

XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić



TUMAČ NUŠIĆEVSKE KOMIKE

Mija Aleksić

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić**

TUMAČ NUŠIĆEVSKЕ KOMIKE - MIJA ALEKSIĆ

P r o j e k a t

B r č k o, 2020.

**E d i c i j a SUSRET(I)
XII k o l o**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić
Tumač nusićevske komike - Mija Aleksić
(p r o j e k a t)**

**I z d a v a č
Vlada Brčko distrikta B i H
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača
Pero Gudeljević**

**Urednik
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik
Abdulah Smajić**

**Saradnici
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Elvin Mehinović,
Edin Memić, Jakub Halilović**

**Štampa
GAMA X Brčko**

**Tiraž
100**

S A D R Ž A J

U v o d	5
1. O Miji Aleksiću	6
2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Mija Aleksić ostvario svoje pozorišne uloge	7
Galerija publikacije	91
S a ž e t a k	99
S u m m a r y	100

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

**Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić**



TUMAČ NUŠIĆEVSKЕ КОМИКЕ

Mija Aleksić

U v o d

U godini (2020) kada se organizuju XXXVII Susreti pozorišta / kazališta je dvadeset i pet godina od smrti majstora južnoslovenske komike Mije Aleksića. Poznati južnoslovenski glumac, Miloslav Mija Aleksić, bio je vrsni komičar, koji je u svaku ulogu unosio i pravu dozu ozbiljnosti i mrvicu sjete. Ovaj glumac je bio filmski, pozorišni, estradni, radio i televizijski umjetnik raskošnog talenta.

Rad o tumaču nušićevske komike Miji Aleksiću tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje o glumačkim kreacijama Mije Aleksića na pozorišnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primjenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralača i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o glumcu starog kova Miji Aleksiću primijenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- NP BG – Narodno pozorište - Beograd
- J D P – Jugoslovensko dramsko pozorište - Beograd

Svoj raskošni talent Mija Aleksić je znao da iskoristi i na pravi način usmjerava u komici nušićevskih nazora U tumačenju likova iz djela Branislavas Nušića Mija Aleksić je pokazao da je glumac starog kova koji s lakoćom ulazi u igru i veoma vješto je kontroliše i usmjerava.

1. O Miji Aleksiću

Rođen je 26. septembra 1923. godine u selu Gornja Crnuća, kod Gornjeg Milanovca, a preminuo je 12. marta 1995. godine u Beogradu.

Osnovnu školu i gimnaziju je završio u Kragujevcu, gdje i počeo da se amaterski bavi glumom. Nakon završetka gimnazije, upisao je Pravni fakultet.

U periodu od 1943. do 1948. godine bio je član Narodnog pozorišta u Kragujevcu, gde je igrao manje uloge u Nušićevim i Sterijinim komadima.

Angažman u beogradskom Narodnom pozorištu dobio je 1949. godine, a 1952. postao je član Jugoslovenskog dramskog pozorišta. Gostovao je i u Ateljeu 212 i na drugim scenama, a 1977. godine stekao je status slobodnog umjetnika.

U mnoštvu pozorišnih komada u kojima je igrao, poznate su uloge u predstavama "Dundo Maroje", "Hvalisavi vojnik", "Ožalošćena porodica", "Ženidba", "Braća Karamazovi", "Gospođa ministarka", "Tartif", "Don Žuan", "Sirano de Beržerak", "Podvala", "Šuma", "Narodni poslanik", "Pop Ćira i pop Spira", "Ričard III", "Policajci", "Put oko sveta", "Ožalošćena porodica", "Smrt trgovaca putnika".

Prvi put se na filmu pojavio u ulozi policijskog pisara, u kratkom filmu "Muva" 1950. godine. Nakon toga glumio je u filmovima "Opštinsko dete", "U mreži", "Pogon B", "Te noći", "Gospođa ministarka", "Jedini izlaz", "Dundo Maroje". I uglavnom je njegova glumačka karijera mnogo više bogatija filmskom, nego pozorišnom glumom.

Poznat je i po legendarnoj emisiji prvog programa Radio Beograda "Veselo veče", gde je uveseljavao slušaoce, zajedno sa Miodragom Petrovićem Čkaljom.

Za svoj dugogodišnji rad Mija Aleksić dobio je mnoge nagrade i društvena priznanja. Oktobarsku nagradu grada Beograda dobio je 1961. godine, a sledeće (1962) Zlatnu arenu na Filmskom festivalu u Puli. Sedmojulska nagrada dodeljena mu je 1976, a Dobričin prsten 1982. godine. Statuetu "Joakim Vujić", koju Knjaževačko - srpski teatar dodeljuje 15. februara svake godine, dobio je 1985, Zlatni prsten "Dobrica Milutinović" za pozorišno stvaralaštvo uručen mu je 1982, a Kristalna prizma za filmsku umjetnost i nauku 1993. godine. Za uloge ostvarene na pozorišnim daskama dobio je Sterijinu nagradu za životno djelo.

2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Mija Aleksić ostvario svoje pozorišne uloge

A

Aleksić Mija - glumac (Ćata - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947); (Novinar - „Rusko pitanje“, sezona 1946/1947); (Rekalo - „Za one na moru“, 1946/1947); (Žarko - „Običan čovek“, sezona 1946/1947); (Figaro - „Figarova žena“, sezona 1947/1948); (Martin Plečak - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948); (Dr. Ninković - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949); (Aleksa Žunjić - „Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949); (Bobčinski - „Revizor“, sezona 1948/1949); (Pomet - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); (Joakim Vujić - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Aleksić Mija - glumac (Pomet - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Sceledro - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); (Markeze od Forlipopolija - „Mirandolina“, sezona 1953/1954); (Proka Purić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Baltazar Baltazarović Ževahin - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Piter Flin - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Smerdjakov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Čeda Urošević - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Sused - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Braun - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Pomet - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Ževakin - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Prisipkin-Pjer Skripkin - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Kristofer man - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Mita - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962); (Valija - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Dunja - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Ujka Blagoje - „Dr“, sezona 1963/1964); (Tartif - „Tartif“, sezona 1964/1965); (Čičikov - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Gospođa iz Tebe - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autori pozorišnih komada u kojima je igrao Mija Aleksić:

- Andrić Ivo („Prokleta avlja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bomarše P. A. K. („Figarova žena“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Breht Bertold („Opera za tri groša“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Čepek Karel („Lupež“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dostojevski Mihailović Fjodor („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dostojevski Mihailović Fjodor („Zli dusi“, sezona 1968/1969); („Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); („Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Držić Marin („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Držić Marin („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Đoković Milan („Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Fejdo Žorž („Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gec Jovan („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Glišić Milovan („Podvala“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Gogolj Vasiljevič Nikolaj („Ženidba“, sezona 1955/1956); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gogolj Vasiljevič Nikolaj („Revizor“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Gogolj Vasiljevič Nikolaj („Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Gogolj Vasiljevič Nikolaj („Ženidba“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Goldoni Karlo („Mirandolina“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Hahut Rolf („Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Horvat Joža („Prst pred nosom“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Ivanović Vasko („Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); („Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kami („Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kokto Žan („Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lavrenjev Boris („Za one na moru“, 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Lazić Žika („Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Leonov Leonid („Lopov“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Majakovski V. V. („Stenica“, sezona 1960/1961), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Miler Artur („Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milington Sing Džon („Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Molijer Žan Baptist („Tartif“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Molijer Žan Baptist („Don Žuan“, sezona 1966/1967), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mrožek Slavomir („Policajci“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mrožek Slavomir („Policija“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Nedić Borivoje („Plug i zvezde“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nušić Branislav („Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); („Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); („Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nušić Branislav („Običan čovek“, sezona 1946/1947); („Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949); („Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949); („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Nušić Branislav („Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nušić Branislav („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- O'Kejsi Šon („Plug i zvezde“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Okrugić Ilija Sremac („Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ostrovski A. N. („Šuma“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Plaović Radomir („Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Plaut Tit Makcije („Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Popović Aleksandar („Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popović Jovan Sterija („Pokondirena tikva“, sezona 1950/1951), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Rostan Edmon („Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Simonov K. („Rusko pitanje“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Sremac Stevan („Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šekspir Viljem („Zimska bajka“, sezona 1968/1969); („Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šekspir Viljem („San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vujić Joakim („Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

B

„**BESNI TEOFILO**“, u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd

Autor: Jovan Gec

Reditelj: Jovan Gec

Scenograf: Sava Rajković

Kostimograf: Sava Rajković

Premijera: 19. maj 1951.

Uloge: Fran Novaković, Duda Radivojević (Teofilo), Vuka Kostić, Coka Perić-Nešić (Kata), Marko Marinković, Dragan Jovanović (Kapetan Marko), Jevrem Knežević, Ranko Bradić (Ješa), Gordana Gošić, Vanja Kraut (Jelica), Mileva Bošnjaković, Nada Matić (Mara), Rade Mladenović (Dušan), Duda Radivojević, Miodrag Sedlar, Miša Budimirović (Doktor Ružić), Dorde Krstić (Sudija), Aleksandar Markus (Sreski kapetan), Mija Aleksić, Dušan Perković (Doka), Ana krasojević, Mirna Pređojević, Nada Bradić (Koviljka), Vladimir Medar (Mita).

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„**BRAĆA KARAMAZOVI**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Fjodor Mihailovič Dostojevski

Prevod: Jovan Maksimović

Adaptacija: Tomislav Tanhofer

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Pomoćnik reditelja: Predrag Bajčetić

Scenografija: Milenko Šerban

Slikar maski: Milenko Šerban

Slikar kostima: Mira Glišić

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 1.6.1957.

Uloge: Viktor Starčić (Fjodor Karamazov), Jovan Miličević (Dimitrije Karamazov), Branko Pleša (Ivan Karamazov), Moris Levi (Aljoša Karamazov), Mija Aleksić (Smerdjakov), Marija Crnobori (Katarina Ivanovna), Odivera Marković, Mira Sgupica (Grušenika), Stojan Aranđelović (Otac Zosima), Ljuba Bogdanović (Otac Pajsije), Kardo Bulić (Miusov), Stevo Žigon (Tužnai), Mata Milošević (Branilac), Miodrag Ralovanović (Istražni sudija), Zoran Ristanović (Rakitin), Ivica Tanhofer (Hahlakova), Irena Kolesar (Liza), Žarko Mitrovnić (Grigorije), Jozo Laurenčić (Perhotin), Slavko Simić (Maksimov), Stojan Dečermić (Kalganov), Ivo Jakšić (Musjalović), Milorad Samardžić (Vrublevski), Kapitalina Erić (Felja), Mlađa Veselinović (Trifon), Dragica Novaković (Julija), Nikola Spasić (Aidreja), Mihajlo Kostić (Miša).

Babić Milica – kostimograf („Figarova žena“, sezona 1947/1948); Milica („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Bajčetić Predrag – reditelj („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); („Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Baničević Petar – glumac (Donjka Kudravi - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Peter Rikardo Fontana - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Florizel - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Šatov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Baraćkov Sava – scenograf („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); („Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Belović Miroslav – reditelj („Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); („Ženidba“, sezona 1955/1956); („Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); („Stenica“, sezona 1960/1961); („Sačurica i šubara“, sezona 1961/1962); („San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Bijelić Severin – glumac (Gavra agent - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Karbon Kastel Žalu - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Živan - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Pastirov sluga - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Sekulić - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Miloš Resavac - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Pop Oluja - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Bogdanović Ljubomir – glumac (Vlaho - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Pleusikle - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); (Dr Petrović - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Otac Pajsije - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Bravar - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Pomoćnik nadzornika - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Filostrat - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Vratar - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Borozan Brislav – reditelj („Don Žuan“, sezona 1966/1967); („Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); („Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Bošković Bogić – glumac (Dr Eriče - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Pirma - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Nametljivac - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Ispovednik - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Ser Robert Brekenberi - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Prvi opštinski izaslanik - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Grigorije Vidopoljasov - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Trifun Spasić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975); (Čiko - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Bulić Karlo – glumac (Dundo Maroja - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Periplekomen - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); (Konte od Albaforite - „Mirandolina“, sezona 1953/1954); (Miusov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Dr Ninković - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Metju-Groš - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Zande Rote - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Profesor -

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Stenica“, sezona 1960/1961); (Predsednik suda - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

D

„DON ŽUAN“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Žan Baptist Molijer

Prevod: Mladen Leskovac

Reditelj: Braslav Borbzan

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Božana Jovanović

Asistent reditelja: Zoran Šarić

Premijera: 29.11.1966.

Uloge: Jovan Miličević (Don Žuan), Mija Aleksić (Zganarel), Mira Bobić (Elvira), Božidar Drnić (Don Luj), Boba Dinić (Don Karlos), Raša Simić (Don Alonzo), Boris Andrusević (Guzman), Momčilo Životić (Francisko), Slavka Jerinić (Šarlota), Milka Lukić (Maturina), Rastko Tadić (Pjero), Zvonimir Jovčić (La Violet), Rade Popović (Rageton), Bogdan Mihajlović (La Rame), Ratko Šarić (G. Dimanš).

„DR“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Mata Milošević

Scenografija: Milenko Šerban

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Premijera: 21.5.1964.

Uloge: Milivoje Živanović (Života Cvijović), Nevenka Mikulić (Mara), Stojan Dečermić (Milorad), Dubravka Perić (Slavka), Mija Aleksić (Ujka Blagoje), Kapitalina Erić (G-đa Spasojevićka), Marija Milutinović (G-đa Protićka), Rahela Ferari (G-đa Draga), Marko Todorović (Velimir), Dejan Dubajić (Dr Rajser), Branko Milenković (Nikolić), Branka Veselinović (Stojka), Mlađa Veselinović (Sojkin muž), Sonja Hlebšova (Klara), Vera Milovanović (Marica).

„DUNDO MAROJE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Marin Držić

Priredio: Marko Fotez

Reditelj: Bojan Stupica

Scenografija: Milenko Šerban

Kostimografija: Danka Pavlović

Premijera: 4.2.1949.

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Karlo Bulić (Dundo Maroja), Jurica Di-jaković (Maro), Joža Rutić (Ugo Tedeško), Dsjan Dubajić (Bokčilo), Žarko Mitrović (Popiva), Jozo Laurenčić, Mija Aleksić (Pomet), Mlađa Veselinović (Ondardo de Augusta), Viktor Starčić (Sadi), Ljubomir Bogdanović (Vlaho), Zoran Ristanović (Niko), Aleksandar Đorđević (Sgražar), Mladen Šerment (Oštijer), Sonja Hlebš (Laura), Mira Stupica (Petrunila), Vilhelmina Vasiljević (Pere), Ana Paranos (Baba), Vojnici, bakljonoše, građani, Ondardova pratnja.

„DUNDO MAROJE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Marin Držić

Dramaturg: Marko Fotez

Reditelj: Rajko Radojković

Kostimograf: Milica Babić Jovanović

Scenograf: Jovan Križek

Lektor: Nikola Petković, Mila Petrović

Premijera: 1.3.1949.

Uloge: Miodrag Ognjanović (Dundo Maroje), Stevan Mišić (Maro), Stevan Klajn (Ugo Tudeško), Radosav Pavlović (Bokčilo), Ljubomir Tadić (Popiva), Mija Aleksić (Pomet), Živojin Petrović (Ondardo de Avgusto), Branka Crnomarković (Laura), Mila Petrović (Petrunjela), Mira Cekić (Pere), Dragica Vidaković (Baba), Srđan Hadžić (Vlaho), Dušan Tripković, Dušan Tadić, Raša Stojičević (Stražari).

Dečermić Stojan – glumac (Kalganov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Mali - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Ludež - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Romeo - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Milorad - „Dr“, sezona 1963/1964); (Oberon - „San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Dostojevski Mihailovič Fjodor – autor („Zli dusi“, sezona 1968/1969); („Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); („Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Dragović Ljiljana – kostimograf („Lopov“, sezona 1965/1966); („Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); („Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); („Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Dundjerović Vuka – glumica (Varvara Stavrogin - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Ulita - „Šuma“, sezona 1969/1970); (Pavka - „Narodni

poslanik", sezona 1969/1970); (Sida - „Pop Ćira i pop Spira", sezona 1971/1972); (Margarita - „Ričard III", sezona 1971/1972); (Simka - „Ožalošćena porodica", sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Dramaturzi u predstavama u kojima je glumačke role ostvario
Mija Aleksić:**

- Čiplić Bogdan („Pop Ćira i pop Spira", sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ćirilov Jovan („Prokleta avlja", sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Fotez Marko („Dundo Maroje", sezona 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Fotez Marko („Dundo Maroje", sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić"
- Jovanović Arsa („Selo Stepančikovo", sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mihajlović Borislav - Mihiz („Lopov", sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Miloradović Mirko („Tuđa žena i muž pod krevetom", sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milošević Mata („Mrtve duše", sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tanhofer Tomislav („Braća Karamazovi", sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Dž

Džimić Milutin - reditelj („Običan čovek", sezona 1946/1947); („Rusko pitanje", sezona 1946/1947); („Za one na moru", 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić"

E

Ejdus Predrag - glumac (Pandur - „Knjažev sekretar", sezona 1970/1971); (Kristofer Ursvik - „Ričard III", sezona 1971/1972); (Persijanac, Šesti demostrant - „Put oko sveta", sezona 1972/1973); (Sergej Aleksandrovič - „Selo Stepančikovo", sezona 1973/1974); (Hepi njihov mlađi sin - „Smrt trgovackog putnika", sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Erić Kapitalina - glumica (Agafja Tihonovna - „Ženidba", sezona 1955/1956); (Felja - „Braća Karamazovi", sezona 1956/1957); (Tetka Daca -

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Ciganka - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Žena starog svata - „Stenica“, sezona 1960/1961); (G-đa Spasojevića - „Dr“, sezona 1963/1964); (Korobočka - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

F

„FERNANDO I JARIKA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Joakim Vujić

Reditelj: Petar Govedarović

Scenograf: Sava Baraćkov

Kostimograf: Milica Radovanović

Muzika: Vojislav Kostić

Lektor: Branivoj Đorđević

Premijera: 15.2.1985.

Uloge: Mija Aleksić (Joakim Vujić), Nemanja Severinski (Konsalvo), Milić Jovanović (Fernando), Nađa Jurišić (Jarika), Mirko Babić (Azor), Branko Andrejević (Cerim), Vladan Živković (Inkle), Stojadin Stojiljković (Pedril), Vladimir Savić (Štelej), Ljiljana Govedarović (Glavni mornar), Dragan Stokić (Mali Divljak), Miroslav Katanić, Dragan Micić, Zorn Milenković, Dejan Otašević (Divljaci), Jasmina Milošević, Andelka Šundić, Marina Laković, Mirjana Živković (Divljakinje), Vladan Milovanović (Divljak – stražar), Goran Besetari, Dragan Panić (Mornari).

„FIGAROVA ŽENA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: P. A. K. Bomarše

Reditelj: Teja Tadić

Scenograf: Olga Krsmanović

Asistent reditelja: M. Jocić

Kostimograf: Milica Babić

Premijera: 1.4.1948.

Uloge: Živojin Petrić (Grof Almaviva), Zlata Milanković (Grofica), Mija Aleksić (Figaro), Nada Ostojić (Suzana), Branka Crnomarković (Marselina), Petar Nenković (Antonijo), Mira Cekić (Fanšeta), Mila Petrović (Kerubino), Sveta Vasiljević (Bartolo), Rajko Stojadinović (Bazilo), Stevan Klajn (Don Kuzman), Ljubivoje Tadić (Dvodlanica), Vlastimir Stoičević (Pedriljo).

Ferari Rahela – glumica (Sarka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Fjokla Ivanovna - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (G-đa Gogan - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Soja - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (G-đa Draga - „Dr“, sezona 1963/1964); (Gospođa Pernel -

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Tartif“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

G

„**GOSPOĐA MINISTARKA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Bojan Stupica

Scenografija: Bojan Sgupica

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Pomoćnik reditelja: Predrag Bajčetić

Asistent reditelja: Vuk Vučo

Premijera: 11.4.1958.

Uloge: Miodrag Radovanović (Sima Popović), Mira Stupica (Živka), Dubravka Perić (Dara), Dušan Zagorac (Raka), Mija Aleksić (Čeda Urošević), Karlo Bulić (Dr Ninković), Milan Ajvaz (Ujak Vasa), Ana Paranos (Tetka Slavka), Kalitalina Erić (Tetka Daca), Viktor Sgarčić (Jova Pop-Arsin), Milivoje Živanović (Teča Panta), (Mile), Rahela Fsrari (Soja), Milorad Samardžić (Teča Jakov), Jozo Laurenčić (Sava Mišić), Nada Gregurić (G-đa Nada Stsfanović), Blaženka Katalinić (Nata), Dušai Stefanović (Policjski pisar), Sonja Hlebšova (Anka), ... (Štamparski šegrt), Dejan Dubajić (Rista Todorović), Petar Slovenski (Pera Kale-nić), Slavko Simić (Pera), Bekim Fehmiu (Prai žandar), ... (Drugi žandar), Marko Todorović (Prvi poslužitelj), Moris Levi (Drugi poelužitelj), ... (Devojčica krojačica).

„**GOSPOĐA MINISTARKA**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Sava Komnenović i Živojin Petrović

Scenograf: Mojsije Popobić

Premijera: 18.12.1948.

Uloge: Ružica Komnenović (Živka), Aleksandar Fišeković (Ministar Popović), Mira Cekić (Dara), Stevan Mišić (Čeda), Milan Petrović (Raka), Mile Ognjanović (Pera pisar), Mile Nikolić (Anka), Rajko Stojadinović (Pera Kalenić), Radosav Pavlović (Ujka Vasa), Mara Laner (Soja), Dragica Vidaković (Daca), Sveta Vasiljević (Rista Nikaragu), Ljubomir Tadić (Jova pop Arsin), Mija Aleksić (Dr. Ninković), Zlata Milanković (Učiteljica engleskog jezika), Dana Jocić (Tetka Savka), Dragoljub Nenadović (Teča Jakov), Stevan Klajn (Teča Panta), Nada Ostojić (Mileta), Dušan Tadić (Pisar), Živorad Jovković (Žandarm), Ljubomir Kovačević (Momak iz ministarstva).

XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Gazdić Ljiljana – glumica (Aksinja Danilovna - „Šuma“, sezona 1969/1970); (Dunjaša - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Milica - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Ajša, Treći demonstrant, Urođenica - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Dženi Čarlijeva sekretarica - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Glišić Mira – kostimograf („Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); („Mirandolina“, sezona 1953/1954); („Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); („Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); („Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962); („San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Gogolj Vasiljevič Nikolaj – autor („Ženidba“, sezona 1955/1956); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Grigorović Bora – reditelj („Namesnik“, sezona 1965/1966); („Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); („Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Glumci / protagonisti / izvođači u pozorišnim komadima koji su dijelili scenu sa Mijom Aleksićem:

- Ajvaz Milan (Tanasije Dimitrijević - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Flater Gud - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Ujak Vasa - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Luka - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Kum - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Pantelija - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962); (Staršina kockara - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Gladnica - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Pljuškin - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Aleksić Mija („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Aleksić Mija („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); („Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Aleksić Mija (Ćata - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947); (Novinar - „Rusko pitanje“, sezona 1946/1947); (Rekal - „Za one na moru“, 1946/1947); (Žarko - „Običan čovek“, sezona 1946/1947); (Figaro - „Figarova žena“, sezona 1947/1948); (Martin Plečak - „Prst pred

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- nosom”, sezona 1947/1948); (Dr. Ninković - „Gospođa ministarka”, sezona 1948/1949); (Aleksa Žunjić - „Sumnjivo lice”, sezona 1948/1949); (Bobčinski - „Revizor”, sezona 1948/1949); (Pomet - „Dundo Maroje”, sezona 1948/1949); („Narodni poslanik”, sezona 1971/1972); (Joakim Vujić - „Fernando i Jarika”, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”
- Aleksić Mija (Jovan - „Pokondirena tikva”, sezona 1950/1951); (Stojan - „Mrtvi su odsutni opravdano”, sezona 1965/1966); (Apostolski Nuncije u Bertinu - „Namesnik”, sezona 1965/1966); (Sanjka Babkin-Velosiped - „Lopov”, sezona 1965/1966); (Gospodin - „Jelena Ćetković”, sezona 1966/1967); (Zganarel - „Don Žuan”, sezona 1966/1967); (Sirano de Beržerak - „Sirano de Beržerak”, sezona 1967/1968); (Autolik - „Zimska bajka”, sezona 1968/1969); (Lebjadkin - „Zli dusi”, sezona 1968/1969); (Vule Pupovac - „Podvala”, sezona 1968/1969); (Arkadije Srećković - „Šuma”, sezona 1969/1970); (Jevrem Prokić - „Narodni poslanik”, sezona 1969/1970); (Beketa - „Knjažev sekretar”, sezona 1970/1971); (Patkaljosin - „Ženidba”, sezona 1970/1971); (Pop Ćira - „Pop Ćira i pop Spira”, sezona 1971/1972); (Ričard III - „Ričard III”, sezona 1971/1972); (Jovanča Micić - „Put oko sveta”, sezona 1972/1973); (Foma Fomič Opiskin - „Selo Stepančikovo”, sezona 1973/1974); (Agaton Arsić - „Ožalošćena porodica”, sezona 1974/1975); (Vili Loman trgovacki putnik - „Smrt trgovackog putnika”, sezona 1975/1976); (Bonja - „Zvono našeg profesora”, sezona 1975/1976); (Ivan Andrejevič Šarbin - „Tuđa žena i muž pod krevetom”, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Aleksić Mija (Policajski kaplar provokator - „Policija”, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović” Šabac
 - Aleksić Mija (Policajski kaplar-provokator - „Policajci”, sezona 1959/1960); (Pakarel - „Mačka u džaku”, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Aleksić Mija (Pomet - „Dundo Maroje”, sezona 1948/1949); (Sceledro - „Hvalisavi vojnik”, sezona 1952/1953); (Markeze od Forlipopolija - „Mirandolina”, sezona 1953/1954); (Proka Purić - „Ožalošćena porodica”, sezona 1954/1955); (Baltazar Baltazarović Ževahin - „Ženidba”, sezona 1955/1956); (Piter Flin - „Plug i zvezde”, sezona 1956/1957); (Smerdjakov - „Braća Karamazovi”, sezona 1956/1957); (Čeda Urošević - „Gospođa ministarka”, sezona 1957/1958); (Sused - „Lupež”, sezona 1957/1958); (Braun - „Opera

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

za tri groša“, sezona 1958/1959); (Pomet, Ževakin - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Prisipkin-Pjer Skripkin - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Kristofer man - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Mita - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962); (Valija - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Dunja - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Ujka Blagoje - „Dr“, sezona 1963/1964); (Tartif - „Tartif“, sezona 1964/1965); (Čičikov - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Gospođa iz Tebe - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

- Andrejević Branko (Mladen - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); (Cerim - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Andrić Radmila (Sfinga - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Andrusević Boris (Optuženi - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Peter u Nuncijaturi - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Lenjka Tfbuščić - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Guzman - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Obrad - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Kadet - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (I dvoranin - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Toma Vučić-Perišić - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Ser Viljem Kejstsbi - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Prvi član opštinske komisije, Sima - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Grška - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Tanasije Dimitrijević - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Arandelović Stojan (Kapetan Brenan - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Otac Zosima - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Babić Mirko (Azor - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Balaš Eva (Honornja Vlejk - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Baničević Petar (Donjka Kudravi - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Peter Rikardo Fontana - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Florizel - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Šatov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bavić Kosara (Seoska žena - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Begoli Istref (Maloumni derviš - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Belović Maja (Danica - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Besetari Goran (Mornar - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Bijelić Severin (Gavra agent - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Karbon Kastel Žalu - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Živan - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Pastirov sluga - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Sekulić - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Miloš Resavac - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Pop Oluja - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bobić Ljubinka (Fema - „Pokondirena tikva“, sezona 1950/1951), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bobić Mira (Elvira - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Pela - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); (Nazlija, Šef ženskog hora - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bogdanović Bubomir (kalar - „Lupež“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bogdanović Desa (Gospa Marina - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); (Fjokla - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Bogdanović Ljubomir (Vlaho - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Pleusikle - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); (Dr Petrović - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Otac Pajsije - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Bravar - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Pomoćnik nadzornika - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Filofrat - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Vratar - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bogić Miodrag (Klasti - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bojančić Dragomir (Mužujev - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Borožan Nada (Danica - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Boškov Gordana (Iriška devojka - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Bošković Bogić (Dr Eriče - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Pirma - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Nametljivac - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Ispovednik - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Ser Robert Brekenberi - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Prvi opštinski izaslanik - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Grigorije Vidopoljasov - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Trifun Spasić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975); (Čiko - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bošković Bogić (Konteov sluga - „Mirandolina“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bošković Velimir (Sluga kod Fontane - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Vratar - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bošnjaković Mileva („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Bradić Ranko (Ješa - „Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Brajović Vojislav (Mlađi vojnik - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Brandolica Mladen (Tiburs - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Brkić Milorad (Inženjer - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Budimirović Miša (Doktor Ružić - „Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Bulajić Dušan (Uar Kirilović Bodajev - „Šuma“, sezona 1969/1970); (Čarli njihov sused - „Smrt trgovaca putnika“, sezona 1975/1976); (Niko crnogorac - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bulajić Lidiya (Pavka - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Bulić Karlo (Dundo Maroja - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Periplekom - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); (Konte od Albaforite - „Mirandolina“, sezona 1953/1954); (Miusov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Dr Ninković - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Metju-Groš - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Zande Rote - „Među javom i medj snom“, sezona 1959/1960); (Profesor - „Stenica“, sezona 1960/1961);

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Predsednik suda - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

- Cekić Mira (Darinka - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948); (Fanšeta - „Figarova žena“, sezona 1947/1948); (Dara - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949); (Pere - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Crmrk Zoran (Iriška devojka - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Crnobori Marija (Katarina Ivanovna - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Antigona, Fedra - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Crnomarković Branka (Marselina - „Figarova žena“, sezona 1947/1948); (Laura - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Cukić Vera (Hermiona - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čelenić Dara (Hermija - „San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Čučković Maja (Margaret Fleerti - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Dorina - „Tartif“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Čukić Vera (Roksana - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Liza Drozdov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ćirković Dobrila (Prvi demonstrant, Urođenica, Žena u harem - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Praskovija Iljnična - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Gina - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975); (Natalija - „Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ćurčić Radmilo (Monflieri - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Ljubisav - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Lord Hestings - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Pop Nevolja - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ćuričin Rada (Ćerka gubernatora - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dećermić Stojan (Kalganov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Mali - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Ludež - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Romeo - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Milorad - „Dr“, sezona 1963/1964); (Oberon -

„San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

- Dijaković Jurica (Maro - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dimitrijević Maja (Mileva sestra mu - „Sačurica i šubara“, sezona 1961/1962); (Titanija - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Sofija Ivanovna - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dinić Boba (Don Karlos - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Vikont de Valver - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Ljamšin - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Džordž vojvoda od Klarensa - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Dr.Petrović - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975); (Žigalj - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dinić Dragana (Devojčica - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dinić Vuk (Iljuša - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dragutnović Hranislav (Vlasnik ruleta - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Drnić Božidar (Grof Fontana - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Don Luj - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Jevgenije Apolonović Milonov - „Šuma“, sezona 1969/1970); (Lord Stenli erl od Darbija - „Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dubajić Dajan (Bokčilo - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Rista Todorović - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Dž. Dž. Pečom - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Oleg Bajan - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Majkl Cems Fleerti - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Debeli činovnik - „Prokleta avlija“, sezona 1962/1963); (Dr Rajser - „Dr“, sezona 1963/1964); (Okružni načelnik - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dundjerović Vuka (Varvara Stavrogin - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Ulića - „Šuma“, sezona 1969/1970); (Pavka - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Sida - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); (Margarita - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Simka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Durić Relja (Arhimandrit - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dušanović Milorad (Mitar - „Pokondirena tikva“, sezona 1950/1951), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Džimić Dobrila (Sofija - „Običan čovek“, sezona 1946/1947); (Elvira - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Džimić Milutin (Živan - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Dačić Mirjana (Žena kaplareva-provokatorka - „Policija“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Đoković Divna (Ančica - „Pokondirena tikva“, sezona 1950/1951); (Majka Draginja - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đorđević Aleksandar (Stražar - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Đorđević Branko (Ivan Antonović - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Đuričin Radmila (Komsomolka - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Marijana - „Tartif“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Đuričko Tomanija (Majka Margerita - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ejdus Predrag (Pandur - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Kristofer Ursvik - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Persijanac, Šesti demostrant - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Sergej Aleksandrović - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Hepi njihov mlađi sin - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Eminović Merima (Ema - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Erić Kapitalina (Agafja Tihonovna - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Felja - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Tetka Daca - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Ciganka - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Žena starog svata - „Stenica“, sezona 1960/1961); (G-đa Spasojevićka - „Dr“, sezona 1963/1964); (Korobočka - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Fehmiu Bekim (Prai žandar - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Džimi-Kengur - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Petruška - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Felba Dragomir (Jovanča Micić - „Običan čovek“, sezona 1946/1947); (Antotrog - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ferari Rahela („Policajci“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ferari Rahela (Sarka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Fjokla Ivanovna - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (G-đa Gogan - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Soja - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (G-đa Draga - „Dr“, sezona 1963/1964); (Gospođa Pernel - „Tartif“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Firaunović Cane (Šef policije - „Policija“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Fišeković Aleksandar (Ministar Popović - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Foro Mihajlo (Mladen - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Gajger Stevan (Proška - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gajić Milan (Žandarm - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Gazdić Ljiljana (Aksinja Danilovna - „Šuma“, sezona 1969/1970); (Dunjaša - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Milica - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Ajša, Treći demonstrant, Urođenica - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Dženi Čarlijeva sekretarica - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Gazikalović Milka (Iriška devojka - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Glavacki Uroš (Poručnik Langdon - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gojkić Radoje (Generalisimus - „Policija“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Golumbovski Dušan (Petar VerhovenSKI - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Markiz od Dorseta - „Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Gošić Gordana („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Govedarović Ljiljana (Glavni mornar - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Grastić Olja (Molzer - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gregurić Nada (G-đa Nada Stsfanović - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Zakukuljena žena - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Žena upravnika policije - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gruden Aleksandar (Mladi lekar - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Mladi Bugarin - „Prokleta avlija“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Hadžić Srđan (Vlaho - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Herceg Slobodan (Kafanski momak - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Prota - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Hlebšova Sonja (Laura - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Akroteutija - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); (Roza Redmond - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Anka - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Ljusi - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Raisa Mitrofanova-Rsnesans - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Klara - „Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Hrnjaković Aleksandar (Brisaj, Kadet - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Dion - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ilić Dobrila (Prva glumica, Prva precioza - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ilić Tomislav (Sekulić - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Ivanović Ljubica (Susetka - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Ivanović Staša (Jovo Deloš - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ivanji Nada (Seoska žena - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Jagodić Ivan (Bajazit - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Profirije - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jakšić Dušan (Pop Spira - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); (Čovek s nogom - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Mašo - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jakšić Ivo (Musjalović - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Prolog - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Kembel - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Kirkor - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Policajac - „Tartif“, sezona 1964/1965); (Vicegubernator - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Glasnik iz Korinta - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janić Tomislav (Spira - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); (Ževakin - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Janketić Mihajlo (Fra Rastislav - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Drugi činovnik - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janketić Miša (Edip - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janković Ljiljana (Sestra Marta - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Daša - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Elizabeta - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Frau Gabrijela - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Janković Milojko („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Janjić Gorjana (Druga glumica, druga precioza - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Drugi demonstrant, Đulisa, Urođenica - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Kaluđerica - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jauković Sonja (Prodavačica - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Vida - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975); (Miluša - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976); (Liza njegova žena - „Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Jeremić Buda (Kreont - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jerenić Branislav (Atašež - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Vicel - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jerinić Branislav (Milan - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Alija - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Fedka - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Sreten - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Genadije Nesrećković - „Šuma“, sezona 1969/1970); (Kočkarjov - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Stjepan Aleksejjić Bahćev - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jerinić Slavka (Draginja - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Šarlota - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Spirnica - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Ana Nilovna Perepeljcina - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jevtović Vlada (Staršina stražara - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jocić Dana (Vera - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948); (Tetka Savka - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Jocić Milica (Gorelova - „Za one na moru“, 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Jojić Jovan (Jevrem Prokić - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Joković Živorad (Bojko - „Za one na moru“, 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Jovanović Dragan (Kapetan Marko - „Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Jovanović Ilija (Svjedok - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Jovanović Ksenija (Amandina - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Ksenija (Jelena Ćetković - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Raisa Pavlovna Gurmišska - „Šuma“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Ljubiša (Latifaga - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Kalem - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Orgon - „Tartif“,

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- sezona 1964/1965); (Sobahević - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Ljubiša (Svetozar Ružićić - „Pokondirena tikva“, sezona 1950/1951); (Stepan Trofimović Verhovenski - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Jovanović Milić (Fernando - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
 - Jovanović Slavoljub („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
 - Jovčić Zvonimir (Katicki - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (La Violet - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Građanin, Pesnik - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Dvorski lekar - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Glasnik lorda Stenlija, Prvi glasnik - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Sima Muta - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Jemelja - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Tula - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Jovković Živorad (Žandarm - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
 - Jurin Nikola (Ivković - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
 - Jurišić Nađa (Jarika - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
 - Kalaba Dragana (Antigona - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
 - Katalinić Blaženka (Franka - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Nata - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
 - Katanić Miroslav (Divljak - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
 - Klajn Stevan (Sudija - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947); (Šubin - „Za one na moru“, 1946/1947); (Don Kuzman - „Figarova žena“, sezona 1947/1948); (Franta - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948); (Dopčinski - „Revizor“, sezona 1948/1949); (Teča Panta - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949); (Ugo Tudeško - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Žika - „Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
 - Klinc Marijeta (Moli - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Knežević Jevrem („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Knežević Nada (Glas - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Knežević Sonja (Devojčica - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Knežević Svetislav („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Kocerin Margareta (Deveruša - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Kodžić Mirjana (Persa - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); (Persa - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Anfisa Petrovna Obnoskina - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kolesar Irena (Liza - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Nora - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Mimi - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Ana Grigorijeva - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Komnenivuć Ružica (Ana Andrejevna - „Revizor“, sezona 1948/1949); (Živka - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Konterc Ivan (Dečak Nosač - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kontić Ljiljana (Marta - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kostić Mihajlo (Miša - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Čovek na mukama - „Prokleta avlija“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kostić Vuka („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Kovačević Ljubomir (I omladinac - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948); (Jakobson - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Sima - „Mrtni su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Oska Zloglasni - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Antigon - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Kralj Edvard IV - „Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kovačević Ljubomir (Labinski - „Za one na moru“, 1946/1947); (Momak iz ministarstva - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kralj Petar (Svetli - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Krasnić Jovanka (Džesi - „Rusko pitanje“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Krasojević Ana („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Kraut Vanja (Jelica - „Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Križanec Ana (Danica - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); (Dusanjka - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Krstić Đorđe (Sudija - „Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Krstić Ljiljana (Jokasta - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Krstić Radivoje (Seljak - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Krstulović Zdravka (Flipota - „Tartif“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kulić Goran (Ričard Vojvoda od Jorka - „Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kulić Gordana (Dečko iz naroda - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kuruzović Toma (Lurcion - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Laković Marina (Divljakinja - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Laner Mara (Persa - „Običan čovek“, sezona 1946/1947); (Haritonova - „Za one na moru“, 1946/1947); (Mici - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948); (Soja - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Laurenčić Jozo („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Palestrion - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); (Ivan Kuzmič Potkoljosin - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Perhotin - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Sava Mišić - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Stari radnik - „Stenica“, sezona 1960/1961), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lazarević Miodrag (Vasilije - „Pokondirena tikva“, sezona 1950/1951); (Anatolije-Tolja Araratski - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Direktor - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1965/1966); („Lupež“ - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Avramović - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Le Bre - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Šigaljev - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Joakim Vujić - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Vojvoda od Norfoka - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Rista ministar - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

- Lazić Petar (Ivković - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); (Starikov - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Lazić Zorica (Susetka - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Lazović Danilo (Aranđel - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lešo Miroljub (Žandarm - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Pop Lapovac - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Treći glasnik - „Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Levi Moris (Aljoša Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Drugi poelužitelj - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Fra Vojislav - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Valer - „Tartif“, sezona 1964/1965); (Prvi činovnik - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lotarius Ingrud (Seme od slaćice - „San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lovrić Marijan (Kavaljere od Rilafrate - „Mirandolina“, sezona 1953/1954); (Džeki-Kuka - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Kadija - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Gradonačelnik - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lukić Milka (Helga - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Maturina - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Vera - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Marija Šatov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Mopsa - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Smilja - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Gospa Marina - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Sarka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975); (Žena Vilijeva ljubavnica - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Majstorović Nikola (Katana - „Sačurica i šubara“, sezona 1961/1962); (Sitni prestupnik - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Maksimović Dragan (Falalej - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Manojlović Miki (Ivan Ivanič Mizinčikov - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Manojlović Predrag (Bif njihov stariji sin - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marić Miodrag (Jevrem Prokić - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Marinković Marko („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Marjanović Zaga (Bobov cvet - „San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marković Olivera („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marković Olivera (Nera - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Agafija - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Juliška - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Linda njegova žena - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marković Rade (Knjaz Miloš Obrenović - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marković Slobodanka (Devojka - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marković Zorica (Gospodica Leta - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Markus Aleksandar (Sreskl kapetan - „Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Matić Nada (Mara - „Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Memišević Zinaid (Mladić - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Micić Dragan (Divljak - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Mičić Aleksandar (Reporter - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Kelner - „Sačurica i šubara“, sezona 1961/1962); (Secikesa - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Midutinović Marija (Mileva draga mu - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mihajlović Bogdan (La Rame - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Lola - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (II dvoranin - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Petar - „Šuma“, sezona 1969/1970); (Drugi brat - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Drugi član opštinske komisije, Persijanac - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Kec - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mikulić Nevenka (Ortenzija - „Mirandolina“, sezona 1953/1954); (Simka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Arina Lanteljmnovna - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Besi Bercis - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Gospođa Pečom - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Rozalija Pavlovna - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Mara - „Dr“, sezona 1963/1964); (Feodulija - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milanković Zlata (Grofica - „Figarova žena“, sezona 1947/1948); (Učiteljica engleskog jezika - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Milenković Branko (Nikolić - „Dr“, sezona 1963/1964); (Selifan - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milenković Zorn (Divljak - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Miličević Jovan (Kurt Gerštajn - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Dimitrije Miška Veškin - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Don Žuan - „Don Žuan“, sezona 1966/1967), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Miličević Momčilo (Gavrild - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Miličević Jovan (Tezej - „San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milislavljević Mirko (Manjukin - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Gaganov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milosavljević Mik (Policajac - „Policaci“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Milosavljević Ružica (Susetka - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Milosavljević Voja (Ćala - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Milosavljević Zoran (Pevač balada - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Lisandar - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Damis - „Tartif“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milošević Jasmina (Divljakinja - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Milošević Mata (Branić - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Profesor - „Lupež“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milošević Ostoja (Deputacija - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Milovanović Nebojša (Koćkarov - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Milovanović Vera (Saki Taudri - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Marica - „Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milovanović Vladan (Divljak - stražar - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Milutinović Marija (G-đa Protićka - „Dr“, sezona 1963/1964); (Jelena - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Žena Manilova - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Minčić Pavle (Neša - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Saško - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Nića - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); (Proka Purić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mirković Zorica (Aleksandra Jegorovna - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Danica - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975); (Anuška - „Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mirna Predojević („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Mišić Ružica (Šabunjina - „Za one na moru“, 1946/1947); (Magda - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Mišić Stevan (Maksimov - „Za one na moru“, 1946/1947); (Saša - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948); (Čeda - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949); (Maro - „Dundo Maroje“, sezona

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1948/1949); (Šepkin - „Revizor“, sezona 1948/1949); (Vića - „Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

- Mišković Jovan (Sreta - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Mitrović Dimitrijević Dušica (Danica - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Mitrović Žarko (Popiva - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Trifun Spasić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Nikanor Ivanović Anučkin - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Grigorije - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Direktor zoološkog vrta - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Pinter Mihalj - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962); (Fra Mijo Josić - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Frula - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (G. Loajal - „Tartif“, sezona 1964/1965); (Manilov - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mladenović Rade (Dušan - „Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Moravčević Nikola (I rob - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mrkić Vesna (I dama - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nada Bradić (Koviljka - „Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Naunović Mika (Vićentije - „Običan čovek“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Nenadović Dragoljub (Arsa - „Običan čovek“, sezona 1946/1947); (Vilijems - „Rusko pitanje“, sezona 1946/1947); (Poslavnik - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947); (Civček - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948); (Spasa - „Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949); (Teča Jakov - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Nenković Pera (Žagar - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Nenković Petar („Rusko pitanje“, sezona 1946/1947); (Lišov - „Za one na moru“, 1946/1947); (Učitelj - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947); (Antonije - „Figarova žena“, sezona 1947/1948); (Artemije Filipović - „Revizor“, sezona 1948/1949); (Milisav -

„Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

- Nikačević Svetolik (predsednik londonske opštine - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Ben stariji Vilijev brat - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikolić Blagoje („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Nikolić Marko (Henri erl od Ričmonda - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Govornik, Persijanac, Spiker - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikolić Mile (Anka - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Nikolić Mileva (Marija Antonovna - „Revizor“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Nikšić Bijelić Bogoslava (Družbenica Roksanina - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Emilija - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Arina - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Roksa - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); (Tetka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Novaković Dragica (Julija - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Novaković Fran („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Nović Milutin (Jovica Jerković - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); (Kajgana - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Ocokoljić Dragan (Kristijan de Nevijet - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Učitelj Ranko - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Aleksa Popovski - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Ser Džems Tirel - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Petar Petrović - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); (G. Toma - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Mića Stanimirović - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ognjanović Jelena (Podoficirka - „Revizor“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Ognjanović Mile (Pera pisar - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Ognjanović Miodrag (Dundo Maroje - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Hljestakov - „Revizor“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Ognjanović Ognjanka (Jula - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); (Nastasja Jevgrafovna - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ostojić Nada (Oljenka - „Za one na moru“, 1946/1947); (Suzana - „Figarova žena“, sezona 1947/1948); (Brokara - „Revizor“, sezona 1948/1949); (Mileta - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Otašević Dejan (Divljak - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Pajić Vladimir (Crnče - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Panić Dragan (Mornar - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Pantedić Đorđe (Seljak - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pantelić Vasa (Agej Stoljarov - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Papa Pije XII - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Kont de Giš - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Advokat Vule - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Anton Grigorijev - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Kamilo - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pantelić Vasa (Dušan - „Običan čovek“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Paranos Ana (Baba - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Vida - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Tetka Slavka - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Madam - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pavlović Lazar (Sima Sokić - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Pavlović Ljubinko („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Pavlović Radosav (Haritonov - „Za one na moru“, 1946/1947); (Marfi - „Rusko pitanje“, sezona 1946/1947); (Nikola - „Običan čovek“, sezona 1946/1947); (Nikola - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947); (Inkasator - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948); (Bokčilo - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Jerotije - „Sumnjivo

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

lice“, sezona 1948/1949); (Načelnik - „Revizor“, sezona 1948/1949); (Ujka Vasa - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

- Pejić Stojanka (Susetka - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); (Agafja - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Perić Bojana (Seoska žena - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Perić Dubravka (Dara - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Paučina - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Slavka - „Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Perić-Nešić Coka (Kata - „Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Perković D. (Jovan - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Perković Dušan (Doka - „Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Pešić Branka (Milka - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Perdita - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Ledi Ana - „Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pešić Budimir (Sreta - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Pešić Stanislava (Karlota - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Dorka - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Draga - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Danica - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Melanija - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrić Branka (Zoja Berjoskina - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Sara Tensi - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Mavra - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Branka (Žena, kaplara-provokatora - „Policajci“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrović Dušan (Zatvorenik zatim adžutant - „Policija“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Petrović Mila (Kerubino - „Figarova žena“, sezona 1947/1948); (Nada - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948); (Marica - „Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949); (Miška - „Revizor“, sezona 1948/1949);

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- (Petrunjela - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Petrović Milan (Raka - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
 - Petrović Miroslav (Veljko - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Artemij - „Lopov“, sezona 1965/1966); („Finii“ agent - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Kaluđer iz reda Kapućina - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Arhidam - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Ivan Petrov Vosmibratov - „Šuma“, sezona 1969/1970); (Sima Paštrmac - Amidža - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Profesor - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Gavrilo Ignjatić - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Petrović Vladimir (Edvard - „Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Petrović Živojin (Stanoje Jović - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947); (Borovski - „Za one na moru“, 1946/1947); (Guld - „Rusko pitanje“, sezona 1946/1947); (Grof Almaviva - „Figarova žena“, sezona 1947/1948); (Doktor Obad - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948); (Joca pandur - „Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949); (Ondardo de Avgusto - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
 - Pirjavec Alenka (Žuža - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Plaović Raša (Lukani - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Vladika temišvarski - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Pleša Branko (Ivan Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Ivan Karamazov, Mar-kiz Poza - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Tirezias - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
 - Popović Marica (Praskovija Drozdov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Popović Rade (Brat Irinej - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Rageton - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Berloz, Pesnik - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Mornar - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Seljak iz Kamenice - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Kunibert - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Drugi glasnik, Glasnik - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Konduktér, Persijanac -

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

- Popović Vladimir (Lanoa - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Poštaš Stevan („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Prijavec Alenka (Četvrti demostrant, Urođenica, Žena u harem - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Puletić Boško (Pesnik, Prvi konjanik - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Kraljev sluga - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Lapovački kapetan - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Kapetan Baint - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Ben Saim, Drugi Srbin u Americi - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Hauard Vagner Vilijev poslodavac - „Smrt trgovackog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pura Đorđe („Korektni“ - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Jova - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Pigr - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Linpjer - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Vidak - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Karp - „Šuma“, sezona 1969/1970); (Sima Sokić - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Zemlička - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Jevgraf Larionić Ježevikin - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Petar - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pušar Miodrag (Seljak - „Sačurica i šubara“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pušić Petar (Policajac - „Policija“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Putniković Milan (Anučkin - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Pužić Milan (Doktor - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Martin - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Liputin - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Poliksen - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Đakon - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Radić Dubravka (Deveruša - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Radivojević Duda (Teofil - „Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Radovanović Goran (Mamilije - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Radovanović Miodrag (Narednik Trindi - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Sima Popović - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Šumar - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Mršavi činovnik - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Upravnik policije - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Radovanović Miolrag (Edo-Aičelak - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Raić Bruno (Jovica Jerković - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Ralovanović Miodrag (Istražni sudija - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ratković Zoran (Drugi pomoćnik - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Pronalazač - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Jefta Purić - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962); (Kicoš - „San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ratković Zoran (Landerno - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ristanović Zoran (Niko - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Rakinin - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Don Karlos, Edmund Tajron - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Ćamil - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Kleant - „Tartif“, sezona 1964/1965); (Bogoslov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Vreme - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ristanović Zoran (Zatvorenik - „Policajci“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ristić Andđelka (Peti demostrant, Šegrt Nace, Urođenica, Žena u haremu - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Gospođica Forsajt - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ristić Ljiljana (Mlada Radnica - „Stenica“, sezona 1960/1961), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Riznić Nala (Gospođa - „Lupež“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Rutić Joža (Ugo Tedeško - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Pirgopolinik - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); (Ivan

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Pavlović Kajgana - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Predsednik opštine - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Voča predstave - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Rista - „Sačurica i šubara“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

- Sablić Jelisaveta (Julija - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Samardžić Milorad (Aleksej Dimitrijevič Starikov - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Vrublevski - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Teča Jakov - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Kovač - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Robert-Tsstera - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Fidn Kalen - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Atleta - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sarić Ratko (G. Dimanš - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Ragno - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Puja - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Stari pastir - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Miroslav Lapovac - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Pera Tocilov - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); (Džon Marion - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Junačko Kostić - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Savić Đurica (Stjepan - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Savić Đurica (Žandarm - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Savić Olga (Hipolita - „San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Savić Ratko (Jovica Jerković - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Savić Sonja (Ledi Margarita Platadženet - „Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Savić Vlada (Sima Sokić - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Savić Vladimir (Štelej - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Sedlar Ljiljana (Prvi paž - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Sedlar Miodrag („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Sekić Ramiz (Anton Vudvil Erl Rivers Elizabethin brat - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Begina - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Severinski Nemanja (Konsalvo - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Sgarčić Viktor (Jova Pop-Arsin - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sgupica Mira (Grušenika - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Poli Pečom - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Njegina - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Simić Nikola (Prvi pomoćnik - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Govornik - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Mladi kockar - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Demetrije - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Pripovedač - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Simić Raša (Vlada - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Dežurni oficir u Aušvicu - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Don Alonzo - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Miladinović - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Kadet, Kiži - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Kleomen - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Ser Ričard Ratklif - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Inspektor peštanske policije - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Vasilije - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Musa - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Simić Slavko (Mića Stanimirović - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Stjepan - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Maksimov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Kaplar Stodart - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Pera - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Šefl - „Lupež“, sezona 1957/1958); (David Osipović - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Haim - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Upravnik pošte - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Slovenski Petar (Kavaljerov sluga - „Mirandolina“, sezona 1953/1954); (Ilija Fomić Kočkarov - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Pera Kale-nić - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Učitelj - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Filč - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Reporter - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Šoi Kio - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Gubernator -

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

- Sokić Ružica (Marta - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Spasić Nikola (Aidreja - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Trgovac - „Prokleta avlija“, sezona 1962/1963); (Stari činovnik - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Pastir kralja Laja - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Spiridonović Olga (Evica - „Pokondirena tikva“, sezona 1950/1951), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Spiridonović Olga (Filokomazija - „Hvalisavi vojnkk“, sezona 1952/1953); (Dženi - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Elmira - „Tartif“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Srdoč Milan (Spira - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stanić Milka (II dama - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stanišić Dimitrije (Dragić - „Podvala“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Starčić Viktor (Sadi - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Fjodor Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Stevan Gulić - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Starić Ratko (Stepan - „Ženidba“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beogra
- Stefanović Dušan (Policijski pisar - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Rudar - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Lakej - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stefanović M. (Petar - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Stefanović Milica (Erža Sindža - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stepić Deska (Zorka - „Običan čovek“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Stevanović Mida (Drugi konjanik, Kadet - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Prvi brat - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Starikov - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Prvi ubica -

„Ričard III“, sezona 1971/1972); (Ben Moharem, Komesar njujorške policije, Profesor - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

- Stoičević Vlastimir (Pedriljo - „Figarova žena“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Stojadinović Mila (Pavka - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Stojadinović Rajko (Apašenko - „Za one na moru“, 1946/1947); (Vincencije Šipek - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948); (Bazilo - „Figarova žena“, sezona 1947/1948); (Hlopov - „Revizor“, sezona 1948/1949); (Tasa - „Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949); (Pera Kalenić - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949); (Spira - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Stojanović Bora (Aleksije Jegorović - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stojanović Bora (Softa - „Prokleta avlija“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stojčević Raša (Stražar - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Stojiljković Stojadin (Pedril - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Stojiljković Zoran (Kapetan - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Lord Grej - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Portir hotela, Prvi Srbin u Americi - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Stenli kelner - „Smrt trgovackog putnika“, sezona 1975/1976); (Doktor - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stojković Aleksandar (Generalisimus - „Policajci“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stojković Danilo (Komsomolac - „Stenica“, sezona 1960/1961), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stojnić Dobrila (Knaginja Jelisaveta - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stokić Dragan (Mali Divljak - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Stošić Božidar (Boso momče - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Puk ili Vragolan - „San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Stsfanović Dušan (Stari Bugarin - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stupica Mira (Maša Dolomanova-Vejavica - „Lopov“, sezona 1965/1966); Paulina - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stupica Mira (Petrunila - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Mirandolina - „Mirandolina“, sezona 1953/1954); (Živka - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Lavrensija - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sultanović Goran (Lord Livel - „Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šaković Dragan (Drugi ubica - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Molah Zade, Profesor - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Pavle Semjonič Obnoskin - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šantić Gojko (Vojnik - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šerment Mladen (Oštijer - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šiškov Risto (Miloš Ćurić - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962); („Nevini“ - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Škrinjar Nada (Ksenjka - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Marija Timolejevna - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Vojvotkinja od Jorka - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Agafja Timofejevna Krapotkina - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šljapić Ljiljana (Suzan Brejdi - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šrempf Ljiljana (Arina - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Šrempf Ljiljana (Gospa Jula - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Šumadinac Zorica (Drugi paž - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šundić Anđelka (Divljakinja - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Tadić Dušan (II omladinac - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948); (Stražar - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Pisar - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Tadić Ljuba (Nikolaj Vsevolodovič Stavrogin - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tadić Ljuba (Nozdrjov - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tadić Ljubivoje (Klobukov - „Za one na moru“, 1946/1947); (Dvodlanica - „Figarova žena“, sezona 1947/1948); (Milicioner - „Prst pred nosom“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Tadić Ljubomir (Miloš - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947); (Preston - „Rusko pitanje“, sezona 1946/1947); (Đoka - „Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949); (Osip - „Revizor“, sezona 1948/1949); (Popiva - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Jova pop Arsin - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Tadić Rastko (Zavarihin - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Oficir švajcarske garde - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Pjero - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Kajgana - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Šarengaća - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tanhofer Ivica (Hahlakova - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tasovac Predrag (Zalcer - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Vuk - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Mavrikije Nikolajević - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Jegor Ilić Rostanjev - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Simo - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976); (Aleksandar Demjanović Kern general - „Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tatić Josif (Anibus - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Todorović Bora (Difose - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Todorović Bora (II rob - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Todorović Marko (Prvi poslužitelj - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Volter-Vrba - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959);

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Mornar - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Velimir - „Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

- Tot Eva (Spirinica - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); (Starosvatica - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Trifunović Goran (Edvard - „Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tripković Dušan (Stražar - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Ubavkić Ljubomir (Sekulić - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Ubavkić Radmila (Gospa Marina - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Urbanova Nevenka (Sara - „Pokondirena tikva“, sezona 1950/1951), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Urošević Jevrem (Potkaljosin - „Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Vacić Mira (Reporter - „Stenica“, sezona 1960/1961), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vasiljević Sveta (Predsjednik opštine - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947); (Butkov - „Za one na moru“, 1946/1947); (Kesler - „Rusko pitanje“, sezona 1946/1947); (Bartolo - „Figarova žena“, sezona 1947/1948); (Miladin - „Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949); (Trjapkin - „Revizor“, sezona 1948/1949); (Rista Nikaragu - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Vasiljević Vilhelmina (Pere - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Veselimović Mlađa (Nadzornik - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Veselinović Branka (Milfidipa - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); (Dejanira - „Mirandolina“, sezona 1953/1954); (Gina - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Dunjaška - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Beti - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Elzevira Davidovna - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Udova Kvin - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Stojka - „Dr“, sezona 1963/1964); (Žena gubernatora - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Veselinović Mlaća (Tomn - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Smit - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Džimi Farel - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Egej - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Prokuror - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Veselinović Mlađa (Ondardo de Augusta - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Karion - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); (Trifon - „Braća Karamazović“, sezona 1956/1957); (Franta - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Zamenik sekretara ZAVKOM-a - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Sojkin muž - „Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vićević Vojko („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Vidaković Dragica (Marija - „Običan čovek“, sezona 1946/1947); (Živana - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947); (Anda - „Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949); (Baba - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Daca - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Viktorović Mihajlo (Jagoš - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Fabrikant - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Petko - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Virginski - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Sreta - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Dimitrije Davidović - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Ževakin - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Mika - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Lako - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vladimir Medar (Mita - „Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Vojnović Joviša (Stari svat - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Arsenija - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962); (Zaim - „Prokleta avlija“, sezona 1962/1963); (Njuška - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vojnović Joviša (Šef policije - „Policajci“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vojvodić Moma (Katana - „Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Volić Miša (Ministar - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Agejev otac - „Lopov“, sezona 1965/1966); (General jezuitskog reda - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Prvi markiz -

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Činovnik - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Drugi opštinski izaslanik - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

- Vranjić Jelica (Gordana - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Vujnović Milan (Kardinal - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vujović Vidoje (Kolporter - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Telal - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vukotić Dara - Plaović (Zinka - „Lopov“, sezona 1965/1966); („Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Liza - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Stana - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Fjokla - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Makra - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); (Poglavica plemena, Saveta - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Zagorac Dušan (Mladi čovek - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Zagorac Dušan (Raka - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Zamolo Branimir (Paž - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Persijanac, Svetislav - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Bernard njihov sin - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); (Bobinjicin - „Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Zarić Dragan (Pisar kod Pape - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Petar - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Drugi markiz - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Ivković - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Aleksije Sergejevič Bulanov - „Šuma“, sezona 1969/1970); (Ankučkin - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Šaca - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); (Sava Cvetković - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Mladić - „Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Zorić Branka (Devojka - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Sestra Klera - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Tatjana Ivanova - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Glafira njegova žena - „Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Žigon Stevo (Tužnai - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Žikić Mileva (Spirinica - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Živanović Milivoje (Agaton Arsić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Teča Panta - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Magbet, Pera Segedinac, Satin - „Među javom i među snom“, sezona 1959/1960); (Stari man - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Života Cvijović - „Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Živanović Milivoje (Tihon - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Živković Lonka (Iriška devojka - „Sačurica i šubara“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Živković Mirjana (Divljakinja - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Živković Vladan (Inkle - „Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Životić Momčilo (Okasneli - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Fotograf - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Pegavi Aleksej - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Francisko - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Kadet, Kesaroš - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Kartaši - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Tamničar - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Mladen - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Avram Petronijević - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Emin, Propali glumac - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Arhipuška - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Dimo - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Žunić Miloš (Leont - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Žuravica Čeda (Miloje - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Žutić Miloš (Advokat - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Firsev Fjodor Fjodorovič - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Jevrejski kapo - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Kirilov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Vuk Karadžić - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Vojvoda od Bakingema - „Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

H

„HVALISAVI VOJNIK“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Tit Makcije Plaut

Prevod: dr V. Čajkanović

Reditelj: Miroslav Belović

Scenografija: Milenko Šerban

Kostimografija: Mira Glišić

Premijera: 7.11.1952.

Uloge: Joža Rutić (Pirgopolinik), Dragomir Felba (Antotrog), Jozo Laurenčić (Palestrion), Karlo Bulić (Periplekomen), Mija Aleksić (Sceledro), Olga Spiridonović (Filokomazija), Ljubomir Bogdanović (Pleusikle), Branka Veselinović (Milfidipa), Sonja Hlebšova (Akroteletija), Mlađa Veselinović (Karion), Toma Kuruzović (Lurcion), Nikola Moravčević (I rob), Bora Todorović (II rob).

J

„JELENA ĆETKOVIĆ“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Bora Grigorović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Božana Jovanović

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 1.10.1966.

Uloge: Ksenija Jovanović (Jelena Ćetković), Slavka Jerinić (Draginja), Dara Vukotić - Plaović, Divna Đoković (Majka Draginja), Milka Lukić (Vera), Branislav Jerinić (Alija), Predrag Tasovac (Vuk), Mija Aleksić (Gospodin), Bogdan Mihajlović (Lola), Miodrag Lazarević (Avramović), Raša Simić (Miladinović), Boris Andrusević (Obrad), Miroslav Petrović („Fini“ agent), Severin Bijelić (Gavra, agent).

Jauković Sonja - glumica (Prodavačica - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Vida - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975); (Miluša - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976); (Liza njegova žena - „Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Jerinić Branislav - glumac (Milan - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Alija - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Fedka - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Sreten - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Genadije Nesrećković - „Šuma“, sezona 1969/1970); (Kočkarjov - „Ženidba“, sezona

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1970/1971); (Stjepan Aleksejič Bahćejev - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Jerinić Slavka - glumica (Draginja - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Šarlota - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Spirnica - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Ana Nilovna Perepeljcina - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Jovanović Božana - kostimograf („Namesnik“, sezona 1965/1966); („Don Žuan“, sezona 1966/1967); („Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); („Ženidba“, sezona 1970/1971); („Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); („Ričard III“, sezona 1971/1972); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Jovanović Božana - kostimograf („Ženidba“, sezona 1955/1956); („Lupež“, sezona 1957/1958); („Među javom i među snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Jovanović Ljubiša - glumac (Latifaga - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Kalem - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Orgon - „Tartif“, sezona 1964/1965); (Sobahović - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Jovčić Zvonimir - glumac (Katicki - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (La Violet - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Građanin, Pesnik - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Dvorski lekar - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Glasnik lorda Stenlija, Prvi glasnik - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Sima Muta - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Jemelja - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Tula - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

K

„KNJAŽEV SEKRETAR“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Žika Lazić

Režija: Braslav Borožan

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Ljerka Kalčić

Premijera: 19.10.1970.

Uloge: Rade Marković (Knjaz Miloš Obrenović), Dragan Ocokoljić (Aleksa Popovski), Miloš Žutić (Vuk Karadžić), Boris Andrusović (Toma Vučić-

XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Perišić), Momčilo Životić (Avram Petronijević), Miroslav Petrović (Sima Paštrmac - Amidža), Mihajlo Viktorović (Dimitrije Davidović), Dobrila Stojnić (Knjaginja Jelisaveta), Ljiljana Gazdić (Milica), Ratko Sarić (Miroslav Lapovac), Severin Bijelić (Miloš Resavac), Miodrag Lazarević (Joakim Vujić), Bogić Bošković (Ispovednik), Mija Aleksić (Beketa), Rastko Tadić (Šarenača), Radmilo Ćurčić (Ljubisav), Boško Puletić (Lapovački kapetan), Mida Stevanović (Prvi brat), Bogdan Mihajlović (Drugi brat), Rade Popović (Kunibert), Predrag Ejdus (Pandur), Miroljub Lešo (Pop Lapovac), Zoran Stojiljković (Kapetan), Radivoje Krstić (Seljak), Slobodan Herceg (Prota), Momčilo Miličević (Gavrild).

Klajn Hugo – reditelj („Pokondirena tikva“, sezona 1950/1951); („Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Kolesar Irena – glumac (Liza - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Nora - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Mimi - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Ana Grigorijeva - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Komnenović Sava – reditelj („Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949); („Revizor“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Kostić Vojislav – muzika („Podvala“, sezona 1968/1969); („Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Križek Jovan – scenograf („Za one na moru“, 1946/1947); („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Kostimografi u pozorišnim predstavama u kojima je uloge ostvario Mija Aleksić:

- Babić Milica („Figarova žena“, sezona 1947/1948); Milica („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Baraćkov Sava („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Čohadžić Mira („Šuma“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dragović Biljana („Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Dragović Ljiljana („Lopov“, sezona 1965/1966); („Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); („Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); („Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dušan Ristić („Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Džumhur Zuko („Stenica“, sezona 1960/1961), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Finci Mara („Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Glišić Mira („Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); („Mirandolina“, sezona 1953/1954); („Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); („Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); („Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962); („San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Božana („Namesnik“, sezona 1965/1966); („Don Žuan“, sezona 1966/1967); („Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); („Ženidba“, sezona 1970/1971); („Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); („Ričard III“, sezona 1971/1972); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Božana („Ženidba“, sezona 1955/1956); („Lupež“, sezona 1957/1958); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kalčić Ljerka („Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); („Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lalicki Slavica („Policija“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Lalicki Slavica („Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Lalicki Vladislav („Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); („Dr“, sezona 1963/1964); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lapčević Zorica („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Marenić Vladimir („Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975); („Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milunović Milo („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pašić Petar („Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pavlović Danka („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pavlović Danka („Podvala“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pavlović Laska („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Radovanović Milica („Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Rajković Sava („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Ristić Dušan („Tartif“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ristić Dušan („Zimska bajka“, sezona 1968/1969); („Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stulica Bojan („Opera za tri groša“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šerban Sonja („Pokondirena tikva“, sezona 1950/1951), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

L

„LOPOV“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Leonid Leonov

Prevod: Ljudmila Mihanović

Dramaturg: Borislav Mihajlović – Mihiz

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Ljiljana Dragović

Muzika: Rafailo Blam

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 26.11.1965.

Uloge: Jovan Miličević (Dimitrije Miška Veškin), Mira Stupica (Maša Dolomanova-Vejavica), Mija Aleksić (Sanjka Babkin-Velosiped), Miloš Žutić (Firsev, Fjodor, Fjodorovič), Vasa Pantelić (Agej Stoljarov), Nada Škrinjar (Ksenjka), Petar Baničević (Donjka Kudravi), Branislav Jerenić (Atašezi),

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Mirko Milisavljević (Manjukin), Rastko Tadić (Zavarihin), Miodrag Lazarević (Anatolije-Tolja Araratski), Miša Volić (Agejev otac), Đorđe Pura (Pigr), Boris Andrusević (Lenjka Tfbuščić), Momčilo Životić (Pegavi Aleksej), Miroslav Petrović (Artemij), Ljuba Kovačević (Oska Zloglasni), Bogić Bošković (Pirma), Dara Vukotić - Plaović (Zinka).

„LUPEŽ“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Karel Čepel

Prevod: Branimir Borožan

Reditelj: Mata Milošević

Pomoćnik reditelja: Zvonko Simonović, Vladimir Plaović

Scenografija: Miomir Denić

Slikar kostima: Božana Jovanović

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Vasilije Mokranjac

Premijera: 3.6.1958.

Uloge: Mata Milošević (Profesor), Nala Riznić (Gospođa), Irena Kolesar (Mimi), Stojan Dečermić (Ludež), Blaženka Katalinić (Franka), Nada Gregurić (Zakukuljena žena), Kapitalina Erić (Ciganka), Miodrag Radovanović (Šumar), Slavko Simić (Šefl), Joža Rutić (Predsednik opštine), Mija Aleksić (Sused), Petar Slovenski (Učitelj), Milorad Samarić (Kovač), Dušan Stefanović (Rudar), JBubomir Bogdanović (kalar), Mlađa Veselinović (Franta), Ivo Jakšić (Prolog).

Lalicki Vladislav - kostimograf („Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); („Dr“, sezona 1963/1964); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Lalicki Vladislav - scenograf („Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Laurenčić Jozo - glumac („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Palestrion - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); (Ivan Kuzmić Potkoljosin - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Perhotin - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Sava Mišić - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Stari radnik - „Stenica“, sezona 1960/1961), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Lukić Milka - glumac (Helga - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Maturina - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Vera - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Marija Šatov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Mopsa - „Zimska

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

bajka“, sezona 1968/1969); (Smilja - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Gospa Marina - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Sarka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975); (Žena Vilijeva ljubavnica - „Smrt trgovčkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

M

„MAČKA U DŽAKU“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Žorž Fejdo

Prevod: Danilo Kiš

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Dušan Ristić

Komp: Zoran Hristić

Premijera: 12.10.1967.

Uloge: Mija Aleksić (Pakarel), Ružica Sokić (Marta), Zoran Ratković (Landerno), Ksenija Jovanović (Amandina), Jelisaveta Sablić (Julija), Vladimir Popović (Lanoa), Bora Todorović (Difose), Mladen Brandolica (Tiburs).

„MEĐU JAVOM I MEĐ SNOM“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

(Veče velikih monologa posvećeno uspomeni na Lazu Kostića)

Reditelj: Predrag Bajčetić

Scenografija: Milenko Šerban

Muzika: Vasilije Mokranjac

Kostimografija: Milo Milunović, Mira Glišić, Lanka Pavlović, Božana Jovanović

Premijera: 18.2.1960.

Učestvuju: Mata Milošević (Komentator),

I dio

Sofokle, „Antigona“: Marija Crnobori (Antigona), Jovan Milićević (Glasnik),

Marin Držić „Dundo Maroje“: Mija Aleksić (Pomet),

Šekspir „Romeo i Đulijeta“: Stojan Dečermić (Romeo),

Šekspir „Magbet“ - Milivoje Živanović (Magbet),

Lope De Vega, „Fuenteovehuna“: Mira Stupica (Lavrensija),

Rasin, „Fedra“: Marija Crnobori (Fedra),

Šiler, „Don Karlos“: Branko Pleša (Mar-kiz Poza), Zoran Ristanović (Don Karlos), Laza Kostić, „Pera Segedinac“: Milivoje Živanović (Pera Segedinac).

II dio

Gogolj „Ženidba“: Mija Aleksić (Ževakin).

Ostrovska „Talenti i obožavaoci“: Mira Sgupica (Njegina),

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Dostojevski „Braća Karamazovi“: Branko Pleša (Ivan Karamazov),
Gorki „Na dnu“: Milan Ajvaz (Luka), Milivoje Živanović (Satin),
O'Nil „Dugo putovanje u noć“: Zoran Ristanović (Edmund Tajron),
Ranko Marinković „Albatros“: Karlo Bulić (Zande Rote),
Ivo Vojnović „Dubrovačka trilogija“: Jovan Milićević (Orsat).

„MIRANDOLINA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Karlo Goldoni

Prevod: Bogoboj Rucović

Reditelj: Bojan Stupica

Asistent reditelja: Arsa Jovanović

Scenografija: Bojan Stupica

Asistent scenografije: Erih Deker

Slikar kostima: Mira Glišnć

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 28.11.1953.

Uloge: Marijan Lovrić (Kavaljere od Rilafrate), Mija Aleksić (Markeze od Forlipopolija), Karlo Bulić (Konte od Albaforite), Mira Studica (Mirandolina), Nevenka Mikulić (Ortenzija), Branka Veselinović (Dejanira), Jovan Milićević (Fabricio), Petar Slovenski (Kavaljerov sluga), Bogić Bošković (Konteov sluga).

„MRTVE DUŠE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Nikolaj V. Gogolj

Prevod: Milovan Glišić i Stanka Đ. Glišić

Adaptacija: Mata Milošević

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Vera Stojanović

Pomoćnik reditelja: Đorđe Đurđević

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Asistent kostimografa: Divna Jovanović

Maske: Vladislav Lalicki

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Muzika: Vaclav Mali

Premijera: 20.10.1965.

Uloge: Nikola Simić (Pripovedač), Joviša Vojnović, Mija Aleksić (Čičikov), Žarko Mitrović (Manilov), Marija Milutinović (Žena Manilova), Kapitalina Erić (Korobočka), Ljuba Tadić (Nozdrjov), Dragomir Bojanić (Mužujev),

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Ljubiša Jovanović (Sobahević), Nevenka Mikulić (Feodulija), Midan Ajvaz (Pljuškin), Petar Slovenski (Gubernator), Ivo Jakšić (Vicegubernator), Dejan Dubajić (Okružni načelnik), Karlo Bulić (Predsednik suda), Miaća Veselinović (Prokuror), Marijan Lovrić (Gradonačelnik), Miodrag Radovanović (Upravnik policije), Slavko Simić (Upravnik pošte), Irena Kolesar (Ana Grigorijeva), Maja Dimitrijević (Sofija Ivanovna), Branka Veselinović (Žena gubernatora), Rada Ćuričin (Čerka gubernatora), Nada Gregurić (Žena upravnika policije), Moris Levi (Prvi činovnik), Mihajlo Janketić (Drugi činovnik), Nikola Spasić (Stari činovnik), Branko Đorđević (Ivan Antonović), Branko Milenković (Selifan), Bekim Fehmiu (Petruška), Dušan Stefanović (Lakej), Ivan Jagodić (Profirije), Stevan Gajger (Proška), Branka Petrić (Mavra), Ljubomir Bogdanović (Vratar).

„MRTVI SU ODSUTNI OPRAVDANO“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Vasko Ivanović

Reditelj: Boda Marković

Scenograf: Nebojša Delja

Kostimograf: Mara Finci

Asistent reditelja: Jovan Aćin

Premijera: 21.4.1966.

Uloge: Mija Aleksić (Stojan), Petar Kralj (Svetli), Miodrag Lazarević (Direktor), Ljuba Kovačević (Sima), Branislav Jerinić (Milan), Đorđe Pura (Jova), Nada Borozan (Danica), Milan Pužić (Martin), Branka Zorić (Devojka), Miša Volić (Ministar), Mihajlo Viktorović (Jagoš), Miloš Žutić (Advokat), Boris Andrusević (Optuženi), Raša Simić (Vlada), Dragan Zarić (Petar), Momčilo Životić (Okasneli), Miroslav Petrović (Veljko).

Marković Olivera – glumica (Nera - „Podvala“, sezона 1968/1969); (Agafija - „Ženidba“, sezона 1970/1971); (Juliška - „Put oko sveta“, sezона 1972/1973); (Linda njegova žena - „Smrt trgovackog putnika“, sezона 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Milošević Mata – reditelj („Ožalošćena porodica“, sezона 1954/1955); („Lupež“, sezона 1957/1958); („Prokleta avlija“, sezона 1962/1963); („Dr“, sezона 1963/1964); („Mrtve duše“, sezона 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Minčić Pavle – glumac (Neša - „Podvala“, sezона 1968/1969); (Saško - „Zimska bajka“, sezона 1968/1969); (Nića - „Pop Ćira i pop Spiru“, sezона

1971/1972); (Proka Purić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Mirković Gradimir – reditelj („Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975); („Smrt trgovackog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Misailović Milenko – reditelj („Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); („Ženidba“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Misailović Milenko – reditelj („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); („Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice

Mitrović Žarko – glumac (Popiva - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Trifun Spasić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Nikanor Ivanović Anučkin - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Grigorije - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Direktor zoološkog vrta - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Pinter Mihalj - „Sačurica i šubara“, sezona 1961/1962); (Fra Mijo Josić - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Frula - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (G. Loajal - „Tartif“, sezona 1964/1965); (Manilov - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Mokranjac Vasilije – muzika („Lupež“, sezona 1957/1958); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Muzika u komadima u kojima je igrao Mija Aleksić djelo je:

- Barić Srđan („Sačurica i šubara“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Binički Stanislav („Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Blam Rafailo („Lopov“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Danon Oskar („Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Hristić Zoran („Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Hristić Zoran („Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); („San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Jovčić Zvonimir („Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kostić Vojislav („Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Kostić Vojislav („Podvala“, sezona 1968/1969); („Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kostić Vojislav („Stenica“, sezona 1960/1961), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Leandrov Tatjana („Stenica“, sezona 1960/1961), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mali Vaclav („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marić Veljko („Mirandolina“, sezona 1953/1954); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marić Veljko („Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Miladinović Dejan („Šuma“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milanović Žarko („Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mokranjac Vasilije („Lupež“, sezona 1957/1958); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Savin Dragutin („Opera za tri groša“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Starčević Nada („Policajci“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vajl Kurt („Opera za tri groša“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vartkes Boronijan („Namesnik“, sezona 1965/1966); („Paklena mašina“, sezona 1969/1970); („Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

N

„**NAMESNIK**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Rolf Hahut

Prevod: Dušanka Maricki i Svetomir Janković

Reditelj: Bora Grigorović

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Božana Jovanović

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Muzika: Boronijan Vartkes

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 23.1.1966.

Uloge: Vasa Pantelić (Papa Pije XII), Petar Banićević (Peter Rikardo Fontana), Božidar Drnić (Grof Fontana), Jovan Miličević (Kurt Gerštajn), Milan Pužić (Doktor), Milan

Vujnović (Kardinal), Mija Aleksić (Apostolski Nuncije u Bertinu), Raša Plaović (Lukani), Velimir Bošković (Sluga kod Fontane), Miša Volić (General jezuitskog reda), Mihajlo Viktorović (Fabrikant), Bogić Bošković (Dr Eriče), Predrag Tasovac (Zalcer), Rastko Tadić (Oficir švajcarske garde), Momčilo Životić (Fotograf), Rade Popović (Brat Irinej), Milka Lukić (Helga), Stanislava Pešić (Karlota), Boris Andrušević (Peter u Nuncijaturi), Branislav Jerenić (Vicel), Miloš Žutić (Jevrejski kapo), Ljuba Kovačević (Jakobson), Đorđe Pura („Korektni“), Miodrag Lazarević („Lupež“), Raša Simić (Dežurni oficir u Aušvicu), Dragan Zarić (Pisar kod Pape), Zvonimir Jovčić (Katicki).

„NARODNI POSLANIK“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Branislav Nušić

Režija: Milenko Misailović

Scenografija: Vladimir Maletić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Premijera: 07.05.1970.

Uloge: Mija Aleksić (Jevrem Prokić), Vuka Dunderović (Pavka), Stanislava Pešić (Danica), Milan Srdoč (Spira), Slavka Jerinić (Spirnica), Dragan Zarić (Ivković), Milka Lukić (Gospa Marina), Severin Bijelić (Sekulić), Ratko Savić (Jovica Jerković), Đorđe Pura (Sima Sokić), Momčilo Životić (Mladen), Mihajlo Viktorović (Sreta), Miroljub Lešo (Žandarm), Slobodan Herceg (Kafanski momak).

„NARODNI POSLANIK“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Milenko Misailović

Scenograf: Sava Baraćkov

Kostimograf: Sava Baraćkov

Premijera: 14.2.1972.

Uloge: Mija Aleksić, Miodrag Marić (Jevrem Prokić), Mila Stojadinović (Pavka), Dušica Mitrović Dimitrijević (Danica), Rajko Stojadinović (Spira), Mileva Žikić (Spirnica), Nikola Jurin (Ivković), Radmila Ubavkić (Gospa Marina), Ljubomir Ubavkić (Sekulić), Bruno Raić (Jovica Jerković), Vlada

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Savić (Sima Sokić), Jovan Mišković (Sreta), Đurica Savić (Žandarm), Branko Andrejević (Mladen).

„**NARODNI POSLANIK**“, u produkciji Narodnog pozorišta Užice

Autor: Branislav Nušić

Redatelj: Milenko Misailović

Scenograf: Vlada Marenčić

Kostimograf: Zorica Lapčević

Premijera: 24.4.1972.

Uloge: Mija Aleksić, Jovan Jojić (Jevrem Prokić), Lidija Bulajić (Pavka), Ana Križanec (Danica), Tomislav Janić (Spira), Eva Tot (Spirinica), Petar Lazić (Ivković), Desa Bogdanović (Gospa Marina), Tomislav Ilić (Sekulić), Milutin Nović (Jovica Jerković), Lazar Pavlović (Sima Sokić), Budimir Pešić (Sreta), Mihajlo Foro (Mladen), Milan Gajić (Žandarm), Stojanka Pejić, Ružica Milosavljević, Zorica Lazić, Ljubica Ivanović (Susetke), Svetislav Knežević, Milojko Janković, Ljubinko Pavlović, Blagoje Nikolić, Vojko Vićević, Stevan Poštaš, Slavoljub Jovanović, Ostoja Milošević (Deputacija). Muzička pratnja: Duvački orkestar Zlatibor.

Nušić Branislav – autor („Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Nušić Branislav – autor („Običan čovek“, sezona 1946/1947); („Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949); („Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949); („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Nušić Branislav – autor („Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); („Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); („Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

O

„**OBIČAN ČOVEK**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Milutin Džimić

Premijera: 15.9.1946.

Uloge: Dragoljub Nenadović (Arsa), Dragica Vidaković (Marija), Vasa Pantelić (Dušan), Deska Stepić (Zorka), Mika Naunović (Vićentije), Dobrila Džimić (Sofija), Mija Aleksić (Žarko), Dragomir Felba (Jovanča Micić), M. Laner (Persa), Radosav Pavlović (Nikola).

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„**OPERA ZA TRI GROŠA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Bertold Breht (po „Prosjačkoj operi“ Džo-na Geja)

Prvod: Todor Manojlović

Reditelj: Bojan Stulica

Asistent reditelja: Ljubomir Draškić

Pomoćnik reditelja: Predrag Bajčetić

Senografija: Bojan Stulica

Kostimografija: Bojan Stulica

Dirigent: Dragutin Savin

Koreografija: Ani Radošević

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Kurt Vajl

Premijera: 4.3.1959.

Uloge: Dejan Dubajić (Dž. Dž. Pečom), Nevenka Mikulić (Gospođa Pečom), Mira Sgupica (Poli Pečom), Jovan Miličević (Mekit), Mija Aleksić (Braun), Sonja Hlebšova (Ljusi), Marko Todorović (Volter-Vrba), Marijan Lovrić (Džeki-Kuka), Karlo Bulić (Metju-Groš), Milorad Samardžić (Robert-Tsster), Miolrag Radovanović (Edo-Aičelak), Bekim Fehmiju (Džimi-Kengur), Petar Slovnski (Filč), Olga Spiridonović (Dženi), Branka Veselinović (Beti), Merima Eminović (Ema), Marijeta Klinc (Moli), Ana Paranos (Madam), Vera Milovanović (Saki Taudri), Mlaća Veselinović (Smit), Ivo Jakšić (Kembel), Joža Rutić (Voća predstave), Nikola Simić (Prvi pomoćnik), Zoran Ratković (Drugi pomoćnik).

„**OŽALOŠĆENA PORODICA**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Branislav Nušić

Režija: Gradimir Mirković

Scenografija i Kostimografija: Vladimir Marenić

Premijera: 16.10.1974.

Uloge: Mija Aleksić (Agaton Arsić), Boris Andrušević (Tanasije Dimitrijević), Pavle Minčić (Proka Purić), Bogić Bošković (Trifun Spasić), Dragan Ocokoljić (Mića Stanimirović), Boba Dinić (Dr.Petrović), Vuka Dundjerović (Simka), Sonja Jauković (Vida), Dobrila Ćirković (Gina), Milka Lukić (Sarka), Bogosava Nikšić-Bijelić (tetka), Zorica Mirković (Danica).

„**OŽALOŠĆENA PORODICA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Mata Milošević

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Asistent reditelja: Edasta Radovanović

Scenografija: Milenko Šerban

Slikar kostima: Mira Glišić

Premijera: 21.1.1955.

Uloge: Milivoje Živanović (Agaton Arsić), Milan Ajvaz (Tanasije Dimitrijević), Mija Aleksić (Proka Purić), Žarko Mitrović (Trifun Spasić), Slavko Simić (Mića Stanimirović), Ljuba Bogdanović (Dr Petrović), Nevenka Mikulić (Simka), Ana Paranos (Vida), Branka Veselinović (Gina), Rahela Ferari (Sarka), Maja Belo-vić (Danica).

P

„PAKLENA MAŠINA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Kokto

Prevod: Andreja Milićević

Reditelj: Branko Pleša

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Biljana Dragović

Maske: Biljana Dragović

Muzika: Baronijan Vartkes

Pomoćnik reditelja: Aleksandar Gruden

Premijera: 19.3.1970. (Na sceni Teatara „Bojan Stupica“)

Uloge: Miša Janketić (Edip), Josif Tatić (Anibus), Branko Pleša (Tirezias), Buda Jeremić (Kreont), Vojislav Brajović (Mlađi vojnik), Gojko Šantić (Vojnik), Vlada Jevtović (Starешина stražara), Ivo Jakšić (Glasnik iz Korinta), Nikola Spasić (Pastir kralja Laja), Gordan Kuljić (Dečko iz naroda), Nada Knežević (Glas), Ljiljana Krstić (Jokasta), Radmila Andrić (Sfinga), Mija Aleksić (Gospoda iz Tebe), Dragana Kalaba (Antigona), Sonja Knežević (Devojčica).

„PLUG I ZVEZDE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Šon O'Kejsi

Autor: Borivoje Nedić

Reditelj: Miroslav Belović

Pomoćnik reditelja: Predrag Bajčetić

Scenografija: Milenko Šerban

Asistent scenografije: Erić Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Premijera: 1.2.1957.

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Jovan Milićević (Cek Klidero), Irena Kolesar (Nora), Mija Aleksić (Piter Flin), Stojan Dečermić (Mali), Nevenka Mikulić (Besi Bercis), Rahela Ferari (G-đa Gogan), Milan Ajvaz (Flater Gud), Uroš Glavacki (Poručnik Langdon), Stojan Aranđelović (Kapetan Brenan), Slavno Simić (Kaplar Stodart), Mmodrag Radovanović (Narednik Trindi), Sonja Hlebšova (Roza Redmond), Mlaća Veselinović (Tomn), Olja Grastić (Molzer).

„PODVALA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Milovan Glišić

Reditelj: Jovan Putnik

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Vojislav Kostić

Asistent reditelja: Viktorija Pižmoht, Velimir Mitrović

Premijera: 22.11.1968.

Uloge: Vasa Pantelić (Advokat Vule), Branislav Jerinić (Sreten), Mija Aleksić (Vule Pupovac), Olivera Marković (Nera), Pavle Minčić (Neša), Severin Bijelić (Živan), Dragan Ocokoljić (Učitelj Ranko), Milka Lukić (Smilja), Branka Pešić (Milka), Dara Vukotić - Plaović (Stana), Stanislava Pešić (Draga), Mihailo Viktorović (Petko), Ratko Sarić (Puja), Đorđe Pura (Vidak), Rade Popović (Seljak iz Kamenice), Momčilo Životić (Kartaši), Dimitrije Stanišić (Dragić).

„POKONDIRENA TIKVA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Jovan Sterija Popović

Reditelj: Hugo Klajn

Asistent reditelja: Ognjenka Milićević i Vera Kulenović

Scenograf: Milenko Šerban

Kostimograf: Sonja Šerban

Premijera: 27.11.1950.

Uloge: Ljubinka Bobić (Fema), Olga Spiridonović (Evica), Milorad Dušanović (Mitar), Divna Đoković (Ančica), Mija Aleksić (Jovan), Nevenka Urbanova (Sara), Ljubiša Jovanović (Svetozar Ružičić), Miodrag Lazarević (Vasilije).

„POLICAJCI“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Slavomir Mrožek

Reditelj: Branko Plesa

Scenograf i koszimograf: Desa Glišić

Muzika: Nada Starčević

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 21.3.1960.

Uloge: Joviša Vojnović (Šef policije), Zoran Ristanović (Zatvorenik), Mija Aleksić (Policajski kaplar-provokator), Rahela Ferari, Branka Petrović (Žena kaplara-provokatora), Aleksandar Stojković (Generalisimus), Mik Milosavljević (Policajac).

„POLICIJA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Slavomir Mrožek

Prevod: Petar Vujičić

Reditelj: Janko Erdelj

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Slavica Lalicki

Premijera: 5. 10. 1960.

Uloge: Cane Firaunović (Šef policije), Dušan Petrović (Zatvorenik, zatim ađutant), Mija Aleksić (Policajski kaplar, provokator), Mirjana Đačić (Žena kaplareva-provokatorka), Radoje Gojković (Generalisimus), Petar Pušić (Policajac).

„POP ĆIRA I POP SPIRA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Stevan Sremac

Dramaturgija: Bogdan Čiplić

Režija: Jovan Putnik

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Žarko Milanović

Premijera: 21.10.1971.

Uloge: Mija Aleksić (Pop Ćira), Mirjana Kodžić (Persa), Stanislava Pešić (Melanija), Dušan Jakšić (Pop Spira), Vuka Dunderović (Sida), Ognjanka Ognjanović (Jula), Dragan Ocokoljić (Petar Petrović), Dragan Zarić (Šaca), Dara Vukotić-Plaović (Makra), Pavle Minčić (Nića), Raša Plaović (Vladika temišvarski), Relja Durić (Arhimandrit), Milan Puzić (Đakon), Ljiljana Janković (Frau Gabrijela), Mira Bobić (Pela), Ljiljana Kontić (Marta), Severin Bijelić (Pop Oluja), Bokosava Nikšić-Bijelić (Roksa), Ratko Sarić (Pera Tocilov), Alenka Pirjavec (Žuža), Milica Stefanović (Erža, Sindža), Bojana Perić, Kosara Bavić, Nada Ivanji (Seoske žene).

„PROKLETA AVLIJA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ivo Andrić

Dramizacija: Jovan Ćirilov

Reditelj: Mata Milošević

Scenografija: Vladislav Ladicki

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Premijera: 2.12.1962.

Uloge: Jovan Milićević (Fra Petar), Slavko Simić (Haim), Ljubiša Jovanović (Latifaga), Zoran Ristanović (Ćamil), Ivan Jagodić (Bajazit), Žarko Mitrović (Fra Mijo Josić), Moris Lsvi (Fra Vojislav), Mihajlo Janketić (Fra Rastislav), Mija Aleksić (Valija), Marijan Lovrić (Kadija), Dejan Dubajić (Debeli činovnik), Miodrag Radovanović (Mršavi činovnik), Milan Ajvaz (Starešina kockara), Nikola Simić (Mladi kockar), Joviša Vojnović (Zaim), Milorad Samarić (Atleta), Marko Todorović (Mornar), Mihajlo Kostić (Čovek na mukama), Bora Stojanović (Softa), Risto Šiskov („Nevini“), Ivo Jakšić (Kirkor), Dušan Stsfanović (Stari Bugarin), Aleksandar Gruden (Mladi Bugarin), Istref Begoli (Maloumni derviš), Aleksandar Mičić (Secikesa), Miodrag Bogić (Klasti), Nikola Spasić (Trgovac), Nikola Majstorović (Sitni prestupnik), Mlađa Veselimović (Nadzornik), Ljubomir Bogdanović (Pomoćnik nadzornika).

„PRST PRED NOSOM“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Joža Horvat

Reditelj: Žika Petrović

Premijera: 25.10.1947.

Uloge: Pera Nenković (Žagar), Mara Laner (Mici), Dana Jocić (Vera), Mila Petrović (Nada), Stevan Mišić (Saša), Ružica Mišić (Magda), Mija Aleksić (Martin Plečak), Dobrila Džimić (Elvira), Živojin Petrović (Doktor Obad), Rajko Stojadinović (Vincencije Šipek), Dragoljub Nenadović (Civček), Stevan Klajn (Franta), Mira Cekić (Darinka), Ljubomir Kovačević (I omladinac), Dušan Tadić (II omladinac), Radosav Pavlović (Inkasator), Ljubivoje Tadić (Milicioner).

„PUT OKO SVETA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Branislav Nušić

Režija: Jovan Putnik

Kostimografija: Božana Jovanović

Scenografija: Vladimir Marenić

Muzika: Stanislav Binički

Premijera: 01.10.1972.

Uloge: Mija Aleksić (Jovanča Micić), Dušan Jakšić (Čovek s nogom), Olivera Marković (Juliška), Marko Nikolić (Spiker), Mirjana Kodžić (Persa), Dragan Ocokoljić (G. Toma), Miroslav Petrović, Mida Stevanović, Dragan Šaković (Profesori), Dara Vukotić-Plaović (Saveta), Đorđe Pura (Zemlička), Mihajlo Viktorović (Mika), Boris Andrušević (Sima), Zvonimir Jovčić (Sima Muta),

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Andželka Ristić (Šegrt Nace), Mira Bobić (Šef ženskog hora), Momčilo Životić (Propali glumac), Dragan Zarić (Sava Cvetković), Zoran Stojiljković (Portir hotela), Bogić Bošković (Prvi opštinski izaslanik), Miša Volić (Drugi opštinski izaslanik), Raša Simić (Inspektor peštanske policije), Rade Popović (Konduktér), Ratko Sarić (Junačko Kostić), Branimir Zamolo (Svetislav), Boris Andrusević (Prvi član opštinske komisije), Bogdan Mihailović (Drugi član opštinske komisije), Marko Nikolić (Govornik), Dobrila Ćirković (Prvi demonstrant), Gorjana Janjić (Drugi demonstrant), Ljiljana Gazdić (Treći demonstrant), Alenka Prijavec (Četvrti demonstrant), Andželka Ristić (Peti demonstrant), Predrag Ejdus (Šesti demonstrant), Mida Stevanović (Komesar njujorške policije), Dušan Bulajić (Niko, crnogorac), Zoran Stojiljković (Prvi Srbin u Americi), Boško Puletić (Drugi Srbin u Americi), Ivan Konterc (Dečak, Nosač), Dara Vukotić-Plaović (Poglavlja plemena), Miodrag Lazarević (Rista ministar), Ljiljana Gazdić, Gorjana Janjić, Alenka Prijavec, Dobrila Ćirković, Andželka Ristić (Urođenice), Vladimir Pajić (Crnče), Momčilo Životić (Emin), Boško Puletić (Ben Saim), Mida Stevanović (Ben Moharem), Dragan Šaković (Molah Zade), Rade Popović, Bogdan Mihailović, Predrag Ejdus, Marko Nikolić, Branimir Zamolo (Persijanci), Mira Bobić (Nazlija), Ljiljana Gazdić (Ajša), Gorjana Janjić (Đulisa), Alenka Prijavec, Andželka Ristić, Dobrila Ćirković (Žene u harem).

Pantelić Vasa – glumac (Agej Stoljarov - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Papa Pije XII - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Kont de Giš - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Advokat Vule - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Anton Grigorijev - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Kamilo - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Pešić Stanislava – glumac (Karlota - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Dorka - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Draga - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Danica - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Melanija - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Popović Mojsije – scenograf („Voda sa planine“, sezona 1946/1947); („Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Putnik Jovan – reditelj („Podvala“, sezona 1968/1969); („Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Puzić Milan – glumac (Doktor - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Martin - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Liputin - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Poliksen - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Đakon - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

R

„**REVIZOR**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Nikolaj Vasiljevič Gogolj

Reditelj: Sava Komnenović

Premijera: 21.4.1949.

Uloge: Radosav Pavlović (Načelnik), Ružica Komnenivuć (Ana Andrejevna), Mileva Nikolić (Marija Antonovna), Rajko Stojadinović (Hlopov), Sveta Vasiljević (Trjapkin), Petar Nenković (Artemije Filipović), Stevan Klajn (Dopčinski), Mija Aleksić (Bobčinski), Miodrag Ognjanović (Hljestakov), Ljubomir Tadić (Osip), Stevan Mišić (Šepkin), Mila Petrović (Miška), Nada Ostojić (Brokara), Jelena Ognjanović (Podoficirka).

„**RIČARD III**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Viljem Šekspir

Režija: Dr. Hugo Klajn

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Baronijan Varteks

Premijera: 30.03.1972.

Uloge: Mija Aleksić (Ričard III), Boba Dinić (Džordž, vojvoda od Klarena), Bogić Bošković (Ser Robert Brekenberi), Radmilo Ćurčić (Lord Hestings), Branka Pešić (Ledi Ana), Ramiz Sekić (Anton Vudvil, Erl Rivers, Elizabetin brat), Zoran Stojiljković (Lord Grej), Dušan Golumbovski (Markiz od Dorseta), Ljiljana Janković (Elizabeta), Miloš Žutić (Vojvoda od Bakingema), Božidar Drnić (Lord Stenli, erl od Darbija), Vuka Dunderović (Margarita), Boris Andrusević (Ser Viljem Kejstsbi), Mida Stevanović (Prvi ubica), Dragan Šaković (Drugi ubica), Ljuba Kovačević (Kralj Edvard IV), Nada Škrinjar (Vojvotkinja od Jorka), Goran Trifunović (Edvard), Sonja Savić (Ledi Margarita Platadženet), Goran Kuljić (Ričard, Vojvoda od Jorka), Rade Popović (Glasnik), Vladimir Petrović (Edvard), Svetolik Nikačević (predsednik londonske opštine), Ratko Sarić (Džon Marion), Zvonko Jovčić

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Glasnik lorda Stenlija), Raša Simić (Ser Ričard Ratklif), Goran Sultanović (Lord Livel), Branimir Zamolo (Paž), Dragan Ocokoljić (Ser Džems Tirel), Zvonko Jovčić (Prvi glasnik), Rade Popović (Drugi glasnik), Miroljub Lešo (treći glasnik), Predrag Ejdus (Kristofer Ursvik), Marko Nikolić (Henri, erl od Ričmonda), Boško Puletić (Kapetan Baint), Miodrag Lazarević (Vojvoda od Norfoka).

„RUSKO PITANJE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: K. Simonov

Reditelj: Milutin Djimić

Premijera: 31.5.1947

Uloge: Mija Aleksić (Novinar), Jovanka Krasnić (Džesi), Živojin Petrović (Guld), Radosav Pavlović (Marfi), Petar Nenković, Sveta Vasiljević (Kesler), Dragoljub Nenadović (Vilijems), Ljubomir Tadić (Preston).

Radojković Rajko – reditelj („Za one na moru“, 1946/1947); („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); („Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Radovanović Miodrag – glumac (Narednik Trindi - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Sima Popović - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Šumar - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Mršavi činovnik - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Upravnik policije - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Ratković Zoran – glumac (Drugi pomoćnik - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Pronalazač - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Jefta Purić - „Sačurica i šubara“, sezona 1961/1962); (Kicoš - „San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Reditelji pozorišnih predstava u kojima je uloge ostvario Mija Aleksić:

- Bajčetić Predrag („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); („Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Belović Miroslav („Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); („Ženidba“, sezona 1955/1956); („Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); („Stenica“, sezona 1960/1961); („Sačurica i šubara“, sezona 1961/1962); („San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Borbzan Brčislav („Don Žuan“, sezona 1966/1967); („Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); („Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Džimić Milutin („Običan čovek“, sezona 1946/1947); („Rusko pitanje“, sezona 1946/1947); („Za one na moru“, 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Erdelj Janko („Policija“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Gec Jovan („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Govedarović Petar („Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Grigorović Bora („Namesnik“, sezona 1965/1966); („Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); („Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jan Slavko („Tartif“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Arsa („Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Arsa („Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Branko („Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Klajn Hugo („Pokondirena tikva“, sezona 1950/1951); („Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Komnenović Sava („Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949); („Revizor“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Maričić Milenko („Šuma“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marković Boda („Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milošević Mata („Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); („Lupež“, sezona 1957/1958); („Prokleta avlija“, sezona 1962/1963); („Dr“, sezona 1963/1964); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mirković Gradimir („Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975); („Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Misailović Milenko („Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); („Ženidba“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Misailović Milenko („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Misailović Milenko („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); („Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Murisidze Cisana („Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Žika („Prst pred nosom“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Petrović Živojin („Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Pleša Branko („Policajci“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pleša Branko („Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Putnik Jovan („Podvala“, sezona 1968/1969); („Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Radojković Rajko („Za one na moru“, 1946/1947); („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); („Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Stupica Bojan („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); („Mirandolina“, sezona 1953/1954); („Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); („Opera za tri groša“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stupica Bojan („Lopov“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tadić Teja („Figarova žena“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Tanhofer Tomislav („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vilijams Kliford („Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

S

„SAĆURICA I ŠUBARA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ilija Okrugić Sremac

Reditelj: Miroslav Belović

Scenografija: Petar Pašić

Slikar maski: Karlo Bulić

Slikar kostima: Mira Glišić

Muzika: Srđan Barić (Muziku napisao prema vojvočanskim narodnim motnajima) („Saćurica i šubara“, sezona 1961/1962)

Koreografija: Branko Marković

Premijera: 8.4.1962. (Mala scena)

Uloge: Milan Ajvaz (Pantelija), Joviša Vojnović (Arsenija), Risto Šiškov (Miloš Ćurić), Marija Midutinović (Mileva draga mu), Maja Dimitrijević (Mileva sestra mu), Mija Aleksić (Mita), Viktor Starčić (Stevan Gulić), Joža Rutić (Rista), Žarko Mitrović (Pinter Mihalj), Zoran Ratković (Jefta Purić), Adeksandar Mićić (Kelner), Milka Gazikalović, Lonka Živković, Zoran Crmrk, Gordana Boškov (Iriške devojke), Miodrag Pušar, Đorđe Pantedić (Seljaci), Nikola Majstorović, Moma Vojvodić (Katane).

„SAN LETNJE NOĆI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Svetislav Stefanović

Redakcija prevoda: Borivoje Nedić

Reditelj: Miroslav Belović

Asistent reditelja: Miroslav Brkić i Nikola Majstorović

Scenografija: Petar Pašić

Asistent scenografije: Erih Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Mira Glišić

Muzika: Zoran Hristić

Premijera: 23.1.1964.

Uloge: Jovan Milićević (Tezsji), Miaća Veselinović (Egej), Zoran Milosavljević (Lisandar), Nikola Simić (Demetrije), Ljuuba Bogdanović (Filostrat), Mija Aleksić (Dunja), Zoran Ratković (Kicoš), Ljubiša Jovanović (Kalem), Žarko Mitrović (Frula), Joviša Vojinović (Njuška), Milan Ajvaz (Gladnica), Olga Savić (Hipolita), Dara Čalenić (Hermija), Marija Milutinović (Jelena), Stojan Dečermić (Oberon), Maja Dimitrijević (Titanija), Božidar Stošić (Puk ili Vragolan), Dubravka Perić (Paučina), Zaga Marjanović (Bobov cvet), Ingrud Lotarius (Seme od slaćice).

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„SELO STEPANČIKOVO“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: F.M. Dostojevski

Dramaturgija i Režija: Arsa Jovanović

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Ljerka Kalčić

Premijera: 15.03.1974.

Uloge: Branislav Jerinić (Stjepan Aleksejič Bahćejev), Boris Andrusević (Griška), Predrag Ejdus (Sergej Aleksandrovič), Miroslav Petrović (Gavrilo Ignjatič), Predrag Tasovac (Jegor Ilič Rostanjev), Raša Simić (Vasilije), Momčilo Životić (Arhipuška), Zvonimir Jovčić (Jemelja), Bogić Bošković (Grigorije Vidopoljasov), Dragan Šaković (Pavle Semjonič Obnoskin), Branka Zorić (Tatjana Ivanova), Mirjana Kodžić (Anfisa Petrovna Obnoskina), Slavka Jerinić (Ana Nilovna Perepeljcina), Nada Škrinjar (Agafja Timofejevna Krapotkina), Dobrila Ćirković (Praskovija Iljnična), Gorjana Janjić (Kaluđerica), Zorica Mirković (Aleksandra Jegorovna), Đorđe Pura (Jevgraf Larionić Ježevikin), Ognjanka Ognjanović (Nastasja Jevgrafovna), Vuk Dinić (Iluša), Dragan Maksimović (Falalej), Miki Manojlović (Ivan Ivanič Mizinčikov), Mija Aleksić (Foma Fomič Opiskin).

„SIRANO DE BERŽERAK“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Edmon Rostan

Prevod: Milan Dimović

Reditelj: Braslav Borozan

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Ljiljana Dragović

Muzika: Oskar Danon

Asistent reditelja: Zoran Šarić, Ivanka Vasiljević

Premijera: 29.1.1968.

Uloge: Mija Aleksić (Sirano de Beržerak), Vera Čukić (Roksana), Dragan Ocokoljić (Kristijan de Nevijet), Vasa Pantelić (Kont de Giš), Miodrag Lazarević (Le Bre), Ratko Sarić (Ragno), Dara Vukotić - Plaović (Liza), Severin Bijelić (Karbon Kastel-Žalu), Đorđe Pura (Linpjer), Boba Dinić (Vikont de Valver), Bogoslav Nikšić - Bijelić (Družbenica Roksanina), Miša Volić (Prvi markiz), Dragan Zarić (Drugi markiz), Radmilo Ćurčić (Monfleri), Rade Popović (Berloz), Raša Simić (Kiži), Aleksandar Hrnjaković (Brisaj), Bogić Bošković (Nametljivac), Boško Puletić (Prvi konjanik), Mida Stevanović (Drugi konjanik), Boris Andrusević, Momčilo Životić, Raša Simić, Mida Stevanović, Aleksandar Hrnjaković (Kadeti), Tomanija Đuričko (Majka Margerita), Ljiljana Janković (Sestra Marta), Branka Zorić (Sestra Klera), Miroslav Petrović (Kaluđer iz reda Kapućina), Momčilo Životić

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Kesaroš), Boško Puletić, Zvonimir Jovčić, Rade Popović (Pesnici), Sonja Jauković (Prodavačica), Zvonimir Jovčić (Građanin), Dobrila Ilić (Prva precioza), Gorjana Janjić (druga precioza), Ljiljana Sedlar (Prvi paž), Zorica Šumadinac (Drugi paž), Dobrila Ilić (Prva glumica), Gorjana Janjić (Druga glumica), Dušan Zagorac (Mladi čovek), Velimir Bošković (Vratar).

„SMRT TRGOVAČKOG PUTNIKA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Artur Miler

Režija: Gradimir Mirković

Scenografija i Kostomografija: Vladimir Marenić

Premijera: 13.04.1976.

Uloge: Mija Aleksić (Vili Loman, trgovacki putnik), Olivera Marković (Linda, njegova žena), Predrag Manojlović (Bif, njihov stariji sin), Predrag Ejdus (Hepi, njihov mlađi sin), Svetolik Nikačević (Ben, stariji Vilijev brat), Dušan Bulajić (Čarli, njihov sused), Branimir Zamolo (Bernard, njihov sin), Ljiljana Gazdić (Dženi, Čarlijeva sekretarica), Milka Lukic (Žena, Vilijeva ljubavnica), Boško Puletić (Hauard Vagner, Vilijev poslodavac), Zoran Stojiljković (Stenli, kelner), Andelka Ristić (Gospođica Forsajt), Zorica Marković (Gospođica Leta).

„STENICA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: V. V. Majakovski

Prevod: Olga Vlatković

Reditelj: Miroslav Belović

Asistent reditelja: Nikola Majstorović i Slavka Kojić

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Zuko Džumhur

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzičko vođstvo: Tatjana Leandrov

Muzika: Vojislav Kostić

Koreografija: Tamara Polonska

Premijera: 25.11.1960. (Na Maloj sceni)

Uloge: Mija Aleksić (Prisipkin-Pjer Skripkin), Dejan Dubajić (Oleg Bajan), Nevenka Mikulić (Rozalija Pavlovna), Branka Veselinović (Elzevira Davidovna), Slavko Simić (David Osipović), Milan Ajvaz (Kum), Joviša Vojnović (Stari svat), Kapitalina Erić (Žena starog svata), Sonja Hlebšova (Raisa Mitrofanova-Rsnesans), Mlađa Veselinović (Zamenik sekretara ZAVKOM-a), Branka Petrić (Zoja Berjoskina), Radmila Đuričin (Komsomolka), Danilo Stojković (Komsomolac), Božidar Stošić (Boso

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

momče), Zoran Ratković (Pronalazač), Ljubomir Bogdanović (Bravar), Žarko Mitrović (Direktor zoološkog vrta), Petar Slovenski (Reporter), Karlo Bulić (Profesor), Nikola Simić (Govornik), Aleksandar Mičić, Mira Vacić (Reporteri), Jozo Laurenčić (Stari radnik), Aleksandar Gruden (Mladi lekar), Ljiljana Ristić (Mlada Radnica), Vidoje Vujović (Kolporter).

„SUMNJIVO LICE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Rajko Radojković

Premijera: 21.10.1948.

Uloge: Radosav Pavlović (Jerotije), Dragica Vidaković (Andja), Mila Petrović (Marica), Stevan Klajn (Žika), Stevan Mišić (Vića), Petar Nenković (Milisav), Rajko Stojadinović (Tasa), Mija Aleksić (Aleksa Žunjic), Lubomir Tadić (Đoka), Sveta Vasiljević (Miladin), Dragoljub Nenadović (Spasa), Živojin Petrović (Joca pandur).

Sarić Ratko – glumac (G. Dimanš - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Ragno - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Puja - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Stari pastir - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Miroslav Lapovac - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Pera Tocilov - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); (Džon Marion - „Ričard III“, sezona 1971/1972); (Junačko Kostić - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Simić Nikola – glumac (Prvi pomoćnik - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Govornik - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Mladi kockar - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Demetrije - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Pripovedač - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Simić Slavko – glumac (Mića Stanimirović - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Stjepan - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Maksimov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Kaplar Stodart - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Pera - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Šefl - „Lupež“, sezona 1957/1958); (David Osipović - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Haim - „Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); (Upravnik pošte - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Slovenski Petar – glumac (Kavaljerov sluga - „Mirandolina“, sezona 1953/1954); (Ilija Fomić Kočkarjov - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Pera

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kale-nić - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Učitelj - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Filč - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Reporter - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Šoi Kio - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Gubernator - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Stupica Bojan - reditelj („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); („Mirandolina“, sezona 1953/1954); („Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); („Opera za tri groša“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Stupica Bojan - scenograf („Mirandolina“, sezona 1953/1954); („Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); („Opera za tri groša“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Stupica Mira - glumac (Petrunila - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Mirandolina - „Mirandolina“, sezona 1953/1954); (Živka - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Lavrensija - „Među javom i među snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Scenografi u pozorišnim komadima u kojima je uloge ostvario
Mija Aleksić:**

- Baraćkov Sava („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972); („Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Deker Erih („Tartif“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Delja Nebojša („Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Denić Miomir („Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Denić Miomir („Lupež“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Glišić Desa („Policajci“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Božana („Ženidba“, sezona 1955/1956), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Križek Jovan („Za one na moru“, 1946/1947); („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Krsmanović Olga („Figarova žena“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Lalicki Vladislav („Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lalicki Vladislav („Policija“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Lalicki Vladislav („Prokleta avlja“, sezona 1962/1963); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Maletić Vladimir („Narodni poslanik“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marenić Vlada („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Marenić Vladimir („Namesnik“, sezona 1965/1966); („Don Žuan“, sezona 1966/1967); („Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); („Podvala“, sezona 1968/1969); („Ženidba“, sezona 1970/1971); („Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); („Ričard III“, sezona 1971/1972); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975); („Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marenić Vladimir („Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Mišević Radenko („Šuma“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pašić Petar („Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); („Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); („Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pašić Petar („Stenica“, sezona 1960/1961); („Sačurica i šubara“, sezona 1961/1962); („Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); („San letnje noći“, sezona 1963/1964); („Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Popović Mojsije („Voda sa planine“, sezona 1946/1947); („Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Rajković Sava („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Ristić Dušan („Zimska bajka“, sezona 1968/1969); („Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stupica Bojan („Lopov“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Stupica Bojan („Mirandolina“, sezona 1953/1954); („Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); („Opera za tri groša“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šerban Milenko („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); („Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); („Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); („Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šerban Milenko („Pokondirena tikva“, sezona 1950/1951), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tabački Miodrag („Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Š

„ŠUMA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: A. N. Ostrovski

Reditelj: Milenko Maričić

Scenograf: Radenko Mišević

Kostimograf: Mira Čohadžić

Muzika: Dejan Miladinović

Asistent reditelja: Dejan Miladinović

Premijera: 25.12.1969.

Uloge: Ksenija Jovanović (Raisa Pavlovna Gurmiška), Ljiljana Gazdić (Aksinja Danilovna), Božidar Drnić (Jevgenije Apolonović Milonov), Dušan Bulajić (Uar Kirilović Bodajev), Miroslav Petrović (Ivan Petrov Vosmibratov), Bogdan Mihajlović (Petar), Dragan Zarić (Aleksije Sergejević Bulanov), Branislav Jerinić (Genadije Nesrećković), Mija Aleksić (Arkadije Srećković), Đorđe Pura (Karp), Vuka Dundjerović (Ulita).

Šekspir Vilijem - autor („Zimska bajka“, sezona 1968/1969); („Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Šerban Milenko - scenograf („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); („Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); („Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); („Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

T

„TARTIF“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ž. B. P. Mojijer

Prevod: Sima Pandurović

Reditelj: Slavko Jan

Dekor: Dušan Ristić

Kostimografija: Dušan Ristić

Maske: Dušan Ristić

Asistent reditelja: Alojz Ujes

Asistent scenografije: Erih Deker

Scenski pokret: Lidija Bešlić

Premijera: 10.11.1964.

Uloge: Rahela Ferari (Gospođa Pernel), Ljubiša Jovanović (Orgon), Olga Spiridonović (Elmira), Zoran Milosavljević (Damis), Radmila Đuričin (Marijana), Moris Levi (Valer), Zoran Ristanović (Kleant), Mija Aleksić (Tartif), Maja Čučković (Dorina), Žarko Mitrović (G. Loajal), Ivo Jakšić (Policajac), Zdravka Krstulović (Flipota).

„TUĐA ŽENA I MUŽ POD KREVETOM“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Fjodor Mihailovič Dostojevski

Adaptacija: Mirko Miloradović

Režija: Cisana Murisidze

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimografija: Božana Jovanović

Premijera: 15.12.1976.

Uloge: Mija Aleksić (Ivan Andrejevič Šarbin), Branka Zorić (Glafira, njegova žena), Dragan Zarić (Mladić), Branimir Zamolo (Bobinjicin), Predrag Tasovac (Aleksandar Demjanovič Kern, general), Sonja Jauković (Liza, njegova žena), Zorica Mirković (Anuška), Dobrila Ćirković (Natalija).

Tadić Ljubomir – glumac (Miloš - „Voda sa planine“, sezona 1946/1947); (Preston - „Rusko pitanje“, sezona 1946/1947); (Đoka - „Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949); (Osip - „Revizor“, sezona 1948/1949); (Popiva - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Jova pop Arsin - „Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Tadić Rastko – glumac (Zavarihin - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Oficir švajcarske garde - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Pjero - „Don Žuan“, sezona 1966/1967); (Kajgana - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Šarengaća -

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Tasovac Predrag - glumac (Zalcer - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Vuk - „Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967); (Mavrikije Nikolajević - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Jegor Ilič Rostanjev - „Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); (Simo - „Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976); (Aleksandar Demjanović Kern general - „Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Todorović Marko - glumac (Prvi poslužitelj - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Volter-Vrba - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Mornar - „Prokleta avlija“, sezona 1962/1963); (Velimir - „Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

V

„VILOVNJAK OD ZAPADNIH STRANA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Džon Milington Sing

Prevod: Borivoje Nedić

Reditelj: Predrag Bajčetić

Asistent reditelja: Željko Orešković

Scenografija: Petar Pašić

Slikar kostima: Petar Pašić

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Zoran Hrnstić

Igre postavida: Tamara Polonska

Premijera: 18.1.1962.

Uloge: Mija Aleksić (Kristofer man), Milivoje Živanović (Stari man), Dejan Dubajić (Majkl Cems Fleerti), Maja Čučković (Margaret Fleerti), Branka Veselinović (Udova Kvin), Petar Slovenski (Šoi Kio), Milorad Samardžić (Fidn Kalen), Miaća Veselinović (Džimi Farel), Branka Petrić (Sara Tensi), Ljiljana Šljapić (Suzan Brejdi), Eva Balaš (Honornja Vlejk), Vidoje Vujović (Telal), Hranislav Dragutnović (Vlasnik ruleta), Zoran Milosavljević (Pevač balada).

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

Reditelj: Branko Jovanović

Scenograf: Mojsije Popović

Premijera: 7.12.1946.

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Živojin Petrović (Stanoje Jović), Dragoljub Nenadović (Poslavnik), Sveta Vasiljević (Predsjednik opštine), Jelica Vranjić (Gordana), Ljubomir Tadić (Miloš), Mija Aleksić (Ćata), Petar Nenković (Učitelj), Milorad Brkić (Inženjer), Stevan Klajn (Sudija), Voja Milosavljević (Čala), Ljiljana Šrempf (Gospa Jula), Radosav Pavlović (Nikola), Milutin Džimić (Živan), Čeda Žuravica (Miloje), D. Perković (Jovan), M. Stefanović (Petar), Dragica Vidaković (Živana), Ilija Jovanović (Svjedok).

Vartkes Boronijan – muzika („Namesnik“, sezona 1965/1966); („Paklena mašina“, sezona 1969/1970); („Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Veselinović Branka – glumac (Milfidipa - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); (Dejanira - „Mirandolina“, sezona 1953/1954); (Gina - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Dunjaška - „Ženidba“, sezona 1955/1956); (Beti - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Elzevira Davidovna - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Udova Kvin - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Stojka - „Dr“, sezona 1963/1964); (Žena gubernatora - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Veselinović Mlađa – glumac (Tomn - „Plug i zvezde“, sezona 1956/1957); (Smit - „Opera za tri groša“, sezona 1958/1959); (Džimi Farel - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Egej - „San letnje noći“, sezona 1963/1964); (Prokuror - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Veselinović Mlađa – glumac (Ondardo de Augusta - „Dundo Maroje“, sezona 1948/1949); (Karion - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953); (Trifon - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Franta - „Lupež“, sezona 1957/1958); (Zamenik sekretara ZAVKOM-a - „Stenica“, sezona 1960/1961); (Sojkin muž - „Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Viktorović Mihajlo – glumac (Jagoš - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Fabrikant - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Petko - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Virginski - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Sreta - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Dimitrije Davidović - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Ževakin - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Mika - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Lako - „Zvono

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Z

„ZA ONE NA MORU“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Boris Lavrenjev

Prevod: K. Taranovski

Reditelj: Milutin Džimić i Rajko Radojković

Scenograf: Jovan Križek

Premijera: 22.1.1947.

Uloge: Radosav Pavlović (Haritonov), Stevan Klajn (Šubin), Ljubivoje Tadić (Klobukov), Stevan Mišić (Maksimov), Živojin Petrović (Borovski), Mija Aleksić (Rekalo), Petar Nenković (Lišov), Sveta Vasiljević (Butkov), Ljubomir Kovačević (Labinski), Živorad Joković (Bojko), Rajko Stojadinović (Apasenko), Mara Laner (Haritonova), Milica Jocić (Gorelova), Ružica Mišić (Šabunjina), Nada Ostojić (Oljenka).

„ZIMSKA BAJKA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Vilijem Šekspir

Prevod: Borivoje Nedić i Velimir Živojinović

Reditelj: Kliford Vilijams

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Asistent reditelja: Dušan Mihajlović

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 20.4.1969.

Uloge: Miloš Žunić (Leont), Goran Radovanović (Mamilije), Vasa Pantelić (Kamilo), Ljuba Kovačević (Antigon), Raša Simić (Kleomen), Aleksandar Hrnjaković (Dion), Miša Volić (Činovnik), Boris Andrusević (I dvoranin), Bogdan Mihajlović (II dvoranin), Boško Puletić (Kraljev sluga), Zvonimir Jovčić (Dvorski lekar), Milan Pužić (Poliksen), Petar Baničević (Florizel), Ratko Sarić (Stari pastir), Pavle Minčić (Saško), Miroslav Petrović (Arhidam), Mija Aleksić (Autolik), Vera Cukić (Hermiona), Branka Pešić (Perdita), Mira Stupica (Paulina), Bogoslava Nikšić - Bijelić (Emilija), Milka Lukić (Mopsa), Stanislava Pešić (Dorka), Severin Bijelić (Pastirov sluga), Rade Popović (Mornar), Momčilo Životić (Tamničar), Zoran Ristanović (Vreme), Vesna Mrkić (I dama), Milka Stanić (II dama).
(Mala scena).

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„ZLI DUSI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Dostojevski – Kami

Prevod: Milenko Misailović

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Asistent reditelja: Zoran Šarić, Dejan Miladinović

Premijera: 3.11.1968.

Uloge: Vasa Pantelić (Anton Grigorijev), Ljubiša Jovanović (Stepan Trofimović Verhovenski), Vuka Dundjerović (Varvara Stavrogin), Milan Pužić (Liputin), Miodrag Lazarević (Šigaljev), Petar Baničević (Šatov), Mihajlo Viktorović (Virginski), Mirko Milisavljević (Gaganov), Marica Popović (Praskovja Drozdov), Vera Čukić (Liza Drozdov), Ljiljana Janković (Daša), Predrag Tasovac (Mavrikije Nikolajević), Dragana Dinić (Devojčica), Miloš Žutić (Kirilov), Nada Škrinjar (Marija Timolejevna), Mija Aleksić (Lebjadkin), Dušan Gotumbovski (Petar Verhovenski), Ljuba Tadić (Nikolaj Vsevolodović Stavrogin), Branislav Jerinić (Fedka), Boba Dinić (Ljamšin), Milivoje Živanović (Tihon), Bora Stojanović (Aleksije Jegorović), Milka Lukic (Marija Šatov), Zoran Ristanović (Bogoslov).

„ZVONO NAŠEG PROFESORA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Vasko Ivanović

Režija: Bora Grigorović

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Zvonimir Jovčić

Premijera: 25.12.1975.

Uloge: Mija Aleksić (Bonja), Predrag Tasovac (Simo), Sonja Jauković (Miluša), Radmilo Ćurčić (Pop Nevolja), Momčilo Životić (Dimo), Raša Simić (Musa), Boba Dinić (Žigalj), Mihajlo Viktorović (Lako), Zvonimir Jovčić (Tula), Ramiz Sekić (Begina), Danilo Lazović (Arandđel), Dušan Jakšić (Mašo), Bogdan Mihajlović (Kec), Bogić Bošković (Čiko), Đorđe Pura (Petar), Zinaid Memišević (Mladić), Slobodanka Marković (Devojka), Zoran Stojiljković (Doktor), Staša Ivanović (Jovo Deloš).

Zarić Dragan – glumac (Pisar kod Pape - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Petar - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Drugi markiz - „Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968); (Ivković - „Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); (Aleksije Sergejević Bulanov - „Šuma“, sezona

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1969/1970); (Ankučkin - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Šaca - „Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972); (Sava Cvetković - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Mladić - „Tuđa žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Ž

„ŽENIDBA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Nikolaj Vasiljević Gogolj

Prevod: Kiril Taranovski

Reditelj: Miroslav Belović

Asistent reditelja: Zvonimir Simonović

Scenografija: Božana Jovanović

Slikar kostima: Božana Jovanović

Slikar maski: Karlo Bulić

Premijera: 28.1.1956.

Uloge: Kapitalina Erić (Agafja Tihonovna), Nevenka Mikulić (Arina Lantelejmnovna), Rahela Ferari (Fjokla Ivanovna), Jozo Laurenčić (Ivan Kuzmič Potkoljosin), Petar Slovenski (Ilija Fomić Kočkarjov), Joža Rutić (Ivan Pavlović Kajgana), Žarko Mitrović (Nikanor Ivanovič Anučkin), Mija Aleksić (Baltazar Baltazarovič Ževahin), Milorad Samardžić (Aleksej Dimitrijević Starikov), Spavko Simić (Stjepan), Branka Veselinović (Dunjaška).

„ŽENIDBA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Nikolaj Vasiljević Gogolj

Režija: Milenko Misailović

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Božana Jovanović

Premijera: 17.10.1970.

Uloge: Olivera Marković (Agafija), Bogosava Nikšić-Bijelić (Arina), Dara Vukotić-Plaović (Fjokla), Mija Aleksić (Patkaljosin), Branislav Jerinić (Kočkarjov), Rastko Tadić (Kajgana), Dragan Zarić (Ankučkin), Mihajlo Viktorović (Ževakin), Mida Stevanović (Starikov), Ratko Starić (Stepan), Ljiljana Gazdić (Dunjaša).

„ŽENIDBA“, u produkciji Narodnog pozorišta Užice

Autor: N. V. Gogolj

Prevod: Kiril Taranovski

Redatelj: Milenko Misailović

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Slavica Lalicki

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 29.4.1973.

Uloge: Stojanka Pejić (Agafja), Ljiljana Šrempf (Arina), Desa Bogdanović (Fjokla), Mija Aleksić, Jevrem Urošević (Potkaljosin), Nebojša Milovanović (Kočkarjov), Milutin Nović (Kajgana), Milan Putniković (Anučkin), Tomislav Janić (Ževakin), Petar Lazić (Starikov), Ana Križanec (Dusanjka), Đurica Savić (Stjepan), Eva Tot (Starosvatica), Dubravka Radić, Margareta Kocerin (Deveruše).

Živanović Milivoje - glumac (Agaton Arsić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); (Teča Panta - „Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); (Magbet, Pera Segedinac, Satin - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Stari man - „Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962); (Života Cvijović - „Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Žutić Miloš - glumac (Advokat - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Firsev Fjodor Fjodorovič - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Jevrejski kapo - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Kirilov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Vuk Karadžić - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Vojvoda od Bakingema - „Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

G A L E R I J A P U B L I K A C I J E



Mija Aleksić



Mija Aleksić

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**



Aleksić Mija – glumac (Ćata - „Voda sa planine”, sezona 1946/1947); (Novinar - „Rusko pitanje”, sezona 1946/1947); (Rekalio - „Za one na moru”, 1946/1947); (Žarko - „Običan čovek”, sezona 1946/1947); (Figaro - „Figarova žena”, sezona 1947/1948); (Martin Plečak - „Prst pred nosom”, sezona 1947/1948); (Dr. Ninković - „Gospoda ministarka”, sezona 1948/1949); (Aleksa Žunjić - „Sumnjivo lice”, sezona 1948/1949); (Bobčinski - „Revizor”, sezona 1948/1949); (Pomet - „Dundo Maroje”, sezona 1948/1949); („Narodni poslanik”, sezona 1971/1972); (Joakim Vujić - „Fernando i Jarika”, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”

Aleksić Mija – glumac (Pomet - „Dundo Maroje”, sezona 1948/1949); (Sceledro - „Hvalisavi vojnik”, sezona 1952/1953); (Markeze od Forlipopolija - „Mirandolina”, sezona 1953/1954); (Proka Purić - „Ožalošćena porodica”, sezona 1954/1955); (Baltazar Baltazarović Ževahin - „Ženidba”, sezona 1955/1956); (Piter Flin - „Plug i zvezde”, sezona 1956/1957); (Smerdjakov - „Braća Karamazovi”, sezona 1956/1957); (Čeda Urošević - „Gospoda ministarka”, sezona 1957/1958); (Sused - „Lupež”, sezona 1957/1958); (Braun - „Opera za tri groša”, sezona 1958/1959); (Pomet - „Među javom i međ snom”, sezona 1959/1960); (Ževakin - „Među javom i međ snom”, sezona 1959/1960); (Prisipkin-Pjer Skripkin - „Stenica”, sezona 1960/1961); (Kristofer man - „Vilovnjak od zapadnih strana”, sezona 1961/1962); (Mita - „Sačurica i šubara”, sezona 1961/1962); (Valija - „Prokleta avlja”, sezona 1962/1963); (Dunja - „San letnje noći”, sezona 1963/1964); (Ujka Blagoje - „Dr”, sezona 1963/1964); (Tartif - „Tartif”, sezona 1964/1965); (Čičikov - „Mrtve duše”, sezona 1965/1966); (Gospoda iz Tebe - „Paklena mašina”, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Mija Aleksić

Autori predstava u kojima je uloge ostvario Mija Aleksić:

- Andrić Ivo („Prokleta avlja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bomarše P. A. K. („Figarova žena“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Breht Bertold („Opera za tri groša“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Čepek Karel („Lupež“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dostojevski Mihailović Fjodor („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dostojevski Mihailović Fjodor („Zli dusi“, sezona 1968/1969); („Selo Stepančikovo“, sezona 1973/1974); („Tuda žena i muž pod krevetom“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Držić Marin („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Držić Marin („Dundo Maroje“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Đoković Milan („Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Fejdo Žorž („Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gec Jovan („Besni Teofilo“, sezona 1950/1951), u produkciji Humorističkog pozorišta Beograd
- Glišić Milovan („Podvala“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Mija Aleksić

- Gogolj Vasiljevič Nikolaj („Ženidba“, sezona 1955/1956); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gogolj Vasiljevič Nikolaj („Revizor“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Gogolj Vasiljevič Nikolaj („Ženidba“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Gogolj Vasiljevič Nikolaj („Ženidba“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Goldoni Karlo („Mirandolina“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Hahut Rolf („Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Horvat Joža („Prst pred nosom“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Ivanović Vasko („Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); („Zvono našeg profesora“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kami („Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kokto Žan („Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lavrenjev Boris („Za one na moru“, 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Lazić Žika („Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Leonov Leonid („Lopov“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Majakovski V. V. („Stenica“, sezona 1960/1961), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Mija Aleksić

- Miler Artur („Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milington Sing Džon („Vilovnjak od zapadnih strana“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Molijer Žan Baptist („Tartif“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Molijer Žan Baptist („Don Žuan“, sezona 1966/1967), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mrožek Slavomir („Policajci“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mrožek Slavomir („Policija“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Nedić Borivoje („Plug i zvezde“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nušić Branislav („Ožalošćena porodica“, sezona 1954/1955); („Gospođa ministarka“, sezona 1957/1958); („Dr“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nušić Branislav („Običan čovek“, sezona 1946/1947); („Sumnjivo lice“, sezona 1948/1949); („Gospođa ministarka“, sezona 1948/1949); („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Nušić Branislav („Narodni poslanik“, sezona 1969/1970); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Ožalošćena porodica“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nušić Branislav („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- O'Kejsi Šon („Plug i zvezde“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Okrugić Ilija Sremac („Sačurica i šubara“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Mija Aleksić

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Ostrovski A. N. („Šuma“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Plaović Radomir („Voda sa planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Plaut Tit Makcije („Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Popović Aleksandar („Jelena Ćetković“, sezona 1966/1967), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Rostan Edmon („Sirano de Beržerak“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Simonov K. („Rusko pitanje“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Sremac Stevan („Pop Ćira i pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šekspir Viljem („Zimska bajka“, sezona 1968/1969); („Ričard III“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šekspir Viljem („San letnje noći“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vujić Joakim („Fernando i Jarika“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“



Mija Aleksić

TUMAČ NUŠIĆEVSKA KOMIKE – MIJA ALEKSIĆ

S a ž e t a k

U godini (2020) kada se organizuju XXXVII Susreti pozorišta / kazališta je dvadeset i pet godina od smrti majstora južnoslovenske komike Mije Aleksića. Poznati južnoslovenski glumac, Miloslav Mija Aleksić, bio je vrsni komičar, koji je u svaku ulogu unosio i pravu dozu ozbiljnosti i mrvicu sjete. Ovaj glumac je bio filmski, pozorišni, estradni, radio i televizijski umjetnik raskošnog talenta.

Kada je pozorište u pitanju i mjesto ovog glumca u njemu angažman u beogradskom Narodnom pozorištu dobio je 1949. godine, a 1952. postao je član Jugoslovenskog dramskog pozorišta. Gostovao je i u Ateljeu 212 i na drugim scenama, a 1977. godine stekao je status slobodnog umjetnika.

Svoj raskošni talent Mija Aleksić je znao da iskoristi i na pravi način usmjerava u komici nušićevskih nazora U tumačenju likova iz djela Branislavas Nušića Mija Aleksić je pokazao da je glumac starog kova koji s lakoćom ulazi u igru i veoma vješto je kontroliše i usmjerava.

Ključne riječi: Tumač – Nušićevska komika - Vrsni komičar – Doza ozbiljnosti –Raskošni talent – Glumac starog kova – Igra.

INTERPRETER OF NUSICH'S COMICS - MIJA ALEKSICH

S u m m a r y

In the year (2020) when XXXVII Meetings of theaters / theaters are organized, it is twenty five years since the death of the master of South Slavic comedian Mija Aleksich. The famous South Slavic actor, Milosav Mija Aleksich, was an excellent comedian, who brought a real dose of seriousness and a crumb of sadness into each role. This actor was a film, theater, pop, radio and television artist of lavish talent.

When it comes to the theater and the place of this actor in it, he got an engagement in the Belgrade National Theater in 1949, and in 1952 he became a member of the Yugoslav Drama Theater. He was a guest in Atelje 212 and on other stages, and in 1977 he gained the status of a freelance artist.

Mija Aleksich knew how to use his magnificent talent and direct it in the right way in the comedy of Nušić's views. In interpreting the characters from Branislav Nušić's work, Mija Aleksich showed that he is an old-fashioned actor who easily enters the game and very skillfully controls and directs it.

Key words: Interpreter - Nušić's Comedian - Excellent Comedian – Dose of Seriousness - Gorgeous Talent - Old Smith Actor - Game.

