
DEMETER

JOSIP
FROJDENRAJH



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić

U v o d

Publikacija o utemeljiteljima modernog hrvatskog kazališta Dimitriju Demetru i Josipu Frojdenraju tretirana je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje o, u ovoj publikaciji, kazališnim autorima i djelatnicima Dimitriju Demetru i Josipu Frojdenraju na kazališnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primijenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u kazalištu (redatelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o utemeljiteljima modernog hrvatskog kazališta Dimitriju Demetru i Josipu Frojdenraju primijenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- SNP NS – Srpsko narodno pozorište - Novi Sad
- HNK ZG – Hrvatsko narodno kazalište – Zagreb
- NP BG – Narodno pozorište – Beograd
- NP ZB CT – Narodno pozorište Zetske banovine – Cetinje
- NP DB NS – Narodno pozorište Dunavske banovine – Novi Sad

Svojim kazališnim radom Dimitrije Demetar i Josip Frojdenrajh su doprinijeli stvaranju, u prvom redu, hrvatskog nacionalnog kazališta i scenske umjetnosti, potom periodike, novelistike i kritike. Utemeljitelji su modernog hrvatskog kazališta, budući da je njihova aktivnost doprinijela i dovela do formiranja Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, kao nacionalnog hrvatskog kazališta. Demetrova „Teuta“ je prva istorijska drama kod Hrvata, a Frojdenrajhovi „Graničari“ su pučki igrokaz koji je uobličio u jednu cjelinu pomenutu formu kazališnog iskaza.

Istinktom pravih kazališnih ljudi spojili su hrvatsku životnu realnost s elementima bečke pučke komike. Tako su stvorili prototip nacionalnog

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

pučkog igrokaza i istorijske drame. Izuzetno su poznavali tadašnje scenske zakonitosti koje su karakterizirali zanimljivi zapleti u predstavama, zatim živi govor, u kome se, uz tada neobično čist štokavski standard, javljaju regionalizmi i dijalektalne osobitosti. Uspijevali su da naprave spoj najrazličitijih psiholoških raspoloženja, koja su se ogledala u neprekidnom miješanju komičnih i tragičnih elemenata radnje.

1. O Dimitriju Demetru

Kazališni djelatnik i dramski pisac Dimitrije (Dimitrija) Demetar rođen je u Zagrebu, 21. srpnja / jula. 1811. godine. Preminuo je u mjestu rođenja 24. lipnja / juna. 1872. godine.

Potiče iz trgovačke obitelji grčkog porijekla, pa prve književne radove piše novogrčki. Gimnaziju je završio u Zagrebu (1821–1827), a filozofiju studirao u Grazu (1827–29). Tu se upoznao s Ljudevitom Gajom i bio jedan od osnivača Ilirskoga kluba.

Studije medicine nastavio je u Beču (1829–34), družeći se s budućim hrvatskim preporoditeljima (Užarevićem, Vukotinovićem i Kurelcom).

Boravak u Beču je uticao na Demetrovo opredjeljenje za kazalište. Od 1834. godine studirao je u Padovi, gdje je 1836. godine diplomirao i obranio disertaciju o meningitisu.

Sabor Ilirske čitaonice povjerio je Demetru (24. siječnja/januara 1840. godine) brigu o utemeljenju hrvatskog kazališta. Nakon kraće privatne liječarske prakse, potpuno se posvetio kazalištu. Organizovao je gostovanje novosadskoga Letećeg diletantorskog pozorišta, koje u Hrvatskoj djeluje pod imenom Domorodno teatralno društvo. Pratio je glumce na njihovom putu u Sisak i Karlovac. Pisao je recenzije o predstavama. Uređivao je i Izbor igrokaza ilirskog kazališta (Zagreb 1841–42).

U tom razdoblju nastaje njegova tragedija „Teuta“, koju je zbog cenzure objavio u Beču (1844). Ova drama je prva istorijska drama kod Hrvata, što je Demetra uvrstilo na listu besmrtnika hrvatskog kazališta.

Njegova kapitalna djela su drama „Teuta“ i poema „Grobničko polje“, u kojima se poslužio povjesnom građom. Drama „Teuta“ je proglašena nacionalnom klasičnom tragedijom, zatim romantičarskom schillerovskom dramom o nesreći jednoga povjesnog naroda.

Od 1907. godine, kada je utemeljena, dodjeljuje se „Demetrova nagrada“ za dramu.

2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista nastalih po djelima Dimitrija Demetra

A

Agbaba Zvonko - scenograf („Porin”, sezona 1953/1954); („Porin”, sezona 1967/1968), u produkciji HNK Zagreb

Anrion Poli - autor („Lepa Galateja”, sezona 1924/1925); („Lepa Galateja”, sezona 1886/1887); („Lepa Galateja”, sezona 1896/1897), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autori i autor Dimitrije Demetar i kazališne scene:

- Anrion Poli („Lepa Galateja”, sezona 1924/1925); („Lepa Galateja”, sezona 1886/1887); („Lepa Galateja”, sezona 1896/1897), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Demeter Dimitrija („Ljubav i zloba”, sezona 1845/1846); („Teuta”, sezona 1863/1864); („Porin”, sezona 1896/1897); („Porin”, sezona 1917/1918); („Teuta”, sezona 1931/1932); („Porin”, sezona 1934/1935); („Porin”, sezona 1943/1944); („Porin”, sezona 1948/1949); („Porin”, sezona 1953/1954); („Porin”, sezona 1967/1968); („Porin”, sezona 1969/1970), u produkciji HNK Zagreb

B

Baranović Krešimir - muzika („Porin”, sezona 1917/1918); („Porin”, sezona 1934/1935), u produkciji HNK Zagreb

Bareza Nikša - muzika („Porin”, sezona 1967/1968); („Porin”, sezona 1969/1970), u produkciji HNK Zagreb

D

Demeter Dimitrija – autor („Ljubav i zloba”, sezona 1845/1846); („Teuta”, sezona 1863/1864); („Porin”, sezona 1896/1897); („Porin”, sezona 1917/1918); („Teuta”, sezona 1931/1932); („Porin”, sezona 1934/1935); („Porin”, sezona 1943/1944); („Porin”, sezona 1948/1949); („Porin”, sezona 1953/1954); („Porin”, sezona 1967/1968); („Porin”, sezona 1969/1970), u produkciji HNK Zagreb

F

Faller Nikola - muzika („Ljubav i zloba”, sezona 1845/1846); („Porin”, sezona 1896/1897), u produkciji HNK Zagreb

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

G

**Glumci / prтotagonisti / izvoђачи u kazališnim predstavama radjenim
po djelima Dimitrija Demetra:**

- Anić Jelena (Dvoranka - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Anton Vaclav (Radoš - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Aschenbrenner Edo (Sveslav - „Porin”, sezona 1896/1897), u produkciji HNK Zagreb
- Boršnik Ignjat (Srdovlad - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Brani Petar (Relja - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Bruckl Leonija (Irmengarda - „Porin”, sezona 1896/1897), u produkciji HNK Zagreb
- Cammarota Ernesto (Porin - „Porin”, sezona 1896/1897), u produkciji HNK Zagreb
- Cijukova Sultana (Galateja - „Lepa Galateja”, sezona 1896/1897), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dimitrijević Mihajlo (Vuk - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Dimitrijević Mila (Smilja - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Dobrinović Pera (Midac - „Lepa Galateja”, sezona 1896/1897), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dobrinović Pera (Midas - „Lepa Galateja”, sezona 1901/1902), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Fijan Andrija (Dmitar Hvaranin - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Freudreich Marija (Ljubica - „Ljubav i zloba”, sezona 1845/1846), u produkciji HNK Zagreb
- Freudreich Zvonimir (Pinez - „Teuta”, sezona 1863/1864); (Klodvig - „Porin”, sezona 1896/1897), u produkciji HNK Zagreb
- Glivarec Marija (Klotilda - „Porin”, sezona 1896/1897), u produkciji HNK Zagreb
- Hofer Rikard (Vukosav - „Ljubav i zloba”, sezona 1845/1846), u produkciji HNK Zagreb
- Jurišić Uroš (Pigmajion - „Lepa Galateja”, sezona 1901/1902), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kesterčanek Stjepan (Kajo - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Kirin Franjo (Marko - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Klemenčić Klemens (Midas - „Lepa Galateja”, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kovačić Ivan (Liječnik - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Kroupa Emanuel (Obren - „Ljubav i zloba”, sezona 1845/1846), u produkciji HNK Zagreb
- Lesić Tošo (Vojnik - „Teuta”, sezona 1863/1864); (Branko - „Ljubav i zloba”, sezona 1845/1846), u produkciji HNK Zagreb
- Marković Mihajlo (Lucio - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Marković Milka (Pigmalion - „Lepa Galateja”, sezona 1896/1897), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Matejićka Danica (Ganimed - „Lepa Galateja”, sezona 1901/1902), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Matoušek Anka (Zorka - „Porin”, sezona 1896/1897), u produkciji HNK Zagreb
- Milan Nikola (Gromovid - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Olivijeri-Ilić Micika (Galateja - „Lepa Galateja”, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pisek Stjepan (Pigmalion - „Lepa Galateja”, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Prochazka Josip (Ljudevit - „Ljubav i zloba”, sezona 1845/1846), u produkciji HNK Zagreb
- Rašković Borivoj (Milivoj - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Ravskaja J. (Ganimed - „Lepa Galateja”, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Sajević Ivana (Triteuta - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Savić Gavro (Radovan - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Spasićka Draga (Galateja - „Lepa Galateja”, sezona 1901/1902), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stipetić Franjo (Savjetnik - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

- Strozzi Marija Ružića (Teuta - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Šmidt Kornel (Sluga - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Šram Ljerka (Cvijeta - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Tercuzzi Ferdinand (Velimir - „Ljubav i zloba”, sezona 1845/1846), u produkciji HNK Zagreb
- Varjačić Žiga (Mučimir - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Velić Vjekoslav (Vojnik - „Teuta”, sezona 1863/1864), u produkciji HNK Zagreb
- Vesićeva Danica (Ganimed - „Lepa Galateja”, sezona 1896/1897), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vulaković Bogdan (Kocelin - „Porin”, sezona 1896/1897), u produkciji HNK Zagreb

K

***Kostimografi kazališnih predstava nastalih
po djelu Dimitrija Demetra:***

- Hegedušić Vlasta („Porin”, sezona 1953/1954), u produkciji HNK Zagreb
- Kostinčer-Bregovac Inga („Porin”, sezona 1967/1968), u produkciji HNK Zagreb
- Lhotka Nenad („Porin”, sezona 1948/1949), u produkciji HNK Zagreb
- Rösch Adolf („Porin”, sezona 1896/1897), u produkciji HNK Zagreb

L

„LEPA GALATEJA“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
Prevod: Dimitrija Demeter

Reditelj: Dragomir Krančević

Muzika: Franc Supe

Libreto: Poli Anrion

Dirigent: Fjodor Selinski

Premijera: 11.2.1925.

Uloge: Micika Olivijeri-Ilić (Galateja), Stjepan Pisek (Pigmalion), Klemens Klemenčić (Midas), J. Ravskaja (Ganimed).

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

„LEPA GALATEJA“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Prevod: Dimitrija Demeter

Reditelj: Pera Dobrinović

Libreto: Poli Anrion

Muzika: Franc Supe

Dirigent: Dragon

Premijera: 14.4.1897.

Uloge: Sultana Cijukova (Galateja), Milka Marković (Pigmalion), Pera Dobrinović (Midac), Danica Vesićeva (Ganimed).

„LEPA GALATEJA“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Prevod: Dimitrija Demeter

Reditelj: Miloš Hadži-Dinić

Muzika: Franc Supe

Libreto: Poli Anrion

Premijera: 3.6.1902.

Uloge: Draga Spasića (Galateja), Uroš Jurišić (Pigmaiion), Pera Dobrinović (Midas), Danica Matejićka (Ganimed).

„LEPA GALATEJA“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Franc Supe

Prevod: Dimitrije Demeter

Libreto: Poli Anrion

Premijera: 13.12.1886.

Uloge: Nije poznat ni jedan učesnik predstave.

Lisinski Vatroslav – muzika („Ljubav i zloba“, sezona 1845/1846); („Porin“, sezona 1896/1897); („Porin“, sezona 1917/1918); („Porin“, sezona 1934/1935); („Porin“, sezona 1943/1944); („Porin“, sezona 1948/1949); („Porin“, sezona 1953/1954); („Porin“, sezona 1967/1968); („Porin“, sezona 1969/1970), u produkciji HNK Zagreb

LJ

„LJUBAV I ZLOBA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Vatroslav Lisinski

Dirigent: Nikola Faller

Libreto: Dimitrija Demeter

Premijera opere: 28.3.1846.

Izvođači: Ferdinand Tercuzzi (Velimir), Marija Freudenreich (Ljubica), Rikard Hofer (Vukosav), Emanuel Kroupa (Obren), Josip Prochazka (Ljudevit), Tošo Lesić (Branko).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

M

**Muzika u kazališnim komadima nastalim po djelima
Dimitrija Demetra djelo je:**

- Baranović Krešimir („Porin”, sezona 1917/1918); („Porin”, sezona 1934/1935), u produkciji HNK Zagreb
- Bareza Nikša („Porin”, sezona 1967/1968); („Porin”, sezona 1969/1970), u produkciji HNK Zagreb
- Faller Nikola („Ljubav i zloba”, sezona 1845/1846); („Porin”, sezona 1896/1897), u produkciji HNK Zagreb
- Lisinski Vatroslav („Ljubav i zloba”, sezona 1845/1846); („Porin”, sezona 1896/1897); („Porin”, sezona 1917/1918); („Porin”, sezona 1934/1935); („Porin”, sezona 1943/1944); („Porin”, sezona 1948/1949); („Porin”, sezona 1953/1954); („Porin”, sezona 1967/1968); („Porin”, sezona 1969/1970), u produkciji HNK Zagreb
- Papandopulo Boris („Porin”, sezona 1948/1949), u produkciji HNK Zagreb
- Sach Milan („Porin”, sezona 1953/1954), u produkciji HNK Zagreb
- Selinski Fjodor („Lepa Galateja”, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Supe Franc („Lepa Galateja”, sezona 1896/1897); („Lepa Galateja”, sezona 1901/1902); („Lepa Galateja”, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vaić Đorđe („Porin”, sezona 1943/1944), u produkciji HNK Zagreb

P

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Vatroslav Lisinski

Dirigent: Nikola Faller

Reditelj: Julije Schwabe

Libreto: Dimitrija Demeter

Scenograf: Emanuel Trnka

Kostimograf: Adolf Rösch

Premijera opere: 2.5.1897.

Izvođači: Bogdan Vulaković (Kocelin), Leonija Bruckl (Irmengarda) Ernesto Cammarota (Porin), Edo Aschenbrenner (Sveslav), Zvonimir Freudenreich (Klodvig), Anka Matoušek (Zorka), Marija Glivarec (Klotilda).

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Vatroslav Lisinski

Dirigent: Krešimir Baranović

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Reditelj: Ivo Raić

Libreto: Dimitrija Demeter

Premijera opere: 11.9.1918.

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Vatroslav Lisinski

Dirigent: Krešimir Baranović

Reditelj: Tito Strozzi

Libreto: Dimitrija Demeter

Scenograf: Ljubo Babić

Premijera opere: 4.10.1934.

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Vatroslav Lisinski

Dirigent: Đorđe Vaić

Reditelj: Vojmil Rabadan

Libreto: Dimitrija Demeter

Premijera opere: 10.4.1944.

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Vatroslav Lisinski

Dirigent: Boris Papandopulo

Reditelj: Branko Gavella

Libreto: Dimitrija Demeter

Scenograf: Marijan Trepše

Kostimograf: Nenad Lhotka

Premijera opere: 30.6.1949.

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Vatroslav Lisinski

Dirigent: Milan Sach

Reditelj: Nando Roje

Libreto: Dimitrija Demeter

Scenograf: Zvonko Agbaba

Kostimograf: Vlasta Hegedušić

Premijera opere: 30.5.1954.

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Vatroslav Lisinski

Dirigent: Nikša Bareza

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Libreto: Dimitrija Demeter

Premijera opere: 2.11.1967.

„PORIN“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Vatroslav Lisinski

Dirigent: Nikša Bareza

Reditelj: Vladimir Ruždjak

Libreto: Dimitrija Demeter

Scenograf: Zvonimir Agbaba

Kostimograf: Inga Kostinčer-Bregovac

Premijera opere: 3.12.1969.

R

**Redatelji kazališnih predstava nastalih
po djelima Dimitrija Demetra:**

- Dobrinović Pera („Lepa Galateja“, sezona 1896/1897), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Gavella Branko („Porin“, sezona 1948/1949), u produkciji HNK Zagreb
- Hadži-Dinić Miloš („Lepa Galateja“, sezona 1901/1902), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Krančević Dragomir („Lepa Galateja“, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Rabadan Vojmil („Porin“, sezona 1943/1944), u produkciji HNK Zagreb
- Raić Ivo („Porin“, sezona 1917/1918), u produkciji HNK Zagreb
- Roje Nando („Porin“, sezona 1953/1954), u produkciji HNK Zagreb
- Ruždjak Vladimir („Porin“, sezona 1969/1970), u produkciji HNK Zagreb
- Schwabe Julije („Porin“, sezona 1896/1897), u produkciji HNK Zagreb
- Strozzi Tito („Teuta“, sezona 1931/1932); („Porin“, sezona 1934/1935), u produkciji HNK Zagreb

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**Repertoar – hronološki slijed kazališnih predstava radjenih
po djelima Dimitrija Demetra:**

Sezona 1845/1846

„LJUBAV I ZLOBA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
Libreto: Dimitrija Demeter
Premijera opere: 28.3.1846.

Sezona 1863/1864

„TEUTA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
Autor: Dimitrije Demeter
Premijera: 13.3.1864.

Sezona 1886/1887

„LEPA GALATEJA”, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
Libreto: Poli Anrion
Autor: Franc Supe
Premijera: 13.12.1886.

Sezona 1896/1897

„LEPA GALATEJA”, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
Libreto: Poli Anrion
Reditelj: Pera Dobrinović
Premijera: 14.4.1897.

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
Libreto: Dimitrija Demeter
Reditelj: Julije Schwabe
Premijera opere: 2.5.1897.

Sezona 1901/1902

„LEPAGALATEJA”, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
Libreto: Poli Anrion
Reditelj: Miloš Hadži-Dinić
Premijera: 3.6.1902.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Sezona 1917/1918

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Libreto: Dimitrija Demeter

Reditelj: Ivo Raić

Premijera opere: 11.9.1918.

Sezona 1924/1925

„LEPA GALATEJA”, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Libreto: Poli Anrion

Reditelj: Dragomir Krančević

Premijera: 11.2.1925.

Sezona 1931/1932

„TEUTA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Dimitrije Demeter

Reditelj: Tito Strozzi

Premijera: 1.9.1932.

Sezona 1934/1935

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Libreto: Dimitrija Demeter

Reditelj: Tito Strozzi

Premijera opere: 4.10.1934.

Sezona 1943/1944

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Libreto: Dimitrija Demeter

Reditelj: Vojmil Rabadan

Premijera opere: 10.4.1944.

Sezona 1948/1949

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Libreto: Dimitrija Demeter

Reditelj: Branko Gavella

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Premijera opere: 30.6.1949.

Sezona 1953/1954

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Libreto: Dimitrija Demeter

Reditelj: Nando Roje

Premijera opere: 30.5.1954.

Sezona 1967/1968

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Libreto: Dimitrija Demeter

Premijera opere: 2.11.1967.

Sezona 1969/1970

„PORIN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Libreto: Dimitrija Demeter

Reditelj: Vladimir Ruždjak

Premijera opere: 3.12.1969.

S

**Scenografi u kazališnim predstavama nastalim po djelima
Dimitrija Demetra:**

- Agbaba Zvonko („Porin”, sezona 1953/1954); („Porin”, sezona 1967/1968), u produkciji HNK Zagreb
- Babić Ljubo („Porin”, sezona 1934/1935), u produkciji HNK Zagreb
- Trepše Marijan („Porin”, sezona 1948/1949), u produkciji HNK Zagreb
- Trnka Emanuel („Porin”, sezona 1896/1897), u produkciji HNK Zagreb

Strozzi Tito – reditelj („Teuta”, sezona 1931/1932); („Porin”, sezona 1934/1935), u produkciji HNK Zagreb

Supe Franc – muzika („Lepa Galateja”, sezona 1896/1897); („Lepa Galateja”, sezona 1901/1902); („Lepa Galateja”, sezona 1924/1925), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

T

„TEUTA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Dimitrije Demeter

Premijera: 13.3.1864.

Izvođači: Marija Ružića Strozzi (Teuta), Andrija Fijan (Dmitar Hvaranin), Gavro Savić (Radovan), Ljerka Šram (Cvijeta), Mila Dimitrijević (Smilja), Borivoj Rašković (Milivoj), Ignjat Boršnik (Srdovlad), Žiga Varjačić (Mučimir), Stjepan Kesterčanek (Kajo), Mihajlo Marković (Lucio), Nikola Milan (Gromovid), Ivana Sajević (Triteuta), Zvonimir Freudenreich (Pinez), Petar Brani (Relja), Mihajlo Dimitrijević (Vuk), Vaclav Anton (Radoš), Franjo Kirin (Marko), Tošo Lesić (Vojnik), Vjekoslav Velić (Vojnik), Franjo Stipetić (Savjetnik), Jelena Anić (Dvoranka), Ivan Kovačić (Liječnik), Kornel Šmidt (Sluga).

„TEUTA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Dimitrije Demeter

Reditelj: Tito Strozzi

Premijera: 1.9.1932.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

G A L E R I J A P U B L I K A C I J E

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O



XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O



*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



3. O Josipu Fojdenrajhu (Freudenreichu)

Hrvatski i južnoslovenski dramski pisac, kazališni redatelj, dramatičar i glumac Josip Fojdenrah (Freudenreich) rođen je u Novoj Gradiški, 06. listopada / oktobra 1827. godine. Preminuo je u Zagrebu, 27. travnja / aprila 1881. godine.

Obrazovao se za rad u djelatnostima obrta, ali je kasnije dovršio školovanje za knjigovodstvenu djelatnost.

Interesovanje za kazalište kod Fojdenraha se javlja 1841. godine, kada prisustvuje predstavama Domorodnoga teatralnog društva koje dolazi na gostovanje iz Zagreba.

Od 1845. godine nastupa u malobrojnim hrvatskim predstavama koje su za vrijeme svojih uprava organizovali njemački kazališni poduzetnici. I sam je vodio manju hrvatsku glumačku družinu gdje je nastupao i njegov brat Franjo. Predstave su se održavale uglavnom po zagrebačkim gospodionicama.

U njemačko kazalište u Temišvaru odlazi 1855. godine, odakle se vraća s rukopisom igrokaza „Graničari“, prvoga hrvatskog pučkog igrokaza, koje ubrzo doživljava prizvedbu u Zagrebu (1857).

Uprkos žanrovskoj pripadnosti bečkom pučkom kazalištu, prve polovine XIX stoljeća, najbolja su Freudenreichova djela ipak bila prožeta izvornošću, što je široke krugove gledatelja približilo kazališnoj umjetnosti. Njegovi „Graničari“, izvorni narodni igrokaz s pjevanjem i plesom, postali su standardnim djelom nacionalnog repertoara u profesionalnim, kao i u amaterskim kazalištima.

4. Teatrografska prikaz predstava i protagonisti nastalih po djelima Josipa Fojdenraha (Freudenreicha)

A

Autori i autor Josip Fojdenrah na kazališnim scenama:

- Barbieri Carlo Emmanuele („Put u Kinu“, sezona 1869/1870), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Charles-Adam Adolphe („Pierrot i Violeta ili živi automat“, sezona 1864/1865), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Fojdenrah Josip („Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Frojdenrajh Josip („Crna kraljica“, sezona 1857/1858); („Crna kraljica“, sezona 1925/1926); („Graničari“, sezona 1939/1940), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Frojdenrajh Josip („Graničari“, sezona 1856/1857); („Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1868/1869); („Džionska ludnica“, sezona 1874/1875); („Crna kraljica“, sezona 1881/1882); („Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883); („Crna kraljica“, sezona 1868/1869); („Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895); („Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Frojdenrajh Josip („Graničari“, sezona 1870/1871); („Graničari“, sezona 1877/1878); („Graničari“, sezona 1883/1884); („Graničari“, sezona 1899/1900); („Graničari“, sezona 1905/1906); („Graničari“, sezona 1922/1923); („Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Frojdenrajh Josip („Graničari“, sezona 1927/1928), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta
- Frojdenrajh Josip („Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindželić
- Frojdenrajh Josip („Graničari“, sezona 1936/1937); („Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Frojdenrajh Josip („Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Frojdenrajh Josip („Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Offenbach Jacques („Daphnis i Chloe“, sezona 1867/1868), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Reyschill Ivan („Mornari i đaci“, sezona 1867/1868), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Suppe Franz („Deset djevojaka a za nijednu muža“, sezona 1866/1867), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Šarčević Petar („Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica

B

Babić Ljubo – scenograf („Crna kraljica“, sezona 1925/1926); („Graničari“, sezona 1939/1940), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Božović – glumac (Matko Talovac - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Joca Bocić - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883); (Joca Bocić -

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

„Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895); (Smijanić - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

C

„CRNA KRALJICA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josif Frajdenrajh

Premijera: 20.2.1869.

„CRNA KRALJICA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josif Frajdenrajh

Reditelj: Sava Rajković

Premijera: 7.2.1882.

Uloge: Perisova (Varvara Celjska), Božović (Matko Talovac), Stojković (Vladislav Tot Susedgradski), Lugumerski (Vilhelmo Štam), Anastasijević (Stepko Ustajić), Brašovanova (Cveta), Miljković (Duh Benka), Perisova (Varvara), Stanišić (Gospodin Srnac), Radulovićka (Aspazija), Đorđević (Radoslav Umetnič), Popović (Gašpar Grgić), Cvetićka (Živan), Popovićeva (Ljubica), Đurišićeva (Smiljana), Dinulović (Breko), Anastasijević (Advokat), Miljković (Duh Benkov), (Gospođe, zovci, dvorani, sluge).

„CRNA KRALJICA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Freudenreich

Dirigent: Srećko Albini

Kompozitor: Franjo Pokorni

Premijera: 6.1.1858.

Izvođači: Ivana Sajević (Barbara), Mihajlo Marković (Talovac), Žiga Varjačić (Toth), Borivoj Rašković (Štam), Miloš Žagar (Ustač), Ljubica Car (Cvijeta), Franjo Jurčić (Dvoranin), Franjo Stipetić (Stražar), Josip Štefanac (Duh), Mihajlo Marković (Srnac), Zorica Marković (Aspazija), Josip Bach (Radoslav), Dragutin Freudenreich (Grgić), Mila Dimitrijević (Živan), Sofija Borštnik (Ljubica), Ema Souvan (Smiljana), Vjekoslav Velić (Odvjetnik), Vaclav Anton (Brcko), Franjo Kirin (Sluga).

„CRNA KRALJICA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Freudenreich

Dirigent: Rade Ivellio

Reditelj: Ivo Raić

Scenograf: Ljubo Babić

Kostimograf: Rudolf Kichl

Premijera: 18.11.1925.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

D

„**DAPHNIS I CHLOE**“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Jacques Offenbach

Libreto: Louis Clairville, J. Cordier

Reditelj: Josip Freudenreich

Premijera opere: 31.3.1868.

„**DESET DJEVOJAKA A ZA NIJEDNU MUŽA**“, u produkciji HNK

Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Franz Suppe

Libreto: Carl Treumann

Reditelj: Josip Freudenreich

Premijera opere: 17.11.1866.

„**DIŽONSKA LUDNICA**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Prevod i preradio: Josif Frajdenrajh

Premijera: 12.2.1875.

F

Freudenreich Josip – reditelj („Pierrot i Violeta ili živi automat“, sezona 1864/1865); („Deset djevojaka a za nijednu muža“, sezona 1866/1867); („Daphnis i Chloe“, sezona 1867/1868); („Mornari i đaci“, sezona 1867/1868); („Put u Kinu“, sezona 1869/1870), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Frojdenrajh Josip – autor („Crna kraljica“, sezona 1857/1858); („Crna kraljica“, sezona 1925/1926); („Graničari“, sezona 1939/1940), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Frojdenrajh Josip – autor („Graničari“, sezona 1856/1857); („Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1868/1869); („Džionska ludnica“, sezona 1874/1875); („Crna kraljica“, sezona 1881/1882); („Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1882/1883); („Crna kraljica“, sezona 1868/1869); („Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1894/1895); („Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Frojdenrajh Josip – autor („Graničari“, sezona 1870/1871); („Graničari“, sezona 1877/1878); („Graničari“, sezona 1883/1884); („Graničari“, sezona 1899/1900); („Graničari“, sezona 1905/1906); („Graničari“, sezona 1922/1923); („Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Frojdenrajh Josip – autor („Graničari“, sezona 1936/1937); („Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje

G

Glumci / protagonisti / izvođači u kazališnim predstavama nastalim po djelima Josipa Frojdenrajha:

- Ajvaz Milan (Grga - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Almažanović Radenko (Sima - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Anastasijević (Advokat, Stepko Ustajić - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Smiljanić - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1882/1883); (Smiljanić - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1894/1895), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Anastasijevićeva M. (Milka, Danica - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1894/1895), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Anton Vaclav (Brcko - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Aritonović Cinta (Maca - „Graničari“, sezona 1936/1937); (Maca - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Asić Jelka (Karolina - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Bach Josip (Radoslav - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Baćlija Katarina (Bara - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Baić Josip (Stipe Kuntić - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Bakalović Dura (Sima - „Graničari“, sezona 1899/1900), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bakalović Đura (Sima - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bakalovićka Sara (Mileva - „Graničari“, sezona 1899/1900); (Mileva - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Balković Dragan (Uljević - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Barbarić Milivoj (Simo - „Graničari“, sezona 1856/1857), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Barbarić Milivoj (Vasa - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Begović Đoko (I momak - „Graničari“, sezona 1938/1939); (II momak - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Begović Petar (II momak - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Borštnik Sofija (Ljubica - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Botić Andrija (Narednik - „Graničari“, sezona 1899/1900), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Božović (Matko Talovac - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Joca Bocić - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883); (Joca Bocić - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895); (Smiljanić - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Brani Petar (Srnić - „Graničari“, sezona 1856/1857), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Brašovanova (Cveta - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Mara - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bunić Josif (Krčmar - „Graničari“, sezona 1870/1871), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Car Ljubica (Cvijeta - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Cvetić (Andrija Miljević - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1868/1869); (Vojnik - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Cvetićka (Živan - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Karolina Libherc - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Cvetković D. (Sima - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Cvetkovićka Kaja (Maca - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Cvjetićanin Božica (Grgina - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Čengić Alija (Kaplar, patrolđija - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Čolić Danilo (Vidaković - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Čolić Slobodanka (Kata - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Čustović Mubera (Priska, njegova žena - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Ćirić D. (Narednik - „Graničari“, sezona 1877/1878), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ćurčićka Zorka (Mileva - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Delić Luka (Grga Kostić, Krčmar - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Dević Đuro (Ultević - „Graničari“, sezona 1856/1857), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Dević L. Danica (Oula - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Dimitrijević Mila (Živan - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Dimitrijević Miša (Grga - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dimitrijevićka Marija (Danica - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dinićka Ljubica (Mileva - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dinićka Milica (Neža - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dinuiović S. (Maca - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Dinulović (Breko - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Grga Petrović - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895); (Grga Petrović - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Dinulović I. (Graničar - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dinulovićka (Joka - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883); (Joka - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895); (Joka - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dobrinović Pera (Grga - „Graničari“, sezona 1877/1878); (Grga - „Graničari“, sezona 1899/1900); (Grga - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dobrinovićka Jeca (Marta - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dobrinovićka Zorka (Smilja - „Graničari“, sezona 1899/1900), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dragić Ljubica (Franjica - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Dragićka Ljubica (Bara - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Drašković Ilija (Joso - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Drašković Svetlana (Aniča - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Dubravčićeva Ilinka (Mara - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dukić (Vasilije - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dušanović Stanoje (Uljević - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dušanović Jevto (Joca - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dušanović Milorad (Joca - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dušanovićeva Biserka (Danica - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Dušanovićka Ilinka (Sara - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Džinović Avdo (Savo Ćuić - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Đokić Ljubica (Nježa - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Đorđević (Radoslav Umetnić - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Sima - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1882/1883), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đorđević K. (Sima - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đorđevića S. (Mara - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đurđević Svetislav (Andrija - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Đurišićeva (Smiljana - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ferari I. (Karolina - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Filipović Ljubiša (Smiljanic - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Filipovićka Matilda (Mileva - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Franjković Ante (Andrija Miljević - „Graničar ili proštenje na Iljevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Freudenreich Dragutin (Kosić - „Graničari“, sezona 1856/1857); (Gegić - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Freudenreich Vera (Priska - „Graničari“, sezona 1856/1857), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Frobe Marija (Mara - „Graničari“, sezona 1856/1857), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Gašić Nikola (Joca - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Gavrilović (Uljević - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1882/1883), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Gec Mila (II djevojka - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Gligorijević B. (Sava čujić - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Gojkov Anela (Graničari i graničarke - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz - drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Golubićeva G. (Karolina Libherc - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Grgurova (Maca - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Grgurova Milka (Maca - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Hadžić Kosta (Vasa - „Graničari“, sezona 1870/1871), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Hadžićeva Bosiljka (Mileva - „Graničari“, sezona 1877/1878), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Hadžićeva Lenka (Mara - „Graničari“, sezona 1870/1871); (Karolina - „Graničari“, sezona 1877/1878); (Karolina - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Hadži-Dinić Miloš (Joca - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Hajdušković Kristina (Franja, njegova supruga - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Hajdušković Nikola (Križić, stari trgovac - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Haritonovička Hijacinta (Karolina - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Haritonović Jovan (Grga - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Het Nada (Milka - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Housa Miroslava (Karolina - „Graničari“, sezona 1856/1857), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Hurban Svetozar (Smiljančić, Drugi vojnik - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Huska Mirko (Andrija Stantić - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Ilić Jelena (III djevojka - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Ivanović Vasa (Branko - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jakelić Cvetko (Jedan oficir - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Jakočević Irena (Stana - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Jakočević Ivica (Marko - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Jančikin Mihajlo (Fra Andjelko - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Janković Đorđe (Prvi vojnik - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jašekova Mila (Marta - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Jeknić Miloš (I momak - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Jelić Mali (Priska - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Jelić Marko (Grga Kosić - „Graničari“, sezona 1936/1937); (Grga Kosić - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Jelić Vjera (Mara - „Graničari“, sezona 1936/1937); (Mara - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Jeremić Jovan (Andrija Miljević - „Graničari“, sezona 1936/1937); (Andrija Miljević - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Jocić D. (Nježa - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Josipović Lela (Nježa - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Jovanović (Grof Branko Sarnić - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1868/1869); (Vasilije - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović D. (Sava Čujić - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1894/1895); (Sava Čujić - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Stevan (Andrija - „Graničari“, sezona 1922/1923); (Andrija - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Jovanović Stevo (Savo Čujić - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Jovanovićeva Ljubica (Maca - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jovanovićka Irena (Maca - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Jovanovićka Vilma (Mara - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jurčić Franjo (Dvoranin - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Jurišić Vasa (Joca - „Graničari“, sezona 1877/1878), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kačanik Vitomir (Savo Čujić - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Kandić D. (Joca Bocić - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindželić
- Karlović Lela (Mara, služavka u Andrije - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Karmelić Đuro (Grof August Sarnić - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Kesterčanek Stjepan (Čuić - „Graničari“, sezona 1856/1857), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Kirin Franjo (Vaso Petrović - „Graničari“, sezona 1856/1857); (Sluga - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Kodulin Josipa (Jaga - „Graničari“, sezona 1856/1857), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Kolarovićka (Mileva - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Konić Rafaela (Franjica - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Kopunović Geza (Grgo - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpsko-hrvatskom jeziku, Subotica
- Kotrošan Žarko (Kaplar - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kovačević Eržika (Mara - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpsko-hrvatskom jeziku, Subotica

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kozlovićeva Micika (Mara - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kozomara Đ. (Pukovnik - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Kožaj Oton (Drugi vojnik - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kranevićka Ruža (Mara - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Kudra Zlata (Milka, Njihova kći - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Kujundžić D. (Čiča Grga - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Kujundžić L. (Milena - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Kundović (Sluga pukovnikov - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lalić Čedomir (Graničari i graničarke - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz - drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Lazarević Laza (Jedan graničar - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Lekićeva Mala (Priska - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Lijanka Stjepan (Narednik - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Lugumerska (Mileva - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883); (Mileva - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895); (Mileva - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lugumerski (Vilhelmo Štam - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lugumerski Laza (Joca - „Graničari“, sezona 1870/1871), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Lukatela Jelena (I djevojka - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Lukić Andra (Smiljanić - „Graničari“, sezona 1877/1878); (Smiljanić - „Graničari“, sezona 1899/1900); (Smiljanić - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Lukićka Tinka (Mara - „Graničari“, sezona 1883/1884); (Maca - „Graničari“, sezona 1899/1900); (Maca - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Macol Elka (Karolina - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Maksimovićeva Milka (Danica - „Graničari“, sezona 1877/1878), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Maksimovićka Sofija (Karolina - „Graničari“, sezona 1870/1871), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Mandrović (Grga Petrović - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marinković Paja (Smiljanić - „Graničari“, sezona 1870/1871), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Marinkovićka Jelena (Mileva - „Graničari“, sezona 1870/1871), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Marković Dimitrije (Grof - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Marković Mihajlo (Srnat, Talovac - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Marković T. (Joca Bočić - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marković Vasa (Sava - „Graničari“, sezona 1877/1878), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Marković Zorica (Aspazija - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Matejić Milan (Branko - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Matejićka Danica (Manda - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Mergl Sonja (Milka - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Mijatović Jelena (Graničari i graničarke - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Mijatović Meri (Priska - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Mikić Milan (Uljević, Ađutan - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Milenković V. (Vojnik - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Miličević Mihajlo (Simo - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Milin V. (Andrija Miljević - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Milojević (Graf Branko Sarić - „Graničari ili sabor na Iljеву“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Miloradović (Sava Čujić - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1882/1883), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milosavljević Andra (Branko - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Milosavljević P. (Narednik - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Miljković (Duh Benkov - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Miljković (Duh Benkov - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Duh Benka - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Andrija Miljević - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1882/1883), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Miljkovićevo (Neža - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Miljuš Milan (Andrija - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Mitić Nikola (Simo - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Mlinarević Drago (02 graničar - „Graničar ili proštenje na Iljevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Nedeljkovića Marija (Sara - „Graničari“, sezona 1870/1871), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Nikolićeva (Mara - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikolića Danica (Sara - „Graničari“, sezona 1899/1900); (Sara - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Novaković Petar (Viragh - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Olivijeri Micika (Karolina - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Ordević Svetislav (II graničar - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz - drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Oušanovićka Ljubica (Mara - „Graničari“, sezona 1899/1900), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pani Mile (Kapural - „Graničari“, sezona 1936/1937); (Kapural - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Papić (Sluga pukovnikov - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pašalić Safet (Uljević - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Paško Mihailo (Prvi vojnik - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pavan Marija (Nježa - „Graničari“, sezona 1856/1857), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Pavlica (Milka - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pavlović (Vasilije - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pavlovićka (Mara - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Peleš (Sava Čujić - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Perak Sofija (Neža, težakinja - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Perisova (Varvara Celjska - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Varvara - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Perišić Vaso (III momak - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Petković Desanka (II djevojka - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Petri Ivona (Mileva - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Petrović M. (Graničar - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popović (Grga Petrović - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883); (Gašpar Gagić - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Uljević - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895); (Uljević -

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popović Dušan (Križić - „Graničari“, sezona 1936/1937); (Kržić - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
 - Popović Laza (Vaša - „Graničari“, sezona 1899/1900), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
 - Popovića Ž. (Neža - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Popovićeva (Ljubica - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Maca - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895); (Maca - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Popovićeva Jeca (Marta - „Graničari“, sezona 1877/1878), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
 - Puhalo Vladimir (I graničar - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz - drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
 - Puhovska Sofija (Milka - „Graničari“, sezona 1856/1857), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
 - Radenković Ivka (Karolina - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
 - Radovanović Aleksandar (Joco Bocić - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
 - Radovanović Petar (Grof August Sarić - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz - drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
 - Radović (Andrija Miljević - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Radulović Milovan (Grof Sarnić - „Graničari“, sezona 1936/1937); (Grof Sarnić - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
 - Radulovićka (Aspazija - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Neža - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Rajković Lj. (Andrija Miljević - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Rajkovićka (Neža - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Rankovićeva Sofija (Smilja - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Rastović Milenko (Manojlović - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz - drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Rašić Branko (Narednik - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Rašić Nikola (Grga - „Graničari“, sezona 1870/1871), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Rašićka (Joka - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Rašković Aleksandar (Branko - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Rašković Aleksandar (Sava - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Rašković Borivoj (Štam - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Repak Salko (Sava - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Ružić Dimitrije (Andrija - „Graničari“, sezona 1870/1871); (Andrija - „Graničari“, sezona 1877/1878), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ružićka Draginja (Maca - „Graničari“, sezona 1870/1871); (Maca - „Graničari“, sezona 1877/1878); (Maca - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Sajević Ivana (Barbara - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Savić (Smiljanic - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Savić Gavro (Miljević - „Graničari“, sezona 1856/1857), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Savić Svetislav (Narednik - „Graničari“, sezona 1922/1923); (Sima - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Savić Tonka (Franjica - „Graničari“, sezona 1856/1857), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Savić Vlada (Jedan kaplar - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Savićeva Milica (Marta - „Graničari“, sezona 1870/1871), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Sekulić Stipan (Sekulic - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Silajdžić Jovan (Joca - „Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Sokolović Đorđe (Sima - „Graničari“, sezona 1870/1871), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Souvan Ema (Smiljana - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Spasić Dimitrije (Andrija - „Graničari“, sezona 1899/1900), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stanišić (Gospodin Srnac - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Uljević - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1868/1869); (Grof Branko Sarić - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883); (Grof Branko Sarić - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stanković (Joca Bocić - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stanojević (Vojnik - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stanojević Ilija (Sima - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stanojević Ljuba (Smiljančić - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stefanović Svetislav (Petrović - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stevanović (Vojnik - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stipetić Franjo (Bocić - „Graničari“, sezona 1856/1857); (Stražar - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Stojadinović Milenko (Vasa - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Stojanović Andra (Joca - „Graničari“, sezona 1899/1900), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stojanović Andrija (Andrija - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stojčević (Sima - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stojčević Jovan (Grga - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Stojčević Ljubiša (Joco Bocić - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Stojčević Zlata (I djevojka - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Stojčevićka Savka (Sara - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stojković (Vladislav Tot Susedgradski - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Graničar - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Subotić Marko (Sava - „Graničari“, sezona 1870/1871); (Sava - „Graničari“, sezona 1883/1884), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šalamon Marija (Graničari i graničarke - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz - drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Šekulin Mica (Karolina - „Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Štefanac Josip (Duh - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Šumovska Hermina (Maca - „Graničari“, sezona 1856/1857), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Tanić J. (Smiljanic - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Tanić M. (Mara - „Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Tirić Sulejman (Simo, sluga - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Todorović (Sima - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Todorović Mira (Milka - „Graničari“, sezona 1936/1937), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Todorovićeva (Danica - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Todosić Janko (Branko - „Graničari“, sezona 1899/1900), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Todosićka (Karolina Libherc - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895); (Karolina Libherc - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Todosićka Marta (Marta - „Graničari“, sezona 1899/1900); (Marta - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Tucakovićeva Danica (Kata - „Graničari“, sezona 1899/1900), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ugrinov Aleksandar (Kaplar - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz - drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Ugrinov Persida (Grofica Franjica - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz - drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Varjačić Žiga (Križić - „Graničari“, sezona 1856/1857); (Toth - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Vasiljević Koča (Sava - „Graničari“, sezona 1899/1900); (Sava - „Graničari“, sezona 1905/1906); (Sava - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vasiljevićka Danica (Karolina - „Graničari“, sezona 1899/1900); (Karolina - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vebleova Vera (Danica - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Velić Vjekoslav (Vojnik - „Graničari“, sezona 1856/1857); (Odvjetnik - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Vidović Danilo (I graničar - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Vilovac Vojislav (Smiljanić - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vilovčeva Zora (Danica - „Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vilovčevica Katica (Marta - „Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vorni Nada (Maca, njegova žena - „Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Vučković Radiša (III graničar - „Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz - drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Vujičićeva Lenka (Manda - „Graničari“, sezona 1899/1900), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Vujković Svetozar (Sima - „Graničari“, sezona 1877/1878), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Zeljković Vlado (Sima - „Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Zorić Nikola (Branko - „Graničari“, sezona 1870/1871); (Branko - „Graničari“, sezona 1877/1878), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Zorićeva Ljubica (Danica - „Graničari“, sezona 1870/1871); (Mara - „Graničari“, sezona 1877/1878), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Zorićeva M. (Milka - „Graničari“, sezona 1870/1871), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Zorka Kolarića (Danica - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Žagar Miloš (Ustaić - „Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Živojević Faik (Joco Bocić - „Graničar ili proštenje na Iljevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS

„GRANIČAR ILI PROŠTENJE NA ILIJEVU“, u produkciji NPS

Autor: Josip Frajdenrajh

Režija: Hinko Tomašić

Muzika: Franjo Pokorin

Dirigent: Ivan Grgić

Uvertira: Ivan Zajc

Premijera: 18.9.1943.

Uloge: Đuro Karmelić (Grof August Sarnić), Kristina Hajdušković (Franja, njegova supruga), Mubera Čustović (Priska, njegova žena), Milan Mikić (Uljević, Ađutan), Nikola Hajdušković (Križić, stari trgovac), Ante Franjković (Andrija Miljević), Nada Vorni (Maca, njegova žena), Zlata Kudra (Milka, Njihova kći), Sulejman Tirić (Simo, sluga), Lela Karlović (Mara, služavka u Andrije), Luka Delić (Grga Kostić, Krčmar), Faik Živojević (Joco Bocić), Avdo Džinović (Savo Ćuić), Sofija Perak (Neža, težakinja), Alija Čengić (Kaplar, patroldžija), Danilo Vidović (I graničar), Drago Mlinarević (02 graničar).

„GRANIČARI ILI SABOR NA ILIJEVU“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josip Frajdenrajh

Reditelj: Milorad Gavrilović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 22.5.1901.

Uloge: Radović (Andrija Miljević), Popovićeva (Maca), Pavlica (Milka), Dinulović (Grga Petrović), Stanković (Joca Bocić), D. Jovanović (Sava Čujić), Miljkovićeva (Neža), Dinulovićka (Joka), Stojčević (Sima), Nikolićeva (Mara), Milojević (Graf Branko Sarić), Lugumerska (Mileva), Todorovićeva (Danica), Popović (Uljević), Todosićka (Karolina Libherc), Papić (Sluga pukovnikov), Jovanović (Vasilije), Božović (Smiljanović), I. Dinulović (Graničar), Stevanović (Vojnik). (Oficiri, vojnici, građani, graničari).

„GRANIČARI ILI SABOR NA ILIJEVU“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josif Frajdenrajh

Reditelj: Aleksa Bačvanski

Premijera: 4.5.1869.

Uloge: Cvetić (Andrija Miljević), Milka Grgurova (Maca),... (Milka), Mandrović (Grga Petrović), T. Marković (Joca Bočić), Peleš (Sava Čujić), Ž. Popovića (Neža), Rašićka (Joka), K. Đorđević (Sima), S. Đorđevića (Mara), Jovanović (Grof Branko Sarić), Kolarovićka (Mileva), Zorka Kolarića (Danica), Stanišić (Uljević), G. Golubićeva (Karolina Libherc), ... (Sluga pukovnikov), Dukić (Vasilije), Savić (Smiljanović),... (1. stražar), ... (2. stražar), (oficiri, vojnici, građani, graničari).

„GRANIČARI ILI SABOR NA ILIJEVU“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josif Frajdenrajh

Reditelj: Miloš Cvetić

Premijera: 1.1.1883.

Uloge: Miljković (Andrija Miljević), Grgurova (Maca),... (Milka), Popović (Grga Petrović), Božović (Joca Bocić), Miloradović (Sava Čujić), Radulovićka (Neža), Dinulovićka (Joka), Đorđević (Sima), Brašovanova (Mara), Stanišić (Grof Branko Sarić), Lugumerska (Mileva),... (Danica), Gavrilović (Uljević), Cvetićka (Karolina Libherc),... (Sluga pukovnikov), Pavlović (Vasilije), Anastasijević (Smiljanović), Stojković (Graničar), Stanojević (Vojnik), (Oficiri, vojnici, građani, graničari).

„GRANIČARI ILI SABOR NA ILIJEVU“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josif Frajdenrajh

Reditelj: Đuro Rajković

Premijera: 28.10.1894.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Lj. Rajković (Andrija Miljević), Popovićeva (Maca), M. Anastasijevićeva (Milka), Dinulović (Grga Petrović), Božović (Joca Bocić), D. Jovanović (Sava Čujić), Rajkovićka (Neža), Dinulovićka (Joka), Todorović (Sima), Pavlovićka (Mara), Stanišić (Grof Branko Sarić), Lugumerska (Mileva), Anastasijevićeva (Danica), Popović (Uljević), Todosićka (Karolina Libherc), Kundović (Sluga pukovnikov),... (Vasilije), Anastasijević (Smiljanić), M. Petrović (Graničar), Cvetić (Vojnik), (Oficiri, vojnici, građani graničari).

„GRANIČARI“, u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica

Autor: Josip Frajdenrajh i Petar Šarčević

Reditelj: Petar Šarčević

Saradnik reditelja: Jelka Asić

Scenograf: Pal Petrik

Kostimograf: Radmila Radojević

Muzika: Ivan Pl. Zajc

Dirigent: Milan Asić

Premijera: 28.10.1970.

Uloge: Petar Radovanović (Grof August Sarić), Persida Ugrinov (Grofica Franjica), Meri Mijatović (Priska), Jelka Asić (Karolina), Mirko Huska (Andrija Stantić), Eržika Kovačević (Mara), Svetlana Drašković (Anića), Ivica Jakočević (Marko), Katarina Bačlija (Bara), Slobođanka Čolić (Kata), Danica L. Dević (Oula), Milenko Rastović (Manojlović), Petar Novaković (Viragh), Stipan Sekulić (Sekulic), Geza KopunOvić (Grgo), Ilija Drašković (Joso), Josip Baić (Stipe Kuntić), Danilo Čolić (Vidaković), Aleksandar Ugrinov (Kaplar), Vladimir Puhalo (I graničar), Svetislav Oordević (II graničar), Radiša Vučković (III graničar), Božica Cvjetićanin (Grgina), Irena Jakočević (Stana), Mihajlo Jančikin (Fra Andelko), Marija Šalamon, Čedomir Lalić, Anela Gojkov, Jelena Mijatović (Graničari i graničarke).

„GRANIČARI“, u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje

Autor: Josip Frajdenrajh

Reditelj: Jovan Jeremić

Premijera: 5.5.1937.

Uloge: Milovan Radulović (Grof Sarnić), Rafaela Konić (Franjica), Mali Jelić (Priska), Jovan Jeremić (Andrija Miljević), Cinta Aritonović (Maca), Mira Todorović (Milka), Aleksandar Radovanović (Joco Bocić), Marko Jelić (Grga Kosić), Stevo Jovanović (Savo Čujić), Nikola Mitić (Simo), Dušan Popović (Križić), Safet Pašalić (Uljević), Ivka Radenković (Karolina), Lela Josipović

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

(Nježa), Vjera Jelić (Mara), Mile Pani (Kapural), Jelena Lukatela (I djevojka), Mila Gec (II djevojka), Jelena Ilić (III djevojka), Miloš Jeknić (I momak), Đoko Begović (II momak), Vaso Perišić (III momak).

„GRANIČARI“, u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje

Autor: Josip Frajdenrajh

Reditelj: Jovan Jeremić

Premijera: 16.10.1938.

Uloge: Milovan Radulović (Grof Sarnić), Ljubica Dragić (Franjica), Mala Lekićeva (Priska), Jovan Jeremić (Andrija Miljević), Cinta Aritonović (Maca), Nada Het (Milka), Ljubiša Stojčević (Joco Bocić), Marko Jelić (Grga Kosić), Vitomir Kačanik (Savo Čujić), Mihajlo Miličević (Simo), Dušan Popović (Kržić), Dragan Balković (Uljević), Mica Šekulin (Karolina), Ljubica Đokić (Nježa), Vjera Jelić (Mara), Mile Pani (Kapural), Zlata Stojčević (I djevojka), Desanka Petković (II djevojka), Đoko Begović (I momak), Petar Begović (II momak).

„GRANIČARI“, u produkciji Pozorišta Sindelić

Autor: Josif Frajdenrajh

Reditelj: Dragoslav Kandić

Premijera: 7.2.1932.

Uloge: V. Milin (Andrija Miljević), S. Dinuiović (Maca), Đ. Kozomara (Pukovnik), L. Kujundžić (Milena), D. Kujundžić (Čiča Grga), D. Kandić (Joca Bocić), B. Gligorijević (Sava čujić), D. Cvetković (Sima), P. Milosavljević (Narednik), I. Ferari (Karolina), D. Jocić (Nježa), M. Tanić (Mara), J. Tanić (Smiljanić), V. Milenković (Vojnik).

„GRANIČARI“, u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta

Autor: Josip Frojdenrajh

Premijera: 14.5.1928.

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

Adaptacija: Antonije Hadžić

Muzika: Aksentije Maksimović

Reditelj: Koča Vasiljević

Dirigent: Karei Streha

Premijera: 13.1.1923.

Uloge: Stevan Jovanović (Andrija), Kaja Cvetković (Maca), Jovan Stojčević (Grga), Milorad Dušanović (Joca), Koča Vasiljević (Sava), Savka Stojčević (Sara), Katica Vilovčevica (Marta), Radenko Almažanović (Sima), Vilma

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Jovanovića (Mara), Vasa Ivanović (Branko), Matilda Filipovića (Mileva), Vera Vbleova (Danica), Micika Olivijeri (Karolina), Vojislav Vilovac (Smiljanić), Svetislav Savić (Narednik), Mihailo Paško (Prvi vojnik), Oton Kožaj (Drugi vojnik).

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

Reditelj: Jovan Haritonović

Muzika: Aksentije Maksimović

Premijera: 4.11.1928.

Uloge: Dimitrije Marković (Grof), Zorka Ćurčićka (Mileva), Stanoje Dušanović (Uljević), Hijacinta Haritonovićka (Karolina), Svetozar Hurban (Smiljanić, Drugi vojnik), Stevan Jovanović (Andrija), Ljubica Jovanovićeva (Maca), Svetislav Savić (Sima), Ilinka Dubravčićeva (Mara), Milica Dinićka (Neža), Ljubica Dragićka (Bara), Jovan Haritonović (Grga), Jovan Silajdžić (Joca), Aleksandar Rašković (Sava), Laza Lazarević (Jedan graničar), Đorđe Janković (Prvi vojnik), Žarko Kotrošan (Kaplar).

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

adaptacija: Antonije Hadžić

Muzika: Aksentije Maksimović

Reditelj: Dimitrije Spasić

Premijera: 3.12.1905.

Uloge: Milan Matejić (Branko), Sara Bakalovićka (Mileva), Zora Vilovčeva (Danica), Danica Vasiljevićka (Karolina), Andra Lukić (Smiljanić), Micika Kozlovićeva (Mara), Svetislav Stefanović (Petrović), Andrija Stojanović (Andrija), Tinka Lukićka (Maca), Pera Dobrinović (Grga), Jevto Dušanović (Joca), Koča Vasiljević (Sava), Marta Todosićka (Marta), Đura Bakalović (Sima), Danica Nikolićka (Sara), Danica Matejićka (Manda), Sofija Rankovićeva (Smilja), Stjepan Lijanka (Narednik).

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

Adaptacija: Antonije Hadžić

Reditelj: Dimitrije Spasić

Muzika: Aksentije Maksimović

Premijera: 5.9.1899.

Uloge: Janko Todosić (Branko), Sara Bakalovicka (Mileva). Danica Vasiljevićka (Karolina), Andra Lukić (Smiljanić), Ljubica Oušanovićka (Mara), Laza Popović (Vaša), Dimitrije Spasić (Andrija), Trnka Lukićka

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Maca), Pera Dobrinović (Grga), Andra Stojanović (Joca), Koča Vasiljević (Sava), Marta Todosićka (Marta), Dura Bakalović (Sima), Danica Nikolićka (Sara), Lenka Vujičićeva (Manda), Danica Tucakovićeva (Kata), Zorka Dobrinovićka (Smilja), Andrija Botić (Narednik).

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

Adaptacija: Antonije Hadžić

Muzika: Aksentije Maksimović

Premijera: 26.2.1884.

Uloge: Andra Milosavljević (Branko), Ljubica Dinićka (Mileva), Marija Dimitrijevićka (Danica), Lenka Hadžićeva (Karolina), Ljuba Stanojević (Smiljanić), Tinka Lukićka (Mara), Milivoj Barbarić (Vasa), Branko Rašić (Narednik), Svetislav Đurđević (Andrija), Draginja Ružićka (Maca), Miša Dimitrijević (Grga), Miloš Hadži-Dinić (Joca), Marko Subotić (Sava), Jeca Dobrinovićka (Marta), Ilija Stanojević (Sima).

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

adaptacija: Antonije Hadžić

Muzika: Aksentije Maksimović

Premijera: 14.11.1870.

Uloge: Nikola Zorić (Branko), Jelena Marinkovića (Mileva), Ljubica Zorićeva (Danica), Sofija Maksimovićka (Karolina), Paja Marinković (Smiljanić), Dimitrije Ružić (Andrija), Draginja Ružićka (Maca), M. Zorićeva (Milka), Nikola Rašić (Grga), Laza Lugumerski (Joca), Marko Subotić (Sava), Marija Nedeljkovićka (Sara), Milica Savićeva (Marta), Đorđe Sokolović (Sima), Lenka Hadžićeva (Mara), Kosta Hadžić (Vasa), Josif Bunić (Krčmar).

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

Adaptacija: Antonije Hadžić

Muzika: Aksentije Maksimović

Premijera: 14.5.1878.

Uloge: Nikola Zorić (Branko), Bosiljka Hadžićeva (Mileva), Milka Maksimovićeva (Danica), Lenka Hadžićeva (Karolina), Andra Lukić (Smiljanić), Ljubica Zorićeva (Mara), D. Ćirić (Narednik), Dimitrije Ružić (Andrija), Draginja Ružićka (Maca), Pera Dobrinović (Grga), Vasa Jurišić (Joca), Vasa Marković (Sava), Jeca Popovićeva (Marta), Svetozar Vučković (Sima).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„GRANIČARI”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Freudenreich

Kompozitor: Franjo Pokorni

Premijera: 7.2.1857.

Izvođači: Petar Brani (Srnić), Tonka Savić (Franjica), Vera Freudenreich (Priska), Miroslava Housa (Karolina), Gavro Savić (Miljević), Hermina Šumovska (Maca), Sofija Puhovska (Milka), Milivoj Barbarić (Simo), Marija Frobe (Mara), Žiga Varjačić (Križić), Dragutin Freudenreich (Kosić), Franjo Stipetić (Bocić), Stjepan Kesterčanek (Čuić), Đuro Dević (Uljević), Franjo Kirin (Vaso Petrović), Marija Pavan (Nježa), Josipa Kodulin (Jaga), Vjekoslav Velić (Vojnik).

„GRANIČARI”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Freudenreich

Dirigent: Rade Ivellio

Reditelj: Aleksandar Freudenreich

Scenograf: Ljubo Babić

Koreograf: Vatroslav Krčelić

Premijera: 14.3.1940.

„GRANIČARI”, u produkciji NP Dunavske Banovine

Autor: Josip Frajdenrajh

Prerada: dr Božidar Širola

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Scenograf: Milenko Šerban

Muzika: Ivan Zajc / Franja Pokorni

Dirigent: Rikard Švarc

Premijera: 1.2.1938.

Uloge: Milan Miljuš (Andrija), Irena Jovanovića (Maca), Sonja Mergl (Milka), Milan Ajvaz (Grga), Nikola Gašić (Joca), Salko Repak (Sava), Ilinka Dušanovića (Sara), Mila Jašekova (Marta), Vlado Zeljković (Sima), Ruža Krančevića (Mara), Aleksandar Rašković (Branko), Ivona Petri (Mileva), Biserka Dušanovićeva (Danica), Elka Macol (Karolina), Ljubiša Filipović (Smiljanic), Milenko Stojadinović (Vasa), Cvetko Jakelić (Jedan oficir), Vlada Savić (Jedan kaplar).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

K

**Kostimografi u kazališnim komadima nastalim po djelima
Josipa Frojdenrajha:**

- Kichl Rudolf („Crna kraljica“, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Radojević Radmila („Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica

M

Maksimović Aksentije – muzika („Graničari“, sezona 1870/1871); („Graničari“, sezona 1877/1878); („Graničari“, sezona 1883/1884); („Graničari“, sezona 1899/1900); („Graničari“, sezona 1905/1906); („Graničari“, sezona 1922/1923); („Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**Muzika u kazališnim predstavama rađenim po djelima
Josipa Frojdenrajha djelo je:**

- Maksimović Aksentije („Graničari“, sezona 1870/1871); („Graničari“, sezona 1877/1878); („Graničari“, sezona 1883/1884); („Graničari“, sezona 1899/1900); („Graničari“, sezona 1905/1906); („Graničari“, sezona 1922/1923); („Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pokorin Franjo („Graničar ili proštenje na Ilijevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Pokorni Franja („Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Pokorni Franjo („Graničari“, sezona 1856/1857); („Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Zajc Ivan („Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Zajc Ivan Pl. („Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica

„MORNARI I ĐACI“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Ivan Reyschill

Reditelj: Josip Freudenreich

Libreto: Franjo Šuler

Premijera opere: 1.2.1868.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

P

„PIERROT I VIOLETA ILI ŽIVI AUTOMAT“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Adolphe Charles-Adam

Reditelj: Josip Freudenreich

Libreto: Leon Battu

Premijera opere: 6.4.1865.

Pokorni Franjo – muzika („Graničari“, sezona 1856/1857); („Crna kraljica“, sezona 1857/1858), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Popović – glumac (Grga Petrović - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1882/1883); (Gašpar Gegić - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Uljević - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1894/1895); (Uljević - „Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„PUT U KINU“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Carlo Emmanuele Barbieri

Reditelj: Josip Freudenreich

Libreto: Leopold Wilke

Premijera opere: 8.1.1870.

R

Redatelji kazališnih predstava radjenih po djelima Josipa Frojdenrajha:

- Bačvanski Aleksa („Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Cvetić Miloš („Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1882/1883), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Freudenreich Aleksandar („Graničari“, sezona 1939/1940), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Freudenreich Josip („Pierrot i Violeta ili živi automat“, sezona 1864/1865); („Deset djevojaka a za nijednu muža“, sezona 1866/1867); („Daphnis i Chloe“, sezona 1867/1868); („Mornari i đaci“, sezona 1867/1868); („Put u Kinu“, sezona 1869/1870), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Gavrilović Milorad („Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1900/1901), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Haritonović Jovan („Graničari“, sezona 1928/1929), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

- Jeremić Jovan („Graničari“, sezona 1936/1937); („Graničari“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Kandić Dragoslav („Graničari“, sezona 1931/1932), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Raić Ivo („Crna kraljica“, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Rajković Đuro („Graničari ili sabor na Iljevu“, sezona 1894/1895), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Rajković Sava („Crna kraljica“, sezona 1868/1869), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Spasić Dimitrije („Graničari“, sezona 1899/1900); („Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šarčević Petar („Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Tanhofer Tomislav („Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine
- Tomašić Hinko („Graničar ili proštenje na Iljevu“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS
- Vasiljević Koča („Graničari“, sezona 1922/1923), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Repertoar – hronološki slijed kazališnih predstava nastalih po djelima Josipa Fojdenrajha:

Sezona 1856/1857

„GRANIČARI“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Freudenreich

Kompozitor: Franjo Pokorni

Premijera: 7.2.1857.

Sezona 1857/1858

„CRNA KRALJICA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Freudenreich

Dirigent: Srećko Albini

Premijera: 6.1.1858.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Sezona 1864/1865

„PIERROT I VIOLETA ILI ŽIVI AUTOMAT“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Adolphe Charles-Adam

Reditelj: Josip Freudenreich

Premijera opere: 6.4.1865.

Sezona 1866/1867

„DESET DJEVOJAKA A ZA NIJEDNU MUŽA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Franz Suppe

Reditelj: Josip Freudenreich

Premijera opere: 17.11.1866.

Sezona 1867/1868

„MORNARI I ĐACI“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Ivan Reyschill

Reditelj: Josip Freudenreich

Premijera opere: 1.2.1868.

„DAPHNIS I CHLOE“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Jacques Offenbach

Reditelj: Josip Freudenreich

Premijera opere: 31.3.1868.

Sezona 1868/1869

„CRNA KRALJICA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josif Frajdenrajh

Premijera: 20.2.1869.

„GRANIČARI ILI SABOR NA ILIJEVU“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josif Frajdenrajh

Reditelj: Aleksa Bačvanski

Premijera: 4.5.1869.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Sezona 1869/1870

„PUT U KINU“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Carlo Emmanuele Barbieri

Reditelj: Josip Freudenreich

Libreto: Leopold Wilke

Premijera opere: 8.1.1870.

Sezona 1870/1871

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

Premijera: 14.11.1870.

Sezona 1874/1875

„DIŽONSKA LUDNICA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Prevod i preradio: Josif Frajdenrajh

Premijera: 12.2.1875.

Sezona 1877/1878

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

Premijera: 14.5.1878.

Sezona 1881/1882

„CRNA KRALJICA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josif Frajdenrajh

Reditelj: Sava Rajković

Premijera: 7.2.1882.

Sezona 1882/1883

„GRANIČARI ILI SABOR NA ILIJEVU“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josif Frajdenrajh

Reditelj: Miloš Cvetić

Premijera: 1.1.1883.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Sezona 1883/1884

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

Adaptacija: Antonije Hadžić

Muzika: Aksentije Maksimović

Premijera: 26.2.1884.

Sezona 1894/1895

„GRANIČARI ILI SABOR NA ILIJEVU“, u produkciji Narodnog pozorišta

Beograd

Autor: Josif Frajdenrajh

Reditelj: Đuro Rajković

Premijera: 28.10.1894.

Sezona 1899/1900

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

Reditelj: Dimitrije Spasić

Premijera: 5.9.1899.

Sezona 1900/1901

„GRANIČARI ILI SABOR NA ILIJEVU“, u produkciji Narodnog pozorišta

Beograd

Autor: Josif Frajdenrajh

Reditelj: Milorad Gavrilović

Premijera: 22.5.1901.

Sezona 1905/1906

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

Reditelj: Dimitrije Spasić

Premijera: 3.12.1905.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Sezona 1922/1923

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

Reditelj: Koča Vasiljević

Premijera: 13.1.1923.

Sezona 1925/1926

„CRNA KRALJICA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Freudenreich

Reditelj: Ivo Raić

Premijera: 18.11.1925.

Sezona 1927/1928

„GRANIČARI“, u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta

Autor: Josip Frojdenrajh

Premijera: 14.5.1928.

Sezona 1928/1929

„GRANIČARI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Frajdenrajh

Reditelj: Jovan Haritonović

Premijera: 4.11.1928.

Sezona 1931/1932

„GRANIČARI“, u produkciji Pozorišta Sinđelić

Autor: Josif Frajdenrajh

Reditelj: Dragoslav Kandić

Premijera: 7.2.1932.

Sezona 1936/1937

„GRANIČARI“, u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje

Autor: Josip Frajdenrajh

Reditelj: Jovan Jeremić

Premijera: 5.5.1937.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Sezona 1937/1938

„GRANIČARI”, u produkciji NP Dunavske Banovine

Autor: Josip Frajdenrajh

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Premijera: 1.2.1938.

Sezona 1938/1939

„GRANIČARI”, u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje

Autor: Josip Frajdenrajh

Reditelj: Jovan Jeremić

Premijera: 16.10.1938.

Sezona 1939/1940

„GRANIČARI”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Freudenreich

Reditelj: Aleksandar Freudenreich

Premijera: 14.3.1940.

Sezona 1943/1944

„GRANIČAR ILI PROŠTENJE NA ILIJEVU”, u produkciji NPS

Autor: Josip Frajdenrajh

Režija: Hinko Tomašić

Premijera: 18.9.1943.

Sezona 1970/1971

„GRANIČARI”, u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica

Autor: Josip Frojdenrajh i Petar Šarčević

Reditelj: Petar Šarčević

Premijera: 28.10.1970.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

S

Scenografi kazališnih predstava radjenih po djelima Josipa Frojdenrajha:

- Babić Ljubo („Crna kraljica“, sezona 1925/1926); („Graničari“, sezona 1939/1940), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Petrik Pal („Graničari“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica
- Šerban Milenko („Graničari“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Dunavske Banovine

Spasić Dimitrije – reditelj („Graničari“, sezona 1899/1900); („Graničari“, sezona 1905/1906), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Stanišić – glumac (Gospodin Srnac - „Crna kraljica“, sezona 1868/1869); (Uljević - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1868/1869); (Grof Branko Sarić - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1882/1883); (Grof Branko Sarić - „Graničari ili sabor na Ilijevu“, sezona 1894/1895), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

G A L E R I J A P U B L I K A C I J E

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Josip Freudenreich



Josip Freudenreich



Josip Freudenreich



*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Josip Freudenreich

Josip Freudenreich kao Franz Moor u
Schillerovim Razbojnicima



Josip Freudenreich



Iz predstave
“**Majmun i zaručnik**”
sezona 1867/68

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Josip Freudenreich



Iz predstave
“Dijete sreće”
sezona 1866/67

Josip Freudenreich

Fotografija završnog prizora
predstave **Prolog Jovana Subotića**,
u režiji **Josipa Freudenreicha**,
izvedena 1865. godine
povodom zasjedanja Hrvatskog Sabora.



Žive slike iz prologa predstavljene u čas
otvorenja visokoga sabora kraljevih Dalmacije,
Slavonije i Baranje.

Živila-nosa domovina mila,
Srećna, sjajna i velika bila!

Sastavljena po Josipu Freudenreichu,
redatelju narodnog kazališta
u Zagrebu



**FOUNDERS OF MODERN CROATIAN THEATER –
DIMITRIJE DEMETAR AND JOSIP FROJDENRAICH**
S u m m a r y

Their theatrical work, Dimitrije Demetar and Josip Freudenreich contributed to the creation, first of all, of the Croatian National Theater and Performing Arts, followed by periodicals, novels and criticism. They are the founders of modern Croatian theater, since their activity contributed to the formation of the Croatian National Theater in Zagreb, as a national Croatian theater. Demeter's "Teuta" is the first historical drama among Croats, and Freudenreich's "Border Guards" is a folk play that shaped the mentioned form of theatrical expression into one whole.

With the instinct of real theatrical people, they combined the Croatian reality of life with elements of Viennese folk comedy. Thus, they created a prototype of a national folk play and historical drama. They were extremely familiar with the stage laws of the time, which were characterized by interesting plots in plays, then live speech, in which, in addition to the then unusually pure Stokavian standard, regionalisms and dialectal peculiarities appeared. They managed to create a combination of various psychological moods, which were reflected in the constant mixing of comic and tragic elements of the plot.

Key words: Modern Croatian Theater - Founders - Dimitrije Demetar - Josip Freudenreich - Historical Drama - Folk Play - Comic Elements - Tragic Elements.

