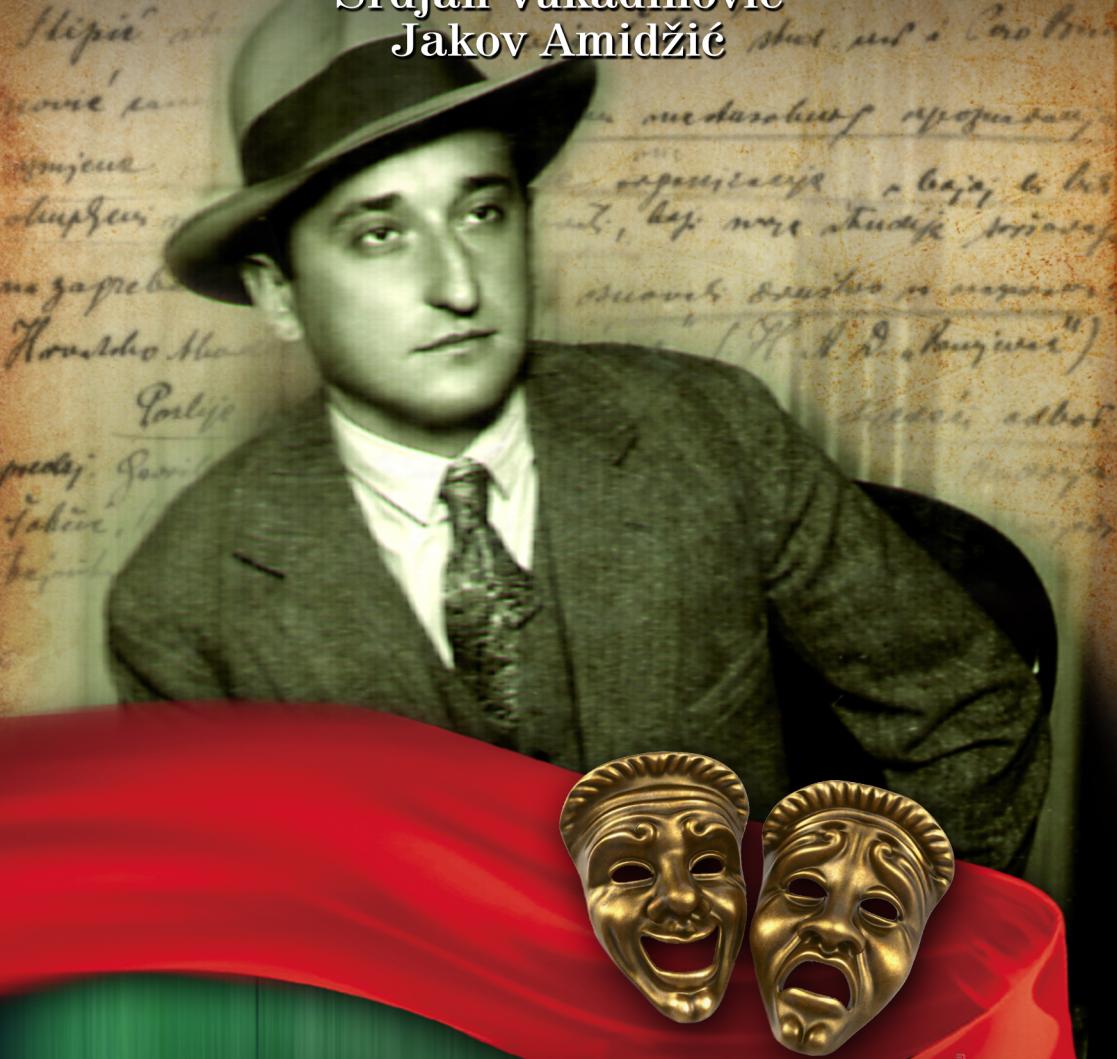


XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić



PISAC EKSPRESIONISTIČKIH DRAMA -

*Josip Kulundžić*

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić

**PISAC EKSPRESIONISTIČKIH DRAMA -  
JOSIP KULUNDŽIĆ**

**P r o j e k a t**

**B r č k o, 2021.**

**E d i c i j a SUSRET(I)  
XIII k o l o**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić  
Pisac ekspresionističkih drama – Josip Kulundžić  
( p r o j e k t )**

**I z d a v a č  
Vlada Brčko distrikta B i H  
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača  
Pero Gudeljević**

**Tehnički urednik  
Abdulah Smajić**

**Saradnici  
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Adi Glavinić,  
Lejla Skopljak, Edin Memić, Jakub Halilović**

**Štampa  
GAMA X Brčko**

**Tiraž  
100**

## S A D R Ž A J

U v o d .....	5
1. O Josipu Kulundžiću .....	6
2. Teatrografski prikaz predstava i protagonisti nastalih po djelima Josipa Kulundžića .....	7
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E .....	39
S u m m a r y .....	47

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO**

**Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić**



**PISAC EKSPRESIONISTIČKIH DRAMA -**

***Josip Kulundžić***

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**U v o d**

Rad o dramskom piscu Josipu Kulundžiću tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje o, u ovoj publikaciji, o piscu Josipu Kulundžiću na pozorišnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primijenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralača i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o dramskom piscu i dramatičaru Josipu Kulundžiću primijenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- J D P – Jugoslovensko dramsko pozorište – Beograd
- SNP PA –Srpsko narodno pozorište - Pančevo
- NP MO - Narodno pozorište - Mostar
- NP SO - Narodno pozorište - Sombor
- SNP NS - Srpsko narodno pozorište - Novi Sad
- HNK ZG - Hrvatsko narodno kazalište – Zagreb
- NP BG - Narodno pozorište - Beograd

U svojim dramskim tekstovima, koji pripadaju ekspresionističkoj dramskoj baštini, Josip Kulundžić je posebnu pažnju poklanjao kreiranju dramske dimenzije uloga. Takođe, unio je nove concepcije o rasporedu hora na sceni, te naglašavao realistički rediteljski pristup u radu na glumačkom izrazu, i u izražavanju scenske dimenzije opere. U svojim dramskim tekstovima naglašava poetiku slučaja, s temeljnim načelom izmjene realističkih i subjektivno-irealnih zbivanja.

## **1. O Josipu Kulundžiću**

Dramski pisac, damatičar, reditelj i teoretičar drame Josip Kulundžić je rođen u Zemunu, 1.

avgusta / kolovoza 1899. godine. Preminuo je Beograd, 1. decembra / prosinca 1970. godine u Beogradu.

Završio je gimnaziju u Zemunu (1918). Studirao je medicinu u Innsbrucku, filozofiju u Beogradu, te dramaturgiju i opernu režiju u Berlinu, Dresdenu, Parizu i Pragu. Radio je kao pomoćnik dramaturga (1921–23) i dramaturg (1926–27), u zagrebačkom HNK. Bio je i reditelj u osječkom Hrvatskom narodnom kazalištu (1928–29), i beogradskom Narodnom pozorištu (1929–37). Bio je uposlenik i Narodnog pozorišta Dunavske banovine u Novom Sadu (1937–39). Reditelj je i u Umjetničkom pozorištu u Beogradu (1939–42). Od 1947. godine, u beogradskom Narodnom pozorištu je reditelj u Operi.

Od 1952. godine do penzionisanja (1969) je redovni profesor na Akademiji za pozorište, film, radio i TV u Beogradu, i to, prvo, pozorišne režije, pa glume, a od 1962. godine dramaturgije.

Drame i dramske fragmente, kritike, eseje i studije objavljivao je u novinama i časopisima *Savremenik* (1918–21, 1923, 1928), *Jugoslavenska njiva* (1919, 1922–24), *Kritika* (1920–22), *Obzor* (1920), *Riječ* (1921, 1923, 1928), *Hrvatski list* (1922, 1929), *Teater* (1922–24), *Scena* (1923–24), *Vijenac* (1923–28), *Comoedia* (Beograd, Zagreb 1924–26), *Književnik* (1924–25), *Literatura* (1924), *Mladost* (1924), *Hrvatska pozornica* (1925–27; urednik 1925–26), *Novosti* (1925–26), *Orkan* (1925), *Kulisa* (1927), *Hrvatska revija* (1928–29), *Hrvatsko kolo* (1928), *Književnik* (1928), *Pantheon* (1929), *Letopis Matrice srpske* (Novi Sad 1934–35, 1957, 1964), *Vjesnik* (1953), *Naša scena* (Novi Sad 1954, 1957), *Filmska kultura* (1957, 1960), *Pozorište* (Tuzla 1961–63) i *Scena* (Novi Sad 1965–68; urednik 1965–69) te u beogradskim periodicima *Misao* (1928), *Nova literatura* (1928–29), *Politika* (1929, 1931–32, 1934–36), *Vreme* (1929–30, 1935), *Srpski književni glasnik* (1929–30, 1932–33, 1935), *Pravda* (1931, 1933–36), *Pozorište* (1932–34), *Zvuk* (1932–33, 1963), *Scena* (1935–36), *Glumačka reč* (1936), *Film* (1952), *Književnost* (1952, 1955–57), *Književne novine* (1955, 1958, 1964), *Komedija* (1955), *Pozorišni život* (1957, 1964), *NIN* (1962), *Borba* (1964) i *Vidici* (1964).

Najveći uspjeh je postignuo s dramom *Ponoć* (prizvedba HNK u Zagrebu, HNKZ, 1921, Demetrova nagrada), u kojoj naturalističku dramsku situaciju podvrgava polemično-karikaturalnomu zahвату u duhu poetsko-ekspresionističkoga teatra.

## **2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista nastalih po djelima Josipa Kulundžića**

**A**

**Autor Josip Kulundžić na pozornicama južnoslovenskog ambijenta:**

- Kulundžić Josip („Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Kulundžić Josip („Klara Dombrovska“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kulundžić Josip („Ljudi bez vida“, sezona 1955/1956), u produkciji SNP Pančevo
- Kulundžić Josip („Misteriozni kamic“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Kulundžić Josip („Usamljeni ili pomoć razvedenima“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Kulundžić Josip („Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji NP Mostar
- Kulundžić Josip („Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Kulundžić Josip („Ljudi bez vida“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Kulundžić Josip („Čudni samci“, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Kulundžić Josip („Gabrijelovo lice“, sezona 1928/1929); („Misteriozni kamic“, sezona 1929/1930), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta
- Kulundžić Josip („Ljudi bez vida/Njerzit pa sy“, sezona 1954/1955), u produkciji Gradskog pozorišta Kosovska Mitrovica
- Kulundžić Josip („Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kulundžić Josip („Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Kulundžić Josip („Ponoć“, sezona 1920/1921); („Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru“, sezona 1926/1927); („Škorpion“, sezona 1926/1927); („Strast gospode Malinske“, sezona 1929/1930); („Čovjek je dobar“, sezona 1953/1954), u produkciji HNK, Zagreb
- Kulundžić Josip („Suđenje Meri Dragan“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kulundžić Josip („Ponoć“, sezona 1926/1927); („Misteriozni kamic“, sezona 1931/1932); („Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji NPS
- Kulundžić Josip („Ponoć“, sezona 1923/1924); („Misteriozni kamic“, sezona 1929/1930); („Mašina savesti“, sezona 1932/1933); („Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kulundžić Josip („Ljudi bez vida“, sezona 1953/1954), u produkciji Gradskog pozorišta Čačak
- Vajler Bajard („Suđenje Meri Dragan“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja

**Č**

**„ČOVJEK JE DOBAR“**, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Tito Strozzi

Scenograf: Aleksandar Augustinčić

Premijera: 11.9.1953.

Izvođači: Božena Kraljeva (Slavenka), Sanda Fideršeg (Marijana), Josip Petričić (Miljenko), Zvonko Strmac (Saša), Tito Strozzi (Ivo), Vladimir Jagarić (Stanko), Jurica Dijaković (Vladan), Franjo Fruk (Marin), Mila Popović-Mosinger (Polina), Borivoj Šembera (Ervin), Pavao Saćer (Šef policijskih agenata).

**„ČUDNI SAMCI“**, u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Milan Barać

Scenografija: Vladimir Spasić

Premijera: 2.11. 1956.

Glumci: Ljubica Radović (Zorica Stanić), Branimir Mikonjić (Milan Tošić), Vidosava Savić (Kata Murić), Tihomir Pleskonjić (Trifun Gustić), Marko Tasić (Oštra Kojić), Katarina Bačlija (Mama).

**D**

**Dujšin Dubravko** – glumac (Mladić iz tavanice - „Ponoć“, sezona 1920/1921); (Umjetnik - „Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru“, sezona 1926/1927); (Prosjak - „Škorpion“, sezona 1926/1927); (Born - „Strast gospode Malinske“, sezona 1929/1930), u produkciji HNK, Zagreb

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

G

**„GABRIJELOVO LICE“**, u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Josip Kulundžić

Premijera: 23.2.1929.

Glumci: Jozo Martinčević (Prvi Gabrijel), Vatroslav Hladić (Drugi Gabrijel), Pera Kokotović (Treći Gabrijel), Toša Stojković (Otac), Ida Pregarč (Verenica), Aca Gavrilović (Psihijatar), Toma Miholjčan, Amand Aliger.

**Glumci / protagonisti / izvođači koji su igrali u pozorišnim predstavama nastalim po tekstovima Josipa Kulundžića:**

- Afrić Marica (2. prodavac novina - „Misteriozni kamic“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Afrić Vjekoslav (Kamić i Brujac - „Misteriozni kamic“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Aliger Amand („Gabrijelovo lice“, sezona 1928/1929), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta
- Almažanović Radenko (Policajski komesar - „Misteriozni kamic“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Antonijević Dušan (Feliks - „Ljudi bez vida“, sezona 1955/1956), u produkciji SNP Pančevo
- Antonović (Prvi prodavač novina - „Misteriozni kamic“, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Antonović Desanka (Mej Haris - „Suđenje Meri Dragan“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Arsenovićka (Kamićeva majka - „Misteriozni kamic“, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Avramović Miodrag (Mirko - „Ljudi bez vida“, sezona 1955/1956), u produkciji SNP Pančevo
- Bačić Franka (Beta, njegova žena - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji NP Mostar
- Bačlija Katarina (Mama - „Čudni samci“, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Bakotić Josip (Policajac i grobar - „Misteriozni kamic“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Bašić Ilija (Zoran - „Ljudi bez vida“, sezona 1953/1954), u produkciji Gradskog pozorišta Čačak
- Beatović Saveta (Matilda, pazikuća - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji NP Mostar

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Bekovićka (Brujčeva Žena - „Misteriozni kamic“, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Belić Branka (Beta - „Ljudi bez vida“, sezona 1955/1956), u produkciji SNP Pančevo
- Bjeli Jelica (Vanda - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bogatinčević Pavle (Mirko - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Božena Kraljeva (Predvodnica zbora - „Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru“, sezona 1926/1927); (Monika - „Škorpion“, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Cilić August (Koka - „Škorpion“, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Crnobori Marija (Klara Dombrovska - „Klara Dombrovska“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Cvetković Borislav (Jekro - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Čurčić Andra (Marko - „Ponoć“, sezona 1926/1927), u produkciji NPS
- Ćirković Žikica (Kapetan Prajs - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Čosić Dimitrije („Suđenje Meri Dragan“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Čurčić Andra (Invalid - „Misteriozni kamic“, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Ćuričić Zora (Mila - „Ponoć“, sezona 1926/1927), u produkciji NPS
- Davidović Dragica (Me Haris - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Dijaković Jurica (Vladan - „Čovjek je dobar“, sezona 1952/1953), u produkciji HNK, Zagreb
- Dimitrijević Desa (Matilda - „Ljudi bez vida“, sezona 1955/1956), u produkciji SNP Pančevo
- Dimitrijević Mila (Katica - „Ponoć“, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dimitrijević Milica (Katica - „Ponoć“, sezona 1920/1921); (Smilja - „Škorpion“, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Dragman Ervina (Mali - „Škorpion“, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Dujšin Dubravko (Mladić iz tavanice - „Ponoć”, sezona 1920/1921); (Umjetnik - „Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru”, sezona 1926/1927); (Prosjak - „Škorpion”, sezona 1926/1927); (Born - „Strast gospode Malinske”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK, Zagreb
- Dušjin Dubravko (Mladić iz tavanice »deux ex machina« - „Ponoć”, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dušanović (Detektiv - „Misteriozni kamic”, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dušanovićka (Gostioničarka - „Misteriozni kamic”, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Džinović Avdo (Privatni detektiv - „Misteriozni kamic”, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Đ. Marinković (Grobar - „Misteriozni kamic”, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đačić Jolanda (Kamićeva žena - „Misteriozni kamic”, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Đedović Milenko (Zoran - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS
- Đoković Velimir (Eduard Vest - „Suđenje Meri Dragan”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Đorgović Milorad (Neiš - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Đuričin Radmila (Stanislava Staška-Dombrovska - „Klara Dombrovska”, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Erdeljanović Kića (Meri Dragan - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Fazlović Fredi (Marko - „Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Fideršeg Sanda (Marijana - „Čovjek je dobar”, sezona 1952/1953), u produkciji HNK, Zagreb
- Fogl Tereza (1. prodavac novina - „Misteriozni kamic”, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Fruk Franjo (Marin - „Čovjek je dobar”, sezona 1952/1953), u produkciji HNK, Zagreb
- Gavrilović Aca (Psihijatar - „Gabrijelovo lice”, sezona 1928/1929), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Glazar Borivoje (Feliks - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija”
- Gošić D. (Poslanik - „Misteriozni kamic”, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Grahor Nađa (Berta - „Strast gospođe Malinske”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK, Zagreb
- Gregorin Joža (Jerko - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS
- Grković Mato (Vojvoda de Contades - „Strast gospođe Malinske”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK, Zagreb
- Hadžalić Hazbija (Sudski sluga - „Suđenje Meri Dragan”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Hajdušković Katica (Kamićeva majka - „Misteriozni kamic”, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Hajnc Josip (Feliks - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS
- Hetova (Služavka - „Mašina savesti”, sezona 1932/1933), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Hladić Vatroslav (Drugi Gabrijel - „Gabrijelovo lice”, sezona 1928/1929), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta
- Hrvojić Micika (Katica - „Ponoć”, sezona 1926/1927), u produkciji NPS
- Hržić Drago (Glas izvana - „Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru”, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Huska Mirko (Trifun Gustić - „Usamljeni ili pomoći razvedenima”, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Ignjatović Kaja (Vanda - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS
- Ilić Sima (Prvi prodavač novina - „Misteriozni kamic”, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Jagarić Vladimir (Stanko - „Čovjek je dobar”, sezona 1952/1953), u produkciji HNK, Zagreb
- Jagodić Ivan (Feliks Dombrovski - „Klara Dombrovska”, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jakšić Ivo (Dr Sabolić - „Klara Dombrovska”, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janić Tomislav (Jerko - „Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Gradskog pozorišta Čačak
- Janićijević Ljubica (Vanda - „Ljudi bez vida”, sezona 1955/1956), u produkciji SNP Pančevo

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Janketić Miša (Krešo - „Klara Dombrovska”, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jelisić Đorđe (Zoran - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jeremić Jovan (Poslanik - „Misteriozni kamic”, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Jevtić Mira (Beta - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS
- Jocićka (Drugi prodavač novina - „Misteriozni kamic”, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Joković Žarko (Privanti detektiv - „Misteriozni kamic”, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Josifović Vukašin (Inspektor Hans - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Jovanović Dragan (Lekar - „Misteriozni kamic”, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Jovanović Stojan (Mirko - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jovanović Trajko (Marko - „Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Gradskog pozorišta Čačak
- Jovanović Banjac Mirjana (Beta - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jovanović Branko (Mladić iz tavanice - „Ponoć”, sezona 1926/1927), u produkciji NPS
- Jovanović Carka (Brujčeva žena - „Misteriozni kamic”, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Jovanović Irena (Beta - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kandić Miloš (Petar - „Ljudi bez vida”, sezona 1955/1956), u produkciji SNP Pančevo
- Karamučić Radmila (Vanda - „Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Karišik Milutin (Mirko - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija”
- Katalinićka (Žiža - „Mašina savesti”, sezona 1932/1933), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kernic Anka (Comtesse de Puysegur - „Strast gospođe Malinske”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK, Zagreb

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kokotović Pera (Treći Gabrijel - „Gabrijelovo lice”, sezona 1928/1929), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta
- Komrakov Pavle (Henri Plested - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Kopač Miro (Kamić - „Misteriozni kapić”, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Kopunović Gaza (Oštra Kojić - „Usamljeni ili pomoć razvedenima”, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Kostović Milan (Patrik Karni - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Kotri Andrija (Henri Plasted, Branić - „Suđenje Meri Dragan”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Kotri Slavka (Gospođa Rejs - „Škorpion”, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Kovačević Jelisaveta (Zorica Stanić - „Usamljeni ili pomoć razvedenima”, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Kovačević Ranko (Brujčev sin - „Misteriozni kapić”, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Kovačević Zlata (Gostioničarka - „Misteriozni kapić”, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Kraljeva Božena (Slavenka - „Čovjek je dobar”, sezona 1952/1953), u produkciji HNK, Zagreb
- Krasnić Jovanka (Beta - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”
- Krišković Miladin (Feliks - „Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Križanić Ankica (Matilda - „Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Krstić Ljiljana (Amalija Viteza Lihstentala - „Klara Dombrovska”, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Krstović Desanka (Dagmar Lorn - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Krstović Sima (Džems - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Lalović Živojin (Feliks - „Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Gradskog pozorišta Čačak
- Lazarević Miodrag (Petar - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ledanac Ljubica (Vanda - „Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Gradskog pozorišta Čačak
- Lekić Milan (Drugi prodavač novina - „Misteriozni kamić”, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Letić Radivoj (Policajski detektiv - „Misteriozni kamić”, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Levi Moris (Jan-Hano Dombrovski - „Klara Dombrovska”, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lovrić Marijan (Dr Vlaho Perišić - „Klara Dombrovska”, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lukić Živadin (Njen branilac - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Ljubičić Vitomir (Mirko - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”
- Macol Elka (Matilda - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS
- Mali Het (Brujčev sin - „Misteriozni kamić”, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Manojlović Gojko (Policajski činovnik - „Misteriozni kamić”, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Maričić Josip (Marko - „Ponoć”, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Martinčević Jozo (Prvi Gabrijel - „Gabrijelovo lice”, sezona 1928/1929), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta
- Mavid Popović Milivoj (Marko - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Mešić Hajrudin (Medijen - „Suđenje Meri Dragan”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Mihailović Bora (Galuje - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Mihičić Milica (Mila - „Ponoć”, sezona 1920/1921); (Bakica - „Škorpion”, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Mihičić Milica (Mila - „Ponoć”, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Miholjčan Toma („Gabrijelovo lice”, sezona 1928/1929), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta
- Mikonjić Branimir (Milan Tošić - „Čudni samci”, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Mikulić Nevenka (Kata - „Klara Dombrovska”, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mikulić Nevenka (Predvodnice zbora - „Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru”, sezona 1926/1927); (Služavka - „Škorpion”, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Milanković Zlata (Vanda njegova žena - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953) u produkciji NP Mostar
- Miličević Boro (Feliks, bez zanimanja - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953) u produkciji NP Mostar
- Milisavljević Mirko (Feliks - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milosavljević Ana (Beta - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija”
- Milosavljević Ana (Meri Dragan - „Suđenje Meri Dragan”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Milosavljević Petar (Marko - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija”
- Milosavljević Petar (Neš - „Suđenje Meri Dragan”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Milosavljević Dragoljub (Feliks - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Milosavljević Dušan (Glas iz Puka - „Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru”, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Milošević (Jerko - „Mašina savesti”, sezona 1932/1933), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milošević Vera (Vesna Dombrovska - „Klara Dombrovska”, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milutinović Sveta (Jerko, povratnik - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Mostar
- Mirijev Ivan (Lacy - „Strast gospođe Malinske”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK, Zagreb
- Mirjanić Arkadije (Petar - „Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Gradskog pozorišta Čačak
- Mirkov Svetislav (Zoran - „Ljudi bez vida”, sezona 1955/1956), u produkciji SNP Pančevo

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Mismer Mario (Petar - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS
- Munjin Isidor (Zoran, organ kriminalističkog odsjeka - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Mostar
- Nada Babić (Predvodnice zbora - „Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru”, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Nedić Leposava (Meri Dikro - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Nenković Petar (Petar - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”
- Nešić Perić Sofija (Matilda - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Nikolić Gorčin (Policajac - „Misteriozni kamić”, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Nikolić Ljubica (Gđa Rajs - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Novaković (Policijski referent - „Misteriozni kamić”, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nučić Hinko (Svećenik - „Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru”, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Ognjanović Aleksandar (Jerko - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ognjanović Aleksandar (Jerko - „Ljudi bez vida”, sezona 1955/1956), u produkciji SNP Pančevo
- Oljačić Marko (Feliks - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”
- Omeragić Muhamed (Marko, penzioner - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Mostar
- P. Vlada (Petar - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953) u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija”
- Pajević Nedeljko (Petar - „Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Pantelić Vasa (Jerko - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pavić Josip (Hrvat - „Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru”, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Pavlović Radosav (Marko - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Pavlović Svetislav (Zoran - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pavlović Aleksandar (Dr. Uelkam - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Pecović (Policajac - „Misteriozni kamić”, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pejić Klara (Kata - „Usamljeni ili pomoć razvedenima”, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Perić Dubravka (Pavica Perišić - „Klara Dombrovska”, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petričić Josip (Miljenko - „Čovjek je dobar”, sezona 1952/1953), u produkciji HNK, Zagreb
- Petrović Miloš (Džimi Dagan - „Suđenje Meri Dragan”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Petrović Petar (Rajko - „Ponoć”, sezona 1926/1927), u produkciji NPS
- Petrović Dara (Dagmar Lorm - „Suđenje Meri Dragan”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Petrović Milica (Matilda - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”
- Petrović Strahinja (Srbin - „Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru”, sezona 1926/1927); (Vitez - „Škorpion”, sezona 1926/1927); (Nikitin - „Strast gospođe Malinske”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK, Zagreb
- Petrović Živojin (Jerko - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”
- Petrović (Anri - „Mašina savesti”, sezona 1932/1933), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Plaović (Vojta - „Mašina savesti”, sezona 1932/1933), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pleskonjić Tihomir (Trifun Gustić - „Čudni samci”, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Podgorska Vika (Slovenkinja - „Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru”, sezona 1926/1927); (Mama - „Škorpion”, sezona 1926/1927); (Teodora - „Strast gospođe Malinske”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK, Zagreb
- Popović Bora (Sudski sluga - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Popović Dragoslav (Mirko - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS
- Popović Marica (Vanda - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popović Milan (Marko - „Ljudi bez vida”, sezona 1955/1956), u produkciji SNP Pančevo
- Popović Radomir (Milan Tošić - „Usamljeni ili pomoć razvedenima”, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Popvić-Mosinger Mila (Polina - „Čovjek je dobar”, sezona 1952/1953), u produkciji HNK, Zagreb
- Pregarč Ida (Verenica - „Gabrijelovo lice”, sezona 1928/1929), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta
- Prekić Vukomir (Reporter - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Prvulović Nada („Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Gradskog pozorišta Čačak
- Radenković (Invalid - „Misteriozni kamić”, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Radenković Dobrivoj (Invalid - „Misteriozni kamić”, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Radošević Milka (Matilda - „Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija”
- Radovanović Miodrag (Vladimir Drugi Dombrovski - „Klara Dombrovska”, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Radović Ljubica (Zorica Stanić - „Čudni samci”, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Radulović Duško (Prajs - „Suđenje Meri Dragan”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Raić Bruno (Uest - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Raić Ivo (Rajko - „Ponoć”, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Raić Ivo (Rajko - „Ponoć”, sezona 1920/1921); (Guma - „Škorpion”, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Rajčević Kosara (Kamićeva žena - „Misteriozni kamić”, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Rajčević Miloš (Šević - „Misteriozni kamic“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Rakuša Janko (Kamić - „Misteriozni kamic“, sezona 1929/1930), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta
- Rašković Borivoj (Marko - „Ponoć“, sezona 1920/1921), u produkciji HNK, Zagreb
- Riznić Nada (Paula Dombrovksa - „Klara Dombrovksa“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Riznićka (Kamićeva Žena - „Misteriozni kamic“, sezona 1929/1930); (Maša - „Mašina savesti“, sezona 1932/1933), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Saćer Pavao (Šef policijskih agenata - „Čovjek je dobar“, sezona 1952/1953), u produkciji HNK, Zagreb
- Sadović Subhija (Beta - „Ljudi bez vida“, sezona 1953/1954), u produkciji Gradskog pozorišta Čačak
- Samardžić Milorad (Mirko - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji NPS
- Samarska Nataša (Gostioničarka - „Misteriozni kamic“, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Savić Dara (Paulina Agusro - „Suđenje Meri Dragan“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Savić Vidosava (Kata Murić - „Čudni samci“, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Simić Mira (Mari Dikro - „Suđenje Meri Dragan“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Simić Mirko (Galvi - „Suđenje Meri Dragan“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Simić Nikola (Vladimir Treći Dombrovski - „Klara Dombrovksa“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Simić Slavko (Petar - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Siriški Milovan (Mirko - „Ljudi bez vida“, sezona 1953/1954), u produkciji Gradskog pozorišta Čačak
- Skrinjik Dragoje (Džimi Dagan - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Slašić Nikola (Lekar - „Klara Dombrovksa“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sluka Pava (Kamićeva majka - „Misteriozni kamic“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Smajović Fadil (Petar, slikar - „Ljudi bez vida“ , sezona 1952/1953), u produkciji NP Mostar
- Sotošek Franjo (Učenjak - „Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru“, sezona 1926/1927); (Tata - „Škorpion“, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Stanojević Dušan (Jerko - „Ljudi bez vida“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Stefanović Ljubica (Lenka - „Ponoć“, sezona 1926/1927), u produkciji NPS
- Stojadinović Mila (Vanda - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Stojanović Nikola (Policijski detektiv - „Misteriozni kamic“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Stojčević Ljubica (Policijski referent - „Misteriozni kamic“, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Stojković Predrag (Dr Velkom - „Suđenje Meri Dragan“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Stojković Toša (Otac - „Gabrijelovo lice“, sezona 1928/1929), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta
- Stojović Božana (Farn Artr - „Suđenje Meri Dragan“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Stojović Dušan (Hant - „Suđenje Meri Dragan“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Strmac Zvonko (Saša - „Čovjek je dobar“, sezona 1952/1953), u produkciji HNK, Zagreb
- Strozzi-Ružička Marija (Talija - „Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru“, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Strozzi Tito (Ivo - „Čovjek je dobar“, sezona 1952/1953), u produkciji HNK, Zagreb
- Šembera Borivoj (Ervin - „Čovjek je dobar“, sezona 1952/1953), u produkciji HNK, Zagreb
- Šoljak Ante (Louis – „Strast gospođe Malinske“, sezona 1929/1930), u produkciji HNK, Zagreb
- Šper Liza (Brujčev sin - „Misteriozni kamic“, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Tasić Marko (Oštra Kojić - „Čudni samci“, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Tepavac Branko (Debeljko - „Škorpion“, sezona 1926/1927); (Abbe de Failly - „Strast gospođe Malinske“, sezona 1929/1930), u produkciji HNK, Zagreb

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Todić Dragutin (Mirko, posrednik - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji NP Mostar
- Todorović Marko (Emil Dombrovski - „Klara Dombrovska“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Toković Ljiljana (Paulina Agero - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Tordanski Aspasija (Matilda - „Ljudi bez vida“, sezona 1953/1954), u produkciji Gradskega pozorišta Čačak
- Turinski (Lekar - „Misteriozni kamic“, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ubavkić Ljubomir (Zoran - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Vasić (Potpredsednik - „Mašina savesti“, sezona 1932/1933), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vavra Nina (Lenka - „Ponoć“, sezona 1920/1921); (Malinska - „Strast gospode Malinske“, sezona 1929/1930), u produkciji HNK, Zagreb
- Vavra Nina (Lenka - „Ponoć“, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Veličković Dimitrije (Ljekar - „Misteriozni kamic“, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Vilhar Bogumila (Susjeda - „Škorpion“, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Vlajić Božidar (Mirko - „Ljudi bez vida“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Vlajić Branka (Beta - „Ljudi bez vida“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Vlajković Tonka (Mama - „Usamljeni ili pomoć razvedenima“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Vojinović Joviša (Marko - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vojnović Het Ognjankil (Vanda - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Vučević Ilija (Grobar - „Misteriozni kamic“, sezona 1931/1932), u produkciji NPS
- Vukotić Dara (Matilda - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vukov Ivo (Zoran - „Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Zlatković (Kamić ili Brujac – „Misteriozni kamić“, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Živković Milivoje (Zoran - „Ljudi bez vida“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Živković Petar (Scenograf - „Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac

K

**„KLARA DOMBROVSKA“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Mata Milošević

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Maske: Vladislav Lalicki

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Premijera: 15.6.1967.

Uloge: Nada Riznić (Paula Dombrovska), Ljiljana Krstić (Amalija Viteza Lishtentala), Marko Todorović (Emil Dombrovski), Ivan Jagodić (Feliks Dombrovski), Miodrag Radovanović (Vladimir Drugi Dombrovski), Marija Crnobori (Klara Dombrovska), Nikola Simić (Vladimir Treći Dombrovski), Dubravka Perić (Pavica Perišić), Radmila Đuričin (Stanislava-Staška Domborovska), Marijan Lovrić (Dr Vlaho Perišić), Vera Milošević (Vesna Dombrovska), Moris Levi (Jan-Hano Dombrovski), Nevenka Mikulić (Kata), Miša Janketić (Krešo), Ivo Jakšić (Dr Sabolić), Nikola Slasić (Letar).

**Kostimografi u predstavamna nastalim po tekstovima  
Josipa Kulundžića:**

- Cerić Ceraj Stana („Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Drndarević Dobrinka („Ljudi bez vida“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Glišić Mira („Ljudi bez vida“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Lalicki Vladislav („Klara Dombrovska“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Kulundžić Josip** – autor („Gabrijelovo lice”, sezona 1928/1929); („Misteriozni kamić”, sezona 1929/1930), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta

**Kulundžić Josip** – autor („Ponoć”, sezona 1920/1921); („Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru”, sezona 1926/1927); („Škorpion”, sezona 1926/1927); („Strast gospode Malinske”, sezona 1929/1930); („Čovjek je dobar”, sezona 1953/1954), u produkciji HNK, Zagreb

**Kulundžić Josip** – autor („Ponoć”, sezona 1923/1924); („Misteriozni kamić”, sezona 1929/1930); („Mašina savesti”, sezona 1932/1933); („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Kulundžić Josip** – autor („Ponoć”, sezona 1926/1927); („Misteriozni kamić”, sezona 1931/1932); („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS

**Kulundžić Josip** – reditelj („Gabrijelovo lice”, sezona 1928/1929); („Misteriozni kamić”, sezona 1929/1930), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta

**Kulundžić Josip** – reditelj („Misteriozni kamić”, sezona 1929/1930); („Mašina savesti”, sezona 1932/1933); („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**LJ**

**„LUDI BEZ VIDA/NJERZIT PA SY”**, u produkciji Gradskog pozorišta Kosovska Mitrovica

Autor: Josip Kulundžić

Premijera: 3.11.1954.

**„LUDI BEZ VIDA”**, u produkciji Gradskog pozorišta Čačak

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Milan Stojanović

Scenograf: Dragan Ćirković

Premijera: 2. mart 1954.

Uloge: Tomislav Janić (Jerko), Ljubica Ledanac (Vanda), Milovan Siriški (Mirko), Subhija Sadović (Beta), Trajko Jovanović (Marko), Živojin Lalović (feliks), Arkadije Mirjanić (Petar), Nada Prvulović, Aspasija Tordanski (Matilda), Ilija Bašić (Zoran).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„LJUDI BEZ VIDA“**, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Milenko Šuvaković

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Mira Glišić

Premijera: 16.4.1953.

Uloge: Živojin Petrović (Jerko), Mila Stojadinović (Vanda), Vitomir Ljubičić (Mirko), Jovanka Krasnić (Beta), Radosav Pavlović (Marko), Marko Oljačić (Feliks), Petar Nenković (Petar), Milica Petrović (Matilda), Ljubomir Ubavkić (Zoran).

**„LJUDI BEZ VIDA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Josip Kulundžić

Asistent reditelja: Dušan Vladislavljević

Scenograf: Staša Beložanski

Premijera: 6.7.1953.

Uloge: Vasa Pantelić (Jerko), Marica Popović (Vanda), Pavle Bogatinčević (Mirko), Irena Jovanović (Beta), Joviša Vojinović (Marko), Mirko Milisavljević (Feliks), Miodrag Lazarević (Petar), Dara Vukotić (Matilda), Svetislav Pavlović (Zoran).

**„LJUDI BEZ VIDA“**, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Jovan Putnik

Scenograf: Stevan Maksimović

Kostimograf: Stana Ceraj Cerić

Premijera: 5.6.1953.

Uloge: Aleksandar Ognjanović (Jerko), Jelica Bjelić (Vanda), Stojan Jovanović (Mirko), Mirjana Jovanović Banjac (Beta), Milivoj Popović Mavid (Marko), Dragoljub Milosavljević (Feliks), Slavko Simić (Petar), Sofija Perić Nešić, Olga Adam (Matilda), Đorđe Jelisić (Zoran).

**„LJUDI BEZ VIDA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Užice

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Fredi Fazlovski

Scenograf: Branko Kovačević

Kostimografija: Dobrinka Drndarević

Premijera: 24.10.1953.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Dušan Stanojević (Jerko), Radmila Karamučić (Vanda), Božidar Vlajić (Mirko), Branka Vlajić (Beta), Fredi Fazlovski (Marko), Miladin Krišković (Feliks), Nedeljko Pajević (Petar), Ankica Križanić (Matilda), Milivoje Živković (Zoran).

**„LJUDI BEZ VIDA”, u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija”**

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Dragoslav Parmaković

Scenograf: Karlo Napravnik

Premijera: 4.4.1953.

Uloge: Borislav Cvetković (Jerko), Ognjankil Het Vojnović (Vanda), Milutin Karišik (Mirko), Ana Milosavljević (Beta), Petar Milosavljević (Marko), Borivoje Glazar (Feliks), Vlada P. (Petar), Milka Radošević (Matilda), Ivo Vukov (Zoran).

**„LJUDI BEZ VIDA”, u produkciji NP Mostar**

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Slobodan Popić

Scenografija: Danilo Rešetar

Premijera: 10. 1. 1953. god.

Uloge: Sveta Milutinović (Jerko, povratnik), Zlata Milanković (Vanda, njegova žena), Dragutin Todić (Mirko, posrednik), Franka Bačić (Beta, njegova žena), Saveta Beatović (Matilda, pazikuća), Muhamed Omeragić (Marko, penzioner), Boro Miličević (Feliks, bez zanimanja), Fadil Smajović (Petar, slikar) i Isidor Munjin (Zoran, organ kriminalističkog odsjeka).

**„LJUDI BEZ VIDA”, u produkciji NPS**

Autor: Josip Kulundžić

Režija: Kalman Mesarić

Premijera: 19.5.1953.

Uloge: Joža Gregorin (Jerko), Kaja Ignjatović (Vanda), Dragoslav Popović (Mirko), Mira Jevtić (Beta), Milorad Samardžić (Mirko), Josip Hajnc (Feliks), Mario Mismer (Petar), Elka Macol (Matilda), Miljenko Đedović (Zoran).

**„LJUDI BEZ VIDA”, u produkciji SNP Pančevo**

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Mirjana Samardžić

Scenograf: Vladimir Rebezov

Premijera: 20.2.1956.

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Uloge: Aleksandar Ognjanović (Jerko), Ljubica Janićijević (Vanda), Miodrag Avramović (Mirko), Branka Belić (Beta), Dušan Antonijević (Feliks), Desa Dimitrijević (Matilda).

**M**

**„MAŠINA SAVEST“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Josip Kulundžić

Scenograf: Stanislav Beložanski

Premijera: 25.4.1933.

**„MISTERIOZNI KAMIĆ“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Josip Kulundžić

Scenograf: Vladimir Žedrinski

Premijera: 12.10.1929.

Uloge: Zlatković (Kamić ili Brujac), D. Gošić (Poslanik), Riznička (Kamićeva žena), Bekovićka (Brujčeva žena), Arsenovićka (Kamićeva majka), Radenković (Invalid), Novaković (Policijski referent), Turinski (Lekar), mali Het (Brujčev sin), Đ. Marinković (Grobar), Dušanović (Detektiv), Dušanovićka (Gostioničarka), Pecović (Policajac), Antonović (Prvi prodavač novina), Jocićka (Drugi prodavač novina).

**„MISTERIOZNI KAMIĆ“**, u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Josip Kulundžić

Scenograf: V. Uljaniščev

Premijera: 28.1.1930.

Glumci: Janko Rakuša (Kamić).

**„MISTERIOZNI KAMIĆ“**, u produkciji NP Vrbaske Banovine

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Dobrivoj Radenković

Premijera: 7.2.1931.

Uloge: Vjekoslav Afrić (Kamić i Brujac), Kosara Rajčević (Kamićeva žena), Carka Jovanović (Brujčeva žena), Dobrivoj Radenković (invalid), Miloš Rajčević (Šević), Pava Sluka (Kamićeva majka), Ranko Kovačević (Brujčev sin), Dragan Jovanović (Lekar), Žarko Joković (Privatni detektiv), Radenko Almažanović (Policijski komesar), Nikola Stojanović (Policijski detektiv), Josip Bakotić (Policajac i grobar), Zlata Kovačević (Gostioničarka), Tereza Fogl (1. prodavac novina) i Marica Afrić (2. prodavac novina).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„MISTERIOZNI KAMIĆ”, u produkciji NPS**

Autor: Josip Kulundžić

Režija: Rade Pregarč

Premijera: 3.10.1931.

Uloge: Miro Kopač (Kamić), Jovan Jeremić (Poslanik), Jolanda Đačić (Kamićeva žena), Andra Ćurčić (Invalid), Katica Hajdušković (Kamićeva majka), Liza Šper (Brujčev sin), Dimitrije Veličković (Ljekar), Avdo Džinović (Privatni detektiv), Ljubica Stojčević (Policijski referent), Gojko Manojlović (Policijski činovnik), Radivoj Letić (Policijski detektiv), Gorčin Nikolić (Policajac), Ilija Vučićević (Grobar), Nataša Samarska (Gostioničarka), Sima Ilić (Prvi prodavač novina), Milan Lekić (Drugi prodavač novina).

**Muzika u komadima nastalim po djelima  
Josipa Kulundžića djelo je:**

- Jozefović Oskar („Ponoć“, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

P

**„PONOĆ”, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**

Autor: Josip Kulundžić

Muzika: Oskar Jozefović

Reditelj: Branko Gavella

Scenograf: Tomislav Krizman

Premijera: 15.3.1924.

Uloge: Nina Vavra (Lenka), Ivo Raić (Rajko), Milica Mihičić (Mila), Josip Maričić (Marko), Mila Dimitrijević (Katica), Dubravko Dušjin (Mladić iz tavanice »deux ex machina«).

**„PONOĆ”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska**

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Branko Gavella

Scenograf: Tomislav Krizman

Premijera: 15.6.1921.

Izvođači: Nina Vavra (Lenka), Ivo Raić (Rajko), Milica Mihičić (Mila), Borivoj Rašković (Marko), Mila Dimitrijević (Katica), Dubravko Dujšin (Mladić iz tavanice).

**„PONOĆ”, u produkciji NPS**

Autor: Josipa Kulundžića

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Režija: Petar Petrović

Premijera: 30.6.1927.

Uloge: Ljubica Stefanović (Lenka), Petar Petrović (Rajko), Zora Ćurčić (Mila), Andra Ćurčić (Marko), Micika Hrvojić (Katica), Branko Jovanović (Mladić iz tavanice)

**R**

**Reditelji pozorišnih predstava rađenih po djelima  
Josipa Kulundžića:**

- Barić Milan („Čudni samci”, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Batušić Slavko („Strast gospođe Malinske”, sezona 1929/1930), u produkciji HNK Zagreb Hrvatska
- Fazlovski Fredi („Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Gavella Branko („Ponoć”, sezona 1920/1921), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Gavela Branko („Ponoć”, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kulundžić Josip („Gabrijelovo lice”, sezona 1928/1929); („Misteriozni kamić”, sezona 1929/1930), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta
- Kulundžić Josip („Misteriozni kamić”, sezona 1929/1930); („Mašina savesti”, sezona 1932/1933); („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mesarić Kalman („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NPS
- Milošević Mate („Klara Dombrovska”, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Papić Slobodan („Suđenje Meri Dragan”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Parmaković Dragoslav („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija”
- Petrović Petar („Ponoć”, sezona 1926/1927), u produkciji NPS
- Popić Slobodan („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Mostar
- Pregarč Rade („Misteriozni kamić”, sezona 1931/1932), u produkciji NPS

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

- Prodanović Borjana („Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Putnik Jovan („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Radenković Dobrivoj („Misteriozni kamić”, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Raić Ivo („Škorpion”, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Samardžić Mirjana („Ljudi bez vida”, sezona 1955/1956), u produkciji SNP Pančevo
- Stojanović Milan („Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Gradskog pozorišta Čačak
- Strozzi Tito („Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru”, sezona 1926/1927); („Čovjek je dobar”, sezona 1952/1953), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Šoijak („Usamljeni ili pomoći razvedenima”, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Šuvaković Milenko („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”

**Repertoar – hronološki slijed predstava nastalih po djelima  
Josipa Kulundžića:**

Sezona 1920/1921

„PONOĆ”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Branko Gavella

Premijera: 15.6.1921.

Sezona 1923/1924

„PONOĆ”, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Branko Gavelo

Premijera: 15.3.1924.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Sezona 1926/1927

„ŠKORPION”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Ivo Raić

Premijera: 16.10.1926

„SVEČANO POKLONSTVO JOSIPU JURJU STROSSMAYERU”, u

produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Tito Strozzi

Premijera: 6.11.1926.

„PONOĆ”, u produkciji NPS

Autor: Josipa Kulundžića

Režija: Petar Petrović

Premijera: 30.6.1927.

Sezona 1928/1929

„GABRIJELOVO LICE”, u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Josip Kulundžić

Premijera: 23.2.1929.

Sezona 1929/1930

„MISTERIOZNI KAMIĆ”, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Josip Kulundžić

Premijera: 12.10.1929.

„MISTERIOZNI KAMIĆ”, u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Josip Kulundžić

Premijera: 28.1.1930.

„STRAST GOSPOĐE MALINSKE”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Slavko Batušić

Premijera: 1.6.1930.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Sezona 1930/1931

„MISTERIOZNI KAMIĆ”, u produkciji NP Vrbaske Banovine

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Dobrivoj Radenković

Premijera: 7.2.1931.

Sezona 1931/1932

„MISTERIOZNI KAMIĆ”, u produkciji NPS

Autor: Josip Kulundžić

Režija: Rade Pregarč

Premijera: 3.10.1931.

Sezona 1932/1933

„MAŠINA SAVEST”, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Josip Kulundžić

Premijera: 25.4.1933.

Sezona 1952/1953

„LJUDI BEZ VIDA”, u produkciji NP Mostar

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Slobodan Popić

Premijera: 10.1.1953. god.

„LJUDI BEZ VIDA”, u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija”

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Dragoslav Parmaković

Premijera: 4.4.1953.

„LJUDI BEZ VIDA”, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Milenko Šuvaković

Premijera: 16.4.1953.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

„LJUDI BEZ VIDA”, u produkciji NPS

Autor: Josip Kulundžić

Režija: Kalman Mesarić

Premijera: 19.5.1953.

„LJUDI BEZ VIDA”, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Jovan Putnik

Premijera: 5.6.1953.

„LJUDI BEZ VIDA”, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Josip Kulundžić

Premijera: 6.7.1953.

Sezona 1953/1954

„ČOVJEK JE DOBAR”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Tito Strozzi

Premijera: 11.9.1953.

„LJUDI BEZ VIDA”, u produkciji Narodnog pozorišta Užice

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Fredi Fazlovska

Premijera: 24.10.1953.

„LJUDI BEZ VIDA”, u produkciji Gradskog pozorišta Čačak

Autor: Josip Kulundžić.

Reditelj: Milan Stojanović.

Premijera: 2. mart 1954.

Sezona 1954/1955

„LJUDI BEZ VIDA/NJERZIT PA SY”, u produkciji Gradskog pozorišta  
Kosovska Mitrovica

Autor: Josip Kulundžić

Premijera: 3.11.1954.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

„SUĐENJE MERI DRAGAN“, u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja  
Autor: Bajard Vajler, Josip Kulundžić  
Reditelj: Slobodan Papić  
Premijera: 3.3.1955.

Sezona 1955/1956

„LJUDI BEZ VIDA“, u produkciji SNP Pančevo  
Autor: Josip Kulundžić  
Reditelj: Mirjana Samardžić  
Premijera: 20.2.1956.

„SUDSKA REPORTAŽA BAJARDA VILERA SA SUĐENJA MERI DAGAN“, u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac  
Autor: Josip Kulundžić  
Reditelj: Borjana Prodanović  
Premijera: 2.5.1956.

Sezona 1956/1957

„ČUDNI SAMCI“, u produkciji Narodnog pozorišta Sombor  
Autor: Josip Kulundžić  
Reditelj: Milan Barić  
Premijera: 2.11.1956.

Sezona 1957/1958

„USAMLJENI ILI POMOĆ RAZVEDENIMA“, u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica  
Autor: Josip Kulundžić  
Reditelj: Šoijak  
Premijera: 19.10.1957.

Sezona 1966/1967

„KLARA DOMBROVSKA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Josip Kulundžić  
Reditelj: Mata Milošević  
Premijera: 15.6.1967.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**S**

**„STRAST GOSPOĐE MALINSKE”**, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Slavko Batušić

Premijera: 1.6.1930.

Izvođači: Nina Vavra (Malinska), Dubravko Dujšin (Born), Vika Podgorska (Teodora), Strahinja Petrović (Nikitin), Anka Kernic (Comtesse de Puysegur), Ivan Mirjev (Lacy), Mato Grković (Vojvoda de Contades), Branko Tepavac (Abbe de Failly), Ante Šoljak (Louis), Nađa Grahor (Berta).

**„SUDSKA REPORTAŽA BAJARDA VILERA SA SUĐENJA MERI DAGAN”**, u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Borjana Prodanović

Scenografija: Vukašin Josifović

Premijera: 2.5.1956.

Uloge: Kića Erdeljanović (Meri Dagan), Bruno Raić (Uest), Bora Mihailović (Galuje), Milorad Đorgović (Neiš), Dragoje Skrinjik (Džimi Dagan), Aleksandar Pavlović (Dr. Uelkam), Sima Krstović (Džems), Vukašin Josifović (Inspektor Hans), Desanka Krstović (Dagmar Lorn), Dragica Davidović (Me Haris), Ljubica Nikolić (Gđa Rajs), Leposava Nedić (Meri Dikro), Milan Kostović (Patrik Karni), Pavle Komrakov (Henri Plested), Ljiljana Toković (Paulina Agero), Živadin Lukić (Njen branilac), Bora Popović (Sudski sluga), Petar Živković (Scenograf), Vukomir Prekić (Reporter), Žikica Ćirković (Kapetan Prajs), porotnici, sudijski službenici, policajci.

**„SUĐENJE MERI DRAGAN”**, u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja

Autori: Bajard Vajler, Josip Kulundžić

Reditelj: Slobodan Papić

Scenograf: Velizar Srbljanović

Premijera: 3.3.1955.

Izvođači: Ana Milosavljević-Meri Dagan; Velimir Đoković-Eduard Vest; Mirko Simić-Galvi; Petar Milosavljević-Neš; Predrag Stojković-Dr Velkom, Hajrudin Mešić-Medijen; Dušan Stojović-Hant; Duško Radulović-Prajs; Dara Petrović-Dagmar Lorm; Božana Stojović-Farn Artr; Desanka Antonović-Mej Haris; Miloš Petrović-Džimi Dagan; Slavka Kotri-Gospoda Rejs; Mira Simić-Mari Dikro; Dimitrije Čosić-Patrik Kerni; Andrija Kotri-Henri Plasted, Branilac; Dara Savić-Paulina Agusro; Hazbija Hadžalić-Sudski sluga.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„SVEĆANO POKLONSTVO JOSIPU JURJU STROSSMAYERU”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska**

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Tito Strozzi

Premijera: 6.11.1926.

Izvođači: Marija Ružička-Strozzi (Talija), Hinko Nučić (Svećenik), Franjo Sotošek (Učenjak), Dubravko Dujšin (Umjetnik), Josip Pavić (Hrvat), Strahinja Petrović (Srbin), Vika Podgorska (Slovenkinja), Drago Hržić (Glas izvana), Dušan Milosavljević (Glas iz puka), Božena Kraljeva, Nada Babić i Neverka Mikulić (Predvodnice zbora).

**Scenografi u pozorišnim komadima nastalim po djelima  
Josipa Kulundžića:**

- Augustinčić Aleksandar („Čovjek je dobar”, sezona 1952/1953), u produkciji HNK, Zagreb
- Babić Ljubo („Škorpion”, sezona 1926/1927), u produkciji HNK, Zagreb
- Beložanski Stanislav („Mašina savesti”, sezona 1932/1933), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Beložanski Staša („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ćirković Dragan („Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Gradskog pozorišta Čačak
- Denić Miomir („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”
- Josifović Vukašin („Sudska reportaža Bajarda Vilera sa suđenja Meri Dragan”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Kovačević Branko („Ljudi bez vida”, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Krizman Tomislav („Ponoć”, sezona 1920/1921), u produkciji HNK, Zagreb
- Krizman Tomislav („Ponoć”, sezona 1923/1924), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Maksimović Stevan („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Napravnik Karlo („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija”
- Pašić Petar („Klara Dombrovska”, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Petrik Pal („Usamljeni ili pomoć razvedenima”, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Rebezov Vladimir („Ljudi bez vida”, sezona 1955/1956), u produkciji SNP Pančevo
- Rešetar Danilo („Ljudi bez vida”, sezona 1952/1953), u produkciji NP Mostar
- Spasić Vladimir („Čudni samci”, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Srbljanović Velizar („Suđenje Meri Dragan”, sezona 1954/1955) u produkciji Narodnog pozorišta Pljevlja
- Uljaniščev V. („Misteriozni kamić”, sezona 1929/1930), u produkciji Novosadsko-Osječkog pozorišta
- Žedrinski Vladimir („Misteriozni kamić”, sezona 1929/1930), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Strozzi Tito** – reditelj („Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru”, sezona 1926/1927); („Čovjek je dobar”, sezona 1952/1953), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Š

„ŠKORPION”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Ivo Raić

Scenograf: Ljubo Babić

Premijera: 16.10.1926.

Izvođači: Milica Mihičić (Bakica), Franjo Sotošek (Tata), Vika Podgorska (Mama), Ivo Raić (Guma), Ervina Dragman (Mali), Branko Tepavac (Debeljko), Bogumila Vilhar (Susjeda), Strahinja Petrović (Vitez), August Cilić (Koka), Božena Kraljeva (Monika), Mila Dimitrijević (Smilja), Dubravko Dujšin (Prosjak), Nevenka Mikulić (Služavka).

U

„USAMLJENI ILI POMOĆ RAZVEDENIMA”, u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica

Drama na srpskohrvatskom jeziku

Autor: Josip Kulundžić

Reditelj: Šoijak

Scenograf: Pal Petrik

Premijera: 19.10.1957.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Uloge: Jelisaveta Kovačević (Zorica Stanić), Radomir popović (Milan Tošić),  
Mirko Huska (Trifun Gusić), Klara Pejić (Kata), Gaza Kopunović (Oštra  
Kojić), Tonka Vlajković (Mama) – (Mladenci).

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**G A L E R I J A   P U B L I K A C I J E**

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O



XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O



*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave  
„**PONOĆ**“,  
u produkciji Zagrebačko kazalište mladih.  
sezona 2017/18

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O



XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O



*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Са тугом смо сазнали да нас је наш професор и колега

## Јосип Кулунџић

заувек напустио.

Оставио нам је своје богато дело и пример изузетног ствараоца и педагога.

Студенти и професори Академије за позориште, филм, радио и телевизију у Београду

*Josip Kulundžić*

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**WRITER OF EXPRESSION DRAMA - JOSIP KULUNDZICH**  
**S u m m a r y**

Playwright, dramatist, director and play theorist Josip Kulundzich was born in Zemun, August 1, 1899. He died in Belgrade on December 1, 1970 in Belgrade.

He finished high school in Zemun (1918). He studied medicine in Innsbruck, philosophy in Belgrade, and dramaturgy and opera directing in Berlin, Dresden, Paris and Prague. He worked as an assistant playwright (1921–23) and playwright (1926–27) at the Zagreb HNK. He was also a director at the Croatian National Theater in Osijek (1928–29) and the Belgrade National Theater (1929–37). He was also an employee of the National Theater of the Danube Banovina in Novi Sad (1937–39). He is also a director at the Art Theater in Belgrade (1939–42). Since 1947, he has been a director at the Opera at the Belgrade National Theater.

From 1952 until his retirement (1969), he was a full professor at the Academy of Theater, Film, Radio and TV in Belgrade, first, theater directing, then acting, and from 1962 dramaturgy.

In their dramatic texts, which belong to the expressionist dramatic heritage, Josip Kulundzich paid special attention to creating the dramatic dimension of roles. He also introduced new concepts about the arrangement of the choir on the stage, and emphasized the realistic directorial approach in the work on the acting expression, and in expressing the stage dimension of the opera. In his dramatic texts, he emphasizes the poetics of chance, with the fundamental principle of changing realistic and subjective-unreal events.

**Key words:** Playwright - Expressionist Drama - Josip Kulundzich -  
Playwright - Director - Drama Theorist - Role - Opera.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

