

XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO



# *Rudi Alvadić*

*POPULARNI MOMO I DRUGA LICA...*



Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić**

**RUDI ALVADJ - POPULARNI MOMO I DRUGA LICA...**

**P r o j e k a t**

**B r č k o, 2019.**

**E d i c i j a SUSRET(I)**  
**X I k o l o**

**Srdjan Vukadinović**  
**Jakov Amidžić**  
**RUDI ALVADJ-POPULARNI MOMO I DRUGA LICA...**  
**( p r o j e k t )**

**I z d a v a č**  
**Vlada Brčko distrikta B i H**  
**Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača**  
**Pero Gudeljević**

**Urednik**  
**Žarko Milenić**

**Tehnički urednik**  
**Abdulah Smajić**

**Saradnici**  
**Emir Hukić, Hana Karadža, Edin Memić,**  
**Amir Ćudić, Jakub Halilović**

**Štampa**  
**GAMA X Brčko**

**Tiraž**  
**100**

## SADRŽAJ

U v o d.....	5
1. O Rudiju Alvađu .....	6
2. Filmografija i televiziografija Rudija Alvađa.....	6
3. Teatrografska prikaz predstava i protagonisti u kojima, i sa kojima je Rudi Alvađ igrao na pozorišnim scenama širom južnoslovenskog prostora.....	7
Galerija Publikacije .....	88
S u m m a r y .....	99

XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO



*Rudi Alvadj*

POPULARNI MOMO I DRUGA LICA...



Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić

## **U v o d**

Devetnaeste godine trećeg milenijuma je devet decenija od rođenja glumca Rudija Alvađa. Rad o scenskom, a prvenstveno pozorišnom svijetu Rudija Alvdaja tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava koje se vežu za kazališni angažman Rudija Alvdaja.

Specifičnost istraživanja o dramskim licima Rudija Alvdaja je sadržana u činjenici da je u primjenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralača i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Budući da je u radu o teatarskom djelovanju Rudija Alvdaja primjenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće i festivale koji(e) se pominju, i to:

- N P S – Narodno pozorište - Sarajevo
- NP BK – Narodno pozorište Bosanske krajine - Banja Luka
- NP RS – Narodno pozorište Republike Srpske – Banja Luka
- NP ZE – Narodno pozorište - Zenica
- BNP – Bosansko narodno pozorište - Zenica

Kod navođenja učešća predstava sa kojima je Rudi Alvdaj uzeo učešće na kazališnim festivalima koriste se sljedeće skraćenice:

- S P – Susreti pozorišta / kazališta - Brčko

U razdoblju poslednje decenije XX vijeka, pojedini teatri koji egzistiraju u bosanskohercegovačkom kazališnom ambijentu promijenili su ime. Tako je banjalučko Narodno pozorište Bosanske krajine preimenovano, prvo u Krajiško narodno pozorište, pa zatim u Narodno pozorište Republike Srpske, a zeničko Narodno pozorište u Bosansko narodno pozorište. U

pomenutom razdoblju dio članova mostarskog Narodnog pozorišta formirao je Hrvatsko narodno kazalište. U radu o pozorišnim licima Rudija Alvađa kao puni naziv pojedinog pozorišta uzima se onaj naziv koji je određena kazališna kuća imala u momentu kada je komad u kojem je ovaj glumac „skrojen po mjeri gledališta“ učestvovao izведен na njenom repertoaru.

## 1. O Rudiju Alvađu

Pozorišni, radijski, filmski i televizijski glumac **Rudolf Rudi Alvađ** (17. juli / srpanj, 1929, Petrovac na Mlavi, Srbija, - 21. septembar / rujan, 1988, Sarajevo, Bosna i Hercegovina) je prepoznat među najširim gledalištem kao neko „ko je skrojen po njihovoj mjeri“.. Igrao je u niz predstava prvo u narodnim pozorištima Pule i Varaždina, potom u Malom pozorištu (danas Kamerni teatar 55), zatim u Narodnom pozorištu Sarajevo.

Zajedno sa Rejhanom Demirdžićem poznat je u ulogama Mome i Uzeira, u humorističkoj seriji Televizije Sarajevo „Karađoz“.

## 2. Filmografija i televiziografija Rudija Alvađa

- „Zlatna jabuka i devet paunica“ (1987) (TV)
- „Štrajk u tkaonici ćilima“ (1986) (TV)
- „Samek“ (1983) (TV)
- „Noć strijepnje“ (1982) (TV)
- „Kože“ (2 epizode, 1982)
- „Nastojanje“ (1982)
- „Zajedno“ (1981) (TV)
- „Husinska buna“ (1980) (TV)
- „Partizanska eskadrila“ (1979)
- „Okuka“ (1978) (TV)
- „Ljubav i bijes“ (1978)
- „Ne može tikva s kumpijerom“ (1977) (TV)
- „Mene mladu za stara“ (1977) (TV)
- „Porobdžije“ (1 epizoda, 1977)
- „Tako dozvaše tajnu“ (1976) (TV)
- „Mravi“ (1976) (TV)

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- „Đavolje merdevine“ (1975) TV
- „Stijena“ (1975) (TV)
- „Doktor Mladen“ (1975)
- „Pisaća mašina“ (1975) (TV)
- „Događaj na drugom peronu“ (1975) (TV)
- „Valter brani Sarajevo“ (1974) TV
- „Opasni susreti“ (1973)
- „Zasluženo jutro“ (1973) (TV)
- „Valter brani Sarajevo“ (1972)
- „Uvrijeđeni čovjek“ (1972) (TV)
- „Voz za sjever, voz za jug“ (1972) (TV)
- „Mladić“ (1972) (TV)
- „Mrtvo lišće“ (1972) (TV)
- „Bog Kurt“ (1971) (TV)
- „Karadžoz“ (1970)
- „Ugarsuz“ (1970) (TV)
- „Sunce tuđeg neba“ (1968)
- „Quo vadis Živorade“ (1968)
- „Diverzanti“ (1967)

**3. Teatrografske prikaze predstava i protagonisti u kojima, i sa kojima je Rudi Alvađ igrao na pozorišnim scenama širom južnoslovenskog prostora**

A

„ADVOKAT PATLEN“, u produkciji KT 55

Autor: Nepoznati autor

Reditelj: Boro Drašković

Scenograf: Franjo Likar

Kostimograf: Franjo Likar

Premijera: 29. 4. 1960.

Uloge: Đorđe Pura (Patlen), Branko Rabat (Gimet), Rudi Alvađ (Giom), Marin Cvijović (Tibo), Saša Vojtov (Sudija), Meša Mustafić, Vera Pregarc, Zvonko Zrnčić (pokreti lutaka)

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Alvađ Rudi** – glumac („Priča o vojniku“, sezona 1957/1958), (Gospodin u talaru - „Slučaj lide matis“, sezona 1957/1958), (dr. Buštekt - „Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), („Korčak i djeca“, sezona 1959/1960), (Džonatan J. Pićem - „Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), (Jago - „Otelo“, sezona 1959/1960), (Korejko - „Zlatno tele“, sezona 1959/1960), (Menelaj - „Lijepa Helena“, sezona 1959/1960), („Kolona“, sezona 1960/1961), (Braset - „Čarlijeva tetka“, sezona 1960/1961), (dr. Elken - „Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), (Drugi spiker - „Elzenberška igra“, sezona 1960/1961), (Giom - „Advokat Patlen“, sezona 1959/1960), (Lucifer - „Prvi grijeh“, sezona 1960/1961), (Sebasijan - „Nevolje profesora Helviga“, sezona 1960/1961), (Viljem - „Otkad postoji raj“ sezona 1960/1961), (Alfred Dulitl - „Pigmalion“, sezona 1961/1962), (Bernard Šo - „Dragi moj lažljivče“, sezona 1961/1962), (Nadzornik, Istražni sudija, Batinaš, Sveštenik - „Proces“, sezona 1961/1962), („Pokradeno“, sezona 1962/1963), (Doktor de Sif - „Kolenija“, sezona 1962/1963), (Zagnfac - „Loftter ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), (Korambus - „Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), (Toma - „Evropska trava“, sezona 1963/1964), (Čitač - „Priča o vojniku“, sezona 1964/1965), (Džonatan J. Pićem - „Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), (Lucifer - „Don Žuan u paklu“, sezona 1964/1965), (Maks - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), („Kafanica, ludnica, sudnica“, sezona 1965/1966), (Benjamin - „Balada o dobrim ljudima“, sezona 1965/1966)), (Cai Mi, Šiao - „Dan veleučenog gospodina Vua“, sezona 1965/1966), (Prokurista Fati - „Uspon i pad grada Mahagonija“, sezona 1965/1966), (Sudija, Gangster - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), (Vlastelin - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu“, sezona 1958/1959), (Bernard Šo - „Dragi moj lažljivče“, sezona 1974/1975), (Leone Gala - „Podjela uloga“, sezona 1974/1975), (Vili Klark - „Vječiti mladići“, sezona 1976/1977), u produkciji KT 55

**Alvađ Rudi** – glumac (Aleksandar Ivanović Korejko - „Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS); (Dr.Bušket - „Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS); (Spikeri razglasne stanice u Elzenbergu - „Elzenberska igra“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS); (Alfred Dulitl, njen otac - „Pigmalion“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS); (Neuropsihijatar - „Kolenija“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS); (Toma - „Evropska trava“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1964., na festivalu MESS); (Čitač - „Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS); („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta,

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS); (Francuz - „Osveta ruske sirotice“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., na festivalu MESS); (Stari vojnik - „Osveta ruske sirotice“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., na festivalu MESS); (General - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Varagić - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Gospodin Žurden - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (Lebedev - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); (Varagić - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Lir - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Mitar - „U korovu“ u produkciji NP Sarajevo, 5.6.1976., 6. PI Jajce); (Trtak - „Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko); (Djed - „Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS); (Morten Kil - „Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS); (Morten Kil vlasnik kožarske radnje - „Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce); (Gospodin Toma, drugi član komisije, Ilija Banjevac - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Vlasnik šatre - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)

**Alvađ Rudi** – glumac (Mister Šelbi - „Čiča Tomina koliba“, sezona 1959), (Tata Kralj - „Dva+dva=sedam“, sezona 1959), (Ci-Ci-Be, Meštar dvora - „Lian - Či“, sezona 1960), (Glad, Pacov - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), (Jovo „Škandal“ - „Magareće godine“, sezona 1963), (Lord Herdford - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), (Marko Pereto, sudija - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.

**Alvađ Rudi** – glumac (Vlasnik šatre - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Doktor - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Džakers Dejli - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), (Kaplar - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Fratar - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Krolevski - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Prijatelj - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Ben Zharja - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Fil Hogan - „Mjesecina za nesrećne“, sezona 1968/1969), (Titus Andronikus Fabrići-Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), (General Boske i Jedan stari francuski vojnik - „Osveta ruske sirotice“, sezona 1968/1969), (Rjabov - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Anselmo - „Kome zvono zvoni“, sezona 1969/1970), (Bertan Bornije - „Oskar-Četiri kofera, tri zeta, dvije kćeri“, sezona 1969/1970), (Semjuel Paris

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), (General - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Kuligin, Fjodor Iljič - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Andželo - „Komedija zabune“, sezona 1970/1971), (Osip - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Dundo Maroje - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Intelektualac - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Jevrem Prokić - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Varagić - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Gospodin Žurden - „Građanin plemič“, sezona 1972/1973), (Profesor - „Mumija Ziji“, sezona 1972/1973), (Lebedev - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Lir - „Lir“, sezona 1974/1975), (Mađioničar - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (Građanin - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Mitar - „U korovu“, sezona 1975/1976), (Trtak - „Vukodlaci“, sezona 1975/1976), (Žutilov - „Rodoljupci“, sezona 1975/1976), (Gajav - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Otac - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Gospodin Toma, Drugi član komisije, Ilija Banjevac - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Justin - „Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), (Morten Kil - „Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), (Otac - „Izgubljeni sin“, sezona 1979/1980), (Pantelija Crnković - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Snjegirov - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Romeo Lorento - „Billa je to ševa“, sezona 1981/1982), (Tomaš Samek - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), (Potjorek - „Princip G“, sezona 1982/1983), (Ivan Petrov Vosmibratov - „Šuma“, sezona 1984/1985), (Dejvis - „Nastojnik“, sezona 1985/1986), (Kolmier - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.

**Autori pozorišnih komada u kojima je uloge ostvario Rudi Alvađ:**

- Andić Duško („Princip G“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
- Arnoldovič Ilja Iljif („Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS)
- Arnoldovič Iljo Iljif („Zlatno tele“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55.
- Babelj Isak („Sumrak“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Begović R („Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
- Beran Jan („Dva+dva=sedam“, sezona 1959), u produkciji PMS
- Bernard Džordž Šo („Pigmalion“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS)
- Bernard George Shaw („Pigmalion“, sezona 1961/1962), („Don Žuan u paklu“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55.
- Biber Harijeta Stou („Čića Tomina koliba“, sezona 1959), u produkciji PMS.
- Bihner Georg („Vojcek“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
- Bond Edvard („Lir“, sezona 1974/1975), u produkciji NPS.
- Boynton John Priestley („Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), („Otkad

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- postoji raj" sezona 1960/1961), u produkciji KT 55.
- Brecht Bertolt („Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), („Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), („Uspon i pad grada Mahagonija“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
  - Brešan Ivo („Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
  - Buchner Georg („Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
  - Crnčević Brano („Kafanica, ludnica, sudnica“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
  - Čelaković Rodoljub („Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
  - Čolaković Rodoljub („Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); („Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko)
  - Ćopić Branko („Magareće godine“, sezona 1963), u produkciji PMS.
  - Čorović Svetozar („U čelijama“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS.
  - David Filip („Balada o dobrim ljudima“, sezona 1965/1966)), u produkciji KT 55
  - de Rene Obaldi („Kolenija“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS)
  - Deobaldi Rene („Kolenija“, sezona 1962/1963), u produkciji KT 55.
  - Držić Marin („Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
  - Džon B. Pristli („Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS)
  - Đukić Radivoje („Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS.
  - Edvard Bond („Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce)
  - Evgeni Petrov („Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS)
  - Ferdinand Šarl Rami („Priča o vojniku“, sezona 1957/1958), u produkciji KT 55
  - Ferdinand Šarl Rami („Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)
  - Fon Eden Horvat („Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), u produkciji NPS.
  - Friš Maks („Biografija igra“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS.
  - Gay John („Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), („Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55
  - George Marian Valentini („Elzenberska igra“, sezona 1960/1961), u

produkciji KT 55.

- Gomborović Vitold („Opereta“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Gombrović Vitold („Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS)
- Gray Madelein („Lijepa Helena“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55.
- Hamović Vasko („Vukodlaci“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Hamović Vasko („Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko)
- Hemingvej Ernest („Kome zvono zvoni“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.
- Hing Andrej („Izgubljeni sin“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Ibzen Henrik („Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Ibzen Henrik („Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS); („Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce)
- Ivers Aksel („Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), u produkciji KT 55.
- Jančić Miroslav („Kolo“, sezona 1976/1977), („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), („Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Južen Nil („Mjesecina za nesrećne“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Kafka Franc („Proces“, sezona 1961/1962), u produkciji KT 55.
- Kilti Jerom („Dragi moj lažljivče“, sezona 1961/1962), („Dragi moj lažljivče“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Kišon Efrim („Blla je to ševa“, sezona 1981/1982), u produkciji NPS.
- Kohout Pavel („Slučaj lide matis“, sezona 1957/1958), u produkciji KT 55
- Kovačević Uroš („U korovu“ u produkciji NP Sarajevo, 5.6.1976., 6. PI Jajce)
- Kovačević Uroš („U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Kranjčević Strahimir Slivije („Prvi grijeh“, sezona 1960/1961), u produkciji KT 55
- Krleža Miroslav („Vučjak“, sezona 1980/1981), („Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.
- Lebović Đorđe („Šarlatan“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55.
- Lenz Leo („Nevolje profesora Helviga“, sezona 1960/1961), u produkciji KT 55.
- Lešić Josip („Šarlatan“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55.
- Lončarević Dušan („Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Marjanović M („Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
- Mihajlović Fjodor Dostojevski („Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS.
- Miler Artur („Lov na vještice“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Molijer 073 („Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce)
- Molijer 172 („Građanin plemić“, sezona 1972/1973), u produkciji NPS.
- Nikolajević Aleksandar Ostrovski („Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
- Nušić Branislav („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), („Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Nušić Branislav („Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko)
- Pavlović Anton Čehov („Tri sestre“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Paran Michel („Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
- Paran Mišel („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS)
- Pavlović Anton Čehov („Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce)
- Pavlović Anton Čehov („Ivanov“, sezona 1973/1974), („Višnjik“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS.
- Petrov Jevgenij („Zlatno tele“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55.
- Pinter Harold („Nastojnik“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
- Pirandello Luigi („Podjela uloga“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Popović Sterija Jovan („Rodoljupci“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Roussin Andre („Lijepa Helena“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55.
- Rus Anri („Osveta ruske sirotice“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., na festivalu MESS)
- Russo Anri Carinik („Osveta ruske sirotice“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Ružević Tadeuš („Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS)
- Shakespeare William („Otelo“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55.
- Sijarić Čamil („Bihorci“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS.
- Silvanus Erwin („Korčak i djeca“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55
- Simon Nill („Vječiti mladići“, sezona 1976/1977), u produkciji KT 55
- Stravinski Igor („Priča o vojniku“, sezona 1957/1958), („Priča o vojniku“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55
- Šekspir Viljem („Julije Cezar“, sezona 1975/1976), („Komedija zabune“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Širola Mladen („Lian - Či“, sezona 1960), u produkciji PMS.
- Šon Kejsi („Junona i paun“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS.
- Tomas Brandon („Čarljeva tetka“, sezona 1960/1961), u produkciji KT 55

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Tven Mark („Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Vajs Peter („Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
- Vasiljević Nikolaj Gogolj („Revizor“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Von Eden Horvat („Tamo-amo“, sezona 1981/1982), u produkciji NPS.
- Weil Kurt („Uspon i pad grada Mahagonija“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
- Weiseborn Ginter („Lofter ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), („Balada o Tilu Ojlenšpigelu“, sezona 1958/1959), u produkciji KT 55.
- Žalica Miodrag („Evropska trava“, sezona 1963/1964), („Mumija Zuji“, sezona 1972/1973), u produkciji NPS.
- Žalica Miodrag („Evropska trava“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1964., na festivalu MESS)
- Žorž Marion Valentini („Elzenberska igra“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS)

**B**

**„BALADA O DOBRIM LJUDIMA“**, u produkciji KT 55

Autor: Filip David

Reditelj: Mišo Bušić

Scenograf: Miroslav Bilać

Premijera: 9. 1. 1966.

Uloge: Frane Tadić (Pjevač, Rabin), Rudolf Alvađ (Benjamin), Vera Habulin (Klara), Hranislav Rašić (Hajmačo), Zvonko Zrnčić (Jakov), Marin Cvijović (Isak), Aleksandar Vojtov (Samuel)

**„BALADA O TILU OJLENŠPIGELU“**, u produkciji KT 55

Autora: Ginter Weiseborn

Reditelj: Jurislav Korenić

Kostimograf: Helena Uhlik Horvat

Premijera: 27. 11. 1958.

Uloge: Rudi Alvađ (Vlastelin), Olivera Kostić (Perce), Borislav Pavlić (Nadzornik), Saša Vojtov (Todor Brzopleti), Zvonko Marković (Til Ojlenšpigel), Rina Nikolić (Pompana), Branko Rabat (Crni Kaspar), Marin Cvijović (Jeronim Golemi), Vera Pregarc (Varvara), Žarko Mijatović (Najamnik), Dragan Pezelj (Najamnik)

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„BIHORCI”, u produkciji NPS**

Autor: Ćamil Sijarić

Adaptacija: Miodrag Žalica i Safet Pašalić

Režija: Vlado Jablan

Scenografija: Veselin Badrov

Kostimografija: Hela Volfart-Kojović

Asistent režija: Mario Mismer

Premijera: 13.11.1966.

Uloge: Branko Rabart (Halimača), Darinka Gvozdenović (Nurka), Aleksandar Sibinović (Derdemez), Olivera Kostić (Hatka), Rudi Alvađi (Kaplar), Kaća Dorić (Plava), Nada Panić (Crna), Reihan Demirdžić (Zemko), Marija Danira (Ajša), Mišo Mravljević (Demir), Milan Lekić (Ćopo), Safet Pašalić (Behar), Aleksandar Džuverović (Bećko), Josip Bilić (Buljo), Zvonko Marković (Duridan), Miljenko Đedović (Kujo), Nedim Đuherić (Husica), Josipa Maurer-Cvijović (Petrovica), Olga Marinković (Zlata), Vera Margtić (Šemska), Esad Kazazović (Iso), Danica Rošulj-Malkin (Đuza), Milorad Margetić (Žandarm), Ratko Petković (Hadžija), Boris Smoje (Komentator)

**„BIJELI BRAK”, na festivalu MESS, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo.**

Autor: Tadeuš Ružević

Reditelj: Tadeuš Minc

Prijevod: Dr. Nenad Vuković

Scenograf: Miroslav Bilač

Kostimograf: Ozrenka Mujezinović

Koreografija: Anton Marinić

Lektor: Dr. Nenad Vuković

Datum izvođenja: 30.3.1980.

Uloge: Vesna Mašić (Bjanka), Jasna Beri (Paulina), Dara Stojiljković (Majka), Milenko Vidović (Otac), Ines Fančović (Tetka), Rudi Alvac (Djed), Aleksandar Mičić (Benjamin), Vera Milovanović (Kuharica), Jasna Diklić (Kuharica), Žana Jovanović (Djevojka), Faruk Sofić (Mladić), Bogumila Sihirovska (Starice), Ravijoja Jovančić, Jasna Diklić, Vera Milovanović.

**„BIOGRAFIJA IGRA”, u produkciji NPS**

Autor: Maks Friš

Prevod: Ivan Ivanji

Pomoćnik dramaturga: Žaklina Hajner

Režija: Serž Nikolov

Scenografija: Strahinja Petrović

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimoograf: Helena Uhlik-Horvat

Asistent režije: Mario Mismar

Premijera: 20.3.1968.

Uloge: Reihan Demirdžić (Kirman), Kaća Dorić (Antoaneta), Miljenko Đedović (Registrar), Rudi Alvađ (Krolevski), Drakče Popović (Otac Kirmanov), Vera Margetić (Gospođa Hubalek), Josip Bilić (Evangelistički sveštenik, bolinčar Henrik), Aleksandar Džuverović (Bjegunac, Šnjader, Drugi čovjek koji vrši pretres), Milorad Margetić (Ljekar), Josipa Maurer (Bolničarka), Vladimir Jokanović (Otac Katarinin, Prvi čovjek koji vrši pretres, Roc), Darinka Gvozdenović (Majka Katarina, žena Kenrikova), Vera Savić (Majka Kirmanova, žena Švarcova), Safet Pašalić (Prvi rektor univerziteta), Aleksandar Sibinović (Prvi profesor, Kelner, Funk, Švarc), Mihajlo Mravljević (Drugi rektor, Drugi profesor), Olga Marinković (Katarina, Marliz), Vanja Albahari (Tom), Ratko Petković (Kaplar, Bolničar), Azra Čengić (Helen, Pind), Nada Pani (Žena šnajderva, žena bjegunca), Kenan Zečević (Rac, dječak), Verica Videc (Djevojčica)

**„BILA JE TO ŠEVA”, u produkciji NPS**

Autor: Efrim Kišon

Prevod: Eugen Verber

Muzički aranžman: Ognjen Bomostar

Režija: Vlado Jablan

Pomoćnik režije: Mario Mismar i Faruk Amautović

Scenografija: Strahinja Petrović

Kostimografija: Hela Volfart – Kojović

Koreografija songova: Minka Kamberović

Premijera: 19.9.1981.

Uloge: Rudi Alvađ (Romeo Lorencio), Kaća Dorić (Julije, Lukrecija, Dojilja), Branko Ličen (Viljem Šekspir)

**„BOG JE UMRO UZALUD”, u produkciji NPS**

Autor: Radivoje Lola Đukić

Režija: Radivoje Lola Đukić

Scenografija: Dušan Stanić

Kostimografija: Danka Pavlović

Asistent režije: Mario Mismar

Premijera: 21.11.1967.

Uloge: Rejhan Demirdžić (Drug Predrag i Nenad), Vera Savić (Jasna), Olivera Kostić (Lepa), Nada Pani (Vida), Boris Smoje (Puniša), Safet Pašalić (Micko), Rudi Alvađ (Prijatelj), Vladimir Jokanović (Mrgud), Esad

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kazazović (Trpko), Milorad Margetić (Bubac), Ratko Petković (Mlek), Aleksandar Džuverović (Ing Đuma), Drakče Popović (Otac), Josip Bilić (Delegirani drug)

**„BOSANSKI KRALJ”, u produkciji NPS**

Autor: Miroslav Jančić

Režija: Boro Grigorović

Muzika: Milorad Milić

Scenografija: Strahija Petrović

Kostimografija: Helena Uhlik-Horvat

Koreograf: Farnjo Horvat

Asistent režije: Mario Mismar

Praizvedba: 21.9.1967.

Uloge: Milorad Margetić (Kralj Tvrko), Sibina Milijatović (Jelica), Aleksandar Sibinović (Hrvoje Bukčić), Drakče Popović (Vlatko Vukanović), Boris Smoje (Dabiša), Rudi Alvađ (Fratar), Esad Kazazović (Gost), Mišo Mravljević (Momak), Reihan Demirdžić (Turčin), Zvonimir Marković (Tripe), Vladimir Jokanović (Vladoje), Josip Bilić (Dubrovčanin), Aleksandar Džuverović (Poslanik iz Firence)

**„BRAĆA KARAMAZOVI”, u produkciji NPS**

Autor: Fjodor Mihajlović Dostojevski

Prevod: Jakša Kušan

Izbor muzike: Josip Pejaković

Režija: Sulejman Kupusović

Pomoćnik režije: Mario Mismar

Scenografija: Radovan Marušić,

Kostimografija: Vanja Popović

Premijera: 27.2.1981.

Uloge: Uroš Kravljaka (Fjodor P. Karamazov), Josip Pejaković (Dimitrij F. Karamazov), Branko Ličen (Ivan F. Karamazov), Tahir Nikšić (Aljoša F. Karamazov), Vesna Mašić kg. (Grušenjka), Etela Pardo (Katarina Ivanovna), Reihan Demirdžić (Zosima), Mišo Mrvaljević (petar A. Mijusov), Olivera Kostić (Hohlakova), Hasija Borić (Liza), Safet Paša02ć (Grigorije), Zoran Simonović (Otac Josif), Anđelko Šarenac (Smerdijakov), Rudi Alvađ (Snjegirov), Kaća Dorić (Varvara Nikolajevna), Nisveta Garčević (Kapetanova kći - Ninočka), Zvonko Marković (Otac Ferapont), Ferid Karajica (Rakitin), Irena Mulamuhić (Fenja), Ratko Petković (Maksimov), Aleksandar Sibinović (Mali Pani), Aleksandar Džuverović (Vrublevski), Vladimir Jokanović (Makarić), Miljenko Đedović (Suda)

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Č

„ČARLIJEVA TETKA“, u produkciji KT 55

Autor: Brandon Tomas

Reditelj: Jurislav Korenić

Premijera: 17. 11. 1960.

Uloge: Rudolf Alvađ (Braset), Marin Cvijović (Džek Česni), Zvonko Zrnčić (Čarli Vajkem), Aleksandar Vojtov (Frenkurt Baberli), Rina Nikolić (Eni Spiling), Olivera Kostić (Kiti Verden), Borislav Pavlić (Frensis Česni), Branko Rabat (Habakuk Spiting), Vera Pregarc (Lucija Dalvadores), Vera Habulin (Ela Delej)

„ČIĆA TOMINA KOLIBA“, u produkciji PMS

Autor: Harijeta Biber Stou

Dramaturg: Dinko Morović

Reditelj: Mario Mismer

Scenograf: Florijan Brodić

Premijera: 1959.

Uloge: Rudi Alvađ (Mister Šelbi), Vera Habulin (Misis Šelbi), Frane Tadić (Mister Hali), Saša Vojtov (Mister Kler), Marija Persoglija (Šefika Džemidžić, Emin Bešović, Amira Branković-alternacija) – (Eva, njegova kći), Enver Troković (Muhidin Dedović-alternacija) – (Legri), Ruben Fuks (Perica Mismer, Nijaz Karadža-alternacija) – (Albert, njegov sinčić), Branko Rabat (Čića Toma), Ljiljana Šrempf (Tetka Kloe), Petar Ujević (Sead Bejtović-alternacija) – (Don, radnik), Temina Bačvić (Hanika Montiljo-alternacija) – (Eliza, njegova žena), Mirza Pirić (Zijah Sokolović-alternacija) – (Mali Hari, njegov sin), Amira Dokić (Emina Kečo, Doda Podskubovšek, Ljiljana Zec-alternacija) – (Mala crnkinja).

„ČUDOTVORNI CVIJET“, u produkciji PMS

Autori: M. Marjanović i R. Begović

Reditelj: Mario Mismer

Koreograf: Inge Vesligaj

Scenograf: Florijan Brodić

Kostimograf: Helena Uhlik Horvat

Premijera: 1960.

Uloge: Vera Habulin (Majka), Mira Jugović (Verica Čolos, Ljubica Biuklić-alternacija) – (Zdravka), Enes Muheđinović (Nijaz Karadža-alternacija) – (Tošo), Zijah Sokolović (Kemal Delić-alternacija) – (Gašo), Sergije Princip (Mirza Pirić-alternacija) – (Mišo), Ljiljana Srempf (Baba Pelka), Rudi Alvađ (Glad, Pacov), Esad Ramović (Sead Bejtović-alternacija) – (Žeđ), Gordana

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Čolos (Hanika Montiljo, Olivera Kojović-alternacija) – (Zima), Avdo Sokolović (Nenad Lavčević-alternacija) – (Razvigorac), Vera Pregarč (Majka Zemlja), Emina Bešović (Pčela), Amira Đokić (Nermina Zildžo-alternacija) – (Ptica sjenica), Gordana Magaš (Feriha Šahinagić-alternacija) – (Ljubićica), Nataša Lukić (Zinaida Hadžispahić-alternacija) – (Visibaba), Gordana Martinović (Nina Greda-alternacija) – (Jagorčevina), Marija Persoglija (Fadila Dervoz-alternacija) – (Pšenica), Drago Nikš (Mjesec), Saša Vojtov (Sunce), Zvonko Zrnčić (Car mraka), Enver Troković (Muhibdin Dedović, Čamil Karamehmedović-alternacija) – (Pauk), Feriha Šahinagić (Gordana Magaš, Gordana Martinović-alternacija) – (Zmija), Paša Hafizović (Gordana Magaš, Zvezdana Sterle, Branka Ljubojević-alternacija) – (Čudotvorni cvijet)

**D**

**„DAN VELEUČENOG GOSPODINA VUA“, u produkciji KT 55**

Autor: nepoznati autor

Prijevod: Jurislav Korenić

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Miroslav Bilač

Kostimograf: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 27. 9. 1965.

Uloge: Rudolf Alvađ (Cai Mi, Šiao), Marin Cvijović (Sung, Lao Da, Gospođa Šiao), Zvonko Zrnčić (Vu)

**Demirdžić Reihan – glumac („Pokradeno“, sezona 1962/1963), (Al Luis - „Vječiti mladići“, sezona 1976/1977), u produkciji KT 55**

**Demirdžić Reihan – glumac** (Nikola - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Zemko - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Kirman - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Turčin - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Msje Bojarski - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Denfort - „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), (Ivan Kuzmič Špekin - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Maestro Fior - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Agent - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Ugo Tudešak - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Učitelj filozofije - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Ivanov - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Inžinjer, Biskup, Sudija - „Lir“, sezona 1974/1975), (Ritmajster - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (Mujaga - „Vukodlaci“, sezona 1975/1976), (Firs - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Pop - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Putnik, Berberin, Voki Mandarin, Predsjednik gimnastičkog društva - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Otac - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Vjekoslav Hadrović - „Vučjak“, sezona

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1980/1981), (Zosima - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Karp - „Šuma“, sezona 1984/1985), (Markiz de Sad - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), (Drug Predrag i Nenad - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Građanin - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.

**Demirdžić Reihan** - glumac (Učitelj filozofije - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (Ivanov - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); (Inženjer, Biskup, Sudija - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Mujaga - „Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko); (Putnik, Berberin, Voki Mandarin, predsjednik gimnastičkog društva - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Anri - „Osветa ruske sirotice“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., na festivalu MESS); (Maestro Fior - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS)

**„DON JUAN U PAKLU“, u produkciji KT 55**

Autor: George Bernard Shaw

Reditelj: Mišo Bušić

Scenograf: Miroslav Bilać

Premijera: 23. 1. 1965.

Uloge: Ines Fančović (Dona Ana de Uloa), Frane Tadić (Don Žuan Tenorio), Rudolf Alvađ (Lucifer), Zvonko Zrnčić (Kip)

**„DRAGI MOJ LAŽLJVČE“, u produkciji KT 55**

Autor: Jerom Kilti

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Miroslav Bilać

Premijera: 18. 9. 1961.

Uloge: Ines Fančović (Patrik Kambel), Rudolf Alvađ (Bernard Šo)

**„DRAGI MOJ LAŽLJVČE“, u produkciji KT 55**

Autor: Jeromei Kilti

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Miroslav Bilać

Premijera: 17. 11. 1974.

Uloge: Ines Fančović (Patrik Kambel), Rudolf Alvađ (Bernard Šo)

**Dramaturzi u predstavama u kojima je uloge ostvario Rudi Alvađ:**

- Bauk Ljubomir Petrović („Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS)
- Bauk Ljubomir Petrović („Zlatno tele“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55.
- Belović Miroslav („Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); („Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko)
- Belović Miroslav („Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Gojer Gradimir („Vukodlaci“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Gojer Gradimir („Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko)
- Kreho Zehra („Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Kupusović Sulejman („Vukodlaci“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Kupusović Sulejman („Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko)
- Morović Dinko („Čića Tomina koliba“, sezona 1959), u produkciji PMS.
- Unkovski Slobodan („Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); („Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko)
- Unkovski Slobodan („Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.

**„DUNDO MAROJE“, u produkciji NPS**

Autor: Marin Držić

Režija: Josko Juvančić

Scenografija: Veselin Badrov

Kostimografija: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 25.3.1972

Uloge: Rudi Alvađ (Dundo Maroje), Aleksandar Mičić (Pomet trpeza), Suada Kapić (Petrunjela), Josip Pejaković (Popiva), Boris Smoje (Sadi), Branko Ličen (Maro Marojev), Mišo Mrvaljević (Bokčilo Tovijernar), Nisveeta Omerbašić (Pera), Vera Margetić (Baba Perina), Reihan Demirdžić (Ugo Tudešak), Svetlana Knežević (Laura), Milorad Margetić (Oštijer Dela Graseca), Josip Bilić (Oštijer Dela Šokeca), Mario Mismer (Mizerija), Miljenko Đedović, Ratko Petković (Tripčeta iz Potora), Safet Pašalić (Pavo Novibrđanin), Miodrag Brezo (Grubiša sin Pavov), Vladimir Jokanović

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Gulisav Hrvat), Drago Buka, Faruk Sofić (Kamilo Rimljanin), Ćuk Sulejman (Đino), Zoran Simonović (Kapetan)

**„DVA+DVA=SEDAM“, u produkciji PMS**

Autor: Jan Beran

Reditelj: Mario Mismert

Koreograf: Inge Vesligaj

Scenograf: Florijan Brodić

Kostimograf: Inge Vesligaj

Premijera: 1959.

Uloge: Rudi Alvađ (Tata Kralj), Ljubica Biuklić (Marija Persoglija, Emina Kečo, Verica Čolos-alternacija) – (Princeza Vlasta), Enver Troković (Šef Policije), Saša Vojtov (Prefriganis, Ministar zdravlja), Muhibdin Dedović (Kaolav), Sead Bejtović (Džanderlen), Gordana Čolos (Olivera Kojović-alternacija) – (Baka), Branko Rabat (Čarobnjak), Drago Nikš (Krčmar), Čamil Karamehmedović (Pomoćnik ministra zdravlja), Esad Ramović (Drvoseječa)

**E**

**„ELZENBERŠKA IGRA“, u produkciji KT 55**

Autor: Marian George Valentini

Reditelj: Jurislav Korenić

Premijera: 28. 3. 1961.

Uloge: Saša Vojtov (Putnik), Anton Kujavec (Prolaznik), Branko Rabat (Vlasnik kafane), Vera Pregarc (Hilda), Zvonko Zrnčić (Trgovački putnik), Olivera Kostić (Lizbet), Ines Fančović (ona koja dolazi), Vera Habulin (Lucija), Marin Cvijović (Žan Mark), Frane Tadić (Prvi spiker), Rudolf Alvađ (Drugi spiker)

**„EVROPSKA TRAVA“, u produkciji KT 55**

Autor: Miodrag Žalica

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Miroslav Bilać

Premijera: 27. 10. 1963.

Uloge: Rudolf Alvađ (Toma), Miloš Kandić (Adam), Anđelka Stojanović (Magdalena)

**G**

**„GILDA ZOVE ME VEST“, u produkciji KT 55**

Autor: Michel Paran

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Miroslav Bilać

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 20. 3. 1966.

Uloge: Ines Fančović (Širli), Vera Habulin (Japanka), Anđelka Stojanović (Mitkola), Zvonko Zrnčić (Džon David), Rudolf Alvađ (Sudija, Gangster), Vladimir Jokanović (Tužilac, Drugi gangster), Hranislav Rašić (Advokat, Treći Gangster), Marin Cvijović (General, Zatvorenik, Čuvar), Aleksandar Vojtov (Pirson, Šimco Hamai), Miljenko Đedović (Maksvel, Džek), Safet Pašalić (Psihijatar, Svećenik) Djeca: Tanja Alvađ (Japanska djevojčica), Marija Primorac (Sin poručnika Birša)

**Glumci / protagonisti / izvođači sa kojima je igrao Rudi Alvađ širom južnoslovenskog prostora:**

- Ahmetović Jusuf (Stariji đaci - „Magareće godine“, sezona 1963), u produkciji PMS.
- Alagić Enes („Magareće godine“, sezona 1963), u produkciji PMS.
- Albahari Vanja (Andres - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Tom - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Čabrinović N - „Princip G“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
- Albahari Vanja (Andres - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Alvađ Rudi („Priča o vojniku“, sezona 1957/1958), (Gospodin u talaru - „Slučaj lide matis“, sezona 1957/1958), (dr. Buštekt - „Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), („Korčak i djeca“, sezona 1959/1960), (Džonatan J. Pičem - „Prosjaka opera“, sezona 1959/1960), (Jago - „Otelo“, sezona 1959/1960), (Korejko - „Zlatno tele“, sezona 1959/1960), (Menelaj - „Lijepa Helena“, sezona 1959/1960), („Kolona“, sezona 1960/1961), (Braset - „Čarljeva tetka“, sezona 1960/1961), (dr. Elken - „Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), (Drugi spiker - „Elzenberška igra“, sezona 1960/1961), (Giom - „Advokat Patlen“, sezona 1959/1960), (Lucifer - „Prvi grijeh“, sezona 1960/1961), (Sebasijan - „Nevolje profesora Helviga“, sezona 1960/1961), (Viljem - „Otkad postoji raj“ sezona 1960/1961), (Alfred Dulitl - „Pigmalion“, sezona 1961/1962), (Bernard Šo - „Dragi moj lažljivče“, sezona 1961/1962), (Nadzornik, Istražni sudija, Batinaš, Sveštenik - „Proces“, sezona 1961/1962), („Pokradeno“, sezona 1962/1963), (Doktor de Sif - „Kolenija“, sezona 1962/1963), (Zagnfac - „Loft ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), (Korambus - „Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), (Toma - „Evropska trava“, sezona 1963/1964), (Čitač - „Priča o vojniku“, sezona 1964/1965), (Džonatan J. Pičem - „Prosjaka opera“, sezona 1964/1965), (Lucifer - „Don Žuan u paklu“, sezona 1964/1965), (Maks - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), („Kafanica, ludnica, sudnica“, sezona 1965/1966), (Benjamin - „Balada o

dobrim ljudima”, sezona 1965/1966)), (Cai Mi, Šiao - „Dan veleučenog gospodina Vua”, sezona 1965/1966), (Prokurista Fati - „Uspon i pad grada Mahagonija”, sezona 1965/1966), (Sudija, Gangster - „Gilda me zove Vest”, sezona 1965/1966), (Vlastelin - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu”, sezona 1958/1959), (Bernard Šo - „Dragi moj lažljivče”, sezona 1974/1975), (Leone Gala - „Podjela uloga”, sezona 1974/1975), (Vili Klark - „Vječiti mladići”, sezona 1976/1977), u produkciji KT 55

- Alvađ Rudi (Aleksandar Ivanović Korejko - „Zlatno tele”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS); (Dr.Bušket - „Uklonite ludu”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS); (Spikeri razglasne stanice u Elzenbergu - „Elzenberska igra”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS); (Alfred Dulitl, njen otac - „Pigmalion”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS); (Neuropsihijatar - „Kolenija”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS); (Toma - „Evropska trava”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1964., na festivalu MESS); (Čitač - „Priča o vojniku”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS); („Gilda zove me Vest”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS); (Francuz - „Osveta ruske sirotice”, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., na festivalu MESS); (Stari vojnik - „Osveta ruske sirotice”, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., na festivalu MESS); (General - „Opereta”, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1.4.1971., 12. MESS); (Varagić - „Kuća oplakana” u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Gospodin Žurden - „Građanin plemić” u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (Lebedev - „Ivanov” u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); (Varagić - „Kuća oplakana”, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Lir - „Lir” u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Mitar - „U korovu” u produkciji NP Sarajevo, 5.6.1976., 6. PI Jajce); (Trtak - „Vukodlavci”, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko); (Djed - „Bijeli brak”, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS); (Morten Kil - „Neprijatelj naroda”, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS); (Morten Kil vlasnik kožarske radnje - „Neprijatelj naroda” u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce); (Gospodin Toma, drugi član komisije, Ilija Banjevac - „Put oko svijeta”, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Vlasnik šatre - „Vojcek”, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Alvađ Rudi (Mister Šelbi - „Čića Tomina koliba“, sezona 1959), (Tata Kralj - „Dva+dva=sedam“, sezona 1959), (Ci-Ci-Be, Meštar dvora - „Lian – Či“, sezona 1960), (Glad, Pacov - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), (Jovo „Škandal“ - „Magareće godine“, sezona 1963), (Lord Herdford - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), (Marko Pereto, sudija - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Alvađ Rudi (Vlasnik šatre - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Doktor - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Džakers Dejli - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), (Kaplar - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Fratar - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Krolevski - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Prijatelj - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Ben Zharja - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Fil Hogan - „Mjesecina za nesrećne“, sezona 1968/1969), (Titus Andronikus Fabrici-Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), (General Boske i Jedan stari francuski vojnik - „Osveta ruske sirotice“, sezona 1968/1969), (Rjabov - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Anselmo - „Kome zvono zvoni“, sezona 1969/1970), (Bertan Bornije - „Oskar-Četiri kofera, tri zeta, dvije kćeri“, sezona 1969/1970), (Semjuel Paris - „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), (General - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Kuligin, Fjodor Iljić - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Andželo - „Komedija zabune“, sezona 1970/1971), (Osip - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Dundo Maroje - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Intelektualac - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Jevrem Prokić - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Varagić - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Gospodin Žurden - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Profesor - „Mumija Zuji“, sezona 1972/1973), (Lebedev - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Lir - „Lir“, sezona 1974/1975), (Madioničar - „Priče iz bećke šume“, sezona 1974/1975), (Građanin - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Mitar - „U korovu“, sezona 1975/1976), (Trtak - „Vukodlaci“, sezona 1975/1976), (Žutilov - „Rodoljupci“, sezona 1975/1976), (Gajav - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Otac - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Gospodin Toma, Drugi član komisije, Ilija Banjevac - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Justin - „Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), (Morten Kil - „Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), (Otac - „Izgubljeni sin“, sezona 1979/1980), (Pantelija Crnković - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Snjegirov - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Romeo Lorento - „Blla je to ševa“, sezona 1981/1982), (Tomaš Samek - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), (Potjorek - „Princip G“, sezona 1982/1983), (Ivan Petrov Vosmibratov - „Šuma“, sezona 1984/1985), (Dejvis - „Nastojnik“, sezona 1985/1986), (Kolmier - „Mara / Sad“, sezona

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1985/1986), u produkciji NPS.

- Alvađ Tanja („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS)
- Alvađ Tanja (Japanska djevojčica - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
- Aljović Alija (Andres - „Kome zvono zvoni“, sezona 1969/1970), (Lakej - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Svistunov - „Revizor“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Aljović Alija (Tamničar - „Komedija zabune“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Aljović Alije (Lakeji - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS)
- Aljović Muhamed („Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Arnautović Faruk (Kućevlasnik - „Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce); (Kućevlasnik - „Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS); (Šef stanice, prvi opštinski izaslanik, prodavač novina, drugi Persijanac - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko)
- Arnautović Faruk (Kućevlasnik - „Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), (Šef stanice, Prvi opštinski izaslanik, Prodavač novina, Drugi Persijanac - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Baja - „Magareće godine“, sezona 1963), (Stražar - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Arnautović Hidajet (Krsto „Buva“ - „Magareće godine“, sezona 1963), (Ivan - Dživo - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Avdagić Mugdim (Kliton - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Avramović Milorad (03 Građanin - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Babić Olga (Nehama - „Sumrak“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Bačvić Temina (Eliza, njegova žena - „Čića Tomina koliba“, sezona 1959), („Magareće godine“, sezona 1963), (Prodavačica ribe - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Balković Dragan (Ka-Ka-Du, njegov dvorjanin i meštar - „Lian - Či“, sezona 1960), (Prvi profesor - „Magareće godine“, sezona 1963), (Lord blagajnik - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Basarić Fatima (Bogati susjadi Gurmišske - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
- Bećić Zoran (Alfred - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (I vojnik,

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Ben - „Lir“, sezona 1974/1975), (Dipere - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
- Bećić Zoran (I vojnik, Ben - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce)
  - Bejtović Sead (Džanderlen - „Dva+dva=sedam“, sezona 1959), (Hamid - „Magareće godine“, sezona 1963), (Gek - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), (Miljenko - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
  - Beran Rudi (Klarinet - „Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)
  - Beri Jasna (Paulina - „Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS)
  - Bešović Emina (Pčela - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
  - Bilać Miroslav (Glasnik - „Otelo“, sezona 1959/1960), (Krvnik - „Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), (Policajac - „Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), (Krvnik - „Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55
  - Bilić Josip (Buljo - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Iglica Njudžent - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), (Seljak sa štapom - „U ćelijama“, sezona 1966/1967), (Delegirani drug - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Dubrovčanin - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Evangelistički sveštenik, bolinčar Henrik - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Mirjon Popojatnik - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Abduljin trgovac - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Ferapont - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Paroh - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Oštijer Dela Šokeca - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Krojač - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Cina Pjesnik - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Bogati susjedi Gurmiške - „Šuma“, sezona 1984/1985), (Pol Altman - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), (Trgovac prvi - „Komedija zabune“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
  - Bilić Josip (Paroh - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Korojač - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce)
  - Biuklić Ljubica (Princeza Vlasta - „Dva+dva=sedam“, sezona 1959), u produkciji PMS
  - Bogdanović Vera (Klara - „Pigmalion“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS); (Njegova žena - „Kolenija“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS)
  - Bogdanović Vera (Klara - „Pigmalion“, sezona 1961/1962), (Irena Hasingor - „Kolenija“, sezona 1962/1963), (Liliana de Vet - „Loft“ ili

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), u produkciji KT 55
- Borić Hasija (Gosti oba pola, Lakeji - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce)
  - Borić Hasija (Gosti oba pola, Lekeji - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Liza - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Eva - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), u produkciji NPS.
  - Bošnjaković Katarina („Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
  - Brezo Midrag (Primitivo - „Kome zvono zvoni“, sezona 1969/1970), (Jevrej - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Majk Hogan - „Mjesečina za nesreće“, sezona 1968/1969), (Lakej - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Sluga u gostonici - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Grubiša sin Pavov - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Mladen podkućar Jevremov - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Vjernica - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Krojačev pomoćnik - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Vandal - „Mumija Zuji“, sezona 1972/1973), (II radnik, Ranjenik Teri, Tomas - „Lir“, sezona 1974/1975), (Eden - „Rodoljupci“, sezona 1975/1976), (Flavije - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Straton - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Telal Zulfo Zembilj - „Vukodlaci“, sezona 1975/1976), (I gost - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Momak - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Radnik - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Levac - „Izgubljeni sin“, sezona 1979/1980), (Sima, Drugi opštinski izaslanik, Samuel Hevanton, Prvi Persijanac, Sima Muta - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Mitar - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Y predsjednik vlade - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), (Pinč - „Komedija zabune“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
  - Brezo Miodrag (Lakeji - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Krojačev pomoćnik - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (III radnik, Ranjenik teri, Tomas - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Telal Zulfo Zembilj - „Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko); (Sima, drugi opštinski izaslanik, Samuel Hevanton, prvi Persijanac, Sima Muta - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko)
  - Buka Drago (Mladić - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Učenik učitelja muzike - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (Mladić - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Prvi gost - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce)

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Buka Drago (Mladić - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Kamilo Rimljanin - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Učenik učitelja muzike - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Prvi gost - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS.
- Bukvić Risto (Drugi pijani džentlmen - „Podjela uloga“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Bukvić Risto (Gavrilo - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce)
- Bukvić Risto (Gavrilo - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS.
- Burzanović Gojko (Antonijev glasnik - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Butorac Željka (Albertina - „Opereta“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Butorac Željka (Albertina - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS)
- Cvijović Marin (Harlekin - „Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS); (Sekretar MSSTIIa, Bil Bičer, Troustov, Vasisualij Lohankin, Funt, Rukovodilac gradnje, Rumunjski oficir - „Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS); (Žan Mark - „Elzenberska igra“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS); (Prvi kokni - „Pigmalion“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS)
- Cvijović Marin (Konobar - „Slučaj lide matis“, sezona 1957/1958), (Heraklin - „Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), (Matija "Groš" - „Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), (Montano - „Otelo“, sezona 1959/1960), („Kolona“, sezona 1960/1961), (Džek Česni - „Čarlijeva tetka“, sezona 1960/1961), (Paul Mike - „Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), (Tibo - „Advokat Patlen“, sezona 1959/1960), (Žan Mark - „Elzenberška igra“, sezona 1960/1961), (Prvi kokni - „Pigmalion“, sezona 1961/1962 (Sin kućepazitelja, Student, Činovnik, Titoreli - „Proces“, sezona 1961/1962), („Pokradeno“, sezona 1962/1963), (Džesaia Kit - „Lofter ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), (Sluga - „Kolenija“, sezona 1962/1963), (Prvi stražar, Drugi glumac, Drugi gusar - „Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), (Alfred - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), (Matija "Groš" - „Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), („Kafanica, ludnica, sudnica“, sezona 1965/1966), (General, Zatvorenik, Čuvar - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), (Isak - „Balada o dobrim ljudima“, sezona 1965/1966)), (Jeronim Golemi - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu“, sezona 1958/1959), (Sung, Lao Da, Gospođa Šiao - „Dan veleučenog gospodina Vua“, sezona 1965/1966), (Žderonja Džek - „Uspon

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- i pad grada Mahagonija", sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
- Cvijović Marin (Sluga - „Kolenija“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS); („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS)
  - Čelan Kaća (Narcisa - „Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
  - Čengić Azra (Helen, Pind - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS.
  - Čolos Gordana (Baka - „Dva+dva=sedam“, sezona 1959), (Zima - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
  - Čolović Rade (Drugi gost - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); (Nort-III zatvorenik - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce)
  - Čolović Rade (Drugi gost - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Nort - III zatvorenik - „Lir“, sezona 1974/1975), u produkciji NPS.
  - Ćurić Srećko (Muftija - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce)
  - Ćurić Srećko (Muftija - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Bogati susjadi Gurmišske - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
  - Danilović Milka (Mersi Luis - „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), (Žaklina - „Oskar-Četiri kofera, tri zeta, dvije kćeri“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.
  - Danira Marija (Ajša - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Gđa Tankred - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), (Gospođa Marten - „Osveta ruske sirotice“, sezona 1968/1969), (Zinaida Savišna - „Ivanov“, sezona 1973/1974), („Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (Barunica Kasteli-Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.
  - Danira Marija (Gđica Jadviga - „Osveta ruske sirotice“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., na festivalu MESS); (Gđica Marten - „Osveta ruske sirotice“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., na festivalu MESS); (Zinaida Savišna - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce)
  - Daskalović Milivoje (Predsjednik - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS.
  - Dedović Mensud (Bobo „Lutka“ - „Magareće godine“, sezona 1963), (Hemfri - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), (Stijepo Đordić - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
  - Dedović Muhibin (Kaolav - „Dva+dva=sedam“, sezona 1959), (Du Šej, kraljević iz daleke zemlje - „Lian - Či“, sezona 1960), („Magareće godine“,

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- sezona 1963), (Zagorko - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Delić Džemila (Juliška - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Mira - „Izgubljeni sin“, sezona 1979/1980), (Ulita - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
  - Delić Džemila (Juliška - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko)
  - Delić Kemal (Bosanče - „Magareće godine“, sezona 1963), u produkciji PMS.
  - Delić Luka („Pokradeno“, sezona 1962/1963), (Duh Hamletovog oca, Karl, Prvi glumac, Prvi gusar - „Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), (Čarls Filč - „Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55
  - Delilović Enver (Lovočuvar Stanislav - „Opereta“, sezona 1970/1971), (IV Građanin - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
  - Delilović Enver (Lovočuvar Stanislav - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS)
  - Demirdžić Reihan („Pokradeno“, sezona 1962/1963), (Al Luis - „Vječiti mladići“, sezona 1976/1977), u produkciji KT 55
  - Demirdžić Reihan (Nikola - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Zemko - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Kirman - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Turčin - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Msje Bojarski - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Denfort - „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), (Ivan Kuzmič Špekin - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Maestro Fior - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Agent - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Ugo Tudešak - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Učitelj filozofije - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Ivanov - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Inžinjer, Biskup, Sudija - „Lir“, sezona 1974/1975), (Ritmajster - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (Mujaga - „Vukodlaci“, sezona 1975/1976), (Firs - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Pop - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Putnik, Berberin, Voki Mandarin, Predjednik gimnastičkog društva - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Otac - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Vjekoslav Hadrović - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Zosima - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Karp - „Šuma“, sezona 1984/1985), (Markiz de Sad - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), (Drug Predrag i Nenad - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Građanin - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
  - Demirdžić Reihan (Učitelj filozofije - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (Ivanov - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); (Inženjer, Biskup, Sudija - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Mujaga - „Vukodlavci“, u

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

produkцији Народног позоришта Сарајево, 25.03.1976. 3. SP Brčko); (Putnik, Berberin, Voki Mandarin, предсједник гимнастичког друштва - „Put oko svijeta“, у продукцији опере и баleta Народног позоришта Сарајево, 15.11.1981., на SP Brčko); (Anri - „Osveta ruske sirotice“, у продукцији Народног позоришта Сарајево «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., на фестивалу MESS); (Maestro Fior - „Opereta“, у продукцији Драме Народног позоришта, Сарајево, 1. 4.1971., 12. MESS)

- Diklić Jasna („Bijeli brak“, у продукцији Камерног театра 55, Сарајево, 30.3.1980., 21. MESS); (Kuharica - „Bijeli brak“, у продукцији Камерног театра 55, Сарајево, 30.3.1980., 21. MESS)
- Dorić Kaća (Djevojka - „U čelijama“, сезона 1966/1967), у продукцији NPS.
- Dorić Kaća (Gospođa Žurden - „Građanin plemić“ у продукцији NP Сарајево, 17.6. 1973., 3. PI Јајце); (Ana Petrovna - „Ivanov“ у продукцији NP Сарајево, 22.6.1974., 4. PI Јајце); (Bodis - „Lir“ у продукцији NP Сарајево, 19.6.1975., PI Јајце); (Fedora - „Osveta ruske sirotice“, у продукцији Народног позоришта Сарајево «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., на фестивалу MESS)
- Dorić Kaća (Plava - „Bihorci“, сезона 1966/1967), (Antoaneta - „Biografija igra“, сезона 1967/1968), (Ebigejl Vilijams - „Lov na vještice“, сезона 1969/1970), (Ana Andrejevna - „Revizor“, сезона 1970/1971), (Maša - „Tri sestre“, сезона 1970/1971), (Prosjakinja - „Sudnji dan i noć“, сезона 1971/1972), (Gospođa Žurden - „Građanin plemić“, сезона 1972/1973), (Ana Petrovna - „Ivanov“, сезона 1973/1974), (Bodis - „Lir“, сезона 1974/1975), (Valerija - „Priče iz bećke šume“, сезона 1974/1975), (Ranjevska - „Višnjik“, сезона 1976/1977), (Eva - „Vučjak“, сезона 1980/1981), (Varvara Nikolajevna - „Braća Karamazovi“, сезона 1980/1981), (Julije, Lukrecija, Dojilja - „Blla je to ševa“, сезона 1981/1982), (Gospođica Fransoaza, Gospođia Ana, Fedora - „Osveta ruske sirotice“, сезона 1968/1969), (Ivan, Godine i Bazil - „Osveta ruske sirotice“, сезона 1968/1969), у продукцији NPS).
- Dorić Katarina (Gđica Ana - „Osveta ruske sirotice“, у продукцији Народног позоришта Сарајево «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., на фестивалу MESS); (Gđica Fransoaza - „Osveta ruske sirotice“, у продукцији Народног позоришта Сарајево «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., на фестивалу MESS); (Rus, Sluga, Bazil - „Osveta ruske sirotice“, у продукцији Народног позоришта Сарајево «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., на фестивалу MESS)
- Durmišević Alen (Ajlif njihov desetogodišnji sin - „Neprijatelj naroda“ у продукцији NP Сарајево, 9.6.1980., 10. PI Јајце); (Njihov desetogodišnji sin

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- „Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS)
- Durmišević ALEN (Njihov desetogodišnji sin - „Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Džuverović Aleksandar (Bečko - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Dobrovoljac - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), (Glasnik predstojnika - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Bjegunac, Šnjader, Drugi čovjek koji vrši pretres - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Ing Đuma - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Poslanik iz Firence - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Fomin - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (T. Stedman Harder - „Mjesečina za nesreće“, sezona 1968/1969), (Vajner - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Robert Džordan - „Kome zvono zvoní“, sezona 1969/1970), (Sudija - „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), (Artemije Filipović Zemljjanika - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Profesor - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Prozorov Andrej Sergejević - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Dušan - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Ivković - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Ljovov - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Osmanaga - „Vukodlaci“, sezona 1975/1976), (Šerbulić - „Rodoljupci“, sezona 1975/1976), (Titinije - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976 (Ministar - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Simeonov - Piščik - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Aslaksen - „Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), (Profesor, Prvi član komisije, Jong Ci - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Polugan - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Vrublevski - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Pedagog - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), (Jevgenije Apolonović Milonov - „Šuma“, sezona 1984/1985), (Izvikivač - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), (Valtazar - „Komedija zabune“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS).
- Džuverović Aleksandar (Židov - „Vojcek“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
- Đedović Miljenko („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS); (Maestro Fior - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Učitelj muzike - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1973., 3. PI Jajce); (Kornvol-II zatvorenik - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Hovstad - „Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS); (Kovstad urednik narodnog glasnika - „Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce); (Zemlička - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Kalfa II - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Đedović Miljenko (Kalfa II - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Čarli Bentam - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), (Jevrem - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Kujo - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Registrator - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Boborinec - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Turčin - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Oskar - „Oskar-Četiri kofera, tri zeta, dvije kćeri“, sezona 1969/1970), (Maestro Fior - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Luka Lukić Hlopov - „Revizor“, sezona 1970/1971), (General - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Spira - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Tripčeta iz Potora - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Učitelj muzike - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Ispovjednik - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (Kornvol - II zatvorenik - „Lir“, sezona 1974/1975), (Kasije - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Hovstad - „Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), (Zemlička - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Lazar Margetić - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Suda - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Inspektor 02 - „Princip G“, sezona 1982/1983), (Bogati susjadi Gurmiške - „Šuma“, sezona 1984/1985), (Puba Fabrici-Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.
- Đedović Miljenko (Maksvel, Džek - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
- Đeković Miljenko (Ezekli Čiver - „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.
- Đokić Amira (Mala crnkinja - „Čića Tomina koliba“, sezona 1959), (Ptica sjenica - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
- Đuherić Nedim (Džoni Bojl - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), (Husica - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Prvi seljak - „U čelijama“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS.
- Đurašković Darinka (Smilja - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Olga - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Martirija - „Mumija Zuji“, sezona 1972/1973), (Mrkuša - „Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), (Marijana, Margetićka - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Raisa Pavlovna Gurmiška - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
- Đurevska Nada (marija - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Varija - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Gospođica Puf - „Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), (Saveta, Prva dama, Lao-Ki, Nazlija - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Sofija - „Izgubljeni sin“, sezona 1979/1980), (Sofija - „Princip G“, sezona 1982/1983), (Šarlota Kordej - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
- Đurevska Nada (Saveta, prva dama, Lao-Ki, Nazlija - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Brčko); (Marija - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Đurić Ljiljana (Klara - „Podjela uloga“, sezona 1974/1975), („Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), u produkciji NPS.
  - Đuverović Aleksandar (Aslaksen vlasnik štamparije - „Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce); (Profesor - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Dušan - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Dušan - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Ljov - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); (Osmanaga - „Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko); (Aslaksen - „Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS); (Profesor, prvi član komisije, Jong Ci - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Židov - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
  - Fančović Ines („Kolona“, sezna 1960/1961), (Agata Šulc - „Nevolje profesora Helviga“, sezona 1960/1961), (Evelin Šrat - „Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), (Helen - „Otkad postoji raj“ sezona 1960/1961), (ona koja dolazi - „Elzenberška igra“, sezona 1960/1961), (Gospođa Higgins - „Pigmalion“, sezona 1961/1962), (Patrik Kambel - „Dragi moj lažljivče“, sezona 1961/1962), („Pokradeno“, sezona 1962/1963), (Blagajnik “Grin Boksa - „Loft“ ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), (Madam de Tuberoza - „Kolenija“, sezona 1962/1963), (Noć, Danska kraljica - „Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), (Dona Ana de Uloa - „Don Žuan u paklu“, sezona 1964/1965), (Madam - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), (Šeli Pičem - „Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), („Kafanica, ludnica, sudnica“, sezona 1965/1966), (Leokađa Begbik - „Uspon i pad grada Mahagonija“, sezona 1965/1966 (Širli - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), (Patrik Kambel - „Dragi moj lažljivče“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
  - Fančović Ines (Gđa Higgins, njegova majka - „Pigmalion“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS); (Madam de Tuberoza - „Kolenija“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS); („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS); (Tetka - „Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS)
  - Fančović Ines (Ona koja dolazi - „Elzenberska igra“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS)

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Fideršek Sanda (Dženi - „Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55
- Fuks Ruben - (Albert, njegov sinčić - „Čića Tomina koliba“, sezona 1959), u produkciji PMS.
- Gačina Vladimir (Susjed - „Podjela uloga“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Garčević Nisveta (Kapetanova kći - Ninočka - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Poluganova žena - „Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS.
- Geljo Jasmin (Petar - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
- Grković Mirjana (Dvorkinja u kući doktora Stokmana - „Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce); (Dvorkinja u kući Dr. Stokmana - „Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS)
- Grković Mirjana (Dvorkinja u kući Dr. Stokmana - „Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Guberović Ivan („Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)
- Gvozdenović Darika (Junona Bojl - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), (Milica - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Nurka - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Majka Katarina, žena Kenrikova - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Rebeka Ners - „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), (Anfisa - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Emilija - „Komedija zabune“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Habulin Vera („Zlatno tele“, sezona 1959/1960), (Emilija - „Otelo“, sezona 1959/1960), (Hermiona - „Lijepa Helena“, sezona 1959/1960), (Šeli Pičem - „Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), (Ela Delej - „Čarlijeva tetka“, sezona 1960/1961), (Eva - „Prvi grijeh“, sezona 1960/1961), (Lucija - „Elzenberška igra“, sezona 1960/1961), (Neli - „Nevolje profesora Helviga“, sezona 1960/1961), (G-đa Hil - „Pigmalion“, sezona 1961/1962), (Gospođica Birstner, Leni - „Proces“, sezona 1961/1962), („Pokradeno“, sezona 1962/1963), (Madam Jonatan - „Kolenija“, sezona 1962/1963), (Vojvotkinja Žoziana - „Loftter ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), (Druga furija - „Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), (Izabela - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), (Poli Pičem - „Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), („Kafanica, ludnica, sudnica“, sezona 1965/1966), (Dženi - „Uspon i pad grada Mahagonija“, sezona 1965/1966), (Japanka - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), (Klara - „Balada o dobrim ljudima“, sezona 1965/1966)), (Misis Šelbi - „Čića Tomina koliba“, sezona 1959), (Majka - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), (Majka - „Mali

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.

- Habulin Vera (Feđa, ničija baka - „Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS); (Lucija - „Elzenberska igra“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS); (Gđa Ajnsford Hil - „Pigmalion“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS); (Gđa Jonatan - „Kolenija“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS); („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS)
- Hafizović Paša (Čudotvorni cvijet - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
- Hodžić Emira (Djevojčice - „Magareće godine“, sezona 1963), u produkciji PMS.
- Hodžić Mujesira (Lučka žena - „Sumrak“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Hurla Azra („Korčak i djeca“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55
- Imamović Zlata (Gosti oba pola, Lakeji - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce)
- Imamović Zlata (Gosti oba pola, Lekeji - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS.
- Jankovski Stevan (Akrobata - „Vojcek“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
- Jankovski Stevan (Akrobata - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Jeličić Mladen (Asistent doktora I - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Vilijem Morison, N - Nga, Emin Evnuh - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Jeličić Mladen (Vilijem Morison, N-Nga, Emin Evnuh - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Asistent doktora I - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Jelić Mato (Džeki Braun - „Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), (Egon - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), (Džon Kent - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Jokanović Vladimir (Ilić - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Ilić - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Savjetnik - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Doktor Stokman - „Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS); (Dr. Stokman kupališni ljekar - „Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo,

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

9.6.1980., 10. PI Jajce); („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS); (Dorant - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (Dušan - „U korovu“ u produkciji NP Sarajevo, 5.6.1976., 6. PI Jajce); (Detektiv, Momar Rista - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko)

- Jokanović Vladimir (otac Melentije - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Mrgud - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Otar Katarinin, Prvi čovjek koji vrši pretres, Roc - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Vladoje - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Benja - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Džems, Tiron mlađi - „Mjesečina za nesreće“, sezona 1968/1969), (Žandarm - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Gulisav Hrvat - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Ilić - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Savjetnik - „Lir“, sezona 1974/1975), (Boro - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Detektiv, Mornar Rista - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Doktor Stokman - „Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), (Makarić - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Venger - Ugarković - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (X Predsjednik vlade - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), (Žak Ro - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), (Alojzije Silbebrant - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), (Solin - „Komedija zabune“, sezona 1970/1971), (Režijai - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Dorant - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Dušan - „U korovu“, sezona 1975/1976), (Marko Brut - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Ivasjuk - „Princip G“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
- Jokanović Vladimir (Tužilac, Drugi gangster - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
- Jovančić Ravijojla (Gosti oba pola, Lakeji - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); („Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS)
- Jovančić Ravijojla (Gosti oba pola, Lekeji - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS.
- Jovanović Žana (Djevojka - „Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS)
- Jovanović Žana (Prva susjeda - „Podjela uloga“, sezona 1974/1975), („Priče iz bećke šume“, sezona 1974/1975), u produkciji NPS.
- Jovičić Dragan (Gosti oba pola, Lakeji - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce)
- Jovičić Dragan (Gosti oba pola, Lekeji - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS.
- Jovičić Dragan (Markiz Aldo Miljoriti - „Podjela uloga“, sezona

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- 1974/1975), u produkciji KT 55
- Jugović Mira (Zdravka - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
  - Kadrić Emir (Oktavijev sluga - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
  - Kamenjašević Irfan (Udaraljke - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
  - Kandić Miloš (Adam - „Evropska trava“, sezona 1963/1964), (Prolog, Horacije - „Kažnjenno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), u produkciji KT 55
  - Kandić Miloš (Adam - „Evropska trava“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1964., na festivalu MESS)
  - Kapić Suada (Gđica Nina - „Osveta ruske sirotice“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., na festivalu MESS); (Lusila - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (Suzan - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Fata - „Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko)
  - Kapić Suada (Gospođica Nina - „Osveta ruske sirotice“, sezona 1968/1969), (Irina - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Njegova žena - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Danica - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Petrunjela - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Starica - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Lusila - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Ida - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (Suzan - „Lir“, sezona 1974/1975), (Fata - „Vukodlaci“, sezona 1975/1976), (Milčika - „Rodoljupci“, sezona 1975/1976), (Anja - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Sestra 2 - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS.
  - Karabegović Faruk (Flauta - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
  - Karajica Ferid (Kovijel - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (Gosti oba pola, Lakeji - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); (I radnik, Farmerov sin, Luis - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Šegrt Nace, Svetislav, Džon Hudson, Mombi - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Princeza - „Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)
  - Karajica Ferid (Kovijel - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Gosti oba pola, Lekeji - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Katon - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Marul - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Skoroteča -

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- „Rodoljupci“, sezona 1975/1976), (02 gost - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Šegr Nace, Svetislav, Džon Hudson, Mombi - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Juraj Kučić - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Rakitin - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS.
- Karamehmedović Čamil (Pomoćnik ministra zdravlja - „Dva+dva=sedam“, sezona 1959), u produkciji PMS
  - Kazazović Esad (Iso - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Prvi žandar - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Gost - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Trpko - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Nikifor - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Sudija i inspektor - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
  - Kazazović Esad (Sudija i inspektor - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Sudija i inspektor - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko)
  - Kazić Amra (Bogati susjadi Gurmišske - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
  - Kazić Amra (Vojnici i građani - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
  - Kecojević Željko (Grabež T - „Princip G“, sezona 1982/1983), (Aleksije Sergejević Bulanov - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
  - Klokić Dule (Bezimeni - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), (Pastor Kembel - „Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55
  - Knežević Svjetlana (Laura - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Mladić - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
  - Kojović Ljubomir (Branko - „Magareće godine“, sezona 1963), u produkciji PMS.
  - Kojović Olivera (Haj Šen Be, majka vjetrova - „Lian - Či“, sezona 1960), (Mara - „Magareće godine“, sezona 1963), u produkciji PMS.
  - Komšić Zdenko („Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
  - Končarević Rajka (Nevjesta - „Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS.
  - Kostić Olivera („Priča o vojniku“, sezona 1957/1958), (Maja Hrabjet - „Slučaj lide matis“, sezona 1957/1958), (Kolumbina - „Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), („Zlatno tele“, sezona 1959/1960), (Desdemona - „Otelo“, sezona 1959/1960), (Lusi Braun - „Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), („Kolona“, sezna 1960/1961), (Kiti Verden - „Čarliljeva tetka“, sezona 1960/1961), (Lizbet - „Elzenberška igra“, sezona 1960/1961), (Vera Borneg - „Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), (Eliza Dulitl - „Pigmalion“, sezona 1961/1962), („Pokradeno“, sezona 1962/1963),

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Angelina - „Lofter ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), (Madam de Sif - „Kolenija“, sezona 1962/1963), (Prva furija, Ofelija - „Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), (Princeza - „Priča o vojniku“, sezona 1964/1965), (Perce - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu“, sezona 1958/1959), u produkciji KT 55.

- Kostić Olivera (Hatka - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Lepa - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Madam Vajner - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Bernadeta - „Oskar-Četiri kofera, tri zeta, dvije kćeri“, sezona 1969/1970), (Natalija Ivanova - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Gospa Marina - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Babakina - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Barunica - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (Fontanel - „Lir“, sezona 1974/1975), (Žena - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Gospođa Stokman - „Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), (Hohlakova - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Gđa Hanuš - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), u produkciji NPS.
- Kostić Olivera (Kolombina - „Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS); (Lucija Pferd, Zosja Viktorovna Sinjicka - „Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS); (Lizbet - „Elzenberska igra“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS); (Eliza Dulitl - „Pigmalion“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS); (Njegova supruga - „Kolenija“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS); (Babakina - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); (Fontanel - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Gospođa Stokman - „Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce); (Gospođa Stokman - „Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS)
- Kovač Hasan (drugi oružanik - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Krajica Ferid (I radnik, Farmerov sin, Luis - „Lir“, sezona 1974/1975), u produkciji NPS.
- Krajinović Igor (Morten - „Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Krajinović Igor (Morten - „Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS); (Morten njihov drugi sin - „Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce)
- Kraljev Miro (Ferdinand - „Princip G“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
- Kravljača Uroš (Kapetan - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Jure Bostanac -

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Bosanac - „Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), (Petar Stokman - „Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), (Fjodor P. Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS.

- Kravljača Uroš (Petar Stokman - „Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS); (Petar Stokman doktorov stariji brat, Gradonačelnik, Direktor mjesnog kupališta i Šef mjesne policije - „Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce); (Kapetan - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Krehić Bajazit („Smrdonja“ - „Magareće godine“, sezona 1963), (Lord Sendžon - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), (Prvi oružanik - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Krgo Senada (Druga susjeda - „Podjela uloga“, sezona 1974/1975), (Djevojke - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), u produkciji NPS.
- Krko Nermina (Zora Kutić - „Magareće godine“, sezona 1963), (Svileni paž - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Kujavec Anton (Prolaznik - „Elzenberska igra“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS)
- Kujavec Anton (Prolaznik - „Elzenberška igra“, sezona 1960/1961), (Franc - „Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), u produkciji KT 55.
- Lekić Milan (Ćopo - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Drugi seljak - „U čelijama“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS.
- Lemez Ljubiša (Vojnik - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Lepetić Zvonko („Pokradeno“, sezona 1962/1963), u produkciji KT 55
- Lešić Zoran (Jegoruška - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce)
- Lešić Zoran (Jegoruška - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS.
- Ličen Branko (Eduard i Gaston - „Osveta ruske sirotice“, sezona 1968/1969), (Senjka Topun - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Filip - „Oskar-Četiri kofera, tri zeta, dvije kćeri“, sezona 1969/1970), (Fedotik Aleksej Petrović - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Lakej - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Djevojka - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Maro Marojev - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Erih - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (II radnik, Stolar - „Lir“, sezona 1974/1975), (Oktavije Cezar - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Pašić - „Vukodlaci“, sezona 1975/1976), (Četnici - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Jaša - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Radnik - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Šizman - „Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), (dr Zlatko Strelac - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Ivan F. Karamazov - „Braća Karamazovi“,

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

sezona 1980/1981), (Konstantin - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), (Viljem Šekspir - „Blla je to ševa“, sezona 1981/1982), (Ilić D - „Princip G“, sezona 1982/1983), (Mik - „Nastojnik“, sezona 1985/1986 (Ulanski oberlajtnant - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.

- Ličen Branko (Lakeji - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (II radnik, stolar - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Pašić - „Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko)
- Lukić Nataša (Visibaba - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
- Magaš Gordana (Fitmija Đemka - „Vukodlaci“, sezona 1975/1976), (Šarlota Ivanovna - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Njegova tajnica - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), (Ljubićica - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
- Magaš Gordana (Fitmija Đemka - „Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko)
- Maljević Esma (Vila - „Lian – Či“, sezona 1960), (Dubravka - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Margaretić Vera (Pilar - „Kome zvono zvoni“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.
- Margaretić Milorad (Fernando - „Kome zvono zvoni“, sezona 1969/1970), (Veršinin Aleksandar Ignjatović - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Žandarm - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Bubac - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Kralj Tvrtko - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Ljekar - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Džon Proktor - „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), (Bankar - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Mađar - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Oštijer Dela Graseca - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Revolucionar - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Sima Sakić - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Margaretić Milorad (Bankar - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Mađar - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Mađar - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko)
- Margaretić Vera (Andža - „U korovu“ u produkciji NP Sarajevo, 5.6.1976., 6. PI Jajce)
- Margaretić Vera (Gospođa Hubalek - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Žena podoficira - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Baba Perina - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Spirinica - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972)

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- 1971/1972), (Andja - „U korovu“, sezona 1975/1976), (Nančika - „Rodoljupci“, sezona 1975/1976), (Majka - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Perka - Živka - „Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), (Majka - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Ilić S - „Princip G“, sezona 1982/1983), (Milosnica - „Komedija zabune“, sezona 1970/1971), (Šemsa - „Bihorci“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS.
- Marinković Olga (Meri Bojl - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), (Zlata - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Katarina, Marliz - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Klaša Zubarjova - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Lučka žena - „Sumrak“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
  - Marković Svetlana (Opatica - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
  - Marković Zvonko (Duridan - „Bihorci“, sezona 1966/1967 (Iguman - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Tripe - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Otac Ferapont - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS.
  - Marković Zvonko (Džo klovni - „Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS)
  - Marković Zvonko (Petar Petrus - „Slučaj lide matis“, sezona 1957/1958), (Džo Kolvn - „Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), (Til Ojenšpigel - „Balada o Tilu Ojenšpigelu“, sezona 1958/1959), u produkciji KT 55.
  - Martinović Gordana (Jagorčevina - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
  - Mašić Vesna (Bjanka - „Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS)
  - Mašić Vesna (Grušenjka - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS.
  - Mašić Vesna (Silija - „Podjela uloga“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
  - Matković Ljubo (Asistent doktora II - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Bogati susjedi Gurmiške - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
  - Matković Ljubo (Asistent doktora II - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
  - Matković Tomislav („Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
  - Mauer Josipa (Markiza - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Sestra Angelika Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), (Petrovica - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Bolničarka - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Markiza Dorimana - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Farmerova žena - „Lir“, sezona 1974/1975), (Majka - „Priče iz bečke

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- šume“, sezona 1974/1975), (Melita - „Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), (Persa - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Njegova žena - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), (Adrijana - „Komedija zabune“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Maurer Josipa (Markiza - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Markiza Dorimana - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (Farmerova žena - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Persa - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko)
  - Mićić Aleksandar (Ivan Aleksandrovič Hljestakov - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Podoficir - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Henrik - „Osveta ruske sirotice“, sezona 1968/1969), (Pojac - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Ciganin - „Kome zvono zvoni“, sezona 1969/1970), (Baron Frulet - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Mile - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Pomet trpeza - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Konferansije - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (Nirlinger Ferdinand - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (Oficir, Narednik, Pisar, Komadant - „Lir“, sezona 1974/1975), (Bane - „U korovu“, sezona 1975/1976), (Pindar - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Salko - „Vukodlaci“, sezona 1975/1976), (Šandor Lepršić - „Rodoljupci“, sezona 1975/1976), (Četnik - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Policajac - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Trofimov - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Dromio iz Sirakuze - „Komedija zabune“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
  - Mićić Aleksandar (Baron Firulet - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Mile - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Mile - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Bane - „U korovu“ u produkciji NP Sarajevo, 5.6.1976., 6. PI Jajce); (Salko - „Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko); (Benjamin - „Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS); (Podoficir - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
  - Mijatović Sibina (Gospođa Jadviga - „Osveta ruske sirotice“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
  - Mijatović Žarko (Policajac - „Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS)
  - Mijatović Žarko (Policajac - „Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), („Zlatno tele“, sezona 1959/1960), (Najamnik - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu“, sezona 1958/1959), u produkciji KT 55.

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Milašević Vojislav (Filip - „Otkad postoji raj“ sezona 1960/1961), (Gosti oba pola, Lekeji - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS.
- Milovanović Vera („Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS); (Kuharica - „Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS)
- Miljatović Sibina (Jelica - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Dvorja - „Sumrak“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Mismer Mario (Pantalone - „Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS); (Predsjednik Ispolkomu Arbatova, Džems Vrit, Jefimić, Sinjicki, Gigijensvili, Seljak, Predavač, Član vlade - „Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS); (Prosjak - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Kapelan - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Kapelan - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Petar - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); (Kapetan, drugi berberin - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Sluge - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce)
- Mismer Mario (Pantalone - „Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), („Zlatno tele“, sezona 1959/1960), (Čarls Filč - „Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), (Vojnik, Ujak Albert, Činovnik - „Proces“, sezona 1961/1962), u produkciji KT 55.
- Mismer Mario (Prodavac uglja - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), (Mića - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Prosjak - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Kapelan - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Mizerija - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Žandarm - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Sluge - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Petar - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Emilije Lepid - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Kapetan, Drugi berberin - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Ljubdrag - „Mali Gundulić“, sezona 1964), (Lakej - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.
- Mismer Petar (Ivan Bunić - „Mali Gundulić“, sezona 1964), (Mali prosjak - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Montiljo Hanika (Lian-Či, princeza, njegova kćerka - „Lian - Či“, sezona 1960), („Magareće godine“, sezona 1963), (Mala prosjakinja - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Mravljević Mihajlo (Drugi rektor, Drugi profesor - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Doktor - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Demir - „Biharci“, sezona 1966/1967), (Kapetan Džek Bojl - „Junona i paun“,

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

sezona 1966/1967), (Otac Prokopije - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Momak - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Ivan Petorubalj - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Grga Tamerlin - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (petar A. Mijusov - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Borkin - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Havliček - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (Stari mornar, Stari zatvorenik, Farmer - „Lir“, sezona 1974/1975), (Kaska - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Pero - „U korovu“, sezona 1975/1976), (Jovanče Micić - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Mile Rarožina - Krcun - „Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), (Sančo - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Pablo - „Kome zvono zvoni“, sezona 1969/1970), (Amos Fjodorovič Ljapkin-Tjapkin - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Bokčilo Tovijernar - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Sreta - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Vaso - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Mržićka - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), u produkciji NPS.

- Mrvaljević Mihailo (Borkin - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); (Stari mornar, stari zatvorenik, Farmer - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Pero - „U korovu“ u produkciji NP Sarajevo, 5.6.1976., 6. PI Jajce); (Sančo - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Sančo - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Jovanče Micić - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Doktor - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Muhedinović Enes (Lakej - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS)
- Muhedinović Enes (Lakej - „Opereta“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Muhedinović Enes (Tošo - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), (De-De-Ha - „Magareće godine“, sezona 1963), (Tom Kent - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), (Keti - „Vojcek“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
- Mulamuhić Irena (Putnica, Čio - Či, Aiša, Predsjedničkaženske podružnice - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Reska - „Izgubljeni sin“, sezona 1979/1980), (Stana - „Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), (Fenja - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Gospođa Leda - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), (Simon Evroar - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
- Mulamuhić Irena (Putnica, Čio-Či, Aiša, predsjednica ženske podružnice - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Keti - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Muminović Bura (Marusja - „Sumrak“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
  - Mustafić Meša (Pastor Kembl - „Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), („Advokat Patlen“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55
  - Mužička Milivoj (Dvorjanin - „Lian - Či“, sezona 1960), u produkciji PMS.
  - Nikolić Rina (Jaroslava Stibor - „Slučaj lide matis“, sezona 1957/1958), (Norma - „Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), („Zlatno tele“, sezona 1959/1960), (Bjanka - „Otelo“, sezona 1959/1960), (Lijepa Helena - „Lijepa Helena“, sezona 1959/1960), (Poli Pičem - „Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), (Eni Spiling - „Čarljeva tetka“, sezona 1960/1961), (Vera Borneg - „Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), (Pompana - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu“, sezona 1958/1959), u produkciji KT 55.
  - Nikolić Rina (Norma radnica u «Projektu» - „Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS); (Sekretarica Ispolkoma Arbatova, Dunja - „Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS)
  - Nikš Drago (Krčmar - „Dva+dva=sedam“, sezona 1959), (Bat-Fu, vladar bogate zemlje - „Lian - Či“, sezona 1960), (Mjesec - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), (Prefekt - „Magareće godine“, sezona 1963), (Dinko Zlatarić - „Mali Gundulić“, sezona 1964), (Šerif - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
  - Nikšić Tahir (Karlo Luda - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Boro, (Kondukter, Uajld Frid Njonci - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Aljoša F. Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Princip G - „Princip G“, sezona 1982/1983), (Eston - „Nastojnik“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS).
  - Nikšić Tahir (Kondukter, Uajld Frid Njonci - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Karlo luda - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
  - Obradović Nisveta (Duda - „Vukodlaci“, sezona 1975/1976), (Pera - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Koleta - „Oskar-Četiri kofera, tri zeta, dvije kćeri“, sezona 1969/1970), (Marija Antonovna - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Jedna Barbara - „Mumija Zuji“, sezona 1972/1973), (Nikolija - „Gradjanin plemić“, sezona 1972/1973), (Ema - „Priče iz bećke šume“, sezona 1974/1975), (Djevojka - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Dunjaša - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Sestra 1 - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Lucija - „Komedia zabune“, sezona 1970/1971), u produkciji

NPS.

- Omerbašić Nisveta (Nikolija - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (Duda - „Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko)
- Oručević Muris (Mladić - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS.
- Ostojić Zdravko (Artur Lord Ingram - „Lofter ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), u produkciji KT 55
- Pani Nada (Crna - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Vida - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Žena šnajderva, žena bjegunca - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Gospođa Putnem - „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), (Šarlota - „Oskar-Četiri kofera, tri zeta, dvije kćeri“, sezona 1969/1970), (Fevronja Petrovna Pošlojopkina - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Parohova domaćica - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Avdotja Nazarovna - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Starica - „Priče iz bećke šume“, sezona 1974/1975), (Starica - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS.
- Pani Nada (Parohova domaćica - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Avdotja Nazarovna - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce)
- Pardo Etela (Druga zora - „Magareće godine“, sezona 1963), (Jelenko - „Mali Gundulić“, sezona 1964), (Lucijana - „Komedija zabune“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Pardo Etela (Gđica Sofija - „Osveta ruske sirotice“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., na festivalu MESS); (Saša - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); (Kordelija - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Suzana - „U korovu“ u produkciji NP Sarajevo, 5.6.1976., 6. PI Jajce); (Petrica - „Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS); (Petrica njihova kći učiteljica - „Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce); (Druga dama, La-Lo, Đulse - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko)
- Pardo Etela (Gospođica Sofija - „Osveta ruske sirotice“, sezona 1968/1969), (Marija - „Kome zvono zvonii“, sezona 1969/1970), (Meri Vorn - „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), (Djevojka - „Mumija Ziji“, sezona 1972/1973), (Saša - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Kordelija - „Lir“, sezona 1974/1975), (Marijana - „Priče iz bećke šume“, sezona 1974/1975), (Suzana - „U korovu“, sezona 1975/1976), (Druga dama, La - Lo, Đulse - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Nada - „Izgubljeni sin“, sezona 1979/1980),

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Katarina Ivanovna - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Aksinija Danilovna - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.

- Pašalić Safet („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS); (Lazo - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Lazo - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Šabeljski - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce)
- Pašalić Safet (Behar - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Micko - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Prvi rektor univerziteta - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Lazo - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Pavo Novibrđanin - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Šabeljski - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Starac - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Ignjat Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), (Grigorije - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS.
- Pašalić Safet (Psihijatar, Svećenik - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
- Pašić Ismet (02 građanin - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Robijaš - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Pašić Ismet (Robijaš - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); („Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko)
- Pavlić Andrija (Harmonijum - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
- Pavlić Boris (Viši Nadzornik - „Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), (Antun Tošek - „Slučaj lide matis“, sezona 1957/1958), („Zlatno tele“, sezona 1959/1960), (Džeki Braun - „Prosjaka opera“, sezona 1959/1960), (Rodrigo - „Otelo“, sezona 1959/1960), (Frensis Česni - „Čarlijeva tetka“, sezona 1960/1961), (Nadzornik - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu“, sezona 1958/1959), u produkciji KT 55.
- Pavlić Borislav (Konrad Ivanović, Talmudovski, Mitja, Mitić - „Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS); (Viši nadzornik «Projekta» - „Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS)
- Pavlić Borislav (Vjeroučitelj - „Magareće godine“, sezona 1963), (Hemton Majsl - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), (Otac - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Pavlović Asja (Margaret - „Vojcek“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
- Pavlović Asja (Margaret - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Pecikoza Slobodanka (Ledi Džen - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

produkciji PMS.

- Pecko Nikola (Violina - „Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)
- Pejaković Josip (Lakeji - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Bosanac - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Bosanac - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Mladić - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Rade - „U korovu“ u produkciji NP Sarajevo, 5.6.1976., 6. PI Jajce); (Čovjek s nogom - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Vojcek - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Pejaković Josip (Marko Antonije - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Vojcek - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Augustin - „Kome zvono zvoní“, sezona 1969/1970), (Lakej - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Tuzenbah Nikolaj Lavović - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Bosanac - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Popiva - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Lucije Malakjan - „Mumija Zuji“, sezona 1972/1973), (Mladić - „Lir“, sezona 1974/1975), (Gvrilović - „Rodoljupci“, sezona 1975/1976), (Rade - „U korovu“, sezona 1975/1976), (Lopahin - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Čovjek s nogom - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Dimitrij F. Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Pfefer - „Princip G“, sezona 1982/1983), (Miška - „Revizor“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS).
- Pekić Milan (Generalov Posilni - „Opereta“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Pekić Milan (Generalov posilni - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS)
- Perić Andreas („Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Perić Mirjana („Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Persoglija Marija - (Eva, njegova kći - „Čića Tomina koliba“, sezona 1959), (Pšenica - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
- Petković Ratko („Pokradeno“, sezona 1962/1963), (Filip - „Podjela uloga“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Petković Ratko (Ciganin - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Učitelj igranja - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (Ciganin - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Kosihi

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); (I zatvorenik, mali čovjek - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Redžo - „Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko); (Mika telegrafista, Čarls Barle, poglavica plemena Odžidži - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Starac s kosturom - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Petković Ratko (Starac s kosturom - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Hadžija - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Vaso - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Kaplar, Bolničar - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Mlek - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Urusov - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Petar Ivanović Bobčinski - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Rode Vladimir Karlović - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Ciganin - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Jovica Jerković - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Tripčeta iz Potora - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Kristijan - „Mumija Zuji“, sezona 1972/1973), (Učitelj igranja - „Građanin plemeć“, sezona 1972/1973), (Kosihi - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (I zatvorenik, Mali čovjek - „Lir“, sezona 1974/1975), (Mister - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (Građanin - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Redžo - „Vukodlaci“, sezona 1975/1976), (Smrdić - „Rodoljupci“, sezona 1975/1976), (Dedo - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Epihodov - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Cindrić - „Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), (Mika telegrafista, Čarls Barle, Poglavnica plemena Odžidži - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Maksimov - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Perekov Juro - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Ferdinand Havliček - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), (Arkadije Srećković - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
- Petrović Tatjana (Dojs - „Otkad postoji raj“ sezona 1960/1961), u produkciji KT 55.
- Pezelj Dragan (Milan Stibor - „Slučaj lide matis“, sezona 1957/1958), (Straža - „Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), (Najamnik - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu“, sezona 1958/1959), u produkciji KT 55.
- Pirić Mirsad (Somotski paž - „Kraljević i prošjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Pirić Mirza (Mali Hari, njegov sin - „Čiča Tomina koliba“, sezona 1959), (Tadeo, njegov sin - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Pokrklić Amela (Bogati susjeti Gurmišske - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
- Popović Drakče (Otac - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Otac

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kirmanov - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Vlatko Vukanović - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS.
- Potogija Nedžad (Maske - „Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)
  - Pregarc Vera (dr. Liad Petrus - „Slučaj lide matis“, sezona 1957/1958), (Personalni referent - „Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), („Korčak i djeca“, sezona 1959/1960), („Zlatno tele“, sezona 1959/1960), (Emilija - „Otelo“, sezona 1959/1960), (Spiker, Dženi - „Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), („Advokat Patlen“, sezona 1959/1960), („Kolona“, sezona 1960/1961), (Evelin Šrat - „Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), (Hilda - „Elzenberška igra“, sezona 1960/1961), (Lucija Dalvadores - „Čarlijeva tetka“, sezona 1960/1961), (Rozmeri - „Otkad postoji raj“ sezona 1960/1961), (G-đa Grubah, Žena sudskog poslužitelja, Djekočka kod Titorelija - „Proces“, sezona 1961/1962), (G-đa Pirs - „Pigmalion“, sezona 1961/1962), (Varvara - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu“, sezona 1958/1959), u produkciji KT 55.
  - Pregarc Vera (Majka Zemlja - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
  - Pregarc Vera (Nadežda, Varvara Lokankina - „Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS); (Personalni referent «Projekta» - „Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS); (Hilda - „Elzenberska igra“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS); (G-đa Pirs - „Pigmalion“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS)
  - Primorac Marija (Sin poručnika Birša - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
  - Primorac Mena („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS)
  - Princip Sergije (Mišo - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), (Mandić, koji vrijedi za dvojicu - „Magareće godine“, sezona 1963), u produkciji PMS.
  - Pura Đorđe (Patlen - „Advokat Patlen“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55
  - Rabart Branko (Halimača - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Kolieski - „Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), („Korčak i djeca“, sezona 1959/1960), (Otelo - „Otelo“, sezona 1959/1960), (Panikovski - „Zlatno tele“, sezona 1959/1960), (Robert "Pila" - „Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), (Gimet - „Advokat Patlen“, sezona 1959/1960), (Habakuk Spiting - „Čarlijeva tetka“, sezona 1960/1961), (Vlasnik kafane - „Elzenberška igra“, sezona 1960/1961), (Crni Kaspar - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu“, sezona 1960/1961)

- 1958/1959), (Otac Janjićije - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Mendelj Krik - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Anton Antonovič Skvoznik Dmuanovski - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Egejon - „Komedija zabune“, sezona 1970/1971), (Čebutikin Ivan Romanovič - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Sveštenik - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Rabat Branko (Čarobnjak - „Dva+dva=sedam“, sezona 1959), (Čiča Toma - „Čića Tomina koliba“, sezona 1959), u produkciji PMS.
  - Rabat Branko (Kolieski lobo - „Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS); (Mihail Samuiljević Panikovski - „Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS); (Vlasnik kafane - „Elzenberska igra“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS); (Sveštenik - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Sveštenik - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko)
  - Radujevčanin Aco (Gitara - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
  - Ramović Esad (Drvosječa - „Dva+dva=sedam“, sezona 1959), (Žeđ - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), („Magareće godine“, sezona 1963), (Otac Stijepov - „Mali Gundulic“, sezona 1964), (Sluga u krčmi - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
  - Rašić Hranislav (Drugi kokni - „Pigmalion“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS); (Dramskog pisac - „Kolenija“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS); („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS)
  - Rašić Hranislav (Franc Štajner - „Nevolje profesora Helviga“, sezona 1960/1961), (Drugi kokni - „Pigmalion“, sezona 1961/1962), (Prolaznik, Sudski polužitelj, Advokat, Činovnik - „Proces“, sezona 1961/1962), („Pokradeno“, sezona 1962/1963), (Filip Hasingor - „Kolenija“, sezona 1962/1963), (Gazda Nikolis - „Loft ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), (Drugi stražar, Treći glumac, Jens, Leonardus - „Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), (Julije - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), (Smit - „Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), („Kafanica, ludnica, sudnica“, sezona 1965/1966), (Advokat, Treći Gangster - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), (Hajmačo - „Balada o dobrim ljudima“, sezona 1965/1966)), (Šparkasa Bil - „Uspon i pad grada Mahagonija“, sezona 1965/1966), (Dr. Spiga - „Podjela uloga“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Rašić Hranislav (Petar Ivanović Dobčinski - „Revizor“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Rošulj Danica -Malkin (Đuza - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Gđa Mejsi Medigen - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), (Džozi Hogan - „Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969), (Jevdokija Potapovna - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Gospođa Bornije - „Oskar-Četiri kofera, tri zeta, dvije kćeri“, sezona 1969/1970), (Titjuba - „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), (Kneginja Himalaji - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Pavka - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Gđa Džonson - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Gospođa Zelenička - „Rodoljupci“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Rošulj Danica -Malkin (Kneginja Himalaji - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS)
- Rudenjak Anton („Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)
- Rustempašić Šerif (Tromon - „Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)
- Savić Goran (Emigrant - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Momak - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Prolaznik - „Višnjik“, sezona 1976/1977), (Glumac, Prodavač novina, Ben Moharem - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Mladić - „Izgubljeni sin“, sezona 1979/1980), (Krešimir Horvat - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Žan Pol Mara - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), (Jasna - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS.
- Savić Goran (Glumac, prodavač novina, Ben Moharem - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko)
- Savić Vera (Majka Albertine - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS)
- Savić Vera (Majka Kirmanova, žena Švarcova - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS.
- Sbinović Aleksandar (Grof Hufnagel - „Opereta“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Sekić Ramiz („Zlatno tele“, sezona 1959/1960), (Smit - „Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55
- Sekić Ramiz (Stražar - „Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS); (Tumač inturista, šofer amater, Perikle, prvi oscaviahimovac, Uhutšanski, Rumunjski graničar - „Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS)

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Sever Vili (Udaraljke - „Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)
- Sibinović Aleksandar (Derdemez - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Drugi žandar - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Džeri Devin - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), (Hrvoje Bukčić - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Prvi profesor, Kelner, Funk, Švarc - „Biografija igra“, sezona 1967/1968 (Ljovka - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Saljoni Vasilij Vasiljević - „Tri sestre“, sezona 1970/1971), (Sekulić - „Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Vijetnamac - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Zamjenik pravnika - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Učitelj mačevanja - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (II vojnik, Služitelj, I špijun - „Lir“, sezona 1974/1975), (Građanin - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Četnik - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Biling - „Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), (Bubnik - „Izgubljeni sin“, sezona 1979/1980), (Niko Pješivac, Pera, Il - j - Ja, Predsjednik streljačke družine - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Lukač - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Mali Pani - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Pacijent - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS).
- Sibinović Aleksandar (Grof Hufnagel - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Zamjenik pravnika - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Učitelj mačevanja - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (Zamjenik pravnika - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (II vojnik, Služitelj, I špijun - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Biling - „Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS); (Biling saradnik narodnog glasnika - „Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce); (Niko Pješivac, Pera, Il-j-Ja, predsjednik seljačke družine - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko)
- Sihirovska Bogumila (Starice - „Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS)
- Simonović Zoran (Grof Šarm Himalaji - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Komandant samice - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Kleont - „Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); (Komandant samice - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Oficir, Narednik, Pisar, Komandant - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Horster

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- „Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS); (Horster kapetan pomorske plovidbe - „Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce); (Janačko Kostić iz Mladenovaca, Srbin, Vuksan Vuksanović, Ben-Saud, Predsjednik odbora za podizanje spomenika - „Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); (Tamburmajstor - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Simonović Zoran (Tambur - major - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Kristijan Marten - „Oskar-Četiri kofera, tri zeta, dvije kćeri“, sezona 1969/1970), (Grof Šarm Himalaji - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Stjepan Iljič Uhovjortov - „Revizor“, sezona 1970/1971), (Crnac - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Kapetan - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Komadant samice - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Kleont - „Građanin plemić“, sezona 1972/1973), (Trgovac - „Mumija Zuji“, sezona 1972/1973), (III vojnik, II špijun - „Lir“, sezona 1974/1975), (Decije Brut - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Učo - „Kolo“, sezona 1976/1977), (Horster - „Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), (Junačko Kostić iz Mladenovaca, Srbin, Vuksan Vuksanović, Ben - Saud, Predsjednik odbora za podizanje spomenika - „Put oko sveta“, sezona 1979/1980), (Silvije Ždrapić - Miroslav - „Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), (Otac Josif - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Šef - redaktor - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Švercovski - „Tamo-amo“, sezona 1981/1982), (Genadije Nesrećković - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
- Sinjeri Stjepan (Kontrabas - „Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)
- Smoje Boris (Knez Himalaji - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Upravnik kaznione - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Upravnik kaznione - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko)
- Smoje Boris (Komentator - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Dabiša - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), (Puniša - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Arje-Lejb - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Tomas Putnem - „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), (Knez Himalaji - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Profesor - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), (Sadi - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Upravnik kaznione - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Leone Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Sofić Faruk (Prvi džeparoš - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Lopov - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Treći gost - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS.
- Sofić Faruk (Prvi džeparoš - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Lopov - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Lopov - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Treći gost - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); (Mladić - „Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS)
- Sofić Faruk (Prvi pijani džentlmen - „Podjela uloga“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Sokolović Avdo (Razvigorac - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
- Sokolović Jasmin (Truba - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
- Sokolović Zijah (Gašo - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
- Solarić Jelena (Striptizeta - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS.
- Stanić Lucija (Beti Paris - „Lov na vještice“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.
- Stanić Slobodanka (Mala prosjakinja - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Stojanović Andelka (Magdalena - „Evropska trava“, sezona 1963/1964), (Treća furija - „Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), (Andelika - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), (Spiker, Lusi Braun - „Prosačka opera“, sezona 1964/1965), („Kafanica, ludnica, sudnica“, sezona 1965/1966), (Mitkola - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
- Stojanović Andelka (Magdalena - „Evropska trava“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1964., na festivalu MESS); („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS)
- Stojanović Snježana (Marija - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Stojanović Zurhaj (Eduard - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Stojiljković Dara (Majka - „Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS)
- Sudžuka Mustafa („Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Sulejman Ćuk (Đino - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), u produkciji

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

NPS.

- Šahinagić Feriha (Zmija - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
- Šarenac Andđelko (Kalfa I - „Vojcek“, sezona 1982/1983), (Oskar - „Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), (Preradnik, Pit, IV zatvorenik, Džon - „Lir“, sezona 1974/1975), (Metel Cimber - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Šipušić - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Smerdijakov - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), (Inspektor I - „Princip G“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
- Šarenac Andđelko (Predradnik, Pit, IV zatvorenik, Džon - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); (Kalfa I - „Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Šparavalo Vlajko (Mehmedbašić M - „Princip G“, sezona 1982/1983), (Uar Kirilović Bodajev - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
- Šrempf Ljiljana (Tetka Kloe - „Čiča Tomina koliba“, sezona 1959 (Baba Pelka - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), u produkciji PMS.
- Šurm Borislav (Drugi Džeparoš - „Opereta“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Šurm Borislav (Drugi džeparoš - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS)
- Tadić Frane (Eteonej - „Lijepa Helena“, sezona 1959/1960), (Kasio i Graciano - „Otelo“, sezona 1959/1960), (Meki Mečit - „Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), (Šura Balaganov - „Zlatno tele“, sezona 1959/1960), („Kolona“, sezna 1960/1961), (Adam - „Prvi grijeh“, sezona 1960/1961 (dr. Alfred Borman - „Nevolje profesora Helviga“, sezona 1960/1961), (Markar - „Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), (Prvi spiker - „Elzenberška igra“, sezona 1960/1961), (Hingri Higgins - „Pigmalion“, sezona 1961/1962), (Viljem - „Proces“, sezona 1961/1962), („Pokradeno“, sezona 1962/1963), (Loftter - „Loftter ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), (Jonatan - „Kolenija“, sezona 1962/1963), (Hamlet - „Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), (Don Žuan Tenorio - „Don Žuan u paklu“, sezona 1964/1965), (Meki Mečit - „Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), („Kafanica, ludnica, sudnica“, sezona 1965/1966), (Džimi Mahoni - „Uspon i pad grada Mahagonija“, sezona 1965/1966 (Pjevač, Rabin - „Balada o dobrim ljudima“, sezona 1965/1966)), (Bareli - „Podjela uloga“, sezona 1974/1975), (Bil Silvermen - „Vječiti mladići“, sezona 1976/1977), u produkciji KT 55
- Tadić Frane (Mister Hali - „Čiča Tomina koliba“, sezona 1959), (Baja, prvi partizan - „Magareće godine“, sezona 1963), u produkciji PMS.

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Tadić Frane (Šura Balaganov - „Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS); (Spikeri razglasne stanice u Elzenbergu - „Elzenberska igra“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS); (Henri Higgins - „Pigmalion“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS); (Orguljaš - „Kolenija“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS); („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS)
- Tešić Zlatan (Boro-dječak - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS.
- Troković Enver - (Legri - „Čiča Tomina koliba“, sezona 1959), (Šef Policije - „Dva+dva=sedam“, sezona 1959), (Ki-Ki Ri-Ki - „Lian - Či“, sezona 1960), (Pauk - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960 (Drugi profesor - „Magareće godine“, sezona 1963), (Dik - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), (Otac Ivanov - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Ujević Petar (Don, radnik - „Čiča Tomina koliba“, sezona 1959), u produkciji PMS.
- Ulčar Vinko (Tromba - „Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)
- Videc Verica (Djevojčica - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS.
- Vidović Milenko (Gvido Venanci - „Podjela uloga“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Vidović Milenko (Otac - „Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS)
- Vojtov Aleksandar („Zlatno tele“, sezona 1959/1960), (Valter “Tužna vrba“ - „Prosjačka opera“, sezona 1959/1960), („Kolona“, sezona 1960/1961), (Frenkurt Baberli - „Čarlijeva tetka“, sezona 1960/1961), (Jozef K - „Proces“, sezona 1961/1962), (Valter “Tužna Vrba“ - „Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), (Pirson, Šimco Hamai - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), (Samuel - „Balada o dobrim ljudima“, sezona 1965/1966)), (Dinko Ranjina - „Mali Gundulić“, sezona 1964), (Lord kancelar - „Kraljević i prosjak“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Vojtov Saša („Priča o vojniku“, sezona 1957/1958), (Vaclav Kralj - „Slučaj lide matis“, sezona 1957/1958), (Ludi August - „Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), (Graciano i Kasio - „Otelo“, sezona 1959/1960), (Ernest Nordau - „Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), (Putnik - „Elzenberška igra“, sezona 1960/1961), (Robert Helvig - „Nevolje profesora Helviga“, sezona 1960/1961), (Sudija - „Advokat Patlen“, sezona 1959/1960), (Treći kokni - „Pigmalion“, sezona 1961/1962), („Pokradeno“, sezona 1962/1963), (Kristijan Garsija - „Kolenija“, sezona 1962/1963), (Lord

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

David Diri Mor - „Loftter ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), (Francisko, Fantazmo - „Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), (Edvard - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), (Vojnik - „Priča o vojniku“, sezona 1964/1965), („Kafanica, ludnica, sudnica“, sezona 1965/1966), (Todor Brzopleti - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu“, sezona 1958/1959), (Vuk Aljaske Džo - „Uspon i pad grada Mahagonija“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.

- Vojtov Saša (Adam Kazimirević Kozljević - „Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS); (Ludi August - „Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS); (Putnik - „Elzenberska igra“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS); (Treći kokni - „Pigmalion“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS); (Pjesnik - „Kolenija“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS); (Vojnik - „Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS); („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS)
- Vojtov Saša (Mister Kler - „Čića Tomina koliba“, sezona 1959), (Prefriganis, Ministar zdravljia - „Dva+dva=sedam“, sezona 1959), (Sunce - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), (Branko, drugi partizan - „Magareće godine“, sezona 1963), u produkciji PMS.
- Vučinić Jelica („Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), u produkciji NPS.
- Vujović Ljubo (Fagot - „Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)
- Vukičević Slavka (Opatica - „Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
- Vuković Mirjana (Liad Matis - „Slučaj lide matis“, sezona 1957/1958), u produkciji KT 55
- Zaninović Maja (Dženi - „Uspon i pad grada Mahagonija“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
- Zečević Kenan (Rac, dječak - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS.
- Zrnčić Zvonko („Priča o vojniku“, sezona 1957/1958), („Korčak i djeca“, sezona 1959/1960), (Lodoviko - „Otelo“, sezona 1959/1960), (Telemak - „Lijepa Helena“, sezona 1959/1960), („Kolona“, sezona 1960/1961), (Arno Molander - „Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), (Čarli Vajkem - „Čarljeva tetka“, sezona 1960/1961), (pokreti lutaka - „Advokat Patlen“, sezona 1959/1960), (Pol - „Otkad postoji raj“ sezona 1960/1961), (Trgovački putnik - „Elzenberška igra“, sezona 1960/1961), (Franc -

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Proces“, sezona 1961/1962), (Pukovnik Pikering - „Pigmalion“, sezona 1961/1962), („Pokradeno“, sezona 1962/1963), (Botl - „Loftter ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), (Profesor Vivije - „Kolenija“, sezona 1962/1963), (Kralj Danske - „Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), (Anri - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), (Đavo - „Priča o vojniku“, sezona 1964/1965), (Kip - „Don Žuan u paklu“, sezona 1964/1965), (Robert “Pila“ - „Prosjačka opera“, sezona 1964/1965), („Kafanica, ljudnica, sudnica“, sezona 1965/1966), (Džon David - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), (Jakov - „Balada o dobrom ljudima“, sezona 1965/1966)), (Trojedini Mozes - „Uspon i pad grada Mahagonija“, sezona 1965/1966), (Vu - „Dan veleučenog gospodina Vua“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55

- Zrnčić Zvonko (Car mraka - „Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), (Čin Čin Kara, čarobnjak - „Lian - Či“, sezona 1960), (Nikša Grdan, vlastelin - „Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Zrnčić Zvonko (Ostap Ibrahimović Bender - „Zlatno tele“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS); (Trgovački putnik - „Elzenberska igra“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS); (Pukovnik Pikering - „Pigmalion“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS); (korektni prof. Vidije - „Kolenija“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS); (Đavo - „Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS); („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS); (Vorington-I vojnik - „Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce)
- Zrnčić Zvonko (Vorington - I vojnik - „Lir“, sezona 1974/1975), (Julije Cezar - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), (Nađ Pal - „Rodoljupci“, sezona 1975/1976), (Gašo - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS.
- Živančev Savo („Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)
- Živojević Faik (Lakej Vladislav - „Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); (Ljekar - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Ljekar - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko)
- Živojević Faik (Nosač - „Junona i paun“, sezona 1966/1967), (Seljak sa lulom - „U čelijama“, sezona 1966/1967), (Grk - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Jevrej - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Semjon - „Sumrak“, sezona 1968/1969), (Lakej Ladislav - „Opereta“, sezona 1970/1971), (Stjepan Ivanović Koropkin - „Revizor“, sezona 1970/1971), (I Građanin -

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), (Ljekar - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Mesala - „Julije Cezar“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.

**„GOSPODA GLEMBAJEVI“, u produkciji NPS**

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Marko Fotez

Scenograf: Strahinja Petrović

Kostimograf: Hela Volfart-Kojović

Premijera: 26.11.1969.

Uloge: Safet Pašalić (Ignjat Glembaj), Marija Danira (Barunica Kasteli-Glembaj), Boris Smoje (Leone Glembaj), Josip Maurer (Sestra Angelika Glembaj), Rudi Alvađ (Titus Andronikus Fabrici-Glembaj), Miljenko Đedović (Puba Fabrici-Glembaj), Josip Bilić (Pol Altman), Vladimir Jokanović (Alojzije Silbebrant), Branko Ličen (Ulanski oberlajtnant), Mario Mismer (Lakej).

**„GRAĐANIN PLEMić“, u produkciji NPS**

Autor: Molijer

Prevod: Simo Matavulj

Režija: Žan Luj Tamen

Muzika: Žan Baptist Lili

Dirigent: Krunoslav Kajdi

Pomoćnik režije: Mario Mismer

Scenografija: Veselin Badrov

Kostimografija: Helena Uhlik - Horvat

Koreografija: Ubavka Milanković - Janjić

Premijera: 7.3.1973.

Uloge: Rudi Alvađ (Gospodin Žurden), Kaća Dorić (Gospođa Žurden), Suada Kapić (Lusila), Zoran Simonović (Kleont), Vlado Jokanović (Dorant), Josipa Maurer (Markiza Dorimana), Ferid Karajica (Kovijel), Nisveta Omerbašić (Nikolija), Miljenko Đedović (Učitelj muzike), Drago Buka (Učenik učitelja muzike), Ratko Petković (Učitelj igranja), Aleksandar Sibinović (Učitelj mačevanja), Reihan Demirdžić (Učitelj filozofije), Josip Bilić (Krojač), Miodrag Brezo (Krojačev pomoćnik), Mario Mismer, Rade Čolović (Sluge), Srećko Ćurić (Muftija)

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**I**

„IVANOV”, u produkciji NPS

Autor: Anton Pavlovič Čehov

Prevod: Kiril Taranovski

Režija: Josip Lešić

Izbor muzike: Jurislav Korenić

Scenografija: Strahinja Petrović

Kostimografija: Helena Uhlik - Horvat

Igre uvježbala: Nena Petrović

Premijera: 4.10.1973.

Uloge: Reihan Demirdžić (Ivanov), Kaća Dorić (Ana Petrovna), Safet Pašalić (Šabeljski), Rudi Alvađ (Lebedev), Marija Danira (Zinaida Savišna), Etela Pardo (Saša), Aleksandar Džuverović (Ljvov), Olivera Kostić – Marković (Babakina), Ratko Petković (Kosihi), Mihailo Mrvaljević (Borkin), Nada Pani (Avdotja Nazarovna), Zoran Lešić (Jegoruška), Drago Buka (Prvi gost), Rade Čolović (Drugi gost), Faruk Softić (Treći gost), Mario Mismer (Petar), Risto Bukić (Gavrilo), Ravijojla Jovančić, Hasija Borić, Zlata Imamović, Vesna Milinović, Ferid Karajica, Dragan Jovičić (Gosti oba pola, Lekeji)

„IZGUBLJENI SIN”, u produkciji NPS

Autor: Andrej Hing

Prevod: Gojko Janjušević

Muzički saradnik: Ognjen Tvrtković

Režija: Gradimir Gojer

Asistent režije: Mario Mismer

Scenografija: Vanja Popović

Pomoćnik scenografijaa: Lada Pervan

Kostimografija: Vanja Popović

Premijera: 26.5.1980.

Uloge: Rudi Alvađ (Otac), Džemila Delić (Mira), Nada Đurevska (Sofija),

Goran Savić (Mladić), Aleksandar Sibinović (Bubnik), Miodrag Brezo

(Levac), Irena Mulamuhić (Reska), Etela Pardo (Nada)

**J**

„JULIJE CEZAR”, u produkciji NPS

Autor: Viljem Šekspir

Režija: Vlado Jablan

Muzika: Gabor Lenđel

Pomoćnik režije: Mario Mismer

Scenografija: Strahinja Petrović

Kostimografija: Hela Volfart-Kojović

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 15.1.1976.

Uloge: Zvonko Zrnčić (Julije Cezar), Branko Ličen (Oktavije Cezar), Jesip Pejaković (Marko Antonije), Mario Mismer (Emilije Lepid), Vlado Jokanović (Marko Brut), Miljenko Đedović (Kasije), Mihailo Mrvaljević (Kaska), Zoran Simonović (Decije Brut), Andelko Šarenac (Metel Cimber), Miodrag Brezo (Flavije), Ferid Karajica (Marul), Josip Bilić (Cina Pjesnik), Gojko Burzanović (Antonijev glasnik), Emir Kadrić (Oktavijev sluga), Reihan Demirudžić (Građanin), Ratko Petković (Građanin), Rudi Alvađ (Građanin), Aleksandar Sibinović (Građanin), Miodrag Brezo (Straton), Aleksandar Mičić (Pindar), Aleksandar Džuverović (Titinije), Faik Živojević (Mesala), Ferid Karajica (Katon), Mugdim Avdagić (Kliton), Ljubiša Lemez (Vojnik)

**„JUNONA I PAUN“, u produkciji NPS**

Autor: Šon O Kejsi

Prevod: Nada Ćurčić-Buzaš

Režija: Vlado Jablan

Muzika: Janoš Buzaš

Scenografija: Miomir Denić

Kostimografija: Hela Volfart-Kojović

Asistent režija: Mario Mismer

Premijera: 23.3.1967.

Uloge: Mišo Mravljević (Kapetan Džek Bojl), Darika Gvozdenović (Junona Bojl), Olga Marinković (Meri Bojl), Nedim Đuherić (Džoni Bojl), Rudi Alvađ (Džakers Dejli), Danica Rošulj-Malkin (Gđa Mejsi Medigen), Josip Bilić (Iglica Njudžent), Marija Danira (Gđa Tankred), Aleksandar Sibinović (Džeri Devin), Miljenko Đedović (Čarli Bentam), Aleksandar Džuverović (Dobrovoljac), Muris Oručević (Mladić), tko Petković (Susjed), Faik Živojević (Nosač), Mario Mismer (Prodavac ugla)

**K**

**„KAFANICA, SUDNICA, LUDNICA“, u produkciji KT 55**

Autor: Brano Crnčević

Reditelj: Mišo Bušić

Kompozitor: Vojislav Kostić

Scenograf: Miroslav Bilač

Premijera: 20. 2. 1966.

Uloge: Ines Fančović, Vera Habulin, Andelka Stojanović, Rudolf Alvađ, Zvonko Zrnčić, Hranislav Rašić, Marin Cvijović, Frane Tadić, Saša Vojtov

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„KAŽNJENO BRATOUBISTVO“, u produkciji KT 55**

Autor: nepoznati autor

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Miroslav Bilač

Kostimograf: Helena Uhlik-Horvat

Koreograf: Nevenka Petrović

Premijera: 19. 1. 1964.

Uloge: Miloš Kandić (Prolog, Horacije), Ines Fančović (Noć, Danska kraljica), Olivera Kostić (Prva furija, Ofelija), Vera Habulin (Druga furija), Anđelka Stojanović (Treća furija), Luka Delić (Duh Hamletovog oca, Karl, Prvi glumac, Prvi gusar), Marin Cvijović (Prvi stražar, Drugi glumac, Drugi gusar), Hranislav Rašić (Drugi stražar, Treći glumac, Jens, Leonardus), Saša Vojtov (Francisko, Fantazmo), Frane Tadić (Hamlet), Zvonko Zrnčić (Kralj Danske), Rudi Alvađ (Korambus)

**„KOLENIJA“, u produkciji KT 55**

Autor: Rene Deobaldi

Reditelji: Jurislav Korenić i Mišo Bušić

Premijera: 10. 2. 1963.

Uloge: Ines Fančović (Madam de Tuberoza), Hranislav Rašić (Filip Hasingor), Vera Bogdanović (Irena Hasingor), Zvonko Zrnčić (Profesor Vivije), Saša Vojtov (Kristijan Garsija), Rudolf Alvađ (Doktor de Sif), Olivera Kostić (Madam de Sif), Frane Tadić Jonatan), Vera Habulin (Madam Jonatan), Marin Cvijović (Sluga)

**„KOLO“, u produkciji NPS**

Autor: Miroslav Jančić

Režija: Sulejman Kupusović

Muzika: Dunja Rihtman, k.g.

Pomoćnik režije: Mario Mismer

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Vanja Popović

Koreograf: Đorđe Mislošević

Premijera: 30.12.1976.

Uloge: Vladimir Jokanović (Boro), Tahir Nikšić (Boro, mladić), Zlatan Tešić (Boro-dječak), Rudi Alvađ (Otac), Vera Marjetić (Majka), Nada Pani (Starica), Olivera Kostić (Žena), Milivoje Daskalović (Predsjednik), Zoran Simonović (Učo), Reihan Demirdžić (Pop), Ratko Petković (Dedo), Mišo Mrvaljević (Vaso), Zvonko Zrnčić (Gašo), Aleksandar Džuverović (Ministar), Aleksandar Mičić (Policajac), Goran Savić (Emigrant),

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Aleksandar Sibinović, Aleksandar Mičić, Branko Ličen (Četnici), Miodrag Brezo (Momak), Goran Savić (Momak), Miodrag Brezo, Branko Ličen (Radnici), Nisveta Omerbašić (Djevojka), Nisveta Omerbašić (Sestra 1), Suada Kapić (Sestra 2), Jelena Solarić (Striptizeta),

**„KOLONA”, u produkciji KT 55**

Reditelj: Ivan Fogl

Premijera: 15. 5. 1961.

Uloge: Ines Fančović, Olivera Kostić, Vera Pregarc, Zvonko Zrnčić, Rudi Alvađ, Marin Cvijović, Aleksandar Vojtov, Frane Tadić

**„KOME ZVONO ZVONI”, u produkciji NPS**

Autor: Ernest Hemingvej

Režiser: Vlado Jablan

Muzika: Mario Mismer

Scenograf: Strahinja Petrović

Kostimograf: Hela Volfart-Kojović

Premijera: 25.9.1969.

Uloge: Aleksandar Džuverović (Robert Džordan), Vera Margaretić (Pilar), Etela Pardo (Marija), Mišo Mrvaljević (Pablo), Josip Pejaković (Augustin), Rudi Alvađ (Anselmo), Alija Aljović (Andres), Milorad Margaretić (Fernando), Aleksandar Mičić (Ciganin), Midrag Brezo (Primitivo).

**„KOMEDIJA ZABUNE”, u produkciji NPS**

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Živojin Simić i Sima Pandurović

Kompozitor: Vojin Komadina

Režija: Želimir Orešković

Scenografija: Veselin Badrov

Kostimografija: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 22.10.1970.

Uloge: Branko Rabat (Egejon), Vladimir Jokanović (Solin), Alija Aljović (Tamničar), Josip Bilić (Trgovac prvi), Aleksandar Mičić (Dromio iz Sirakuze), Dromio iz Efesa), Rudi Alvađ (Andželo), Aleksandar Džuverović (Valtazar), Miodrag Brezo (Pinč), Josipa Maurer (Adrijana), Etela Pardo (Lucijana), Nisveta Omerbašić (Lucija), Vera Margetić (Milosnica), Darinka Gvozdenović (Emilija).

**„KORČAK I DJECA“, u produkciji KT 55**

Autor: Erwin Silvanus

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Miroslav Bilać

Premijera: 21. 5. 1960.

Uloge: Vera Pregarc, Azra Hurla, Rudolf Alvađ, Branko Rabat, Zvonko Zrnčić

**Kostimografi u predstavama u kojima je uloge ostvario Rudi Alvađ:**

- Badrov Veselin („Oskar-Četiri kofera, tri zeta, dvije kćeri“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.
- Bilać Miroslav („Dragi moj lažljivče“, sezona 1974/1975), („Vječiti mladići“, sezona 1976/1977), u produkciji KT 55
- Bilać Miroslav („Magareće godine“, sezona 1963), u produkciji PMS.
- Leonesku Adriana („Revizor“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Likar Franjo („Advokat Patlen“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55
- Likar Franjo („Osveta ruske sirotice“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., na festivalu MESS)
- Marjanović Željko („Mumija Zuji“, sezona 1972/1973), u produkciji NPS.
- Marušić Radovan („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Mujezinović Ozrenka („Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS)
- Pavlović Danka („Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS.
- Petrović Strahinja („Nastojnik“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
- Popović Vanja („Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS.
- Popović Vanja („Lir“ u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); („Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce); („Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS); („Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko); („Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Popović Vanja („Podjela uloga“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Popović Vanja („Vojcek“, sezona 1982/1983), („Lir“, sezona 1974/1975), („Rodoljupci“, sezona 1975/1976), („Višnjik“, sezona 1976/1977), („Izgubljeni sin“, sezona 1979/1980), („Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), („Put oko sveta“, sezona 1979/1980), („Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), („Braća Karamazovi“, sezona

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1980/1981), („Princip G“, sezona 1982/1983), („Šuma“, sezona 1984/1985), („Mara / Sad“, sezona 1985/1986), („Vukodlaci“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.

- Ramić Afan („Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko)
- Tabački Miodrag („Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS.
- Uhlik Helena -Horvat („Biografija igra“, sezona 1967/1968), („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), („U čelijama“, sezona 1966/1967), („Sumrak“, sezona 1968/1969), („Lov na vještice“, sezona 1969/1970), („Opereta“, sezona 1970/1971), („Tri sestre“, sezona 1970/1971), („Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), („Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), („Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), („Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969), („Građanin plemić“, sezona 1972/1973), („Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS.
- Uhlik Helena Horvat („Čudotvorni cvijet“, sezona 1960), („Kraljević i prosjak“, sezona 1964), („Mali Gundulić“, sezona 1964), („Komedija zabune“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Uhlik Helena -Horvat („Loftter ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), („Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), („Balada o Tilu Ojenšpigelu“, sezona 1958/1959), („Dan veleučenog gospodina Vua“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55
- Uhlik Helena Horvat („Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS); („Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); („Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce); („Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce); („Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko)
- Vesligaj Inge („Dva+dva=sedam“, sezona 1959), u produkciji PMS
- Volfart Hela - Kojović („Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), („Blla je to ševa“, sezona 1981/1982), („Bihorci“, sezona 1966/1967), („Junona i paun“, sezona 1966/1967), („Julije Cezar“, sezona 1975/1976), („U korovu“, sezona 1975/1976), („Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), („Kome zvono zvoni“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.
- Volfart Hela („Uklonite ludu“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS)
- Volfart Helena - Kojović („Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), u produkciji KT 55.

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„KRALJEVIĆ I PROSJAK“, u produkciji PMS**

Autor: Mark Tven

Reditelj: Mario Mismer

Scenograf: Mustafa Brdarić

Kostimograf: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 1964.

Uloge: Enes Muhedinović (Tom Kent), Mato Jelić (Džon Kent), Zurhaj Stojanović (Eduard), Slobodanka Pecikoza (Ledi Džen), Rudi Alvađ (Lord Herford), Aleksandar Vojtov (Lord kancelar), Bajazit Krehić (Lord Sendžon), Dragan Balković (Lord blagajnik), Esad Ramović (Sluga u krčmi), Mirsad Pirić (Somotski paž), Nermina Krko (Svileni paž), Mensud Dedović (Hemfri), Borislav Pavlić (Hemton Majsl), Drago Nikš (Šerif), Faruk Arnautović (Stražar), Temina Bačvić (Prodavačica ribe), Sead Bejtović (Gek), Enver Troković (Dik), Petar Mismer (Mali prosjak), Hanika Montiljo (Mala prosjakinja), Slobodanka Stanić (Mala prosjakinja).

**„KUĆA OPLAKANA“, u produkciji NPS**

Autor: Rodoljub Čelaković

Dramatizacija: Miroslav Belović i Slobodan Unkovski

Muzika: Vojin Komadina

Tekst songova: Duško Trifunović

Režija: Miroslv Belović

Pomoćnik režije: Mario Mismer

Scenografija: Strahinja Petrović

Kostimografija: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 23.9.1971.

Uloge: Josip Pejaković (Bosanac), Vladimir Jokanović (Ilić), Aleksandar Mičić (Mile), Aleksandar Džuverović (Dušan), Safet Pašalić (Lazo), Ratko Petković (Ciganin), Mihajlo Mrvaljević (Sančo), Rudi Alvađ (Varagić), Milorad Margetić (Mađar), Faruk Sofić (Lopov), Draago Buka (Mladić), Boris Smoje (Upravnik kaznione), Branko Rabat (Sveštenik), Mario Mismer (Kapelan), Aleksandar Sibinović (Zamjenik pravnika), Faik Živojević (Ljekar), Zoran Simonović (Komadant samice), Esad Kazazović (Sudija i inspektor), Ismet Pašić (Robijaš)

**L**

**„LIAN – ČI“, u produkciji PMS**

Autor: Mladen Širola

Reditelj: Mario Mismer

Koreograf: Inge Vesligaj

Scenograf: Florijan Brodić

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 1960.

Uloge: Drago Nikš (Bat-Fu, vladar bogate zemlje), Hanika Montiljo (Šefika Perter, Jelena Parezanović-alternacije) – (Lian-Či, princeza, njegova kćerka), Rudi Alvađ (Ci-Ci-Be, Meštar dvora), Muhidin Dedović (Sead Bejtović-alternacija) – (Du Šej, kraljević iz daleke zemlje), Dragan Balković (Ka-Ka-Du, njegov dvorjanin i meštar), Zvonko Zrnčić (Čin Čin Kara, čarobnjak), Olivera Kojović (Gordana Čolos-alternacija) – (Haj Šen Be, majka vjetrova), Enver Troković (Esad Ramović-alternacija) – (Ki-Ki Ri-Ki), Esma Maljević (Ljubica Biuklić-alternacija) – (Vila), Milivoj Mužička (Senad Prašo-alternacija) – (Dvorjanin).

**„LIJEPА HELENA“**, u produkciji KT 55

Autori: Andre Roussin i Madelein Gray

Reditelj: Rudolf Alvađ

Scenograf: Miroslav Bilać

Premijera: 1. 5. 1960.

Uloge: Rina Nikolić (Lijepa Helena), Rudolf Alvađ (Menelaj), Frane Tadić (Eteonej), Vera Habulin (Hermiona), Zvonko Zrnčić (Telemak)

**„LIR“**, u produkciji NPS

Autor: Edvard Bond

Prevod: Đorđe Krivokapić

Režija: Sulejman Kupusović

Muzička obrada: Vesna Mašić i Josip Pejaković

Scenografija: Radovan Marušić

Kostimografija: Vanja Popović

Premijera: 9.4.1975.

Uloge: Rudi Alvađ (Lir), Kaća Dorić (Bodis), Olivera Kostić (Fontanel), Rade Čolović (Nort – III zatvorenik), Miljenko Đedović (Kornvol -II zatvorenik), Vladimir Jokanović (Savjetnik), Zvonko Zrnčić (Vorington – I vojnik), Andđelko Šarenac (Preradnik, Pit, IV zatvorenik, Džon), Ferid Krajica (I radnik, Farmerov sin, Luis), Branko Ličen (II radnik, Stolar), Miodrag Brezo (II radnik, Ranjenik Teri, Tomas), Aleksandar Sibinović (II vojnik, Služitelj, I špijun), Zoran Simonović (III vojnik, II špijun), Aleksandar Mičić (Oficir, Narednik, Pisar, Komadant), Reihan Demirdžić (Inžinjer, Biskup, Sudija), Etela Pardo (Kordelija), Josip Pejaković (Mladić), Zoran Bećić (I vojnik, Ben), Mihailo Mrvaljević (Stari mornar, Stari zatvorenik, Farmer), Ratko Petković (I zatvorenik, Mali čovjek), Josipa Maurer (Farmerova žena), Suada Kapić (Suzan).

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„LOFTER ILI BALADA O ČOVJEKU BEZ LICA“, u produkciji KT 55**

Autor: Ginter Weiseborn

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 3. 10. 1962.

Uloge: Frane Tadić (Lofter), Olivera Kostić (Angelina), Ines Fančović (Blagajnik "Grin Boksa"), Rudi Alvađ (Zagnfac), Marin Cvijović (Džesaias Kit), Zvonko Zrnčić (Botl), Vera Habulin (Vojvotkinja Žoziana), Saša Vojtov (Lord David Diri Mor), Zdravko Ostojić (Artur Lord Ingram), Vera Bogdanović (Liliana de Vet), Hranislav Rašić (Gazda Nikolis)

**„LOV NA VJEŠTICE“, u produkciji NPS**

Autor: Artur Miler

Reditelj: Želimir Orešković

Scenograf: Strahinja Petrović

Kostimograf: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 4.2.1970.

Uloge: Rudi Alvađ (Semjuel Paris), Lucija Stanić (Beti Paris), Danica Rošulj-Malkin (Tituba), Kaća Dorić (Ebjegil Vilijams), Boris Smoje (Tomas Putnem), Nada Panić (Gospođa Putnem), Milka Danilović (Mersi Luis), Etela Pardo (Meri Vorn), Milorad Marjetić (Džon Proktor), Darinka Gvozdenović (Rebeka Ners), Miljenko Đeković (Ezekli Ćiver), Reihan Demirdžić (Denfort), Aleksandar Džuverović (Sudija).

**M**

**„MAGAREĆE GODINE“, u produkciji PMS**

Autor: Branko Ćopić

Reditelj: Mario Mismer

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Miroslav Bilać

Premijera: 1963.

Uloge: Frane Tadić (Baja, prvi partizan), Saša Vojtov (Branko, drugi partizan), Kemal Delić (Bosanče), Faruk Arnautović (Petar Mismer-alternacija) - (Baja), Ljubomir Kojović (Branko), Enes Muhedinović (Mirza Pirić-alternacija) - (De-De-Ha), Hidajet Arnautović (Krsto „Buva“), Sead Bejtović (Hamid), Sergije Princip (Mandić, koji vrijedi za dvojicu), Rudi Alvađ (Jovo „Škandal“), Bajazit Krehić („Smrdonja“), Mensud Dedović (Bobo „Lutka“), Drago Nikšić (Prefekt), Borislav Pavlić (Vjeroučitelj), Dragan Balković (Prvi profesor), Enver Troković (Drugi profesor), Nermrina Krko (Zora Kutić), Etela Pardo (Druga zora), Olivera Kojović (Mara), Muhidin

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Dedović, Enes Alagić, Esad Ramović, Jusuf Ahmetović (Stariji đaci), Hanika Montiljo, Temina Bačvić, Emira Hodžić (Djevojčice)

**„MALI GUNDULIĆ“, u produkciji PMS**

Autor: Dušan Lončarević

Reditelj: Tonko Marčić

Koreograf: Inge Vesligaj

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Helena Uhlik Horvat

Kompozitor: Jakov Gotovac

Premijera: 1964.

Uloge: Borislav Pavlić (Otac), Vera Habulin (Majka), Hidajet Arnautović (Ivan - Dživo), Snježana Stojanović (Marija), Mensud Dedović (Stijepo Đordjić), Petar Mismer (Ivan Bunić), Aleksandar Vojtov (Dinko Ranjina), Drago Nikš (Dinko Zlatarić), Zvonko Zrnčić (Nikša Grdan, vlastelin), Rudolf Alvađ (Marko Pereto, sudija), Mirza Pirić (Tadeo, njegov sin), Mario Mismer (Ljubđdrag), Sead Bejtović (Miljenko), Muhidin Dedović (Zagorko), Esma Maljević (Dubravka), Etela Pardo (Jelenko), Esad Ramović (Otac Stijepov), Enver Troković (Otac Ivanov), Bajazit Krehić (Prvi oružanik), Hasan Kovač (drugi oružanik).

**„MARA / SAD“, u produkciji NPS**

Autor: Peter Vajs

Prevod: Ante i Truda Stamać

Prevod pjevanog teksta: Ranko Sladojević

Muzika: Hans Martin Majevski

Režija: Drago Boldin

Pomoćnik režije: Faruk Amautović i Dobrilo Nikolić

Scenografija: Drago Turina

Kostimografija: Vanja Popović

Scenski pokret: Drago Boldin

Premijera: 28.11.1985.

Uloge: Reihan Demirdžić (Markiz de Sad), Goran Savić (Žan Pol Mara), Irena Mulamuhić (Simon Evroar), Nada Đurevska (Šarlota Kordej), Zoran Bečić (Dipere), Vladimir Jokanović (Žak Ro), Aleksandar Mičić, Branko Ličen, Duško Bugarin, Kaća Dorić (pjevački kvartet), Aleksandar Sibinović (Pacijent), Aleksandar Džuverović (Izvikivač), Rudi Alvađ (Kolmier), Svetlana Marković, Slavka Vukičević (Opaticе), Aleksandra Brezo, Jelena Uljarević, Vesna Preradović, Manjana Miletić, Olivera Kovačević, Nada Balada, Edina Šabić, Dževad Hadžihasanović, Stevan Jankovski, Marjan Cernat, Emilijan Damjan, Todor Eugen, Mensud Vatić, Joan Magdin, Neven

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Luledžija, Neven Knežević, Zoran Kojić, Samir Hadžić, Aleksandar Marković, Dejan Milić (pacijent), Muhamed Imanić, Ljubo Matković, Slobodan Žigić (Nadzornici), Andrija Pavlić (Harmonijum), Jasmin Sokolović (Truba), Faruk Karabegović (Flauta), Irfan Kamenjašević (Udaraljke), Aco Radujevčanin (Gitaru)

**Minc Tadeuš** – reditelj („Bijeli brak“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS); („Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)

**„MJESEČINA ZA NESREĆNE“**, u produkciji NPS

Autor: Južen O Nil

Prevod: Vera Nešić

Režija: Josip Lešić

Scenografija: Veselin Badrov

Kostimografija: Helana Uhlik-Horvat

Premijera: 2.10.1968.

Uloge: Danica Rošulj-Malkin (Džozi Hogan), Rudi Alvađ (Fil Hogan), Miodrag Brezo (Majk Hogan), Vladimir Jokanović (Džems, Tiron mlađi), Aleksandar Džuverović T. Stedman Harder)

**„MUMIJA ZUJI“**, u produkciji NPS

Autor: Miodrag Žalica

Režija: Aleksandar Džuverović

Izbor muzike: Mario Mismer

Scenografija: Željko Marjanović

Kostimografija: Željko Marjanović

Premijera: 9.12.1972.

Uloge: Etela Pardo (Djevojka), Rudi Alvađ (Profesor), Darinka Đurašković (Martirija), Zoran Simonović (Trgovac), Josip Pejaković (Lucije Malakjan), Nisveta Omerbašić (Jedna Barbara), Miodrag Brezo (Vandal), Ratko Petković (Kristijan)

**Muzika u pozorišnim predstavama u kojima je igrao Rudi Alvađ  
djelo je:**

- Baptist Žan Lili („Građanin plemić“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce)
- Baptist Žan Lili („Građanin plemić“, sezona 1972/1973), u produkciji NPS.
- Bomostar Ognjen („Blla je to ševa“, sezona 1981/1982), („Put oko sveta“,

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

sezona 1979/1980), u produkciji NPS.

- Bomoštar Ognjen („Put oko svijeta“, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko)
- Bregović Goran („Princip G“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
- Buzaš Janoš („Junona i paun“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS.
- Čavlović Ivan („Tamo-amo“, sezona 1981/1982), u produkciji NPS.
- Debelić Nikola („Opereta“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Debelić Nikola („Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS)
- Gotovac Jakov („Mali Gundulić“, sezona 1964), u produkciji PMS.
- Jablan Vlado („Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS)
- Komadina Vojin („Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); („Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko)
- Komadina Vojin („Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), („Komedija zabune“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
- Kostić Vojislav („Kafanica, ludnica, sudnica“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
- Lendel Gabor („Julije Cezar“, sezona 1975/1976), („Rodoljupci“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
- Leve Frederik („Pigmalion“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS)
- Martin Hans Majevski („Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
- Mašić Vesna („Lir“, sezona 1974/1975), u produkciji NPS.
- Miličević Mladen („Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
- Milić Milorad („U čelijama“, sezona 1966/1967), („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS.
- Mismer Mario („Kome zvono zvoni“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.
- Pejaković Josip („Lir“, sezona 1974/1975), u produkciji NPS.
- Pervan Divna („Sumrak“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
- Polovina Himzo („Vukodlavci“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko)
- Rihtman Dunja („Kolo“, sezona 1976/1977), („U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Rihtman Dunja -Šotrić („U korovu“ u produkciji NP Sarajevo, 5.6.1976., 6. PI Jajce)
- Rihtman Ranko („Vojcek“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
- Sladojević Ranko („Vojcek“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
- Staravinski Igor („Priča o vojniku“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS)

N

**„NARODNI POSLANIK“, u produkciji NPS**

Autor: Branislav Nušić

Muzika: Vojin Komadina

Režija: Aleksandar Glavocki

Scenografija: Radovan Marušić

Kostimografija: Radovan Marušić

Premijera: 25.5.1972.

Uloge: Rudi Alvađ (Jevrem Prokić), Danica Rošulj (Pavka), Suada Kapić (Danica), Miljenko Đedović (Spira), Vera Margetić (Spirinica), Aleksandar Džuverović (Ivković), Olivera Kostić (Gospa Marina), Aleksandar Sibinović (Sekulić), Ratko Petković (Jovica Jerković), Milorad Margetić (Sima Sakić), Mišo Mrvaljević (Sreta), Miodrag Brezo (Mladen podkućar Jevremov), Faik Živojević (I Građanin), Ismet Pašić (02 građanin), Milorad Avramović (03 Građanin), Enver Đelilović (IV Građanin), Mario Mismer (Žandarm)

**„NASTOJNIK“, u produkciji NPS**

Autor: Harold Pinter

Prevod: Arsenije Jovanović

Režija: Vlado Jablan

Pomoćnik režije: Dobrila Nikolić

Scenografija: Strahinja Petrović

Kostimografija: Strahinja Petrović

Premijera: 2.1.1986.

Uloge: Rudi Alvađ (Dejvis), Tahir Nikšić (Eston), Branko Ličen (Mik)

**„NEPRIJATELJ NARODA“, u produkciji NPS**

Autor: Henrik Ibzen

Prevod: Stevan Predić

Režija: Tomislav Durbešić

Asistent režije: Željko Hajndl

Scenografija: Zvonko Durbešić

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimografija: Vanja Popović

Premijera: 12.10.1979.

Uloge: Vladimir Jokanović (Doktor Stokman), Olivera Kostić (Gospođa Stokman), Alen Durmišević (Njihov desetogodišnji sin), Igor Krajinović (Morten), Uroš Kravljača (Petar Stokman), Rudi Alvađ (Morten Kil), Miljenko Đedović (Hovstad), Aleksandar Sibinović (Biling), Aleksandar Džuverović (Aslaksen), Zoran Simonović (Horster), Mirjana Grković (Dvorkinja u kući Dr. Stokmana), Faruk Arnautović (Kućevlasnik)

**„NEVOLJE PROFESORA HELVIGA“, u produkciji KT 55**

Autor: Leo Lenz

Reditelj: Jurislav Korenić

Premijera: 1. 7. 1961.

Uloge: Saša Vojtov (Robert Helvig), Frane Tadić (dr. Alfred Borman), Ines Fančović (Agata Šulc), Vera Habulin (Neli), Hranislav Rašić (Franc Štajner), Rudolf Alvađ (Sebasijan)

**Nušić Branislav** – autor („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), („Put oko sveta“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.

**O**

**„OPERETA“, u produkciji NPS**

Autor: Vitold Gomborović

Prevod: Ivanka Marković

Muzika: Nikola Debelić

Režija: Vlado Jablan

Pomoćnik režija: Mario Mismer

Scenografija: Veselin Badrov

Kostimografija: Helena Uhlik-Horvat

Lutke: Ivica Bilek

Premijera: 12.12.1970.

Uloge: Reihan Demirdžić (Maestro Fior), Miljenko Đedović (Maestro Fior), Boris Smoje (Knez Himalaji), Danica Rošulj - Malkin (Kneginja Himalaji), Zoran Simonović (Grof Šarm Himalaji), Aleksandar Mičić (Baron Frulet), Željka Butorac (Albertina), Faruk Sofić (Prvi džeparoš), Borislav Šurm (Drugi Džeparoš), Josip Bilić (Paroh), Milorad Margetić (Bankar). Rudi Alvađ (General), Josipa Mauer (Markiza), Aleksandar Džuverović (Profesor), Aleksandar Sbinović (Grof Hufnagel), Mario Mismer (Prosjak), Faik Živojević (Lakej Ladislav), Enver Delilović (Lovočuvar Stanislav), Nada Pani (Parohova domaćica), Milan Pekić (Generalov Posilni), Josip Pejaković, Miodrag Brezo, Branko Ličen, Enes Muhedinović, Alija Aljović (Lakeji).

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„OSKAR - ČETIRI KOFERA, TRI ZETA, DVije KĆERI”, u produkciji NPS**

Reditelj: Branko Mitić

Scenografija: Veselin Badrov

Kostimograf: Veselin Badrov

Premijera: 20.4.1970.

Uloge: Rudi Alvađ (Bertan Bornije), Danica Rošulj (Gospođa Bornije), Nisveta Omerbašić (Koleta), Zoran Simonović (Kristijan Marten), Branko Ličen (Filip), Olivera Kostić (Bernadeta), Milka Danilović (Žaklina), Nada Pani (Šarlota), Miljenko Đedović (Oskar).

**„OSVETA RUSKE SIROTICE”, na festivalu MESS, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo »Eksperimentalna scena».**

Autor: Anri Rus

Prijevod: Kulenović i Željko Orešković

Reditelj: Željko Orešković

Scenografija i Kostimograf: Franjo Likar

Orkestar: Bomistar i Glumac

Datum izvođenja: 4.4.1969.

Uloge: Etela Pardo (Gđica Sofija), Suada Kapić (Gđica Nina), Marija Danira (Gđica Jadviga), Marija Danira (Gđica Marten), Katarina Dorić (Gđica Fransoaza), Katarina Dorić (Gđica Ana), Katarina Dorić (Fedora), Mičić (Henrik), Rudolf Alvađ (Francuz), Rudolf Alvađ (Stari vojnik), Ličen (Gaston), Katarina Dorić (Rus, Sluga, Bazil), Rejhan Demirdžić (Anri).

**„OTELO”, u produkciji KT 55**

Autor: William Shakespeare

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Strahinja Petrović

Premijera: 28. 12. 1959.

Uloge: Branko Rabat (Otelo), Rudi Alvađ (Jago), Frane Tadić (Kasio i Graciano), Saša Vojtov (Graciano i Kasio), Marin Cvijović (Montano), Borislav Pavlić (Rodrigo), Zvonko Zrnčić (Lodoviko), Miroslav Bilać (Glasnik), Olivera Kostić (Dezdemona), Vera Habulin (Emilija), Vera Pregarč (Emilija), Rina Nikolić (Bjanka)

**„OTKAD POSTOJI RAJ”, u produkciji KT 55**

Autor: John Boynton Priestley

Reditelj: Jurislav Korenić

Premijera: 15. 10. 1960.

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Vojislav Milašević (Filip), Tatjana Petrović (Dojs), Rudolf Alvađ (Viljem), Ines Fančović (Helen), Zvonko Zrnčić (Pol), Vera Pregarc (Rozmeri)

**P**

„**PARK BULEVAR 13**“, u produkciji KT 55

Autor: Aksel Ivers

Prijevod: Jurislav Korenić

Reditelj: Jurislav Korenić

Premijera: 14. 1. 1961.

Uloge: Ines Fančović, Vera Pregarc (Evelin Šrat), Zvonko Zrnčić (Arno Molander), Rudi Alvađ (dr. Elken), Rina Nikolić, Olivera Kostić (Vera Borneg), Frane Tadić (Markar), Saša Vojtov (Ernest Nordau), Marin Cvijović (Paul Mike), Antun Kujavec (Franc), Miroslav Bilać (Policajac)

**Pašalić Safet** – glumac („Gilda zove me Vest“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS); (Lazo - „Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); (Lazo - „Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko); (Šabeljski - „Ivanov“ u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce)

**Pašalić Safet** – glumac (Behar - „Bihorci“, sezona 1966/1967), (Micko - „Bog je umro uzalud“, sezona 1967/1968), (Prvi rektor univerziteta - „Biografija igra“, sezona 1967/1968), (Lazo - „Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), (Pavo Novibrđanin - „Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), (Šabeljski - „Ivanov“, sezona 1973/1974), (Starac - „Vučjak“, sezona 1980/1981), (Ignat Glemبaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), (Grigorije - „Braća Karamazovi“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS.

**Pašalić Safet** – glumac (Psihijatar, Svećenik - „Gilda me zove Vest“, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.

**Pavlović Anton Čehov** – autor („Ivanov“, sezona 1973/1974), („Višnjik“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS.

„**PIGMALION**“, na festivalu MESS, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo.

Autor: Džordž Bernard Šo

Prijevod: Velibor Gligorić

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Miroslav Bilać

Koreograf: Nevenka Petrović

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Lektor: Miroslav Avram

Muzika: Frederik Leve

Datum izvođenja: 31.3.1962.

Uloge: Frane Tadić (Henri Higgins), Ines Fančović (Gđa Higgins, njegova majka), Zvonko Zrnčić (Pukovnik Pikering), Olivera Kostić (Eliza Dulitl), Rudolf Alvađ (Alfred Dulitl, njen otac), Vera Pregarc (Gđa Pirs), Vera Habulin (Gđa Ajnsford Hil), Vera Bogdanović (Klara), Marin Cvijović (Prvi kokni), Hranislav Rašić (Drugi kokni), Saša Vojtov (Treći kokni).

**„PODJELA ULOGA“, u produkciji KT 55**

Autor: Luigi Pirandello

Reditelj: Žarko Petan

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Vanja Popović

Premijera: 27. 10. 1974.

Uloge: Rudolf Alvađ (Leone Gala), Vesna Mašić (Silija), Milenko Vidović (Gvido Venanci), Hranislav Rašić (Dr. Spiga), Ratko Petković , k. g. (Filip), Frane Tadić (Bareli), Dragan Jovičić (Markiz Aldo Miljoriti), Faruk Sofić (Prvi pijani džentlmen), Risto Bukvić (Drugi pijani džentlmen), Ljiljana Đurić (Klara), Vladimir Gačina (Susjed), Žana Jovanović (Prva susjeda), Senada Krgo (Druga susjeda)

**„POKRADENO“, u produkciji KT 55**

Autor: Različiti autori

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Miroslav Bilać

Premijera: 1. 2. 1963.

Uloge: Frane Tadić, Zvonko Zrnčić, Marin Cvijović, Luka Delić, Reihan Demirdžić, Saša Vojtov, Zvonko Lepetić, Ratko Petković, Olivera Kostić, Rudolf Alvađ, Ines Fančović, Vera Habulin, Hranislav Rašić

**„PRIČA O VOJNIKU“, na festivalu MESS, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo.**

Autor: Šarl Ferdinand Rami

Prijevod: Dragoslav Andrić

Reditelj i scenska realizacija: Jurislav Korenić

Muzika: Igor Staravinski

Dirigent: Mladen Stahuljak

Koreograf: Nena Petrović

Lektor: Miroslav Avram

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Datum izvođenja: 31.3.1965.

Uloge: Rudolf Alvađ (Čitač), Saša Vojtov (Vojnik), Zvonko Zrnčić (Đavo), Suada Kavazović (Princeza), Nedžad Potogija (Maske), Savo Živančev, Anton Rudenjak, Ivan Guberović.

Muzička pratrna: Nikola Pecko (Violina), Stjepan Sinjeri (Kontrabas), Rudi Beran (Klarinet), Ljubo Vujović (Fagot), Vinko Ulčar (Tromba), Šerif Rustempašić (Tromon), Vili Sever (Udaraljke).

**„PRIČE IZ BEČKE ŠUME”, u produkciji NPS**

Autor: Eden fon Horvat

Prevod: Zeina Mehmedbašić

Režija: Žarko Petan

Izbor Muzike i Kompozitor: Urban Koder

Pomoćnik režije: Faruk Sokolović

Scenografija: Strahinja Petrović

Kostimografija: Hela Volfart - Kojović

Koreografija: Slavko Pervan

Premijera: 27.9.1974.

Uloge: Reihan Demirdžić (Ritmajster), Etela Pardo (Marijana), Ratko Petković (Mister), Rudi Alvađ (Madioničar), Branko Ličen (Erih), Nisveta Omerbašić (Ema), Miljenko Đedović (Ispovjednik), Olivera Kostić (Barunica), Žana Jovanović, Jelica Vučinić, Ljiljana Đurić, Senada Krgo (Djevojke), Marija Danira, Nada Pani (Stara majka), Josipa Maurer (Majka), Kaća Dorić (Valerija), Zoran Bećić (Alfred), Aleksandar Mičić (Nirlinger Ferdinand), Aleksandar Mičić (Konferansije), Anđelko Šarenac (Oskar), Suada Kapić (Ida), Mihailo Mrvaljević (Havliček)

**„PRINCIP G”, u produkciji NPS**

Autor: Duško Andić

Muzika: Goran Bregović

Režija: Duško Andić, k.g.

Pumoćnik režije: Faruk Amautović

Scenografija: Slobodan Perišić

Kostimografija: Vanja Popović

Scenski pokret: Srećko Ćurić

Premijera: 11. 12. 1982.

Uloge: Branko Ličen (Ilić D), Tahir Nikšić (Princip G), Vanja Albahari (Čabrinović N), Vlajko Šparaval (Mehmedbašić M), Željko Kecojić (Grabež T), Vera Margetić (Ilić S), Nada Đurevska (Sofija), Miro Kraljev (Ferdinand), Rudi Alvađ (Potjorek), Vlado Jokanović (Ivašjuk), Josip

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Pejaković (Pfefer), Andelko Šarenac (Inspektor I), Miljenko Đedović (Inspektor 02)

**„PROCES“, u produkciji KT 55**

Autor: Franc Kafka

Reditelj: Jurislav Korenić

Premijera: 4. 3. 1962.

Uloge: Aleksandar Vojtov (Jozef K), Zvonko Zrnčić (Franc), Frane Tadić (Viljem), Rudolf Alvađ (Nadzornik, Istražni sudija, Batinaš, Sveštenik), Vera Pregarc (G-đa Grubah, Žena sudske poslužitelja, Djekočka kod Titorelija), Vera Habulin (Gospođica Birstner, Leni), Mario Mismer (Vojnik, Ujak Albert, Činovnik), Hranislav Rašić (Prolaznik, Sudski poslužitelj, Advokat, Činovnik), Marin Cvijović (Sin kućepazitelja, Student, Činovnik, Titoreli)

**„PROSJAČKA OPERA“, u produkciji KT 55**

Autori: John Gay i Bertolt Brecht

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Miroslav Bilać

Premijera: 21. 11. 1964.

Uloge: Andelka Stojanović (Spiker, Lusi Braun), Rudi Alvađ (Džonotan J. Pičem), Ines Fančović (Šeli Pičem), Vera Habulin (Poli Pičem), Luka Delić (Čarls Filč), Frane Tadić (Meki Mečit), Marin Cvijović (Matija "Groš"), Aleksandar Vojtov (Valter "Tužna Vrba"), Zvonko Zrnčić (Robert "Pila"), Mato Jelić (Džeki Braun), Hranislav Rašić (Smit), Dule Klokić (Pastor Kembel), Miroslav Bilać (Krvnik), Sanda Fideršek (Dženi)

**„PROSJAČKA OPERA“, u produkciji KT 55**

Autori: John Gay i Bertolt Brecht

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Miroslav Bilać

Premijera: 4. 10. 1959.

Uloge: Vera Pregarc (Spiker, Dženi), Rudi Alvađ (Džonotan J. Pičem), Vera Habulin (Šeli Pičem), Mario Mismer (Čarls Filč), Marin Cvijović (Matija "Groš"), Frane Tadić (Meki Mečit), Rina Nikolić (Poli Pičem), Aleksandar Vojtov (Valter "Tužna vrba"), Branko Rabat (Robert "Pila"), Meša Mustafić (Pastor Kembl), Borislav Pavlić (Džeki Braun), Ramiz Sekić (Smit), Olivera Kostić (Lusi Braun), Miroslav Bilać (Krvnik)

**„PRVI GRIJEH“, u produkciji KT 55**

Autor: Slivije Strahimir Kranjčević

Reditelj: Jurislav Korenić

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 28. 3. 1961.

Uloge: Vera Habulin (Eva), Frane Tadić (Adam), Rudolf Alvađ (Lucifer),

**„PUT OKO SVETA“**, u produkciji NPS

Autor: Branislav Nušić

Muzika: Ognjen Bomoštar

Dirigent: Ognjen Bomoštar

Songovi: Duško Trifunović

Režija: Sulejman Kupusović

Pomoćnik režije: Mario Mismer

Scenografija: Hasan Fazlić

Kostimografija: Vanja Popović

Koreograf: Slavko Pervan Asistent koreografije: Srećko Ćurić

Premijera: 29.2.1980.

Uloge: Mihailo Mrvaljević (Jovanče Micić), Josipa Maurer (Persa), Rudi Alvađ (Gospodin Toma, Drugi član komisije, Ilija Banjevac), Aleksandar Džuverović (Profesor, Prvi član komisije, Jong Ci), Nada Đurevska (Saveta, Prva dama, Lao-Ki, Nazlja), Miljenko Đedović (Zemlička), Ratko Petković (Mika telegrafista, Čarls Barle, Poglavica plemena Odžidži), Miodrag Brezo (Sima, Drugi opštinski izaslanik, Samuel Hevanton, Prvi Persijanac, Sima Muta), Ferid Karajica (Šegrt Nace, Svetislav, Džon Hudson, Mombi), Faruk Arnautović (Šef stanice, Prvi opštinski izaslanik, Prodavač novina, Drugi Persijanac), Josip Pejaković (Čovjek s nogom), Džemila Delić (Juliška), Goran Savić (Glumac, Prodavač novina, Ben Moharem), Vladimir Jokanović (Detektiv, Mornar Rista), Tahir Nikšić (Konduktor, Uajld Frid Njonci), Zoran Simonović (Junačko Kostić iz Mladenovca, Srbin, Vuksan Vuksanović, Ben – Saud, Predsjednik odbora za podizanje spomenika), Reihan Demirdžić (Putnik, Berberin, Voki Mandarin, Predsjednik gimnastičkog društva), Irena Mulamuhić (Putnica, Čio – Či, Aiša, Predsjednica ženske podružnice), Aleksandar Sibinović (Niko Pješivac, Pera, Il – j – Ja, Predsjednik streljačke družine), Etela Pardo (Druga dama, La – Lo, Đulse), Mario Mismer (Kapetan, Drugi berberin), Mladen Jeličić (Vilijem Morison, N – Nga, Emin Evnuh)

**„PUT OKO SVIJETA“**, na SP Brčko, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo

Autor: Branislav Nušić

Muzika: Ognjen Bomoštar

Dirigent: Ognjen Bomoštar

Songovi: Duško Trifunović

Režija: Sulejman Kupusović

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Scenografija: Hasan Fazlić

Kostimografija: Vanja Popović

Koreografija: Slavko Pervan

Datum premijere na matičnoj sceni: 29.2.1980.

Datum izvođenja: 15.11.1981.

Uloge: Mišo Mrvaljević (Jovanče Micić), Josipa Maurer (Persa), Rudi Alvađ (Gospodin Toma, drugi član komisije, Ilija Banjevac), Aleksandar Džuverović (Profesor, prvi član komisije, Jong Ci) Nada Đurevska (Saveta, prva dama, Lao-Ki, Nazlja), Miljenko Đedović (Zemlička), Ratko Petković (Mika telegrafista, Čarls Barle, poglavica plemena Odžidži), Miodrag Brezo (Sima, drugi opštinski izaslanik, Samuel Hevanton, prvi Persijanac, Sima Muta), Ferid Karajica (Šegrt Nace, Svetislav, Džon Hudson, Mombi), Faruk Arnautović (Šef stanice, prvi opštinski izaslanik, prodavač novina, drugi Persijanac), Josip Pejaković (Čovjek s nogom), Džemila Delić (Juliška), Goran Savić (Glumac, prodavač novina, Ben Moharem), Vlado Jokanović (Detektiv, Momar Rista), Tahir Nikšić (Konduktor, Uajld Frid Njonci), Zoran Simonović (Janačko Kostić iz Mladenovaca, Srbin, Vuksan Vuksanović, Ben-Saud, Predsjednik odbora za podizanje spomenika), Reihan Demirdžić (Putnik, Berberin, Voki Mandarin, predsjednik gimnastičkog društva), Irena Mulamuhić (Putnica, Čio-Či, Aiša, predsjednica ženske podružnice), Aleksandar Sibinović (Niko Pješivac, Pera, Il-ja-Ja, predsjednik seljačke družine), Etela Pardo (Druga dama, La-Lo, Đulse), Mario Mismer (Kapetan, drugi berberin), Mladen Jeličić (Vilijem Morison, N-Nga, Emin Evnuh).

**R**

**Reditelji predstava u kojima je uloge kreirao Rudi Alvađ, a koje su igrane na južnoslovenskim scenama:**

- Alvađ Rudolf („Lijepa Helena“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55.
- Andić Duško („Princip G“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
- Belović Miroslav („Kuća oplakana“ u produkciji NP Sarajevo, 17.6.1972., 2. PI Jajce); („Kuća oplakana“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 18.3.1974., na SP Brčko)
- Belović Miroslv („Kuća oplakana“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
- Bjelac Gojko („Tamo-amo“, sezona 1981/1982), u produkciji NPS.
- Boldin Drago („Mara / Sad“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
- Bušić Mišo („Kolenija“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS)
- Bušić Mišo („Kolenija“, sezona 1962/1963), („Don Žuan u paklu“, sezona 1964/1965), („Balada o dobroim ljudima“, sezona 1965/1966)), („Kafanica,

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- ludnica, sudnica”, sezona 1965/1966), u produkciji KT 55.
- Drašković Boro („Advokat Patlen“, sezona 1959/1960), u produkciji KT 55
  - Durbabić Tomislav („Neprijatelj naroda“ u produkciji NP Sarajevo, 9.6.1980., 10. PI Jajce); („Neprijatelj naroda“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 5.4.1980., 21. MESS)
  - Durbabić Tomislav („Neprijatelj naroda“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
  - Džuverović Aleksandar („Mumija Zuji“, sezona 1972/1973), u produkciji NPS.
  - Erceg Mira („Sumrak“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS.
  - Fogl Ivan („Kolona“, sezona 1960/1961), u produkciji KT 55
  - Fotez Marko („Gospoda Glembajevi“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS.
  - Glavocki Aleksandar („Narodni poslanik“, sezona 1971/1972), („Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), („Tri sestre“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
  - Gojer Gradimir („Izgubljeni sin“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS.
  - Grigorović Boro („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS.
  - Jablan Vlado („Bihorci“, sezona 1966/1967), („Junona i paun“, sezona 1966/1967), („Kome zvono zvoni“, sezona 1969/1970), („Opereta“, sezona 1970/1971), („Julije Cezar“, sezona 1975/1976), („Smrt predsjednika kućnog savjeta“, sezona 1979/1980), („Blla je to ševa“, sezona 1981/1982), („Nastojnik“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS.
  - Jablan Vlado („Opereta“, u produkciji Drame Narodnog pozorišta, Sarajevo, 1. 4.1971., 12. MESS)
  - Jović Dragan („Rodoljupci“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.
  - Juvančić Joško („Dundo Maroje“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS.
  - Korenić Jurislav („Priča o vojniku“, sezona 1957/1958), („Slučaj lide matis“, sezona 1957/1958), („Uklonite ludu“, sezona 1958/1959), („Korčak i djeca“, sezona 1959/1960), („Otelo“, sezona 1959/1960), („Prošačka opera“, sezona 1959/1960), („Zlatno tele“, sezona 1959/1960), („Čarlijeva tetka“, sezona 1960/1961), („Elzenberška igra“, sezona 1960/1961), („Nevolje profesora Helviga“, sezona 1960/1961), („Otkad postoji raj“ sezona 1960/1961), („Park Bulevar 13“, sezona 1960/1961), („Prvi grijeh“, sezona 1960/1961), („Dragi moj lažljivče“, sezona 1961/1962), („Pigmalion“, sezona 1961/1962), („Proces“, sezona 1961/1962), („Kolenija“, sezona 1962/1963), („Loft ili balada o čovjeku bez lica“, sezona 1962/1963), („Pokradeno“, sezona 1962/1963), („Evropska trava“, sezona 1963/1964), („Kažnjeno bratoubistvo“, sezona 1963/1964), („Priča o vojniku“, sezona 1964/1965), („Prošačka opera“, sezona 1964/1965),

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- („Šarlatan”, sezona 1964/1965), („Balada o Tilu Ojlenšpigelu”, sezona 1958/1959), („Dan veleučenog gospodina Vua”, sezona 1965/1966), („Gilda me zove Vest”, sezona 1965/1966), („Uspon i pad grada Mahagonija”, sezona 1965/1966), („Dragi moj lažljivče”, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55.
- Korenić Jurislav („Uklonite ludu”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 23.3.1960., 1. MESS); („Zlatno tele”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 6.4.1960., 1. MESS); („Elzenberska igra”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 28.3.1961., na festivalu MESS); („Pigmalion”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1962., na festivalu MESS); („Kolenja”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1963., na festivalu MESS); („Evropska trava”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 5.4.1964., na festivalu MESS); („Priča o vojniku”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 31.3.1965., na festivalu MESS); („Gilda zove me Vest”, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 27.3.1966., na festivalu MESS)
  - Kupusović Sulejman („Lir” u produkciji NP Sarajevo, 19.6.1975., PI Jajce); („Vukodlavci”, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 25.03.1976. 3. SP Brčko); („Put oko svijeta”, u produkciji opere i baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 15.11.1981., na SP Brčko)
  - Kupusović Sulejman („Lir”, sezona 1974/1975), („Vukodlaci”, sezona 1975/1976), („Kolo”, sezona 1976/1977), („Put oko sveta”, sezona 1979/1980), („Braća Karamazovi”, sezona 1980/1981), u produkciji NPS.
  - Lešić Josip („Ivanov” u produkciji NP Sarajevo, 22.6.1974., 4. PI Jajce)
  - Lešić Josip („U čelijama”, sezona 1966/1967), („Mjesecina za nesreće”, sezona 1968/1969), („Ivanov”, sezona 1973/1974), („Višnjik”, sezona 1976/1977), („Vučjak”, sezona 1980/1981), („Šuma”, sezona 1984/1985), u produkciji NPS.
  - Lola Radivoje Đukić („Bog je umro uzalud”, sezona 1967/1968), u produkciji NPS.
  - Luj Žan Tamen („Građanin plemić” u produkciji NP Sarajevo, 17.6. 1973., 3. PI Jajce)
  - Luj Žan Tamen („Građanin plemić”, sezona 1972/1973), u produkciji NPS.
  - Marčić Tonko („Mali Gundulić”, sezona 1964), u produkciji PMS.
  - Minc Tadeuš („Bijeli brak”, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 30.3.1980., 21. MESS); („Vojcek”, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.4.1983., 24. MESS)
  - Minc Tadeuš („Vojcek”, sezona 1982/1983), u produkciji NPS.
  - Mismer Mario („Čiča Tomina koliba”, sezona 1959), („Dva+dva=sedam”, sezona 1959), („Čudotvorni cvijet”, sezona 1960), („Lian – Či”, sezona 1960), („Magareće godine”, sezona 1963), („Kraljević i prosjak”, sezona

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- 1964), („Oskar-Četiri kofera, tri zeta, dvije kćeri“, sezona 1969/1970), („Biografija igra“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS.
- Orešković Želimir („Osveta ruske sirotice“, sezona 1968/1969), („Lov na vještice“, sezona 1969/1970), („Revizor“, sezona 1970/1971), („Komedija zabune“, sezona 1970/1971), u produkciji NPS.
  - Orešković Želimir („Vječiti mladići“, sezona 1976/1977), u produkciji KT 55
  - Orešković Željko („Osveta ruske sirotice“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo «Eksperimentalna scena», 4.4.1969., na festivalu MESS)
  - Petan Žarko („Podjela uloga“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
  - Petan Žarko („Priče iz bečke šume“, sezona 1974/1975), u produkciji NPS.
  - Pleša Branko („U korovu“ u produkciji NP Sarajevo, 5.6.1976., 6. PI Jajce)
  - Pleša Branko („U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS.

*XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**G A L E R I J A   P U B L I K A C I J E**

Dorđe Pura i Marin Cvijović



„ADVOKAT PATLEN“,  
u produkciji KT 55  
sezona 1960/61



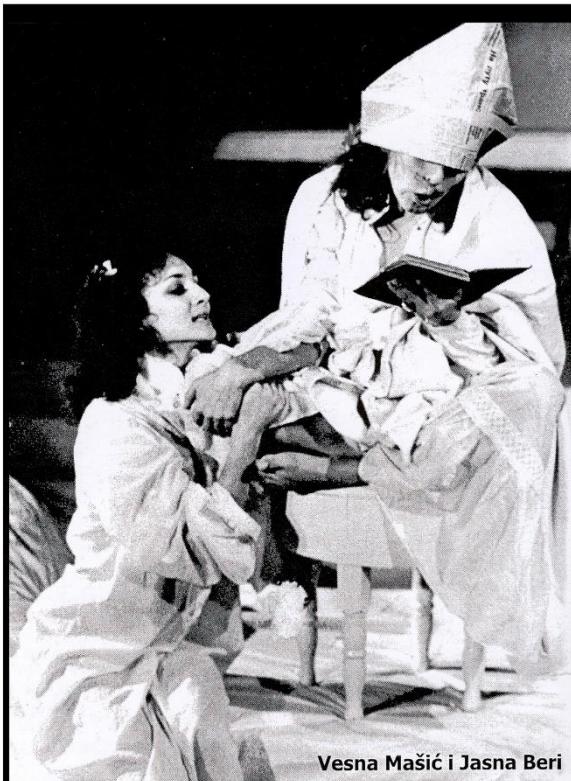
Rudolf Alvađ, Hranišlav Rašić i Vera Habulin

**„BALADA O DOBRIM LJUDIMA“**,  
u produkciji KT 55  
sezona 1966/67



„BIHORCI”,  
u produkciji NP Sarajevo  
sezona 1966/67

XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O



Vesna Mašić i Jasna Beri

„BIJELI BRAK”,  
u produkciji Kamernog teatra 55  
sezona 1980/81



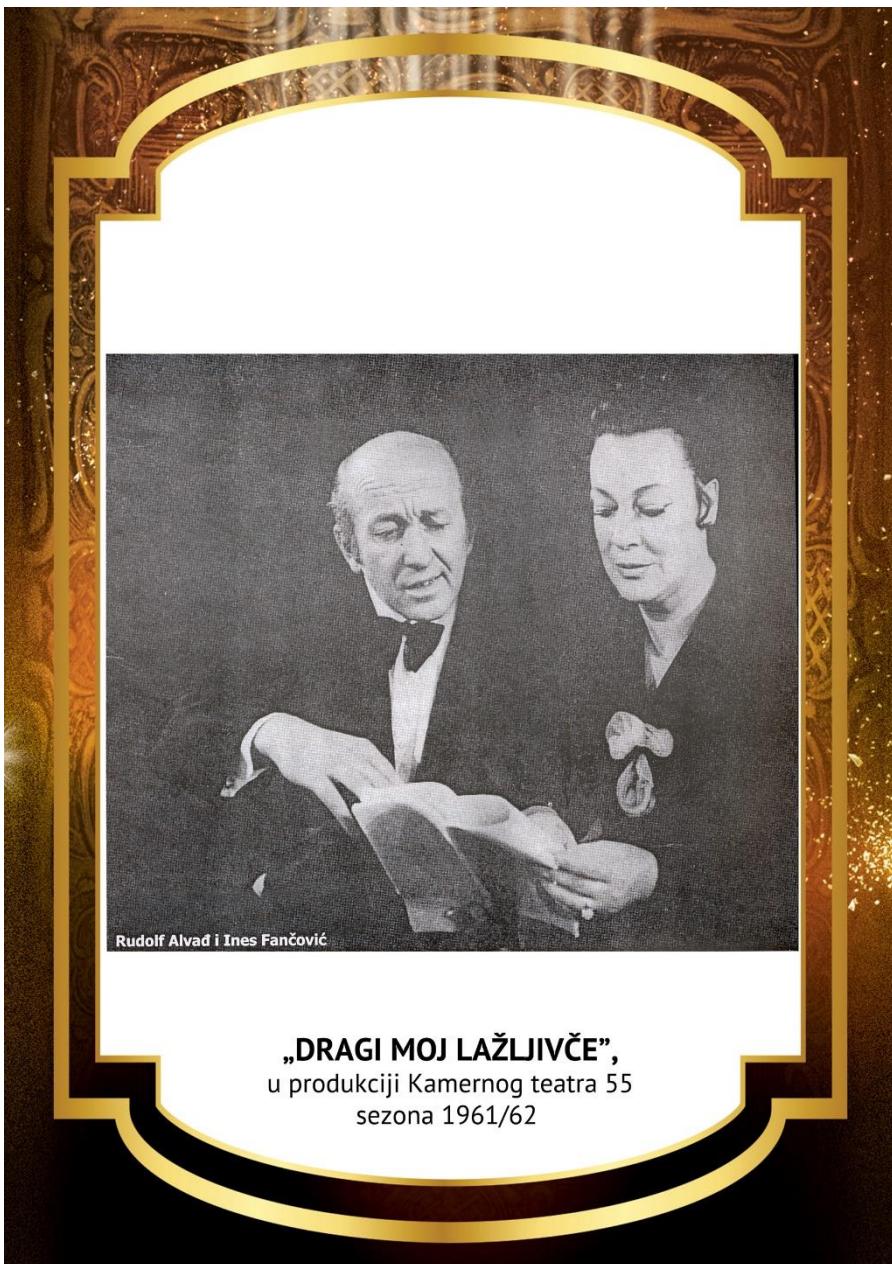
Aleksandar Vojtov

„ČARLIJEVA TETKA”,  
u produkciji Kamernog teatra 55  
sezona 1960/61



Zvonko Zrnčić, Marin Cvijović i Rudi Alva

„DAN VELEUČENOG GOSPODINA VUA”,  
u produkciji Kamernog teatra 55  
sezona 1965/66



Rudolf Alvađ i Ines Fančović

„**DRAGI MOJ LAŽLJVČE**”,  
u produkciji Kamernog teatra 55  
sezona 1961/62



„DUNDO MAROJE”,  
u produkciji NP Sarajevo  
sezona 1971/72



Miloš Kandić i Rudolf Alvađ

„EVROPSKA TRAVA”,  
u produkciji Kamernog teatra 55  
sezona 1963/64

*XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**RUDI ALVADJ - POPULAR MOMO AND OTHER FACE ...**

**S u m m a r y**

Theater, radio, film and television actor Rudolf Rudi Alvac (July 17, 1929, Petrovac na Mlavi, Serbia, - September 21, 1988, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina) was recognized among the widest audiences as "who It was tailored to their liking". He played in a series of plays first in the national theaters of Pula and Varazdin, then in the Small Theater (today Chamber Theater 55), then in the National Theater Sarajevo.

Together with Rejhan Demirdzich, he is well known in the roles of Momo and Uzeir, in the Sarajevo television series 'Karadoz'.

**Key words:** Rudi Alvac - Actor - Measure - Theater - Tailored - Performances

*XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

