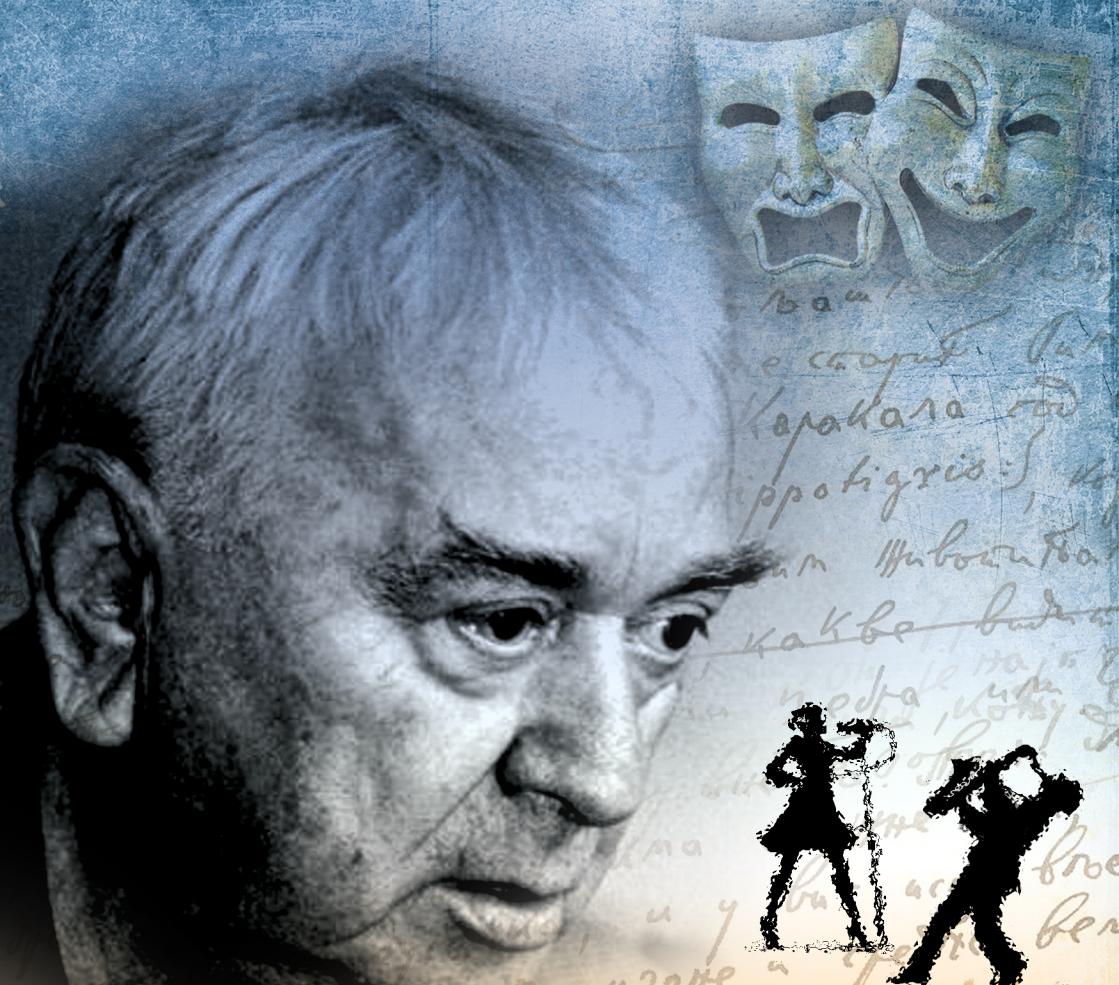


XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO



TAJNA VEZA POZORIŠNOG I KNJIŽEVNOG STAVARA ALAŠTVA **DUŠKA TRIFUNOVIĆA**



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić



**XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO**



**XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić**

**TAJNA VEZA POZORIŠNOG I KNJIŽEVNOG
STVARALAŠTVA DUŠKA TRIFUNOVIĆA**

P r o j e k a t

B r č k o , 2018.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



E d i c i j a SUSRET(I)
X k o l o

Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić

TAJNA VEZA POZORIŠNOG I KNJIŽEVNOG
STVARALAŠTVA DUŠKA TRIFUNOVIĆA
(p r o j e k t)

I z d a v a č
Vlada Brčko distrikta B i H
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu

Za izdavača
Pero Gudeljević

Urednik
Žarko Milenić

Tehnički urednik
Abdulah Smajić

Saradnici
Una Isić, Emir Hukić, Ljubiša Veljković,
Ejub Junuzović, Edin Memić, Jakub Halilović

Štampa
GAMA X Brčko

Tiraž
100



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



SADRŽAJ

U v o d.....	5
1. O Dušku Trifunoviću	7
2. Bilbliografija Duška Trifunovića	8
3. Filmografija Duška Trifunovića	11
4. Nagrade Duška Trifunovića	11
5. Teatrografski prikaz protagonista i predstava koje se vežu za djelovanje Duška Trifunovića u B H pozorištu:.....	11
Galerija publikacije.....	27
S u m m a r y	46



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO





U v o d

Osamnaeste godine trećeg milenijuma je osam i pol decenija od rođenja Duška Trifunovića. Iako po osnovnoj vokaciji poeta Duško Trifunović je bio inspirativan, ne samo za scenske uposlenike koji su njegovu poeziju pretočili u dramski znak, nego i kao autor nekoliko dramskih tekstova koji su izvedeni na BH profesionalnim scenama. Rad o tajnoj vezi pozorišnog i književnog stvaralaštva Duška Trifunovića na bosanskohercegovačkim teatarskim scenama tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava koje su kao tekstualnu potku imale djelo Duška Trifunovića.

Specifičnosti istraživanja kazališnih inscenacija nastalih po djelu Duška Trifunovića na bosanskohercegovačkim pozornicama je sadržana u činjenici da je u primijenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Budući da je u radu o tajnoj vezi pozorišnog i književnog stvaralaštva Duška Trifunovića primijenjen institucionalni karakterni – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće i festivale koji(e) se pominju, i to:

- NPS – Narodno pozorište - Sarajevo
- BNP ZE – Bosansko narodno pozorište - Zenica
- NP ZE – Narodno pozorište - Zenica
- NP MO – Narodno pozorište - Mostar
- KT – Kamerni teatar 55 – Sarajevo
- MTM- Mostarski teatar mladih - Mostar



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Kod navođenja učešća predstava rađenih po djelima Duška Trifunovića, a izvedenim na bosanskohercegovačkim kazališnim festivalskim scenama koristene su sljedeće skraćenice:

- S P – Susreti pozorišta / kazališta Brčko – Mostar
- S Z – Sarajevska zima

U razdoblju poslednje decenije XX vijeka, pojedini teatri koji egzistiraju u bosanskohercegovačkom pozorišnom ambijentu promijenili su ime. Tako je banjalučko Narodno pozorište Bosanske krajine preimenovano, prvo u Krajiško narodno pozorište, pa zatim u Narodno pozorište Republike Srpske, a zeničko Narodno pozorište u Bosansko narodno pozorište. U pomenutom razdoblju dio članova mostarskog Narodnog pozorišta formirao je Hrvatsko narodno kazalište. U radu o tajnoj vezi pozorišnog i književnog stvaralaštva Duška Trifunovića na bosanskohercegovačkim kazališnim scenama kao puni naziv pojedinog teatra uzima se onaj naziv koji je određena teatarska kuća imala u momentu kada je komad rađen po tekstu ovog pisca premijereno postavljen na njenu pozornicu.



1. O Dušku Trifunoviću

Književnik, pjesnik i televizijski autor Duško Trifunović, je rođen 13. 9. 1933. godine u Sijekovcu kod Bosanskog Broda. Jedan je od značajnijih književnih stvaralaca južnoslovenskih prostora sa dvadeset knjiga poezije, četiri romana i nekoliko drama.

Prvu pjesmu napisao je tek po povratku iz vojske, sa 22 godine. Sjećajući se toga događaja Duško Trifunović kaže: „sa dvadeset i dvije godine sam počeo da pišem. Svoju prvu zbirku pjesama napisao sam na vratima vagona, jer sam dvanaest godina radio u fabričkoj majstorskoj-bravar. Pravio sam vrata za vagone i nikada nisam zakasnio na posao. Uvijek sam se ponašao po zakonu, nisam vikao: "Dajte mi slobodu". Sam sam je obezbjeđivao tako što sam bio poslušan. Bojao sam se škole jer su me tamo ispitivali. Profesor te pita, a ti znaš da on to zna. Mislio sam, kako su blesavi, pitaju te ono što već znaju. Onda sam došao do zaključka da jedino ako budem pisao neću morati nikome da polažem račune. — ...U početku su piscu najveća inspiracija samoća i nesreća. Posle shvatiš da ne moraš robovati istoriji i teoriji književnosti. Nisam mogao ostati u pjesničkom jeziku koji se sastojao od vjetra, vode i magle. Nisu me interesovale te elementarne nepogode. — "

Dolazak u Sarajevo za Duška Trifunovića znači ne samo životnu, već i stvaralačku promjenu. Izlazi mu 1958. godine prva knjiga. Bio je jedan od najznačajnijih predstavnika takozvane estradne, govorne poezije, od svoje prve knjige "Zlatni kuršum" (1958) kojom je debitovao u književnosti i odmah bio nagrađen Brankovom nagradom, na Stražilovu. Svrstan je u talas nove urbane poezije sarajevskog kruga, gdje je najduže i stvarao. Bio je plodan stvaralac koji je stvorio dvadeset knjiga poezije, četiri romana i nekoliko drama.

Na televiziji je zapamćen kao autor emisija na TV Sarajevo "Šta djeca znaju o zavičaju". Smatra se zaslужnim za kreiranje nečega što je kasnije nazvano sarajevska rok-en-rol škola. Saradivao je sa najpoznatijim muzičkim bendovima južnoslovenskog ambijenta. Posebno je bila plodna saradnja sa „Bijelim dugmetom“ u izradi njihovih pjesama. Do tog momenta je bilo nezamislivo da poznat i afirmisan pjesnik sarađuje sa rok bendom. Iz te saradnje su se izrodili hitovi kao što su "Ima neka tajna veza", "Šta bi dao da si na mom mjestu", "Glavo luda" i mnogi drugi. Sem toga, pisao je tekstove i za "Indekse", Nedu Ukraden, Zdravka Čolića, Arsena



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Dedića, Gabi Novak, Seida Memića-Vajtu, a poslednje poznato estradno ime sa kojim je radio je bio Željko Joksimović ("Ima nešto").

Za teatar su značajna i dva njegova dramska teksta: „Mandragola ili halogeni elementi“, izvedena u produkciji sarajevskog Kamernog teatra '55, a učestvovala 12.10.1986. na Susretima pozorišta / kazališta u Brčkom, kao i „Šok soba“, u produkciji MTM-a (1976).

Ukupno je preko 230 njegovih pjesama komponovano i snimljeno. Po izbijanju ravnih zbivanja 1992. godine prelazi da živi u Novi Sad, gdje nastavlja da radi za TV Novi Sad. Preminuo je 28. januara 2006. godine u Novom Sadu. Prema sopstvenoj želji sahranjen je u Sremskim Karlovcima, 30. januara 2006. godine.

2. Bilbliografija Duška Trifunovića

- "Zlatni kuršum", pjesme, *bilježnica*, Sarajevo, 1958
- "Babovo rdjav baština", pjesme, *Svjetlost*, Sarajevo, 1960.
- "Jetka pripovjetke", pjesme, *Veselin Masleša*, Sarajevo, 1962.
- "Tumač tiranije", pjesme, *Veselin Masleša*, Sarajevo, 1966.
- "Bukvalno tako", izbor iz poezije, *Svjetlost*, Sarajevo, 1968.
- "Poezija", izbor, *Veselin Masleša*, Sarajevo, 1971.
- "Šok soba", pjesme, *Svjetlost*, Sarajevo, 1972.
- "Knjiga za čitanje i pjevanje", pjesme i proza, *Svjetlost*, Sarajevo, 1977.
- "Djeca sama kod kuće", pjesme u prozi za djecu, *Svjetlost*, Sarajevo, 1981.
- "Kazneni prostor", roman, *Gorenjska*, Sarajevo, 1982.
- "Indijanci, pas", slikovnica, *Svjetlost*, Sarajevo, 1982.
- "Jaje, riba, pače", slikovnica, *Svjetlost*, Sarajevo, 1982.
- "Leonardo, vatra", slikovnica, *Svjetlost*, Sarajevo, 1982.
- "Novine, pošta", slikovnica, *Svjetlost*, Sarajevo, 1982.
- "Frizure, moda, poljupci", slikovnica, *Svjetlost*, Sarajevo, 1982.
- "Voće, selo, leptir", slikovnica, *Svjetlost*, Sarajevo, 1982.
- "Dnevnik i noćnik", izbor i nove pjesme, *Gradska biblioteka*, Zrenjanin, 1984.
- "Od igle do lokomotive", pjesme za djecu, *Gradska biblioteka*, Zrenjanin, 1984.
- "Bombonal", pjesme za djecu, *Književne novine*, Beograd, 1985.
- "Pobjednička krug", pjesme, *Svjetlost*, Sarajevo, 1987.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- "Šarena laža", pjesme za djecu, *Uneverzal*, Tuzla, 1987.
- "Sedam šuma", pjesme za djecu, *Veselin Masleša*, Sarajevo, 1987.
- "Slobodni pad", pjesme, *BIGZ*, Beograd, 1987.
- "Jajce", slikovnica, proza, *Svjetlost*, Sarajevo, 1988.
- "Vučedolska golubica", pjesme, OK SSRNH, *Odbor za DUDIK i SOUR Vupik*, 1988.
- "Bumbarin dugi let", pjesme za djecu, *Jugoton*, Zagreb, 1988.
- "Pristao sam biti igracka", balade, *Izdavački centar Rijeka*, Rijeka, 1988.
- "Bitter stories", pjesme, na engleskom (preveo: Nikola Korljević), *Sarajevski dani poezije*, Sarajevo, 1988.
- "Kulin ban", drama u stihovima, *Svjetlost*, Sarajevo, 1988.
- "Odbojana grada Neuma", pjesme, *Univerzitetska riječ*, Nikšić, 1989.
- "Balade s estrade", balade, *Alkion*, Slavonski Brod, 1989.
- "Adam Ledolomac", tri drame, *Drugari*, Sarajevo, 1990.
- "Bodlje vire, nema dire", pjesme, SK BIH - SDP, Sarajevo, 1990.
- "Izabrane pjesme", dječje pjesme (5 knjiga), *Univerzitetska riječ*, Nikšić i Oktoih, Titograd 1991.
- "Tumač tiranije",
- "Ludački kvartet",
- "Disko bajka",
- "Šarena laža",
- "Nevidljivi čovjek".
- "Juriš u okršaje", pjesme za djecu, *Dnevnik*, Laković, Saraorci, 1991.
- "Prolog i epilog", pjesme za djecu, *Srna film*, Štit, Pale, 1994.
- "Izabrana djela", *Prometej*, Novi Sad, *Rado-Herc*, Subotica, 1994.
- "Zlatni kuršum", pjesme
- "Tempo sekundo", pjesme,
- "Venac i lanac", pjesme,
- "Tajna veza", pjesme,
- "Slobodni pad", pjesme,
- "Šok soba", pjesme,
- "Zlokoklotrp", pjesme za djecu,
- "Dunavski zmaj", pjesme za djecu,
- "Odosmo u kosmos", pjesme za djecu,
- "Antički poremećaj", pjesme,
- "Mic po mic micimetar", pjesme za djecu,



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- "Šegrti u majstoratu", roman,
- "Kazneni prostor", roman,
- "Mandragola i Halogeni efekti", drame,
- "Vlasnik restorana Radost", drame,
- "Kud i kamo", pjesme za djecu, *Slovo*, Vrbas, 1996,
- "Glavni junak", pjesme za djecu, izbor, *Punta*, Niš, 1998,
- "Nojeva lađa", pjesme za djecu, *BMG*, Beograd, 1997.
- "Nojeva lađa", pjesme za djecu, *Publik press*, Kraljevo, 1998.
- "Tajna veza", *Prometej*, Novi Sad, 1998.
- "Tajna veza", *Dečje novine*, Gornji Milanovac, 1998.
- "Tajna veza", *Stylos*, Novi Sad, 1999.
- "Carska bara", pjesme, *Stylos*, Novi Sad, 2000.
- "Breza na mesečini", pjesme, *Krovovi*, Sremski Karlovci, 2000.
- "Veliko otvaranje", izbor iz poezije, *Glas srpski*, Banja Luka, 2000.
- "Dokazni materijal", izbor poezije za djecu, *Smederevska pesnička jesen*, Smederevo, 2001.
- "Davno i daleko", roman, *Verzal press*, Beograd, 2001
- "Andžel do andžela", roman, *Prometej*, Novi Sad, 2001.
- "Cela škola", pjesme za djecu, *Dečje novine*, Gornji Milanovac, 2002.
- "Gola seča" roman, *Glas srpski*, Banja Luka, 2002.
- "Tajna veza", izbor iz poezije, *Gramatik*, Podgorica, 2002.
- "Kako sam kopao kanal Dunav-Tisa-Dunav", pjesme, *Srpska knjiga*, Ruma, 2003.
- "Pet života", izbor iz poezije, *Srpska knjiga*, Ruma, *Instel-inžinjer*, Novi Sad, 2003.
- "Glineni golub", pjesme, *Srpska knjiga*, Ruma, 2004.
- "Zlatnim perom zlatno slovo", pesme za decu, *Srpska knjiga*, Ruma, 2004.
- "Knjiga mog života", pjesme, *Srpska knjiga*, Ruma, 2004.
- "Veliko spremanje", pjesme, *Stylos*, Novi Sad, 2005.
- "Tajna veza", pjesme, *Tri-M*, Novi Sad, 2006.



3. Filmografija Duška Trifunovića

- 1968 - Ram za sliku moje drage
- 1970 - Život je masovna pojava

4. Nagrade Duška Trifunovića

- "Brankova nagrada" 1960,
- "Šestoaprilska nagrada" grada Sarajeva,
- Savezna nagrada za brigu o djeci,
- Nagrada "Iskre kulture Vojvodine"

5. Teatrografski prikaz protagonista i predstava koje se vežu za djelovanje Duška Trifunovića u B H pozorištu:

A

Autor Duško Trifunović na kazališnim scenama:

- Čolaković Rodoljub („Kuća oplakana”, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Jerković Dragan („Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Kovačević Slobodan („Mandragola ili halogeni elementi”, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Ljumović Božidar („Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Matavulj Simo („Bakonja fra Brne”, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Matavulj Simo („Bakonja fra Brne”, u produkciji NP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Mišel de Gelderod („Eskurial – Slike o vlasti”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Nušić Branislav („Put oko sveta”, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Nušić Branislav („Put oko svijeta”, u produkciji Opere i Baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).



- Popović Jovan Sterija („Rodoljupci”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Trifunović Duško („Mandragola ili halogeni elementi”, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Trifunović Duško („Mandragola ili halogeni elementi”, u produkciji Kamernog teatra '55, 12.10.1986. na SP Brčko).
- Trifunović Duško („Šok soba”, sezona 1976), u produkciji MTM-a.

B

„BAKONJA FRA BRNE”, u produkciji NP Zenica

Autor: Simo Matavulj

Reditelj: Dragan Jović

Dramaturg: Zoran Ristović

Tekst songova: Duško Trifunović

Scenograf: Aleksandar Zlatović ; Kostimograf: Vesna Karaus Suljić

Kompozitor I muzička izvedba: Emil Jekauc

Koreograf: Antun Marinić

Lektor: Milorad Telebak

Premijera: 21.1.1986.

Uloge: Elvedin Avdić (Bakonja), Adnan Palangić (Fra Brne), Ištvan Gabor (Fra Jakov), Ivica Kukić (Fra Vice), Jakov Salak (Fra Dume), Predrag Jokanović (Lis), Jovan Krstić (Mačak), Nenad Indić (Bukar), Boško Marić (Pjevalica), Borislav Cvetković (Pop Ilija), Mugdim Avdagić (I pandur), Ljubo Božović (II pandur), Ermina Nišić (Cvita), Šefika Korkut-Šunjé (Maša), Mirza Jakšić (Sluškinja), Jasna Stojanović, Sandra Popović, Mubera Mutapčić, Aida Begagić, Aida Mataradžić, Sabina Kulenović, Amela Kubat, Edina Burina, Suzana Eskerečoć, Snježana Pilipović, Renata Dabić, Bojana Jefić, Himzo Puljić, Saša Marjanović, Željko Britvar, Nedžad Bjelošević, Mihret Jusufović, Haris Đulan, Armin Bašić, Nermin Isaković, Vanja Antunović, Dragan Vuković, Siniša Zorić (učestvuju u realizaciji predstave).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„BAKONJA FRA BRNE“, na festivalu SZ, u produkciji NP Zenica

Autor: Simo Matavulj,

Dramaturg: Zoran Ristović

Reditelj: Dragan Jović

Scenograf: Aleksandar Zlatović

Kostimograf: Vesna Karaus Suljić

Kompozitor i muzička izvedba: Emil Jekauc

Koreograf: Antun Marinić

Tekst songova: Duško Trifunović

Lektor: Milorad Telebak

Premijera: 21. 1. 1986.

Datum izvedbe na festivalu: 12. 3. 1986.

Uloge: Elvedin Avdić (Bakonja), Adnan Palangić (Fra Brne), Ištvan Gabor (Fra Jakov), Ivica Kukić (Fra Vice), Jakov Salak (Fra Dume), Predrag Jokanović (Lis), Jovan Krstić (Mačak), Nenad Indić (Bukar), Boško Marić (Pjevalica), Borislav Cvetković (Pop Ilija), Mugdim Avdagić (I pandur), Ljubo Božović (II pandur), Ermina Nišić (Cvita), Šefika Korkut-Šunjic (Maša), Mirza Jakšić (Sluškinja), Jasna Stojanović, Sandra Popović, Mubera Mutapčić, Aida Begagić, Aida Mataradžić, Sabina Kulenović, Amela Kubat, Edina Burina, Suzana Eskerečoć, Snježana Pilipović, Renata Dabić, Bojana Jefić, Himzo Puljić, Saša Marjanović, Željko Britvar, Nedžad Bjelošević, Mihret Jusufović, Haris Đulan, Armin Bašić, Nermin Isaković, Vanja Antunović, Dragan Vuković, Siniša Zorić.

D

Dramaturzi u predstavama u kojima je scenski učestvovao Duško Trifunović:

- Ristović Zoran („Bakonja fra Brne“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Ristović Zoran („Bakonja fra Brne“, u produkciji NP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).

E

„ESKURIJAL – SLIKE O VLASTI“, u produkciji NPS

Autor: Mišel de Gelderod

Prevod: Vjenceslav Kapural

Režija: Gradimir Gojer





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Muzika: Ranko Boban

Tekst songova: Duško Trifunović

Scenografija: Kolektiv ; Scenski pokret: Minka Kamberović

Premijera: 4.6.1976.

Uloge: Goran Savić (Kralj), Miodrag Brezo (Luda Filoal), Anđelko Šarenac (Redovnik),

G

Glumci / protagonisti / izvođači / u kazališnim predstavama koje se vežu sa scenski angažman Duška Trifunovića - selektivno:

- Aljić Šerif (Mile - „Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Alvađ Rudi (Gospodin Toma, drugi član komisije, Ilija Banjevac – „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Alvađ Rudi (Varagić – „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972); (Žutilov – „Rodoljupci“, sezona 1975/1976); (Gospodin Toma, Drugi član komisije, Ilija Banjevac – „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Avdagić Mugdim (I pandur – „Bakonja fra Brne“, u produkciji NP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Avdagić Mugdim (I pandur – „Bakonja fra Brne“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Beri Jasna (Kreca – „Mandragola ili halogeni elementi“, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Beri Jasna (Kreca – „Mandragola ili halogeni elementi“, u produkciji Kamernog teatra '55, 12.10.1986. na SP Brčko).
- Božović Ljubo (II pandur – „Bakonja fra Brne“, u produkciji NP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Božović Ljubo (II pandur – „Bakonja fra Brne“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Brezo Miodrag (Eden – „Rodoljupci“, sezona 1975/1976); (Luda Filoal – „Eskurial – Slike o vlasti“, sezona 1975/1976); (Sima, Drugi opštinski izaslanik, Samuel Hevanton, Prvi Persijanac, Sima Muta – „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Brezo Miodrag (Sima, drugi opštinski izaslanik, Samuel Hevanton, prvi Persijanac, Sima Muta – „Put oko svijeta“, u produkciji Opere i Baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Buka Drago (Mladić – „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Bukvić Risto (Gogo – „Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Demirdžić Reihan (Putnik, Berberin, Voki Mandarin, Predjednik gimnastičkog društva – „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Demirdžić Reihan (Putnik, Berberin, Voki Mandarin, predsjednik gimnastičkog društva – „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Despot Dragan („Šok soba“, sezona 1976), u produkciji MTM-a.
- Dizdarević Aida („Šok soba“, sezona 1976), u produkciji MTM-a.
- Đurevska Nada (Radojka – „Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Đurevska Nada (Saveta, Prva dama, Lao-Ki, Nazlija – „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Đurevska Nada (Saveta, prva dama, Lao-Ki, Nazlija – „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Đurić Branko (Mali Maki – „Mandragola ili halogeni elementi“, u produkciji Kamernog teatra '55, 12.10.1986. na SP Brčko).
- Đurić Branko (Mali Maki – „Mandragola ili halogeni elementi“, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Fančović Ines (Sestrata – „Mandragola ili halogeni elementi“, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Fančović Ines (Sestrata – „Mandragola ili halogeni elementi“, u produkciji Kamernog teatra '55, 12.10.1986. na SP Brčko).
- Gabor Ištvan (Fra Jakov – „Bakonja fra Brne“, u produkciji BNP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Gabor Ištvan (Fra Jakov – „Bakonja fra Brne“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Gaćina Vlado (Gligorije – „Mandragola ili halogeni elementi“, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Golemac Edvina („Šok soba“, sezona 1976), u produkciji MTM-a.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Jeličić Mladen (Vilijem Morison, N - Nga, Emin Evnuh - „Put oko sveta”, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Jeličić Mladen (Vilijem Morison, N-Nga, Emin Evnuh)
- Jokanović Predrag (Lis - „Bakonja fra Brne”, u produkciji BNP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Jokanović Predrag (Lis - „Bakonja fra Brne”, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Jokanović Vladimir (Ilić - „Kuća oplakana”, sezona 1971/1972); (Detektiv, Mornar Rista - „Put oko sveta”, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Jokanović Vlado (Detektiv, Momar Rista - „Put oko svijeta”, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Kapić Suada (Milčika - „Rodoljupci”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Karajica Ferid (Šegrt Nace, Svetislav, Džon Hudson, Mombi - „Put oko sveta”, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Karajica Ferid (Šegrt Nace, Svetislav, Džon Hudson, Mombi - „Put oko svijeta”, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Karajica Ferid (Skoroteča - „Rodoljupci”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Korkut-Šunje Šefika (Maša - „Bakonja fra Brne”, u produkciji NP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Korkut-Šunje Šefika (Maša - „Bakonja fra Brne”, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Kravljača Uroš (Tvor - „Krenuli smo vođeni idejom - Ilegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Inđić Nenad (Bukar - „Bakonja fra Brne”, u produkciji BNP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Margetić Vera (Nančika - „Rodoljupci”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Marić Boško (Pjevalica - „Bakonja fra Brne”, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Maurer Josipa (Persa - „Put oko sveta”, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Maurer Josipa (Persa – „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Mićić Aleksandar (Mile – „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972); (Šandor Lepršić – „Rodoljupci“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Mrvaljević Mihailo (Sančo – „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972); (Jovanče Micić – „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Mrvaljević Mišo (Jovanče Micić – „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Mulamuhić Irena (Putnica, Čio – Či, Aiša, Predsjedničkičenske podružnice – „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Mulamuhić Irena (Putnica, Čio-Či, Aiša, predsjednica ženske podružnice – „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Nišić Ermina (Cvita – „Bakonja fra Brne“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Njirić Pšeničnik Velimir („Šok soba“, sezona 1976), u produkciji MTM-a.
- Palangić Adnan (Fra Brne – „Bakonja fra Brne“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Pardo Etela (Druga dama, La – Lo, Đulse – „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Pardo Etela (Druga dama, La-Lo, Đulse – „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Pašalić Safet (Lazo – „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Pašić Ismet (Robijaš – „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Pejaković Josip (Bosanac – „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972); (Gvrilović – „Rodoljupci“, sezona 1975/1976); (Čovjek s nogom – „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Pejaković Josip (Čovjek s nogom – „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Petković Ratko (Ciganin – „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972); (Smrdić – „Rodoljupci“, sezona 1975/1976); (Mika telegrafista, Čarls Barle, Poglavica plemena Odžidži – „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Salak Jakov (Fra Dume – „Bakonja fra Brne”, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Šarenac Andelko (Redovnik – „Eskurial – Slike o vlasti”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Sibinović Aleksandar (Zamjenik pravnika – „Kuća oplakana”, sezona 1971/1972); (Niko Pješivac, Pera, Il – j – Ja, Predsjednik streljačke družine – „Put oko sveta”, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Simonović Zoran (Komadant samice – „Kuća oplakana”, sezona 1971/1972); (Junačko Kostić iz Mladenovca, Srbin, Vuksan Vuksanović, Ben – Saud, Predsjednik odbora za podizanje spomenika – „Put oko sveta”, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Smoje Boris (Upravnik kaznione – „Kuća oplakana”, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Sofić Faruk (Lopov – „Kuća oplakana”, sezona 1971/1972); (Otar – „Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji NPS.
- Sokolović Zijah (Alijica – „Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Spahić Snježana („Šok soba”, sezona 1976), u produkciji MTM-a.
- Trifunov Miodrag (Ćiro – „Mandragola ili halogeni elementi”, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Trifunov Miodrag (Ćiro – „Mandragola ili halogeni elementi”, u produkciji Kamernog teatra '55, 12.10.1986. na SP Brčko).
- Vidović Milenko (Fric – „Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Vojtov Aleksandar (Mesarnikica – „Mandragola ili halogeni elementi”, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Vojtov Aleksandar (Mesarnikica – „Mandragola ili halogeni elementi”, u produkciji Kamernog teatra '55, 12.10.1986. na SP Brčko).
- Zrnčić Zvonko (Franjo Petar – „Mandragola ili halogeni elementi”, u produkciji Kamernog teatra '55, 12.10.1986. na SP Brčko).
- Zrnčić Zvonko (Nađ Pal – „Rodoljupci”, sezona 1975/1976); (Franjo Petar – „Mandragola ili halogeni elementi”, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



K

Kostimografi u predstavama u kojima je scenski angažman imao i Duško Trifunović:

- Bilać Miroslav („Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Karaus Suljić Vesna („Bakonja fra Brne“, u produkciji NP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Karaus Suljić Vesna („Bakonja fra Brne“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Mujezinoivć Ozrenka („Mandragola ili halogeni elementi“, u produkciji Kamernog teatra '55, 12.10.1986. na SP Brčko).
- Mujezinović Ozrenka („Mandragola ili halogeni elementi“, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Popović Vanja („Put oko sveta“, sezona 1979/1980); („Rodoljupci“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Popović Vanja („Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Uhlik-Horvat Helena („Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.

„KRENULI SMO VOĐENI IDEJOM-ILEGALNO SARAJEVO“, u produkciji KT 55

Autori: Dragan Jerković i Božidar Ljumović

Reditelji: Slavenko Saletović, Milan Popović

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Miroslav Bilać

Muzika: Duško Trifunović i Božidar Ljumović

Kompozitori: Narcis Vučina, Jadranka Stojaković, Ranko Boban

Premijera: 13. 4. 1975.

Uloge: Nada Đurevska (Radojka), Zijah Sokolović (Alijica), Faruk Sofić (Otar), Risto Bukvić (Gogo), Hranislav Rašić (Tajfl Hozn), Uroš Kravljača (Tvor), Milenko Vidović (Fric), Šerif Aljić (Mile)

„KUĆA OPLAKANA“, u produkciji NPS

Autor: Rodoljub Čolaković

Dramatizacija: Miroslav Belović i Slobodan Unkovski

Muzika: Vojin Komadina



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Tekst songova: Duško Trifunović

Režija: Miroslv Belović

Pomoćnik režije: Mario Mismer

Scenografija: Strahinja Petrović

Kostimografija: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 23.9.1971.

Uloge: Josip Pejaković (Bosanac), Vladimir Jokanović (Ilić), Aleksandar Mičić (Mile), Aleksandar Džuverović (Dušan), Safet Pašalić (Lazo), Ratko Petković (Ciganin), Mihajlo Mrvaljević (Sančo), Rudi Alvađ (Varagić), Milorad Margetić (Mađar), Faruk Sofić (Lopov), Draago Buka (Mladić), Boris Smoje (Upravnik kaznione), Branko Rabat (Sveštenik), Mario Mismer (Kapelan), Aleksandar Sibinović (Zamjenik pravnika), Faik Živojević (Ljekar), Zoran Simonović (Komadant samice), Esad Kazazović (Sudija i inspektor), Ismet Pašić (Robijaš)

M

„MANDRAGOLA ILI HALOGENI ELEMENTI“, u produkciji KT 55

Autori: Slobodan Kovačević i Duško Trifunović

Reditelj: Violeta Džoleva-Zubčević

Kompozitor: Slobodan Bodo Kovačević

Koreograf: Antun Marinić

Scenograf: Ozrenka Mujezinović

Kostimograf: Ozrenka Mujezinović

Premijera: 13. 12. 1985.

Uloge: Branko Đurić, k. g. (Mali Maki), Miodrag Trifunov (Ćiro), Zvonko Zrnčić (Franjo Petar), Jasna Beri (Kreca), Ines Fančović (Sestrata), Vera Milovanović (Estradela), Vlado Gačina (Gligorije), Aleksandar Vojtov (Mesarnikica)

Muzičari: Đorđe Kisić, Fadil Redžić, Ognjen Bomoštar, Tomislav Videc i Vladimir Paradžik

„MANDRAGOLA ILI HALOGENI ELEMENTI“, na SP Brčko, u produkciji

Kamernog teatra '55

Autor: Duško Trifunović

Reditelj: Violeta Džoleva-Zupčević

Kompozitor: Slobodan Bodo Kovačević

Koreograf: Antun Marinić

Scenografija i kostimografija: Ozrenka Mujezinoivć





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Datum premijere na matičnoj sceni: 13.12.1985.

Datum izvođenja na festivalu: 12.10.1986.

Uloge: Brako Đurić (Mali Maki), Miodrag Trifunov (Ćiro), Zvonko Zrnčić (Franjo Petar), Jasna Beri (Kreca), Ines Fančović (Sestrata), Vera Milovanović (Estradela), Vlado Gaćina (Gligorije), Aleksandar Vojtov (Mesarnikica).

Muzičari: Đorđe Kisić (bubnjevi), Fadil Redžić (bas), Ognjen Bošmar (klavijature), Tomislav Videc (saksofon), Vladomir Paradžik (gitara).

Muzika u komadima scenskog angažiranja Duška Trifunovića djelo je:

- Boban Ranko („Eskurial – Slike o vlasti”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Bomoštar Ognjen („Put oko sveta”, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Bomoštar Ognjen („Put oko svijeta”, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Jekauc Emil („Bakonja fra Brne”, u produkciji NP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Komadina Vojin („Kuća oplakana”, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Kovačević Sobodan Bodo („Mandragola ili halogeni elementi”, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Lendel Gabor („Rodoljupci”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Ljumović Božidar („Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Trifunović Duško („Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.



**XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO**



P

„PUT OKO SVETA“, u produkciji NPS

Autor: Branislav Nušić

Muzika: Ognjen Bomoštar

Dirigent: Ognjen Bomoštar

Songovi: Duško Trifunović

Režija: Sulejman Kupusović

Pomoćnik režije: Mario Mismer

Scenografija: Hasan Fazlić

Kostimografija: Vanja Popović

Koreograf: Slavko Pervan Asistent koreografije: Srećko Ćurić

Premijera: 29.2.1980.

Uloge: Mihailo Mrvaljević (Jovanče Micić), Josipa Maurer (Persa), Rudi Alvađ (Gospodin Toma, Drugi član komisije, Ilija Banjevac), Aleksandar Džuverović (Profesor, Prvi član komisije, Jong Ci), Nada Đurevska (Saveta, Prva dama, Lao-Ki, Nazlja), Miljenko Đedović (Zemlička), Ratko Petković (Mika telegrafista, Čarls Barle, Poglavnica plemena Odžidži), Miodrag Brezo (Sima, Drugi opštinski izaslanik, Samuel Hevanton, Prvi Persijanac, Sima Muta), Ferid Karajica (Šegrt Nace, Svetislav, Džon Hudson, Mombi), Faruk Arnautović (Šef stanice, Prvi opštinski izaslanik, Prodavač novina, Drugi Persijanac), Josip Pejaković (Čovjek s nogom), Džemila Delić (Juliška), Goran Savić (Glumac, Prodavač novina, Ben Moharem), Vladimir Jokanović (Detektiv, Mornar Rista), Tahir Nikšić (Konduktor, Uajld Frid Njonci), Zoran Simonović (Junačko Kostić iz Mladenovca, Srbin, Vuksan Vuksanović, Ben – Saud, Predsjednik odbora za podizanje spomenika), Reihan Demirdžić (Putnik, Berberin, Voki Mandarin, Predsjednik gimnastičkog društva), Irena Mulamuhić (Putnica, Čio – Či, Aiša, Predsjednica ženske podružnice), Aleksandar Sibinović (Niko Pješivac, Pera, Il – j – Ja, Predsjednik streljačke družine), Etela Pardo (Druga dama, La – Lo, Đulse), Mario Mismer (Kapetan, Drugi berberin), Mladen Jeličić (Vilijem Morison, N – Nga, Emin Evnuh)



R

Reditelji predstava u kojima je svoje kazališno djelanje ostvario i Duško Trifunović:

- Belović Miroslv („Kuća oplakana”, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Đulić Sead („Šok soba”, sezona 1976), u produkciji MTM-a.
- Džoleva-Zubčević Violeta („Mandragola ili halogeni elementi”, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Džoleva-Zupčević Violeta („Mandragola ili halogeni elementi”, u produkciji Kamernog teatra '55, 12.10.1986. na SP Brčko).
- Gojer Gradimir („Eskurial – Slike o vlasti”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Jović Dragan („Bakonja fra Brne”, u produkciji NP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Jović Dragan („Bakonja fra Brne”, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Jović Dragan („Rodoljupci”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Kupusović Sulejman („Put oko sveta”, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Kupusović Sulejman („Put oko svijeta”, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Popović Milan („Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Saletović Slavenko („Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.

Reperoar - hronološki slijed predstava u pozorištima u kojima je angažman imao i Duško Trifunović:

Sezona 1971/1972

„KUĆA OPLAKANA”, u produkciji NPS

Autor: Rodoljub Čelaković

Režija: Miroslv Belović

Premijera: 23.9.1971.



**XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO**



Sezona 1974/1975

„KRENULI SMO VOĐENI IDEJOM-ILEGALNO SARAJEVO“, u produkciji KT 55

Autori: Dragan Jerković i Božidar Ljumović
Reditelji: Slavenko Saletović, Milan Popović
Premijera: 13. 4. 1975.

Sezona 1975/1976

„RODOLJUPCI“, u produkciji NPS

Autor: Jovan Sterija Popović
Režija: Dragan Jović
Premijera: 16.10.1975.

„ESKURIAL – SLIKE O VLASTI“, u produkciji NPS

Autor: Mišel de Gelderod

Režija: Gradimir Gojer
Premijera: 4.6.1976.

Sezona 1976

„ŠOK SOBA“, u produkciji MTM-a

Autor: Duško Trifunović
Režija: Sead Đulić
Premijera: 1976.

Sezona 1979/1980

„PUT OKO SVETA“, u produkciji NPS

Autor: Branislav Nušić
Režija: Sulejman Kupusović
Premijera: 29.2.1980.

Sezona 1985/1986

„MANDRAGOLA ILI HALOGENI ELEMENTI“, u produkciji KT 55

Autori: Slobodan Kovačević i Duško Trifunović
Reditelj: Violeta Džoleva-Zubčević
Premijera: 13. 12. 1985.

„BAKONJA FRA BRNE“, u produkciji NP Zenica

Autor: Simo Matavulj



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Reditelj: Dragan Jović
Premijera: 21.1.1986.

**Repertoar - hronološki slijed predstava, na kazališnim festivalima, u kojima je došlo do izražaja scensko stihovanje Duška Trifunovića::
Godina 1981.**

„PUT OKO SVIJETA“, na SP Brčko, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo

Autor: Branislav Nušić

Režija: Sulejman Kupusović

Datum izvođenja: 15.11.1981.

Godina 1986.

„BAKONJA FRA BRNE“, na festivalu SZ, u produkciji BNP Zenica

Autor: Simo Matavulj,

Reditelj: Dragan Jović

Datum izvedbe na festivalu: 12. 3. 1986.

„MANDRAGOLA ILI HALOGENI ELEMENTI“, na SP Brčko, u produkciji Kamernog teatra '55

Autor: Duško Trifunović

Reditelj: Violeta Džoleva-Zupčević

Datum izvođenja: 12.10.1986.

„RODOLJUPCI“, u produkciji NPS

Autor: Jovan Sterija Popović

Režija: Dragan Jović

Muzika: Gabor Lendel

Songovi: Duško Trifunović

Scenografija: Vlado Marenić

Kostimografija: Vanja Popović

Premijera: 16.10.1975.

Uloge: Rudi Alvađ (Žutilov), Vera Margetić (Nančika), Suada Kapić (Milčika), Miodrag Brezo (Eden), Aleksandar Mičić (Šandor Lepršić), Danica Rošulj – Malkin (Gospođa Zelenička), Aleksandar Džuverović (Šerbulić), Ratko Petković (Smrdić), Josip Pejaković (Gvrilović), Zvonko Zrnčić (Nađ Pal), Ferid Karajica (Skoroteča)



S

Scenografi u predstavama u kojima je scenski bo angažiran Duško Trifunović:

- Bilać Miroslav („Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Đulić Sead („Šok soba“, sezona 1976), u produkciji MTM-a.
- Fazlić Hasan („Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Fazlić Hasan („Put oko svijeta“, u produkciji Opere i Baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Marenić Vlado („Rodoljupci“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Mujezinović Ozrenka („Mandragola ili halogeni elementi“, u produkciji Kamernog teatra '55, 12.10.1986. na SP Brčko).
- Mujezinović Ozrenka („Mandragola ili halogeni elementi“, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Petrović Strahinja („Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Zlatović Aleksandar („Bakonja fra Brne“, u produkciji NP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Zlatović Aleksandar („Bakonja fra Brne“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.

Š

„ŠOK SOBA“, u produkciji MTM-a

Autor: Duško Trifunović

Režija: Sead Đulić

Scenografija: Sead Đulić

Kostimografija: Sead Đulić

Premijera: 1976.

Uloge: Dragan Despot, Velimir Njirić Pšeničnik, Miroslav Arapović, Aida Dizdarević, Snježana Spahić, Miralem Kolečić, Goran Lozo, Edvina Golemac.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



GALERIJA PUBLIKACIJE



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Kazališno dokumentarna izložba

PISAC NAŠIH ŽIVOTA ĐUŠKO TRIFUNOVIĆ U TEATRU

Autori: Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić

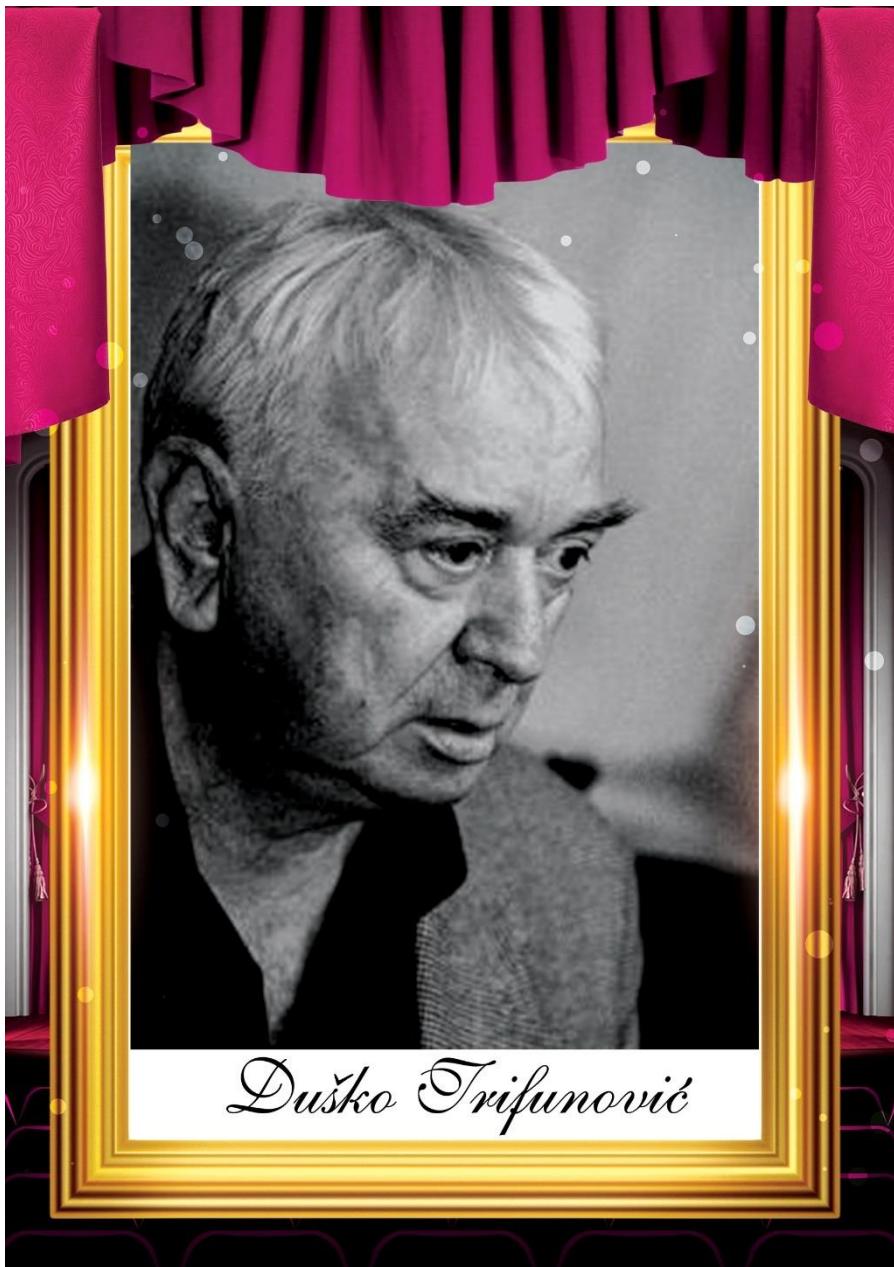
Saradnici: Una Isić, Emir Hukić,
Edin Memić, Abdulah Smajić, Jakub Halilović

Galerija Centar – Brčko

ponedeljak, 12.novembar / studeni 2018.godine
u 18,00 časova



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Duško Trifunović



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



O Dušku Trifunoviću

Književnik, pjesnik i televizijski autor Duško Trifunović, je rođen 13.9. 1933. godine u Sijekovcu kod Bosanskog Broda. Jedan je od značajnijih književnih stvaralaca južnoslovenskih prostora sa dvadeset knjiga poezije, četiri romana i nekoliko drama.

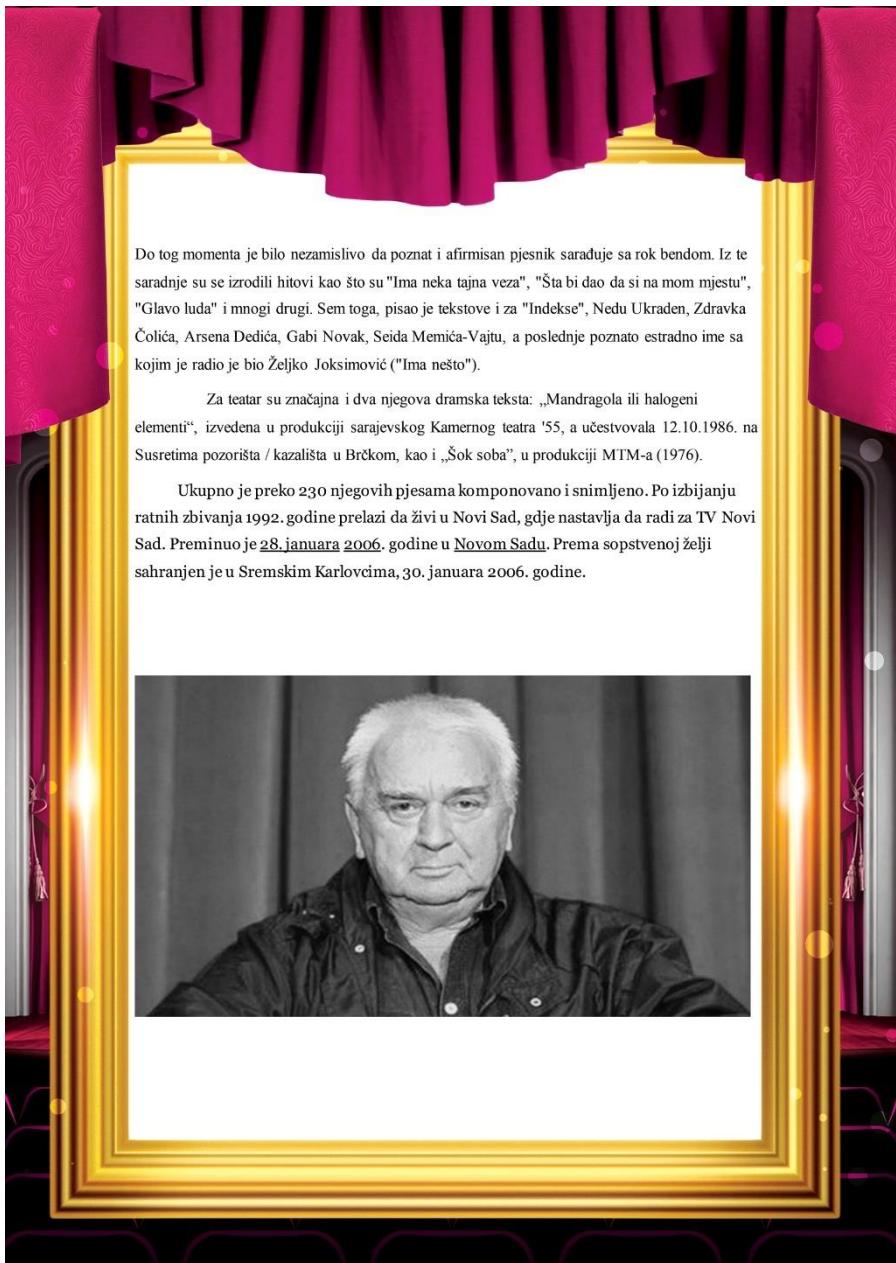
Prvu pjesmu napisao je tek po povratku iz vojske, sa 22 godine. Sjećajući se toga događaja Duško Trifunović kaže: „sa dvadeset i dviće godine sam počeo da pišem. Svoju prvu zbirku pjesama napisao sam na vratima vagona, jer sam dvanaest godina radio u fabrici kao majstor-bravar. Pravio sam vrata za vagone i nikada nisam zakasnio na posao. Uvijek sam se ponašao po zakonu, nisam vikao: "Dajte mi slobodu". Sam sam je obezbjedio tako što sam bio poslušan. Bojao sam se škole jer su me tamo ispitivali. Profesor te pita, a ti znaš da on to zna. Mislio sam, kako su blesavi, pitaju te ono što već znaju. Onda sam došao do zaključka da jedino ako budem pisao neću morati nikome da polažem račune.— ...U početku su piscu najveća inspiracija samoća i nesreća. Posle shvatiti da ne moraš robovati istoriji i teoriji književnosti. Nisam mogao ostati u pjesničkom jeziku koji se sastojao od vjetra, vode i magle. Nisu me interesovale te elementarne nepogode.—"

Dolazak u Sarajevo za Duška Trifunovića znači ne samo životnu, već i stvaralačku promjenu. Izlazi mu 1958. godine prva knjiga. Bio je jedan od najznačajnijih predstavnika takozvane estradne, govorne poezije, od svoje prve knjige "Zlatni kuršum" (1958) kojom je debitovao u književnosti i odmah bio nagraden Brankovom nagradom, na Stražilovu. Svrstan je u talas nove urbane poezije sarajevskog kruga, gdje je najduže i stvarao. Bio je plodan stvaralač koji je stvorio dvadeset knjiga poezije, četiri romana i nekoliko drama.

Na televiziji je zapamćen kao autor emisija na TV Sarajevo "Šta djeca znaju o zavičaju". Smatra se zasluznim za kreiranje nečega što je kasnije nazvano sarajevska rok-en-rol škola. Saradivao je sa najpoznatijim muzičkim bendovima južnoslovenskog ambijenta. Posebno je bila plodna saradnja sa „Bijelim dugmetom“ u izradi njihovih



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Do tog momenta je bilo nezamislivo da poznat i afirmisan pjesnik saraduje sa rok bendom. Iz te saradnje su se izrodili hitovi kao što su "Ima neka tajna veza", "Šta bi dao da si na mom mjestu", "Glavo luda" i mnogi drugi. Sem toga, pisao je tekstove i za "Indekse", Nedu Ukraden, Zdravka Čolića, Arsena Dedića, Gabi Novak, Seida Memića-Vajtu, a posljednje poznato estradno ime sa kojim je radio je bio Željko Joksimović ("Ima nešto").

Za teatar su značajna i dva njegova dramska teksta: „Mandragola ili halogeni elementi“, izvedena u produkciji sarajevskog Kamernog teatra '55, a učestvovala 12.10.1986. na Susretima pozorišta / kazališta u Brčkom, kao i „Šok soba“, u produkciji MTM-a (1976).

Ukupno je preko 230 njegovih pjesama komponovano i snimljeno. Po izbijanju ratnih zbivanja 1992. godine prelazi da živi u Novi Sad, gdje nastavlja da radi za TV Novi Sad. Preminuo je 28. januara 2006. godine u Novom Sadu. Prema sopstvenoj želji sahranjen je u Sremskim Karlovcima, 30. januara 2006. godine.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Bibliografija Duška Trifunovića

- "Zlatni kuršum", pjesme, *bilježnica*, Sarajevo, 1958.
- "Babovo rdjav baština", pjesme, *Svjetlost*, Sarajevo, 1960.
- "Jetka pripovijetke, pjesme, *Veselin Masleša*, Sarajevo, 1962.
- "Tumač tiranije", pjesme, *Veselin Masleša*, Sarajevo, 1966.
- "Bukvalno tako", izbor iz poezije, *Svjetlost*, Sarajevo, 1968.
- "Poezija", izbor, *Veselin Masleša*, Sarajevo, 1971.
- "Šok soba", pjesme, *Svjetlost*, Sarajevo, 1972.
- "Knjiga za čitanje i pjevanje", pjesme i proza, *Svjetlost*, Sarajevo, 1977.
- "Djeca sama kod kuće", pjesme u prozi za djecu, *Svjetlost*, Sarajevo, 1981.
- "Kazneni prostor", roman, *Gorenjska*, Sarajevo, 1982.
- "Indijanci, pas", slikovnica, *Svjetlost*, Sarajevo, 1982.
- "Jaje, riba, pače", slikovnica, *Svjetlost*, Sarajevo, 1982.
- "Leonardo, vatra", slikovnica, *Svjetlost*, Sarajevo, 1982.
- "Novine, pošta", slikovnica, *Svjetlost*, Sarajevo, 1982.
- "Frizure, moda, poljupci", slikovnica, *Svjetlost*, Sarajevo, 1982.
- "Voće, selo, leptir", slikovnica, *Svjetlost*, Sarajevo, 1982.
- "Dnevnik i noćnik", izbor i nove pjesme, *Gradska biblioteka*, Zrenjanin, 1984.
- "Od igle do lokomotive", pjesme za djecu, *Gradska biblioteka*, Zrenjanin, 1984.
- "Bombona", pjesme za djecu, *Knjizevne novine*, Beograd, 1985.
- "Pobjednička krug", pjesme, *Svjetlost*, Sarajevo, 1987.
- "Šarena laža", pjesme za djecu, *Uneverzal*, Tuzla, 1987.
- "Sedam šuma", pjesme za djecu, *Veselin Masleša*, Sarajevo, 1987.
- "Slobodni pad", pjesme, *BIGZ*, Beograd, 1987.
- "Jajce", slikovnica, proza, *Svjetlost*, Sarajevo, 1988.
- "Vučedolska golubica", pjesme, *OK SSRNH, Odbor za DUDIK i SOUR Vupik*, 1988.
- "Bumbarin dugi let", pjesme za djecu, *Jugoton*, Zagreb, 1988.
- "Pristao sam biti igračka", balade, *Izdavački centar Rijeka*, Rijeka, 1988.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- "Bitter stories", pjesme, na engleskom (preveo: Nikola Korljević), *Sarajevoški dani poezije*, Sarajevo, 1988.
- "Kulin ban", drama u stihovima, *Svjetlost*, Sarajevo, 1988.
- "Odbojana grada Neuma", pjesme, *Univerzitetska riječ*, Nikšić, 1989.
- "Balade s estrade", balade, *Alkion*, Slavonski Brod, 1989.
- "Adam Ledolamac", tri drame, *Drugari*, Sarajevo, 1990.
- "Bodlje vire, nema dire", pjesme, *SKBIH - SDP*, Sarajevo, 1990.
- "Izabrane pjesme", dječje pjesme (5 knjiga), *Univerzitetska riječ*, Nikšić i Oktoih, Titograd 1991.
 - "Tumač tiranije",
 - "Ludački kvartet",
 - "Disko bajka",
 - "Šarena laža",
 - "Nevidljivi čovjek".
- "Juriš u okršaje", pjesme za djecu, *Dnevnik*, Laković, Sarajevo, 1991.
- "Prolog i epilog", pjesme za djecu, *Srna film*, Štit, Pale, 1994.
- "Izabrana djela", *Prometej*, Novi Sad, Rado-Herc, Subotica, 1994.
 - "Zlatni kuršum", pjesme
 - "Tempo sekundo", pjesme,
 - "Venac i lanac", pjesme,
 - "Tajna veza", pjesme,
 - "Slobodni pad", pjesme,
 - "Šok soba", pjesme,
 - "Zloklokotrp", pjesme za djecu,
 - "Dunavski zmaj", pjesme za djecu,
 - "Odosmo u kosmos", pjesme za djecu,
 - "Antički poremećaj", pjesme,
 - "Mic po mic micimetar", pjesme za djecu,
 - "Šegrti u majstoratu", roman,
 - "Kazneni prostor", roman,



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- "Kud i kamo", pjesme za djecu, *Slovo*, Vrbas, 1996,
- "Glavni junak", pjesme za djecu, izbor, *Punta*, Niš, 1998,
- "Nojeva lada", pjesme za djecu, *BMG*, Beograd, 1997.
- "Nojeva lada", pjesme za djecu, *Publik press*, Kraljevo, 1998.
- "Tajna veza", *Prometej*, Novi Sad, 1998.
- "Tajna veza", *Dečje novine*, Gornji Milanovac, 1998.
- "Tajna veza", *Stylos*, Novi Sad, 1999.
- "Carska bara", pjesme, *Stylos*, Novi Sad, 2000.
- "Breza na mesečini", pjesme, *Krovovi*, Sremski Karlovci, 2000.
- "Veliko otvaranje", izbor iz poezije, *Glas srpski*, Banja Luka, 2000.
- "Dokazni materijal", izbor poezije za djecu, *Smederevska pesnička jesen*, Smederevo, 2001.
- "Davno i daleko", roman, *Verzal press*, Beograd, 2001
- "Andel do andela", roman, *Prometej*, Novi Sad, 2001.
- "Cela škola", pjesme za djecu, *Dečje novine*, Gornji Milanovac, 2002.
- "Gola seča" roman, *Glas srpski*, Banja Luka, 2002.
- "Tajna veza", izbor iz poezije, *Gramatik*, Podgorica, 2002.
- "Kako sam kopao kanal Dunav-Tisa-Dunav", pjesme, *Srpska knjiga*, Ruma, 2003.
- "Pet života", izbor iz poezije, *Srpska knjiga*, Ruma, *Instel-inžinjeri*, Novi Sad, 2003.
- "Glineni golub", pjesme, *Srpska knjiga*, Ruma, 2004.
- "Zlatnim perom zlatno slovo", pesme za decu, *Srpska knjiga*, Ruma, 2004.
- "Knjiga mog života", pjesme, *Srpska knjiga*, Ruma, 2004.
- "Veliko spremanje", pjesme, *Stylos*, Novi Sad, 2005.
- "Tajna veza", pjesme, *Tri-M*, Novi Sad, 2006.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Filmografija Duška Trifunovića

- 1968 - Ram za sliku moje drage
- 1970 - Život je masovna pojava

Nagrade Duška Trifunovića

- "Brankova nagrada" 1960,
- "Šestoaprilska nagrada" grada Sarajeva,
- Savezna nagrada za brigu o djeci,
- Nagrada "Iskre kulture Vojvodine"





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Autor Duško Trifunović na kazališnim scenama:

- Čolaković Rodoljub („Kuća oplakana”, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Jerković Dragan („Krenuli smo vođeni idejom – illegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Kovačević Slobodan („Mandragola ili halogeni elementi”, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Ljumović Božidar („Krenuli smo vođeni idejom – illegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Matavulj Simo („Bakonja fra Brne”, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Matavulj Simo („Bakonja fra Brne”, u produkciji NP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Mišel de Gelderod („Eskurial – Slike o vlasti”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Nušić Branislav („Put oko sveta”, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Nušić Branislav („Put oko svijeta”, u produkciji Opere i Baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Popović Jovan Sterija („Rodoljupci”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Trifunović Duško („Mandragola ili halogeni elementi”, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Trifunović Duško („Mandragola ili halogeni elementi”, u produkciji Kamernog teatra '55, 12.10.1986. na SP Brčko).
- Trifunović Duško („Šok soba”, sezona 1976), u produkciji MTM-a.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„BAKONJA FRA BRNE“,

u produkciji NP Zenica

Autor: Simo Matavulj

Reditelj: Dragan Jović

Dramaturg: Zoran Ristović

Tekst songova: Duško Trifunović

Scenograf: Aleksandar Zlatović; Kostimograf: Vesna Karaus Suljić

Kompozitor i muzička izvedba: Emil Jekauc

Koreograf: Antun Marinić

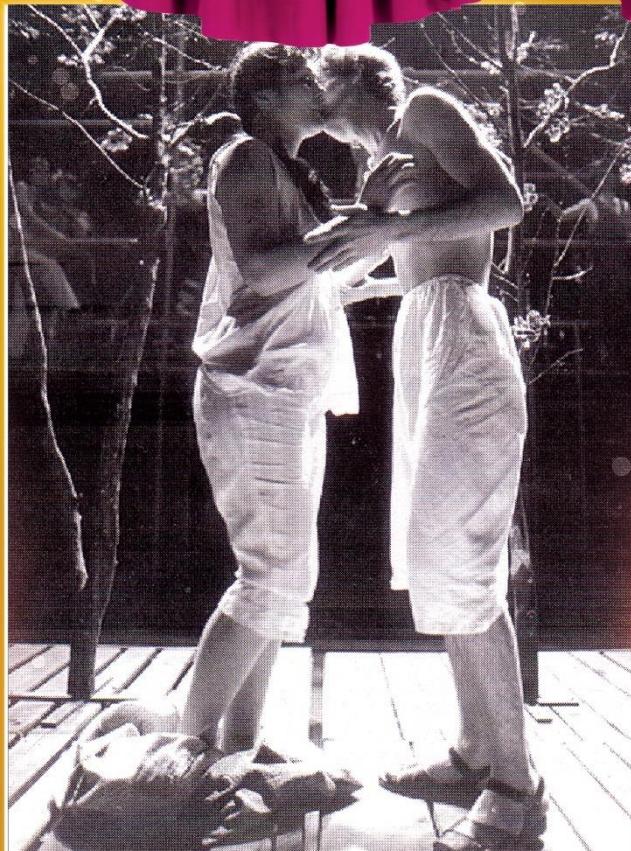
Lektor: Milorad Telebak

Premijera: 21.1.1986.

Uloge: Elvedin Avdić (Bakonja), Adnan Palangić (Fra Brne), Ištván Gabor (Fra Jakov), Ivica Kukić (Fra Vice), Jakov Salak (Fra Dume), Predrag Jokanović (Lis), Jovan Krstić (Mačak), Nenad Indić (Bukar), Boško Marić (Pjevalica), Borislav Cvetković (Pop Ilija), Mugdim Avdagić (I pandur), Ijubo Božović (II pandur), Ermina Nišić (Cvita), Šefika Korkut-Šunje (Maša), Mirza Jakšić (Sluškinja), Jasna Stojanović, Sandra Popović, Mubera Mutapčić, Aida Begagić, Aida Mataradžić, Sabina Kulenović, Amela Kubat, Edina Burina, Suzana Eskerečić, Snježana Pilipović, Renata Dabić, Bojana Jefić, Himzo Pulić, Saša Marjanović, Željko Britvar, Nedžad Bjelošević, Mihret Jusufović, Haris Dulan, Armin Bašić, Nermiša Isaković, Vanja Antunović, Dragan Vuković, Siniša Zorić (učestvuju u realizaciji predstave).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Iz predstave
„BAKONJA FRA BRNE”,
u produkciji NP Zenica
Premijera: 21.1.1986.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„MANDRAGOLA ILI HALOGENI ELEMENTI“,

u produkciji KT 55

Autor: Duško Trifunović

Reditelj: Violeta Đzoleva-Zubčević

Kompozitor: Sobadan Bodo Kovačević

Koreograf: Antun Marinić

Scenograf: Ozrenka Mujezinović

Kostimograf: Ozrenka Mujezinović

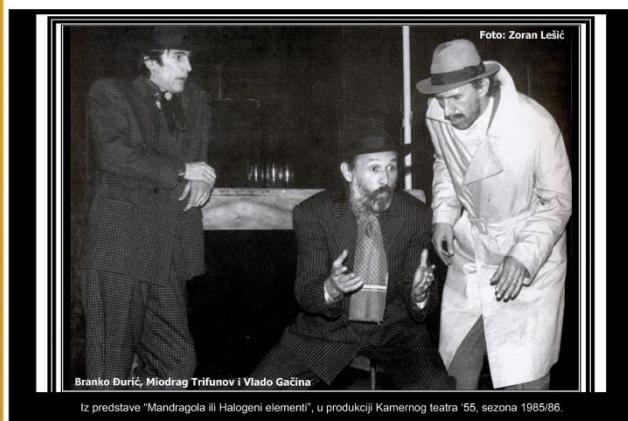
Premijera: 13. 12. 1985.

Uloge: Branko Đurić, k. g. (Mali Maki), Miodrag Trifunov (Ćiro), Zvonko Zrnčić (Franjo Petar), Jasna Beri (Kreca), Ines Fančović (Sestrata), Vera Milovanović (Estradela), Vlado

Gaćina (Gligorije), Aleksandar Vojtov (Mesarnika)

Muzičari: Đorđe Kisić, Fadil Redžić, Ognjen Bomoštar, Tomislav Videci Vladimir

Paradžik



Branko Đurić, Miodrag Trifunov i Vlado Gaćina

Foto: Zoran Lešić

Iz predstave "Mandrak ili Halogeni elementi", u produkciji Kamernog teatra '55, sezona 1985/86.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„MANDRAGOLA ILI HALOGENI ELEMENTI“,

na SP Brčko, u produkciji Kamernog teatra '55

Autor: Duško Trifunović

Reditelj: Violeta Đzoleva-Zupčević

Kompozitor: Slobodan Bodo Kovačević

Koreograf: Antun Marinić

Scenografija i kostimografija: Ozrenka Mujezinović

Datum premijere na matičnoj sceni: 13.12.1985.

Datum izvođenja na festivalu: 12.10.1986.

Uloge: Brako Đurić (Mali Maki), Miodrag Trifunov (Ćiro), Zvonko Zrnčić (Franjo Petar),

Jasna Beri (Kreca), Ines Fančović (Sestrata), Vera Milovanović (Estradela), Vlado Gaćina

(Gligorije), Aleksandar Vojtov (Mesarnikica).

Muzičari: Đorđe Kisić (bubnjevi), Fadil Ređžić (bas), Ognjen Bošmar (klavijature),

Tomislav Videc (saksofon), Vladomir Paradžik (gitara).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Reditelji predstava u kojima je svoje kazališno djelovanje ostvario i Duško Trifunović:

- Belović Miroslv („Kuća oplakana”, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Đulić Sead („Šok soba”, sezona 1976), u produkciji MIM-a.
- Džoleva-Zubčević Violeta („Mandragola ili halogeni elementi”, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Džoleva-Zupčević Violeta („Mandragola ili halogeni elementi”, u produkciji Kamernog teatra ’55, 12.10.1986. na SP Brčko).
- Gojer Gradimir („Eskurial – Slike o vlasti”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Jović Dragan („Bakonja fra Brne”, u produkciji NP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Jović Dragan („Bakonja fra Brne”, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.
- Jović Dragan („Rodoljupci”, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Kupusović Sulejman („Put oko sveta”, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Kupusović Sulejman („Put oko svijeta”, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Popović Milan („Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Saletović Slavenko („Krenuli smo vođeni idejom – Ilegalno Sarajevo”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Scenografi u predstavama u kojima je scenski bo angažiran Duško Trifunović:

- Bilalić Miroslav („Krenuli smo vođeni idejom – ilegalno Sarajevo“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Đulić Sead („Šok soba“, sezona 1976), u produkciji MTM-a.
- Fazlić Hasan („Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Fazlić Hasan („Put oko svijeta“, u produkciji Opere i Baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981. na SP Brčko).
- Marenić Vlado („Rodoljupci“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Mujezinović Ozrenka („Mandragola ili halogeni elementi“, u produkciji Kamernog teatra '55, 12.10.1986. na SP Brčko).
- Mujezinović Ozrenka („Mandragola ili halogeni elementi“, sezona 1985/1986), u produkciji KT 55.
- Petrović Strahinja („Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Zlatović Aleksandar („Bakonja fra Brne“, u produkciji NP Zenica, 12. 3. 1986. na festivalu SZ).
- Zlatović Aleksandar („Bakonja fra Brne“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„ŠOK SOBA“,

u produkciji MTM-a

Autor: Duško Trifunović

Režija: Sead Đulić

Scenografija: Sead Đulić

Kostimografija: Sead Đulić

Premijera: 1976.

Uloge: Dragan Despot, Velimir Njirić Pšeničnik, Miroslav Arapović, Aida Dizdarević, Snježana Spahić, Miralem Kolečić, Goran Lozo, Edvina Golemac.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO





SECRET OF THE EXPERIENCE AND THE LITERATURE DUSKO TRIFUNOVICH STUDY

S u m m a r y

The writer, poet and television author Dusko Trifunovich was born on 13 September. In 1933, in Sijekovac near Bosanski Brod. He is one of the most important literary creators of South Slavic space with twenty poetry books, four novels and several drama.

Arrival in Sarajevo for Dusko Trifunovich means not only life, but also creative change. He first published his first book in 1958. He was one of the most important representatives of the so called estraditional, spoken poetry, from his first book "The Golden Kursum" (1958), which he debuted in literature and was immediately awarded the Branko Prize at Strazilovo. It is bound to the waves of the new urban poetry of the Sarajevo Circle, where it was the longest. He was a prolific creator who created twenty books of poetry, four novels and several drama.

He is remembered on television as the author of TV shows "What children know about homeland". He is considered to be responsible for creating something that was later called the Sarajevo Rock-En-Roll School. He collaborated with the most famous music bands of the South Slavic ambience. It was particularly fruitful cooperation with the "White Button" in the making of their songs. Until then, it was unthinkable that a well-known and affirmed poet co operates with a rock band. From this collaboration, hits such as "There is some secret connection", "What would you give me in my place", "Head of crazy" and many others. In addition, he also wrote the lyrics



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



for Indeks, Neda Ukraden, Zdravko Colich, Arsen Dedich, Gabi Novak, Seid Memich-Vajta, and the last known name with which he worked was Zeljko Joksimovich ("There is something").

Two dramatic texts are significant for theater: "Mandragola or halogens

elements ", produced in the Sarajevo Chamber Theater '55, and took part on October 12, 1986. at Brcko Theater and Theater Meetings as well as the "Shock Room", produced by MTM (1976).

In total, over 230 of his songs were composed and recorded. After the outbreak of war events in 1992, he moved to Novi Sad, where he continues to work for TV Novi Sad. He died on January 28, 2006 in Novi Sad. According to his own wishes, he was buried in Sremski Karlovci on January 30, 2006.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



