

XXXII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNA I HERCEGOVINA - BRČKO

Tvrđko Kulenović

U TEATRU



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić



**XXXII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić**

TVRTKO KULENOVIĆ U TEATRU

P r o j e k t - Izložba

B r č k o, 2015.

**E d i c i j a SUSRET(I)
V I I k o l o**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić
TVRTKO KULENOVIĆ U TEATRU
(p r o j e k t - izložba)**

**I z d a v a č
Književni klub Brčko
Susreti pozorišta / kazališta, Brčko**

**Za izdavača
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik
Damir Pirić**

**Saradnici
Mirela Jukić, Ejub Junuzović, Elvin Mehinović
Abdulah Smajić, Emir Hukić, Edin Memić**

**Štampa
GAMA X Brčko**

**Tiraž
100**

U v o d

Istraživački rad "Tvrtko Kulenović u teatru" obuhvata inscenacije djela ovog autora na teatarskim scenama u BiH, kao i predstave izvedene u produkciji sarajevskog Narodnog pozorišta u periodu od 13.07.1999. do 17.10.2002.godine kada je Kulenović obnašao funkciju upravnika "Kuće na Obali". Tretiran je pomenuti rad kroz teatrografske metode enciklopedijsko - leksikografskog karaktera. Obradene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Specifičnost istraživanja o angažmanu Tvrtka Kulenovića u institucionalnim bosanskohercegovačkim pozorištima je sadržana u činjenici da je u primijenjenom enciklopedijsko - leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko - leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Budući da je u radu o teatarskom djelovanju Tvrtka Kulenovića BH kazalištima / pozorištima primijenjen institucionalni karakterno - strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko - leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- **N P S - Narodno pozorište Sarajevo.**
- **BNPZ - Bosansko narodno pozorište / odnosno
Narodno pozorište Zenica.**



1. O Tvrtku Kulenoviću

Bosanskohercegovački i južnoslovenski autor Tvrtnko Kulenović je pisac romana, putopisa, pripovjetki, radio drama, kao i eseja iz oblasti teatrolologije i književne teorije i kritike. Rođen je u Šapcu, 9. aprila 1935. godine, gdje je završio osnovnu školu i prvi razred gimnazije. Srednju školu završava u Sarajevu (Druga muška gimnazija). Studirao je i diplomirao jugoslovensku književnost na Filozofskom fakultetu u Beogradu.

Doktorirao je 1974.godine sa temom "Teorijske osnove modernog evropskog i klasičnog azijskog pozorišta" na Filozofskom fakultetu u Sarajevu.

Profesionalno je bio angažovan u Narodnoj i univerzitetskoj biblioteci u Sarajevu na poslovima klasifikacija strane knjige (1959-1968) i sarajevskom Narodnom pozorištu kao dramaturg (1968 - 1971). Univerzitetsku karijeru započinje 1971.godine, kada je izabran za asistenta na Odsjeku za komparativnu književnost, teatrologiju i bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta u Sarajevu. U zvanje docenta biran je 1975.godine, a 1980.- te u zvanje vanrednog profesora. Zvanje redovnog profesora na Odsjeku za opštu književnost i bibliotekarstvo (preimenovan u Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo), dobija 1983.godine. Ima počasno i najviše univerzitetsko zvanje profesora emeritusa.

Proučavajući istoriju i teoriju kazališta, Tvrtnko Kulenović je od 1965. do 1967. godine boravio na Osmania University u Hyderabadu (Indija), gdje je istraživao klasičnu indijsku i azijsku estetiku, posebno pozorište.



Od januara do juna 1971. na Istituto del Teatro, Universita di Roma, izučavao je commedia del' arte i njene veze sa azijskim pozorištem.

Predavao je na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu, Akademiji umjetnosti u Novom Sadu, Akademiji dramskih umjetnosti u Tuzli i Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu (postidplomski studij). Učestvovao je na brojnim domaćim i međunarodnim simpozijima. U dva navrata, 1981. i 1987., boravio je i predavao kao gostujući profesor u okviru Fulbrightove fondacije, u SAD-u (Rutgers University, University of Florida i University of Illinois - projekt o genocidu).

U svom bogatom stvaralačkom opusu autor je i scenarija „Smrt u Sarajevu“, za poetsko-dokumentarni film, koji je režirao Haris Prolić. Koproducenti filma su bili: Filmski arhiv Oružanih snaga i Televizije Bosne i Hercegovine, 1994.

Bio je prvi predsjednik PEN-centra Bosne i Hercegovine, osnovanog 30. oktobra 1992. godine, te direktor Narodnog pozorišta Bosne i Hercegovine (13.07.1999.-17.10.2002.), kada je dao veliki doprinos organizaciji XIX Susreta pozorišta / kazališta u Brčkom.

Redovni je član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.





Bibliografija Tvrтka Kulenovića:

- „Odanost jugu“, putopis, 1970.
- „Putovanje“, putopis, 1974.
- „Pejsaži zrelog doba“, putopis, 1979.
- „Karavan“, zbirka pripovijedaka, 1981.
- „Kasino“, roman, 1987.
- „Mehanika fluida“, putopis, 1987.
- „Čovekova porodica“, roman, 1991.
- „Istorija bolesti“, roman, 1994.
- „Jesenja violina“, roman, 2000.
- „Majka voda“, putopisi, 2004.
- „Trag crne žući“, pripovijetke, 2005.

Knjige eseja i teorija:

- „Indija i umjetnost“, 1972.
- „Čakra – Istok Zapadu danas“, 1973.
- „Teorijske osnove modernog evropskog i klasičnog azijskog pozorišta“, 1983.
- „Umetnost i komunikacija“, 1983.
- „LEKTIRA I“, 1976.
- „LEKTIRA II“, 1984.
- „LEKTIRA III“, 1989.
- „Galerije“, 1990.
- „Rezime“, 1995.
- „Vrata koja se njišu“, 2008.



Radio drame:

„Smrt na fotografiji“
„Glasovi iz sjećanja“
„Karneval“
„Danas mislim o R. ili Večernja zvona“
„Ornebuška stepa“
„San o staklu“
„Smrt u Sarajevu“
„Poetika odustajanja“

Nagrade koje je dobio Tvrtkio Kulenoivić:

- Šestoaprilska nagrada grada Sarajeva (1975).
- Nagrada za najbolju radio dramu u Ohridu (1989).
- Godišnja nagrada "Veselin Masleša" (1991).
- 27-julska nagrada BiH (1989).
- Fund for Free Expression Award, U.S.A. (1993).
- Godišnja nagrada Društva pisaca Bosne i Hercegovine za najbolju knjigu (1994).
- Nagrada Otvorenog društva SOROŠ za najbolji rukopisni roman (1999).
- Književna nagrada Naklade „Zoro“ za najbolju knjigubirku neobjavljenih priča (2005).



2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista značajnih za sagledavanje uloge Tvrтko Kulenovića u BH profesionalnim teatrima

A

Autori komada koji su izvedeni u periodu kada je Tvrтko Kulenović bio direktor Narodnog pozorišta u Sarajevu i autor Tvrтko Kulenović na BH pozornicama:

- Andić Duško („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Bihner Georg („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Kafka Franc („Proces“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Kulenović Tvrтko („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Jančić Miroslav („Baš baščaršija“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Lessing Ephraim Gothland („Nathan mudri“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Marušić Radovan („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Samokovlija Isak („Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.



- Sanguineti Edoardo („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Sidran Abdulah („U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

B

Bajrović Izudin – glumac (Josef K. - „Proces“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); (Rasim-beg - „Baš baščaršija“, sezona 1999/2000); (Nikola - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

Bašović Almir – dramaturg („Proces“, sezona 1999/2000); („U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

„BAŠ BAŠČARŠIJA“, u produkciji NPS

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj: Sulejman Kupusović

Premijera: 6. 06. 2000. (ili 10. 06)

Uloge: Izudin Bajrović (Rasim-beg), Admir Glamočak (Jeftan), Žan Marolt (Franjo), Amra Kapidžić (Nađa, Andja, Angelika).

Bavčić Ejla – glumica („Hanka“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000); (Daja - „Nathan mudri“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.



D

„DANTONOVA SMRT”, u produkciji NPS

Autor: Georg Bihner

Reditelj: Manfred Weber

Dramaturg: Dževad Karahasan

Scenografija: Boris Čistopoljski

Kostimograf: Amela Vilić

Koreografija: Anton Marinić

Premijera: 7.2. 2000.

Uloge: Izudin Bajrović, Admir Glamočak, Vlado Jokanović, Aleksandar Seksan, Dragan Marinković, Riad Ljutović, Sadžida Šetić, Nisveta Omerbašić, Enis Bešlagić, Ejla Bavčić, Sadžida Šestić, Amra Kapidžić, Tahir Nikšić, Sead Bejtović, Miraj Grbić, Anita Kajasa, Ermin Sijamija, Bojan Trišić, Selma Zrnić, Nenad Cvjetković, Azra Bajrović, Alma Ferović, Dunja Galineo, Džejla Glavović, Emin Hodžić, Sandra Ozmica, Alisa Šišić.



Dramaturzi u predstavama koje su vezane za Tvrtku Kulenovića i njegov angažman u teatru:

- Bašović Almir („Proces“, sezona 1999/2000); („U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Dželilović Muhamed („Nathan mudri“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Hardi Serafijan („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Jukić Elmir („Proces“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Karahasan Dževad („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Kreho Zehra („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Mrenica Ines („Nathan mudri“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.



G

Glumci / protagonisti / izvođači u komadima značajnim za Tvrтka Kulenovića i kazalište:

- Alijagić Selma („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Aljović Alija („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Avdagić-Salihbegović Faketa (Dora Crnica – „Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Bajramović Lejla („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Bajrović Azra („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Bajrović Izudin (Josef K. - „Proces“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); (Rasim-beg - „Baš baščaršija“, sezona 1999/2000); (Nikola - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Bašić Senad (Živorad Žika Žile - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Bavčić Ejla („Hanka“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona



1999/2000); (Daja - „Nathan mudri“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

- Bećić Zoran („Hanka“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Begović Amina (Gospođa Grubach - „Proces“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Bejtović Sead (Block - „Proces“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Bešlagić Enis (Advokat Huld - „Proces“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Boban Gordana (Vera - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Borić Hasija („Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Buka Drago („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Cvjetković Nenad („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.



- Čečo Belma (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Delić Lana („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Dursum Branko („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Duvnjak Ahmed („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Đindo Adnan (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Durevska Nada („Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Ferović Alma („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Filipan Mirna (Poslužiteljeva žena - „Proces“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Galineo Dunja („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Giura Florin Mugurel (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.



- Glamočak Admir („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); (Jeftan - „Baš baščaršija“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Glavović Džejla („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Grbić Miraj („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000); (Opštinski činovnik - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Grubešić Paula (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Hodžić Emina („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Huseini Dževdet (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Huseinspahić Nuruela („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Husić Edhem (Willem - „Proces“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Imamović Dženita (Lidija, Majka, Jelena Bulgakov - „Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.



- Jamaković Muhamed (Vojnik II - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Jankoski Stevan (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Jokanović Vladimir Vlado (Stric - „Proces“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); (General Miloš Jocić-Kordelj - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Jovičić Dragan (Nathan - „Nathan mudri“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Kajasa Anita („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Kapidžić Amra (Leni - „Proces“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); (Nađa, Andja, Angelika - „Baš baščaršija“, sezona 1999/2000); (Recha - „Nathan mudri“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Knežević Danijela (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Kodra Klarita (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Krezić Kristijan (Nino - „Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.



- Krezić Kristijan (Učesnici u rođendanskoj proslavi, Plesači u njemačkom baru - „Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Krivić Semir („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000); (Simić - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Kurić Mirvad (Zaim Behranović-Parking - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Lambić Mirela (Gospođica Burstner - „Proces“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Ličen Branko („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Ljutović Riad („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000); (Redovnik - „Nathan mudri“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Marinković Dragan (Umjetnički slikar Titorelli - „Proces“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Marolt Žan (Student - „Proces“, sezona 1999/2000); (Franjo - „Baš baščaršija“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.



- Matescu Mihail (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Matković Jasenko (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Mijatović Žarko (Pisac; Bulgakov - „Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Mlinar Samra (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Mrvaljević Mišo („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Muftić Emina (Sittah - „Nathan mudri“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Mujčinović Aida (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Mulamuhić Irena („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Muratović Alen (Franz - „Proces“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Musljović Mediha („Hanka“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Nikšić Tahir („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000); (Patrijarh -



„Nathan mudri“, sezona 2000/2001); (Himzo - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

- Omeragić Amir („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Omerbašić Nisveta („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Ozmica Sandra („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Pavlović Milan (Šibač - „Proces“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Pejaković Josip (Derviš - „Nathan mudri“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Pepeljak Sanela („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Petković Nikolina (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Pojskić Emin („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Popović Dajana (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.



- Prašo Mia (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Seksan Aleksandar („Hanka“, sezona 1999/2000); (Sudski poslužitelj - „Proces“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); (Mladi templar - „Nathan mudri“, sezona 2000/2001); (Batko - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Sijamija Ermin („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Sokolović Sabina (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Šabanović Haris (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Šahinpašić Emira (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Šestić Sadžida („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Šišić Alisa („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.



- Štrbo Selma (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Štukan Feđa („Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Trifunov Miodrag („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Trišić Bojan („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Tuka Mirsad („Hanka“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000); (Sultan Saladin - „Nathan mudri“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Tuka Mirsad (Vojnik; Bulgakov - „Istoriјa bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Ulrich Marijana (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Vatić Mensud (Baletski ansambl - „Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Vidović Siniša („Istoriјa bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Vojanović Velimir („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.



- Zahirović Hasan („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Zrnić Selma („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Zubčević Miralem (Hajrudin Pešto-Rudo - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Žigić Slobodan (Vojnik I - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

Grbić Miraj - glumac („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000); (Opštinski činovnik - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

H

„**HANKA**“, u produkciji NPS

Autor: Isak Samokovlija

Reditelj: Sulejman Kupusović

Scenografija: Vanja Popović

Kostimografija: Vanja Popović

Muzika: Goran Bregović

Scenski pokret: Tonči Marinić

Muzički voditelj: Ognjen Bomoštar

Premijera: 8. 10. 1999.



Uloge: Zoran Bečić, Hasija Borić, Nada Đurevska, Mirsad Tuka, Mediha Musliović, Ejla Bavčić, Feđa Štukan, Aleksandar Seksan.

Baletski ansambl: Popović Dajana, Grubešić Paula, Štrbo Selma, Petković Nikolina, Ulrich Marijana, Mujčinović Aida, Čećo Belma, Mliner Samra, Sokolović Sabina, Prašo Mia, Kodra Klarita, Knežević Danijela, Šahinpašić Emira, Vatić Mensud, Jankoski Stevan, Mateescu Mihail, Šabanović Haris, Dindo Adnan, Huseini Dževdet, Matković Jasenko, Giura Florin Mugurel.

I

„ISTORIJA BOLESTI”, u produkciji BNP Zenica

Autor: Tvrko Kulenović, Radovan Marušić

Dramatizacija:Serafijan Hardi

Reditelj:Slobodan Stojanović

Scenografija: Radovan Marušić

Kostimografija: Vanja Popović

Muzika: Sejo Bajraktarević

Premijera: 27.5.2002.

Uloge: Mirsad Tuka (Vojnik), Žarko Mijatović (Pisac), Dženita Imamović (Lidija, Majka, Jelena Bulgakov), Faketa Salihbegović-Avdagić (Dora Crnica), Žarko Mijatović / Mirsad Tuka (Bulgakov), Kristijan Krezić (Nino), Emina Pojskić, Selma Alijagić, Lejla Bajramović, Nuruela Huseinspahić, Lana Delić, Siniša Vidović, Amir Omeragić, Hasan Zahirović, Kristijan Krezić (Učesnici u rođendanskoj proslavi, Plesači u njemačkom baru).



J

Jokanović Vladimir Vlado - glumac (Stric - „Proces“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); (General Miloš Jocić-Kordelj - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

Jukić Elmir - reditelj („Proces“, sezona 1999/2000); („U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

K

Kapidžić Amra - glumica (Leni - „Proces“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); (Nađa, Andja, Angelika - „Baš baščaršija“, sezona 1999/2000); (Recha - „Nathan mudri“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.



Kostimografi u predstavama koje su bitne za neposredni angažman Tvrтka Kulenovića u teatru:

- Kojović Volfart Hela („Omer-paša Lataš“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Kulaš Leo („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Popović Vanja („Hanka“, sezona 1999/2000); („Nathan mudri“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Popović Vanja („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Vilić Amela („Proces“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); („U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

Kupusović Sulejman - reditelj („Hanka“, sezona 1999/2000); („Baš baščaršija“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.

Lj

Ljutović Riad - glumac („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000); (Redovnik - „Nathan mudri“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Lataš“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.



M

Margeta Marijela - scenografija („U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

Muzika u predstavama značajnim za sagledavanje angažmana Tvirtka Kulenovića u kazalištu je djelo:

- Bajraktarević Sejo („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Bregović Goran („Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Pejaković Dejan („Nathan mudri“, sezona 2000/2001); („U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Pejaković Josip („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

N

„NATHAN MUDRI“, u produkciji NPS

Autor: Gothland Ephraim Lessing

Reditelj: Ozren Prohić

Dramaturg: Muhamed Dželilović, Ines Mrenica

Adaptacija teksta: Ines Mrenica

Scenografija: Osman Arslanagić

Kostimografija: Vanja Popović

Muzika: Dejan Pejaković



Scenski pokret: Ksenija Zec

Premijera: 19. 12. 2000.

Uloge: Dragan Jovičić (Nathan), Josip Pejaković (Derviš), Mirsad Tuka (Sultan Saladin), Aleksandar Seksan (Mladi templar), Ejla Bavčić (Daja), Emina Muftić (Sittah), Tahir Nikšić (Patrijarh), Riad Ljutović (Redovnik), Amra Kapidžić (Recha).

Nikšić Tahir - glumac („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000); (Patrijarh - „Nathan mudri“, sezona 2000/2001); (Himzo - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

O

„OMER-PAŠA LATAS“, u produkciji NPS

Autor: Duško Andić

Reditelj: Josip Pejaković

Scenografija: Marijela Margeta

Kostimografija: Hela Volfart-Kojović

Dramaturgija: Zehra Kreho

Muzika: Josip Pejaković

Scenski pokret: Srećko Ćurić

Premijera: 11.07. 2001.

Uloge: Josip Pejaković, Branko Ličen, Zoran Bečić, Miodrag Trifunov, Tahir Nikšić, Vladimir Jokanović, Rijad Ljutović, Ermin Sijamija, Mišo Mrvaljević, Drago Buka, Miraj Grbić, Velimir Vojanović, Alija Aljović, Mirvad Kurić, Mohamed Jamaković, Slobodan Žigić, Branko Dursum, Ahmed Duvnjak.



„**ORLANDO FURIOSO**”, u produkciji NPS

Autor: Edoardo Sanguineti

Reditelj: Aleš Kurt

Scenografija: Tanja i Stjepan Ros

Kostimografija: Leo Kulaš

Koreograf: Antun Marinić

Kompozitor: Adi Lukovac

Svjetlo: Ognjen Martinović

Borilačke vještine: Edin Zrho

Dizajner tona: Mirsad Tukić

Pirotehnički efekti: Mladen Šringer

Premijera: 21. 04. 2000.

Uloge: Mirsad Tuka, Edhem Husić, Milan Pavlović, Aleksandar Seksan, Zoran Bečić,

Sead Bejtović, Sanela Pepeljak, Amina Begović, Irena Mulamuhić, Riad Ljutović, Semir Krivić, Tahir Nikšić, Miraj Grbić, Mediha Musliović, Ejla Bavčić, Sabina Sokolović, Belma Češo, Mia Prašo, Marijana Ulrich.

P

Pejaković Dejan – muzika („Nathan mudri”, sezona 2000/2001); („U Zvorniku sam ostavio svoje srce”, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.

Popović Vanja – kostimografija („Hanka”, sezona 1999/2000); („Nathan mudri”, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.



„PROCES”, u produkciji NPS

Autor: Franc Kafka

Reditelj: Elmir Jukić

Dramaturgija: Elmir Jukić i Almir Bašović

Scenografija: Osman Arslanagić

Kostimografija: Amela Vilić

Premijera: 10.1. 2000.

Uloge: Izudin Bajrović (Josef K.), Žan Marolt (Student), Sead Bejtović (Block), Vlado Jokanović (Stric), Nermin Tulić (Istražni sudija), Enis Bešlagić (Advokat Huld), Aleksandar Seksan (Sudski poslužitelj), Amra Kapidžić (Leni), Mirela Lambić (Gospođica Burstner), Mirna Filipan (Poslužiteljeva žena), Amina Begović (Gospođa Grubach), Dragan Marinković (Umjetnički slikar Titorelli), Edhem Husić (Willem), Alen Muratović (Franz), Milan Pavlović (Šibač).

R

Reditelji koji potpisuju režije komada na osnovu kojih se može razmatrati uloga Tvrtka Kulenovića u institucionalnim teatrima u Bosni i Hercegovini:

- Jukić Elmir („Proces“, sezona 1999/2000); („U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Kupusović Sulejman („Hanka“, sezona 1999/2000); („Baš baščarsija“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Kurt Aleš („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.



- Pejaković Josip („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Prohić Ozren („Nathan mudri“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Stojanović Slobodan („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Weber Manfred („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.



Repertoar - hronološki slijed predstava koje su značajne za angažman Tvrтka Kulenovića u BH institucionalnim teatarskim kućama:

Sezona 1999/2000

„HANKA”, u produkciji NPS

Autor: Isak Samokovlija

Reditelj: Sulejman Kupusović

Premijera: 8. 10. 1999.

„PROCES”, u produkciji NPS

Autor: Franc Kafka

Reditelj: Elmir Jukić

Premijera: 10.1. 2000.

„DANTONOVA SMRT”, u produkciji NPS

Autor: Georg Bihner

Reditelj: Manfred Weber

Premijera: 7.2. 2000.

„ORLANDO FURIOSO”, u produkciji NPS

Autor: Edoardo Sanguineti

Reditelj: Aleš Kurt

Premijera: 21. 04. 2000.

„BAŠ BAŠČARŠIJA”, u produkciji NPS

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj: Sulejman Kupusović

Premijera: 6. 06. 2000. (ili 10. 06)



Sezona 2000/2001

„NATHAN MUDRI”, u produkciji NPS

Autor: Gothland Ephraim Lessing

Reditelj: Ozren Prohić

Premijera: 19. 12. 2000.

„U ZVORNIKU SAM OSTAVIO SVOJE SRCE”, u produkciji

Narodnog pozorišta Sarajevo

Autor: Abdulah Sidran

Reditelj: Elmir Jukić

Premijera: 6. 4. 2001.

„OMER-PAŠA LATAS”, u produkciji NPS

Autor: Duško Andić

Reditelj: Josip Pejaković

Premijera: 11.07. 2001.

Sezona 2001/2002

„ISTORIJA BOLESTI”, u produkciji BNP Zenica.

Autor: Tvrtko Kulenović, Radovan Marušić

Reditelj: Slobodan Stojanović

Premijera: 27.5.2002.



S

**Scenografi u predstavama bitnim za sagledavanje uloge
Tvrtka Kulenovića u institucionalnom BH teatru:**

- Arslanagić Osman („Proces“, sezona 1999/2000); („Nathan mudri“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Margeta Marijela („U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001); („Omer-paša Latas“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.
- Marušić Radovan („Istorija bolesti“, sezona 2001/2002), u produkciji BNP Zenica.
- Popović Vanja („Hanka“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Ros Stjepan („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.
- Ros Tanja („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000), u produkciji NP Sarajevo.

Seksan Aleksandar – glumac („Hanka“, sezona 1999/2000); (Sudski poslužitelj - „Proces“, sezona 1999/2000); („Orlando Furioso“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); (Mladi templar - „Nathan mudri“, sezona 2000/2001); (Batko - „U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.



U

„U ZVORNIKU SAM OSTAVIO SVOJE SRCE“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo

Autor: Abdulah Sidran

Reditelj: Elmir Jukić

Dramaturg: Almir Bašović

Scenografija: Marijela Margeta

Muzika: Dejan Pejaković

Kostimografija: Amela Vilić

Premijera: 6. 4. 2001.

Uloge: Miralem Zubčević (Hajrudin Pešto-Rudo), Senad Bašić (Živorad Žika Žile), Gordana Boban (Vera), Tahir Nikšić (Himzo), Izudin Bajrović (Nikola), Aleksandar Seksan (Batko), Semir Krivić (Simić), Vlado Jokanović (General Miloš Jocić-Kordelj), Miraj Grbić (Opštinski činovnik), Mirvad Kurić (Zaim Behranović-Parking), Slobodan Žigić (Vojnik I), Muhamed Jamaković (Vojnik II).

V

Vilić Amela – kostimografija („Proces“, sezona 1999/2000); („Dantonova smrt“, sezona 1999/2000); („U Zvorniku sam ostavio svoje srce“, sezona 2000/2001), u produkciji NP Sarajevo.



Srdjan Vukadinovich
Jakov Amidzich

TVRTKO KULENOVICH IN THEATRO

South Slavic and Bosnian-Herzegovinian author Tvrko Kulenovich novelist, travelogues, short stories, radio plays and essays in the field of theater and literary theory and criticism. He was born in Sabac on April 9, 1935, where he finished elementary school and the first year of high school. Secondary school education in Sarajevo (second male high school). He studied and graduated Yugoslav literature at the Faculty of Philosophy in Belgrade.

He received his PhD in 1974 with the theme "Theoretical basis of modern European and classic Asian theater" at the Faculty of Philosophy in Sarajevo.

Professionally he was engaged in the National and University Library in Sarajevo on jobs classification sciences (1959-1968) and Sarajevo's National Theatre as a playwright (1968 - 1971). University career began in 1971, when he was appointed assistant at the Department of Comparative Literature, Theatre Studies and Librarianship Faculty of Philosophy in Sarajevo. The assistant professor was elected in 1975 and 1980.- and the title of associate professor. Full Professor at the Department of Comparative Literature and Library Science (renamed the Department of Comparative Literature and Library), obtained in 1983. There are slow and most university professor emeritus.

By studying the history and theory of theater, Tvrko Kulenovich from 1965 to 1967 stayed at Osmania University in



Hyderabad (India), where he explored classical Indian and Asian aesthetics, particularly theater. From January to June 1971, the Istituto del Teatro, Universita di Roma, studied the commedia del 'arte and its links with the Asian theater.

He taught at the Academy of Performing Arts, the Academy of Arts in Novi Sad Academy of Dramatic Arts in Tuzla and Faculty of Dramatic Arts in Belgrade (postgraduate study). He has participated in numerous national and international symposia. On two occasions, in 1981 and 1987, was also taught as a visiting professor within Fulbright Foundation, the United States (Rutgers University, the University of Florida and the University of Illinois - project about the genocide).

In his rich creative opus is the author of the scenario "Death in Sarajevo," a poetic documentary film, directed by Haris Prolich. Co-producers of the film were: the Film Archive of the Armed Forces and Television of Bosnia and Herzegovina in 1994.

He was the first president of the PEN center of Bosnia and Herzegovina, established on October 30, 1992, and director of the National Theatre of Bosnia and Herzegovina (13.07.1999.-17.10.2002.). When he gave a great contribution to the organization of the XIX Meeting of the theater / theater Brcko.

He is a regular member of the Academy of Sciences and Arts of Bosnia and Herzegovina.



References Tvrko Kulenovich

- "Loyalty to the south", a journey, in 1970.
- "Journey", a journey, in 1974.
- "Landscapes of Ripe Age", a journey, in 1979.
- "Caravan", a collection of short stories, in 1981.
- "Casino", a novel, in 1987.
- "Fluid Mechanics", a journey, in 1987.
- "Man's Family", a novel, in 1991.
- "History", a novel, in 1994.
- "Autumn violin", a novel, 2000b.
- "Mother Water", travel books, 2004P.
- "Trace black bile", short stories, 2005th

Books of essays and theories

- "India and the Arts," 1972.
- "Chakra - East West today," in 1973.
- "Theoretical basis of modern European and classic Asian theater", in 1983.
- "Art and Communication" in 1983.
- "Gallery", in 1990.
- "Summary," in 1995.
- "The door is swaying", 2008.



Radio drama

"Death to the photo"
"Voices from the memories"
"Carnival"
"Today I think of R. or Evening Bells"
"Ornebuška steppe"
"The dream of glass"
"Death in Sarajevo"
"The Poetics of withdrawal"

Awards received by Tvrko Kulenovich:

- Sixth of April Award of Sarajevo (1975).
- The award for best radio drama in Ohrid (1989).
- Annual "Veselin Masleša" (1991).
- 27 -July awards BH (1989).
- Fund for Free Expression Award, U.S.A. (1993).
- Annual award of the Writers' Association of Bosnia and Herzegovina for the best book (1994).
- Award of the Open Society Fund for the best manuscript novel (1999).
- Literature Award publishers' oro "for the best book-collection of unpublished stories (2005).



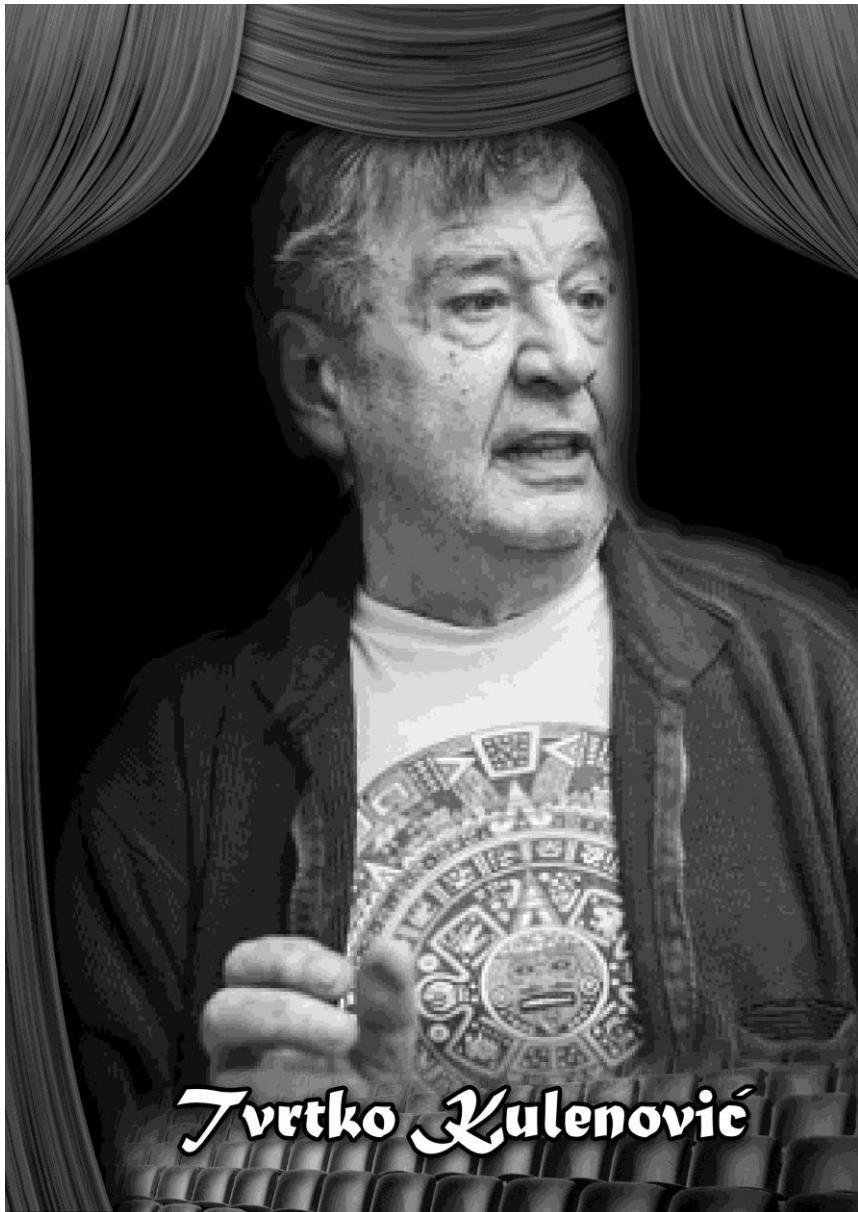
Authors pieces that were performed during the period when the company Kulenovich was director of the National Theater in Sarajevo and the author of Tvrko Kulenovich BH stages:

- Andjich Dusko ("Omar Pasha," the season 2000/2001), produced by the National Theatre of Sarajevo.
- Georg Büchner ("Danton's Death", season 1999/2000), produced by the National Theatre of Sarajevo.
- Franz Kafka ("The Trial", season 1999/2000), produced by the National Theatre of Sarajevo.
- Kulenovich Tvrko ("History of all", the season 2001/2002), produced by BNP Zenica.
- Jancich Miroslav ("Just baščaršija" season 1999/2000), produced by the National Theatre of Sarajevo.
- Ephraim Lessing Gothland ("Nathan the Wise", season 2000/2001), produced by the National Theatre of Sarajevo.
- Marusic Radovan ("History", the season 2001/2002), produced by BNP Zenica.
- Samokovlija Isaac ("Hank", season 1999/2000), produced by the National Theatre of Sarajevo.
- Edoardo Sanguineti ("Orlando Furioso," the season 1999/2000), produced by the National Theatre of Sarajevo.
- Sidran Abdulah ("In Zvornik I Left My Heart", the season 2000/2001), produced by the National Theatre of Sarajevo.



*TVRTKO
KULENOVIĆ*







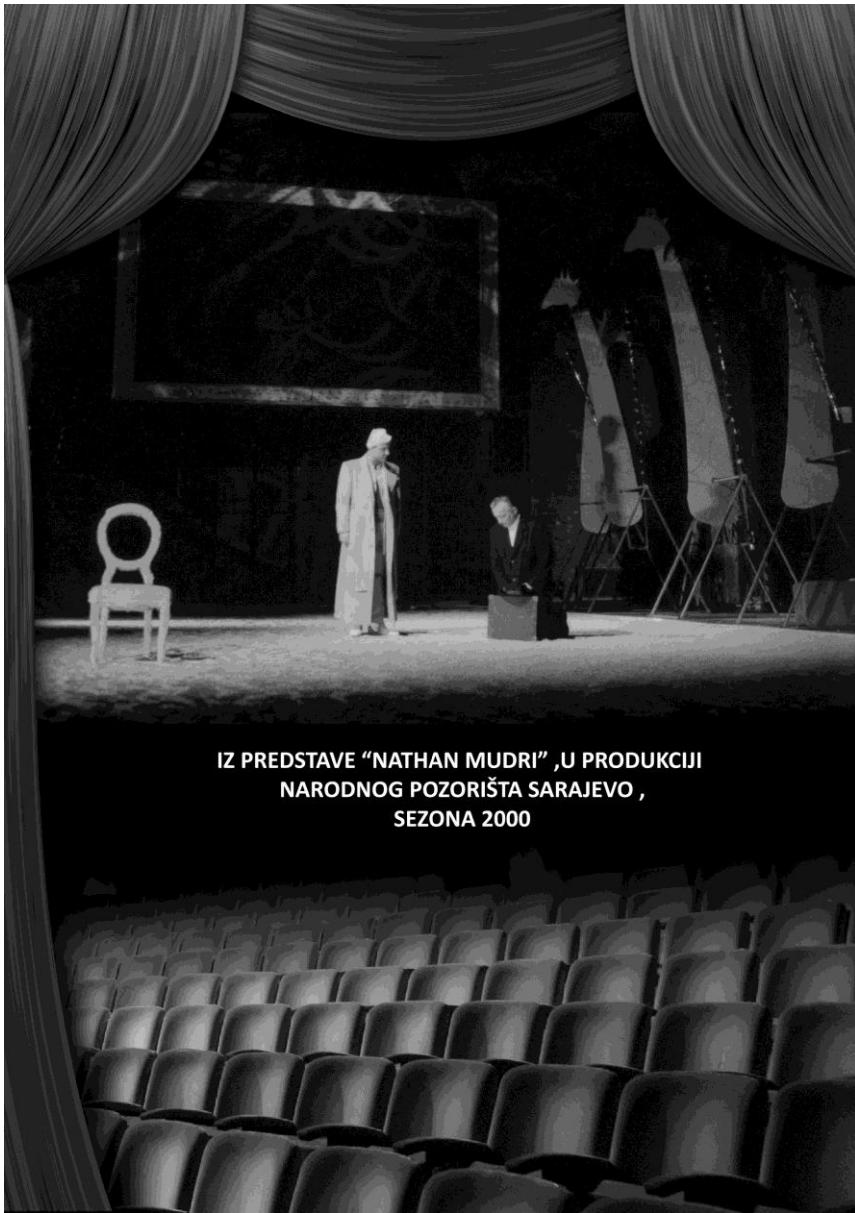
Vrtko Kulenović





IZ PREDSTAVE "DANTONOVA SMRT" , U PRODUKCIJI
NARODNOG POZORIŠTA SARAJEVO ,
SEZONA 2000





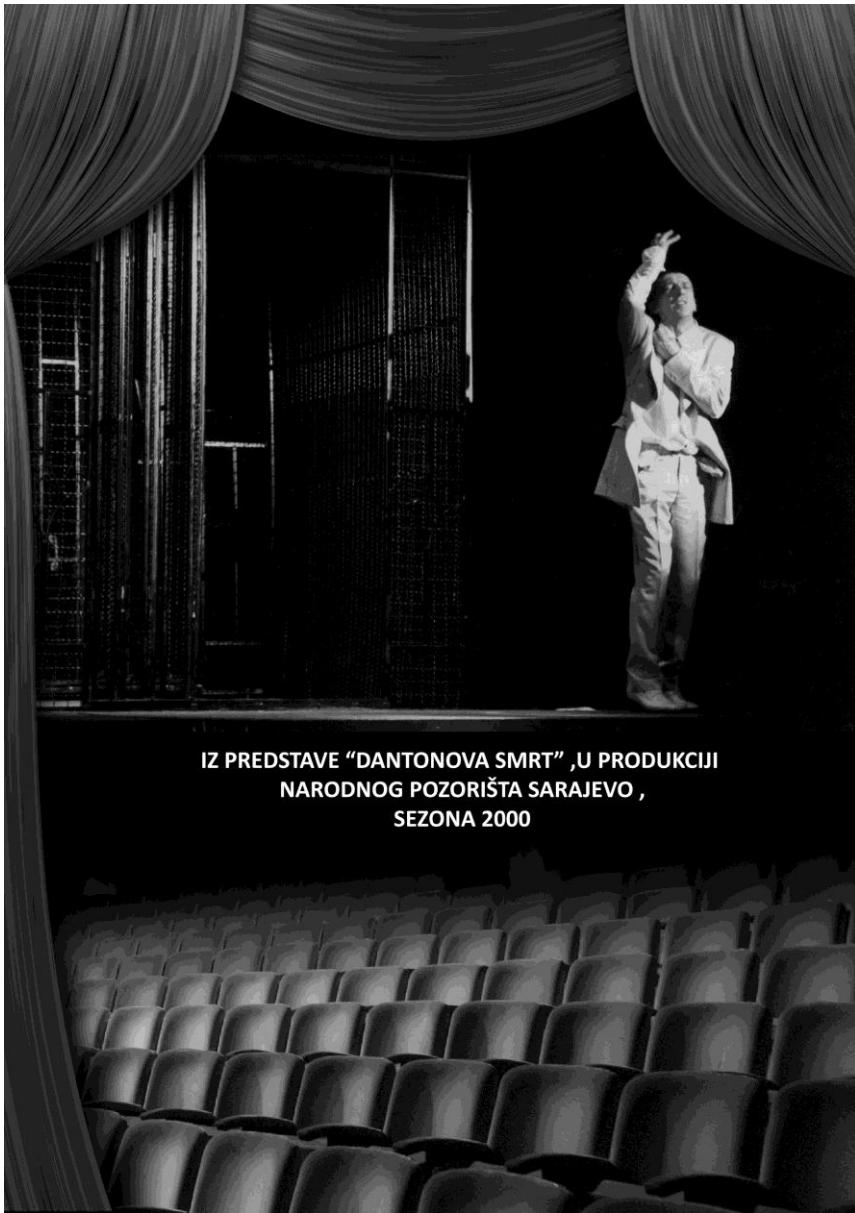
IZ PREDSTAVE "NATHAN MUDRI", U PRODUKCIJI
NARODNOG POZORIŠTA SARAJEVO,
SEZONA 2000





**IZ PREDSTAVE "ISTORIJA BOLESTI" , U PRODUKCIJI
BOSANSKOG NARODNOG POZORIŠTA ZENICA ,
SEZONA 2002**





IZ PREDSTAVE "DANTONOVA SMRT", U PRODUKCIJI
NARODNOG POZORIŠTA SARAJEVO,
SEZONA 2000





IZ PREDSTAVE "U ZVORNIKU SAM OSTAVIO SVOJE SRCE" , U PRODUKCIJI
NARODNOG POZORIŠTA SARAJEVO ,
SEZONA 2000/01





IZ PREDSTAVE "HANKA", U PRODUKCIJI
NARODNOG POZORIŠTA SARAJEVO,
SEZONA 1999





IZ PREDSTAVE "OMER-PAŠA LATAS", U PRODUKCIJI
NARODNOG POZORIŠTA SARAJEVO,
SEZONA 2001





Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić

TVRTKO KULENOVIĆ
U
TEATRU



B r č k o, 2015.