

XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO



Sukob starog i novog u teatarskom djelu

Ahmeda Muradbegovića



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić

SUKOB STAROG I NOVOG
U TEATARSKOM DJELU AHMEDA MURADBEGOVIĆA

P r o j e k t

B r č k o, 2018.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



E d i c i j a SUSRET(I)
X k o l o

Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić
SUKOB STAROG I NOVOG
U TEATARSKOM DJELU AHMEDA MURADBEGOVIĆA
(p r o j e k a t)

I z d a v a č
Vlada Brčko distrikta B i H
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu

Za izdavača
Pero Gudeljević

Urednik
Žarko Milenić

Tehnički urednik
Abdulah Smajić

Saradnici
Refija Noćajević, Emir Hukić, Edin Memić,
Ljubiša Veljković, Ejub Junuzović, Jakub Halilović

Štampa
GAMA X Brčko

Tiraž
100



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



S A D R Ž A J

U v o d.....	5
1. O Ahmedu Muradbegoviću.....	7
2. Bibliografija Ahmeta Muradbegovića.....	8
3. Teatrografski prikaz protagonisti i predstava koje se vežu za Ahmeta Muradbegovića u južnoslovenskom kazalištu.....	9
Galerija publikacije.....	51
S u m m a r y	71



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO





U v o d

Stotinu i dvadeset je godina od rođenja Ahmeda Muradbegovića u godini (2018), kada se održavaju XXXV Susreti pozorišta / kazališta BiH u Brčkom. Veoma širok je kazališni angažman Ahmeda Muradbegovića. Bio je dramski pisac, glumac, reditelj i upravnik nekoliko teatara na južnoslovenskom kazališnom prostoru. Rad o sukobu starog i novog u teatarskom djelu Ahmeda Muradbegovića tretiran je kroz teatrografske metode enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava koje su kao tekstualnu potku imale djelo Ahmeda Muradbegovića.

Specifičnosti istraživanja o kazališnom djelu Ahmeda Muradbegovića na južnoslovenskim pozornicama je sadržana u činjenici da je u primijenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralača i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Budući da je u radu o sukobu starog i novog u teatarskom djelu Ahmeda Muradbegovića primijenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće i festivale koji(e) se pominju, i to:

- NPS – Narodno pozorište – Sarajevo
- NP BK – Narodno pozorište Bosanske krajine Banja Luka
- BNP ZE – Bosansko narodno pozorište - Zenica
- NP ZE – Narodno pozorište - Zenica
- NP MO – Narodno pozorište - Mostar
- KT – Kamerni teatar 55 – Sarajevo
- NP TZ – Narodno pozorište Tuzla
- HNK ZG – Hrvatsko narodno kazalište Zagreb



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Kod navođenja učešća predstava rađenih po djelima Ahmeda Muradbegovića, a izvedenim na bosanskohercegovačkim kazališnim festivalskim scenama koristene su sljedeće skraćenice:

- S P – Susreti pozorišta / kazališta Brčko
- MESS – Festival MESS Sarajevo
- S Z – Sarajevska zima
- TPD - Tuzlanski pozorišni dani

U razdoblju poslednje decenije XX vijeka, pojedini teatri koji egzistiraju u bosanskohercegovačkom pozorišnom ambijentu promijenili su ime. Tako je banjalučko Narodno pozorište Bosanske krajine preimenovano, prvo u Krajiško narodno pozorište, pa zatim u Narodno pozorište Republike Srpske, a zeničko Narodno pozorište u Bosansko narodno pozorište. U pomenutom razdoblju dio članova mostarskog Narodnog pozorišta formirao je Hrvatsko narodno kazalište. U radu o sukobu starog i novog u teatarskom djelu Ahmeda Muradbegovića na južnoslovenskim kazališnim scenama kao puni naziv pojedinog teatra uzima se onaj naziv koji je određena teatarska kuća imala u momentu kada je komad koji se veže za ovog pisca, glumca, reditelja ili producenta premijereno postavljen na njenu pozornicu.



1. O Ahmedu Muradbegoviću

Južnoslovenski autor kazališnih djela, dramaturg, reditelj, producent i književnik Ahmed Muradbegović je rođen 03. marta/ožujka 1898. godine u Gradačcu, a umro 15. marta/ožujka 1972. godine u Dubrovniku.

U rodnom gradu je pohađao osnovnu školu, a gimnaziju u Tuzli, Sarajevu i Bihaću. Maturirao je poslije Prvog svjetskog rata, 1919. u Sarajevu. Iste godine upisao se na Pravni, a nakon dva semestra prešao na Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Naporedno je pohađao i završio Dramsko-glumačku školu 1920-1922.

Angažovan je od 1921. godine kao član Hrvatskog narodnog kazališta i pomoćni režiser dr Branka Gavelle, a zatim kao nastavnik Glumačke škole i profesor Prve realne gimnazije.

Za vrijeme Drugog svjetskog rata radi kao intendant Hrvatskog državnog kazališta u Sarajevu zbog čega je 1945. godine suđen, a poslije amnestije postavljen za korespondenta u Zadružnom savezu u Gradaču.

Premješten je Ahmed Muradbegović 1947. godine u Gradsко narodno kazalište u Tuzlu, gdje vodi dramsku sekciju RKUD "Mitar Trifunović Učo" i aktivno učestvuje u osnivanju Narodnog pozorišta Tuzla (1949.) i časopisa "Pozorište". U "Učinoj" dramskoj sekcijsi režira komedije *Prosidba i Zelena grana*, a u Narodnom pozorištu režира *Duboko je korijenje* (1949.), *Sumnjivo lice* (1950.) i *Hasanaginica* (1951.), kao i svoje drame *Rasemin sevdah* (1952.) i *Majka* (1953.).

Godine 1954. Ahmed Muradbegović se seli u Dubrovnik i postaje režiser i umjetnički rukovodilac Kazališta "Marin Držić". Učestvuje u pokretanju Dubrovačkih ljetnih igara.

Direktor Drame u banjalučkom Narodnom pozorištu je bio od 1956. do 1960. godine, kada odlazi u mirovinu. Seli se u Dubrovnik, gdje povučeno provodi ostatak života.

Kazališni rad Ahmeda Muradbegovića je obiman i bogat. Pored toga što je autor nekoliko veoma izvođenih dramskih tekstova bio je i glumac, reditelj i producent u kazalištu.



U svojim dramama obrađivao je različite motive i primjenjivao raznolike postupke.

Dramama *Ljubav u planini* i *Rasemin sevdah* obnovio je dramsku pastoralu.

Drame *Husein - kapetan Gradaščević*, *Majka i Ljuba Banović Strahinje* su neoromantičarske drame, pisane prema historijskim motivima ili po motivima epske narodne pjesme.

Drama *Na božjem putu* je realistička drama pisana prema modelu evropske obiteljske drame,

Drame *Pomrčina krvi i Bijesno pseto* su izrazite ekspresionističke drame. Drama *Ljubav u planini* je poslužila za libreto opere Jakova Gotovca "Morana" iz 1932.

Za svoju ekspresionističku dramu *Bijesno pseto* je 1926. dobio nagradu "Dimitrije Demeter".

2. Bibliografija Ahmeda Muradbegovića

- *Haremska lirika*, Zagreb, 1921.
- *Haremske novele*, Zagreb, 1924.
- *Nojemova ladja*, novele, Zagreb, 1924.
- *Majka*, drama u tri čina, Zagreb, 1934.
- *Na Božjem putu*, drama u tri čina, Novi Sad, 1936.
- *Svijet u opancima*, pripovijetke, Beograd, 1936.
- *U vezirovim odajama*, novele, Sarajevo, 1941.
- *Husein-beg Gradaščević*, drama u tri čina, Sarajevo, 1942. (Za ovu dramu je dobio najveća priznanja.)
- *Omer-Paša Latas u Bosni 1850.-1852.*, Zagreb, 1944.
- *Ljubav u planini*, drama u tri čina iz narodnog života s igranjem i pjevanjem, Sarajevo, 1944. (Ova drama je poslužila za libreto opere Jakova Gotovca "Morana")^[2]
- *Izabrana djela / A. Muradbegović, J. Kušan, A. Dean, A. Nametak*, prir. Dubravko Jelčić, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 108, Matica hrvatska-Zora, Zagreb, 1969.



3. Teatrografski prikaz protagonista i predstava koje se vežu za Ahmeda Muradbegovića u južnoslovenskom kazalištu

A

Autor Ahmed Muradbegović na južnoslovenskim kazališnim scenama:

- Muradbegović Ahmed („Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); („Mlinar Andrija”, sezona 1929/1930); („Morana”, sezona 1931/1932); („Majka”, sezona 1932/1933); („Na božjem putu”, sezona 1935/1936); („Na božjem putu”, sezona 1940/1941); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942); („Morana”, sezona 1941/1942); („Morana”, sezona 1953/1954); („Morana”, sezona 1975/1976), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Muradbegović Ahmed („Majka”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Muradbegović Ahmed („Na božjem putu”, sezona 1940/1941); („Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); („Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943); („Ljubav u planini”, sezona 1943/1944); („Majka”, sezona 1944/1945); („Majka”, sezona 1952/1953); („Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992); („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.
- Muradbegović Ahmed („Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Muradbegović Ahmed („Majka”, 1994. na festivalu SZ); („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).
- Muradbegović Ahmed („Morana”, sezona 1932/1933), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Muradbegović Ahmed („Morana”, sezona 1951/1952), u produkciji NP Subotica.
- Muradbegović Ahmed („Na Božijem Putu”, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Muradbegović Ahmed („Na božjem putu“, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Muradbegović Ahmed („Rasemin sevdah“, sezona 1943.); („Na Božijem Putu“, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog kazališta.
- Muradbegović Ahmed („Rasemin sevdah“, sezona 1951/1952); („Majka“, sezona 1952/1953); („Majka“, sezona 1992/1993); („Lejla“, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.

B

„BIJESNO PSETO“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Tito Strozzi

Scenograf: Vasilij Uljaniščev

Premijera: 2.7.1926.

Izvođači: Josip Pavić (Petar), Branko Tepavac (Stavro), Nina Vavra (Stanka), Strahinja Petrović (Miladin), Anka Kernic (Desanka), Josip Maričić (Pero), Tonka Savić (Jela), Franjo Sotošek (Joksim), Vika Podgorska (Joka), Predrag Milanov (Simo), Hinko Nučić (Isajja), Milica Mihičić (Svodilja), Viktor Leljak, Jozo Laurenčić i Emil Karasek (Mladići), Nevenka Mikulić, Gizela Huml i Božena Kraljeva (Gošće), Alfred Grunhut, Martin Matošević i Dušan Milosavljević (Komšije), Bogumila Vilhar, Jovanka Jovanović i Dragica Stiplošek (Žene), Zlatko Eicher, Amand Alliger i Josip Krameršek (Derani).

D

Dramaturzi u predstavama rađenim po djelima Ahmeda Muradbegovića:

- Lisac Slađana („Husein-kapetan Gradaščević“, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.

Dž

Džinović Avdo – glumac (Jašar - „Rasemin sevdah“, sezona 1941/1942); (Tutan-kamon, car podzemlja - „Srdžba podzemnog kralja“, sezona 1941/1942); (Husein-beg Gradaščević - „Husein-beg Gradaščević“, sezona 1942/1943); (Otac - „Majka“, sezona 1944/1945), u produkciji NPS.



G

Gavella Branko – reditelj („Na božjem putu”, sezona 1935/1936); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

Glumci / protagonisti / izvođači koji su ostvarili glumačke role u komadima koji se vežu za Ahmeda Muradbegovića, a koji su izvedeni na južnoslovenskim scenama:

- Afrić Vjekoslav (Mustafa - „Majka”, sezona 1932/1933), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ahmetašević Suada (Munevera, njegova žena - „Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Ajvaz Milan (Hasan - „Na božjem putu”, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Aleksić Marija (Sadija - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.); (Lejla - „Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Alibegović Dževad (Mustafa Halačević - „Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Tuzla.
- Alispahić Selma („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Alispahić Selma (Lejla - „Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.
- Alispahić Selma (Lejla - „Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992), u produkciji NPS.
- Alliger Amand (Deran - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Aljukić Elvira („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Aljukić Elvira (Mina - „Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.
- Ambrozić Jozefina (Morana - „Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Ambrozić Seka (Rasema - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Astrova Irena (Zuhra - „Na Božijem Putu”, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Avdagić Mugdim (Zijahbeg - „Pomrčina krví“, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); (Zijahbeg - „Pomrčina krví“, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krví“, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).
- Babić Olga (Lejla - „Na božjem putu“, sezona 1940/1941), u produkciji NPS.
- Bajić Branka (Zuhra - „Na božjem putu-Lejla“, sezona 1991/1992), u produkciji NPS.
- Bajrović Izudin (Safet - „Na božjem putu-Lejla“, sezona 1991/1992); (Mustafa Halačević - „Majka“, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.
- Baki Baisa („Majka“, sezona 1992/1993), u produkciji NP Tuzla.
- Bakotić Jozo (Hasan - „Na božjem putu“, sezona 1940/1941); (Mušan - „Rasemin sevdah“, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Bašagić Safet (Hadži Derviš - „Majka“, sezona 1952/1953), u produkciji NPS.
- Bašić Senad (Osman, brat Husein-kapetanov - „Husein-kapetan Gradaščević“, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Bećić Zoran (Avđija Halačević - „Majka“, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.
- Bećić Zoran (Omerbeg Idrizbegović - „Na božjem putu-Lejla“, sezona 1991/1992), u produkciji NPS.
- Bejtović Sead (Ali-paša Fidahić - „Husein-kapetan Gradaščević“, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Bek Viktor (Stojan - „Mlinar Andrija“, sezona 1929/1930), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Blagojević Dušanka (Najla - „Na božjem putu“, sezona 1940/1941), u produkciji NPS.
- Blaževac Ivan (Huso - „Srdžba podzemnog kralja“, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Borić Hasija (Esma - „Na božjem putu-Lejla“, sezona 1991/1992), u produkciji NPS.
- Bosarić Marijan (Kadija - „Rasemin sevdah“, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Brutus Dino („Husein-kapetan Gradaščević“, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Brzeska Rikard (Travničanin - „Husein-beg Gradaščević“, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Budak Pero (Travničanin - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bukajić Lidija (Džemka - „Majka”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Bukšek Rudolf (Gojen - „Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Cesarec Marijan (Stražar - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Cigale Pepa (Ciganka - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Cvetković Dušan (Hasan - „Na Božijem Putu”, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Cvetković Dušan (Hasan - „Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindjelić.
- Čanić Regina (Rasema - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Čengić Alija (Prvi Travničanin - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943); (Rade - „Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Čokanović Zlata (Najla - „Na Božijem Putu”, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Čović Amalija (Zuhra - „Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Ćeđan Muhamed (Derviš, Hadži Lojo - „Majka”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Damadžić Maks Abdurahman (Hadžiavdija Halačević - „Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Tuzla.
- Damadžić Maks Abdurahman (Osmanaga Gorštak - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Dedić Minja („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Delić Alinka (Sadija - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Delić Luka (Ramo - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); (Mujaga Zlatarović - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943); (Gojen - „Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Demirović Ibro (Avdija Halačević - „Majka”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Dešić Makso (Mehmedaga - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Di Cecco Albert („Rasemin sevdah”, sezona 1943. - Ismet, Omer-beg Idrizović); („Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Diklić Jasna (Devleta, njegova majka - „Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Dimitrijević Mila (Arifa - „Na božjem putu”, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dinić Milica (Najla - „Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Dujšin Dubravko (Avdija - „Majka”, sezona 1932/1933); (Idrizbegović - „Na božjem putu”, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Džankić Dragan („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NP Tuzla.
- Džebo Alena („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Džinović Avdo (Jašar - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); (Tutankamon, car podzemlja - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942); (Husein-beg Gradaščević - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943); (Otac - „Majka”, sezona 1944/1945), u produkciji NPS.
- Džonlić Enver (Omer - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Đačić Jolanda (Sfinga, njegova sestra - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942); (Munevera - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943), u produkciji NPS.
- Đaković Dragan (Prvi djever - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Đedović Miljenko (Ali-paša Rizvanbegović-Stočević - „Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Đedović Miljenko (Mehmed - „Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.
- Đorđević Kaja (Mina - „Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Đurevska Nada (Hatidža Halačević - „Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Eicher Zlatko (Deran - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Fakić Meliha („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Fakić Meliha („Majka”, sezona 1992/1993); (Zuhra - „Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.
- Filipović Milena (Arifa - „Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindjelić.
- Flego Srđan (Murat - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Franjković Ante (Safet - „Na božjem putu”, sezona 1940/1941); (Fra Ilija Starčević - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943), u produkciji NPS.
- Frelić Željko (Mujaga - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Furjan Maks (Alipaša - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Galić Ljudevit (Reško - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.); (Safvet - „Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Gec Jovan (Srećko - „Mlinar Andrija”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gorki Ivan (Rasim - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Grahor Nađa (Lejla - „Na božjem putu”, sezona 1935/1936); (Munevera - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gregorin Josip (Salkica - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Griff Aleksandar (Njegovan - „Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Grković Mato (Salih - „Majka”, sezona 1932/1933), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Grubić Stevan (Mustafa - „Majka”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Grunhut Alfred (Komšija - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Hadžikarić Hajro (Mehmed - „Majka”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Hadžitokmo Razija (2. djeveruša - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.); (Esma - „Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Hafner Đermanović Ela (Devleta - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Hajder Olga (1. djeveruša - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Hajdušković Kristina (Ana - „Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Hajdušković Nikola (Mehmedaga - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); (Ali-aga Čengić - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943), u produkciji NPS.
- Halilović Mirza (Mujaga Zlatarević - „Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Harastović Antun (Mehmed-aga - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Hasanagić Murat („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Herak Ivana (Jela - „Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Hodžić Hajrudin Dino („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Hodžić Hajrudin Dino („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NP Tuzla.
- Huml Gizela (Gošća - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); (Mina - „Na božjem putu”, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ilikarević Milenko („Majka”, sezona 1992/1993); (Isrnet - „Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.
- Ikonov Ružica (Ciganka - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Ilić Andjela (Strankinja - „Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); (Strankinja - „Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).
- Imamović Dženita (Lebiba - „Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); (Leliba - „Pomrčina krvi”, u produkciji BNP



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi“, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).

- Jakelić Cvjetko (Tuzla - „Husein-beg Gradaščević“, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Jašekova Mila (Mina - „Na Božjem Putu“, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Jesić Paula (Zuhra - „Na božjem putu“, sezona 1940/1941); (Mujesira - „Husein-beg Gradaščević“, sezona 1942/1943); (Gorava - „Ljubav u planini“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Jevremović Zlata (Hatidža Halačević - „Majka“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Jocić Aiša (Rasema - „Rasemin sevdah“, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Jokanović Predrag (Ekrembeg - „Pomrčina krvi“, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); (Ekrembeg - „Pomrčina krvi“, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi“, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).
- Jokanović Vlado (Fra Ilija Starčević - „Husein-kapetan Gradaščević“, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Joković Žarko (Safet - „Na božjem putu“, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindželić.
- Jovanović Carka (Esma, Arifa - „Na Božjem Putu“, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Jovanović Dragan (Ismet - „Na Božjem Putu“, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Jovanović Jovanka (Žena - „Bijesno pseto“, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Jovanović Ljubica (Arifa - „Na Božjem Putu“, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Jovanović Ljubiša (Ćamil-beg Kusturica - „Na Božjem Putu“, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Jovanović Ljubiša (Pilaka - „Mlinar Andrija“, sezona 1929/1930), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Jovanović Ljubomir (Kusturica - „Na božjem putu“, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Jovanović Stojan (Ćamil-beg Kusturica - „Na Božjem Putu“, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Jovičić Dragan (Husein-kapetan Gradaščević - „Husein-kapetan Gradaščević“, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Jugović Zlatko („Lejla“, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Jugović Zlatko (Hasan - „Lejla“, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.
- Kandić Dragoslav (Omer beg Mdrizbegović - „Na božjem putu“, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sinđelić.
- Kandić Miloš (Mustafa - „Majka“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Kapetanović Mustafa (Hadži Derviš hamamđija - „Majka“, sezona 1952/1953), u produkciji NP Tuzla.
- Karasek Emil (Mladić - „Bijesno pseto“, sezona 1925/1926); (Rokc - „Mlinar Andrija“, sezona 1929/1930), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Karmelić Đuro (Ćamil-beg Kusturica - „Na božjem putu“, sezona 1940/1941); (Njegovan - „Ljubav u planini“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Kazazović Božana (Mara, njegova žena - „Srdžba podzemnog kralja“, sezona 1941/1942); (Mara - „Ljubav u planini“, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Kazazović Esad (Osmanaga Gorštak - „Rasemin sevdah“, sezona 1941/1942); (Wolfgang - „Srdžba podzemnog kralja“, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Kekojević Željko (Ismet - „Na božnjem putu-Lejla“, sezona 1991/1992), u produkciji NPS.
- Kernic Anka (Desanka - „Bijesno pseto“, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kerošević Milica („Majka“, sezona 1992/1993), u produkciji NP Tuzla.
- Kerošević Vlado („Majka“, sezona 1992/1993), u produkciji NP Tuzla.
- Kešeljević Jelena (Arifa - „Na božjem putu“, sezona 1940/1941); (Devleta - „Husein-beg Gradaščević“, sezona 1942/1943); (Majka - „Majka“, sezona 1944/1945); (Hatidža Halačević - „Majka“, sezona 1952/1953), u produkciji NPS.
- Komarevski Boris (Pavo - „Morana“, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kopač Miro (Idrizbegović - „Na božjem putu“, sezona 1940/1941), u produkciji NPS.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Kopač Slavija (Esma - „Na božjem putu”, sezona 1940/1941), u produkciji NPS.
- Korg Orlović Vera (Mina - „Na božjem putu”, sezona 1940/1941), u produkciji NPS.
- Kosić Vaso (Osman-beg Gradaščević - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943), u produkciji NPS.
- Kovačević Miodrag (Ćamil beg - „Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Kovačević Nada (Julka - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Krajinović Robert (Nepoznati - „Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); (Nepoznati - „Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).
- Kraljeva Božena (Gošća - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kraljević Ante (Marijan - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Krameršek Josip (Deran - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Krasnić Džana („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Krleža Bela (Zuhra - „Na božjem putu”, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Krpelj Željka („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Krpelj Željka (Djevojka - „Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.
- Kundaćina Nebojša (Ćamilbeg - „Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992), u produkciji NPS.
- Kuruzović Tomo (Dušica, duh njihova brata - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942); (Murat - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943), u produkciji NPS.
- Kutjara Milan (Safet - „Na Božijem Putu”, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Landžo Esad („Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Lattinger Lucijan (Ćamil-beg Kusturica - „Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Laurenčić Jozo (Mladić - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Lavrić Frida (Mina - „Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Leček Viktor (Suljo - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.); (Ismet - „Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Lekić Milan (Tuzla-kapetan - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943), u produkciji NPS.
- Leljak Viktor (Mladić - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); (Lovro - „Mlinar Andrija”, sezona 1929/1930); (Hasan - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Lukeš Josip (Huso - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); (Pauk, careva kazna - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Madien Marija (Pela - „Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Makušinska Desa (Najla - „Na božjem putu”, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Mala Ružica (Asim - „Na božjem putu”, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Maričić Josip (Pero - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); (Smail Aga Čengić - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Maričić Veljko (Husein-beg Gradaščević - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Marić Jelena (Aginica - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Marić Rade (Ramo - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Marković Mihajlo (Stočević - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Marković Zdenka (Mare - „Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Marolt Žan (Ilija Žabarac - „Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Marotti Josip (Travničanin - „Husein-beg Gradaščević”, sezona



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

- Maršanić Zdravko (Huso, Hodža Mujo - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Martinčević Joso (Osman-beg - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Matošević Martin (Komšija - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); (Osman-beg - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Mazrak Husein („Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Merlić Zlata (Zineta - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Mešeg Branko (Prvi Travničanin, Glasnik - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Mešković Džemal Babo (Mušo - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Mihić Milica (Svodilja - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Mikić Ema (Fatima - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Mikić Milan (Ćatib - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943); (Pero - „Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Mikulić Nevenka (Gošća - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Miladinović Lazar („Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Miladinović Lazar (II nosač - „Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sinđelić.
- Milanov Predrag (Simo - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); (Guteša - „Mlinar Andrija”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Milanović Dragan (Reško - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Milosavljević Dušan (Komšija - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Mitrović Miodrag Mića (Ibro kavgadžija - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Mlinarević Drago (Suljo - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Mrvaljević Mihailo (Mustafa Halilčević - „Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS.
- Muftić Emina (Mujesira, njegova žena - „Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Musić Minja (Druga djevojka - „Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.
- Mutić Ljubomir (Haso - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Nadvornik Nada (Fatma - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Nalić Zahid (Rasim - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Nikolić Blažo (Kadija, Omer - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); (Duh, carev vojnik - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Nikšić Drago ((Drugi Travničanin, Četvrti Travničanin - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943), u produkciji NPS.
- Nikšić Tahir (Hadži Lojo - „Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.
- Nožinić Vilma (Morana - „Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Nučić Hinko (Isaija - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Obhođaš Muhamed (Suljo - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Omerbašić Nisveta („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Omerbašić Nisveta (Esma - „Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992), u produkciji NPS.
- Omerbašić Nisveta (Omerbegovica - „Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.
- Omić Nermin („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Omić Nerrnin (Ćamilbeg - „Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Orlović Milan (Omer-beg Idrizović - „Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Osmanović Osman (Hadži Mehmed telaI - „Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Tuzla.
- Osmanović Remira („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Osmić Muharem („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Osmić Muharem Muho („Majka”, sezona 1992/1993); (Omerbeg - „Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.
- Ožegović Lucija (Govedarka - „Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- P1eciti Fogl (Fatima - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Pajić Ivan (Mušan - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Pani Mile (Ivo - „Ljubav u planini”, sezona 1943/1944); (Sin - „Majka”, sezona 1944/1945); (Hadži Avdija Halilčević - „Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS.
- Papeš Draga (Kate, Glas - „Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Pardo Etela (Arifa - „Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992), u produkciji NPS.
- Pašalić Safet (Alipaša Fidakić - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943), u produkciji NPS.
- Pavić Josip (Petar - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926) (Mlinar Andrija - „Mlinar Andrija”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Pavlović Mara (Esma - „Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindželić.
- Pehar Marijan (Vezirov čatib - „Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Perak Sofija (Ruža - „Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Pešićeva Vida (Lejla - „Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindželić.
- Petković Ratko (Marjan Relić - „Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Petrović Dana (Lejla - „Na Božijem Putu”, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Petrović Mihaljević Vilma (Rasema - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Petrović Mihaljević Vilma (Džemka kći vojvode Hadžijamakovića, Mustafina jaukljika - „Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Tuzla.
- Petrović Strahinja (Miladin - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); (Kosta - „Mlinar Andrija”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Petrović Vladimir (Jašar - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Petrovićeva Ružica (Zuhra - „Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Plečiti Tereza (Esma - „Na Božijem Putu”, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Pleše Deda Ervin (Drugi djever - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Pličanić Sulejman (Ibro - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Podgorska Vika (Joka - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); (Danica - „Mlinar Andrija”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Popović Berta (Kata - „Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Popović Nada (Hatidža Halačević Avdijina žena - „Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Tuzla.
- Pregarč Stiplošek Dragica (Zuhra - „Na Božijem Putu”, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Pregarč Stiplošek Dragica (Žena - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Pukšec Josip (Ivša - „Mlinar Andrija”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Rabat Branko (Hafiz Salih Hadži Lojo - „Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS.
- Radoboj Ludmila (Gorava - „Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Rakuša Janko (Ismet - „Na božjem putu”, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Resulović Nadira (02 djeveruša - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Sadiković Sabrina (Mina - „Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992), u produkciji NPS.
- Salihbegović Avdagić Faketa (Kaduna - „Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); (Kaduna - „Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).
- Samardžić Milorad (Hadži Mehmed - „Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS.
- Savić Tonka (Jela - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Simić Šano Aleksandar (Omer - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Sirekova Sonja (Mujesira - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Skločić Šemso (Jašar - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Sotošek Franjo (Joksim - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Stefanović Ljubica (Osmanaginica - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Stočić Ivan (Krupa kapetan - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943), u produkciji NPS.
- Stojanović Branko (I nosač - „Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Šajin Nevenka (Džemka - „Majka”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Šarić Selma („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Šepc Milan (Miloš - „Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šerment Mladen (Pisar - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šibić Namik (Huso - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Šimenc Mario (Bojan - „Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šinik Smiljana (Džemka - „Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS.
- Šoljak Ante (Preslica - „Mlinar Andrija”, sezona 1929/1930); (Safet - „Na božjem putu”, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šparavalo Vlajko (Hasan - „Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992), u produkciji NPS.
- Štandeker Lojze (Haso - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Tanhofer Tomislav (Ilija - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Tepavac Branko (Stavro - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Tereza Tea (Fatima - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Terzić Alma (Lejla - „Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); (Lejla - „Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).
- Teržan Ivka (Osmanaginica - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.); (Arifa - „Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Tešić Zoran („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NP Tuzla.
- Tirić Sulejman (Treći Travničanin - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943), u produkciji NPS.
- Todić Dragutin (Ismet - „Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Tomić Nenad („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u).
- Tomić Nenad („Majka”, sezona 1992/1993); (Safet - „Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.
- Trakić Božo (Ramo - „Rasemin sevdah”, sezona 1943.); (Hasan - „Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Tričler Vilma (Prva djeveruša - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- Trifunov Miodrag (Smail-ag-a Čengić - „Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Tumbić Salih (Rasim - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Vavra Nina (Stanka - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); (Fatima Halačević - „Majka”, sezona 1932/1933), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Verin Milan (Jovo - „Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Vesnić Nina (I djeveruša - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Vidović Danilo (Haso - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); (Glasnik - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943), u produkciji NPS.
- Vidović Milenko (Sijerčić, Husein-kapetanov čehaja - „Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Vilhar Bogumila (Žena - „Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); (Esra - „Na božjem putu”, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Vizner Stjepan (Hafiz Salih Hadži Lojo vođa ustanka - „Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Tuzla.
- Vladić Ante (Marijan Relić - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943); (Pavo - „Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Vlajić Božidar Boško (Salkica - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Vlajić Branka (Druga djeveruša - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Vorni Nada (Govedarka - „Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Vujanović Kolumbina (Džemka - „Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.
- Vujatović Stjepan (Krupa - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Zec Katica (Jelka - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Željković Vlado (Ismet - „Na Božijem Putu”, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



-
-
-
- Živković Katica (Sadija - „Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
 - Živojević Faik (Hadži Lojo, Derviš - „Majka”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
 - Živojević Faik (Ismet - „Na božjem putu”, sezona 1940/1941); (Reško - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); (Hasan Sijerčić - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943); (Bojan - „Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
 - Živojnović Slobodan (Rade - „Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

H

Hrustanović Kemal – scenografija („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).

„HUSEIN-BEG GRADAŠČEVIC”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Branko Gavella

Scenograf: Vladimir Žedrinski

Premijera: 25.3.1942.

Izvođači: Veljko Maričić (Husein-beg Gradaščević), Ela Hafner-Đermanović (Devleta), Nađa Grahov (Munevera), Srđan Flego (Murat), Zlata Merlić (Zineta), Joso Martinčević (Osman-beg), Sonja Sirekova (Mujesira), Maks Furjan (Alipaša), Stjepan Vujatović (Krupa), Željko Frelić (Mujaga), Cvjetko Jakelić (Tuzla), Martin Matošević (Osman-beg), Mihajlo Marković (Stočević), Josip Maričić (Smail Aga Čengić), Viktor Leljak (Hasan), Tomislav Tanhofer (Ilija), Ante Kraljević (Marijan), Branko Mešeg (Prvi Travničanin, Glasnik), Pero Budak, Rikard Brzeska i Josip Marotti (Travničani), Mladen Šerment (Pisar), Marijan Cesarec (Stražar).

„HUSEINBEG GRADAŠČEVIC”, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Režija: Vaso Kosić

Scenografija: Vladimir Žedrinski

Dekoracija: Aleksandar Toporinj

Premijera: 3.3.1943.





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Uloge: Avdo Džinović (Husein-beg Gradaščević), Jelena Kešeljević-Gavrilović (Devleta), Jolanda Đačić (Munevera), Tomo Kuruzović (Murat), Vaso Kosić (Osman-beg Gradaščević), Paula jesić-Kosić (Mujesira), Safet Pašalić (Alipaša Fidakić), Ivan Stočić (Krupa kapetan), Luka Delić (Mujaga Zlatarović), Milan Lekić (Tuzla-kapetan), Nikola Hajušković (Ali-ag-a Čengić), Faik Živojević (Hasan Sijerčić), Ante Franjković (Fra Ilija Starčević), Ante Vladić (Marijan Relić), Alija Čengić (Prvi Travničanin), Drago Nikš (Drugi Travničanin), Sulejmab Tirić (Treći Travničanin), Drago Nikšić (Četvrti Travničanin), Milan Mikić (Ćatib), Danilo Vidović (Glasnik)

„HUSEIN KAPETAN GRADAŠČEVIC“, u produkciji KT 55

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Gradimir Gojer

Dramaturg: Slađana Lisac

Scenograf: Kemal Hrustanović

Kostimografi: Kemal Hrustanović i Zulfo Džinalija

Kompozitori: Hamdija Kreševljaković i Igor Ćamo

Scenski pokret: Muhamed Imanić

Premijera: 14. 5. 1994.

Uloge: Dragan Jovičić (Husein-kapetan Gradaščević), Jasna Diklić (Devleta, njegova majka), Suada Ahmetašević (Munevera, njegova žena), Senad Bašić (Osman, brat Husein-kapetanov), Emin Muftić (Mujesira, njegova žena), Sead Bejtović (Ali-paša Fidahić), Mirza Halilović (Mujaga Zlatarević), Miljenko Đedović (Ali-paša Rizvanbegović-Stočević), Miodrag Trifunov (Smail-ag-a Čengić), Milenko Vidović (Sijerčić, Husein-kapetanov čehaja), Vlado Jokanović (Fra Ilija Starčević), Ratko Petković (Marjan Relić), Žan Marolt (Ilija Žabarac), Marijan Pehar (Vezirov čatib)

Ostali učesnici: Husein Mazrak, Esad Landžo, Dino Brutus

K

Kešeljević Jelena – glumica (Arifa - „Na božjem putu“, sezona 1940/1941); (Devleta - „Husein-beg Gradaščević“, sezona 1942/1943); (Majka - „Majka“, sezona 1944/1945); (Hatidža Halačević - „Majka“, sezona 1952/1953), u produkciji NPS.

Kosić Vaso – reditelj („Na božjem putu“, sezona 1940/1941); („Rasemin sevdah“, sezona 1941/1942); („Husein-beg Gradaščević“, sezona



1942/1943); („Majka”, sezona 1944/1945); („Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS.

Kostimografi u predstavama rađenim po Ahmedu Muradbegoviću:

- Džinalija Zulfo („Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Hodžić His Sead („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NP Tuzla.
- Hrustanović Kemal („Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Kosec Bourek Diana („Morana”, sezona 1975/1976), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kostinčer Bregovac Inga („Morana”, sezona 1953/1954), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Lešić Zorica („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.
- Majer Mica („Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Tuzla.
- Popović Vanja („Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992), u produkciji NPS.
- Uhlik Horvat Helena („Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS.
- Vilić Amela („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).

Kupusović Sulejman – reditelj („Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992); („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.

L

„LEJLA”, u produkciji NP Tuzla

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Nijaz Alispahić

Premijera: 9. 6. 1998.

Uloge: Muharem Muho Osmić (Omerbeg), Nisveta Omerbašić (Omerbegovica), Selma Alispahić (Lejla), Nenad Tomić (Safet), Milenko Iliktarević (Isrnet), Meliha Fakić (Zuhra), Elvira Aljukić (Mina), Nerrnin Omić (Ćamilbeg), Željka Krpelj (Djevojka), Minja Musić (Druga djevojka), Zlatko Jugović (Hasan).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„LEJLA“, na TPD-u, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Nijaz Alispahić

Datum izvedbe na festivalu: 16.10.1998.

Glumci: Selma Alispahić, Elvira Aljukić, Minja Dedić, Alena Džebo, Meliha Fakić, Murat Hasanagić, Hajrudin Dino Hodžić, Milenko Ilikarević, Zlatko Jugović, Džana Krasnić, Željka Krpelj, Nisveta Omerbašić, Nermin Omić, Remira Osmanović, Muharem Osmić, Selma Šarić, Nenad Tomić

LJ

„LJUBAV U PLANINI“, u produkciji NPS.

Autor: Ahmed Muradbegović

Režija: Lidija Mansvjetova

Muzika i dirigent: Beluš Jungić

Scenografija: Ivan Stošić

Premijera: 18. 12 1943.

Uloge: Jozefina Ambrozić (Morana), Faik Živojević (Bojan), Paula Jesić-Kosić (Gorava), Đuro karmelić (Njegovan), Luka Delić (Gojen), Nada Vorni (Govedarka), Milan Mikić (Pero), Mile Pani (Ivo), Sofija Perak (Ruža), Kristina Hajdušković (Ana), Alija Čengić (Rade), Ante Vladić (Pavo), Berta Popović (Kata), Božica Kazazović (Mara)

M

„MAJKA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Kalman Mesarić

Premijera: 13.5.1933.

Izvođači: Nina Vavra (Fatima Halačević), Dubravko Dujšin (Avdija), Vjekoslav Afrić (Mustafa), Mato Grković (Salih).

„MAJKA“, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Režija: Vaso Kosić

Dirigent: Beluš Jungić

Inscenacija: Aleksandar Topornjin

Praizvedba: 2.11.1944.

Uloge: Avdo Džinović (Otac), Jelena Kešeljević-Gavrilović (Majka), Mile Pani (Sin)



**XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO**



„MAJKA”, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Režija: Vaso Kosić

Scenografija: Stevan Jenovac

Kostimografija: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 15.1.1953.

Uloge: Branko Rabat (Hafiz Salih Hadži Lojo), Mile Pani (Hadži Avdija Halilčević), Mihailo Mrvaljević (Mustafa Halilčević), Safet Bašagić (Hadži Derviš), Milorad Samardžić (Hadži Mehmed), Jelena Kešeljević (Hatidža Halačević), Smiljana Šinik (Džemka)

„MAJKA”, u produkciji NP Tuzla

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Ahmed Muradbegović

Scenograf: Marijan Trepše

Slikarski radovi: Pavle Garčev

Kostimograf: Mica Majer

Maske: Stevan Predrijevac

Rasvjeta: Momčilo Tomović

Premijera: 14. juni 1953.

Uloge: Stjepan Vizner (Hafiz Salih Hadži Lojo vođa ustanka), Abdurahman Damadžić Maks (Hadžiavdija Halačević), Dževad Alibegović (Mustafa Halačević), Mustafa Kapetanović (Hadži Derviš hamamđija), Osman Osmanović (Hadži Mehmed telal), Nada Popović (Hatidža Halačević Avdijina žena), Vilma Petrović Mihaljević (Džemka kći vojvode Hadžijamakovića – Mustafina jaukljija).

„MAJKA”, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Slobodan Sedlar

Scenograf: Franc Jurjec

Premijera: 11.11.1954.

Uloge: Faik Živojević i Muhamed Ćejvan (Hadži Lojo), Ibro Demirović (Avdija Halačević), Miloš Kandić i Stevan Grubić (Mustafa), Muhamed Ćejvan i Faik Živojević (Derviš), Hajro Hadžikarić (Mehmed), Zlata Jevremović (Hatidža Halačević), Lidija Bukajić i Nevenka Šajin (Džemka).

„MAJKA”, u produkciji NP Tuzla





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Vlado Kerošević

Scenograf: Ervin Pleše

Kostimograf: Sead Hodžić His

Muzika: Zlatan Mujkić

Lektor: Nijaz Alispahić

Inspicijent: Jadranka Bojičić

Sufler: Izeta Devedžić

Premijera: 17. 3. 1993.

Uloge: Dragan Džankić, Muharem Osmić, Nenad Tomić, Milenko Iliktarević, Zoran Tešić, Milica Kerošević, Baisa Baki, Vlado Kerošević, Dragan Džankić, Meliha Fakić, Zoran Tešić, Milenko Iliktarević, Hajrudin Dino Hodžić.

„MAJKA”, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Muzika: Ranko Rihtman

Režija: Sulejman Kupusović

Scenograf: Slobodan Perišić

Kostimograf: Zorica Lešić

Režija: Sulejman Kupusović

Premijera: 18.3.1993.

Uloge: Zoran Bećić (Avdija Halačević), Nada Đurevska (Hadidža Halačević), Izudin Bajrović (Mustafa Halačević), Tahir Nikšić (Hadži Lojo), Kolumbina Vujanović (Džemka), Miljenko Đedović (Mehmed).

„MAJKA”, na festivalu SZ

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: S. Kupusović

Datum izvedbe na festivalu: 1994.

„MLINAR ANDRIJA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Josip Pavić

Premijera: 23.4.1930.

Izvođači: Josip Pavić (Mlinar Andrija), Vika Podgorska (Danica), Strahinja Petrović (Kosta), Viktor Bek (Stojan), Ljubiša Jovanović (Pilaka), Jovan Gec



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



(Srećko), Predrag Milanov (Guteša), Emil Karisek (Rokc), Viktor Leljak (Lovro), Ante Šoljak (Preslica), Josip Pukšec (Ivša).

„MORANA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Jakov Gotovac

Dirigent: Jakov Gotovac

Reditelj: Aleksandar Binički

Libreto: Ahmed Muradbegović

Scenograf: Marijan Trepše

Koreograf: Margareta Froman

Premijera opere: 3.10.1931.

Izvođači: Vilma Nožinić (Morana), Ludmila Radoboj (Gorava), Mario Šimenc (Bojan), Aleksandar Griff (Njegovan), Rudolf Bukšek (Gojen), Lucija Ožegović (Govedarka), Marija Madien (Pela), Ivana Herak (Jela), Milan Šepec (Miloš), Milan Verin (Jovo), Draga Papeš (Kate, Glas), Zdenka Marković (Mare), Slobodan Zivojnović (Rade), Boris Komarevski (Pavo).

„MORANA“, u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.

Libreto: Ahmed Muradbegović

Muzika: Jakov Gotovac

Premijera: 18.2.1933.

„MORANA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Jakov Gotovac

Dirigent: Jakov Gotovac

Reditelj: Tito Strozzi

Libreto: Ahmed Muradbegović

Scenograf: Marijan Trepše

Koreograf: Ana Roje, Oskar Harmoš

Premijera opere: 23.9.1941.

„MORANA“, u produkciji NP Nepsinhaz – drama na srpskokrvatskom jeziku, Subotica

Autor: Ahmed Muradbegović.

Reditelj: Nando Roje.

Premijera: 27. 02. 1952.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„**MORANA**”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Jakov Gotovac

Dirigent: Jakov Gotovac

Reditelj: Nando Roje

Libreto: Ahmed Muradbegović

Scenograf: Aleksandar Augustinčić

Kostimograf: Inga Kostinčer-Bregovac

Premijera opere: 4.12.1953.

„**MORANA**”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Jakov Gotovac

Dirigent: Nikša Bareza

Reditelj: Tomislav Durbešić

Libreto: Ahmed Muradbegović

Scenograf: Berislav Deželić

Kostimograf: Diana Kosec-Bourek

Koreograf: Zvonimir Reljić

Premijera opere: 5.10.1975.

Muradbegović Ahmed – autor („Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); („Mlinar Andrija”, sezona 1929/1930); („Morana”, sezona 1931/1932); („Majka”, sezona 1932/1933); („Na božjem putu”, sezona 1935/1936); („Na božjem putu”, sezona 1940/1941); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942); („Morana”, sezona 1941/1942); („Morana”, sezona 1953/1954); („Morana”, sezona 1975/1976), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

Muradbegović Ahmed – autor („Na božjem putu”, sezona 1940/1941); („Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); („Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943); („Ljubav u planini”, sezona 1943/1944); („Majka”, sezona 1944/1945); („Majka”, sezona 1952/1953); („Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992); („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.

Muradbegović Ahmed – autor („Majka”, 1994. na festivalu SZ); („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).



Muradbegović Ahmed – autor („Rasemin sevdah”, sezona 1943.); („Na božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.

Muradbegović Ahmed – autor („Rasemin sevdah”, sezona 1951/1952); („Majka”, sezona 1952/1953); („Majka”, sezona 1992/1993); („Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.

Muradbegović Ahmed – reditelj („Rasemin sevdah”, sezona 1951/1952); („Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Tuzla.

Muzika u komadima koji su na južnoslovenskim scenama rađeni po djelima Ahmeda Muradbegovića djelo je:

- Gotovac Jakov („Morana”, sezona 1932/1933), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Hadžić Zlatan („Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992), u produkciji NPS.
- Jungić Beluša („Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Jungić Beluša („Rasemin sevdah”, sezona 1951/1952), u produkciji NP Tuzla.
- Kreševljaković Hamdija („Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992), u produkciji NPS.
- Mujkić Zlatan („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NP Tuzla.
- Rihtmar Ranko („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.
- Šegvić Duško („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).

N

„NA BOŽJEM PUTU”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Branko Gavella

Scenograf: Ljubo Babić

Premijera: 18.6.1936.

Izvođači: Dubravko Dujšin (Idrizbegović), Mila Dimitrijević (Arifa), Nađa Grahor (Lejla), Ante Šoljak (Safet), Janko Rakuša (Ismet), Bela Krleža (Zuhra), Gizela Huml (Mina), Ljubomir Jovanović (Kusturica), Bogumila



**XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO**



Vilhar (Esra), Desa Makušinska (Najla), Milan Ajvaz (Hasan), Mala Ružica (Asim).

„NA BOŽIJEM PUTU”, u produkciji NP Vrbaske Banovine

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Vaso Kostić

Premijera: 11.11.1936.

Uloge: Miloš Rajčević (Osman-beg Idrizović), Ljubica Jovanović i Carka Jovanović (Arifa), Dana Petrović (Lejla), Milan Kutjara (Safet), Vlado Zeljković i Dragan Jovanović (Ismet), Dragica Pregarc-Stiplošek i Irena Astrova (Zuhra), Mila Jašekova (Mina), Stojan Jovanović i Ljubiša Jovanović (Ćamil-beg Kusturica), Tereza Pleciti i Carka Jovanović (Esma), Zlata Čokanović (Najla) i Dušan Cvetković (Hasan).

„NA BOŽJEM PUTU”, u produkciji Pozorišta Sindelić

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Nikola Dinić

Premijera: 20.1.1938.

Uloge: Dragoslav Kandić (Omer beg Mdrizbegović), Milena Filipovića (Arifa), Vida Pešićeva (Lejla), Žarko Joković (Safet), Dratutin Todić (Ismet), Ružica Petrovićeva (Zuhra), Kaja Đorđevića (Mina), Miodrag Kovačević (Ćamil beg), Mara Pavlovićeva (Esma), Milica Dinićka (Najla), Dušan Cvetković (Hasan), Branko Stojanović (I nosač), Lazar Miladinović (II nosač).

„NA BOŽJEM PUTU”, u produkciji NPS

Autor: Muradbegović Ahmed

Reditelj: Vaso Kosić

Premijera: 13.4.1941.

Uloge: Miro Kopač (Idrizbegović), Jelena Kešeljević (Arifa), Olga Babić (Lejla), Ante Franjković (Safet), Faik Živojević (Ismet), Paula Jesić (Zuhra), Vera Korg-Orlović (Mina), Đuro Karmelić (Ćamil-beg Kusturica), Slavija Kopač (Esma), Dušanka Blagojević (Najla), Jozo Bakotić (Hasan).

„NA BOŽJEM PUTU”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Premijera: 21.4.1941.

„NA BOŽIJEM PUTU”, u produkciji Narodnog oblasnog



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Vaso Kostić

Premijera: 25.12.1943.

Uloge: Milan Orlović i Albert Di Cecco (Omer-beg Idrizović), Ivka Teržan (Arifa), Marija Aleksić (Lejla), Ljudevit Galić (Safvet), Albert Di Cecco i Viktor Leček (Ismet), Amalija Čović (Zuhra), Frida Lavrić (Mina), Lucijan Lattinger (Ćamil-beg Kusturica), Razija Hadžitokmo (Esma), 5. Trakić (Najla) i Božo Trakić (Hasan).

„NA BOŽIJEM PUTU -LEJLA”, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Muzika: Hamdija Kreševljaković i Zlatan Hadžić

Režija: Sulejman Kupusović

Pomoćnik režije: Faruk Arnavutović

Scenografija: Slobodan Perišić

Kostimografija: Vanja Popović

Premijera: 12.10.1991.

Uloge: Zoran Bećić (Omerbeg Idrizbegović), Etela Pardo (Arifa), Selma Alispahić (Lejla), Izudin Bajrović (Safet), Željko Kecojević (Ismet), Branka Bajić (Zuhra), Sabrina Sadiković (Mina), Nebojša Kundacina (Ćamilbeg), Hasija Borić, Nisveta Omerbašić (Esma), Vlajko Šparavalov (Hasan)

P

Penjić Kaikčija Lajla - reditelj („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).

Perišić Slobodan – scenografija („Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992); („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.

„POMRČINA KRVI”, na festivalu SZ, u produkciji BNP Zenica

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Lajla Penjić-Kaikčija

Scenograf: Kemal Hrustanović

Kostimograf: Amela Vilić

Scenski pokret: Admir Glamočak

Premijera: 20. 3. 2004.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Datum izvedbe na festivalu: 17. 3. 2004.

Uloge: Dženita Imamović (Lebiba), Predrag Jokanović (Ekrembeg), Faketa Salihbegović-Avdagić (Kaduna), Mugdim Avdagić (Zijahbeg), Alma Terzić (Lejla), Robert Krajinović (Nepoznati), Anđela Ilić (Strankinja).

„**POMRČINA KRVI**“, na Festivalu BH drame Zenica, u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Lajla Kaikčija

Adaptacija: Hasan Džafić

Scenograf: Kemal Hrustanović

Kostimograf: Amela Vilić

Autor muzike: Duško Šegvić

Scenski pokret: Admir Glamočak

Konceptualni dizajner: Branko Vekić

Lektor: Mugdim Avdagić

Inspicijent: Sabina Glogovac

Datum izvođenja: 26.5.2004.

Uloge: Dženita Imamović (Leliba), Predrag Jokanović (Ekrembeg), Faketa Salihbegović-Avdagić (Kaduna), Mugdim Avdagić (Zijahbeg), Alma Terzić (Lejla), Robert Krajinović (Nepoznati), Anđela Ilić (Strankinja).

„**POMRČINA KRVI**“, na festivalu MESS, u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta, Zenica.

Autor: Ahmed Muradbegović

Rediteljica: Lejla Kaikčija

Scenograf: Kemal Hrustanović

Kostimografkinja: Amela Vilić

Muzika: Duško Šegvić

Scenski pokret: Admir Glamočak

Konceptualni dizajner: Branko Vekić

Datum izvođenja: 18.10.2004.

Uloge: Dženita Imamović, Predrag Jokanović, Mugdim Avdagić, Faketa Salihbegović-Avdagić, Robert Krajinović, Alma Terzić, Anđela Ilić.



**XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO**



R

„RASEMIN SEVDAH”, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Režija: Vaso Kosić

Dirigent: Beluš Jungić

Scenografija: Hinko Tomašević

Premijera: 15.1.1942.

Uloge: Esad Kazazović (Osmanaga Gorštak), Ljubica Stefanović (Osmanaginica), Faik Živojević (Reško), Regina Čanić (Rasema), Alinka Delić (Sadija), Nikola Hajdušković (Mehmedaga), Nada Nadvornik (Fatma), Zahid Nalić (Rasim), Jozo Bakotić (Mušan), Blažo Nikolić (Kadija), Danilo Vidović (Haso), Josip Lukeš (Huso), Drago Mlinarević (Suljo), Avdo Džinović (Jašar), Blažo Nikolić (Omer), Luka Delić (Ramo), Josip Gregorin (Salkica), Nina Vesnić (I djeveruša), Nadira Resulović (02 djeveruša)

„RASEMIN SEVDAH”, u produkciji Narodnog oblasnog

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Milan Orlović

Scenograf: Juraj Driženko

Dirigent: Ivan Slabi

Premijera: 1943.

Uloge: Albert Di Cecco (Osmanaga Gorštak), Ivka Teržan (Osmanaginica), Aiša Jocić (Rasema), Ljudevit Galić (Reško), Marija Aleksić (Sadija), Antun Harastović (Mehmed-aga), Ema Mikić (Fatima), Ivan Gorki (Rasim), Ivan Pajić (Mušan), Marijan Bosarić (Kadija), Lojze Štandeker (Haso), Namik Šibić (Huso), Viktor Leček (Suljo), Šemso Skločić (Jašar), Enver Džonlić (Omer), Božo Trakić (Ramo), Sulejman Plićanić (Ibro), Olga Hajder (1. djeveruša), Razija Hadžitokmo (2. djeveruša) i Pepa Cigale (Ciganka).

„RASEMIN SEVDAH”, u produkciji NP Tuzla

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Ahmed Muradbegović

Scenograf: Hinko Bartek

Muzika: Beluša Jungić

Dirigent: Janko Ravnihar

Maske: Stjepan Predrijevac i Jelena Tričler

Rasvjeta: Matija Maričević

Premijera: 12. 1. 1952.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Uloge: Abdurahman Damadžić Maks (Osmanaga Gorštak), Jelena Marić (Aginica), Seka Ambrozić i Vilma Petrović (Rasema), Dragan Milanović (Reško), Katica Živković (Sadija), Makso Dešić (Mehmedaga), Tereza Tea Fogl Pileciti (Fatima), Salih Tumbić (Rasim), Džemal Mešković Babo (Mušo), Zdravko Maršanić (Hodža Mujo), Ivan Blaževac i Zdravko Maršanić (Huso), Aleksandar Simić Šano (Omer), Muhamed Obhođaš (Suljo), Ljubomir Mutić (Haso), Miodrag Mića Mitrović (Ibro kavgadžija), Vladimir Petrović (Jašar), Rade Marić (Ramo), Božidar Boško Vlajić (Salkica), Vilma Tričler (Prva djeveruša), Branka Vlajić (Druga djeveruša), Dragan Đaković (Prvi djever), Ervin Pleše Deda (Drugi djever), Ružica Ikonov (Ciganka), Statisterija: Rodbina Rasimova i Rasemina, Igrači, Igračice, Pjevači i Pjevačice i Svatovi.

Reditelji predstava rađenih po djelima Ahmeda Muradbegovića:

- Alispahić Nijaz („Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.
- Binički Aleksandar („Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dinić Nikola („Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Durbešić Tomislav („Morana”, sezona 1975/1976), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gavella Branko („Na božjem putu”, sezona 1935/1936); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gojer Gradimir („Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Kerošević Vlado („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NP Tuzla.
- Kosić Vaso („Na božjem putu”, sezona 1940/1941); („Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943); („Majka”, sezona 1944/1945); („Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS.
- Kostić Vaso („Na Božijem Putu”, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Kostić Vaso („Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Kupusović Sulejman („Majka”, 1994. na festivalu SZ).



- Kupusović Sulejman („Na božijem putu–Lejla”, sezona 1991/1992); („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.
- Mansvjetova Lidiya („Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Mesarić Kalman („Majka”, sezona 1932/1933), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Muradbegović Ahmed („Rasemin sevdah”, sezona 1951/1952); („Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Tuzla.
- Orlović Milan („Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Pavić Josip („Mlinar Andrija”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Penjić Kaikčija Lajla („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).
- Roje Nando („Morana”, sezona 1951/1952), u produkciji NP Subotica.
- Roje Nando („Morana”, sezona 1953/1954), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Sedlar Slobodan („Majka”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Strozzi Tito („Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); („Morana”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Tomašić Hinko („Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.

Repertoar – hronološki slijed kazališnih izvedbi po djelima Ahmeda Muradbegovića:

Godina 1994.

„MAJKA”, na festivalu SZ
Autor: Ahmed Muradbegović
Reditelj: S. Kupusović
Datum izvedbe na festivalu: 1994.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Godina 1998.

„LEJLA“, na TPD-u, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Nijaz Alispahić

Datum izvedbe na festivalu: 16.10.1998.

Godina 2004.

„POMRČINA KRVI“, na festivalu SZ, u produkciji BNP Zenica

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Lajla Penjić-Kaikčija

Datum izvedbe na festivalu: 17. 3. 2004.

„POMRČINA KRVI“, na Festivalu BH drame Zenica, u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Lajla Kaikčija

Datum izvođenja: 26.5.2004.

„POMRČINA KRVI“, na festivalu MESS, u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta, Zenica.

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Lejla Kaikčija

Datum izvođenja: 18.10.2004.

Repertoar hronološki/pozorišta:

Sezona 1925/1926

„BIJESNO PSETO“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Tito Strozzi

Premijera: 2.7.1926.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Sezona 1929/1930

„MLINAR ANDRIJA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Josip Pavić

Premijera: 23.4.1930.

Sezona 1931/1932

„MORANA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Aleksandar Binički

Premijera opere: 3.10.1931.

Sezona 1932/1933

„MORANA”, u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.

Autor: Ahmed Muradbegović

Premijera: 18.2.1933.

„MAJKA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Kalman Mesarić

Premijera: 13.5.1933.

Sezona 1935/1936

„NA BOŽJEM PUTU”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Branko Gavella

Premijera: 18.6.1936.

Sezona 1936/1937

„NA BOŽIJEM PUTU”, u produkciji NP Vrbaske banovine

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Vaso Kostić

Premijera: 11.11.1936.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Sezona 1937/1938

„NA BOŽJEM PUTU“, u produkciji Pozorišta Sinđelić

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Nikola Dinić

Premijera: 20.1.1938.

Sezona 1940/1941

„NA BOŽJEM PUTU“, u produkciji NPS

Autor: Muradbegović Ahmed

Reditelj: Vaso Kosić

Premijera: 13.4.1941.

„NA BOŽJEM PUTU“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Premijera: 21.4.1941.

Sezona 1941/1942

„MORANA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Tito Strozzi

Premijera opere: 23.9.1941.

„SRDŽBA PODZEMNOG KRALJA“, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Hinko Tomašić

Premijera: 7. 12 1941.

„RASEMIN SEVDAH“, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Vaso Kosić

Premijera: 15.1.1942.

„HUSEIN-BEG GRADAŠČEVIĆ“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Branko Gavella

Premijera: 25.3.1942.



**XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO**



Sezona 1942/1943

„HUSEINBEG GRADAŠČEVIĆ”, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Režija: Vaso Kosić

Premijera: 3.3.1943.

Sezona 1943.

„RASEMIN SEVDAH”, u produkciji Narodnog oblasnog

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Milan Orlović

Premijera: 1943.

Sezona 1943/1944

„LJUBAV U PLANINI”, u produkciji NPS.

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Lidija Mansvjetova

Premijera: 18. 12 1943.

„NA BOŽIJEM PUTU”, u produkciji Narodnog oblasnog

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Vaso Kostić

Premijera: 25.12.1943.

Sezona 1944/1945

„MAJKА”, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Vaso Kosić

Praizvedba: 2.11.1944.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Sezona 1951/1952

„RASEMIN SEVDAH”, u produkciji NP Tuzla

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Ahmed Muradbegović

Premijera: 12. 1. 1952.

MORANA”, u produkciji NP Subotica

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Nando Roje.

Premijera: 27. 02. 1952.

Sezona 1952/1953

„MAJKA”, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Vaso Kosić

Premijera: 15.1.1953.

„MAJKA”, u produkciji NP Tuzla

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Ahmed Muradbegović

Premijera: 14. juni 1953.

Sezona 1953/1954

„MORANA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Nando Roje

Premijera opere: 4.12.1953.

Sezona 1954/1955

„MAJKA”, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Slobodan Sedlar

Premijera: 11.11.1954.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Sezona 1975/1976

„MORANA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Tomislav Durbešić

Premijera opere: 5.10.1975.

Sezona 1991/1992

„NA BOŽIJEM PUTU -LEJLA“, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Sulejman Kupusović

Premijera: 12.10.1991.

Sezona 1992/1993

„MAJKA“, u produkciji NP Tuzla

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Vlado Kerošević

Premijera: 17. 3. 1993.

„MAJKA“, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Sulejman Kupusović

Premijera: 18.3.1993.

Sezona 1993/1994

„HUSEIN KAPETAN GRADAŠČEVIĆ“, u produkciji KT 55

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Gradimir Gojer

Premijera: 14. 5. 1994.

Sezona 1997/1998

„LEJLA“, u produkciji NP Tuzla

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Nijaz Alispahić

Premijera: 9. 6. 1998.





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



S

Scenografi u predstavama rađenim po djelima Ahmeda Muradbegovića koje su izvedene na južnoslovenskim kazališnim pozornicama:

- Augustinčić Aleksandar („Morana”, sezona 1953/1954), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Babić Ljubo („Na božjem putu”, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bartek Hinko („Rasemin sevdah”, sezona 1951/1952), u produkciji NP Tuzla.
- Deželić Berislav („Morana”, sezona 1975/1976), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Driženko Juraj („Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Hrustanović Kemal („Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Hrustanović Kemal („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).
- Jenovac Stevan („Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS.
- Jurjec Franc („Majka”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Perišić Slobodan („Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992); („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.
- Pleše Ervin („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NP Tuzla.
- Stošić Ivan („Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Tomašević Hinko („Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.
- Trepše Marijan („Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Tuzla.
- Trepše Marijan („Morana”, sezona 1931/1932); („Morana”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Uljaniščev Vasilij („Bijesno pseto”, sezona 1925/1926), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Žedrinski Vladimir („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„SRDŽBA PODZEMNOG KRALJA”, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Režija: Hinko Tomašić

Dirigent: Beluš Jungić

Koreograf: Lidiya Mansvjetova

Premijera: 7. 12. 1941.

Uloge: Esad kazazović (Wolfgang), Božana Kazazović (Mara, njegova žena), Katica Zec (Jelka), Nada Kovačević (Julka), Tomo Kuruzović (Dušica, duh njihova brata), Avdo Džinović (Tutan-kamon, car podzemlja), Jolanda Đačić (Sfinga, njegova sestra), Blažo Nikolić (Duh, carev vojnik), Josip Lukeš (Pauk, careva kazna)

Strozzi Tito – reditelj („Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); („Morana”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

Š

Šegvić Duško – muzika („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).

T

Trepše Marijan – scenografija („Morana”, sezona 1931/1932); („Morana”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

V

Vilić Amela – kostimografija („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17.3. 2004. na festivalu SZ); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).

Ž

Žedrinski Vladimir – scenografija („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

Živojević Faik – glumac (Ismet - „Na božjem putu”, sezona 1940/1941); (Reško - „Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); (Hasan Sijerčić - „Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943); (Bojan - „Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



GALERIJA PUBLIKACIJE



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Kazališno dokumentarna izložba

**POZORIŠTE AHMEDA MURADBEGOVIĆA –
EKSPRESIONISTIČKOG PISCA VELIKIH DOMETA**

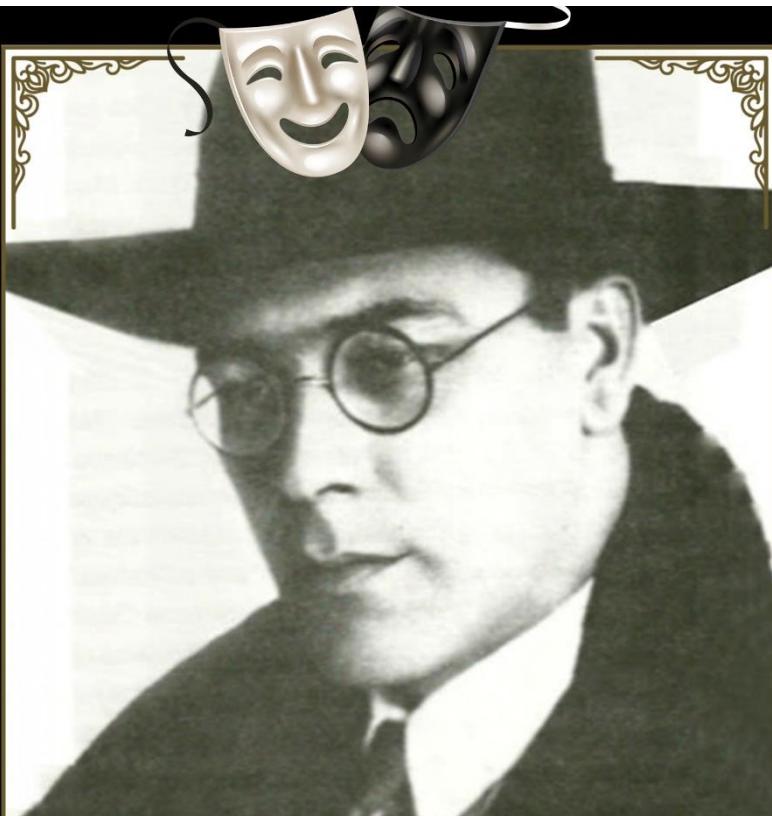
Autori: Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić

Saradnici: Refija Nočojević, Emir Hukić,
Edin Memić, Abdulah Smajić, Jakub Halilović

Galerija Centar – Brčko
ponedeljak, 12.novembar / studeni 2018.godine
u 18,00 časova



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Ahmed Muradbegović





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



O Ahmedu Muradbegoviću

Južnoslovenski autor kazališnih djela, dramaturg, reditelj, producent i književnik Ahmed Muradbegović je rođen 03.marta/ožujka 1898.godine u Gradačcu, a umro 15.marta/ožujka 1972.godine u Dubrovniku.

U rodnom gradu je pohađao osnovnu školu, a gimnaziju u Tuzli, Sarajevu i Bihaću. Maturirao je poslije Prvog svjetskog rata, 1919. u Sarajevu. Iste godine upisao se na Pravni, a nakon dva semestra prešao na Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Naporedno je pohađao i završio Dramsko-glumačku školu 1920-1922.

Angažovan je od 1921.godine kao šlan Hrvatskog narodnog kazališta i pomoći režiser dr Branka Gavelle, a zatim kao nastavnik Glumačke škole i profesor Prve realne gimnazije.

Za vrijeme Drugog svjetskog rata radi kao intendant Hrvatskog državnog kazališta u Sarajevu zbog čega je 1945. godine suđen, a poslije amnestije postavljen za korespondenta u Zadružnom savezu u Gradačcu.

Premješten je Ahmed Muradbegović 1947.godine u Gradsko narodno kazalište u Tuzlu, gdje vodi dramsku sekciju RKUD "Mitar Trifunović Učo" i aktivno učestvuje u osnivanju Narodnog pozorišta Tuzla (1949.) i časopisa "Pozorište". U "Učinoj" dramskoj sekciji režira komedije Prosidba i Zelena grana, a u Narodnom pozorištu režira Duboko je korijenje (1949.), Sumnjiwo lice (1950.) i Hasanaginica (1951.), kao i svoje drame Rasemin sevdah (1952.) i Majka(1953.).

Godine 1954. Ahmed Muradbegović se seli u Dubrovnik i postaje režiser i umjetnički rukovodilac Kazališta "Marin Držić". Učestvuje u pokretanju Dubrovačkih ljetnih igara.

Direktor Drame u banjalučkom Narodnom pozorištu je bio o 1956. do 1960.godine, kada odlazi u mirovinu. Seli se u Dubrovnik, gdje povučeno provodi ostatak života.

Kazališni rad Ahmeda Muradbegovića je obiman i bogat. Pored toga što je autor nekoliko veoma izvođenih dramskih tekstova bio je i glumac, reditelj i producent u kazalištu.

U svojim dramama obrađivaо je različite motive i primjenjivao raznolike postupke.

Dramama Ljubav u planini i Rasemin sevdah obnovio je dramsku pastoralu.

Drame Husein – kapetan Gradaččević, Majka i Ljuba Banović Strahinje su neromantičarske drame, pisane prema historijskim motivima ili po motivima epske narodne pjesme.

Drama Na božnjem putu je realistička drama pisana prema modelu evropske obiteljske drame,

Drame Pomrčina krvi i Bijesno pseto su izrazite ekspresionističke drame. Drama Ljubav u planini je poslužila za libretu opere Jakova Gotovca "Morana" iz 1932.

Za svoju ekspresionističku dramu Bijesno pseto je 1926. dobio nagradu "Dimitrije Demeter".



Bibliografija Ahmeda Muradbegovića

- Haremska lirika, Zagreb, 1921.
- Haremske novele, Zagreb, 1924.
- Nojemova ladja, novele, Zagreb, 1924.
- Majka, drama u tri čina, Zagreb, 1934.
- Na Božjem putu, drama u tri čina, Novi Sad, 1936.
- Svijet u opancima, pripovijetke, Beograd, 1936.
- U vezirovim odajama, novele, Sarajevo, 1941.
- Husein-beg Gradaščević, drama u tri čina, Sarajevo, 1942. (Za ovu dramu je dobio najveća priznanja.)
- Omer-Paša Latas u Bosni 1850.-1852., Zagreb, 1944.
- Ljubav u planini, drama u tri čina iz narodnog života s igranjem i pjevanjem, Sarajevo, 1944. (Ova drama je poslužila za libreto opere Jakova Gotovca "Morana")
- Izabrana djela / A. Muradbegović, J. Kušan, A. Dean, A. Nametak, prir. Dubravko Jelčić, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 108, Matica hrvatska-Zora, Zagreb, 1969.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Autor Ahmed Muradbegović na južnoslovenskim kazališnim scenama:

- Muradbegović Ahmed („Majka”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
- Muradbegović Ahmed („Na božjem putu”, sezona 1940/1941); („Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); („Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943); („Ljubav u planini”, sezona 1943/1944); („Majka”, sezona 1944/1945); („Majka”, sezona 1952/1953); („Na božjem putu-Lejla”, sezona 1991/1992); („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.
- Muradbegović Ahmed („Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Muradbegović Ahmed („Majka”, 1994. na festivalu SZ); („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).
- Muradbegović Ahmed („Morana”, sezona 1932/1933), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.
- Muradbegović Ahmed („Morana”, sezona 1951/1952), u produkciji NP Subotica.
- Muradbegović Ahmed („Na Božjem Putu”, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Muradbegović Ahmed („Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Muradbegović Ahmed („Rasemin sevdah”, sezona 1943.); („Na Božjem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog kazališta.
- Muradbegović Ahmed („Rasemin sevdah”, sezona 1951/1952); („Majka”, sezona 1952/1953); („Majka”, sezona 1992/1993); („Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„BIJESNO PSETO“,

u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Tito Strozzi

Scenograf: Vasilij Uljaniščev

Premjera: 27.7.1926.

Izvođači: Josip Pavić (Petar), Branko Tepavac (Stavro), Nina Vavra (Stanka), Strahinja Petrović (Miladin), Anka Kernic (Desanka), Josip Maričić (Pero), Tonka Savić (Jela), Franjo Sotošek (Joksim), Vika Podgorska (Joka), Predrag Milanov (Simo), Hinko Nučić (Isajia), Milica Mihičić (Svodilja), Viktor Leljak, Jozo Laurenčić i Emil Karasek (Mladići), Nevenka Mikulić, Gizela Huml i Božena Kraljeva (Gošće), Alfred Grunhut, Martin Matošević i Dušan Milosavljević (Komšije), Bogumila Vilhar, Jovanka Jovanović i Dragica Stiplošek (Žene), Zlatko Eicher, Amand Alliger i Josip Krameršek (Derani).

„HUSEIN-BEG GRADAŠČEVIĆ“,

u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Branko Gavella

Scenograf: Vladimir Žedrinski

Premjera: 25.3.1942.

Izvođači: Veljko Maričić (Husein-beg Gradaščević), Ela Hafner-Dermanović (Devleta), Nada Grahov (Munevera), Srđan Flego (Murat), Zlata Merlić (Zineta), Joso Martinčević (Osman-beg), Sonja Širekova (Mujesira), Maks Furjan (Alipaša), Stjepan Vučatović (Krupa), Željko Frelić (Mujaga), Cvjetko Jakelić (Tuzla), Martin Matošević (Osman-beg), Mihajlo Marković (Stočević), Josip Maričić (Smail Aga Čengić), Viktor Leljak (Hasan), Tomislav Tanhofer (Ilija), Ante Kraljević (Marijan), Branko Mešeg (Prvi Travničanin, Glasnik), Pero Budak, Rikard Brzeska i Josip Marotti (Travničani), Mladen Šerment (Pisar), Marijan Cesarec (Stražar).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„HUSEINBEG GRADAŠČEVIĆ”,

u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Režija: Vaso Kosić

Scenografija: Vladimir Žedrinski

Dekoracija: Aleksandar Toporinj

Premijera: 3.3.1943.

Uloge: Avdo Džinović (Husein-beg Gradaščević), Jelena Kešeljević-Gavrilović (Devleta),
Jolanda Dačić (Munevera), Tomo Kuruzović (Murat), Vaso Kosić (Osman-beg
Gradaščević), Paula jesić-Kosić (Mujesira), Safet Pašalić (Alipaša Fidakić), Ivan Stočić
(Krupa kapetan), Luka Delić (Mujaga Zlatarović), Milan Lekić (Tuzla-kapetan), Nikola
Hajušković (Ali-agá Čengić), Faik Živojević (Hasan Sijerčić), Ante Franjković (Fra Ilija
Starčević), Ante Vladić (Marijan Relić), Alija Čengić (Prvi Travničanin), Drago Nikš
(Drugi Travničanin), Sulejmab Tirić (Treći Travničanin), Drago Nikšić (Četvrti
Travničanin), Milan Mikić (Čatib), i dr.

„LEJLA”, u produkciji NP Tuzla

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Nijaz Alispahić

Premijera: 9. 6. 1998.

Uloge: Muhamet Muho Osmić (Omerbeg), Nisveta Omerbašić (Omerbegovica), Selma
Alispahić (Lejla), Nenad Tomić (Safet), Milenko Iliktarević (Isrnet), Meliha Fakić
(Zuhra), Elvira Aljukić (Mina), Nerrnin Omić (Čamilbeg), Željka Krpelj (Djevojka),
Minja Musić (Druga djevojka), Zlatko Jugović (Hasan).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„LJUBAV U PLANINI”,

u produkciji NPS.

Autor: Ahmed Muradbegović

Režija: Lidija Mansvjetova

Muzika i dirigent: Beluš Jungić

Scenografija: Ivan Stošić

Premijera: 18. 12. 1943.

Uloge: Jozefina Ambrozić (Morana), Faik Živojević (Bojan), Paula Jesić-Kosić (Gorava),
Đuro karmelić (Njegovan), Luka Delić (Gojen), Nada Vorni (Govedarka), Milan Mikić
(Pero), Mile Panić (Ivo), Sofija Perak (Ruža), Kristina Hajdušković (Ana), Alija Čengić
(Rade), Ante Vladić (Pavo), Berta Popović (Kata), Božica Kazazović (Mara)

„MAJKA”,

u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Kalman Mesarić

Premijera: 13.5.1933.

Izvođači: Nina Vavra (Fatima Halačević), Dubravko Dujšin (Avdija), Vjekoslav Afrić
(Mustafa), Mato Grković (Salih).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„MAJKA“,

u produkciji NP Tuzla

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Ahmed Muradbegović

Scenograf: Marijan Trepša

Slikarski radovi: Pavle Garčev

Kostimograf: Mica Majer

Maske: Stevan Predrijevac

Rasvjeta: Momčilo Tomović

Premijera: 14. juni 1953.

Uloge: Stjepan Vizner (Hafiz Salih Hadži Lojo voda ustanka), Abdurahman Damadžić

Maks (Hadžiavdija Halačević), Dževad Alibegović (Mustafa Halačević), Mustafa

Kapetanović (Hadži Derviš hamamđija), Osman Osmanović (Hadži Mehmed telal),

Nada Popović (Hatidža Halačević Avdijina žena), Vilma Petrović Mihaljević (Džemka

kći vojvode Hadžijamakovića - Mustafina jaukljija).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„MAJKA”,

u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Slobodan Sedlar

Scenograf: Franc Jurjec

Premijera: 11.11.1954.

Uloge: Faik Živojević i Muhamed Ćejvan (Hadži Lojo), Ibro Demirović (Avdija Halačević), Miloš Kandić i Stevan Grubić (Mustafa), Muhamed Ćejvan i Faik Živojević (Derviš), Hajro Hadžikarić (Mehmed), Zlata Jevremović (Hatifija Halačević), Lidija Bukajić i Nevenka Šajin (Džemka).

„MLINAR ANDRIJA”,

u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Josip Pavić

Premijera: 23.4.1930.

Izvođači: Josip Pavić (Mlinar Andrija), Vika Podgorska (Danica), Strahinja Petrović (Kosta), Viktor Bek (Stojan), Ljubiša Jovanović (Pilaka), Jovan Gec (Srećko), Predrag Milanov (Guteša), Emil Karisek (Rokc), Viktor Leljak (Lovro), Ante Šoljak (Preslica), Josip Pukšec (Ivša).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„MAJKA“.
u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
Premijera: 11.11.1954.





XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„MORANA”,

u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kompozitor: Jakov Gotovac

Dirigent: Jakov Gotovac

Reditelj: Aleksandar Binički

Libreto: Ahmed Muradbegović

Scenograf: Marijan Trepše

Koreograf: Margareta Froman

Premijera opere: 3.10.1931.

Izvođači: Vilma Nožinić (Morana), Ludmila Radoboj (Gorava), Mario Šimenc (Bojan),

Aleksandar Griff (Njegovan), Rudolf Bušek (Gojen), Lucija Ožegović (Govedarka),

Marija Madien (Pela), Ivana Herak (Jela), Milan Šepet (Miloš), Milan Verin (Jovo),

Draga Papeš (Kate, Glas), Zdenka Marković (Mare), Slobodan Zivojnović (Rade), Boris

Komarevski (Pavo).

„MORANA”,

u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta.

Libreto: Ahmed Muradbegović

Muzika: Jakov Gotovac

Premijera: 18.2.1933.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Muradbegović Ahmed – autor („Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); („Mlinar Andrija”, sezona 1929/1930); („Morana”, sezona 1931/1932); („Majka”, sezona 1932/1933); („Na božjem putu”, sezona 1935/1936); („Na božjem putu”, sezona 1940/1941); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942); („Morana”, sezona 1941/1942); („Morana”, sezona 1953/1954); („Morana”, sezona 1975/1976), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

Muradbegović Ahmed – autor („Na božjem putu”, sezona 1940/1941); („Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); („Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943); („Ljubav u planini”, sezona 1943/1944); („Majka”, sezona 1944/1945); („Majka”, sezona 1952/1953); („Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992); („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.

Muradbegović Ahmed – autor („Majka”, 1994. na festivalu SZ); („Lejla”, u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla, 16.10.1998. na TPD-u); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).

Muradbegović Ahmed – autor („Rasemin sevdah”, sezona 1943.); („Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.

Muradbegović Ahmed – autor („Rasemin sevdah”, sezona 1951/1952); („Majka”, sezona 1952/1953); („Majka”, sezona 1992/1993); („Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.

Muradbegović Ahmed – reditelj („Rasemin sevdah”, sezona 1951/1952); („Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Tuzla.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„NA BOŽJEM PUTU”,
u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Branko Gavella

Scenograf: Ljubo Babić

Premijera: 18.6.1936.

Izvođači: Dubravko Dujšin (Idrizbegović), Mila Dimitrijević (Arifa), Nada Grahor (Lejla), Ante Šoljak (Safet), Janko Rakuša (Ismet), Bela Krleža (Zuhra), Gizela Huml (Mina), Ljubomir Jovanović (Kusturica), Bogumila Vilhar (Esra), Desa Makušinska (Najla), Milan Ajvaz (Hasan), Mala Ružica (Asim).

„NA BOŽIJEM PUTU”,
u produkciji NP Vrbaske Banovine
Autor: Ahmed Muradbegović
Reditelj: Vaso Kosić
Premijera: 11.11.1936.

Uloge: Miloš Rajčević (Osman-beg Idrizović), Ljubica Jovanović i Carka Jovanović (Arifa), Dana Petrović (Lejla), Milan Kutjara (Safet), Vlado Zeljković i Dragan Jovanović (Ismet), Dragica Pregarč-Stiplošek i Irena Astrova (Zuhra), Mila Jašekova (Mina), Stojan Jovanović i Ljubiša Jovanović (Ćamil-beg Kusturica), Tereza Pleciti i Carka Jovanović (Esma), Zlata Čokanović (Najla) i Dušan Cvetković (Hasan).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„POMRČINA KRVI“

na Festivalu BH drame Zenica, u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica

Autor: Ahmed Muradbegović

Reditelj: Lajla Kaikčija

Adaptacija: Hasan Džafić

Scenograf: Kemal Hrustanović

Kostimograf: Amela Vilić

Autor muzike: Duško Šegvić

Scenski pokret: Admir Glamočak

Konceptualni dizajner: Branko Vekić

Lektor: Mugdim Avdagić

Inspicijent: Sabina Glogovac

Datum izvođenja: 26.5.2004.

Uloge: Dženita Imamović (Leliba), Predrag Jokanović (Ekrembeg), Faketa

Salihbegović-Avdagić (Kaduna), Mugdim Avdagić (Zijahbeg), Alma Terzić

(Lejla), Robert Krajinović (Nepoznati), Andjela Ilić (Strankinja).

„RASEMIN SEVDAH“, u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Režija: Vaso Kosić

Dirigent: Beluš Jungić

Scenografija: Hinko Tomašević

Premijera: 15.1.1942.

Uloge: Esad Kazazović (Osmanaga Goršak), Ljubica Stefanović (Osmanaginica), Faik Živojević (Reško), Regina Čanić (Rasema), Alinka Delić (Sadija), Nikola Hajdušković (Mehmedaga), Nada Nadvornik (Fatma), Zahid Nalić (Rasim), Jozo Bakotić (Mušan), Blažo Nikolić (Kadija), Danilo Vidović (Haso), Josip Lukeš (Huso), Drago Mlinarević (Suljo), Avdo Džinović (Jašar), Blažo Nikolić (Omer).



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



Reditelji predstava rađenih po djelima Ahmeda Muradbegovića:

- Alispahić Nijaz („Lejla”, sezona 1997/1998), u produkciji NP Tuzla.
- Binički Aleksandar („Morana”, sezona 1931/1932), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dinić Nikola („Na božjem putu”, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindelić.
- Durbešić Tomislav („Morana”, sezona 1975/1976), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gavella Branko („Na božjem putu”, sezona 1935/1936); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gojer Gradimir („Husein-kapetan Gradaščević”, sezona 1993/1994), u produkciji KT 55.
- Kerošević Vlado („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NP Tuzla.
- Kosić Vaso („Na božjem putu”, sezona 1940/1941); („Rasemin sevdah”, sezona 1941/1942); („Husein-beg Gradaščević”, sezona 1942/1943); („Majka”, sezona 1944/1945); („Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS.
- Kostić Vaso („Na Božijem Putu”, sezona 1936/1937), u produkciji NP Vrbaske banovine.
- Kostić Vaso („Na Božijem Putu”, sezona 1943/1944), u produkciji Narodnog oblasnog.
- Kupusović Sulejman („Majka”, 1994. na festivalu SZ).
- Kupusović Sulejman („Na božijem putu-Lejla”, sezona 1991/1992); („Majka”, sezona 1992/1993), u produkciji NPS.
- Mansvjetova Lidija („Ljubav u planini”, sezona 1943/1944), u produkciji NPS.
- Mesarić Kalman („Majka”, sezona 1932/1933), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



- 
- The background of the slide features a dark blue stage with red theater curtains at the bottom. A decorative gold border surrounds the central content area. Two theatrical masks, a white comedy mask on the left and a black tragedy mask on the right, are positioned above the title text.
- Muradbegović Ahmed („Rasemin sevdah”, sezona 1951/1952); („Majka”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Tuzla.
 - Orlović Milan („Rasemin sevdah”, sezona 1943.), u produkciji Narodnog oblasnog.
 - Pavić Josip („Mlinar Andrija”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
 - Penjić Kaikčija Lajla („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 17. 3. 2004. na festivalu SZ); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 26.5.2004. na Festivalu BH drame Zenica); („Pomrčina krvi”, u produkciji BNP Zenica, 18.10.2004. na festivalu MESS).
 - Roje Nando („Morana”, sezona 1951/1952), u produkciji NP Subotica.
 - Roje Nando („Morana”, sezona 1953/1954), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
 - Sedlar Slobodan („Majka”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine.
 - Strozzi Tito („Bijesno pseto”, sezona 1925/1926); („Morana”, sezona 1941/1942), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
 - Tomašić Hinko („Srdžba podzemnog kralja”, sezona 1941/1942), u produkciji NPS.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



„SRDŽBA PODZEMNOG KRALJA“,

u produkciji NPS

Autor: Ahmed Muradbegović

Režija: Hinko Tomašić

Dirigent: Beluš Jungić

Koreograf: Lidija Mansvjetova

Premijera: 7. 12. 1941.

Uloge: Esad kazazović (Wolfgang), Božana Kazazović (Mara, njegova žena), Katica Zec (Jelka), Nada Kovačević (Julka), Tomo Kuruzović (Dušica, duh njihova brata), Avdo Džinović (Tutan-kamon, car podzemlja), Jolanda Đačić (Sfinga, njegova sestra), Blažo Nikolić (Duh, carev vojnik), Josip Lukeš (Pauk, careva kazna)



CONFUSION OF THE OLD AND NEW IN THEATER

AHMED MURADBEGOVICH

S u m m a r y

South Slavic author of theatrical works, dramaturg, rediatel, producer and writer Ahmed Muradbegovich was born March 3, 1898 in Gradačac, and died March 15, 1972 in Dubrovnik.

In his hometown, he attended elementary school, and gymnasium in Tuzla, Sarajevo and Bihać. He graduated after World War I in 1919 in Sarajevo. That same year, he enrolled in Legal, and after two semesters, he moved to the Faculty of Philosophy of the University of Zagreb. He graduated and graduated from the Drama-acting School in 1920-1922.

He was hired from 1921 as a member of the Croatian National Theater and assistant director Branko Gavella, then as a teacher of the Academy of Music and a professor of the First Real Gymnasium.

During the Second World War, he worked as an intendant of the Croatian State Theater in Sarajevo, which was why he was tried in 1945, and after the amnesty he was appointed as a correspondent in the Cooperative Association in Gradachac.

Ahmed Muradbegovich was transferred to the City National Theater in Tuzla in 1947, where he runs the drama section of the RKUD "Mitar Trifunovich Uco" and actively participates in the founding of the National Theater Tuzla (1949) and the "Theater" magazine. In "Effect" the drama section is directed by comedy, and in the National Theater directed "Deep roots" (1949) and "Hasanaginica" (1951), as well as their plays "Rasema Sevdah" (1952) and "Mother" (1953).

In 1954, Ahmed Muradbegovich moved to Dubrovnik and became director and art director of the "Marin Držić" Theater. Participates in the launch of Dubrovnik Summer Games.

The director of the Drama Theater in the Banja Luka National Theater was from 1956 to 1960, when he retired. He moves to Dubrovnik, where he spent the rest of his life in retirement.

The theatrical work of Ahmed Muradbegovich is extensive and rich. In addition to being the author of several very dramatic plays, he was also an actor, director and producer in the theater.



XXXV SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO



In his plays, he dealt with various motives and applied various procedures.

Dramas "Love in the Mountain" and "Rasema Sevdah" renewed the drama pastoral.

Drama "Hussein - Captain Gradascevich", "Mother" and "Love Banovich Strahinja" are neo-romantic drama, written according to historical motives or motifs of the epic folk song.

Drama On the path of God is a realistic drama written according to the model of European family drama,

Dramas The eclipse of the Blood and the Furious Dog are prominent expressionist drama. Drama Love in the Mountain served for the libretto opera of James Gotovac "Morana" from 1932.

