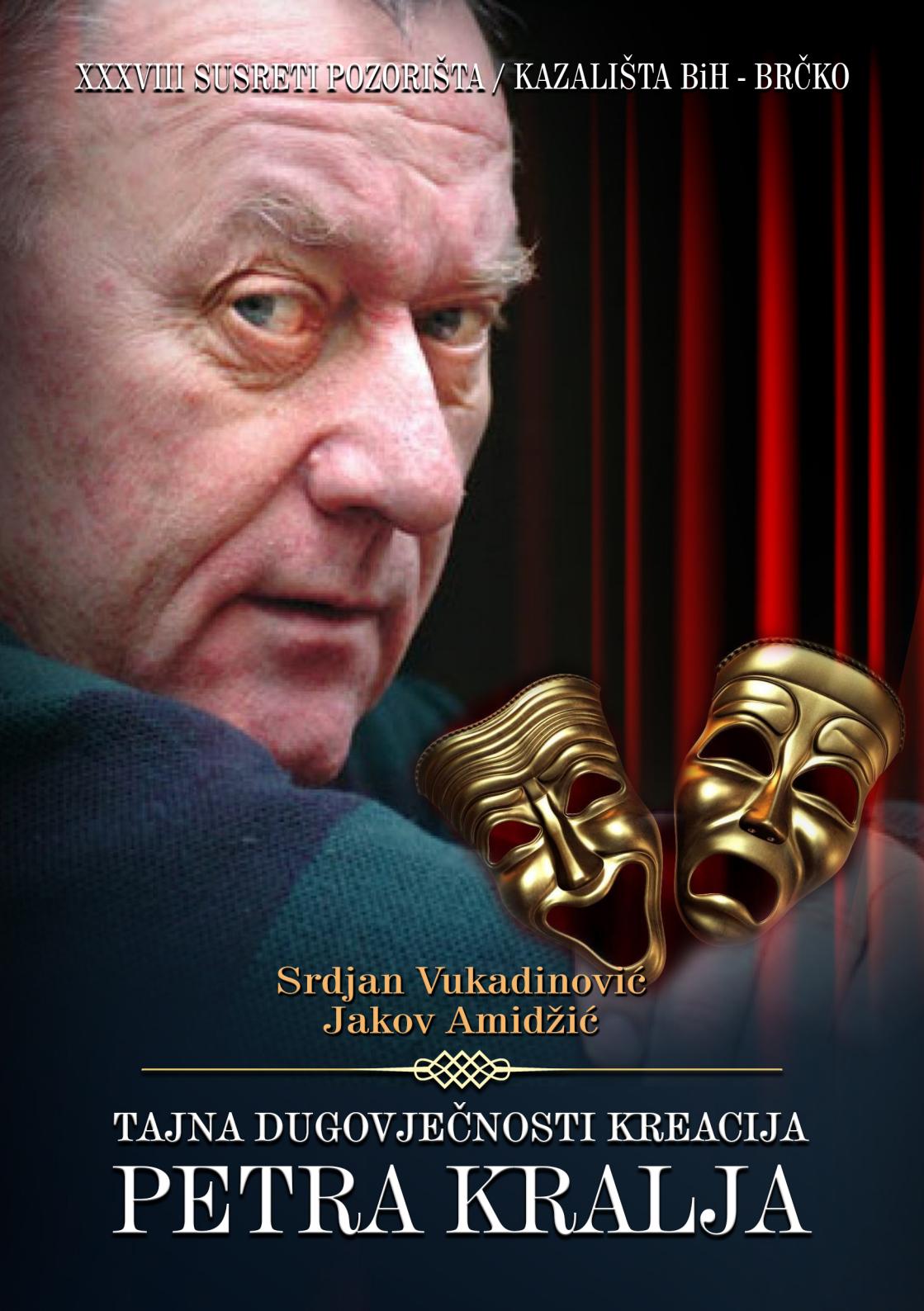


XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić



TAJNA DUGOVJEĆNOSTI KREACIJA
PETRA KRALJA

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić**

TAJNA DUGOVJEČNOSTI KREACIJA PETRA KRALJA

P r o j e k a t

B r č k o, 2021.

**E d i c i j a SUSRET(I)
XIII kolo**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić
Tajna dugovječnosti kreacija Petra Kralja
(p r o j e k t)**

**I z d a v a č
Vlada Brčko distrikta BiH
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača
Pero Gudeljević**

**Urednik
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik
Abdulah Smajić**

**Saradnici
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Adi Glavinić,
Lejla Skopljak, Edin Memić, Jakub Halilović
Damir Altumbabić, Jasmina Čelebić, Alisa Brkić, Damir Mahmutović**

**Štampa
GAMA X Brčko**

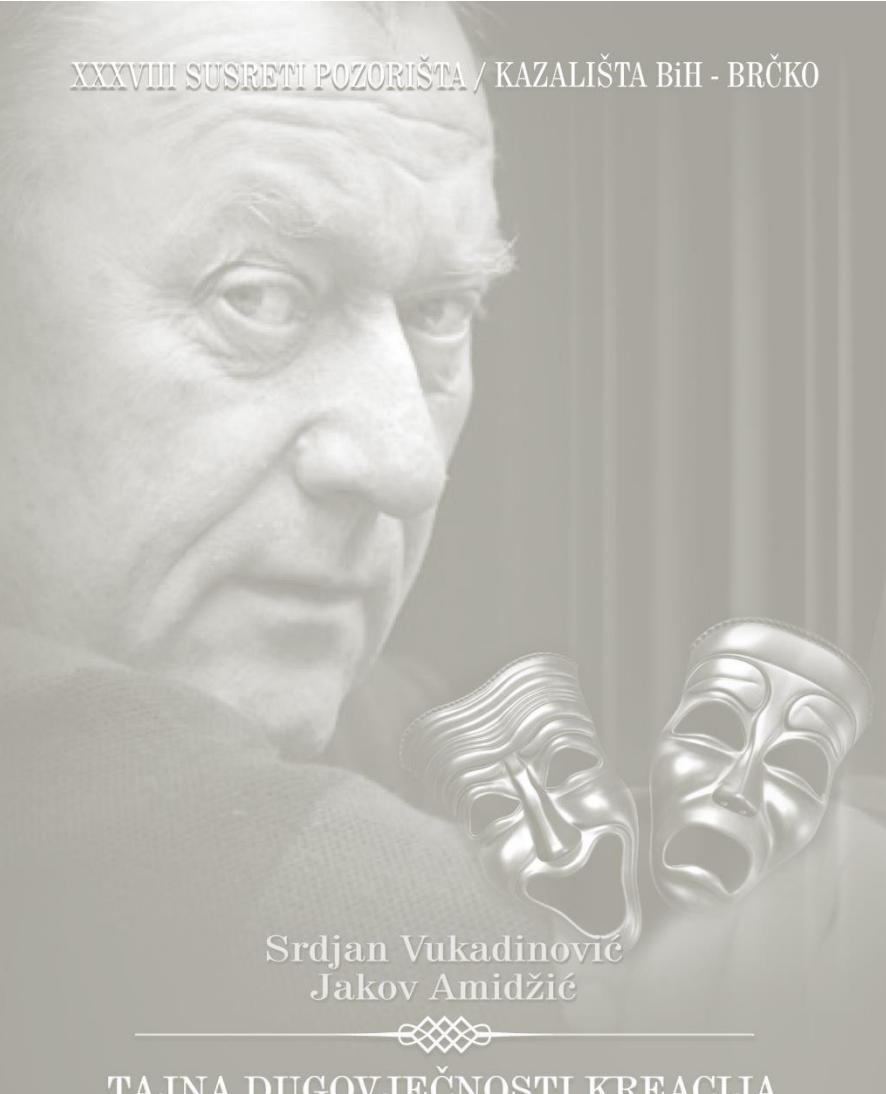
**Tiraž
100**

S A D R Ž A J

U v o d	5
1. O Petru Kralju.....	6
2. Teatrografska prikaz predstava i protagonisti u kojima je, i sa kojima je Petar Kralj ostvario svoje pozorišne uloge.....	7
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E.....	76
S u m m a r y	87

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić



TAJNA DUGOVJEĆNOSTI KREACIJA
PETRA KRALJA

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

U v o d

U godini (2021), kada se održavaju XXXVIII Susreti pozorišta / kazališta je osamdeset godina od rođenja, i decenija od smrti Petra Kralja. Rad o pozorišnoj djelatnosti glumca Petra Kralja tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje u ovoj publikaciji, o angažmanu Petra Kralja na pozorišnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primjenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralača i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o glumcu Petru Kralju primjenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- NP BG – Narodno pozorište – Beograd
- BDP – Beogradsko dramsko pozorište – Beograd

Uloge Petra Kralja odlikuju se visokim estetskim kvalitetima i kreacijom koja sama za sebe predstavlja posebnu i specifičnu školu glume. Svaka njegova uloga bila je istinska spoznaja o nedokučivosti glumačkog zanata i pokušaja smještanja u određeni kliše. U tome je i tajna dugovječnosti njegovih kreacija, koje su predstavljale svojevrsnu emancipaciju, i glumačku i cjelokupnu teatarsku, i gledalaca i stručne javnosti.

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

1. O Petru Kralju

Dramski umjetnik Petar Kralj se rodio 4. aprila / travnja 1941. godine u Zagrebu. Preminuo je 10. novembra / studenog 2011. godine u Beogradu.

Gimnaziju je završio u Novom Sadu (1960). Diplomirao je na Akademiji za pozorište, film, radio i televiziju u Beogradu.

Od 1968. godine bio je član „Ateljea 212“, a 1979. godine je postao slobodnim umjetnikom. Bili su to počeci njegove velike karijere kada su role dolazile jedna za drugom i kada je imao sve veći broj obožavaoca.

Mnogo zapaženih uloga je imao Petar Kralj u beogradskom Narodnom pozorištu, a za svoj rad je dobio pregršt nagrada kao što su „Dobričin prsten“, „Miloš Žutić“, „Pavle Vuisić“, „Statueta Joakim Vujić“. Na sceni se pojavio oko 3.000 puta, a glumio je u preko 200 TV serija, filmova i to najviše drama.

Glumio je u pozorišnim komadima: „Kafanica na uglu“, „Hajde da se igramo“ „Haleluja“, „Devojka brža od konja“, „Portret Ilike Pevca Brana Radaković“, „Kako je propao rokenrol“, „Metla bez drške Žaki“, „Glad“, i dr.

2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Petar Kralj ostvario svoje pozorišne uloge

A

„AUDIJENCIJA/VERNISAŽ“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Vaclav Havel

Prevod: Renata Ulmanski

Reditelj: Ljubomir Draškić

Dramaturgija: Ivana Dimić

Scenografija: Todor Lalicki

Premijera: 23.2.1981. (Teatar u podrumu)

Uloge: Danilo Stojković (Sladek), Petar Kralj (Vanek), Svetlana Bojković (Vera), Bora Todorović (Mihael).

Autori pozorišnih komada u kojima je uloge ostvario Petar Kralj:

- Antonijević Predrag („Navala“, sezona 1990/1991), u produkciji Zvezdara teatra
- Babelj Isak („Marija“, sezona 1976/1977), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bond Edvard („Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Božović Petar („San Kosovske noći“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdara teatra
- Breht Bertold („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Brešan Ivo („Hamlet u Mrduši donjoj“, sezona 1987/1988), u produkciji Zvezdara teatra
- Bruno Đordano („Svećar“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bulgakov Mihail („Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); („Molijer“, sezona 1974/1975), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ciplić Bogdan („Slatko pravoslavlje“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Crnjanski Miloš („Tesla“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čehov Anton Pavlovič („Galeb“, sezona 1968/1969); („Ujka Vanja“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Ćosić Bora („Rado ide srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); („Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dimić Moma („Živio život Tola Manojlovića“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dostojevski F. M. („Sladostrasnici, Karamazovi“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dostojevski Fjodor Mihajlovič („Preferans“, sezona 1997/1998), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Enkvist Per Ulov („Noć tribada“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Fejdo Žorž („Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Frejn Majk („Divlji med“, sezona 1999/2000), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gogolj Nikolaj Vasljjević („Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Grubišić Kleme („Buzdovan“, sezona 1976/1977), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Hamilton Patrik („Plinska svetlost“, sezona 2007/2008), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Harvud Ronald („Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Harvurd Ronald („Na čijoj strani“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Havel Vaclav („Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Horvat fon Eden („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ivanović Vasko („Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Janković Mana Velmar („Lagum“, sezona 1994/1995), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jevremović Zorica („Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Biljana („Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kaneti Elias („Svadba“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

- Kočić Petar („Jazavac pred sudom“, sezona 2005/2006), u produkciji Narodnog pozorišta Republike Srpske
- Kočić Petar („Jazavac pred sudom“, sezona 2005/2006), u produkciji Zvezdara teatra
- Kohout Pavel („Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Koprivica Stevan („Navala“, sezona 1990/1991), u produkciji Zvezdara teatra
- Kostić Laza („Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kovačević Dušan („Doktor Šuster“, sezona 2000/2001), u produkciji Zvezdara teatra
- Lukić Velimir („Okamenjeno more“, sezona 1961/1962); („Bertove kočije ili sibila“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Makferson Konor („Brana“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Man Klaus („Mefisto“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marinković Ranko („Inspektorove spletke“, sezona 1977/1978), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Mihailović Dragoslav („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Molijer („Građanin plemić“, sezona 2002/2003), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nušić Branislav („Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nušić Branislav („Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Njegoš Petar II Petrović („Lažni car Šćepan mali“, sezona 1997/1998), u produkciji CNP-a
- Olbi Edvard („Bračna igra“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- O'Nil Judžin („Dugo putovanje u noć“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pavlović Živojin („Cigansko groblje“, sezona 1982/1983), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pekić Borislav („Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Pekić Borislav („X+Y=0“, sezona 2003/2004), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Petrović Petar P. Njegoš („Lažni car Šćepan mali“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Zoran („Pendžeri ravnice“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pinter Harold („Rođendan“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pirandelo Luidi („Divovi s planine“, sezona 1974/1975), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Prokić Nenad („Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985); („Strah za granicu“, sezona 1987/1988), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Salakru Arman („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Sardu Viktorijen („Madam San Žen“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Scenski resital po Bibliji („Jov“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Sekulić Isidora („Kako je daleko od čoveka do čoveka“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Selenić Slobodan („Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Selimović Meša („Derviš i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Simović Ljubomir („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Skerlić Jovan („Kako je daleko od čoveka do čoveka“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stojšin Vladimir („Hajkači“, sezona 1979/1980), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šekspir Vilijam („Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šekspir Viljem („Troil i Kresida“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Terson Piter („Ziger - Zager“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vedekind Frank („Lulu“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vilijams Tenesi („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1997/1998), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Vitkijević Stanislav Ignjaci („Majka“, sezona 1981/1982), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vojnović Vladimir („Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Žari Alfred („Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Andrić Miodrag – glumac (Policajac - „Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); (Tuško Tuš - „Divovi s planine“, sezona 1974/1975); (Sufler, Otac Bartolomej - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Safonov - „Marija“, sezona 1976/1977); (Lazar Jevreinović - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Kustura - „Hajkači“, sezona 1979/1980); (Lambro Petkovski - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Lord Hetfild - „Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985); (Vodnik Zavgorodni - „Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Andrusević Boris – glumac (Matije - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Drugi prosjak, Konjušar - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Šumar - „Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); (Crnogorac pod maskom - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); (Optuženi - „Mrtni su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Teša - „Tesla“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

B

Baćić Ljubiša – glumac (Rodrigo Kvas - „Lulu“, sezona 1971/1972); (Kapetan Gateras - „Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); (Kva Kva - „Divovi s planine“, sezona 1974/1975); (Šarlatan Saklasevnon, Brat Sila - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Karl - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Garajin - „Buzdovan“, sezona 1976/1977); (Gal - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Antonije, prokurist firme Simeon Njegovan - „Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980); (Milan Mitić - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Anton Murdel-Benski - „Majka“, sezona 1981/1982); (Naučnik, Markov - „Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); (Zarov - „Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985); (Močepov - „Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Bajić Đurov Milica – scenograf („X+Y=0“, sezona 2003/2004); („Plinska svetlost“, sezona 2007/2008), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„BERTOVE KOČIJE ILI SIBILA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Velimir Lukić

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Zoran Hristić

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 8.11.1963.

Uloge: Pavle Minčić (Sven), Ksenija Jovanović (Žermen), Stanko Buhanac (Đordđo), Slavka Jerinić (Kleo), Milka Lukić (Sibila), Predrag Tasovac (Hugo), Petar Banićević (Hajnrih), Petar Kralj (Klajd), Meri Boškova (Estera), Mihajlo Viktorović (Rodrigo), Nada Škrinjar (Odila), Miodrag Lazarević (Rajmond), Ljuba Kovačević (Bert), Ksenija Jovanović (Marta).

Bojković Svetlana – glumac (Siri fon Esen Strindberg - „Noć tribada“, sezona 1977/1978); (Vera - „Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981); (Milica Pavlović - „Lagum“, sezona 1994/1995); (Džiljan - „Bračna igra“, sezona 1997/1998); (Ana Petrovna Vojniceva - „Divlji med“, sezona 1999/2000), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Borošić Vera – kostimograf („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); („Okamenjeno more“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Bošković Bogić – glumac (Lekar iz zavoda - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Glasnik - „Okamenjeno more“, sezona 1961/1962); (Četvrti pevač, Invalid, Momak, Vojnik - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Sužanj - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Božović Petar – glumac (Mula Jusuf - „Derviš i smrt“, sezona 1970/1971); (Narednik - „Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); (Ferdinand - „Lulu“, sezona 1971/1972); (Aleksej Fjodorovič Karamazov - „Sladostrasnici, Karamazovi“, sezona 1973/1974); (Šarlatan Saklasevnon, Brat Sila - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Manojlo - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Tanasko - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Taksista - „Hajkači“, sezona 1979/1980); (Ivan Petrović Vojnički - „Ujka Vanja“, sezona 1992/1993); (Major Stiv Arnold - „Na čijoj strani“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„BRAČNA IGRA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Edvard Olbi

Reditelj: Ivana Đilas

Scenograf: Marija Nikolić

Kostimograf: Jelena Vasiljević

Muzika: Dragoljub Đuričić

Premijera: 5.6.1998.

Uloge: Svetlana Bojković (Džiljan), Petar Kralj (Džek).

„BRANA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Konor Makferson

Reditelj: Milica Kralj

Scenograf: Milica Bajić

Kostimograf: Jelena Perišić

Dramaturg: Gordana Goncić

Premijera: 30.10.2004.

Uloge: Petar Kralj (Džek), Branislav Zeremski (Brendan), Tihomir Stanić (Džim), Vlastimir Stojiljković (Finbar), Dara Džokić (Valeri).

Buhanac Stanilo – glumac (Diranov otac - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Šauva, Kaluder, Kuvar - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Ivan Kuzmič Špekin - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Đordđo - „Bertove kočije ili sibila“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„BULEVAR DIRAN“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Arman Salakru

Prevod: Radivoje Nikolajević

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Vera Borošić

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 30.4.1962.

Uloge: Dragomir Bojanić Gidra (Žil Diran), Stanko Buhanac (Diranov otac), Meri Boškova (Diranova majka), Slavka Jelinić (Julija), Ljuba Kovačević (Kapron), Nada Borozan (Kapronova žena), Branislav Jerinić (Delegat iz Pariza), Milan Pužić (Lik De Simon), Ksenija Jovanović (Liza), Vasa Pantelić (Olivije Bugenhart), Miroslav Petrović (Rusel), Raša Simić (Delavil), Predrag Tasovac (Šef bezbednosti), Ljuba Tadić (Javni tužilac), Pavle Minčić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Branilac), Severin Bijelić (Andre), Petar Kralj (Kijandar), Rastko Tadić (Menar), Boris Andrusević (Matije), Dragoljub Petrović (Žil Ber), Radmilo Ćurčić (Krčmar), Velimir Bošković (Bakalin), Ljiljana Ristić (Bakalka), Zvonimir Jovčić (Kobasičar), Ljubica Golubović (Kobasičarka), Milka Lukić (Građanka), Momčilo Životić (Luj Boaje), Božidar Pavićević - Longa (Gaston Boaje), Miša Volić (Direktor gimnazije), Miroslava Bobić (Njegova žena), Dušan Golumbovski (Pjer), Branka Zorić (Doli), Milorad Dušanović (Predsednik opštine), Miodrag Lazarević (Predsednik suda), Slobodan Radović (Fuke), Sava Jovanović (Levek), Ljubomir Mirković (Moren), Mihailo Radović (Aržanten), Jovan Ristić (Anri), Radomir Popović (Svedok), Steva Petrović (Prvi policajac), Rista Majstorov (Drugi policajac), Zvonimir Jovčić (Treći policajac), Steva Petrović (Prvi agent), Dragoljub Petrović (Drugi agent), Miša Volić (Istražni sudija), Dejan Đurović (Dr Fovel), Bogić Bošković (Lekar iz zavoda), Radmilo Ćurčić (Upravnik zatvora), Radomir Popović (Prvi trgovac), Rista Majstorov (Drugi trgovac), Sava Jovanović (Treći trgovac).

Bulgakov Mihail - autor („Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); („Molijer“, sezona 1974/1975), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Butković Milutin - glumac (Kapeta Bordur, Napoleon Bonaparta - „Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); (Petar Nikolajević Sorln - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Vojnik - „Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Hadži Sinanudin - „Derviš i smrt“, sezona 1970/1971); (Deda - „Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971); (Les - „Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); (Dr Gol - „Lulu“, sezona 1971/1972); (Meken - „Rodendan“, sezona 1971/1972); (Žak Paganel - „Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); (Batalja - „Divovi s planine“, sezona 1974/1975); (Žan Žak Buton - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Mile, Prosjak - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Andrej parketar - „Marija“, sezona 1976/1977); (Vule Gligorijević - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Dr Jare - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Kum-Jordan - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Apolinarije Plejthus - „Majka“, sezona 1981/1982); (Markiz de Klev - „Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985); (Starac - „Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985); (Direktor - „Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); (Bartolomeo - „Svećar“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„BUZDOVAN“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Kleme Grubišić

Prevod: Anton Kolendić

Adaptacija: Anton Kolendić

Reditelj: Zoran Ratković

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Pomoćnik reditelja: Saša Gruden

Lektor: Milivoj Popović Mavid

Masker: Sulejman Ljuca

Tonski efekti: Đuro Sanader

Asistent scenografije: Todor Lalicki

Asistent koreografije: Olga Pavković

Pirotehničar: Zoran Đorđević

Premijera: 19.12.1976.

Uloge: Petar Kralj (Kapetan Ivulić), Aljoša Vučković (Stipan Buzdek), Boro Stjepanović (Pjer Rosi), Ljiljana Dragutinović, Dara Džokić (Dome Rosi), Ljubiša Bačić, Danilo Stojković, Zoran Ratković, Miodrag Andrić (Garajin), Branko Vujović (Kancelar), Milutin Butković (Šjor beba), Zoran Ratoković, Milan Mihailović (Lovre).

C

„CIGANSKO GROBLJE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Živojin Pavlović (Ad. pripovedaka Pitanje i Brada)

Adaptacija: Zoran Ratković

Reditelj: Zoran Ratković

Scenografija: Todor Lalicki

Muzika: Đuro Sanader

Premijera: 14.6.1983. (Teatar u podrumu)

Uloge: Petar Kralj (Pavle Gligorijević), Petar Kralj (Sloba Babović), Feđa Stojanović (Zine Stančulović), Gorica Popović (Nadežda Crevar), Zoran Ratković (dr Đula Vajnšeker), Aljoša Vučković (Ugljen Vidović).

„CINCARI ILI KORESPONDENCIJA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212,

Beograd

Autor: Borislav Pekić

Dramaturgija: Borislav Mihajlović Mihiz

Reditelj: Arsenije Jovanović

Pomoćnik reditelja: Saša Gruden

Scenografija: Milena Ničeva, Arsenije Jovanović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimografija: Milena Ničeva

Pomoćnik kostimografije: Zorica Lapčević

Izrada kostima: Danica Đorđević, Ratko Živković

Muzika: Dušan Karuović

Saradnik za pokret: Ivica Klemenc

Masker: Leila Mandžuka, Mira Mihajlović

Inspicijent: Vlasta Milosavljević

Sufler: Miomira Pavlović

Tehničko vodstvo: Žika Vladulović

Postavka svjetla: Petar Stojković

Šef scene: Stojan Mihajlović

Šef rekvizite: Vladimir Janković

Premijera: 5.2.1980.

Uloge: Danilo Stojković (Simeon Njegovan Lupus, Deda), Zoran Radmilović, Branko Vujović (Simeon Njegovan Hadžija, sin Lupusov), Mira Banjac (Milica Njegovan, Hadžijina žena), Čedomir Petrović, Milan Mihailović, Enver Petrovci (Simeon Njegovan, unuk Lupusov), Ružica Sokić (Julijana, Juliška Tolnaj, cirkuska igračica), Petar Kralj (Ilija Garašanin, ustavobranitelj), Dejan Čavić (Baron Sina, bečki bankar), Aljoša Vučković (Šamsudin, Šamsika Tot, upravitelj cirkusa), Ljubiša Bačić (Antonije, prokurist firme Simeon Njegovan), Dragana Varagić, Željka Bašić (Tomanija Sina, verenica mладог Simeona), Željka Bašić (Starija Hažija, kćerka), Milica Dragojlović, Biljana Mašić (Mlađe Hažijine kćerke), Erol Kadić (Ljubičasti klovni), Nada Gašparević, Snežana Ignjatović (Dame u herenhausu), Tihomir Todorović (Dete), Vladimir Vitas, Rade Milivojević, Slobodan Milićević, Zoran Jovanović (Orkestar), Mirko Avramović, Slobodan Ajder, Joško Arnerić, Dragan Dragičević, Radmila Jovanović, Đuro Knežević, Miodrag Lapčević (Ansambl cirkusa).

Cvetković Svetozar – glumac (Boštjan Zupančič - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Vojceh de Pokorija - „Majka“, sezona 1981/1982); (Stevan, njihov sin - „Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); (Andeo čuvan - „Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984); (Vojvoda Fon Hesnfeld, Brana - „Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985); (Tonio Kriger - „Strah za granicu“, sezona 1987/1988); (Skaramure - „Svećar“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Č

Čavić Dejan – glumac (Princ od Podolije, Sudije, Napoleon Bonaparta, Stanislav Liščinski - „Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); (Albert - „Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Liki Tiki - „Purpurno ostrvo“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

sezona 1972/1973); (Grof - „Divovi s planine“, sezona 1974/1975); (Markiz de Lesak - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Manojlo, Tanasko - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Stojan Simić - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Supkin - „Marija“, sezona 1976/1977); (Direktor Lepi - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Baron Sina, bečki bankar - „Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980); (Dr Petrović - „Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981); (G. Olda - „Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984); (Gabrijel D'Anuncio - „Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985); (General NKVD-a - „Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Čehov Anton Pavlovič – autor („Galeb“, sezona 1968/1969); („Ujka Vanja“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Čučković Maja – glumac (Mama Ibi - „Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); (Irina Nikolajevna Arkadina - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Žena divizije, Majka - „Rado ide srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); (Mati - „Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971); (Gospođa Filton - „Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); (Grofica Marta Gešvic - „Lulu“, sezona 1971/1972); (Madlena Bežar - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Feljen, Katarina Vjačeslavna - „Marija“, sezona 1976/1977); (Zorka - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Monika Gal - „Svadba“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„ČUDO U ŠARGANU“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Ljubomir Simović

Reditelj: Mira Trailović

Pomoćnik reditelja: Aleksandar Gruden

Umetnički saradnik: Nikola Jevtić

Scenografija: Petar Pašić

Asistent scenografije: Todor Lalicki

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Asistent kostimografije: Olga Pavković

Muzika: Vojislav Kostić

Slikarski radovi: Dušan Škorić

Video radovi: Vladimir Petrović

Premijera: 24.10.1975.

Uloge: Mira Banjac, Radmila Savićević (Ikonija), Ružica Sokić, Mira Banjac (Gospava), Jelisaveta Sablić, Milena Dravić (Cmilja), Aljoša Vučković (Anđelko), Bora Todorović, Milutin Butković (Mile), Taško Načić (Stavra),

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Slobodan Perović, Milutin Butković (Prosjak), Petar Kralj (Skitnica), Mira Peić, Radmila Živković, Mira Banjac (Jagoda), Zoran Radmilović, Branko Vujović (Vilotijević), Feđa Stojanović, Danilo Stojković (Isiednik SUP-a), Petar Božović, Dejan Čavić (Manojo), Boro Stjepanović, Petar Božović, Dejan Čavić, Erol Kadić (Tanasko), Slobodan Miličević, Zoran Jovanović (Mužičari), Tomislav Stanojković, Vladislav Stevanović, Živorad Stefanović, Radojko Joksić (Statisti).

Čuturilo Marina – scenograf („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); („Mefisto“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Ćirić Nenad – glumac (Luiđi Pirandelo - „Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985); (Svircov - „Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985); (Petar Peperkori - „Strah za granicu“, sezona 1987/1988); (Odžačar Zil - „Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); (Marka - „Svećar“, sezona 1991/1992); (Gerasim Kuzmič Petrin - „Divlji med“, sezona 1999/2000), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Ć

Ćosić Bora – autor („Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); („Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Ćurčić Radmilo – glumac (Krčmar - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Drugi trgovac, Jusup - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Petar Ivahović Bopčinski - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Tikva - „Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); (Harison - „Tesla“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

D

Denić Miomir – scenograf („Bertove kočije ili sibila“, sezona 1963/1964); („Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); („Tesla“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„DERVIŠ I SMRT“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Meša Selimović

Dram: Borislav Mihajlović Mihiz

Reditelj: Branko Plesa

Scenograf: Petar Pašić

Kostimograf: Ljiljana Dragović

Koreograf: Branko Marković

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 29.4.1971.

Uloge: Zoran Radmilović (Ahmet Nurudin), Vladan Milašinović (Begunac Nepoznati), Petar Božović (Mula Jusuf), Mija Adamović, Vesna Krajina (Kadinica), Petar Kralj (Hasan), Dragan Nikolić (Museiim), Mirko Derić (Uhoda), Branko Plesa (Kadija), Milutin Butković (Hadži Sinanudin), Božidar Pavićević - Longa (Tamničar), Mavid Popović (Osman - beg), Danilo Stojković (Vezirov defterdar), Aleksandar Goranić, Aleksandar Fotez (Mladić), Teofik Dedić, Saša Gajković, Dragan Ivković, Dragoslav Jovanović, Ljubica Jovanović, Miša Jovanović, Boban Knežević, Branislav Kovačević, Kemal Mandžuka, Boris Mrkić, Milenko Miljenović, Nikola Perović, Miodrag Petrović, Nebojša Pužić, Dragoljub Popović, Dragoslav Rakić, Dragan Sponza, Olga Teodorović, Vesko Vučković, Nada Vujošević (Sejmeni, derviši, vojska, čaršilije, kockari i devojke).

Dimić Ivana - dramaturg („Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981); („Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984); („Strah za granicu“, sezona 1987/1988), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„**DIVLJI MED**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Majk Frejn

Reditelj: Dejan Mijać

Scenograf: Miodrag Tabački

Kostimograf: Miodrag Tabački

Dramaturg: Gordana Goncić

Muzika: Dejan Cukić

Premijera: 26.2.2000.

Uloge: Svetlana Bojković (Ana Petrovna Vojniceva), Boris Isaković (Sergeh Pavlović Vojnicev), Anica Dobra (Sofija Jegorovna), Vlastimir Đuza Stojiljković (Porfirije S.Glagoljev), Nenad Ćirić (Gerasim Kuzmič Petrin), Milica Mihajlović (Marija Jefimovna Grekova), Petar Kralj (Ivan Ivanovič Trilecki), Branislav Zeremski (Nikolaj Ivanovič Trilecki), Tihomir Stanić (Mihajlo Vasiljevič Platonov), Branka Šelić (Aleksandra Ivanova Saša), Isidora Minić (Aleksandra Ivanova Saša), Nenad Jetdić (Osip), Predrag Tasovac (Marko), Zoran Ratković (Marko), Miroslav Žužić (Vasilije), Marko Stanić (Jakov), Srđan Popović (Pratilac).

„**DIVOVI SA PLANINE**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Luiđi Pirandelo

Reditelj: Paolo Mađeli

Scenografija: Dušan Ristić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimografija: Ljerka Kalčić

Muzika: Vojislav Kostić

Pomoćnik reditelja: Saša Gruden

Pomoćnik scenografije: Todor Lalicki

Masker: Sulejman Ljuca

Premijera: 15.10.1974.

Uloge: Mira Stupica (Ilse), Đorđe Jelisić, Dejan Čavić (Grof), Renata Ulmanski (Dijamanta), Petar Kralj (Hromo), Danilo Lazović (Špic), Milutin Butković (Batalja), Bora Todorović (Kotrone), Ljubiša Bačić (Kva Kva), Miodrag Andrić (Tuško Tuš), Dobrila Stojnić (Bakutan), Milan Mihailović (Mali Milorad), Vesna Pećanac, Mira Pejić (Mara Mara).

„DOKTOR ŠUSTER“, u produkciji Zvezdara teatra

Autor: Dušan Kovačević

Reditelj: Dušan Kovačević

Scenografija: Nenad Brkić

Kostimografija: Ljiljana Petrović

Premijera: 29.5.2001.

Glumci: Petar Kralj (Doktor Nikola Kos), Vesna Trivalić (Ana), Jelisaveta Sablić (Divna), Miodrag Krivokapić (Branko Bezdan), Miloš Stojanović (Lola), Aleksandar Manevski (Smiljan Stefanović), Branko Knežević (Smiljan Stefanović), Ivan Janketić (Nekoliko problematičnih ljudi), Duško Ašković (Nekoliko problematičnih ljudi), Tomislav Komatin (Nekoliko problematičnih ljudi).

Dragović Biljana – kostimograf („Derviš i smrt“, sezona 1970/1971); („Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); („Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); („Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Dragović Ljiljana – kostimograf („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); („Mefisto“, sezona 1983/1984); („Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Dragutinović Ljiljana – glumica (Bosonoga - „Sladostrasnici, Karamazovi“, sezona 1973/1974); (Armanda Bežar de Molijer - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Dome Rosi - „Buzdovan“, sezona 1976/1977); (Stana - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Marija Karolina David - „Noć tribada“, sezona 1977/1978); (Krista - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Katarina - „Hajkači“, sezona 1979/1980); (Grofica Lukoli, Olivera Marojević

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

- „Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985); (Šarlota Kestner - „Strah za granicu“, sezona 1987/1988), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Dramaturzi u predstavama u kojima je igrao Petar Kralj:

- Bajčetić Predrag („Sladostrasnici, Karamazovi“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ćirilov Jovan („Majka“, sezona 1981/1982), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dimić Ivana („Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981); („Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984); („Strah za granicu“, sezona 1987/1988), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Draškić Ljubomir („Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); („Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); („Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); („Svećar“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đurković Dimitrije („Slatko pravoslavlje“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đurković Ljubomir („Montenegrini“, sezona 1997/1998), u produkciji CNP-a
- Goncić Gordana („Lagum“, sezona 1994/1995); („Divlji med“, sezona 1999/2000); („Građanin plemić“, sezona 2002/2003); („Brana“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Dragovan („Jov“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Soja („Pendžeri ravnice“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Komanin Žarko („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Majera Ljuboslav („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1997/1998), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Mihajlović Mihiz Borislav („Derviš i smrt“, sezona 1970/1971); („Lulu“, sezona 1971/1972); („Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Misailović Milenko („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ognjenović Vida („Kako je daleko od čoveka do čoveka“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ognjenović Vida („Mefisto“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Pavićević Borka („Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Perišić Predrag („Život i priključenja vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrović Miomir („Na čijoj strani“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Simonović Simon („Život i priključenja vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stojanović Slobodan („Lažni car Šćepan mali“, sezona 1997/1998), u produkciji CNP-a
- Stojanović Slobodan („Troil i Kresida“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Teslić Petar M. („Živio život Tola Manojlovića“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Žutić Katarina („Preferans“, sezona 1997/1998), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Draškić Ljubomir – dramaturg („Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); („Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); („Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); („Svećar“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Draškić Ljubomir – reditelj („Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); („Galeb“, sezona 1968/1969); („Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); („Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971); („Lulu“, sezona 1971/1972); („Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); („Marija“, sezona 1976/1977); („Svadba“, sezona 1978/1979); („Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981); („Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981); („Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984); („Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); („Svećar“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Drašković Ljubomir – reditelj („Molijer“, sezona 1974/1975); („Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); („Građanin plemić“, sezona 2002/2003), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Dravić Milena – glumica (Kćerka - „Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971); (Lulu - „Lulu“, sezona 1971/1972); (Cmilja - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Kristina - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„DUGO PUTOVANJE U NOĆ“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Judžin O'Nil

Reditelj: Boro Drašković

Muzika: Ivana Stefanović

Scenograf: Miodrag Tabački

Kostimograf: Snežana Pešić Rajić

Premijera: 15.5.2005.

Uloge: Petar Kralj (Džejms), Ružica Sokić (Meri), Nenad Marićić (Edmund),

Nebojša Dugalić (Džemi), Vesna Stanković (Ketlin).

Dž

Džokić Dara - glumac (Dome Rosi - „Buzdovan“, sezona 1976/1977); (Branka, Stevanova koleginica sa studija - „Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); (Inostrana novinarka - „Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984); (Mis Doroti, Sabina Sabo - „Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985); (Magdalena Vermehren - „Strah za granicu“, sezona 1987/1988); (Kneginja - „Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); (Vitorija - „Svećar“, sezona 1991/1992); (Valeri - „Brana“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

G

„GALEB“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Anton Pavlović Čehov

Prevod: Kiril Taranovski

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenograf: Stojan Ćelić

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Vartkes Baronijan

Premijera: 14.12.1968.

Uloge: Maja Čučković (Irina Nikolajevna Arkadina), Petar Kralj (Konstantin Gavrilović Repljev), Milutin Butković (Petar Nikolajević Sorln), giljana Gazdić (Nina Mihajlovna Zarečna), Bora Todorović (Ilija Afansijević Šamrajev), Dragica Novković (Pollna Andrejevria), Neda Spasojević (Maša), Zoran Radmilović (Boris Aleksejevič Trigorin), Đorđe Jelisić (Jevgenije Aleksejevič), Taško Načić, (Šemjon Semjonovič MedVedenko), Zoran Ratković (Jakov).

„GARDEROBER“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ronald Harvud

Prevod: Mlađa Veselinović

Reditelj: Dejan Mijač

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Scenografija: Todor Lalicki

Kostimografija: Brjana Nikitović

Muzika: Vojislav Voki Kostić

Premijera: 16.1.1994. (Na Velikoj sceni)

Autor: Petar Kralj (Norman), Đurđija Cvetić (Ledi, Kordelija), Olga Savić (Mei), Ljuba Tadić (Ser, Kralj Lir), Brjana Zečević (Ajin), Nikola Milić (Džefri Torton), Toni Laurenčić (G. Oksenbi Edmund), Vlasta Velislavljević (Gloster), Mlađa Veselinović (Kent), Ranko Kovačević (Oldbeni), Snežana Budimlić (Gonerila), Damjan Šišović, Marko Ajvaz.

Goncić Gordana – dramaturg („Lagum“, sezona 1994/1995); („Divlji med“, sezona 1999/2000); („Građanin plemić“, sezona 2002/2003); („Brana“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„GRAĐANIN PLEMIĆ“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Molijer

Reditelj: Ljubomir Drašković

Dramaturg: Gordana Goncić

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Zoran Obrenović

Premijera: 17.3.2003.

Uloge: Petar Kralj (Gospodin Žureden), Gorica Popović (Gospođa Žurden), Katarina Žutić (Lusila), Petar Mihailović (Kleont), Aljoša Vučković (Dorant), Tatjana Bošković (Markiza Dorimena), Nebojša Ilić (Kovijel), Leana Vučković (Nikolija), Srđan Miletić (Učitelj muzike), Miroslav Žužić (Učitelj igranja), Vladimir Posavec Tušek (Učitelj borenja), Branislav Zeremski (Učitelj filozofije), Marko Stanić (Krojač), Erol Kadić (Muftija, učenik), Kristina Lalicki (Služavka), Tanja Divnić (Služavka), Milija Branković (Svirač), Ivan Krin (Svirač), Vlada Veljković (Svirač), Jelena Milanović (Igračica, kuvarica, krojački pomoćnik), Sanja Vinković (Igračica, kuvarica, krojački pomoćnik), Dunja Crnić (Igračica, kuvarica, krojački pomoćnik), Marija Janković (Igračica, kuvarica, krojački pomoćnik), Nada Novaković (Igračica, kuvarica, krojački pomoćnik), Iva Petrović (Igračica, kuvarica, krojački pomoćnik).

Gruden Aleksandar – glumac (Boleslac, Grof od Vitepska - „Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); (Jevrem Obrenovlje - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Fotograf - „Noć tribada“, sezona 1977/1978);

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

(Vojnik Balašev - „Život i priklučenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

H

„**HAJKAČI**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Vladimir Stojšin

Reditelj: Zoran Ratković

Muzika: Vojislav Kostić

Scenografija: Todor Lalicki, Olga Teodorović

Kostimografija: Olga Pavković

Izrada kostima: Dana Đorđević, Ratko Živković

Sufler: Miomir Mihajlović

Postavka svjetla: Petar Stojković

Ton majstor: Đuro Sanader

Tehničko vodstvo: Branislav Ivković, Žvojin Vladulović

Šef scene: Stojan Mihajlović

Video radovi: Bora Belić

Slikarski radovi: Ljubisav Milunović

Specijalni efekti: Zoran Đorđević

Premijera: 16.11.1979.

Uloge: Petar Božović (Taksista), Feđa Stojanović (Student), Petar Kralj (Profesor), Ljiljana Dragutinović (Katarina), Miodrag Andrić (Kustura).

„**HAMLET U MRDUŠI DONJOJ**“, u produkciji Zvezdara teatra

Autor: Ivo Brešan

Reditelj: Branislav Mićunović

Scenografija: Zoran Ristić

Kostimografija: Milanka Berberović

Premijera: 29.6.1988.

Glumci: Petar Božović (Mato), Petar Banićević (Andro), Petar Kralj (Milo), Gorica Popović (Mara), Milutin Karačić (Mačak), Tihomir Stanić (Joco), Suzana Petričević (Andja), Marko Baćović (Spiro).

Hristić Zoran – muzika („Živio život Tola Manojlovića“, sezona 1966/1967); („Slatko pravoslavlje“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

I

„INSPEKTOROVE SPLETKE“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Ranko Marinković

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Scenograf: Velizar Srbljanović

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika i stihovi: Arsen Dedić

Koreograf: Branko Marković

Muzički saradnik: Ljubiša Lazarević

Lektor: Milivoje Popović Mavid

Asistent režije: Vladimir Plaović

Slikarski radovi: Novica Maldenov, Mirko Nikolić

Vajarski radovi: Aleksandar Kuzmanović

Organizacija: Rade Simić

Premijera: 9.4.1978.

Uloge: Vlastimir Đuza Stojiljković (Inspektor SSSKD), Petar Kralj (Sizif), Miroslav Bijelić (Šef SSSKD), Predrag Laković (Sudač istraživelj), Nikola Milić (Urednik), Srđan Dedić (Novinar), Dragoslav Ilić (Kralj), Jadranka Selec (Devojka), Radmila Savićević (Madam), Dobrila Ilić, Vesna Čipčić, Azra Čengić, Slobodanka Marković, Jelena Radović (Devojka iz javne kuće), Miodrag Milovanov (Prvi civil), Zoran Đorđević (Drugi civil), Bogdan Dević (Doušnik), Rade Simić (Stražar).

J

„JAZAVAC PRED SUDOM“, u produkciji Zvezdara teatra

Autor: Petar Kočić

Reditelj: Pavle Lazić

Scenografija: Todor Lalicki

Kostimografija: Dragica Pavlović

Muzika: Ivan Brkljačević

Premijera: 7.12.2005.

Glumci: Petar Kralj (David), Aleksandar Sibinović (Sudac), Aleksandar Stojković (Pisarčić), Đorđe Marković (Doktor).

„JAZAVAC PRED SUDOM“, u produkciji Narodnog pozorišta Republike Srpske

Autor: Petar Kočić

Reditelj: Pavle Lazić

Scenografija: Todor Lalicki

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimografija: Dragica Pavlović

Premijera: 9.12.2005.

Uloge: Petar Kralj (David), Aleksandar Sibinović (Sudac), Aleksandar Stojković (Pisarčić), Đorđe Marković (Doktor).

Jelisić Đorđe – glumac (Jevgenije Aleksejević - „Galeb“, sezona 1968/1969); (»U početku videćete sve«, »Geda živopisac«, »I kako momci u proleće sanjadu«, »Kako jekeser u banatu kunu«, »Prvi alas tamiški« - „Pendžeri ravnice“, sezona 1968/1969); (Austrijanac - „Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Albert - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); („Slatko pravoslavlje“, sezona 1970/1971); (Profesor - „Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); (Dr Ludvig Šen - „Lulu“, sezona 1971/1972); (Grof - „Divovi s planine“, sezona 1974/1975); (Mukovin Nikolaj Vasiljević - „Marija“, sezona 1976/1977); (Blažek - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Cril, Jozef - „Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Jerinić Branislav – glumac (Delegat iz Pariza - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Kalhas - „Okamenjeno more“, sezona 1961/1962); (Vodnik oklopnika - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Amos Fjodorovič Ljapkin - Tjapkin - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Tupavko - „Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); (Kujundžić - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); (Milan - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Bude - „Tesla“, sezona 1965/1966); (Ministar predsednik - „Mefisto“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„JOV“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Scenski resital po Bibliji

Ad. i Reditelj: Dragovan Jovanović

Scenograf i koszimograf: Radomir Reljić

Premijera: 23.4.1967.

Uloge: Petar Kralj (Jov), Branko Vujović (Elifas), Dragica Novaković (Žena), Vidoje Vujović (Safar).

Jovanović Arsa – reditelj („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); („Bertove kočije ili sibila“, sezona 1963/1964); („Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); („Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Jovanović Božana – kostimograf („Galeb“, sezona 1968/1969); („Lulu“, sezona 1971/1972); („Sladostrasnici, Karamazovi“, sezona 1973/1974); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Marija“, sezona 1976/1977); („Noć tribada“, sezona 1977/1978); („Svadba“, sezona 1978/1979); („Majka“, sezona 1981/1982); („Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); („Strah za granicu“, sezona 1987/1988); („Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); („Svečar“, sezona 1991/1992); („Građanin plemić“, sezona 2002/2003), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Jovanović Božana – kostimograf („Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); („Tesla“, sezona 1965/1966); („Madam San Žen“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Jovčić Zvonimir – glumac (Kobasičar, Treći policajac - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Hor danajskih ratnika - „Okamenjeno more“, sezona 1961/1962); (Prvi trgovac - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Korsو - „Madam San Žen“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

K

„**KAD SU CVETALE TIKVE**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
Autor: Dragoslav Mihailović

Režija: Vida Ognjenović

Scenografija: Marina Čuturilo

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Koreografija: Dragana Ivanji

Dramaturgija: Milenko Misailović i Žarko Komanin

Premijera: 08.06.1984.

Uloge: Predrag Manojlović (Ljuba Sretenović), Olivera Marković (Milinka), Petar Kralj (Andra). Aleksandra Nikolić (Dušica), Predrag Miletić (Vlada), Branko Vidaković (Dragan), Boris Komnenić (Stole Apaš), Vuka Dunđerović (Ruža). Danilo Lazović (Stari Perišić), Branko Jerinić (Rakić), Milutin Karadžić (Kapetan Zorić), Zoran Stojiljković (Poparsić), Ognjenka Ognjanović (Smiljka), Dragan Nikolić (Ivica Lepi), Siniša Čopić (Mita Majmun). Dobrila Stojnić (Kelnerica), Lepomir Ivković (Vodnik Zdravko), Stevan Aksentijević (Steva Džambas), Igor Vasiljević (Steva Džambas), Svetozar Miranović (Invalid), Ramiz Sekić (Sulja), Zinaid Memišević (Stanić), Lepomir Ivković (Udbovac), Nada Blam (Devojka iz Kragujevca), Radomir Miljanić (Mića), Momčilo Životić (Lekar).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kadić Erol – glumac (Tanasko - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Ljubičasti klovni - „Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980); (Drugi Stanivuković - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Maršicki - „Majka“, sezona 1981/1982); (Manojlo Veselinović - „Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985); (Kurzov - „Život i priključenja vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985); (Kuvar Žusuf - „Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); (Čenčo - „Svečar“, sezona 1991/1992); (Muftija, učenik - „Građanin plemić“, sezona 2002/2003), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„KAKO JE DALEKO OD ČOVEKA DO ČOVEKA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Isidora Sekulić, Jovan Skerlić

Dramaturgija: Vida Ognjenović

Reditelj: Vida Ognjenović

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimografija: Miodrag Tabački

Muzika: Ivana Stefanović

Inspicijent: Olga Poznatov

Tehničko vodstvo: Branislav Ivković, Mihajlo Šaponjić

Postavka svjetla: Petar Stojković

Šef scene: Stojan Mihajlović

Ton majstor: Đuro Sanader

Premijera: 1.2.1979. (Teatar u podrumu)

Uloge: Ksenija Jovanović (Isidora), Petar Kralj (Skerlić).

Karadžić Milutin – glumac (Kapetan Zorić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Radomir Petrović - „Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985); (Policajac Filjukov - „Život i priključenja vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985); (Šovel - „Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„KAVKASKI KRUG KREDOM“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Bertold Breht

Prevod: Guštan Krklec

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Ingre Kostinčer

Muzika: Dragutin Savin

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Asistent reditelja: Ljubomir Draškić, Jovan Ristić, Bogdan Tirnanić
Premijera: 26.3.1963.

Uloge: Jelka Vujić (Seljanka), Severin Bijelić (Aleko), Milka Lukić (Traktoristkinja), Božidar Drnić (Delegat), Bogić Bošković (Vojnik), Miša Volić (Surab), Ivka Rutić (Abakidze), Ljiljana Ristić (Kato), Ljuba Tadić (Arkadije Čeidze), Ljuba Kovačević (Pevač), Dušan Golumbovski (Prvi pevač), Raša Simić (Drugi pevač), Rastko Tadić (Treći pevač), Bogić Bošković (Četvrti pevač), Aleksandar Hrnjaković (Peti pevač), Sava Jovanović (Šesti pevač), Antonije Pejić (Sedmi pevač), Velimir Bošković (Prvi molitelj), Rade - Popović (Drugi molitelj), Ivan Gorenko (Treći molitelj), Ratko Simić (Prvi prosjak), Boris Andrusević (Drugi prosjak), Dragan Nježić (Treći prosjak), Milomir Nježić (Guvernerov vojnik), Mihajlo Viktorović (Knez Kazbeki), Mira Bobić (Natela Abašvili), Miroslav Petrović (Prvi lekar), Antonije Pejić (Drugi lekar), Miodrag Lazarević (Georgije Abašvili), Miloš Žutić (Šalva), Mihajlo Radović (Jahač), Dragomir Bojanić (Simon Hahava), Mira Stupica (Gruša Vahandze), Aleksandar Hrnjaković (Prvi graditelj), Petar Kralj (Drugi graditelj), Leposava Petrović (Kuvarica), Momčilo Životić (Prvi sluga), Ljubomir Mirković (Drugi sluga), Stanko Buhanac (Kuvar), Boris Andrusević (Konjušar), Dara Vukotić-Plaović (Debela žena), Nada Borozan (Mlada žena), Ljubica Golubović (Dadilja), Ljiljana Kontić (Zulika), Velimir Bošković (Deda), Divna Đoković (Starija dama), Slavka Jerinić (Mlada dama), Miša Volić (Gostioničar), Bogić Bošković (Momak), Branislav Jerinić (Vodnik oklopnika), Aleksandar Hrnjaković (Prvi oklopnik), Dušan Golumbovski (Drugi oklopnik), Petar Kralj (Treći oklopnik), Dragan Nježić (Četvrti oklopnik), Vuka Dunđerović (Gazdarica), Ljuba Kovačević (Gazda), Miša Volić (Prvi trgovac), Ivka Rutić (Trgovkinja), Radmilo Ćurčić (Drugi trgovac), Vasa Pantelić (Lavrentije), Dara Vukotić - Plaović (Aniko), Mihajlo Radović (Sluga), Mirjana Nežić (Miša), Meri Boškova (Svekrva), Stanko Buhanac (Kaluder), Momčilo Životić (Muzikant), Nada Borozan (Prva susetka), Ljiljana Kontić (Druga susetka), Jelka Vujić (Treća susetka), Dušan Golumbovski (Prvi sused), Petar Kralj (Drugi sused), Mirko Obradović (Treći sused), Velimir Boćković (Pijanac), Radmilo Ćurčić (Jusup), Ljuba Tadić (Azdak), Antonije Pejić (Veliki knez), Stanilo Buhanac (Šauva), Rastko Tadić (Prvi sudski štražar), Raša Simić (Drugi sudski stražar), Sava Jovanović (Bizergan), Bogić Bošković (Invalid), Petar Kralj (Šepavi), Rade Popović (Vidar), Aleksandar Hrnjaković (Ucenjivač), Miodrag Lazarević (Domaćin), Bogosava Nikšić - Bijelić (Ludovika), Dušan Golumbovski (Seljače), Aleksandar Hrnjaković (Prvi bogati seljak), Mihajlo Radović (Drugi bogati seljak), Milomir Nježić (Treći bogati seljak), Carka Jovanović (Stara seljanka), Sima Ilić (Iraklije), Miroslav Petrović (Prvi advokat), Antonije Pejić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Drugi advokat), Ljubomir Stanišić (Prašnjavi oklopnik), Momčilo Životić (Razvodnik oklopnika), Miša Volić (Starac), Deca, oklopnici, sudske stražari, vojnici, narod.

„KNEGINJA OD FOLIBERŽERA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Žorž Fejdo

Prevod: Ivanka Pavlović

Adaptacija: Ljubomir Draškić

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenografija: Petar Pasić

Kostimografija: Božana Jovanović

Koreografija: Šonja Lapatanov

Muzika: Vojislav Kostić

Scenski pokret: Ljiljana Cincar Danilović

Premijera: 1.8.1992.

Uloge: Svetislav Goncić (Sergije), Srđan Miletić (Šopine), Željko Mitrović (Kiršbaum), Milutin Butković (Direktor), Branislav Brstina (Arnold), Gorica Popović (Irma), Vlastimir Stoilković (Knez Pičenjev), Dara Džokić (Kneginja), Katica Želi (Matilda), Biljana Knežević (Kelnerica), Jelena Sredić, Natalija Mišić, Nataša Kolašinac, Ljiljana Miškov, Tamara Urić, Ljubiša Bacic (Močepov), Aljoša Vučković (Ežen), Milan Mihailović (Viroflan), Nebojša Dugalić (Šaflar), Marina Marković (Ajiša), Dragana Urić (Lijana), Tamara Vučković (Eglantina), Šonja Divac (Šušu), Jelena Ivanišević (Klorinda), Bojan Žirović (Maržole), Milutin Dapčević (Tomazije), Branko Vujović (Policajski inspektor), Milutin Karadžić (Šovel), Petar Kralj (Stanislav Slovičin), Tatjana Šošković (Sabina), Tihomir Stanić (Berezin), Nenad Ćirić (Odžačar Zil), Nikola Kojo (Odžačar Žan), Nebojša Ljubišić (Odžačar Žak), Erol Kadić (Kuvar Žusuf).

„KOD LEPOG IZGLEDA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Eden fon Horvat

Prevod: Vera Stojić

Reditelj: Paolo Mađeli

Asistent reditelja: Dragan Jakovljević, Egon Savin

Kompozitor: Vojislav Kostić

Scenografija: Dušan Ristić

Asistent scenografije: Miljan Kljaković

Kostimografija: Božana Jovanović

Asistent kostimografije: Marija Kranjc

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Slikarski radovi: Miljan Kljaković

Premijera: 19.3.1976.

Uloge: Dragan Nikolić (Maks), Ljubiša Bačić (Karl), Petar Kralj (Miler), Bora Todorović, Stevo Žigon (Šraser), Vlastimir Stojiljković (Baron Emanuel Steten), Ružica Sokić (Baronića Ada Steten), Milena Dravić (Kristina).

Koljubajeva Marina - glumac (Betsi - „Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); (Gospođica Liza Hohlahova - „Sladostrasnici, Karamazovi“, sezona 1973/1974); (Marijeta Rival - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Mara Gligorijević - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Anda Prlja, nastavnica na Pedagoškoj akademiji - „Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); (Froska - „Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Kontić Ljiljana - glumac (Druga susetka, Zulika - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Fileta - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); (Arnal - „Tesla“, sezona 1965/1966); (Suflerka Efoj - „Mefisto“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„KOSANČIĆEV VENAC 7“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Slobodan Selenić

Reditelj: Zoran Ratković

Pomoćnik reditelja: Milena Burić

Asistent reditelja: Aleksandar Gruden i Ivana Dimić

Scenografija: Todor Lalicki

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Vojislav Kostić

Lektor: Dušan Mihajlović

Premijera: 2.3.1982.

Uloge: Petar Kralj (Vladan Hadžislavković), Enver Petrovci (Istref Veri), Feđa Stojanović (Puniša Mirčetić), Gorica Popović (Vasilija Mirčetić), Dragoljub Denda (Mijo Šljivo), Aljoša Vučković (Jozo Mihaljević), Sonja Knežević (Milena Drekalov), Svetozar Cvetković (Boštjan Zupančič), Milan Mihailović (Ištván Molnar), Marina Koljubajev (Mara Gligorijević), Erol Kadić (Drugi Stanivuković), Miodrag Andrić (Lambro Petkovski), Renata Ulmanski (Lepša Kojadihović), Mira Peić (Mara Garašanin), Mariola Fotez (Mica Garašanin), Branko Vujović (Vukadin Petković), Ljubiša Bačić (Milan Mitić), Milutin Butković (Kum-Jordan), Tatjana Beljakova (Savka), Selajdin Doli (Džavid).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostić Vojislav – muzika („Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); („Madam San Žen“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Kostić Vojislav – muzika („Rado ide srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); („Divovi s planine“, sezona 1974/1975); („Molijer“, sezona 1974/1975); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Marija“, sezona 1976/1977); („Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); („Noć tribada“, sezona 1977/1978); („Svadba“, sezona 1978/1979); („Hajkači“, sezona 1979/1980); („Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981); („Majka“, sezona 1981/1982); („Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); („Marija se bori sa andelima“, sezona 1983/1984); („Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985); („Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); („Svećar“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Kostimografi u pozorišnim predstavama u kojima je glumio Petar Kralj:

- Atlagić Angelina („Lagum“, sezona 1994/1995), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Atlagić Angelina („Montenegrini“, sezona 1997/1998), u produkciji CNP-a
- Bajić Milica („X+Y=0“, sezona 2003/2004), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Berberović Milanka („Hamlet u Mrduši donjoj“, sezona 1987/1988), u produkciji Zvezdara teatra
- Borošić Vera („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); („Okamenjeno more“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Buđevac Gradimir („Pendžeri ravnice“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čakširan Boris („Ujka Vanja“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čohadžić Mira („Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dragović Biljana („Derviš i smrt“, sezona 1970/1971); („Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); („Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); („Marija se bori sa andelima“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dragović Biljana („Navala“, sezona 1990/1991), u produkciji Zvezdara teatra

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Dragović Ljiljana („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); („Mefisto“, sezona 1983/1984); („Život i priključenja vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Finci Mara („Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Božana („Bertove kočje ili sibila“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Božana („Galeb“, sezona 1968/1969); („Lulu“, sezona 1971/1972); („Sladostrasnici, Karamazovi“, sezona 1973/1974); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Marija“, sezona 1976/1977); („Noć tribada“, sezona 1977/1978); („Svadba“, sezona 1978/1979); („Majka“, sezona 1981/1982); („Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); („Strah za granicu“, sezona 1987/1988); („Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); („Svećar“, sezona 1991/1992); („Građanin plemić“, sezona 2002/2003), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Božana („Inspektorove spletke“, sezona 1977/1978), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jovanović Božana („Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); („Tesla“, sezona 1965/1966); („Madam San Žen“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kalčić Ljerka („Divovi s planine“, sezona 1974/1975), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kostinčer Ingre („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lalicki Vladislav („Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); („Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); („Molijer“, sezona 1974/1975); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Buzdovan“, sezona 1976/1977), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ničeva Milena („Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nikitović Bojana („Garderober“, sezona 1993/1994); („Troil i Kresida“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nikitović Bojana („Lažni car Šćepan mali“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nikitović Bojana („Lažni car Šćepan mali“, sezona 1997/1998), u produkciji CNP-a
- Pašić Petar („Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

- Pavković Olga („Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); („Hajkači“, sezona 1979/1980), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pavlović Dragica („Jazavac pred sudom“, sezona 2005/2006), u produkciji Narodnog pozorišta Republike Srpske
- Pavlović Dragica („Jazavac pred sudom“, sezona 2005/2006), u produkciji Zvezdara teatra
- Perišić Jelena („Brana“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pešić Rajić Snežana („Dugo putovanje u noć“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrović Jasna („Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrović Jasna („Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Petrović Ljiljana („Doktor Šuster“, sezona 2000/2001), u produkciji Zvezdara teatra
- Petrović Snežana („San Kosovske noći“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdara teatra
- Petrović-Badnjarević Jasna („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1997/1998), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Popović Divna („Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Popović Mića („Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Reljić Radomir („Jov“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ristić Dušan („Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ristić Dušan („Slatko pravoslavlje“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stanković Milić („Živio život Tola Manojlovića“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stojanović Zagorka („Rođendan“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Tabački Miodrag („Kako je daleko od čoveka do čoveka“, sezona 1978/1979); („Na čijoj strani“, sezona 1997/1998); („Divlji med“, sezona 1999/2000), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Tatić Jelisaveta („Preferans“, sezona 1997/1998), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Teodosić Vesna („Plinska svetlost“, sezona 2007/2008), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Vasiljević Jelena („Bračna igra“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Visintin Svetlana („Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Kovačević Ljuba – glumac (Kapron - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Agamemnon - „Okamenjeno more“, sezona 1961/1962); (Gazda, Pevač - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Bert - „Bertove kočije ili sibila“, sezona 1963/1964); (Liković - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); (Sima - „Mrtni su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„KRALJ IBI ILI POLJACI“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Alfred Žari

Prevod: Ivanka Marković i Svetlana Termačić

Prepev: Ivan V. Lalić

Ad. i Reditelj: Ljubonif Draškić

Scenograf i kostimograf: Vladislav Lalicki

Premijera: 27.4.1964.

Uloge: Zoran Radmilović (Tata Ibi), Maja Čučković, Dragica Novaković (Mama Ibi), Milutin Butković (Kapeta Bordur), Petar Kralj, Zoran Ratković (Žiron), Danilo Stojković (Pil), Taško Načić (Kotis), Nikola Milić (Kralj Venceslav), Tatjana Beljakova, Neda Spasojević (Kraljica Rozamunda), Aleksandar Gruden (Boleslac), Božidar Pavićević - Longa (Ladislas), Jelisaveta Sablić (Burgelas), Aleksandar Gruden (Grof od Vitepska), Božidar Pavjčević - Longa (Veliki kn. Poznanjskij), Dejan Čavić (Princ od Podolije), Dejan Čavić, Božidar Pavićević - Longa (Sudije), Božidar Pavićević - Longa (Finansijer), Dejan Čavić (Stanislav Lišćinski), Božidar Pavićević - Longa (Jan Sobjeski), Nikola Milić (Car Aleksej), Taško Nacić (General Laši), Danilo Stojković (Nikolas Rehski), Petar Kralj (Medved), Zoran Ratković (Kapetan Broda), Dejan Čavić, Milutin Butković (Napoleon Bonaparta).

Kralj Milica – reditelj („X+Y=0“, sezona 2003/2004); („Plinska svetlost“, sezona 2007/2008), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Kralj Petar – glumac (Kijandar - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Hor danajskih ratnika - „Okamenjeno more“, sezona 1961/1962); (Drugi graditelj, Drugi sused, Šepavi, Treći oklopnik - „Kavkaski krug kredom“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

sezona 1962/1963); (Miška - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Klajd - „Bertove kočije ili sibila“, sezona 1963/1964); (Profesor, prvi dostojanstvenik - „Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); (Maksim - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); (Svetli - „Mrtvi su odsutni opravдано“, sezona 1965/1966); (Bukavica - „Tesla“, sezona 1965/1966); (Andra - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Henrik Hefgen - „Mefisto“, sezona 1983/1984); (Lefevr - „Madam San Žen“, sezona 1985/1986); (David - „Jazavac pred sudom“, sezona 2005/2006), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Kralj Petar - glumac (Medved, Žiron - „Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); (Jov - „Jov“, sezona 1966/1967); (Tola - „Živio život Tola Manojlovića“, sezona 1966/1967); (Konstantin Gavrilović Repljev - „Galeb“, sezona 1968/1969); (»A zašto pendžeri lupadu«, »Devojački pendžer«, »Licidersko srce«, »Na bunaru«, »Torta od 100 jaja«, »U početku videćete sve« - „Pendžeri ravnice“, sezona 1968/1969); (Vojnik - „Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Princ Džordž - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Hasan - „Derviš i smrt“, sezona 1970/1971); (Veliki - „Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971); („Slatko pravoslavlje“, sezona 1970/1971); (Službenik - „Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); (Alva Šen - „Lulu“, sezona 1971/1972); (Stenli - „Rođendan“, sezona 1971/1972); (Vasilij Artuović Dimograckij - „Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); (Prosjak - „Sladostrasnici, Karamazovi“, sezona 1973/1974); (Hromo - „Divovi s planine“, sezona 1974/1975); (Markiz de Saron - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Skitnica - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Miler - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Kapetan Ivulić - „Buzdovan“, sezona 1976/1977); (Jevstignejič - „Marija“, sezona 1976/1977); (Dimitrije Davidović - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (August Strindberg - „Noć tribada“, sezona 1977/1978); (Skerlić - „Kako je daleko od čoveka do čoveka“, sezona 1978/1979); (Čuljkov - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Ilija Garašanin, ustavobranitelj - „Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980); (Profesor - „Hajkači“, sezona 1979/1980); (Vanek - „Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981); (Proka Purić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981); (Vladan Hadžislavković - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Leon Jeguljevski - „Majka“, sezona 1981/1982); (Pavle Gligorijevićm Sloba Babović -- „Cigansko groblje“, sezona 1982/1983); (Petar Abramović, nastavnik na Pedagoškoj akademiji u Beogradu - „Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); (Andeo čuvar - „Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984); (Nadvojvoda Viskonti, Ivan Marojević - „Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Gladišev - „Život i priklučenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985); (Majster Kesperlin - „Strah za granicu“, sezona 1987/1988); (Stanislav Slovičin - „Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); (Manfurio - „Svećar“, sezona 1991/1992); (Mihajlo Ljvovič Astrov - „Ujka Vanja“, sezona 1992/1993); (Pari Pavlović, Sobarica - „Lagum“, sezona 1994/1995); (Džek - „Bračna igra“, sezona 1997/1998); (Helmut Rode - „Na čijoj strani“, sezona 1997/1998); (Ivan Ivanović Trilecki - „Divlji med“, sezona 1999/2000); (Gospodin Žureden - „Građanin plemić“, sezona 2002/2003); (Džek - „Brana“, sezona 2004/2005); (Džejms - „Dugo putovanje u noć“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Kralj Petar - glumac (Milo - „Hamlet u Mrduši donjoj“, sezona 1987/1988); („San Kosovske noći“, sezona 1989/1990); (Đole - „Navala“, sezona 1990/1991); (Doktor Nikola Kos - „Doktor Šuster“, sezona 2000/2001); (David - „Jazavac pred sudom“, sezona 2005/2006), u produkciji Zvezdara teatra

L

Lalicki Todor - scenograf („Noć tribada“, sezona 1977/1978); („Svadba“, sezona 1978/1979); („Hajkači“, sezona 1979/1980); („Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981); („Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); („Cigansko groblje“, sezona 1982/1983) („Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); („Život i priklučenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Lalicki Vladislav - kostimograf („Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); („Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); („Molijer“, sezona 1974/1975); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Buzdovan“, sezona 1976/1977), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Lalicki Vladislav - scenograf („Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); („Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); („Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); („Buzdovan“, sezona 1976/1977); („Molijer“, sezona 1974/1975); („Marija“, sezona 1976/1977); („Noć tribada“, sezona 1977/1978); („Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981); („Građanin plemić“, sezona 2002/2003), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„LAGUM“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Mana Velmar Janković

Adaptacija: Gordana Goncić

Reditelj: Alisa Stojanović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimografija: Angelina Atlagić

Muzika: Ivana Stefanović

Lektor: Ljiljana Mrkić Popović

Premijera: 20.6.1995.

Uloge: Svetlana Bojković (Milica Pavlović), Petar Kralj (Pari Pavlović), Peda Tojanović (Jermenin), Srdan Miletić (Pavle Zec), Tihomir Stanić (Sava panović), Nela Mihajović (Zora), Milica Mihajlović (Marija), Dragana Đukić (Krista Đorđević), Miroslav Žužić (Kućepazitelj Miloje), Anastasija Vojinović (Ministarka), Jovana Popović (Marija dete), Duško Ašković (Velja dete), Milenko Adamović, Dubravka Kovijanić (Sobarica).

Lazarević Miodrag – glumac (Predsednik suda - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Domaćin, Georgije Abašvili - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Stepan Ivanović Koropkin - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Rajmond - „Bertove kočije ili sibila“, sezona 1963/1964); (Markad - „Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); (Milić - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); (Direktor - „Mrvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„LAŽNI CAR ŠĆEPAN MALI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Petar P. Petrović Njegoš

Priredio i epilog napisao: Spoboden Stojanović

Reditelj: Dejan Mijač

Scenografija: Geroslav Zarić

Kostimografija: Bojana Nikitović

Muzika: Rambo Amadeus

Lektor: Petar Parišić

Premijera: 24.6.1993. (Budva) i 30.11.1993. (Beograd) (Na Velikoj sceni)

Uloge: Milo Miranović (Vladika Sava), Petar Kralj (Teodosija Mrkojević), Nikola Đuričko (Arhiđakon Petar, potonji Petar I Petrović Njegoš), Toni Laurenčić (Andrija Đurašković), Vojislav Brajović (Šćepan Mali), Miloš Žutić, Mihailo Janketić (Beglerbeg), Žarko Laušević, Milan Gutović (Gerogi knjaz Dolgorukov), Slobodan Ninković (Serdar Vukale), Dragan Mićanović (Vojvoda Vuksan), Goran Daničić (Vrvjvoda Drago), Nebojša Glogovac (Serdar Niko Đurov), Branko Cvejić (Graf Bujović), Nebojša Ljubišić (Slijepac, guslar), Vlasta Velisavljević (Kosta Paljikarda ili Stanko).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„LAŽNI CAR ŠĆEPAN MALI”, u produkciji CNP-a

Autor: Petar II Petrović Njegoš

Dramaturg: Slobodan Stojanović

Reditelj: Dejan Mijač

Scenografija: Geroslav Zarić

Kostimograf: Bojana Nikitović

Datum premijere: 18. 7. 1993. Budva, (u okviru Festivala „Grad Teatar“).

Premijera u Podgorici: 3. 10. 1997.

Uloge: Vojislav Brajović (Šćepan Mali), Milo Miranović (Vladika Sava), Petar Kralj (Iguman Teodosije Mrkojević), Pavle Ilić (Oikon Petar), Mladen Nelević (Serdar Vukale), Mirko Vlahović (Vojvoda Vuksan), Gojko Burzanović (Vojvoda Drago), Branislav Vuković (Pop Andrija Ourašković), Slaviša Ćurović (Niko Durov), Mihailo Janketić (Beglerbeg), Milan Gutović (Knjaz Dolgorukov), Milan Filipović (Slijepac), Stevan Radusinović (Graf Bujović), Boro Stjepanović (Stanko).

„LETI U GORU KAO PTICA”, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Biljana Jovanović

Reditelj: Zoran Ratković

Asistent reditelja: Aleksandar Gruden

Dramaturgija: Borka Pavićević

Scenografija: Todor Lalicki

Kostimografija: Ljiljana Jovanović

Muzika: Biljana Jovanović, Đuro Sanader

Premijera: 3.3.1983.

Uloge: Feđa Stojanović (Hitri, službenik Udbe, Narodni heroj s povezom preko oka), Petar Kralj (Petar Abramović, nastavnik na Pedagoškoj akademiji u Beogradu), Gorica Popović (Marica Abramović, njegova žena), Svetozar Cvetković (Stevan, njihov sin), Toma Tasovac (Stevan, dete), Marina Koljubajeva (Anda Prlja, nastavnica na Pedagoškoj akademiji), Svetislav Goncić (Mihailo Prlja, muž Andin, takođe nastavnik na pedagoškoj akademiji), Renata Ulmanski (Jelena, majka Maričina), Dragica Novaković (Vida, susetka u Kapetan Mišinoj), Tatjana Beljakova (susetka u Kameničkoj), Sava Spasojević, Dušan Čavić (Dva dečaka, Natalijini sinovi), Jovan Đorđević, Saša Gruden (Dva milicionara), Milan Mihailović (Upravnik doma), Ljubiša Bačić (Naučnik, Markov), Branko Vujović (Političar, Ivanović), Dara Džokić (Branka, Stevanova koleginica sa studija).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Lukić Velimir – autor („Okamenjeno more“, sezona 1961/1962); („Bertove kočije ili sibila“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„**LULU**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Frank Vedekind

Prevod: Petar Teslić

Adaptacija: Borislav Mihajlović Mihiz

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenografija: Dušan Otašević

Kostimografija: Božana Jovanović

Koreografija: Boris Radak

Premijera: 12.12.1971.

Uloge: Milena Dravić (Lulu), Đorđe Jelisić (Dr Ludvig Šen), Petar Kralj (Alva Šen), Milutin Butković (Dr Gol), Taško Načić (Valter Švarc), Danilo Stojković (Hončigol), Maja Čučković (Grofica Marta Gešvic), Ljubiša Bačić (Rodrigo Kvas), Boro Stjepanović (Alfred Hugenberg), Petar Božović (Ferdinand), Vlastimir Stojiljković Đuza (Markiz Kasti Pjani), Branko Milićević (Hunidaj), Sangare Mamadu (Kngu poti), Dragan Nikolić (Džek Trbosek), Rade Milivojević, Slobodan Milićević (Svirači).

M

„**MAČKA NA USIJANOM LIMENOM KROVU**“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Tenesi Vilijams

Adaptacija: Ljuboslav Majera

Reditelj: Ljuboslav Majera

Scenograf: Juraj Fabri

Kostimograf: Jasna Petrović-Badnjarević

Kompozitor: Miroslav Štatković

Lektor: Radovan Knežević

Asistent režije: Stefan Džeparovski

Premijera: 19.1.1998.

Uloge: Boris Isaković (Brik), Jasna Đuričić Jankov (Margaret), Petar Kralj (Deka), Ksenija Martinov-Pavlović (Stara majka), Predrag Momčilović (Guper), Gordana Josić Gajin (Me), Dušan Jakišić (Dr Bo), Rade Kojadinović (Pastor Tuker), Anka Gojkov Popović (Suki), Monika Kiš (Dete), Gala Gajin (Dete), Mina Momčilović (Dete), Stefan Isaković (Dete).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„MADAM SAN ŽEN“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Viktorijen Sardu

Režija: Ljubomir Draškić

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 22.11.1985.

Uloge: Lidija Pleti (Toanon, Marija Lujza), Gorjana Janjić (Žili, Gđa Savari), Nada Osnokrović (Rusot), Minja Stevović (Susetka, Gđa Bilov) Predrag Miletić (Sused), Vladan Nikčević (Matiрен), Marko Nikolić (Fuše), Svetlana Bojković (Katarina), Vladan Gajović (Vinger, Risu), Tihomir Arsić (Neper), Petar Kralj (Lefevr), Gojko Baletić (Vabortren), Radovan Miljanić (Žoliker), Vasa Pantelić (Žasmen), Predrag Tasovac (Depreo), Branko Jerenić (Kop, Žino), Zoran Stojiljković (Leroa), Lepomir Ivković (Kanuvil), Zvonimir Jovčić (Korso), Mida Stevanović (Gđa Savari), svetlana Mičić (Gđa de Kanizi), Irina Čepičan (Gđa de Aldodrandini), Ljiljana Gazdić (Karolina), Sonja Knežević (Eliza), Ramiz Sekić (Sen Marsan), Predrag Ejdus (Napoleon).

Mađeli Paolo – reditelj („Divovi s planine“, sezona 1974/1975); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„MAJKA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Stanislav Ignjaci Vitkijević

Prevod: Petar Vujićić

Reditelj: Mira Trailović

Asistent reditelja: Alma Abduzaimović

Dramaturgija: Jovan Ćirilov

Scenografija: Miloš Šobajić

Kostimografija: Božana Jovanović

Kompozitor: Vojislav Kostić

Saradnik za pokret: Dimitrije Parlić

Masker: Sulejman Ljuca

Inspicijent: Vlasta Milosavljević

Sufler: Jovana Ivković

Tehničko vodstvo: Branislav Ivković, Živojin Vladulović

Postavka svjetla: Petar Stojković

Ton majstor: Đuro Sanader

Izrada kostima: Danica Đorđević, Ratko Živković

Šef scene: Stojan Mihajlović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Video radovi: Stanimir Pavlović

Stolarski radovi: Nikola Krnjulac

Bravarski radovi: Dragoslav Ćertić

Premijera: 3.12.1981.

Uloge: Mira Banjac (Janina Jeguljevska), Petar Kralj (Leon Jeguljevski), Jelisaveta Sablić (Sofija Plejthus), Mira Peić (Josipa), Branko Vujović (Joakim Telenčević), Milutin Butković (Apolinarije Plejthus), Ljubiša Bačić (Anton Murdel-Benski), Mirjana Kodžić (Lucina Ber), Milan Mihajlović (Alfred de la Trefuj), Svetozar Cvetković (Vojceh de Pokorija), Renata Ulmanski (Dorota), Aljoša Vučković (Albert), Mira Peić (Elizabeta), Gordana Marić (Eva), Erol Kadić (Maršicki), Nevenka Lombauer, Mariola Fotez, Alma Abduzaimović, Minja Stevović, Branislav Petković, Ivan Butorac (Gosti).

„MAKSIM CRNOJEVIĆ“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Laza Kostić

Adaptacija: Arsa Jovanović

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Vojislav Kostić

Asistent reditelja: Aleksandar Rikovski

Premijera: 5.6.1966.

Uloge: Vasa Pantelić (Dužd), Miloš Žutić (Đorđe), Stanislava Pešić (Andelija), Ljiljana Kontić (Fileta), Jovan Miličević (Ivo), Ksenija Jovanović (Jevrosima), Raša Simić (Jovan), Petar Kralj (Maksim), Petar Baničević (Miloš), Ljuba Kovačević (Liković), Miodrag Lazarević (Milić), Branislav Jerinić (Kujundžić), Mihajlo Viktorović (Nadan), Bogdan Mihajlović (Radoje), Miroslav Petrović (Mletački vojvoda), Rade Popović (Tamničar), Bogić Bošković (Sužanj), Momčilo Životić (Vinonoša), Boris Andrusević (Crnogorac pod maskom), (Sudeluju članovi hora i baleta Opere Narodnog pozorišta).

Marenić Vladimir – scenograf („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); („Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Marić Gordana – glumac (Armando Bežar de Molijer - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Madam Dora - „Marija“, sezona 1976/1977); (Jelenka, Majka dečaka Miloša - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Pepi Kokoš - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Eva - „Majka“, sezona 1981/1982), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„MARIJA SE BORI SA ANĐELIMA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Pavel Kohout

Prevod: Renata Umlanski

Dramaturgija: Ivana Dimić

Reditelj: Ljubomir Draškić

Asistent reditelja: Aleksandar Gruden

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 11.3.1984.

Uloge: Mira Stupica (Marija), Đorđe Jelisić (Jozef), Elizabeta Đorevska (Tezera), Nada Škrinjar (Lida), Mira Banjac (Blanka), Renata Umlanski (Johana), Mira Peić (Jani), Đorđe Jelisić (Cril), Dejan Čavić (G. Olda), Tanja Beljakova (Vanekova), Dara Džokić (Inostrana novinarka), Mirjana Kangrga (Inostrana foto-reporterka), Svetozar Cvetković, Milutin Butković, Petar Kralj (Andeli čuvari).

„MARIJA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Isak Babelj

Prevod: Milivoje Jovanović

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Božana Jovanović

Asistent kostimografije: Olga Pavković

Kompozitor: Vojislav Kostić

Masker: Stanislav Zarić

Pomoćnik reditelja: Miloš Lazin

Asistent reditelja: Vuk Janjić

Organizator: Radojko Joksić

Premijera: 12.10.1976.

Uloge: Đorđe Jelisić (Mukovin Nikolaj Vasiljevič), Neda Spasojević (Ljudnila), Maja Čučković (Felzen, Katarina Vjačeslavna), Slobodan Perović, Vlastimir Stojiljković (Dimšuc Isak Marković), Milan Mihailović, Zoran Radmilović (Golicin Sergej Ilarionovič), Tomanija Đuričko, Mira Banjac (Nededovna), Taško Načić, Petar Kralj (Jevstignejič), Aljoša Vučković (Filip), Danilo Stojković, Boro Stjepanović (Viskovski), Lazar Ristovski (Kravčenko), Radmila Živković, Gordana Marić (Madam Dora), Branko Vujović (Isiednik u miliciji), Renata Umlanski (Agaša Kalmikova), Bogdan Diklić, Ivan Klemenc (Crvenoarmejac s fronta), Milutin Butković (Andrej parketar), Feđa

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Stojanović (Kuzma parketar), Dejan Čavić (Supkin), Miodrag Andrić (Safonov), Marina Koljubareva (Jelena), Gorica Popović (Njuša), Radomir Andželković, Radojko Joksić, Slobodan Helajzen, Rastko Lazarević, Zoran Marinković, Nedeljko Petković (Mornari).

„MEFISTO“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Klaus Man

Adaptacija i Režija: Vida Ognjenović

Scenografija: Marina Čuturilo

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Premijera: 09.12.1983.

Uloge: Petar Kralj (Henrik Hefgen), Boris Komnenić (Hans Miklais), Branko Vidaković (Oto Urlihs), Dušan Jakšić (Johan Petersen), Pavle Minčić (Oskar Kroge), Miloš Žutić (Teofil Marder), Branko Jerinić (Garderober Bek), Ljubivoje Tadić (Maks Irig), Vasa Pantelić (Saveznik Brukner), Bogdan Diklić (Benjanin Pelc), Marko Nikolić (Grof Cezar fon Muk), Bogoljub Dinić (Profesor), Branislav Jerinić (Ministar predsednik), Zinaid Memišević (Portir Knur), Đurđija Cvetić (Dora Martin), Aleksandra Nikolić (Barbara Brukner), Dijana Križanić (Žilijeta), Milka Lukić (Lote Lindental), Andželka Ristić (Angelika), Ognjanka Ognjanović (Heda fon Hercfeld), Mira Bobić (Berta Moc), Ljiljana Kontić (Suflerka Efoj), Željka Bašić (Rahela Morenvic), Dragana Varagić (Nikoleta fon Nibur), Srđan Jačimović (Pijanista).

„METASTABILNI GRAAL“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Nenad Prokić

Reditelj: Paolo Mađeli

Scenografija: Marina Čuturilo

Kostimografija: Svetlana Visintin

Muzika: Ljupčo Konstantinov

Premijera: 28.3.1985.

Uloge: Petar Kralj (Nadvojvoda Viskonti, Ivan Marojević), Ljiljana Dragutinović (Grofica Lukoli, Olivera Marojević), Miodrag Andrić (Lord Hetfield), Dara Džokić (Mis Doroti, Sabina Sabo), Svetozar Cvetković (Vojvoda Fon Hesnfeld, Brana), Milutin Butković (Markiz de Klev), Branislav Zeremski (Flipo Tomazo Marineti), Zoran Cvijanović (Đovani Dentile), Dejan Čavić (Gabrijel D'Anuncio), Nenad Ćirić (Ludi Pirandelo), Ferid Karajica (Kurt Erih Žukert), Dragan Nikolić (Kardinal Pjetro Gašpari), Milutin Karadžić (Radomir Petrović), Erol Kadić (Manojlo Veselinović), Aljoša Vučković (Petar Matija Marojević).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Mihailović Milan – glumac (Mali Milorad - „Divovi s planine“, sezona 1974/1975); (Šari Varle de Legranž - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Golicin Sergej Ilarionovič - „Marija“, sezona 1976/1977); (Peter Hel - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Simeon Njegovan, unuk Lupusov - „Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980); (Ištvan Molnar - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Upravnik doma - „Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); (Borisov - „Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985); (Viroflan - „Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); (Đovani Bernardo - „Svećar“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Mihajlović Mihiz Borislav – dramaturg („Derviš i smrt“, sezona 1970/1971); („Lulu“, sezona 1971/1972); („Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Mijač Dejan – reditelj („Lažni car Šćepan mali“, sezona 1992/1993); („Garderober“, sezona 1993/1994); („Troil i Kresida“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Minčić Pavle – glumac (Branić - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Ivan Aleksandrović Hlješlakov - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Sven - „Bertove kočije ili sibila“, sezona 1963/1964); (Moljac - „Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); (Oskar Kroge - „Mefisto“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„MOLIJER“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Mihail Bulgakov

Prevod: Vuk Babić

Reditelj: Ljubomir Drašković

Pomoćnik reditelja: Miloš Lazin

Scenografija: Vladislav Lalicki

Pomoćnik scenografije: Todor Lalicki

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Pomoćnik kostimografije: Olga Pavković

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 9.2.1975.

Uloge: Zoran Radmilović (Žan Batist Poklen de Molijer), Maja Čučković (Madlena Bežar), Gordana Marić, Ljiljana Dragutinović (Armanda Bežar de Molijer), Milan Mihailović, Branko Vujović (Šari Varle de Legranž), Marina Koljubajeva (Marijeta Rival), Aljoša Vučković (Zaharije Moaron), Feđa

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Stojanović (Filiber di Kroazi), Miodrag Andrić (Sufler, Otac Bartolomej), Milutin Butković (Žan Žak Buton), Vlastimir Stojiljković (Luj Veliki), Dragan Nikolić (Markiz d'Orsinji), Petar Kralj (Markiz de Saron), Dejan Čavić (Markiz de Lesak), Boro Stjepanović (Pravični obućar), Petar Božović, Ljubiša Bačić (Šarlataš Saklasevnon, Brat Sila).

„MONTENEGRINI”, u produkciji CNP-a

Autor: Radmila Vojvodić

Reditelj: Radmila Vojvodić

Dramaturg: Ljubomir Đurković

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimograf: Angelina Atlagić

Datum premijere: 31. 6. 1998, Budva

Uloge: Branimir Popović (Čelestino), Jasna Ourićić (Čelestma), Nikola Bošković (Čelestino sin), Marina Vujović (Čelestma kći), Nebojša Dugauć (Filip), Isidora Minić (Plena), Vojislav Brajović (D'anuncio), Petar Kralj (Kosta), Mirko Vlahović (Luperini), Goran Šušljik (Mano), Srđan Grahovac (Carlo), Andrija Milošević (Nino), Marina Bukvički (Paola), Dejan Ivanić (Zef), Vjera Nikolić (Amadea), Slobodan Jovićević (Dobošar).

„MRTVI SU ODSUTNI OPRAVDANO”, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Vasko Ivanović

Reditelj: Boda Marković

Scenograf: Nebojša Delja

Kostimograf: Mara Finci

Asistent reditelja: Jovan Aćin

Premijera: 21.4.1966.

Uloge: Mija Aleksić (Stojan), Petar Kralj (Svetli), Miodrag Lazarević (Direktor), Ljuba Kovačević (Sima), Branislav Jerinić (Milan), Đorđe Pura (Jova), Nada Borožan (Danica), Milan Pužić (Martin), Branka Zorić (Devojka), Miša Volić (Ministar), Mihajlo Viktorović (Jagoš), Miloš Žutić (Advokat), Boris Andrusević (Optuženi), Raša Simić (Vlada), Dragan Zarić (Petar), Momčilo Životić (Okasneli), Miroslav Petrović (Veljko).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Muzika:

- Amadeus Rambo („Lažni car Šćepan mali“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Baronijan Vartkes („Galeb“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Brkljačević Ivan („Jazavac pred sudom“, sezona 2005/2006), u produkciji Zvezdara teatra
- Cukić Dejan („Divlji med“, sezona 1999/2000), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dedić Arsen („Inspektorove spletke“, sezona 1977/1978), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đuričić Dragoljub („Bračna igra“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Hristić Zoran („Bertove kočije ili sibila“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Hristić Zoran („Živio život Tola Manojlovića“, sezona 1966/1967); („Slatko pravoslavlje“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Biljana („Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovičić Jovan („Pendžeri ravnice“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Karuović Dušan („Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Konstantinov Ljupčo („Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kostić Aleksandar („Plinska svetlost“, sezona 2007/2008), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kostić Vojislav („Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); („Madam San Žen“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kostić Vojislav („Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kostić Vojislav („Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); („Divovi s planine“, sezona 1974/1975); („Molijer“, sezona 1974/1975); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Marija“, sezona 1976/1977); („Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); („Noć tribada“, sezona 1977/1978); („Svadba“, sezona 1978/1979); („Hajkači“, sezona 1979/1980); („Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981); („Majka“, sezona 1981/1982); („Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); („Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- („Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985); („Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); („Svećar“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kostić Vojislav Voki („Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
 - M. Ilić – Beli („Slatko pravoslavlje“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Marić Veljko („Okamenjeno more“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Obrenović Zoran („Gradjanin plemić“, sezona 2002/2003), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Sanader Đuro („Cigansko groblje“, sezona 1982/1983); („Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Savin Dragutin („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Stefanović Ivana („Kako je daleko od čoveka do čoveka“, sezona 1978/1979); („Lagum“, sezona 1994/1995); („Dugo putovanje u noć“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Stefanović Ivana („San Kosovske noći“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdara teatra
 - Stravinski Igor („Ujka Vanja“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Štatković Miroslav („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1997/1998), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
 - Varteks Baronijan („Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Vranešević Mladen („Troil i Kresida“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
 - Vranešević Predrag („Troil i Kresida“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

N

„**NA ĆIJOJ STRANI**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Ronald Harvurd

Reditelj: Lenka Udovički

Dramaturg: Miomir Petrović

Scenograf: Miodrag Tabački

Kostimograf: Miodrag Tabački

Premijera: 14.2.1998.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Petar Božović (Major Stiv Arnold), Anita Mančić (Emi Štrabe), Milica Mihajlović (Bajev, Tihij), Petar Kralj (Helmut Rode), Bojan Žirović (Poručnik Dejvid Vils), Ljuba Tadić (Vilhelm Furtvengler).

Načić Taško – glumac (General Laši, Kotis - „Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); (Šemjon Semjonovič Medvedenko - „Galeb“, sezona 1968/1969); (»Bikovi i fuzbal«, »Detelina s četri lista«, »I crkvenjan babulako«, »Prvi alas tamiški«, »Šešir sa zumbulom«, »U početku videćete sve« - „Pendžeri ravnice“, sezona 1968/1969); (Vojnik - „Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Doktor - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); („Slatko pravoslavlje“, sezona 1970/1971); (Otac - „Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971); (Paroh - „Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); (Valter Švarc - „Lulu“, sezona 1971/1972); (Sizi Buzi Li - „Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); (Stavra - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Jevstignejić - „Marija“, sezona 1976/1977); (Radojko Župljanin - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Rozig - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Tanasije Dimitrijević - „Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981); (Bonifačo - „Svećar“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„NAVALA“, u produkciji Zvezdara teatra

Autori: Stevan Koprivica i Predrag Antonijević

Reditelj: Egon Savin

Scenografija: Geroslav Zarić

Kostimografija: Biljana Dragović

Premijera: 2.10.1990.

Glumci: Predrag Ejdus (Jovan Parasinović), Jelisaveta Sabljić (Milica Sajkić), Branimir Brstina (Mirko), Petar Kralj (Đole), Slobodan Ninković (Gvozden), Josif Tatić (Buca Marić), Branko Cvejić (Deja Arsenijević).

„NENAGRAĐENI LJUBAVNI TRUD“, u produkciji Narodnog pozorišta
Beograd

Autor: Vilijam Šekspir

Prevod: Velimir Živojinović

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Muzika: Baronijan Varteks

Premijera: 28.4.1964.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Dragomir Bojanić (Ferdinand), Mihajlo Viktorović (Biron), Petar Baničević (Longavil), Dušan Golumbovski (Dimen), Milan Puzić (Bojet), Miodrag Lažarević (Markad), Petar Kralj (Profesor, prvi dostojanstvenik), Radomir Popović (Ceremonijal majstor, Drugi dostojanstvenik), Predrag Tasovac (Don Adriano de Armado), Đorđe Pura (Prečasni Natanijel), Miroslav-Petrović (Holofern), Branislav Jerinić (Tupavko), Radmilo Ćurčić (Tikva), Pavle Minčić (Moljac), Boris Andrusević (Šumar), Milena Dapčević (Knjeginja Francuske), Slavka Jerinić (Rozalina), Branka Zorić (Marija), Stanislava Pešić (Katarina), Milka Lukić (Žakeneta), Službenici i dvorjani iz pratrige kraljeve i knjeginjičine).

Nikitović Bojana - kostimograf („Garderober“, sezona 1993/1994); („Troil i Kresida“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Nikolić Dragan - glumac (Len - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Museiim - „Derviš i smrt“, sezona 1970/1971); (Hari Filton - „Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); (Džek Trbosek - „Lulu“, sezona 1971/1972); (Mladi gospodin - „Sladostrasnici, Karamazovi“, sezona 1973/1974); (Markiz d'Orsinji - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Maks - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Maks - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Ivica Lepi - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Kardinal Pjetro Gašpari - „Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„NOĆ TRIBADA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Per Ulov Enkvist

Prevod: Petar Vujičić

Reditelj: Zoran Ratković

Pomoćnik reditelja: Aleksandar Gruden

Scenografija: Vladislav Lalicki i Todor Lalicki

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Vojislav Kostić

Lektor: Milivoj Popović Mavid

Slikarski radovi: Ljubisav Milunović

Premijera: 10.5.1978.

Uloge: Petar Kralj (August Strindberg), Svetlana Bojković (Siri fon Esen Strindberg), Ljiljana Dragutinović, Marina Koljubareva (Marija Karolina David), Feđa Stojanović (Vigo Skive), Aleksandar Gruden (Fotograf).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Novaković Dragica – glumica (Mama Ibi - „Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); (Žena - „Jov“, sezona 1966/1967); (Pollna Andrejevria - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Vida, susetka u Kapetan Mišinoj - „Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); (Igračica, kuvarica, krojački pomoćnik - „Građanin plemić“, sezona 2002/2003), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

O

„OJ, SRBI'O NIGDE LADA NEMA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Zorica Jevremović

Reditelj: Ljubomir Drašković

Asistent reditelja: Milan Šarac, Lada Kapičić

Scenografija: Svetlana Jovanović

Asistent scenografije: Mirta Krulc

Kostimografija: Mića Popović, Olga Pavković

Koreografija: Branko Marković

Muzika: Vojislav Kostić

Dirigent: Darinka Matić Marović

Masker: Mića Popović

Lektor: Milivoj Popović Mavid

Sufler: Ante Ivelja

Tehničko vodstvo: Branislav Ivković, Mihajlo Šaponjić

Postavka svjetla: Petar Stojković

Šef scene: Stojan Mihajlović

Slikarski radovi: Ljubisav Milunović

Izrada dekora: Dragan Ćertić, Zoran Mladenović

Stolarski radovi: Nikola Krnjulac

Premijera: 27.4.1977.

Uloge: Zoran Radmilović (Miloš Obrenović), Renata Ulmanski (Ljubica Obrenović), Gorica Popović, Gordana Marić (Jelenka), Miloš Žutić (Toma Vučić Perišić), Branko Vujić (Avram Petronijević), Ljubiša Bašić (Amidža), Vlastimir Stojiljković (Trebinjac), Milutin Butković (Vule Gligorijević), Petar Kralj (Dimitrije Davidović), Dejan Čavić (Stojan Simić), Boro Stjepanović (Lazar Todorović), Aljoša Vučković, Aleksandar Gruden (Jevrem Obrenović), Taško Načić, Zafir Hadžimanov (Radojko Župljanin), Ljiljana Dragutinović (Stana), Mira Peić (Mileva), Maja Čuković (Zorka), Feđa Stojanović (Mileta Radojković), Lazar Ristovski, Aljoša Vučković (Pop Jeronije), Zoran Ratković, Čedomir Petrović (Musa Efendija), Vojin Kajganić (Apolinarije Petrović Butenjev), Miodrag Andrić (Lazar Jevreinović), Milica

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Draškoci (Dečak Miloš), Vesna Pećanac, Gordana Marić (Majka dečaka Miloša).

Ognjenović Vida – reditelj („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); („Mefisto“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„OKAMENJENO MORE“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd (Mala scena),

Autor: Velimir Lukić

Reditelj: Dušan Mihailović

Scenograf: Vlada Marenić

Kostimograf: Vera Borošić

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 16.2.1962.

Uloge: Ljuba Kovačević (Agamemnon), Bogić Bošković (Glasnik), Miroslav Petrović (Menelaj), Aleksandar Hrnjaković (Ahil), Branislav Jerinić (Kalhas), Ljiljana Ristić (Ifigenija), Ksenija Jovanović (Klitemestra), Raša Simić, Petar Kralj, Zvonimir Jovčić (Hor danajskih ratnika).

Otašević Dušan – scenograf („Lulu“, sezona 1971/1972); („Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„OŽALOŠĆENA PORODICA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Ljubomir Draškić

Asistent reditelja: Aleksandar Tripković

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Jasna Petrović

Muzika: Vojislav Kostić

Inspicijent: Olga Teodorović

Sufler: Jovana Ivković

Premijera: 18.12.1980.

Uloge: Danilo Stojković (Agaton), Taško Načić (Tanasije Dimitrijević), Petar Kralj (Proka Purić), Velimir Životić (Trifun Spasić), Vladimir Kaćanski (Mića Stanimirović), Dejan Čavić (Dr Petrović), Dobrila Šokica (Simka), Milena Bulatović (Vida), Jelisaveta Sablić (Gina), Ružica Sokić (Sarka), Milica Ostojić (Danica), Svetozar Udovički (Pokojni Mata).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„OŽALOŠĆENA PORODICA“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta
Novi Sad

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Ljubomir Draškić

Asistent reditelja: Aleksandar Tripković

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Jasna Petrović

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 9.1.1981.

Uloge: Danilo Stojković (Agaton), Taško Načić (Tanasije Dimitrijević), Petar Kralj (Proka Purić), Velimir Životić (Trifun Spasić), Vladislav Kaćanski (Mića Stanimirović), Dejan Čavić (Dr Petrović), Dobrila Šokica (Simka), Milena Šijački-Bulatović (Vida), Jelisaveta Sablić (Gina), Ružica Sokić (Sarka), Mirjana Banjac (Sarka), Milica Ostojić (Danica).

P

Pantelić Vasa – glumac (Olivije Bugenhart - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Lavrentije - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Dužd - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); (Tesla - „Tesla“, sezona 1965/1966); (Savetnik Brukner - „Mefisto“, sezona 1983/1984); (Žasmen - „Madam San Žen“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Pasić Petar – scenograf („Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); („Derviš i smrt“, sezona 1970/1971); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984); („Strah za granicu“, sezona 1987/1988); („Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); („Svećar“, sezona 1991/1992); („Ujka Vanja“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Pavković Olga – kostimograf („Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); („Hajkači“, sezona 1979/1980), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Peić Mira – glumica (Lulu - „Rođendan“, sezona 1971/1972); (Jagoda - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Mileva - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Mara Garašanin - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Elizabeta, Josipa - „Majka“, sezona 1981/1982); (Jani - „Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Petrović Miroslav – glumac (Rusel - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Menelaj - „Okamenjeno more“, sezona 1961/1962); (Prvi advokat, Prvi lekar - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Artemije Filipović - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Holofern - „Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); (Mletački vojvoda - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); (Veljko - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„PENDŽERI RAVNICE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Zoran Petrović

Ad. i Reditelj: Soja Jovanović

Scenograf: Miomir Denlć

Kostimograf: Gradimir Buđevac

Muzika na gitari: Jovan Jovičić

Premijera: 8.2.1969.

Uloge: Renata Ulmanski, Jelisaveta Sablić, Mija Adamović, Dragutin Dobričanin,

Orde Jelisić, Petar Kralj, Taško Načić (»U početku videćete sve«), Petar Kralj, Renata Ulmanski (»Licidersko srce«), Đorđe Jelisić, Dragutin Dobričanin, Mija Adamović (»Geda živopisac«), Renata Ulmanski, Petar Kralj, Jelisaveta Sablić, Mija Adamović (»Na bunaru«), Đorđe Jelisić, Taško Načić (»Prvi alas tamiški«), Jelisaveta Sablić, Petar Kralj (»A zašto pendžeri lupadu«), Đorđe Jelisić (»Kako jekeser u banatu kunu«), Mija Adamović, Petar Kralj, Renata Ulmanski (»Devojački pendžer«), Taško Načić, Jelisaveta Sablić (»Detelina s četri lista«), Dragutin Dobričanin, Đorđe Jelisić (»I kako momci u proleće sanjadu«), Dragutin Dobričanin, Taško Načić (»Šešir sa zumbulom«), Taško Načić (»Bikovi i fuzbal«), Dragutin Dobričanin (»Kravar Njonja«), Taško Načić, Renata Ulmanski (»I crkvenjan babulako«), Mija Adamović, Seka Sablić (»Bata Boljin pali svece«), Seka Sablić, Dragutin Dobričanin (»I pisma o pendžerima«), Renata Ulmanski, Mija Adamović, Petar Kralj (»Torta od 100 jaja«), Dragutin Dobričanin (»Kum po stolicama«).

„PLINSKA SVETLOST“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Patrik Hamilton

Prijevod: Danica Ilić

Reditelj: Milica Kralj

Scenograf: Milica Bajić Đurov

Kostimograf: Vesna Teodosić

Autor muzike: Aleksandar Kostić

Organizator: Tamara Todorović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Inspicijent: Dragana Anđelković

Premijera: 15.02.2008.

Uloge: Milica Zarić (Gospođa Meningem) , Milan Čučilović (Gospodin Meningem), Petar Kralj (Raf), Jadranka Selec (Elizabeta), Ivana Nikolić (Nensi).

Popović Gorica – glumac (Jelenka - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Njuša - „Marija“, sezona 1976/1977); (Vasilija Mirčetić - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Nadežda Crevar - „Cigansko groblje“, sezona 1982/1983); (Marica Abramović, njegova žena - „Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); (Njura - „Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985); (Irma - „Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); (Gospođa Žurden - „Građanin plemić“, sezona 2002/2003), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„PREFERANS“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Fjodor Mihajlović Dostojevski

Adaptacija: Katarina Žutić

Reditelj: Svetlana Bojković/Petar Kralj

Izbor kostima: Jelisaveta Tatić

Premijera: 18. 4. 1998.

Bele noći - Uloge: Katarina Žutić (Nastjenka), Milan Čučilović (Mladić) – Brača Karamazovć Uloge: Katarina Žutić (Liza Hohlakova), Milan Čučilović (Aljosa Karamazov).

Prokić Nenad – autor („Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985); („Strah za granicu“, sezona 1987/1988), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„PURPURNO OSTRVO“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Mihail Afanasijević Bulgakov

Prevod: Milan Čolić

Adaptacija: Ljubomir Draškić

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Koreografija: Boris Radak

Premijera: 14.11.1972.

Uloge: Vlastimir Stojljković Đuza (Genadij Panfilović), Petar Kralj (Vasilij Artuović Dimograckij), Boro Stjepanović (Metlkin Nikanor), Milutin Butković (Žak Paganel), Renata Ulmanska (Lidija Ivana), Ljubiša Bačić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Kapetan Gateras), Marina Koljubajeva (Betsi), Sima Janićijević, Taško Načić (Sizi Buzi Li), Dejan Čavić (Liki Tiki).

Puzić Milan – glumac (Lik De Simon - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Bojet - „Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); (Martin - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Čarls - „Tesla“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

R

„RADO IDE SRBIN U VOJNIKE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212

Autor: Bora Ćosić

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenograf i koszimograf: Petar Pašić

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 27.3.1969.

Uloge: Zoran Radmilović (Gospodin), Dejan Čavić (Albert), Đorđe Jelisić (Austrijanac), Vlastimir Stojiljković, Taško Načić, Milutin Butković, Petar Kralj, Bora Todorović, Božidar Stošić (Vojnici), Dragutin Dobričanin (Narednik, Kapetan, Đeneral), Maja Čučković (Žena divizije, Majka), Mija Adamović (Veljina žena, Sestrica hrvatska), Neda Spasojević (Mišina žena, Sestrica Srbija), Jelisaveta Sablić (Sestrica, Mileusnićeva), Danilo Stojković (Konferansije).

Radmilović Zoran – glumac (Tata Ibi - „Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); (Boris Aleksejević Trigorin - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Gospodin - „Rado ide srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); (Ahmet Nurudin - „Derviš i smrt“, sezona 1970/1971); (Kapetan - „Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971); (Ujka Albert - „Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); (Žan Batist Poklen de Molijer - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Vilotijević - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Golicin Sergej Ilarionović - „Marija“, sezona 1976/1977); (Milos Obrenović - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Simeon Njegovan Hadžija, sin Lupusov - „Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„RANO JUTRO“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Edvard Bond

Prevod: Dejan Čavić

Reditelj i Scenograf: Arsa Jovanović

Scenografska i kostimografska saradnja: Kšištof Panjkjević

Koreografska saradnja: Rej Harison

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 20.1.1970.

Uloge: Bora Todorović (Pririć Artur), Petar Kralj (Princ Džordž), Đorđe Jelisić (Albert), Vlastimir Stojiljković (Dizraeli), Danilo Stojković (Gledston), Mića Tomić (Lord Komirnik), Branko Miličević (Lord Menings), Dragan Nikolić (Len), Božidar Pavićević - Longa (Podoficir Džounš), Nikola Jovanović (Redov Gris), Taško Načić (Doktor), Branko Miličević (Ned), Ljiljana Krstić (Kraljica Viktibratja), Neda Spasojević (Florens ajtingejl), Renata Ulmanski, Jelisaveta, Sablić (Džojs), Aleksandar Fotez (Lakej), Muhamed Abdusamad, Rafael Alfred, Tomislav Tomović, Mihajlo Vasiljević, Jugoslav Vlahović, Dragan Vujić (Vojnici i građani).

Ratković Zoran - glumac (Kapetan Broda, Žiron - „Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); (Jakov - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Frank - „Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); (Garajin, Lovre - „Buzdovan“, sezona 1976/1977); (Musa Efendija - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (dr Đula Vajnšeker -- „Cigansko groblje“, sezona 1982/1983); (Marko - „Divlji med“, sezona 1999/2000), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Ratković Zoran - reditelj („Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); („Buzdovan“, sezona 1976/1977); („Noć tribada“, sezona 1977/1978); („Hajkači“, sezona 1979/1980); („Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); („Cigansko groblje“, sezona 1982/1983); („Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); („Život i priključenja vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Reditelji pozorišnih predstava u kojima je svoje glumačke role odigrao i Petar Kralj:

- Bajčetić Predrag („Sladostrasnici, Karamazovi“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bojković Svetlana („Preferans“, sezona 1997/1998), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Borožan Braslav („Tesla“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Božović Petar („San Kosovske noći“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdara teatra
- Čavić Dejan („Rođendan“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Draškić Ljubomir („Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); („Galeb“, sezona 1968/1969); („Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(„Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971); („Lulu“, sezona 1971/1972); („Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); („Marija“, sezona 1976/1977); („Svadba“, sezona 1978/1979); („Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981); („Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981); („Marija se bori sa andelima“, sezona 1983/1984); („Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); („Svećar“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

- Draškić Ljubomir („Madam San Žen“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Draškić Ljubomir („Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Drašković Boro („Dugo putovanje u noć“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Drašković Ljubomir („Molijer“, sezona 1974/1975); („Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); („Građanin plemić“, sezona 2002/2003), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đilas Ivana („Bračna igra“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đurković Dimitrije („Slatko pravoslavlje“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jevtović Nikola („Ujka Vanja“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Arsa („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); („Bertove kočije ili sibila“, sezona 1963/1964); („Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); („Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Arsa („Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Arsenije („Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Dragovan („Jov“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Soja („Pendžeri ravnice“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kovačević Dušan („Doktor Šuster“, sezona 2000/2001), u produkciji Zvezdara teatra
- Kralj Milica („Brana“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kralj Milica („X+Y=0“, sezona 2003/2004); („Plinska svetlost“, sezona 2007/2008), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kralj Petar („Preferans“, sezona 1997/1998), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Lazić Pavle („Jazavac pred sudom“, sezona 2005/2006), u produkciji Narodnog pozorišta Republike Srpske
- Lazić Pavle („Jazavac pred sudom“, sezona 2005/2006), u produkciji Zvezdara teatra
- Mađeli Paolo („Divovi s planine“, sezona 1974/1975); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Majera Ljuboslav („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1997/1998), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Marić Milenko („Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marković Boda („Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mićunović Branislav („Hamlet u Mrduši donjoj“, sezona 1987/1988), u produkciji Zvezdara teatra
- Mihailović Dušan („Okamenjeno more“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mijač Dejan („Divlji med“, sezona 1999/2000), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mijač Dejan („Lažni car Šćepan mali“, sezona 1992/1993); („Garderober“, sezona 1993/1994); („Troil i Kresida“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mijač Dejan („Lažni car Šćepan mali“, sezona 1997/1998), u produkciji CNP-a
- Miler Eduard („Strah za granicu“, sezona 1987/1988), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ognjanović Aleksandar („Inspektorove spletke“, sezona 1977/1978), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ognjenović Vida („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); („Mefisto“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ognjenović Vida („Kako je daleko od čoveka do čoveka“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pleša Branko („Derviš i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ratković Zoran („Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); („Buzdovan“, sezona 1976/1977); („Noć tribada“, sezona 1977/1978); („Hajkači“, sezona 1979/1980); („Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); („Cigansko groblje“, sezona 1982/1983); („Leti u goru kao ptica“, sezona

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- 1982/1983); („Život i priklučenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Savin Egon („Navala“, sezona 1990/1991), u produkciji Zvezdara teatra
 - Stojanović Alisa („Lagum“, sezona 1994/1995), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Stupica Bojan („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Teslić Petar M. („Živio život Tola Manojlovića“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Trailović Mira („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Majka“, sezona 1981/1982), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Udovički Lenka („Na čijoj strani“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Vojvodić Radmila („Montenegrini“, sezona 1997/1998), u produkciji CNP-a

„REVIZOR“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Nikolaj Vasjljević Gogolj

Prevod: Živojin Boškov

Reditelj: Milenko Marić

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Mira Čohadžić

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 20. 12.1962.

Uloge: Ljuba Tadić (Anton Antonović Skvoznjik - Dmuhanovski), Meri Boškova (Ana Andrejevna), Ljubica Golubović (Marija Antonovna), Relja Đurić (Luka Lukić Hlopov), Bogosava Nikšić - Bijelić (Njegova žena), Branislav Jerinić (Amos Fjodorovič Ljapkin - Tjapkin), Miroslav Petrović (Artemije Filipovič), Stariko Buhanac (Ivan Kuzmič Špekin), Antonije Pejić (Petar Ivanović Dopcinski), Radmilo Ćurčić (Petar Ivahović Bopčinski), Pavle Minčić (Ivan Aleksandrović Hlješlakov), Severin Bijelić (Osip), Radomir Popović (Hristijan Ivanović Hibner), Živan Živković (Fjodor Andrejević Ljuljukov), Miodrag Lazarević (Stepan Ivanović Koropkin), Jelka Vujić (Njegova žena), Momčilo Životić (Stepan Ilić Uhovatrov), Sava Jovanović (Svistunov), Sima Ilić (Deržimorda), Rastko Tadić (Kafanski momak), Raša Simić (Abdulin), Velimir Bošković (Stari trgovac), Zvonimir Jovčić (Prvi trgovac), Mihailo Radović (Drugi trgovac), Dara Vukotić - Plaović (Fevrona Petrovna), Ljiljana Ristić (Podoficirova žena), Petar Kralj (Miška), (Gosti, gošće, građani, molinci).

(Mala scena – Francuska 3/1).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Ristić Dušan - scenograf („Slatko pravoslavlje“, sezona 1970/1971); („Divovi s planine“, sezona 1974/1975); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Ristić Ljiljana - glumica (Bakalka - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Ifigenija - „Okamenjeno more“, sezona 1961/1962); (Kato - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Podoficirova žena - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„ROĐENDAN“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Harold Pinter

Prevod: Dejan Čavić

Reditelj: Dejan Čavić

Scenografija: Boro Likić

Kostimografija: Zagorka Stojanović

Premijera: 10.1.1972.

Uloge: Danilo Stojković (Pit), Mira Banjac (Meg), Petar Kralj (Stenli), Mirjana Peić (Lulu), Vlastimir Stojiljković (Goldberg), Milutin Butković (Meken).

Sablić Jelisaveta - glumac (Burgelas - „Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); (»A zašto pendžeri lupadu«, »Detelina s četri lista«, »Na bunaru«, »U početku videćete sve«, »Bata Boljin pali svece«, »I pisma o pendžerima« - „Pendžeri ravnice“, sezona 1968/1969); (Šestrica, Mileusnićeva - „Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Džojs - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Kćerka - „Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971); (Sandra - „Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); (Cmilja - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Gretica - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Gina - „Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981); (Sofija Plejtus - „Majka“, sezona 1981/1982); (Ljuska - „Život i priključenja vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

S

„SAN KOSOVSKIE NOĆI“, u produkciji Zvezdara teatra

Autor: Petar Božović

Reditelj: Petar Božović

Scenografija: Snežana Petrović

Kostimografija: Snežana Petrović

Muzika: Ivana Stefanović

Premijera: 8.10.1989.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Glumci: Petar Kralj, Petar Božović, Ana Brajković, Ivana Jerinić, Vesna Milanović, Snežana Mogić, Gordana Pejović, Sandra Petrović, Snežana Plavšić, Elena Šarić.

Sanader Đuro – muzika („Cigansko groblje“, sezona 1982/1983); („Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Scenografi u pozorišnim komadima u kojima je glumio Petar Kralj:

- Bajić Đurov Milica („X+Y=0“, sezona 2003/2004); („Plinska svetlost“, sezona 2007/2008), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bajić Milica („Brana“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Brkić Nenad („Doktor Šuster“, sezona 2000/2001), u produkciji Zvezdara teatra
- Čuturilo Marina („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); („Mefisto“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čuturilo Marina („Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ćelić Stojan („Galeb“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Delja Nebojša („Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Denić Miomir („Bertove kočije ili sibila“, sezona 1963/1964); („Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); („Tesla“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Denić Miomir („Pendžeri ravnice“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Draškić Ljubomir („Svadba“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Fabri Juraj („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1997/1998), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ivković Branislav („Ziger - Zager“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Arsa („Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Arsenije („Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Sveta („Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Lalicki Todor („Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lalicki Todor („Jazavac pred sudom“, sezona 2005/2006), u produkciji Narodnog pozorišta Republike Srpske
- Lalicki Todor („Jazavac pred sudom“, sezona 2005/2006), u produkciji Zvezdara teatra
- Lalicki Todor („Noć tribada“, sezona 1977/1978); („Svadba“, sezona 1978/1979); („Hajkači“, sezona 1979/1980); („Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981); („Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); („Cigansko groblje“, sezona 1982/1983) („Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); („Život i priključenja vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lalicki Vladislav („Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); („Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); („Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); („Buzdovan“, sezona 1976/1977); („Molijer“, sezona 1974/1975); („Marija“, sezona 1976/1977); („Noć tribada“, sezona 1977/1978); („Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981); („Građanin plemić“, sezona 2002/2003), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lalicki Vladislav („Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Likić Boro („Rođendan“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Marenić Vlada („Okamenjeno more“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marenić Vladimir („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); („Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mašić Slobodan („Sladostrasnići, Karamazovi“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ničeva Milena („Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nikolić Marija („Bračna igra“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Otašević Dušan („Lulu“, sezona 1971/1972); („Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pasić Petar („Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); („Derviš i smrt“, sezona 1970/1971); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984); („Strah za granicu“, sezona 1987/1988); („Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992);

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

- („Svećar“, sezona 1991/1992); („Ujka Vanja“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pašić Petar („Madam San Žen“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Petrović Snežana („San Kosovske noći“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdara teatra
 - Reljić Radomir („Jov“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Ristić Dušan („Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Ristić Dušan („Slatko pravoslavlje“, sezona 1970/1971); („Divovi s planine“, sezona 1974/1975); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Ristić Zoran („Hamlet u Mrduši donjoj“, sezona 1987/1988), u produkciji Zvezdara teatra
 - Srblijanović Velizar („Inspektorove spletke“, sezona 1977/1978), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Stanković Milić („Živio život Tola Manojlovića“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Stupica Bojan („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Šobajić Miloš („Majka“, sezona 1981/1982), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Tabački Miodrag („Kako je daleko od čoveka do čoveka“, sezona 1978/1979); („Lagum“, sezona 1994/1995); („Na čijoj strani“, sezona 1997/1998); („Divlji med“, sezona 1999/2000); („Dugo putovanje u noć“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Tabački Miodrag („Montenegrini“, sezona 1997/1998), u produkciji CNP-a
 - Teodorović Olga („Hajkači“, sezona 1979/1980), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Zarić Geroslav („Lažni car Šćepan mali“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
 - Zarić Geroslav („Lažni car Šćepan mali“, sezona 1997/1998), u produkciji CNP-a
 - Zarić Geroslav („Navala“, sezona 1990/1991), u produkciji Zvezdara teatra
 - Zarić Geroslav („Troil i Kresida“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Simić Raša – glumac (Delavil - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Hor danajskih ratnika - „Okamenjeno more“, sezona 1961/1962); (Drugi pevač, Drugi sudski stražar - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Abdulin - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Jovan - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); (Vlada - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Robert - „Tesla“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„SLADOSTRASNICI, KARAMAZOVI“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: F. M. Dostojevski

Prevod: Jovan Maksimović

Adaptacija: Predrag Bajčetić

Reditelj: Predrag Bajčetić

Scenografija: Slobodan Mašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Premijera: 15.1.1974.

Uloge: Danilo Stojković (Gospodin Fjodor Pavlovič Karamazov), Petar Kralj (Prosjak), Petar Božović (Aleksej Fjodorovič Karamazov), Dragan Nikolić (Mladi gospodin), Renata Ulmanski (Gospođa Katarina Osipovna), Marina Koljubajeva (Gospođica Liza Hohlahova), Ljiljana Dragutinović (Bosonoga), Saša Bakočević, Leonida Nenadović (Ljuša i Lizaveta).

„SLATKO PRAVOSLAVLJE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Bogdan Ciplić

Ad. i Reditelj: Dimitrije Đurković

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Muzika: Zoran Hristić, M. Ilić - Beli

Premijera: 15.10.1970.

Uloge: Mira Bahjac, Đorđe Jelisić, Petar Kralj, Taško Načić, Branko Miličević.

Sokić Ružica – glumac (Gospava - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Baronića Ada Steten - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Johana - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Julijana, Juliška Tolnaj, cirkuska igračica - „Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980); (Sarka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981); (Meri - „Dugo putovanje u noc“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Spasojević Neda – glumica (Kraljica Rozamunda - „Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); (Maša - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Mišina žena, Sestrice Srbija - „Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Florens ajtingejl - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Ljudnila - „Marija“, sezona 1976/1977), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Stanić Tihomir – glumac (Hans Hansen - „Strah za granicu“, sezona 1987/1988); (Berezin - „Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); (Sangvino - „Svečar“, sezona 1991/1992); (Sava panović - „Lagum“, sezona 1994/1995); (Mihajlo Vasiljević Platonov - „Divlji med“, sezona 1999/2000); (Džim - „Brana“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Stefanović Ivana – muzika („Kako je daleko od čoveka do čoveka“, sezona 1978/1979); („Lagum“, sezona 1994/1995); („Dugo putovanje u noć“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Stjepanović Boro – glumac (Alfred Hugenberg - „Lulu“, sezona 1971/1972); (Metlkin Nikanor - „Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); (Pravični obućar - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Tanasko - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Pjer Rosi - „Buzdovan“, sezona 1976/1977); (Viskovski - „Marija“, sezona 1976/1977); (Lazar Todorović - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Korkovico - „Svečar“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Stojanović Feđa – glumac (Isiednik SUP-a - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Kuzma parketar - „Marija“, sezona 1976/1977); (Mileta Radojković - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Vigo Skive - „Noć tribada“, sezona 1977/1978); (Tuta - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Student - „Hajkači“, sezona 1979/1980); (Puniša Mirčetić - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Zine Stančulović - „Cigansko groblje“, sezona 1982/1983); (Hitri, službenik Udbe, Narodni heroj s povezom preko oka - „Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); (Golubjev - „Život i priključenja vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Stojiljković Vlastimir Đuza – glumac (Vojnik - „Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Dizraeli - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Ujak - „Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971); (Markiz Kasti Pjani - „Lulu“, sezona 1971/1972); (Goldberg - „Rođendan“, sezona

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1971/1972); (Luj Veliki - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Baron Emanuel Steten - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Dimšuc Isak Marković - „Marija“, sezona 1976/1977); (Trebinjac - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Porfirije S.Glagoljev - „Divlji med“, sezona 1999/2000); (Finbar - „Brana“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Stojković Danilo – glumac (Nikolas Rehski, Pil - „Kralj Ibi ili poljaci“, sezona 1963/1964); (Konferansije - „Rado ide srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); (Gledston - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Vezirov defterdar - „Derviš i smrt“, sezona 1970/1971); (Ujka Brajan - „Ziger - Zager“, sezona 1970/1971); (Hončigol - „Lulu“, sezona 1971/1972); (Pit - „Rođendan“, sezona 1971/1972); (Gospodin Fjodor Pavlovič Karamazov - „Sladostrasnici, Karamazovi“, sezona 1973/1974); (Isiednik SUP-a - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Garajin - „Buzdovan“, sezona 1976/1977); (Viskovski - „Marija“, sezona 1976/1977); (Simeon Njegovan Lupus, Deda - „Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980); (Sladek - „Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981); (Agaton - „Ožalošćena porodica“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„STRAH ZA GRANICU“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Nenad Prokić

Reditelj: Eduard Miler

Prevod: Aleksandar Dundrović, Aleksandar Gruden

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Inspicijent: Jasmina Zec

Dramatizacija: Ivana Dimić

Koreografija: Ljiljana Dulović

Premijera: 6.9.1987.

Uloge: Svetozar Cvetković (Tonio Kriger), Branko Vujović (Konzul Tjanppel), Nenad Ćirić (Petar Peperkori), Mladen Andrejević (Feliks Krul), Tihomir Stanić (Hans Hansen), Anica Dobra (Ingebor Holm), Dara Džokić (Magdalena Vermehren), Ljiljana Dragutinović, Tanja Bošković (Šarlota Kestner), Predrag Tasović (Johan Alberšt), Petar Kralj (Majster Kesperlin), Branislav Zeremski (Huberman), Zoran Cvijanović (Kelner Mager).

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

„SVADBA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Elias Kaneti

Prevod: Branimir Živojinović

Reditelj: Ljubomir Draškić

Pomoćnik reditelja: Saša Gruden

Scenografija: Ljubomir Draškić, Todor Lalicki

Kostimografija: Božana Jovanović

Asistent kostimografije: Olga Pavković

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 15.5.1979.

Uloge: Renata Ulmanski (Gilcova), Ljiljana Međaši (Toni Gilc), Feđa Stojanović (Tuta), Tatjana Beljakova (Lena), Gordana Kosanović (Anita), Milan Mihailović (Peter Hel), Jelisaveta Sablić (Gretica), Dragan Nikolić (Maks), Branko Vujović (Franc Jozef Kokoš), Olga Poznatov (Starica na samrti), Gordana Marić (Pepi Kokoš), Đorđe Jelisić (Blažek), Ružica Sokić (Johana), Ljiljana Dragutinović (Krista), Gordana Pavlović (Marija), Dejan Čavić (Direktor Lepi), Petar Kralj (Čuljkov), Milutin Butković (Dr Jare), Ljubiša Bačić (Gal), Maja Čučković (Monika Gal), Taško Načić (Rozig), Branislav Platiša (Miša), Ivica Klemenc (Karl, Fin).

„SVEĆAR“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Đordano Bruno

Prevod: Ivan Klajn

Adaptacija: Ljubomir Draškić

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 4.7.1992.

Uloge: Taško Načić (Bonifačo), Karadžić (Milutin), Boro Sjepanović (Korkovico), Milutin Butković (Bartolomeo), Tihomir Stanić (Sangvino), Petar Kralj (Manfurio), Mira Stupica (Lučija), Milan Mihailović (Đovani Bemardo), Svetozar Cvetković (Skaramure), Erol Kadić (Čenčo), Mira Banjac (Marta), Dara Džokić (Vitorija), Branislav Zeremski (Bara), Nenad Ćirić (Marka), Tatjana Bošković (Karubina).

T

Tabački Miodrag – kostimograf („Kako je daleko od čoveka do čoveka“, sezona 1978/1979); („Na čijoj strani“, sezona 1997/1998); („Divlji med“, sezona 1999/2000), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Tabački Miodrag – scenograf („Kako je daleko od čoveka do čoveka“, sezona 1978/1979); („Lagum“, sezona 1994/1995); („Na čijoj strani“, sezona 1997/1998); („Divlji med“, sezona 1999/2000); („Dugo putovanje u noć“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„**TESLA**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Miloš Crnjanski

Reditelj: Branimir Borožan

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Božana Jovanović

Asistent reditelja: Miroljub Petrović

Premijera: 7.4.1966.

Uloge: Vasa Pantelić (Tesla), Milan Puzić (Čarls), Olivera Vučo (Ben), Ljiljana Kontić (Arnal), Miša Volić (Meandžić), Branislav Jerinić (Bude), Petar Kralj (Bukavica), Ljiljana Janković (Rozamond), Raša Simić (Robert), Miloš Žutić (Vestinghauz), Boris Andrusević (Teša), Božidar Drnić (Garfield), Radmilo Ćurčić (Harison), Predrag Tasovac (Mek Kinli), Rastko Tadić (Ted), Đorđe Pura (Ralf), Momčilo Životić (Endrju), Rade Popović (Sisilius), Nikola Hajnović, Radovan Bultužić (Čarlsova deca).

Todorović Bora – glumac (Ilija Afansijević Šamrajev - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Vojnik - „Rado ide srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Pririć Artur - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Kotrone - „Divovi s planine“, sezona 1974/1975); (Mile - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Štraser - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Mihael - „Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Trailović Mira – reditelj („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Majka“, sezona 1981/1982), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„**TROIL I KRESIDA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Branimir Živojinović

Dramatizacija: Slobodan Stojanović

Reditelj: Dejan Mijač

Scenografija: Geraslav Zarić

Kostimografija: Bojana Nikitović

Muzika: Predrag i Mladen Vranešević

Lektor: Radovan Knežević

Premijera: 5.8.1994. i 3.12. 1994. (Budva Grad Teatar)

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Uloge: Milo Miranović (Prijem), Nebojša Ljubišić (Hektor), Nebojša Glogovac (Troil), Slobodan Beštić (Paris), Đorđe Marjanović (Helen), Toni Laurenčić (Eneja), Petar Ćirica (Antenor), Vlasta Velisavljević (Kalhant), Branko Cvejić (Pandar), Tanasije Uzunović (Agamemnon), Josif Tatić (Menelaj), Slobodan Ninković (Ahil), Goran Daničić (Ajant), Petar Kralj (Ulis), Mića Tomić (Nestor), Vojin Ćetković (Diomed), Dragan Petar (Patrokle), Vojislav Brajović (Terzit), Vladislav Mihailović (Aleksandar), Tanja Bošković (Helena), Sanja Milosavljević (Andromaha), Ljiljana Međeši (Kassandra), Katarina Žutić (Kresida).

U

„**UJKAVANJA**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Anton Pavlović Čehov

Prevod: Kiril Taranovski

Reditelj: Nikola Jevtović

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Boris Čakširan

Muzika: Igor Stravinski

Koreograf: Ljiljana Cincar Danilović

Lektor: Ljiljana Mrkić

Premijera: 21.12.1992.

Uloge: Mihajlo Viktorović (Aleksandar Vladimirović Serebjakov), Dragana Mrkić (Jelena Andrejevna), Anita Mančić (Šonja Aleksandrovna), Renata Ulmanski (Marija Vasiljevna Vojnička), Petar Božović (Ivan Petrović Vojnički), Petar Kralj (Mihajlo Ljvović Astrov), Boris Komnenić (Ilija Iljič Telegin), Žiža Stojanović (Marina), Predrag Perović (Radnik), Andreja Korsić (Prva devojčica), Jovana Medenica (Druga devojčica).

„**ULOGA MOJE PORODICE U SVETSKOJ REVOLUCIJI**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Bora Čosić

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenograf: Dušan Otašević

Kostimograf: Divna Popović

Koreograf: Boris Radak

Premijera: 5.2.1971.

Uloge: Milutin Butković (Deda), Taško Načić (Otac), Maja Čučković (Mati), Vlastimir Stojiljković (Ujak), Renata Ulmanski (Tetka), Jelisaveta Sablić, Milena Dravić (Kćerka), Tatjana Beljakova (Komšinica), Zoran Radmilović (Kapetan), Mija Adamović (Majstorica), Petar Kralj (Veliki).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Ulmanski Renata – glumica (»Torta od 100 jaja«, »Devojački pendžer«, »I crkvenjan babulako«, »Licidersko srce«, »Na bunaru«, »U početku videćete sve« - „Pendžeri ravnice“, sezona 1968/1969); (Džojs - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Tetka - „Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“, sezona 1970/1971); (Lidija Ivana - „Purpurno ostrvo“, sezona 1972/1973); (Gospođa Katarina Osipovna - „Sladostrasnici, Karamazovi“, sezona 1973/1974); (Dijamanta - „Divovi s planine“, sezona 1974/1975); (Agaša Kalmikova - „Marija“, sezona 1976/1977); (Ljubica Obrenović - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Gilcova - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Lepša Kojadihović - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Dorota - „Majka“, sezona 1981/1982); (Jelena, majka Maričina - „Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); (Johana - „Marija se bori sa anđelima“, sezona 1983/1984); (Marija Vasiljevna Vojnička - „Ujka Vanja“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

V

Viktorović Mihajlo – glumac (Knez Kazbeki - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Rodrigo - „Bertove kočije ili sibila“, sezona 1963/1964); (Biron - „Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); (Nadan - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); (Jagoš - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Volić Miša – glumac (Direktor gimnazije. Istražni sudija - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Gostioničar, Prvi trgovac, Starac, Surab - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Ministar - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Meandžić - „Tesla“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Vučković Aljoša – glumac (Zaharije Moaron - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Anđelko - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Filip - „Marija“, sezona 1976/1977); (Jevrem Obrenovlć, Pop Jeronije - „Oj, Srbi'o nigde lada nema“, sezona 1976/1977); (Šamsudin, Šamsika Tot, upravitelj cirkusa - „Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980); (Jozo Mihaljević - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Albert - „Majka“, sezona 1981/1982); (Ugljen Vidović -- „Cigansko groblje“, sezona 1982/1983); (Petar Matija Marojević - „Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985); (Bukašev - „Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985); (Ežen - „Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992); (Dorant - „Građanin plemić“, sezona 2002/2003), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Vujović Branko – glumac (Elifas - „Jov“, sezona 1966/1967); (Šari Varle de Legranž - „Molijer“, sezona 1974/1975); (Vilotijević - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Kancelar - „Buzdovan“, sezona 1976/1977); (Isiednik u miliciji - „Marija“, sezona 1976/1977); (Franc Jozef Kokoš - „Svadba“, sezona 1978/1979); (Simeon Njegovan Hadžija, sin Lpusov - „Cincari ili korespondencija“, sezona 1979/1980); (Vukadin Petković - „Kosančićev venac 7“, sezona 1981/1982); (Joakim Telenčević - „Majka“, sezona 1981/1982); (Političar, Ivanović - „Leti u goru kao ptica“, sezona 1982/1983); (Taldikin - „Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985); (Konzul Tjanppel - „Strah za granicu“, sezona 1987/1988); (Policajski inspektor - „Kneginja od Foliberžera“, sezona 1991/1992), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

X

„X+Y=0“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Borislav Pekić

Reditelj: Milica Kralj

Izbor muzike: Milica Kralj

Scenograf: Milica Bajić

Kostimograf: Milica Bajić

Lektor: Ljiljana Mrkić-Popović

Premijera: 9.11.2003.

Uloge: Svetlana Bojković (Gospođa X), Petar Kralj (Gospodin Y).

Z

Zeremski Branislav – glumac (Flipo Tomazo Marineti - „Metastabilni Graal“, sezona 1984/1985); (Kapetan Miljagea - „Život i priključenija vojnika Ivana Čonkina“, sezona 1984/1985); (Huberman - „Strah za granicu“, sezona 1987/1988); (Bara - „Svećar“, sezona 1991/1992); (Nikolaj Ivanović Trilecki - „Divlji med“, sezona 1999/2000); (Učitelj filozofije - „Građanin plemić“, sezona 2002/2003); (Brendan - „Brana“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„ZIGER - ZAGER“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Peter Terson

Prevod: Jovan Ćirilov

Reditelj: Zoran Ratković

Scenograf: Vladislav Lalicki i Branislav Ivković

Kostimograf: Biljana Dragović

Koreograf: Boris Radak

Komp: Kolin Fafel

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 26.10.1970.

Uloge: Mihajlo Kostić (Ziger-Zager), Dragan Nikolić (Hari Filton), Maja Čučković (Gospođa Filton), Mija Adamović (Edna), Milutin Butković (Les), Đorđe Jelisić (Profesor), Miodrag Andrić (Policajac), Petar Kralj (Službenik), Petar Božović (Narednik), Jelisaveta Sablić (Sandra), Taško Načić (Paroh), Vesna Krajina (Glenis), Zoran Radmilović (Ujka Albert), Danilo Stojković (Ujka Brajan), Zoran Ratković (Frank), Ilija Petković, Slobodan Santrač, Saša Gruden (Vinset), Petar Rajković (Stenli).

Ž

„ŽIVIO ŽIVOT TOLA MANOJLOVIĆA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Moma Dimić

Ad. i Reditelj: Petar M. Teslić

Scenograf i koszimograf: Milić Stanković

Muzika: Zoran Hristić

Premijera: 28.1.1967.

Uloge: Petar Kralj (Tola).

„ŽIVOT I PRIKLJUČENIJA VOJNIKA IVANA ČONKINA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Vladimir Vojnović

Dramaturgija: Simon Simonović i Predrag Perišić

Prevod: Olga Vlatković

Reditelj: Zoran Ratković

Asistent reditelja: Vesna Ilkić

Scenografija: Todor Lalicki

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 18.11.1984.

Uloge: Miodrag Andrić (Vodnik Zavgorodni), Dejan Đurović (Kapetan Nikolajev), Svetislav Goncić (Vojnik Ivan Čonkin), Zoran Cvijanović (Vojnik Ivan Čonkin), Aleksandar Gruden (Vojnik Balašev), Gorica Popović (Njura), Marina Koljubajeva (Froska), Petar Kralj (Gladišev), Feđa Stojanović (Golubjev), Milan Mihailović (Borisov), Erol Kadić (Kurzov), Siniša Ćopić (Plećati), Ljubiša Bačić (Zarov), Branko Vujović (Taldikin), Jelisaveta Sablić (Ljuska), Branislav Zeremski (Kapetan Miljagea), Nenad Ćirić (Svircov), Milutin Butković (Starac), Dragoljub Denda (Policajac Širih), Milutin Karadžić (Policajac Filjukov), Branimir Brstina (Lapšin), Mladen Andrejević (Lapšin), Aljoša Vučković (Bukašev), Dejan Čavić (General NKVD-a).

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

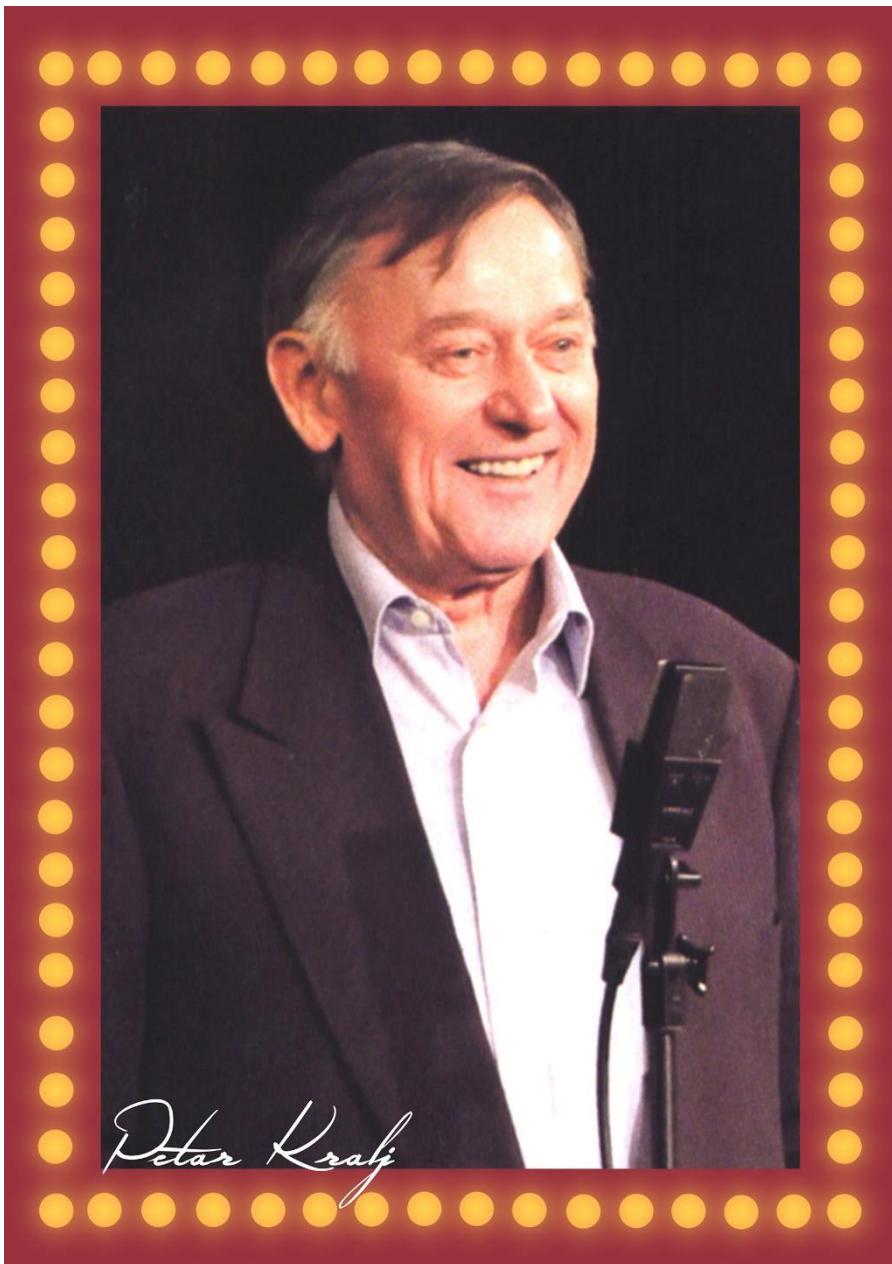
Životić Momčilo – glumac (Luj Boaje - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Muzikant, Prvi sluga, Razvodnik oklopnika - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Stepan Ilić Uhovatrov - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Vinonoša - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); (Okasneli - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Endrju - „Tesla“, sezona 1965/1966); (Lekar - „Kad su cvetale tirkve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Žutić Miloš – glumac (Šalva - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Đorđe - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); (Advokat - „Mrtvi su odsutni opravdano“, sezona 1965/1966); (Vestinghauz - „Tesla“, sezona 1965/1966); (Teofil Marder - „Mefisto“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

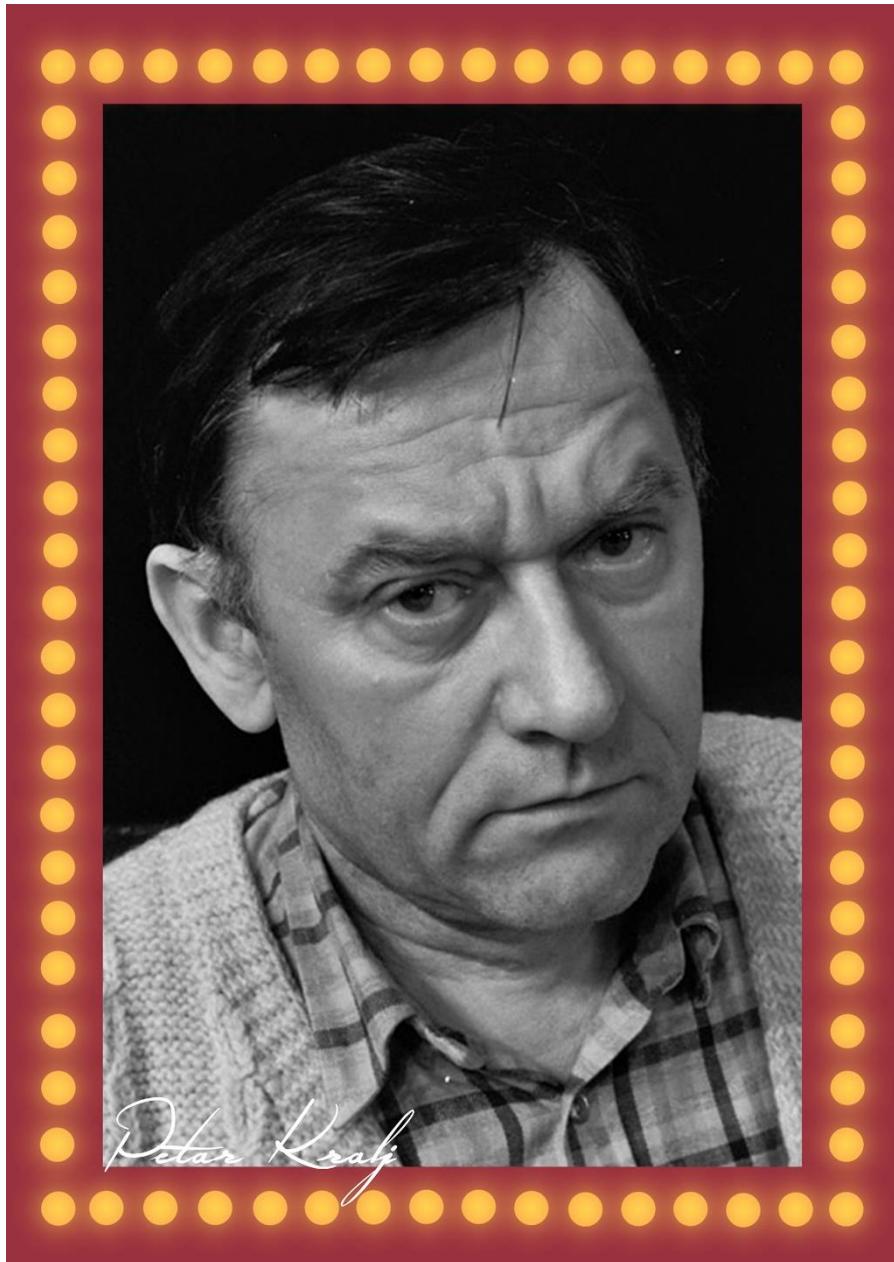
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Petar Krajić

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Petar Krajić

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
“Audience/ Vernissage”
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
sezona: 1981/82

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
“Brana”
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
sezona: 2011/12

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
“Živeo život Tola Manojlović”
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
sezona: 1967/68

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
“Dugo putovanje u noć”
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
sezona: 2005/06

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
“Purpurno ostrvo”
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
sezona: 1972/73

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
"Noć tribada"

u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
sezona: 1978/79

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

ШЕТДР КРДЛ



*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
“Matica”
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
sezona: 2011/12

**SECRET OF LONGEVITY THE CREATION OF PETER KRALJ
S u m m a r y**

Drama artist Petar Kralj was born on April 4, 1941. He passed away on November 10, 2011 in Belgrade.

He finished high school in Novi Sad (1960). He graduated from the Academy of Theater, Film, Radio and Television in Belgrade.

From 1968 he was a member of "Atelier 212", and in 1979 he became a freelance artist. These were the beginnings of his great career when the roles came one after the other and when he had an increasing number of fans. Petar Kralj had many notable roles in the Belgrade National Theater, and for his work he received a handful of awards such as "Dobrinic Ring", "Milos Zutich", "Pavle Vuisich", "Statuette Joakim Vujić". He has appeared on stage about 3,000 times, and has acted in over 200 TV series, movies and most of all dramas. He acted in plays: "Cafe on the corner", "Let's play" "Hallelujah", "Girl faster than a horse", "Portrait of Ilija Pevac Brana Radakovich", "How rock and roll failed", "Broom without a handle Jacques", "Hunger", etc.

The roles of Peter Kralj are characterized by high aesthetic qualities and a creation that in itself it represents a special and specific school of acting. Each of his roles was a true realization of the unfathomable craft of acting to try to fit into a particular cliché. This is the secret of the longevity of his creations, which represented a kind of emancipation, both for the actors and the theater, and for the spectators and the professional public.

Key words: Longevity - Creation - Petar Kralj - School of Acting - Emancipation - Viewers - Professional Public.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

