

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović

Jakov Amidžić

Danijela Regoje



**KOMIČAR OZBILJNOG IZRAZA LICA-
BORA TODOROVIĆ**

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić
Danijela Regoje

**KOMIČAR OZBILJNOG IZRAZA LICA -
BORA TODOROVIĆ**

P r o j e k t

B r č k o, 2021.

**E d i c i j a SUSRET(I)
XIII kolo**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić & Danijela Regoje
Komičar ozbiljnog izraza lica - Bora Todorović
(p r o j e k t)**

**I z d a v a č
Vlada Brčko distrikta BiH
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača
Pero Gudeljević**

**Urednik
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik
Abdulah Smajić**

**Saradnici
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Adi Glavinić,
Lejla Skopljak, Edin Memić, Jakub Halilović
Damir Altumbabić, Alisa Brkić, Damir Mahmutović**

**Štampa
GAMA X Brčko**

**Tiraž
100**

S A D R Ž A J

U v o d	5
1. O Bori Todoroviću	6
2. Teatrografska prikaz predstava i protagonisti u kojima je, i sa kojima je Bora Todorović ostvario svoje pozorišne uloge.....	6
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E	81
S u m m a r y	87

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović

Jakov Amidžić

Danijela Regoje



**KOMIČAR OZBILJNOG IZRAZA LICA-
BORA TODOROVIĆ**

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

U v o d

Publikacijska priča o pozorišnom, filmskom i televizijskom glumcu Bori Todoroviću tretirana je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje o, u ovoj publikaciji, glumačkim kreacijama Bore Todorovića na pozorišnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primijenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o glumcu Bori Todoroviću primijenjen institucionalni karakterno – struktturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- HNK ZG – Hrvatsko narodno kazalište – Zagreb
- BDP – Beogradsko dramsko pozorište - Beograd

Glumački talenat Bore Todorovića je jedno posebno poglavlje u južnoslovenskoj pozorišnoj i filmskoj umjetnosti. Karakteriše ga ozbiljni izraz lica koji je imao čak i kad je nastupao u komedijama. Zbog toga je u karakterno glumačkom smislu određivan kao komičar ozbiljnog izraza lica. Kreacije Bore Todorovića pulsiraju živim i uvjerljivim glumačkim umijećem, koje se pretače u isповjedne tonove nekoga ko je istovremeno fenomenalni tragičar, ali i brilljantni komičar.

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

1. O Bori Todoroviću

Srpski i južnoslovenski pozorišni, filmski i televizijski glumac Bora Todorović rodjen je u Beogradu, 5. novembra / studenog 1929. godine. Preminuo je u rodnom gradu 7. jula / srpnja 2014. godine.

Ostvario je veliki broj značajnih uloga u pozorišnim predstavama, na filmu i televiziji tokom, skoro, šest decenija scenskog trajanja.

U Beogradu je pohađao srednju školu. Započeo je studije mašinstva. Međutim, veoma brzo je prešao na beogradsku Akademiju za pozorište, film, radio i TV, gdje je studirao u klasi Jozе Laurenčića. Bio je u istoj klasi zajedno sa Ljubom Tadićem i Slobodanom Perovićem.

Prvi glumački angažman dobio je u Beogradskom dramskom pozorištu. Potom je glumio na sceni zagrebačkog Hrvatskog narodnog kazališta, od 1957. do 1961. godine. Najpoznatije predstave iz tog razdoblja su mu „Smrt trgovackog putnika“, „Baby Dol“ i „Zvjezdani trenuci čovječanstva“. Pored dva pomenuta pozorišta najznačajniji i najplodniji dio karijere je proveo u ansamblu Ateljea 212 iz Beograda. Pamte se komadi iz tога razdoblja, poput; „Arsenik i stare čipke“ Josepha Kesselringa, „Pseće srce“ Mihaila Bulgakova, „Maratonci trče počasni krug“ i „Radovan III“ Dušana Kovačevića, „Čudo u Sarganu“ Ljubomira Simovića i brojne druge. Ostao je član tog pozorišta do 1983. godine, kada se više angažuje u komadima Dušana Kovačevića i sceni Zvezdara teatra.

Na filmu je prve, manje uloge ostvario u filmovima „U mreži“ (1956) i „Mali čovjek“ (1957).

Dobitnik je nagrade za životno djelo „Pavle Vuisić“ (2002), za uloge u kinematografiji, a 2006. godine primio je nagradu za životno djelo „Dobričin prsten“ za uloge u južnoslovenskom pozorištu.

2. Teatrografska prikaz predstava i protagonistu u kojima je, i sa kojima je Bora Todorović ostvario svoje pozorišne uloge

A

„AFERA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Primuž Kozak

Prevod: Roksanda Njeguš

As. Reditelj: Dragoljub Đorđević

Reditelj: Taras Kermauner

L: Branivoj Đorđević

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Vladislav Lalicki

Premijera: 7.5.1962.

Uloge: Jovan Milićević (Jeremija, Komesar CLN), Stevan Petrović (Mateo), Marjan Lovrić (Bernardo), Ljuba Tadić (Simon), Dejan Čavić (Marsel), Bora Todorović (Kristijan).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Alliger Amand – glumac (Oficir neprijateljske vojske - „Optimistička tragedija”, sezona 1957/1958); (Maniša - „Na trnu i kamenu”, sezona 1958/1959); (Gradonačelnik - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959); (Jepancin - „Idiot”, sezona 1959/1960); (Charley - „Smrt trgovačkog putnika”, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Andrić Miodrag – glumac (Levi bek - „Kafanica, sudnica, ludnica”, sezona 1965/1966); (Paroh - „Opereta”, sezona 1969/1970); (Tuško Tuš - „Divovi sa planine”, sezona 1974/1975); (Prolaznik - „Višnjev sad”, sezona 1977/1978); (Francuz - „Pseće srce”, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„ARSENIK I STARE ČIPKE”, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Džozef Keserling

Prevod: Radoš Novaković i Gustav Gavrin

Reditelj: Milenko Maričić

Scenograf i koszimograf: Vladislav Lalicki

Pom. Reditelj: Olga Poznatov

Premijera: 18.11.1961.

Uloge: Rahela Ferari (Ebi), Vuka Dundjerović, Ljubica Jovanović (Marta), Bora Todorović (Hartimer), Đorđe Pura (Tedi), Stanislava Pešić, Tatjana Beljakova, Vera Čukić (Elen), Vlada Popović (Džanaton), Milutin Butković (Ajnštajn), Slobodan Aligrudić (Klajn), Dejan Čavić (Brofi), Nikola Milić, Aca Stojković, Božidar Drnić (Harper), Marko Marinković, Sava Jovanović (Džibs), Bekim Fehmiu, Petar Banićević (O'Hara), Taško Načić (Runi), Marko Marinković (Vrterspun).

„AUDIJENCIJA/VERNISAŽ”, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Vaclav Havel

Prevod: Renata Ulmanski

Reditelj: Ljubomir Draškić

Dramaturgija: Ivana Dimić

Scenografija: Todor Lalicki

Premijera: 23.2.1981. (Teatar u podrumu)

Uloge: Danilo Stojković (Sladek), Petar Kralj (Vanek), Svetlana Bojković (Vera), Bora Todorović (Mihael).

Autori komada u kojima je igrao Bora Todorović:

- Anuj Žan („Kolomba”, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Aumont Jean-Pierre („Lucy crown”, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Bond Edvard („Rano jutro”, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Brecht Bertolt („Izuzetak i pravilo”, sezona 1958/1959); („Pravilna linija”, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Breht Bertold („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Budak Pero („Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Bulgakov Mihail („Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Crnčević Brana („Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čehov Pavlović Anton („Galeb“, sezona 1968/1969); („Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ćosić Bora („Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212
- Dostojevski M. Fjodor („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Drozdovski Bogdan („Sprovod“, sezona 1963/1964), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dürrenmatt Friedrich („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Eliot S. Tomas („Koktel“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- En Dželiko („Veština“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Fejdo Žorž („Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gombrović Vitold („Opereta“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Havel Vaclav („Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Hellman Lillian („Jesenji vrt“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Horvat Eden fon („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jam Mir („Ranjeni orao“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Keserling Džozef („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kovačević Dušan („Lari Tompson, tragedija jedne mladosti“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
- Kovačević Dušan („Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); („Radovan III“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kozak Primuž („Afera“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Krleža Miroslav („Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Lukić Velimir („Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Miller Arthur („Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Nikols Piter („Džo Eg“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Paro Georgij („Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Paton Alan („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pinter Harold („Povratak“, sezona 2003/2004), u produkciji Zvezdare teatra
- Pinter Harold („Povratnik“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pirandelo Luiđi („Divovi sa planine“, sezona 1974/1975), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Plaut Tit Makcije („Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Popović Aleksandar („Krmecí kas“, sezona 1965/1966); („Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); („Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Popović Aleksandar („Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Rabadan Vojmil („Kad je žena nema“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ružević Tadeuš („Kartoteka“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Simović Ljubomir („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Sjung H. („Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Šekspir Viljem („Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Verih Jan („Cezar“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Williams Tenesi („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Violić Božidar („Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Višnjevski Vitaljevič Vsevolod („Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Vitrak Rože („Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Voskovec Jan („Cezar“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Williams Tennessee („Baby doll“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Williams Tennessee („Neobična romanca“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Žerve Drago („Karolina Riječka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

B

„BABY DOLL“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Tennessee Wiliams

Reditelj: Davor Šošić

Scenograf: Željko Zagotta

Kostimograf: Dijana Kosec

Kompozitor: Osman Muftić

Premijera: 4.12.1958.

Izvođači: Jurica Dijaković (Jake), Ivka Dabarić (Flora), Bora Todorović (Vicarro).

Baćić Ljubiša – glumac (Bankar - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Kva Kva - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); (Karl - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Firs - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Švonder - „Pseće srce“, sezona 1978/1979); (Mister - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Banjac Mira – glumica (Grejs - „Džo Eg“, sezona 1970/1971); (Gospodica Nada Todorović - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); (Katica - „Radovan III“, sezona 1973/1974); (Gospava, Jagoda - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Kaliopa Skorcov - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Bašić Relja – glumac (Agitator - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959); (Krčmar - „Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959); (Radio reporter - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Wagner - „Smrt trgovackog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Beljakova Tatjana – glumica („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); („Kad je žena nema“, sezona 1961/1962); (Kleopatra - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Lidija - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); (Lili - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); („Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Vukica - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); (Šartota Ivanovna - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Tetka - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Bogdanović Pavle – glumac (Mladi mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Agitator - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959); (Neznanac - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Vlakovođa - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Brecht Bertolt - autor („Izuzetak i pravilo”, sezona 1958/1959); („Pravilna linija”, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Breht Bertold - autor („Dobri čovek iz Sečuana”, sezona 1954/1955); („Majka Hrabrost”, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Butković Milutin - glumac (Ajnštajn - „Arsenik i stare čipke”, sezona 1961/1962); (Kolin - „Veština”, sezona 1962/1963); (Terencije Bulva - „Cezar”, sezona 1962/1963); (Pavelski - „Sprovod”, sezona 1963/1964); (Pisac - „Valpurgijska noć”, sezona 1963/1964); (Šari Pomel - „Viktor ili deca na vlasti”, sezona 1964/1965); (Centarfor - „Kafanica, sudnica, ludnica”, sezona 1965/1966); (Piklja - „Razvojni put Bore Šnajdera”, sezona 1966/1967); (Petar Nikolajević Sorln - „Galeb”, sezona 1968/1969); („Rado ide Srbin u vojнике”, sezona 1968/1969); (Aksentije Topalović - „Maratonci trče počasni krug”, sezona 1972/1973); (Stanislav - „Radovan III”, sezona 1973/1974); (Batalja - „Divovi sa planine”, sezona 1974/1975); (Mile, Prosjak - „Čudo u Šarganu”, sezona 1975/1976); (Simeonov Piščik, Boris Borisović - „Višnjev sad”, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

C

„CEZAR”, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Jan Verih i Jan Voskovec

Prevod: Dušan Kvapil

Adaptacija: Bora Oljačić

Reditelj: Nebojša Komadina

Scenograf: Živorad Kukić

Kostimograf: Živorad Kukić

Premijera: 2.3.1963.

Uloge: Božidar Drnić (Gaj Julije Cezar), Tatjana Beljakova (Kleopatra), Dejan Cavić (Marko Antonije), Dragoslav Ocokoljić (Julije Brut), Bora Todorović (Julije Brut), Nikola Milić (Marko Tulije Ciceron), Slobodan Aligrudić (Marko Tulije Ciceron), Vladimir Popović (Ratata), Danilo Stojković (Predsednik senata), Mile Marinković (Prvi senator), Slobodan Aligrudić (Drugi senator), Dragan Marković (Drugi senator), Mile Marinković (Prvi senator), Ružica Sokić (Onomatopoa), Taško Načić (Centurio Muskulus), Mirko Todorović (Rob), Milutin Butković (Terencije Bulva), Đorđe Pura (Tifus Populus).

Crnković Zlatko - glumac (Kontrolni kor - „Pravilna linija”, sezona 1958/1959); (Snimatelj - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959); (Sudac - „Izuzetak i pravilo”, sezona 1958/1959); (Glas - „Idiot”, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Ć

Ćavić Dejan - glumac (Brofi - „Arsenik i stare čipke”, sezona 1961/1962); (Marsel - „Afera”, sezona 1961/1962); (Nastavnik - „Kartoteka”, sezona 1961/1962); (Feliks - „Valpurgijska noć”, sezona 1963/1964); (Piter Kvilp - „Koktel”, sezona 1964/1965);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Tedi - „Povratnik“, sezona 1967/1968); (Albert - „Rado ide Srbin u vojniku“, sezona 1968/1969); (Fredi - „Džo Eg“, sezona 1970/1971); (Grof - „Divovи sa planine“, sezona 1974/1975); (Manojlo - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Ritmajster - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Čehov Pavlović Anton – autor („Galeb“, sezona 1968/1969); („Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Čučković Maja - glumica („Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Ostoja - „Kape dole“, sezona 1967/1968); (Rut - „Povratnik“, sezona 1967/1968); (Irina Nikolajevna Arkadina - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Žena divizije, Majka - „Rado ide Srbin u vojniku“, sezona 1968/1969); (Rumenka - „Radovan III“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„ČUDO U ŠARGANU“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Ljubomir Simović

Reditelj: Mira Trailović

Pomoćnik reditelja: Aleksandar Gruden

Umetnički saradnik: Nikola Jevtić

Scenografija: Petar Pašić

Asistent scenografije: Todor Lalicki

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Asistent kostimografije: Olga Pavković

Muzika: Vojislav Kostić

Slikarski radovi: Dušan Škorić

Video radovi: Vladimir Petrović

Premijera: 24.10.1975.

Uloge: Mira Banjac, Radmila Savićević (Ikonija), Ružica Sokić, Mira Banjac (Gospava), Jelisaveta Sabljić, Milena Dravić (Cmilja), Aljoša Vučković (Anđelko), Bora Todorović, Milutin Butković (Mile), Taško Načić (Stavra), Slobodan Perović, Milutin Butković (Prosjak), Petar Kralj (Skitnica), Mira Peić, Radmila Živković, Mira Banjac (Jagoda), Zoran Radmilović, Branko Vujović (Vilotijević), Feđa Stojanović, Danilo Stojković (Isiednik SUP-a), Petar Božović, Dejan Čavić (Manojlo), Boro Stjepanović, Petar Božović, Dejan Čavić, Erol Kadić (Tanasko), Slobodan Milićević, Zoran Jovanović (Mužičari), Tomislav Stanojković, Vladislav Stevanović, Živorad Stefanović, Radojko Joksić (Statisti).

Čukić Vera - glumica (Elen - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Ursula - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); (Ester - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); (Selija Koplston - „Koktel“, sezona 1964/1965); (Ranjevska, Ljubov Andrejevna - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Ć

Ćeјvan Adem - glumac (Rošavi - „Optimistička tragedija”, sezona 1957/1958); Tony kao odrastao - „Lucy crown”, sezona 1958/1959); (Butler - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959); (Rogožin - „Idiot”, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

D

Dabetić Ivka - glumica (Sophie - „Jesenji vrt”, sezona 1957/1958); (Susjeda - „Neobična romanca”, sezona 1957/1958); (Djevojka - „Lucy crown”, sezona 1958/1959); (Flora - „Baby doll”, sezona 1958/1959); (Kontrolni kor - „Pravilna linija”, sezona 1958/1959); (Njihova kći - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959); (Kulijeva supruga - „Izuzetak i pravilo”, sezona 1958/1959); (Nastasja - „Idiot”, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Dedić Minja - reditelj („Zločin i kazna”, sezona 1953/1954); („Gospođa biserna reka”, sezona 1953/1954); („Legende”, sezona 1955/1956); („Majka Hrabrost”, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Denić Miomir - scenograf („Povratnik”, sezona 1967/1968); („Ranjeni orao”, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Dijaković Jurica - glumac (Aleksej - „Optimistička tragedija”, sezona 1957/1958); (Boksač - „Neobična romanca”, sezona 1957/1958); (Njen suprug VII, VIII i IX - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959); (Jake - „Baby doll”, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

„DIVOVI SA PLANINE”, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Luiđi Pirandelo

Reditelj: Paolo Mađeli

Scenografija: Dušan Ristić

Kostimografija: Ljerka Kalčić

Muzika: Vojislav Kostić

Pomoćnik reditelja: Saša Gruden

Pomoćnik scenografije: Todor Lalicki

Masker: Sulejman Ljuca

Premijera: 15.10.1974.

Uloge: Mira Stupica (Ilse), Đorđe Jelisić, Dejan Čavić (Grof), Renata Ulmanski (Dijamanta), Petar Kralj (Hromo), Danilo Lazović (Špic), Milutin Butković (Batalja), Bora Todorović (Kotrone), Ljubiša Bačić (Kva Kva), Miodrag Andrić (Tuško Tuš), Dobrila Stojnić (Bakutan), Milan Mihailović (Mali Milorad), Vesna Pećanac, Mira Pejić (Mara Mara).

„DOBRI ČOVEK IZ SEČUANA”, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Bertold Breht

Prijevod: Mirjana Blhalji

Reditelj: Soja Jovanović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Scenograf: Vladimir Žedrinski

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Borivoje Simić i Vojislav Simić

Premijera: 19.10.1954.

Uloge: Dušan Jakšić (Vodonoša), Milorad Volić, Predrag Laković i Miodrag Popović (Tri boga), Olivera Marković (Šen - te), Tatjana Lukjanova (Šuj-Ta-Šin), Mihajlo Viktorić (Nezaposlen), Mihajlo Paskaljević (Stolar), Krum Stojanov (Otac), Olga Ivanović (Majka), Jovan Janićijević (Sin), Olga Stanisavljević (Snaja), Tamara Marković (Nećaka), Bora Todorović (Nećak), Zvonko Ferenčić (Deda), Mića Krvljanac (Unuk), Nada Kasapić (Kućevlasnica), Sima Janićijević (Policajac), Evka Mikulić (Prostitutka), Vlastimir Stojiljković (Jan Sun), Rade Marković (Berberin), Nikola Milić (Prodavac čilimova), Dobrila Kostić (Njegova žena), Ljiljana Krstić (Gospođa Jan), Živojin Petrović (Sveštenik), Ratislav Jović (Kelner).

Dragović Ljiljana – kostimograf („Veština“, sezona 1962/1963); („Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**Dramaturzi pozorišnih komada u kojima je glumačke role imao
Bora Todorović:**

- Abduzaimović Alma („Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Anderson Maksvet („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dimić Ivana („Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mihajlović Borislav Mihiz („Ranjeni orao“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Oljačić Bora („Cezar“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Paro Georgij („Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Petrović Aleksandar („Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Violić Božidar („Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Draškić Ljubomir – reditelj („Kartoteka“, sezona 1961/1962); („Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); („Kape dole“, sezona 1967/1968); („Galeb“, sezona 1968/1969); („Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); („Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); („Radovan III“, sezona 1973/1974); („Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

DŽ

„DŽO EG“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Piter Nikols

Prevod: Vera Šarić

Reditelj: Mata Milošević

Scenograf i kostimograf: Milenko Šerban

Premijera: 14.11.1970.

Uloge: Bora Todorović (Braj), Ružica Sokić (Šila), Dejan Čavić (Fredi), Mira Peić (Pam), Mira Banjac (Grejs), Danica Bežalov, Glorija Kastrati (Džo).

D

Dorđević Branko - glumac (Nikodim Fomić - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Andrija Belinić - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Baptist - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Vojskovođa - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

F

Ferenčić Zvonko - glumac (Natanijel, Prvi lovac - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Su - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Artur Džarvis - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Deda - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Pijani Kumek, Gost, Prvi gospodin - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Fruk Franjo - glumac (Sušićavi mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Student - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Biff - „Smrt trgovaca kog putnika“, sezona 1959/1960); (Pticin - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

G

„GALEB“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Anton Pavlović Čehov

Prevod: Kiril Taranovski

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenograf: Stojan Ćelić

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Vartkes Baronijan

Premijera: 14.12.1968.

Uloge: Maja Čučković (Irina Nikolajevna Arkadina), Petar Kralj (Konstantin Gavrilović Repljev), Milutin Butković (Petar Nikolajević Sorln), giljana Gazdić (Nina Mihajlovna Zarečna), Bora Todorović (Ilija Afansijević Šamrajev), Dragica Novković (Pollna Andrejevria), Neda Spasojević (Maša), Zoran Radmilović (Boris Aleksejević Trigorin), Đorđe Jelisić (Jevgenije Aleksejević), Taško Načić, (Šemjon Semjonović MedVedenko), Zoran Ratković (Jakov).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Glumci / protagonisti / izvođači u pozorišnim predstavama
u kojima je glumio i Bora Todorović:**

- Abdusamad Muhamed („Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Adamović Mija (Veljina žena, Sestrica Hrvatska - „Rado ide Srbin u vojnik“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212
- Alač Aleksandar (Tedi - „Povratak“, sezona 2003/2004), u produkciji Zvezdare teatra
- Aleksić Mija (Pakarel - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Aleksić Mija (Sceledro - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Aleksić Mira (Dvorkinja na dvoru vel. Princ. zapadne pokrajine - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Nikola, Peti sluga - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Alfred Rafael („Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Aligrudić Slobodan (Klajn - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Drugi senator, Marko Tulije Ciceron - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Sudija - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Alliger Amand (Oficir neprijateljske vojske - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Maniša - „Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959); (Gradonačelnik - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Jepancin - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Charley - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Alliger Ivan Krce (Oficir neprijateljske vojske - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Aljinović Marija (Susan - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Varvara - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Andrić Miodrag (Levi bek - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Paroh - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Tuško Tuš - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); (Prolaznik - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Francuz - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Anđelić Branka (Pediker - „Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Anđelić Branko (Straža - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Antolić Davor (Tetovirani mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Gimnastičar - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Ašković Duško (Podporučnik Belić - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Babić Božidar (Jedan od rođaka - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bačić Ljubiša (Krčmar - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bačić Ljubiša (Bankar - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Kva Kva - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); (Karl - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Firs - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Švonder - „Pseće srce“, sezona 1978/1979); (Mister - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bahert Stjepan (Agitator - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959); (Sudski izvjestitelj - „Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Bajšanski Zorica (Reduša - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Balać Zoran (Podporučnik Jelić - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Baletić Biljana (Posetioc Signal stopa - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Banićević Petar (O'Hara - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Tolen - „Veština“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Banjac Mira (Grejs - „Džo Eg“, sezona 1970/1971); (Gospodica Nada Todorović - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); (Katica - „Radovan III“, sezona 1973/1974); (Gospava, Jagoda - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Kaliopa Skorcov - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Barović Ljubiša (Brik - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Bašić Relja (Agitator - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959); (Krčmar - „Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959); (Radio reporter - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Wagner - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Beljakova Tatjana („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); („Kad je žena nema“, sezona 1961/1962); (Kleopatra - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Lidija - „Valpurgijska noc“, sezona 1963/1964); (Lili - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); („Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Vukica - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); (Šartota Ivanovna - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Tetka - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Beljić Petar (Pomoćna snaga - „Krmeci kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bežalov Danica („Džo Eg“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Biluš Ljiljana (Josif - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Dvorkinje na dvoru Vang Junga - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Patricijka - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Bogdanović Ljubomir (Pleusikle - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bogdanović Pavle (Mladi mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Agitator - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959); (Neznanac - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Vlakovođa - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Bogdanović Vera (Medicinska sestra, Sekretarica - „Koktel“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bojković Svetlana (Vera - „Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bortolazzi Eta (Mara - „Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959); (Njegova supruga - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Božanić Borivoj (Lesi - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Božović Petar (Mišo ili Tomo - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Brajović Vojislav (Puniša Puša Rsavac - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Brandolica Mladen (Tiburs - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Brstina Branimir (Erih - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Brzanović Anita (G-đa Mkajz - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bulić Karlo (Periplekomen - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Butković Milutin (Ajanštajn - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Kolin - „Veština“, sezona 1962/1963); (Terencije Bulva - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Pavelski - „Sprovod“, sezona 1963/1964); (Pisac - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); (Šari Pomel - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); (Centarfor - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Piklja - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); (Petar Nikolajević Sorln - „Galeb“, sezona 1968/1969); („Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); (Aksentije Topalović - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); (Stanislav - „Radovan III“, sezona 1973/1974); (Batalja - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); (Mile, Prosjak - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Simeonov Piščik, Boris Borisović - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Cavić Dejan (Marko Antonije - „Cezar“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Crnković Zlatko (Kontrolni kor - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959); (Snimatelj - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Sudac - „Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959); (Glas - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Cvejić Petar (Kelner - „Koktel“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Cvetković Svetozar (Konferansije - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Cvijanović Ankica (Drugi sluga - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Čavić Dejan (Brofi - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Marsel - „Afera“, sezona 1961/1962); (Nastavnik - „Kartoteka“, sezona 1961/1962); (Feliks - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); (Piter Kvilp - „Koktel“, sezona 1964/1965); (Tedi - „Povratnik“, sezona 1967/1968); (Albert - „Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); (Fredi - „Džo Eg“, sezona 1970/1971); (Grof - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); (Manojlo - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Ritmajster - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čiplić Zoran (Posetioc Signal stopa - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čipranić Ljubomir („Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čučković Maja („Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Ostoja - „Kape dole“, sezona 1967/1968); (Rut - „Povratnik“, sezona 1967/1968); (Irina Nikolajevna Arkadina - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Žena divizije, Majka - „Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); (Rumenka - „Radovan III“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čukić Vera (Elen - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Ursula - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); (Ester - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); (Selija Koplston - „Koktel“, sezona 1964/1965); (Ranjevska, Ljubov Andrejevna - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čuturilov Marina (Posetioc Signal stopa - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čejvan Adem (Rošavi - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); Tony kao odrastao - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Butler - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Rogožin - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Ćopić Siniša (Havilček - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ćustić Slobodan (Podporučnik Zelić - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Dabetić Aleksandra (Aleksandra - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Dabetić Ivka (Sophie - „Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); (Susjeda - „Neobična romanca“, sezona 1957/1958); (Djevojka - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Flora - „Baby doll“, sezona 1958/1959); (Kontrolni kor - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959); (Njihova kći - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Kulijeva

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- supruga - „Izuzetak i pravilo”, sezona 1958/1959); (Nastasja - „Idiot”, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Dabetić Saša (Luisa - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959); (Letta - „Smrt trgovačkog putnika”, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
 - Danica Rišulj (Baptisov sluga, Krčmarica - „Ukroćena goropad”, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Danilović Ljiljana (III muzičar - „Razvojni put Bore Šnajdera”, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Danilović Ljiljana (III muzičar - „Razvojni put Bore Šnajdera”, sezona 1966/1967); (Reduša - „Kape dole”, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Dijaković Jurica (Aleksej - „Optimistička tragedija”, sezona 1957/1958); (Boksač - „Neobična romanca”, sezona 1957/1958); (Njen suprug VII, VIII i IX - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959); (Jake - „Baby doll”, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
 - Dinulović Mira (Amalija Fjodorovna - „Zločin i kazna”, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Dobra Anica (Jelka - „Pazarni dan”, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
 - Dobričanin Dragutin (Spira - „Razvojni put Bore Šnajdera”, sezona 1966/1967); (Narednik, Kapetan, Đeneral - „Rado ide Srbin u vojнике”, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212
 - Dobrić Petar (Svećenik - „Optimistička tragedija”, sezona 1957/1958); (Liječnik - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
 - Drach Vanja (Start čovjek - „Neobična romanca”, sezona 1957/1958); (Vajnonjen - „Optimistička tragedija”, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
 - Dragman Ervina (Nina - „Jesenji vrt”, sezona 1957/1958); (Lucy Crown - „Lucy crown”, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
 - Dragutinović Ljiljana (Savka - „Lari Tompson, tragedija jedne mladosti”, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
 - Dragutinović Ljiljana (Savka - „Lari Tompson, tragedija jedne mladosti”, sezona 1996/1997); (Marijana - „Priče iz Bečke šume”, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Dragvić Milena (Katarina - „Lari Tompson, tragedija jedne mladosti”, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
 - Draškoci Vojin (Muzičar - „Kape dole”, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Dravić Milena (Cmilja - „Čudo u Šarganu”, sezona 1975/1976); (Kristina - „Kod lepog izgleda”, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Drnić Božidar (Harper - „Arsenik i stare čipke”, sezona 1961/1962); (Gaj Julije Cezar - „Cezar”, sezona 1962/1963); (Knez - „Valpurgijska noć”, sezona 1963/1964), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Dugalić Desa (Džulija - „Koktel”, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Dunđerović Vuka („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đačić Ljubiša (Pijani vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đaić Jelena („Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đorđević Branko (Nikodim Fomič - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Andrija Belinić - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Baptist - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Vojskovođa - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đurđević Stanislav (Grobar - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Erdelec Ana (Njegova supruga - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Fehmiu Bekim („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Felba Dragomir (Antotrog - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ferari Rahela (Ebi - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ferenčić Zvonko (Natanijel, Prvi lovac - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Su - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Artur Džarvis - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Deda - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Pijani Kumek, Gost, Prvi gospodin - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Festini Boris (Klavirist - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Loby - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Filipović Milena (Natasija - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Pepa - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Seljanka - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Firaunović Cane („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Flanjak Ivan (Trubač na brodu - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Fotez Aleksandar (Lakej - „Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Fotez Mariola (3. Mauzi - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Fruk Franjo (Sušičavi mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Student - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Biff - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1959/1960); (Pticin - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Galic Ljudevit (Starješina broda - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Šef stanice - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Gall Dubravka (Adelaida - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Forsythe - „Smrt trgovaca putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Gašparević Nada („Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gazdić Ljiljana (Nina Mihajlovna Zarečna - „Galeb“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Golubović Buba (Član kućnog saveta - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Golubović Ljubica (Četvrti sluga - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Golumbovski Duško („Opereta“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Goncić Svetislav (Konferansije - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gradečak Ivo (Kondukter - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Graovac Veroslava („Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Grastić - Jelić Olja (Nensi - „Veština“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gregorin Joža (Komandir broda - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Grković Mato (Tocki - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Grubić Stevo (Kontrolni kor - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Gruden Aleksandar (Hor staraca - „Kartoteka“, sezona 1961/1962); (Milisav - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gruić Jelena (Aglaja - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Gruić Stevo (Građanin - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Guberina Špiro (Crni mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Građanin - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Trgovac - „Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959); (Kontrolni kor - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959); (Miškin - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Guteša Radmila („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Gutović Milan (Mirko Topalović - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Guzina Olga (Reduša - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Hercigonja Ana (Carrie - „Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); (Kaćunka - „Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959); (Žena - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Jelisaveta - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Hlebšova Sonja (Akroteleutija - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Huml Gizela (Mary - „Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); (Starica - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Ivanović Andrej (Doktor Bo - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Ivanović Olga (Lujza Ivanovna - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Srebrna reka - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Zora Anderlićeva - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (G-da Žorž - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Majka - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Margit, Devojka - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ivanović Predrag (IV muzičar - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); (Muzičar - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ivković Lepomir (Specijalac - „Lari Tompson, tragedija jedne mladosti“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
- Jakšić Dušan (Ilja Petrović - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Ulični pеваč - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Vodonosa - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Gospodin Blazina, Cukerbeker, Baraba - „Legende“, sezona 1955/1956); (Stariji Ejlif - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Janićijević Jovan (Dželat, Prvi stražar na prevoju, Prvi vojnik - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Prvi glumac - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Seljak - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Sin - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Herkules, Kumek Šestinčan, Kobasicar - „Legende“, sezona 1955/1956); (Kuvar - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Janićijević Sima (Porfirije Petrović - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Policajac - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Pastor - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Janićijević Sima (Loman - „Smrt trgovaca kog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Janićijević Sima (Profesor - „Opereta“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Janketić Ivan (Električar - „Lari Tompson, tragedija jedne mladosti“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
- Jelisić Đorđe (Arsa - „Kape dole“, sezona 1967/1968); (Jevgenije Aleksejević - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Austrijanac - „Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Albert - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); („Divovi sa planine“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- sezona 1974/1975); (Milutin Topalović - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jeremić Jovan (Građanin - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Narednik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Jezdić Nenad (Leni - „Povratak“, sezona 2003/2004), u produkciji Zvezdare teatra
 - Joksić Radojko (Statist - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Jovanović Branko (Lord - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Prvi proslilac - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Stariji radnik - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Stariji vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Jovanović Ksenija (Amandina - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968); (Baka - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Jovanović Ksenija (Njeno kraljevsko veličanstvo Princeza zapadnih pokrajina - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Lizaveta - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Udovica - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Irina - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (čitač, Jedna devojka - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Jovanović Ljubica (Marta - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Maks - „Povratnik“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Jovanović Nikola (Redov Gris - „Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Jovanović Sava (Džibs - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Hor staraca - „Kartoteka“, sezona 1961/1962); (General - „Opereta“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Jovanović Zoran (Mužičar - „Kape dole“, sezona 1967/1968); (Mužičar - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Jović Jovan („Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Jović Radislav (Momak - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Paž - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Drugi sluga - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Kelner - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Čarobnjak, Staro Ture, Makedonac - „Legende“, sezona 1955/1956); (Mladić - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Jurin Nikola (Pastor - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
 - Jusić Đelo (Svirac - „Kad je žena nema“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Kadić Erol (Tanasko - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Kuvar - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kapon Laura (Nita - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Karanović Mirjana (Darinka Šančinka - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Kasapić Nada („Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Žena - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Kućevlasnica - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Madam, Mamica - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kastrati Glorija (Džo - „Džo Eg“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Knapić Dragan (Barman - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Novinar - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Bernard - „Smrt trgovaca putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Knežević Milica (Devojčica za klavirom - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Knežević Slavica (Kelnerica - „Kartoteka“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Knežević Sonja (Anja - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Koljubajeva Marina (Lutkica - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Komatin Tomo (Pozorišni radnik - „Lari Tompson, tragedija jedne mladosti“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
- Konjhodžić Fahro (Agitator - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959); (Slikar - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Kosar Branko (Sava, Jedan čovek - orkestar - „Lari Tompson, tragedija jedne mladosti“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
- Kostić Dobrila (Žena - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Njegova žena - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kovačević Gordana (Gospođa Vangova - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Grejs Kumalo - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ković Ljubica (Gospođa - „Kartoteka“, sezona 1961/1962); (Majka Albertine - „Opereta“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kralj Petar („Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); (Konstantin Gavrilović Repljev - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Princ Džordž - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Hromo - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); (Miler - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Skitnica - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Vanek - „Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kraljeva Božena (Constance - „Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); (Linda - „Smrt trgovaca putnika“, sezona 1959/1960); (Nina - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kranović Olga (Una - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kravljanac Mića (Aleks - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Krivokapić Miodrag (Stefan Nos - „Lari Tompson, tragedija jedne mladosti“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
- Krleža Bela (Rose - „Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); (Claire Zachanassian - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Krstić Borka (Deca - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Krstić Ljiljana (Katarina Ivanovna - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Gospođa Jan - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (G-da Aleksandra - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Hajnal - „Legende“, sezona 1955/1956); (Majka Hrabrost - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Krstić Ljiljana (Lavinija Čemberlejn - „Koktel“, sezona 1964/1965); (Kraljica Viktibrta - „Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Krstić Ratomir („Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Krunic Valentić (Škrbavi mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Krvljanc Mića (Unuk - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kuruzović Toma (Lurcion - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kutijaro Emil (Vođa grupe anarhista - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Benjamin - „Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); (Alfred III - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Oliver - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Ardaljon - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Ben - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Laković Predrag (General Nižan - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Hortenzi - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Pestrijakov - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Vej - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Jedan od Tri boga - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (La Siret - „Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Laurenčić Jozo (Palestrion - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lazić Petar (Deka Polit - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Lazić Zorica (Mej - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Lazović Danilo (Špic - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Ličina Jovan (Visoki mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Agitator - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959); (Mladić - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Novinar - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Vođa druge karavane - „Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Lovrić Marjan (Bernardo - „Afera“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lukjanova Tatjana (Biserna reka - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Dunja - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Lucija - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Šuj-Ta-Šin - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Anka, Purgarska gospa, Konobarica - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Madunić Zlatko (Koby - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Majdevac Živko (Stari gospodin sa smešnim brkovima i bradom - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Paulus - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Maksimović Siniša (Suki - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Maras Slavica (Debela žena - „Kartoteka“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Maričić Veljko (Nicholas - „Jesenji vrt“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Marić Gordana (Olja - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); (Dunjaša - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Zna - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Marinković Marko (Vrterspun - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Marinković Mile (Prvi senator - „Cezar“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Marjanović Iva (Jenny - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1959/1960); (Kaća - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Marković Dragan (Drugi senator - „Cezar“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Marković Jelena („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Olivera („Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Karolina Belinić - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Linda - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Šen - te - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Iveta Potije - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Rade (Podpukovnik Svetozar - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Marković Rade (Petruči - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Razumhin - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Čitač, Gazda Japica - „Legende“, sezona

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- 1955/1956); (Džems Džarvis - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Berberin - „Dobri čovek iz Sećuana“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Rade (Todor I - „Krmeći kas“, sezona 1965/1966); (Dragoјko, Muzičar - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Marković Tamara (Rekviziter kineskog pozorišta - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Devojka - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Nećaka - „Dobri čovek iz Sećuana“, sezona 1954/1955); (Planetanca, Jedna devojka, Cura, Lola - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Martin Ratomir (Muzičar - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Mejovšek Damir (Roby - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
 - Mensur Irfan (Žarkić - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
 - Mihailović Aleksandar (Jedan od rođaka - „Priče iz Bećke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Mihailović Milan (Mali Milorad - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); (Poštanski činovnik - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Hirlinger Ferdinand - „Priče iz Bećke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Mihajlović Zorica („Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Drugi lovac - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Mikulić Evka (Pluherija Aleksandrovna - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Prostitutka - „Dobri čovek iz Sećuana“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Milašinović Vladan (Safet - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Milenković Radoslav (Marinko - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
 - Miletić Tamara (Sonja - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Kolomba - „Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Milić Milan („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Milić Nikola („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Gospodin s razdeljkom - „Kartoteka“, sezona 1961/1962); (Marko Tulije Ciceron - „Cezar“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Milić Nikola (Ađutant - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Frane - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Krsta Lisac - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Stanar - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Branilac - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Lisjen - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Prodavac čilimova - „Dobri čovek iz Sećuana“, sezona 1954/1955);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- (Decar, Bogalj, Dinstman, Pekar - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milićević Branko (Lord Menings, Ned - „Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Milićević Jovan (Jeremija Komesar CLN - „Afera“, sezona 1961/1962); (Inkvizitor - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Milićević Slobodan (I muzičar - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); (Muzičar - „Kape dole“, sezona 1967/1968); (Muzičar - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Milijanović Vera (Posetioc Signal stopa - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Milivojević Radomir (II muzičar - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Milosavljević Vlasta („Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Milošević Mata (Nepoznati gost - „Koktel“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Milovanović Ljiljana (Reduša - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Milovanović Vladislav (Crkvenjak - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
 - Milutinović Đorđe (Posetioc Signal stopa - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Mirković Milutin (Njegova ekselencija - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Mitić Branislav (Pogrebnici - „Sprovod“, sezona 1963/1964), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Mitrović Žarko („Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Mokranjac Danica (Duklida - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Belkinja - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Stela, Purgarska gospa, Cura - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Mokranjac Danica (Tereza Manjo - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Moravčević Nikola (I rob - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
 - Načić Taško (Debeljko - „Kartoteka“, sezona 1961/1962); (Martin - „Kad je žena nema“, sezona 1961/1962); (Runi - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Centurio Muskulus - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Čika Jerži - „Sprovod“, sezona 1963/1964); (Vojnik - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); (General Etjen Lonsegir - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); (Centarhalf - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Gena - „Kape dole“, sezona 1967/1968); (Šemjon Semjonovič MedVedenko - „Galeb“, sezona 1968/1969); („Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Doktor - „Rano jutro“, sezona

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1969/1970); (Knez Himalaji - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Beli Piton - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); (Kelner - „Radovan III“, sezona 1973/1974); (Stavra - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

- Nikolić Dragan (Len - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Đenka Đavo - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); (Maks - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Alfred - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nikolić Jovan (Vičenco - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Vratar - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Josip Kraljić - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Pukovnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ninković Nataša (Rut - „Povratak“, sezona 2003/2004), u produkciji Zvezdare teatra
- Novak Jasna (Olga - „Kartoteka“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Novaković Milorad (Muški akt - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Novković Dragica (Pollna Andrejevria - „Galeb“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ocokoljić Dragoslav (Julije Brut - „Cezar“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Okunjkov Boris (Crkvenjak - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Omerbegović Nedim (Drugi neznani mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Župnik - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Pajević Petar (Edvard Džarvis - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pajić Ivo (Stari mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Dane - „Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Pantelić Mladen (Deca - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Paskaljević Mihajlo (Magistar - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Paolo Skarpa - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Džon Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Stolar - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Gost, Slijepac, Gospodin - „Legende“, sezona 1955/1956); (Švajcarko - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavelkić Radoslav (Kočijaš - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Pisar - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavićević Božidar - Longa („Opereta“, sezona 1969/1970); (Podoficir Džounš - „Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pavlović Katica (Reduša - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Pavlović Vojkan (Kafanski gost - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pećanac Vesna (Krstina - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); (Georgina - „Radovan III“, sezona 1973/1974); („Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); („Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Helena - „Priče iz Bećke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pejić Mira (Markiza - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Pam - „Džo Eg“, sezona 1970/1971); (Tatjana Tanja Mitrović - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Darija - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pejić Antonije (Kapetan francuske žandarmerije - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Trani - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Zamjatov - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Ađutant - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Mladi vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pejić Mira (Na krilu - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Mara Mara - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Perišić Petar (Četvri prosilac, Tacistički sveštenik - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Torbar - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Perović Slobodan (Junak - „Kartoteka“, sezona 1961/1962); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Perović Slobodan (Žilijen - „Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pešić Stanislava („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petković Branko (Pacijent - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petković Olivera (Finet - „Kad je žena nema“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petričić Josip (Pajkan - „Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Petričić Josip (Promukli - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Profesor - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Petričić Jozo (Edward - „Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); (Ferdiščenko - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Petrić Branka (Dragana Nos, Bojana Nos, Olivera Nos - „Lari Tompson, tragedija jedne mladosti“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
- Petrić Branka (Jelisaveta - „Razvojni put Bore Šnjdera“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrović Čedomir (Nenad Aleksić - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); (Bormental - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Petrović Stevan (Mateo - „Afera“, sezona 1961/1962); (Otac - „Kartoteka“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrović Tamara (Deca - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Petrović Živojin (Sveštenik - „Dobri čovek iz Sećuana“, sezona 1954/1955); (Intendant - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Plesa Branko (Bora - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Poček Dušan (Drugi vojnik - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Filip - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Čovek sa zavojem - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popović Marijana (Pevačica - „Lari Tompson, tragedija jedne mladosti“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
- Popović Miodrag (Grumi - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Hsi Ping Kvej - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Johanes Pafur - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Jedan od Tri boga - „Dobri čovek iz Sećuana“, sezona 1954/1955); (Zastavnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popović Vlada (Džanaton - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Ratata - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Vožnjak - „Sprovod“, sezona 1963/1964); (Viktor - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); (Lanoa - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Popović-Mosinger Mila (Anda - „Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959); (Žena - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Poznatov Olga (Majka - „Kartoteka“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pravica Dragica (Ida - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pura Đorđe (Ivana - „Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Pura Đorđe (Tedi - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Tifus Populus - „Cezar“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pužić Milan („Opereta“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Radaković Ksenija (Posetioc Signal stopa - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Radmanović Marta (Pafnutjevna - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Radmanović Pero (Oficir povratnik - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Gradjanin - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Radmilović Boris (Podporučnik Andrijašević - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Radmilović Zoran (Sadiban - „Sprovod“, sezona 1963/1964); (Gospodin - „Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); (Boris Aleksejevič Trigorin - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Maestro Flor - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Radovan - „Radovan III“, sezona 1973/1974); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Gajev, Leonid Andrejevič - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Profesor Filip Filipović - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Radovanović Jova („Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Radovanović Slobodan (Milosavljević - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Rajković Petar (Prvi džeparoš - „Opereta“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Rajković Vladimir (Posetioc Signal stopa - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ratković Zoran (Desni half - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Miloje - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); (Landerno - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968); (Jakov - „Galeb“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ristić Ratomir (Drugi džeparoš - „Opereta“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Romanić Viktor (Bubi - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Rošulj Danica (Dvorkinja na dvoru vel. Princ. zapadne pokrajine - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Rukavina Milan (Kapelnik Njemački vojnik - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Toby - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Rutić Joža (Pirgopolinik - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sabljarić Jelisaveta (Goca - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); Julija - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968); (Okica - „Kape dole“, sezona 1967/1968); (Sestrica, Mileusnićeva - „Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); (Džojs - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Andelka Bonjanić - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Varija - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Mirićija - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Sabljarević M. (Reduša - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Saćer Pavao (Šantavi momnar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Poreski izvršitelj - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Komornik - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Savić Snežana („Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Savićević Radmila (Ikonija - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Sekulić Mihajlo (Mužičar - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Simić Nada (Albertina - „Opereta“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Simonelli Richard (Tony kao dječak - „Lucy crown“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Sirekova Sonja (Hilda - „Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); (Zeka - „Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Skender Lada (Baronlca - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Smoje Boris (Ljudevit Adamić - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Mark Eland - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Sokić Ružica (Frigajet - „Kad je žena nema“, sezona 1961/1962); (Sekretarica - „Kartoteka“, sezona 1961/1962); (Onomatopoa - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Ingrid - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); (Magda - „Sprovod“, sezona 1963/1964); (Emilija Pomel - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); (Na golu - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Mileva - „Krmeći kas“, sezona 1965/1966); (Rozika - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); (Marta - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968); (Kneginja Himalaji - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Šila - „Džo Eg“, sezona 1970/1971); (Gospođa Mir Jam - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); (Baronića Ada Steten - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Valerija - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Spasojević Neda (Na krilu - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Maša - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Mišina žena, Sestrica Srbija - „Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Florens Ajtingejl - „Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Spiridonović Olga (Filokomazija - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Srdoč Milan (Pietro Terci - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Žandarm - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (General Mu - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Službenik fabrike - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Srećković Danilo (Major Host - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Drugi prosilac - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Lučenco - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Mikolka - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Belac, Sudija - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Emil Robine - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stanislavljević Olga (Aljona Ivanovna, Polja - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Zlatna reka - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Marija - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Snaja - „Dobri čovek iz Sečuana“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- sezona 1954/1955); (Roza - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Prodavačica cveća, Kožarova žena, Purgarska gospa, Cura - „Legende“, sezona 1955/1956); (Katrin - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stanišić Duško (Pomoćna snaga - „Krmеći kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Stanković Vojislav (Absalom Kumalo - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Stanojević Tomislav (Pregaženi čovek - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); (Statist - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Stefanović Dobrica (Treću sluga - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Stefanović Dobrivoje (Viljem - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Stefanović Vera (Glas koji peva, Starica - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Stefanović Živorad (Statist - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Stepanović Milan (Deca - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
 - Stevanović Vladislav (Statist - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Stipančić Nevenka (Mandica - „Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
 - Stjepanović Boro („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Stoilković Vlastimir (Grof Šarm Himalaji - „Opereta“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Stojanov Krum (Njegova ekselencija Vang Jun - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Di Berta - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Otac - „Dobri čovek iz Sečuanu“, sezona 1954/1955); (Purgar, Poljski Židov, Pijani kočijaš - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Stojanović Feđa („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Jaša - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Stojanović Milorad (Austrijski oficir - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Dimitrije - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Policajac, Šef stanice - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Tužilac - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Stojanović Žiža („Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Stojiljković Rade (Podporučnik Reljić - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
 - Stojiljković Vlastimir (Biondelo - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Džordž - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Jan Sun - „Dobri čovek iz

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Sećuana“, sezona 1954/1955); (Stiven Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

- Stojiljković Vlastimir („Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Dizraeli - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Baron Emanuel Steten - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stojiljković Vlastimir (Sem - „Povratak“, sezona 2003/2004), u produkciji Zvezdare teatra
- Stojković Aca („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stojković Danilo (Dragan Nos, Bojan Nos, Oliver Nos - „Lari Tompson, tragedija jedne mladosti“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
- Stojković Danilo (Predsednik senata - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Mačej - „Sprovod“, sezona 1963/1964); (Svetšenik - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); (Lekar - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); (Desni bek - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Selimir - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); (Joey - „Povratnik“, sezona 1967/1968); (Konferansije - „Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Gledston - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Grof - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Vasilije - „Radovan III“, sezona 1973/1974); (Isiednik SUP-a - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Lopahin, Jermolaj Aleksejević - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Sladek - „Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stojnić Dobrila (Bakutan - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stošić Božidar (Vojnici - „Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212
- Strmac Zvonko (Glavar pojačanja anarchista - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Sam - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Lebedev - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Stupica Mira (Ilse - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stupica Mira (Komesar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Šimunović Zorica (Prijateljica noći - „Lucy crown“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Šljapić Ljiljana (Devojka - „Kartoteka“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Štefulj Franjo (Zdepasti mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Građanin - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Jean - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Stanley - „Smrt trgovackog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Šubić Ivan (Prvi neznani mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Tadić - Les Gordana (Marija - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Tadić Ljuba („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Stariji seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tadić Ljuba (Simon - „Afera“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Tadić Ljubivoje (Raskoljnikov - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Hlaben - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tešović Miodrag (Pozorišni radnik - „Lari Tompson, tragedija jedne mladosti“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
- Timer Vanja (Gazdarica - „Neobična romanca“, sezona 1957/1958); (Žena - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Todorović Bora (Arman - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Hartimer - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Hor staraca - „Kartoteka“, sezona 1961/1962); (Kristijan - „Afera“, sezona 1961/1962); (Žan - „Kad je žena nema“, sezona 1961/1962); (Julije Brut - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Tom - „Veština“, sezona 1962/1963); (Kazek - „Sprovod“, sezona 1963/1964); (Silvije - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); (Aleksandar Makkolgi Gips - „Koktel“, sezona 1964/1965); (Anton Manjo - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); (Levi half - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Todor II - „Krmeći kas“, sezona 1965/1966); (Vrtnir - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); (Difose - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968); (Leni - „Povratnik“, sezona 1967/1968); (Odadžija - „Kape dole“, sezona 1967/1968); (Ilija Afansijević Šamrajev - „Galeb“, sezona 1968/1969); („Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Baron Firulet - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Pririć Artur - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Braj - „Džo Eg“, sezona 1970/1971); (Gojko Marić - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); (Laki Topalović - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); (Jelenče - „Radovan III“, sezona 1973/1974); (Kotrone - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Jepihodov, Semjon Pantelejević - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Šarov Poligraf Poligrafović, Klim Čugunkin - „Pseće srce“, sezona 1978/1979); (Mihael - „Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981); (Čarobnjak - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Todorović Bora (Drugi glumac, Kurtis - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Prvi sluga - „Gospoda biserna reka“, sezona 1953/1954); (Džordž - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Mladi radnik - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Nećak - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Mladić, Sluga - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Gospoček Oblak, Pijani kočijaš - „Legende“, sezona 1955/1956); (Mladi seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Todorović Bora (Oficir povratnik - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Frederick - „Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); (Mali čovjek - „Neobična

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- romanca", sezona 1957/1958); (Njihov sin - „Posjet stare dame", sezona 1958/1959); (Kontrolni kor - „Pravilna linija", sezona 1958/1959); (Jeff - „Lucy crown", sezona 1958/1959); (Lukica - „Na trnu i kamenu", sezona 1958/1959); (Vicarro - „Baby doll", sezona 1958/1959); (Vodič - „Izuzetak i pravilo", sezona 1958/1959); (Gavrila - „Idiot", sezona 1959/1960); (Happy - „Smrt trgovačkog putnika", sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Todorović Bora (II rob - „Hvalisavi vojnik", sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
 - Todorović Bora (Gazda Bogoljub - „Pazarni dan", sezona 1985/1986); (Glumac Beli - „Lari Tompson, tragedija jedne mladosti", sezona 1996/1997); (Maks - „Povratak", sezona 2003/2004), u produkciji Zvezdare teatra
 - Todorović Mirko (Rob - „Cezar", sezona 1962/1963); („Sprovod", sezona 1963/1964), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Todorović Radmila (Jole Oiy - „Krmeći kas", sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Tomašević Aneta (Megi - „Mačka na usijanom limenom krovu", sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović" Šabac
 - Tomašević Branislav (Džo - „Povratak", sezona 2003/2004), u produkciji Zvezdare teatra
 - Tomašević Ivan (Guper - „Mačka na usijanom limenom krovu", sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović" Šabac
 - Tomić Mića (Defurnet - „Kolomba", sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Tomić Mića (Germio - „Ukroćena goropad", sezona 1953/1954); (Gospodin - „Zločin i kazna", sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Tomić Mića (Sam - „Povratnik", sezona 1967/1968); (Lord Komirnik - „Rano jutro", sezona 1969/1970); (Maksimiljan Topalović - „Maratonci trče počasni krug", sezona 1972/1973), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Tomić Milivoje (Pietro Terci - „Karolina Riječka", sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Tomović Tomislav („Rano jutro", sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Trajkov Dubravka (Reduša - „Kape dole", sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Ulmanski Renata („Rano jutro", sezona 1969/1970); (Dijamanta - „Divovi sa planine", sezona 1974/1975); (Majka - „Priče iz Bećke šume", sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Ulmanski Renata (Katarina i Bjanka - „Ukroćena goropad", sezona 1953/1954); (Varja - „Zločin i kazna", sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Vacić Mirjana (Ida Mortriar - „Viktor ili deca na vlasti", sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Valentić Kruno (Leon - „Jesenji vrt", sezona 1957/1958); (Redar - „Neobična romanca", sezona 1957/1958); (Kuli - „Izuzetak i pravilo", sezona 1958/1959);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- (Policajac - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Kontrolni kor - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Vasić Đorđe (Muzičar - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Vasiljević Dejan (Posetioc Signal stopa - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Vasiljević Mihajlo („Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Veljović Ruža (Živahna žena - „Kartoteka“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Veselinović Branka (Milfidipa - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
 - Veselinović Mlada (Karion - „Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
 - Viktorović Mihajlo (Kontraadmiral Frementl - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Treći prosilac - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Koh - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Nezaposlen - „Dobri čovek iz Sećuana“, sezona 1954/1955); (Matija Kumalo - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Janez - „Legende“, sezona 1955/1956); (Vrbovnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Vitas Vladimir (Muzičar - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Vlahović Jugoslav („Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Vojinović Jelica (Stara majka - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
 - Vojnović Duško (Kelner - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Volić Milorad (Reditelj kineskog pozorišta - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Krojač - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Marmeladov - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Jedan od Tri boga - „Dobri čovek iz Sećuana“, sezona 1954/1955); (Narednik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
 - Vrandečić Gordana (Žandarm - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
 - Vučković Aljoša (Anđelko - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Višnjev sad“, sezona 1977/1978); („Pseće srce“, sezona 1978/1979); (Oskar - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Vujić Dragan („Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
 - Vujović Branko (Vilotijević - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Pukovnik milicije - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Vukić Radovanka (Ženski akt - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vukotić Miroslav (Rekviziter kineskog pozorišta - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Vuković Miroslava (Prvi sluga - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Žigon Stevo (Edvard Čemberlejn - „Koktel“, sezona 1964/1965); (Štraser - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Živko Majdevac (Major Host - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Živković Radmila („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Žunić Ljubivoje („Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Župan Mira (Dora - „Lucy crown“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Žvojinović Velimir (Vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„GOSPOĐA BISERNA REKA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: H. Sjung

Reditelj: Miroslav Dedić

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Maske: Dušan Ristić

Muzika: Predrag Milošević

Dirigent: Lambra Dimitrijević

Premijera: 8.4.1954.

Uloge: Milorad Volić (Reditelj kineskog pozorišta), Tamara Marković (Rekviziter kineskog pozorišta), Miroslav Vukotić (Rekviziter kineskog pozorišta), Krum Stojanov (Njegova ekselencija Vang Jun), Gordana Kovačević (Gospođa Vangova), Zvonko Ferenčić (Su), Predrag Laković (Vej), Olga Stanislavljević (Zlatna reka), Olga Ivanović (Srebrna reka), Tatjana Lukjanova (Biserna reka), Miodrag Popović (Hsi Ping Kvej), Ksenija Jovanović (Njeno kraljevsko veličanstvo, Princeza zapadnih pokrajina), Milutin Mirković (Njegova ekselencija), Bora Todorović (Prvi sluga), Ratislav Jović (Drugi sluga), Branko Jovanović (Prvi prosilac), Danilo Srećković (Drugi prosilac), Mihajlo Viktorić (Treći prosilac), Petar Perišić (Četvrti prosilac), Živko Majdevac (Stari gospodin sa smešnim brkovima i bradom), Jovan Janićijević (Prvi vojnik), Dušan Poček (Drugi vojnik), Nikola Milić (Ađutant), Antonije Pejić (Ađutant), Jovan Janićijević (Prvi stražar na prevoju), Milan Srdoč (General Mu), Jovan Janićijević (Dželat), Petar Perišić (Tacicistički sveštenik), Ljiljana Biljuš (Dvorkinje na dvoru Vang Junga), Mira Aleksić, Danica Rošulj (Dvorkinje na dvoru vel. Princ. zapadne pokrajine), Zorica Mihajlović.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Guberina Špiro – glumac (Crni mornar - „Optimistička tragedija”, sezona 1957/1958); (Građanin - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959); (Trgovac - „Izuzetak i pravilo”, sezona 1958/1959); (Kontrolni kor - „Pravilna linija”, sezona 1958/1959); (Miškin - „Idiot”, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

H

Hercigonja Ana – glumac (Carrie - „Jesenji vrt”, sezona 1957/1958); (Kačunka - „Natrnu i kamenu”, sezona 1958/1959); (Žena - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959); (Jelisaveta - „Idiot”, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

„HVALISAVI VOJNNK”, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Tit Makcije Plaut

Prevod: dr V. Čajkanović

Reditelj: Miroslav Belović

Scenografija: Milenko Šerban

Kostimografija: Mira Glišić

Premijera: 7.11.1952.

Uloge: Joža Rutić (Pirgopolinik), Dragomir Felba (Antotrog), Jozo Laurenčić (Palestrion), Karlo Bulić (Periplekomen), Mija Aleksić (Sceledro), Olga Spiridonović (Filokomazija), Ljubomir Bogdanović (Pleusikle), Branka Veselinović (Milfidipa), Sonja Hlebšova (Akroteletija), Mlađa Veselinović (Karion), Toma Kuruzović (Lurcion), Nikola Moravčević (I rob), Bora Todorović (II rob).

Horvat Eden fon – autor („Kod lepog izgleda”, sezona 1975/1976); („Priče iz Bečke šume”, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

I

„IDIOT”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Georgij Paro, Božidar Violić

Dramaturg: Georgij Paro, Božidar Violić

Reditelj: Georgij Paro, Božidar Violić

Scenograf: Zlatko Bourek

Kostimograf: Zlatko Bourek

Kompozitor: Emil Cossetto

Premijera: 6.2.1960.

Izvođači: Zlatko Crnković (Glas), Špiro Guberina (Miškin), Adem Ćejvan (Rogožin), Zvonko Strmac (Lebedev), Ivka Dabetić (Nastasja), Mato Grković (Tocki), Amand Alliger (Jepancin), Ana Hercigonja (Jelisaveta), Aleksandra Dabetić (Aleksandra), Dubravka Gall (Adelaida), Jelena Gruić (Aglaja), Bora Todorović (Gavrila), Emil Kutijaro (Ardaljon), Božena Kraljeva (Nina), Marija Aljinović (Varvara), Franjo Fruk (Pticin), Jozo Petričić (Ferdiščenko), Marta Radmanović (Pafnutjevna), Pavao Saćer (Komornik), Iva Marjanović (Kača).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Ivanović Olga - glumac (Lujza Ivanovna - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Srebrna reka - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Zora Anderlićeva - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (G-da Žorž - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Majka - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Margit, Devojka - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„IZUZETAK I PRAVILO“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Bertolt Brecht

Reditelj: Georgij Paro

Scenograf: Diana Kosec-Bourek

Kostimograf: Inga Kostinčer-Bregovac

Kompozitor: Dragutin Savin

Premijera: 27.12.1958.

Izvođači: Špiro Guberina (Trgovac), Bora Todorović (Vodič), Krunic Valentić (Kuli), Ivka Dabarić (Kulijeva supruga), Zlatko Crnković (Sudac), Stjepan Bahert (Sudski izvjestitelj), Relja Bašić (Krčmar), Jovan Ličina (Vođa druge karavane).

J

Jakšić Dušan - glumac (Ilja Petrović - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Ulični pevač - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Vodonoša - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Gospodin Blazina, Cukerbeker, Baraba - „Legende“, sezona 1955/1956); (Stariji Ejlif - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Janićijević Jovan - glumac (Dželat, Prvi stražar na prevoju, Prvi vojnik - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Prvi glumac - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Seljak - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Sin - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Herkules, Kumek Šestinčan, Kobasičar - „Legende“, sezona 1955/1956); (Kuvar - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Jelisić Đorđe - glumac (Arsa - „Kape dole“, sezona 1967/1968); (Jevgenije Aleksejević - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Austrijanac - „Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Albert - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); (Milutin Topalović - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„JESENJI VRT“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Lillian Hellman

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Inga Kostinčer-Bregovac

Premijera: 19.11.1957.

Izvođači: Bela Krleža (Rose), Gizela Huml (Mary), Emit Kutijaro (Benjamin), Jozo Petričić (Edward), Bora Todorović (Frederick), Ana Hercigonja (Carrie), Ivka Dabarić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Sophie), Krunic Valentić (Leon), Božena Kraljeva (Constance), Veljko Maričić (Nicholas), Ervina Dragman (Nina), Sonja Sirekova (Hilda).

Jovanović Arsa - reditelj („Veština“, sezona 1962/1963); („Mačka u džaku“, sezona 1967/1968); („Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Jovanović Branko - glumac (Lord - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Prvi proslilac - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Stariji radnik - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Stariji vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Jovanović Božana - kostimograf („Galeb“, sezona 1968/1969); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Višnjev sad“, sezona 1977/1978); („Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Jovanović Ksenija - glumica (Njeno kraljevsko veličanstvo Princeza zapadnih pokrajina - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Lizaveta - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Udovica - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Irina - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (čitač, Jedna devojka - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Jovanović Sofija - reditelj („Kolomba“, sezona 1954/1955); („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Ranjeni orao“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Jović Radislav - glumac (Momak - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Paž - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Drugi sluga - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Kelner - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Čarobnjak, Staro Ture, Makedonac - „Legende“, sezona 1955/1956); (Mladić - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

K

„KAD JE ŽENA NEMA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Vojmil Rabadan

Reditelj: Vlastimir Radovanović

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Slavica Lalicki

Premijera: 27.12.1961.

Uloge: Đelo Jusić (Svirač), Bora Todorović (Žan), Ružica Sokić (Frigajet), Taško Načić (Martin), Tatjana Beljakova, Olivera Petković (Finet).

„KAFANICA, SUDNICA, LUDNICA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Brana Crnčević

Reditelj: Ljubomir Drakić i Zoran Ratković

Scenograf i kostimograf: Vladislav Lalicki

Snogovoe komponovao: Vojislav Kostić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 16.11.1965.

Uloge: Ružica Sokić (Na golu), Miodrag Andrić (Levi bek), Danilo Stojković (Desni bek), Taško Načić (Centarhalf), Bora Todorović (Levi half), Zoran Ratković (Desni half), Milutin Butković (Centarfor), Neda Spasojević (Na krilu), Maja Čučković, Tatjana Beljakova, Mira Pejić (Na krilu).

„KAPE DOLE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Slavica Lalicki

Komp: Vojislav Kostić

Premijera: 17.2.1968.

Uloge: Rade Marković (Dragojko), Maja Čučković (Ostoja), Bora Todorović (Odadžija), jelisaveta Sabljić (Okica), Đorđe Jelisić (Arsa), Taško Načić (Gena), Ljiljana Danilović - Cincar, Zorica Bajšanski, Olga Guzina, Katica Pavlović, M. Sabljarević, Dubravka Trajkov, Ljiljana Milovanović (Reduše), Predrag Ivanović, Vladimir Vitas, Rade Milivojević, Vojin Draškoci, Zoran Jovanović, Slobodan Miličević (Muzičari).

„KAROLINA RIJEČKA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Drago Žerve

Reditelj: Vlada Vukmirović

Scenograf: Nina Šišova

Kostimograf: Danka Pavlović- Mitrović

Muzika: Vojislav Simić

Premijera: 18.5.1954.

Uloge: Olivera Marković (Karolina Belinić), Branko Đorđević (Andrija Belinić), Mihajlo Paskaljević (Paolo Skarpa), Boris Smoje (Ljudevit Adamić), Milivoje Tomić (Pietro Terci), Milan Srdoč (Pietro Terci), Jovan Nikolić (Josip Kraljić), Antonije Pejić (Kapetan francuske žandarmerije), Milena Filipović (Pepa), Tatjana Lukjanova (Lucija), Olga Stanislavljević (Marija), Nikola Milić (Frane), Olga Ivanović (Zora Anderlićeva), Mihajlo Viktorić (Kontraadmiral Frementl), Danilo Srećković (Major Host), Majdevac Živko (Major Host), Vlastimir Stojiljković (Džordž), Bora Todorović (Džordž), Predrag Laković (General Nižan), Milorad Stojanović (Austriski oficir), Ljiljana Biljuš (Patricijka).

„KARTOTEKA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Tadeuš Ružević

Prevod: Raja Jedinski

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Slavica Lalicki

Premijera: 7.4.1962.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Slobodan Perović (Junak), Olga Poznatov (Majka), Stevan Petrović (Otac), Aleksandar Gruden, Bora Todorović, Sava Jovanović (Hor staraca), Ružica Sokić (Sekretarica), Jasna Novak (Olga), Nikola Milić (Gospodin s razdeljkom), Taško Načić (Debeljko), Slavica Knežević (Kelnerica), Ljubica Ković (Gospođa), Ruža Veljović (Živahna žena), Slavica Maras (Debela žena), Ljiljana Šljapić (Devojka), Dejan Čavić (Nastavnik).

Kasapić Nada – glumica („Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Žena - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Kućevlasnica - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Madam, Mamica - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„KOD LEPOG IZGLEDA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Eden fon Horvat

Prevod: Vera Stojić

Reditelj: Paolo Mađeli

Asistent reditelja: Dragan Jakovljević, Egon Savin

Kompozitor: Vojislav Kostić

Scenografija: Dušan Ristić

Asistent scenografije: Miljan Kljaković

Kostimografija: Božana Jovanović

Asistent kostimografije: Marija Kranjc

Slikarski radovi: Miljan Kljaković

Premijera: 19.3.1976.

Uloge: Dragan Nikolić (Maks), Ljubiša Bačić (Karl), Petar Kralj (Miler), Bora Todorović, Stevo Žigon (Štraser), Vlastimir Stojiljković (Baron Emanuel Steten), Ružica Sokić (Baronića Ada Steten), Milena Dravić (Kristina).

„KOKTEL“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Tomas S. Eliot

Prevod: Aleksandar Stefanović

Reditelj: Mira Trailović

Scenograf: Mira Trailović

Kostimograf: Mira Glišić

Muzika: Enriko Josif

Premijera: 13.1.1965.

Uloge: Stevo Žigon (Edvard Čemberlejn), Desa Dugalić (Džulija), Vera Čukić (Selija Koplston), Bora Todorović (Aleksandar Makkolgi Gips), Dejan Čavić (Piter Kvlp), Mata Milošević (Nepoznati gost), Ljiljana Krstić (Lavinija Čemberlejn), Vera Bogdanović (Medicinska sestra, Sekretarica), Petar Cvejić (Kelner).

„KOLOMBA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Anuj

Prijevod: Sofija Jovanović

Reditelj: Sofija Jovanović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Scenograf: Vladimir Žedrinski

Kostimograf: Danka Pavlović-Mitrović

Premijera: 17.2.1955.

Uloge: Ljiljana Krstić (G-da Aleksandra), Ljuba Tadić, Slobodan Perović (Žilijen), Vlasti mir Stojiljković, Bora Todorović (Arman), Olga Stanisavijević, Tamara Miletić (Kolomba), Mihajlo Paskaljević, Danilo Srećković (Emil Robine), Mihajlo Viktorović, Mića Tomić (Defurnet), Branka Đorđević, Krum Stojanov (Di Berta), Olga Ivanović (G-da Žorž), Predrag Laković (La Siret), Nikola Milić (Lisjen), Branka Anđelić (Pediker), Dušan Jakšić (Ulični pevač).

Komadina Nebojša - reditelj („Cezar“, sezona 1962/1963); („Sprovod“, sezona 1963/1964); („Krmeći kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Kosec Dijana - kostimograf („Neobična romanca“, sezona 1957/1958); („Baby doll“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kosec Dijana - scenograf („Pravilna linija“, sezona 1958/1959); („Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Košić Vojislav - muzika („Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); („Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); („Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); („Opereta“, sezona 1969/1970); („Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Kostimografi u predstavama u kojima je igrao Bora Todorović:

- Bourek Zlatko („Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Božičković - Popović Vera („Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dragović Ljiljana („Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Dragović Ljiljana („Veština“, sezona 1962/1963); („Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Draškić Ljubomir („Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Glišić Mira („Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Glišić Mira („Koktel“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Grčić Katarina („Lari Tompson, tragedija jedne mladosti“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
- Jovanović Božana („Galeb“, sezona 1968/1969); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Višnjev sad“, sezona 1977/1978); („Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Divna („Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kalčić Ljerka („Divovi sa planine“, sezona 1974/1975), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kosec Dijana („Neobična romanca“, sezona 1957/1958); („Baby doll“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Kostinčer-Bregovac Inga („Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); („Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959); („Lucy crown“, sezona 1958/1959); („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); („Pravilna linija“, sezona 1958/1959); („Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Kukić Živorad („Cezar“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lalicki Slavica („Kad je žena nema“, sezona 1961/1962); („Kartoteka“, sezona 1961/1962); („Kape dole“, sezona 1967/1968); („Povratnik“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lalicki Vladislav („Afera“, sezona 1961/1962); („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); („Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); („Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); („Opereta“, sezona 1969/1970); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Momčilović Milan („Krmeći kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Panjkjević Kšištof („Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pašić Petar („Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212
- Pavlović Danka („Ranjeni orao“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pavlović Danka („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); („Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Kolomba“, sezona 1954/1955); („Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popović Mojsilović Zora („Povratak“, sezona 2003/2004), u produkciji Zvezdare teatra
- Radovanović Milica („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Radović Vesna („Radovan III“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ristić Dušan („Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ristić Dušan („Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šerban Milenko („Džo Eg“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šerban Šonja („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Trifunović Marija („Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Vukšić Mirjana („Sprovod“, sezona 1963/1964), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Wagner Ljubica („Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kostinčer-Bregovac Inga - kostimograf („Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); („Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959); („Lucy crown“, sezona 1958/1959); („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); („Pravilna linija“, sezona 1958/1959); („Smrt trgovackog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Kovačević Dušan - autor („Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); („Radovan III“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Kralj Petar - glumac („Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Konstantin Gavrilović Repljev - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Princ Džordž - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Hromo - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); (Miler - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Skitnica - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Vanek - „Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„KRMEĆI KAS“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Nebojša Komadina

Scenograf: Zuko Džumhur

Kostimograf: Živorad Kukić

Koreograf: Milan Momčilović

Muzika: Srđan Barić

Premijera: 24.2.1966.

Uloge: Ružica Sokić (Mileva), Rade Marković (Todor I), Bora Todorović (Todor II), Radmila todrorović (Jole Oiy), Duško Stanišić, Petar Beljić (Pomoćne snage).

Krstić Ljiljana - glumica (Katarina Ivanovna - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Gospođa Jan - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (G-da Aleksandra - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Hajnal - „Legende“, sezona 1955/1956); (Majka Hrabrost - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Kukić Živorad - scenograf („Cezar“, sezona 1962/1963); („Sprovod“, sezona 1963/1964); („Krmeći kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Kutijaro Emil - glumac (Vođa grupe anarchista - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Benjamin - „Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); (Alfred III - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Oliver - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Ardaljon -

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Idiot”, sezona 1959/1960); (Ben - „Smrt trgovačkog putnika”, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

L

Laković Predrag - glumac (General Nižan - „Karolina Riječka”, sezona 1953/1954); (Hortenzi - „Ukroćena goropad”, sezona 1953/1954); (Pestjakov - „Zločin i kazna”, sezona 1953/1954); (Vej - „Gospođa biserna reka”, sezona 1953/1954); (Jedan od Tri boga - „Dobri čovek iz Sečuana”, sezona 1954/1955); (La Siret - „Kolomba”, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Lalicki Slavica - kostimograf („Kad je žena nema”, sezona 1961/1962); („Kartoteka”, sezona 1961/1962); („Kape dole”, sezona 1967/1968); („Povratnik”, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Lalicki Todor - scenograf („Radovan III”, sezona 1973/1974); („Audijencija/Vernisaž”, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Lalicki Vladislav - kostimograf („Afera”, sezona 1961/1962); („Arsenik i stare čipke”, sezona 1961/1962); („Valpurgijska noć”, sezona 1963/1964); („Kafanica, sudnica, ludnica”, sezona 1965/1966); („Opereta”, sezona 1969/1970); („Čudo u Šarganu”, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Lalicki Vladislav - scenograf („Afera”, sezona 1961/1962); („Arsenik i stare čipke”, sezona 1961/1962); („Kad je žena nema”, sezona 1961/1962); („Kartoteka”, sezona 1961/1962); („Valpurgijska noć”, sezona 1963/1964); („Kafanica, sudnica, ludnica”, sezona 1965/1966); („Kape dole”, sezona 1967/1968); („Mačka u džaku”, sezona 1967/1968); („Opereta”, sezona 1969/1970); („Pseće srce”, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„LARI TOMPSON, TRAGEDIJA JEDNE MLADOSTI”, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Dušan Kovačević

Reditelj: Dušan Kovačević

Scenografija: Nenad Brkić

Kostimografija: Katarina Grčić

Premijera: 26.10.1996.

Glumci: Milena Dragvić (Katarina), Bora Todorović (Glumac Beli), Miodrag Krivokapić (Stefan Nos), Danilo Stojković (Dragan Nos, Bojan Nos, Oliver Nos), Branka Petrić (Dragana Nos, Bojana Nos, Olivera Nos), Branko Kosar (Sava, Jedan čovek – orkestar), Ljiljana Dragutinović (Savka), Lepomir Ivković (Specijalac), Ivan Janketić (Električar), Tomo Komatinia (Pozorišni radnik), Miodrag Tešović (Pozorišni radnik), Marijana Popović (Pevačica).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„LEGENDE“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Miroslav Dedić

Scenograf: Miroslav Dedić

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Dušan Radić

Premijera: 1.10.1955.

Uloge: Rade Marković (Čitač; Gazda Japica), Mihajilo Paskaljević (Gost; Slijepac; Gospodin), Dušan Jakšić (Gosopdin Blazina; Cukerbeker; Baraba), Bora Todorović (Gosponček Oblak; Pijani kočijaš), Zvonko Ferenčić (Pijani Kumek; Gost; Prvi gospodin), Jovan Janičević (Herkules; Kumek Šestinčan; Kobasičar), Ratsislav Jović (čarobnjak; Staro Ture; Makedonac), Mihajlo Viktorović (Janez), Krum Stojanov (Purgar; Poljski Židov; Pijani kočijaš), Ksenija Jovanović (čitač; Jedna devojka), Olga Ivanović (Margit; Devojka); Ljiljana Krstić (Hajnal), Nada Kasapić (Madam; Mamica), Tatjana Lukjanova (Anka; Purgarska gospa; Konobarica), Olga Stanisavljević (Prodavačica cveća; Kožarova žena; Purgarska gospa; Cura), Danica Mokranjac (Stela; Purgarska gospa; Cura), Tamara Marković (Planetanca; Jedna devojka; Cura; Lola), Nikola Milić (Decar; Bogalj; Dinstman; Pekar).

„LEGENDE“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Miroslav Dedić

Scenograf: Miroslav Dedić

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Dušan Radić

Premijera: 1.10.1955.

Uloge: Rade Marković (Čitač; Gazda Japica), Mihajilo Paskaljević (Gost; Slijepac; Gospodin), Dušan Jakšić (Gosopdin Blazina; Cukerbeker; Baraba), Bora Todorović (Gosponček Oblak; Pijani kočijaš), Zvonko Ferenčić (Pijani Kumek; Gost; Prvi gospodin), Jovan Janičević (Herkules; Kumek Šestinčan; Kobasičar), Ratsislav Jović (čarobnjak; Staro Ture; Makedonac), Mihajlo Viktorović (Janez), Krum Stojanov (Purgar; Poljski Židov; Pijani kočijaš), Ksenija Jovanović (čitač; Jedna devojka), Olga Ivanović (Margit; Devojka); Ljiljana Krstić (Hajnal), Nada Kasapić (Madam; Mamica), Tatjana Lukjanova (Anka; Purgarska gospa; Konobarica), Olga Stanisavljević (Prodavačica cveća; Kožarova žena; Purgarska gospa; Cura), Danica Mokranjac (Stela; Purgarska gospa; Cura), Tamara Marković (Planetanca; Jedna devojka; Cura; Lola), Nikola Milić (Decar; Bogalj; Dinstman; Pekar).

Ličina Jovan - glumac (Visoki mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Agitator - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959); (Mladić - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Novinar - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Vođa druge karavane - „Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„LUCY CROWN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Jean-Pierre Aumont

Reditelj: Davor Šošić

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Inga Kostinčer-Bregovac

Kompozitor: Osman Muftić

Premijera: 6.9.1959.

Izvođači: Emil Kutijaro (Oliver), Ervina Dragman (Lucy Crown), Richard Simonelli (Tony kao dječak), Adem Ćeđan (Tony kao odrastao), Mira Župan (Dora), Zvonko Strmac (Sam), Bora Todorović (Jeff), Marija Aljinović (Susan), Franjo Štefulej (Jean), Dragan Knapić (Barman), Ivka Dabetić (Djevojka), Jovan Ličina (Mladić), Franjo Fruk (Student), Pavle Bogdanović (Neznanac), Boris Festini (Klavirist), Zorica Šimunović (Prijateljica noći).

Lukjanova Tatjana - glumica (Biserna reka - „Gospođa biserna reka”, sezona 1953/1954); (Dunja - „Zločin i kazna”, sezona 1953/1954); (Lucija - „Karolina Riječka”, sezona 1953/1954); (Šuj-Ta-Šin - „Dobri čovek iz Sečuana”, sezona 1954/1955); (Anka, Purgarska gospa, Konobarica - „Legende”, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

M

„MAČKA NA USIJANOM LIMENOM KROVU”, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Tenesi Viliams

Prevod: Bora Todorović

Reditelj: Aleksandar Đorđević

Scenograf: Dragomir Petrović

Kostimograf: Milica Radovanović

Muzika: Miroslav Aranđelović Rasinski

Pomoćnik reditelja: Siniša Maksimović

Premijera: 13.10.1994.

Uloge: Petar Lazić (Deka Polit), Jelica Vojinović (Staramajka), Ljubiša Barović (Brik), Aneta Tomašević (Megi), Ivan Tomašević (Guper), Zorica Lazić (mej), Nikola Jurin (Pastor), Andrej Ivanović (Doktor Bo), Cane Firaunović, Borivoj Božanić (Lesi), Siniša Maksimović (Suki), Borka Krstić (Deca), Tamara Petrović (Deca), Mladen Pantelić (Deca), Milan Stepanović (Deca).

„MAČKA U DŽAKU”, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Žorž Fejdo

Prevod: Danilo Kiš

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Dušan Ristić

Komp: Zoran Hristić

Premijera: 12.10.1967.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Mija Aleksić (Pakarel), Ružica Sokić (Marta), Zoran Ratković (Landerno), Ksenija Jovanović (Amandina), Jelisaveta Sabljić (Julija), Vladimir Popović (Lanoa), Bora Todorović (Difose), Mladen Brandolica (Tiburs).

Mađeli Paolo - reditelj („Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„**MAJKA HRABROST**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Bertold Breht

Prijevod: Todor Manojlović

Reditelj: Minja Dedić

Scenograf: Milenko Šerban

Kostimograf: Šonja Šerban

Premijera: 17.1.1957.

Uloge: Mihajlo Viktorović (Vrbovnik), Milorad Volić (Narednik), Ljiljana Krstić (Majka Hrabrost), Dušan Jakšić (Stariji Ejif), Mihajlo Paskaljević (Švajcarko), Olga Stanisavijević (Katrin), Jovan Janičijević (Kuvar), Branko Đorđević (Vojskovođa), Sima Janičijević (Pastor), Žvojin Petrović (Intendant), Olivera Marković, (Iveta Potije), Dušan Poček (Čovek sa zavojem), Jovan Nikolić (Pukovnik), Danilo Srećković (Vojnik), Jovan Jeremić (Narednik), Radoslav Pavalkić (Pisar), Branko Jovanović (Stariji vojnik), Antonije Pejić (Mladi vojnik), Ljubiša Đačić (Pijani vojnik), Vera Stefanović (Starica), Ratsislav Jović (Mlađi), Velimir Žvojinović (Vojnik), Vera Stefanović (Glas koji peva), Miodrag Popović (Zastavnik), Ljuba Tadić (Stariji seljak), Bora Todorović (Mlađi seljak), Milena Filipović (Seljanka).

„**MARATONCI TRČE POČASNI KRUG**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Dušan Kovačević

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenografija: Ljubomir Draškić

Kostimografija: Ljubomir Draškić

Pomoćnik reditelja: Saša Gruden

Muzika: Saša Gruden

Premijera: 26.2.1973.

Uloge: Mića Tomić (Maksimiljan Topalović), Milutin Butković (Aksentije Topalović), Đorđe Jelisić (Milutin Topalović), Bora Todorović (Laki Topalović), Milan Gutović (Mirko Topalović), Vesna Pećanac (Krstina), Dragan Nikolić (Đenka Đavo), Taško Načić (Beli Piton), Gordana Marić (Olja), Tomislav Stanojević (Pregaženi čovek), Stanislav Đurđević (Grobar).

Marićić Milenko - reditelj („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); („Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Marković Olivera – glumica („Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Karolina Belinić - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Linda - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Šen - te - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Iveta Potije - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Marković Rade – glumac (Petruči - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Razumhin - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Čitač, Gazda Japica - „Legende“, sezona 1955/1956); (Džems Džarvis - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Berberin - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Marković Tamara – glumica (Rekviziter kineskog pozorišta - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Devojka - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Nećaka - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Planetanca, Jedna devojka, Cura, Lola - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Milić Nikola – glumac (Ađutant - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Frane - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Krsti Lisac - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Stanar - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Branilac - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Lisjen - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Prodavac čilimova - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Decar, Bogalj, Dinstman, Pekar - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Muftić Osman – muzika („Baby doll“, sezona 1958/1959); („Lucy crown“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

**Muzika u pozorišnim komadima u kojima je igrao
Bora Todorović djelo je:**

- Aranđelović Rasinski Miroljub („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Barić Srđan („Krmeći kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Baronijan Vartkes („Galeb“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Cossetto Emil („Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Dimitrijević Lambra („Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Gruden Saša („Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Josif Enriko („Koktel“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kostić Vojislav („Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); („Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); („Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); („Opereta“, sezona 1969/1970); („Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Milošević Predrag („Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Muftić Osman („Baby doll“, sezona 1958/1959); („Lucy crown“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Petrović Aleksandar („Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrović Radomir („Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Radić Dušan („Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Savin Dragutin („Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Simić Borivoje („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Simić Vojislav („Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Simjanović Zoran („Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Stefanović Ivana („Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

N

„NA TRNU I KAMENU“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Pero Budak

Reditelj: Ljudevit Galic

Scenograf: Ivan Generalić

Kostimograf: Ljubica Wagner

Premijera: 3.11.1958.

Izvođači: Ivo Pajić (Dane), Sonja Sirekova (Zeka), Nevenka Stipančić (Mandica), Amand Alliger (Maniša), Mila Popović-Mosinger- Mosinger (Anda), Đorđe Pura (Ivanda), Josip Petričić (Pajkan), Eta Bortolazzi (Mara), Bora Todorović (Lukica), Ana Hercigonja (Kaćunka).

Nacić Taško - glumac (Debeljko - „Kartoteka“, sezona 1961/1962); (Martin - „Kad je žena nema“, sezona 1961/1962); (Runi - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Centurio Muskulus - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Čika Jerži - „Sprovod“, sezona 1963/1964); (Vojnik - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); (General Etjen Lonsegir - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); (Centarhalf - „Kafanica, sudnica,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

ludnica“, sezona 1965/1966); (Gena - „Kape dole“, sezona 1967/1968); (Šemjon Semjonovič MedVedenko - „Galeb“, sezona 1968/1969); („Rado ide Srbin u vojniku“, sezona 1968/1969); (Doktor - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Knez Himalaji - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Beli Piton - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); (Kelner - „Radovan III“, sezona 1973/1974); (Stavra - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„NEOBIĆNA ROMANCA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Tennessee Williams

Reditelj: Davor Šošić

Scenograf: Zvonko Agbaba

Kostimograf: Dijana Kosec

Premijera: 8.3.1958.

Izvođači: Bora Todorović (Mali čovjek), Vanja Timer (Gazdarica), Vanja Drach (Start čovjek), Jurica Dijaković (Boksač), Ivka Dabetić (Susjeda), Krunoslav Valentić (Radar).

Nikolić Dragan - glumac (Len - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Đenka Đavo - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); (Maks - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Alfred - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Nikolić Jovan - glumac (Vićenco - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Vratar - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Josip Kraljić - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Pukovnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

O

„OPERETA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Vitold Gombrović

Predvod: Ivanka Marković

Reditelj: Bogdan Jerković

Scenograf i kostimograf: Vladislav Lalicki

Koreograf: Rej Harison (SAD)

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 23.2.1970.

Uloge: Milan Pužić, Zoran Radrrji.ović (Maestro Flor), Taško Načić (Knez Himalaji), Ružica Sokić (Kneginja Himalaji), Vlastimir Stoilković (Grof Šarm Himalaji), Duško Golumbovski, Bora Todorović (Baron Firule), Nada Simić (Albertina), Ljubica Ković (Majka Albertine), Petar Rajković (Prvi džeparoš), Ratomir Ristić (Drugi džeparoš), Miodrag Andrić (Paroh), Ljubiša Baćić (Bankar), Sava Jovanović (General), Mira Peić (Markiza), Sima Janićijević (Profesor), Božidar Pavićević - Longa, Danilo Stojković (Grof).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„OPTIMISTIČKA TRAGEDIJA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Vsevolod Vitaljević Višnjevski

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Premijera: 6.11.1957.

Izvođači: Ivan Šubić (Prvi neznani mornar), Nedim Omerbegović (Drugi neznani mornar), Vanja Drach (Vajnonjen), Adem Ćeđan (Rošavi), Jurica Dijaković (Aleksej), Emil Kutijaro (Vođa grupe anarhista), Mira Stupica (Komesar), Joža Gregorin (Komandir broda), Josip Petričić (Promukli), Ljudevit Galic (Starješina broda), Ivo Pajić (Stari mornar), Jovan Ličina (Visoki mornar), Špiro Guberina (Crni mornar), Franjo Štefule (Zdepasti mornar), Kruno Valentić (Škrbavi mornar), Franjo Fruk (Sušičavi mornar), Pavao Saćer (Šantavi mornar), Davor Antolić (Tetovirani mornar), Pavle Bogdanović (Mladi mornar), Gizela Huml (Starica), Bora Todorović (Oficir povratnik), Pero Radmanović (Oficir povratnik), Zvonko Strmac (Glavar pojačanja anarhisti), Amand Alliger (Oficir neprijateljske vojske), Ivan Krce Alliger (Oficir neprijateljske vojske), Petar Dobrić (Svećenik), Milan Rukavina (Kapelnik, Njemački vojnik), Ivan Flanjak (Trubač na brodu).

P

Paro Georgij – reditelj („Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959); („Pravilna linija“, sezona 1958/1959); („Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Paskaljević Mihajlo – glumac (Magistar - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Paolo Skarpa - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Džon Kumalo - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Stolar - „Dobri čovek iz Sećuana“, sezona 1954/1955); (Gost, Slijepac, Gospodin - „Legende“, sezona 1955/1956); (Švajcarko - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Pašić Petar – scenograf („Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Pavlović Danka – kostimograf („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); („Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); („Dobri čovek iz Sećuana“, sezona 1954/1955); („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Kolomba“, sezona 1954/1955); („Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„PAZARNI DAN“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Goran Marković

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Zoran Simjanović

Premijera: 17.10.1985.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Glumci: Rade Marković (Podpukovnik Svetozar), Bora Todorović (Gazda Bogoljub), Jelisaveta Sabljić (Mirićija), Mirjana Karanović (Darinka, Šančinka), Vojislav Brajović (Puniša, Puša Rsavac), Irfan Mensur (Žarkić), Radoslav Milenović (Marinko), Anica Dobra (Jelka), Boris Radmilović (Podporučnik Andrijašević), Zoran Balač (Podporučnik Jelić), Duško Ašković (Podporučnik Belić), Slobodan Ćustić (Podporučnik Zelić), Rade Stojiljković (Podporučnik Reljić, žandarm), Vladislav Milovanović (Crkvenjak), Gordana Vrandečić (Žandarm).

Pećanac Vesna – glumica (Krstina - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); (Georgina - „Radovan III“, sezona 1973/1974); („Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); („Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Helena - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Pejić Mira – glumica (Markiza - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Pam - „Džo Eg“, sezona 1970/1971); (Tatjana Tanja Mitrović - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Darija - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Pejić Antonije - glumac (Kapetan francuske žandarmerije - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Trani - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Zamjatov - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Ađutant - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Mladi vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„PLAČI VOLJENA ZEMLJO“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Alan Paton

Dramaturg: Maksvel Anderson

Prijevod: Dragoslav Andrić

Reditelj: Soja Jovanović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Borivoje Simić i Vojislav Simić

Igru postavio: Antun Hadek

Premijera: 21.11.1954.

Uloge: Vlastimir Stojiljković (Stiven Kumalo), Jelena Marković, Gordana Kovačević (Grejs Kumalo), Laura Kapon (Nita), Mića Stojanović (Šef stanice), Bora Todorović (Mladić), Tamara Marković (Devojka), Rade Marković (Džems Džarvis), Zvonko Ferenić (Artur Džarvis), Milan Milić, Petar Pajević (Edvard Džarvis), Mihajlo Paskaljević (Džon Kumalo), Dobrivoje Stefanović (Viljem), Živko Majdevac (Paulus), Mića Kravljanc (Aleks), Milan Srdoč (Službenik fabrike), Anita Brzanović (G-đa Mkajz), Ljubivoje Tadić (Haben), Boris Smoje (Mark Eland), Olivera Marković (Linda), Mihajlo Viktorić (Matija Kumalo), Miodrag Popović (Johanes Pafur), Ratislav Jović, Vojislav Stanković (Absalom Kumalo), Olga Stanisavljević (Roza), Radmila Guteša, Ksenija Jovanović (Irina), Bora Todorović (Sluga), Mića Stojanović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Policajac), Danilo Srećković (Belac), Danica Mokranjac (Belkinja), Danilo Srećković (Sudija), Nikola Milić (Branič), Miša Stojanović (Tužilac).

Popović Aleksandar – autor („Krmeći kas“, sezona 1965/1966); („Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); („Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Popović Miodrag – glumac (Grumi - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Hsi Ping Kvej - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Johanes Pafur - „Plać voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Jedan od Tri boga - „Dobri čovek iz Sećuana“, sezona 1954/1955); (Zastavnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Popović Vlado - glumac (Džanaton - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Ratata - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Vožnjak - „Sprovod“, sezona 1963/1964); (Viktor - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); (Lanoa - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„POSET STARE DAME“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Friedrich Dürrenmatt

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Inga Kostinčer-Bregovac

Premijera: 18.4.1959.

Izvođači: Bela Krleža (Claire Zachanassian), Jurica Dijaković (Njen suprug VII, VIII i IX), Adem Ćeđvan (Butler), Milan Rukavina (Toby), Damir Mejovšek (Roby), Zlatko Madunić (Koby), Boris Festini (Loby), Emil Kutijaro (Alfred III), Eta Bortolazzi (Njegova supruga), Ivka Dabarić (Njihova kći), Bora Todorović (Njihov sin), Amand Alliger (Gradonačelnik), Ana Erdelec (Njegova supruga), Nedim Omerbegović (Župnik), Josip Petričić (Profesor), Petar Dobrić (Liječnik), Kruno Valentić (Policajac), Fahro Konjhodžić (Slikar), Davor Antolić (Gimnastičar), Franjo Štefulj, Špiro Guberina, Pero Radmanović i Stevo Gruić (Građani), Mila Popović-Mosinger i Ana Hercigonja (Žene), Saša Dabarić (Luisa), Boris Okunjkov (Crkvenjak), Ljudevit Galic (Šef stanice), Pavle Bogdanović (Vlakovođa), Ivo Gradečak (Konduktér), Pavao Sačer (Poreski izvršitelj), Jovan Ličina, Dragan Knapić (Novinari), Relja Bašić (Radio reporter), Zlatko Crnković (Snimatelj).

„POVRATAK“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Harold Pinter

Reditelj: Nikita Milivojević

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimografija: Zora Popović Mojsilović

Premijera: 8.10.2003.

Glumci: Bora Todorović (Maks), Nenad Jezdić (Leni), Vlastimir Stojiljković (Sem), Branislav Tomašević (Džo), Aleksandar Alač (Tedi), Nataša Ninković (Rut).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„POVRATNIK“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Harold Pinter

Prevod: Renata Ulmanski

Reditelj: Deniš Carev

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Slavica Lalicki

Premijera: 8.11.1967.

Uloge: Ljubiša Jovanović (Maks), Bora Todorović (Leni), Mića Tomić (Sam), Danilo Stojković (Joey), Dejan Čavić (Tedi), Maja Čučković (Rut).

„PRAVILNA LINIJA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Bertolt Brecht

Reditelj: Georgij Paro

Scenograf: Dijana Kosec

Kostimograf: Inga Kostinčer-Bregovac

Premijera: 27.12.1958.

Izvođači: Pavle Bogdanović, Jovan Ličina, Stjepan Bahert, Fahro Konjhodžić i Relja Bašić (Agitatori), Bora Todorović, Ivka Dabetić, Stevo Grubić, Špiro Guberina, Kruno Valentić i Zlatko Crnković (Kontrolni kor).

„PRIČE IZ BEČKE ŠUME“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Eden fon Horvat

Prevod: Zeina Mehmedbašić

Dramaturgija: Alma Abduzaimović

Reditelj: Paolo Mađeli

Asistent reditelja: Miroslav Girić

Scenografija: Marina Čuturilo

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Ivana Stefanović

Lektor: Brana Đorđević

Scenski pokret: Ferid Karajica

Premijera: 5.11.1983.

Uloge: Dragan Nikolić (Alfred), Renata Ulmanski (Majka), Ksenija Jovanović (Baka), Milan Mihailović (Hirlinger Ferdinand), Ružica Sokić (Valerija), Aljoša Vučković (Oskar), Siniša Ćopić (Havilček), Dejan Čavić (Ritmajster), Ljiljana Dragutinović (Marijana), Bora Todorović (Čarobnjak), Tatjana Beljakov (Tetka), Branimir Brstina (Erih), Vesna Pećanac (Helena), Lada Skender (Baronlca), Ljubiša Bačić (Mister), Svetislav Goncić (Konferansije), Svetozar Cvetković (Konferansije), Mariola Fotez (3. Mauzi), Milorad Novaković (Muški akt), Radovanka Vukić (Ženski akt), Aleksandar Mihailović, Božidar Babić (Rođaci), Viktor Romanić (Bubi), Dragica Pravica (Ida), Jelena Đaić, Milica Knežević (Devojčica za klavirom).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„PSEĆE SRCE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Mihail Bulgakov

Dramaturgija: Aleksandar Petrović

Reditelj: Aleksandar Petrović

Pomoćnik reditelja: Mihailo Ćironi

Asistent reditelja: Branislava Stefanović

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Divna Jovanović

Asistent kostimografije: Nikola Dokmanović

Izrada kostima: Dana Đorđević, Ratko Živković

Koreografija: Ratomir Đurović

Muzika: Aleksandar Petrović, Vojislav Kostić

Inspicijent: Olga Teodorović

Sufler: Miomira Čotra

Tehničko vodstvo: Branislav Ivković, Mihajlo Šaponjić

Postavka svjetla: Petar Stojković

Ton majstor: Đuro Sanader

Šef scene: Stojan Mihajlović

Premijera: 17.2.1979.

Uloge: Zoran Radmilović (Profesor Filip Filipović), Bora Todorović (Šarov Poligraf Poligrafovici, Klim Čugunkin), Čedomir Petrović (Bormental), Ljubiša Bačić (Švonder), Miodrag Andrić (Francuz), Žiža Stojanović, Mira Peić (Darija), Gordana Marić (Zna), Mira Banjac (Kaliopa Skorcov), Snežana Savić, Marina Koljubajeva (Lutkica), Ljubomir Čipranić, Aljoša Vučković, Erol Kadić (Kuvar), Jova Radovanović, Branko Petković (Pacijent), Branko Vujović (Pukovnik milicije), Buba Golubović (Član kućnog saveta), Duško Vojnović (Kelner), Vojkan Pavlović (Kafanski gost), Vladimir Rajković, Đorđe Milutinović, Dejan Vasiljević, Zoran Čiplić, Ksenija Radaković, Marina Čulturilov, Biljana Baletić, Vera Milivjanović (Posetioci Signal stopa).

Radmilović Zoran - glumac (Sadiban - „Sprovod“, sezona 1963/1964); (Gospodin - „Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Boris Aleksejević Trigorin - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Maestro Flor - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Radovan - „Radovan III“, sezona 1973/1974); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Gajev, Leonid Andrejević - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Profesor Filip Filipović - „Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

R

„RADO IDE SRBIN U VOJNIKE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212

Autor: Bora Čosić

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenograf i kostimograf: Petar Pašić

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 27.3.1969.

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Uloge: Zoran Radmilović (Gospodin), Dejan Čavić (Albert), Đorđe Jelisić (Austrijanac), Vlastimir Stojiljković, Taško Načić, Milutin Butković, Petar Kralj, Bora Todorović, Božidar Stošić (Vojnici), Dragutin Dobričanin (Narednik, Kapetan, Đeneral), Maja Čučković (Žena divizije, Majka), Mija Adamović (Veljina žena, Sestrica hrvatska), Neda Spasojević (Mišina žena, Sestrica Srbija), Jelisaveta Sabljić (Sestrica, Mileusnićeva), Danilo Stojković (Konferansije).

„RADOVAN III“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Dušan Kovačević

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenografija: Todor Lalicki

Kostimografija: Vesna Radović

Premijera: 30.12.1973.

Uloge: Zoran Radmilović (Radovan), Maja Čučković (Rumenka), Vesna Pećanac (Georgina), Mira Banjac (Katica), Milutin Butković (Stanislav), Bora Todorović (Jelenče), Taško Načić (Kelner), Danilo Stojković (Vasilije).

„RANO JUTRO“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Edvard Bond

Prevod: Dejan Čavić

Reditelj i Scenograf: Arsa Jovanović

Scenografska i kostimografska saradnja: Kшиштоф Panjkjevič

Koreografska saradnja: Rej Harison

Premijera: 20.1.1970.

Uloge: Bora Todorović (PririćArtur), Petar Kralj (Princ Džordž), Đorđe Jelisić (Albert), Vlastimir Stojiljković (Dizraeli), Danilo Stojković (Gledston), Mića Tomić (Lord Komirnik), Branko Miličević (Lord Menings), Dragan Nikolić (Len), Božidar Pavićević - Longa (Podoficir Džounš), Nikola Jovanović (Redov Gris), Taško Načić (Doktor), Branko Miličević (Ned), Ljiljana Krstić (Kraljica Viktbrtja), Neda Spasojević (Florens ajtingejl), Renata Ulmanski, Jelisaveta, Sabljić (Džojs), Aleksandar Fotez (Lakej), Muhamed Abdusamad, Rafael Alfred, Tomislav Tomović, Mihajlo Vasiljević, Jugoslav Vlahović, Dragan Vujić (Vojnici i građani).

„RANJENI ORAO“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Mir Jam

Adaptacija: Borislav Mihajlović Mihiz

Reditelj: Soja Jovanović

Scenografija: Miomir Denić

Kostimografija: Danka Pavlović

Premijera: 12.3.1972.

Uloge: Ružica Sokić (Gospoda Mir Jam), Jelisaveta Sabljić (Andelka Bonjanić), Petar Božović (Mišo ili Tomo), Mira Banjac (Gospođica Nada Todorović), Čedomir Petrović (Nenad Aleksić), Mira Peić (Tatjana Tanja Mitrović), Bora Todorović (Gojko Marić), Tatjana Beljakova (Vukica), Vladan Milašinović (Safet).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Ratković Zoran - glumac (Desni half - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Miloje - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); (Landerno - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968); (Jakov - „Galeb“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„RAZVOJNI PUT BORE ŠNAJDERA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Branko Plesa

Scenograf: Radenko Mišević

Kostimograf: Biljana Dragović

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 12.2.1967.

I. Branko Plesa (Bora), Danilo Stojković (Selimir), Milutin Butković (Piklja), Bora Todorović (Vrturnir), Dragutin Dobričanin (Spira), Zoran Ratković (Miloje), Olga Kranović (Una), Ružica Sokić (Rozika), Branka Petrić (Jelisaveta), Jelisaveta Sabljić (Goca), Slobodan Radovanović (Milosavljević), Aleksandar Gruden (Milisav), Slobodan Milićević (I muzičar), Radomir Milivojević (II muzičar), Ljiljana Danilović (III muzičar), Predrag Ivanović (IV muzičar).

**Reditelji pozorišnih predstava u kojima je glumačke zadatke imao
Bora Todorović:**

- Belović Miroslav („Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Carev Deniš („Povratnik“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dedić Minja („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); („Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); („Legende“, sezona 1955/1956); („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dinulović Predrag („Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Draškić Ljubomir („Kartoteka“, sezona 1961/1962); („Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); („Kape dole“, sezona 1967/1968); („Galeb“, sezona 1968/1969); („Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); („Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); („Radovan III“, sezona 1973/1974); („Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đorđević Aleksandar („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Galic Ljudevit („Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Jerković Bogdan („Opereta“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Jovanović Arsa („Veština“, sezona 1962/1963); („Mačka u džaku“, sezona 1967/1968); („Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Sofija („Kolomba“, sezona 1954/1955); („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Ranjeni orao“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kermauner Taras („Afera“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Komadina Nebojša („Cezar“, sezona 1962/1963); („Sprovod“, sezona 1963/1964); („Krmeći kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kovačević Dušan („Lari Tompson, tragedija jedne mladosti“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
- Mađeli Paolo („Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Maričić Milenko („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); („Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Marković Goran („Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Mijač Dejan („Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Milivojević Nikita („Povratak“, sezona 2003/2004), u produkciji Zvezdare teatra
- Milošević Mata („Džo Eg“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Paro Georgij („Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959); („Pravilna linija“, sezona 1958/1959); („Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Petrović Aleksandar („Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Plesa Branko („Razvojni put Bore Šnjajdera“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Popović Mića („Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Radovanović Vlastimir („Kad je žena nema“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ratković Zoran („Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Strozzi Titto („Smrt trgovачkog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Stupica Bojan („Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); („Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Šošić Davor („Neobična romanca“, sezona 1957/1958); („Baby doll“, sezona 1958/1959); („Lucy crown“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

- Trailović Mira („Koktel“, sezona 1964/1965); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Violić Božidar („Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Vukmirović Vlada („Karolina Riječka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

***Reperoar – hronološki slijed pozorišnih komada
u kojima je glumio Bora Todorović:***

Sezona 1952/1953

„HVALISAVI VOJNNK“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Tit Makcije Plaut
Reditelj: Miroslav Belović
Premijera: 7.11.1952.

Sezona 1953/1954

„ZLOČIN I KAZNA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
Autor: Fjodor M. Dostojevski
Reditelj: Minja Dedić
Premijera: 21.11.1953.

„UKROĆENA GOROPAD“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
Autor: Viljem Šekspir
Reditelj: Predrag Dinulović
Premijera: 6.1.1954.

„GOSPOĐA BISERNA REKA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
Autor: H. Sjung
Reditelj: Miroslav Dedić
Premijera: 8.4.1954.

„KAROLINA RIJEČKA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
Autor: Drago Žerve
Reditelj: Vlada Vukmirović
Premijera: 18.5.1954.

Sezona 1954/1955

„DOBRI ČOVEK IZ SEĆUANA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
Autor: Bertold Breht
Reditelj: Soja Jovanović
Premijera: 19.10.1954.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

„PLAČI VOLJENA ZEMLJO“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Alan Paton

Reditelj: Soja Jovanović

Premijera: 21.11.1954.

„KOLOMBA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Anuj

Reditelj: Sofija Jovanović

Premijera: 17.2.1955.

Sezona 1955/1956

„LEGENDE“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Miroslav Dedić

Premijera: 1.10.1955.

Sezona 1956/1957

„MAJKA HRABROST“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Bertold Brecht

Reditelj: Minja Dedić

Premijera: 17.1.1957.

Sezona 1957/1958

„OPTIMISTIČKA TRAGEDIJA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Vsevolod Vitaljevič Višnjevski

Reditelj: Bojan Stupica

Premijera: 6.11.1957.

„JESENJI VRT“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Lillian Hellman

Reditelj: Bojan Stupica

Premijera: 19.11.1957.

„NEOBIČNA ROMANCA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Tennessee Williams

Reditelj: Davor Šošić

Premijera: 8.3.1958.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Sezona 1958/1959

„NA TRNU I KAMENU”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Pero Budak

Reditelj: Ljudevit Galic

Premijera: 3.11.1958.

„BABY DOLL”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Tennessee Wiliams

Reditelj: Davor Šošić

Premijera: 4.12.1958.

„IZUZETAK I PRAVILO”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Bertolt Brecht

Reditelj: Georgij Paro

Premijera: 27.12.1958.

„PRAVILNA LINIJA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Bertolt Brecht

Reditelj: Georgij Paro

Premijera: 27.12.1958.

„POSJET STARE DAME”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Friedrich Dürrenmatt

Reditelj: Bojan Stupica

Premijera: 18.4.1959.

„LUCY CROWN”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Jean-Pierre Aumont

Reditelj: Davor Šošić

Premijera: 6.9.1959.

Sezona 1959/1960

„IDIOT”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Georgij Paro, Božidar Violić

Reditelj: Georgij Paro, Božidar Violić

Premijera: 6.2.1960.

„SMRT TRGOVAČKOG PUTNIKA”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Arthur Miller

Reditelj: Titto Strozzi

Premijera: 15.4.1960.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Sezona 1961/1962

„ARSENIK I STARE ČIPKE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Džozef Keserling

Reditelj: Milenko Maričić

Premijera: 18.11.1961.

„KAD JE ŽENA NEMA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Vojmil Rabadan

Reditelj: Vlastimir Radovanović

Premijera: 27.12.1961.

„KARTOTEKA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Tadeuš Ružević

Reditelj: Ljubomir Draškić

Premijera: 7.4.1962.

„AFERA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Primuž Kozak

Reditelj: Taras Kermauner

Premijera: 7.5.1962.

Sezona 1962/1963

„CEZAR“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Jan Verih i Jan Voskovec

Reditelj: Nebojša Komadina

Premijera: 2.3.1963.

„VEŠTINA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Dželik En

Reditelj: Arsa Jovanović

Premijera: 10.4.1963.

Sezona 1963/1964

„SPROVOD“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Bogdan Drozdovski

Reditelj: Nebojša Komadina

Premijera: 3.2.1964.

„VALPURGIJSKA NOĆ“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Velimir Lukić

Reditelj: Milenko Maričić

Premijera: 30.5.1964.

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Sezona 1964/1965

„KOKTEL“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Tomas S. Eliot

Reditelj: Mira Trailović

Premijera: 13.1.1965.

„VIKTOR ILI DECA NA VLASTI“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Rože Vitrak

Reditelj: Mića Popović

Premijera: 23.2.1965.

Sezona 1965/1966

„KAFANICA, SUDNICA, LUDNICA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Brana Crnčević

Reditelj: Ljubomir Draksić i Zoran Ratković

Premijera: 16.11.1965.

„KRMEĆI KAS“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Nebojša Komadina

Premijera: 24.2.1966.

Sezona 1966/1967

„RAZVOJNI PUT BORE ŠNAJDERA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Branko Plesa

Premijera: 12.2.1967.

Sezona 1967/1968

„MAČKA U DŽAKU“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Žorž Fejdo

Reditelj: Arsa Jovanović

Premijera: 12.10.1967.

„POVRATNIK“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Harold Pinter

Reditelj: Deniš Carev

Premijera: 8.11.1967.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

„KAPE DOLE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
Autor: Aleksandar Popović
Reditelj: Ljubomir Draškić
Premijera: 17.2.1968.

Sezona 1968/1969

„GALEB“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
Autor: Anton Pavlovič Čehov
Reditelj: Ljubomir Draškić
Premijera: 14.12.1968.

„RADO IDE SRBIN U VOJNIKE“, u produkcijsi Pozorišta Atelje 212
Autor: Bora Ćosić
Reditelj: Ljubomir Draškić
Premijera: 27.3.1969.

Sezona 1969/1970

„RANO JUTRO“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
Autor: Edvard Bond
Reditelj: Arsa Jovanović
Premijera: 20.1.1970.

„OPERETA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
Autor: Vitold Gombrović
Reditelj: Bogdan Jerković
Premijera: 23.2.1970.

Sezona 1970/1971

„DŽO EG“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
Autor: Piter Nikols
Reditelj: Mata Milošević
Premijera: 14.11.1970.

Sezona 1971/1972

„RANJENI ORAO“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
Autor: Mir Jam
Reditelj: Soja Jovanović
Premijera: 12.3.1972.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Sezona 1972/1973

„MARATONCI TRČE POČASNI KRUG“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Dušan Kovačević

Reditelj: Ljubomir Draškić

Premijera: 26.2.1973.

Sezona 1973/1974

„RADOVAN III“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Dušan Kovačević

Reditelj: Ljubomir Draškić

Premijera: 30.12.1973.

Sezona 1974/1975

„DIVOVI SA PLANINE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Luiđi Pirandelo

Reditelj: Paolo Mađeli

Premijera: 15.10.1974.

Sezona 1975/1976

„ČUDO U ŠARGANU“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Ljubomir Simović

Reditelj: Mira Trailović

Premijera: 24.10.1975.

„KOD LEPOG IZGLEDA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Eden fon Horvat

Reditelj: Paolo Mađeli

Premijera: 19.3.1976.

Sezona 1977/1978

„VIŠNJEV SAD“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Anton Pavlović Čehov

Reditelj: Dejan Mijač

Premijera: 28.4.1978.

Sezona 1978/1979

„PSEĆE SRCE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Mihail Bulgakov

Reditelj: Aleksandar Petrović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 17.2.1979.

Sezona 1980/1981

„AUDIJENCIJA/VERNISAŽ“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Vaclav Havel

Reditelj: Ljubomir Draškić

Premijera: 23.2.1981. (Teatar u podrumu)

Sezona 1985/1986

„PAZARNI DAN“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Goran Marković

Premijera: 17.10.1985.

„PRIČE IZ BEČKE ŠUME“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Eden fon Horvat

Reditelj: Paolo Mađeli

Premijera: 5.11.1983.

Sezona 1994/1995

„MAČKA NA USIJANOM LIMENOM KROVU“, u produkciji Narodnog pozorišta

„Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Tenesi Viliams

Reditelj: Aleksandar Đorđević

Premijera: 13.10.1994.

Sezona 1996/1997

„LARI TOMPSON, TRAGEDIJA JEDNE MLADOSTI“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Dušan Kovačević

Reditelj: Dušan Kovačević

Premijera: 26.10.1996.

Sezona 2003/2004

„POVRATAK“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Harold Pinter

Reditelj: Nikita Milivojević

Premijera: 8.10.2003.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Ristić Dušan – scenograf („Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

S

Sabljić Jelisaveta – glumica (Goca - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); Julija - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968); (Okica - „Kape dole“, sezona 1967/1968); (Sestrica, Mileusnićeva - „Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); (Džojs - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Andelka Bonjanić - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Varija - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Mirićija - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra

**Scenografi u pozorišnim predstavama u kojima je uloge
ostvario Bora Todorović:**

- Agbaba Zvonko („Neobična romanca“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Bourek Zlatko („Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Brkić Nenad („Lari Tompson, tragedija jedne mladosti“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra
- Čuturilo Marina („Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ćelić Stojan („Galeb“, sezona 1968/1969), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ćelić Stojan („Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dedić Miroslav („Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Denić Miomir („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Denić Miomir („Povratnik“, sezona 1967/1968); („Ranjeni orao“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Draškić Ljubomir („Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ekl Andrija („Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Generalić Ivan („Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Kosec Dijana („Pravilna linija“, sezona 1958/1959); („Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Krstić Dušan („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kukić Živorad („Cezar“, sezona 1962/1963); („Sprovod“, sezona 1963/1964); („Krmeći kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Lalicki Todor („Radovan III“, sezona 1973/1974); („Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lalicki Vladislav („Afera“, sezona 1961/1962); („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); („Kad je žena nema“, sezona 1961/1962); („Kartoteka“, sezona 1961/1962); („Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); („Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); („Kape dole“, sezona 1967/1968); („Mačka u džaku“, sezona 1967/1968); („Opereta“, sezona 1969/1970); („Pseće srce“, sezona 1978/1979), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Marenić Vladimir („Veština“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mišević Radenko („Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Panjkjević Kšištof („Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pašić Petar („Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrović Dragomir („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Popović Mića („Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ristić Dušan („Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ristić Dušan („Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stupica Bojan („Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); („Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); („Lucy crown“, sezona 1958/1959); („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Šerban Milenko („Džo Eg“, sezona 1970/1971), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šerban Milenko („Hvalisavi vojnik“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šerban Milenko („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Šišova Nina („Karolina Riječka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tabački Miodrag („Pazarni dan“, sezona 1985/1986); („Povratak“, sezona 2003/2004), u produkciji Zvezdare teatra
- Tabački Miodrag („Višnjev sad“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Trailović Mira („Koktel“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Zagotta Željko („Baby doll“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Žedrinski Vladimir („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Simić Borivoje – muzika („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Simić Vojislav – muzika („Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„SMRT TRGOVAČKOG PUTNIKA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Arthur Miller

Reditelj: Titto Strozzi

Scenograf: Andrija Ekl

Kostimograf: Inga Kostinčer-Bregovac

Premijera: 15.4.1960.

Izvođači: Sima Janičević (Loman), Božena Kraljeva (Linda), Franjo Fruk (Biff), Bora Todorović (Happy), Amand Alliger (Charley), Dragan Knapić (Bernard), Emil Kutijaro (Ben), Vanja Timer (Žena), Relja Bašić (Wagner), Iva Marjanović (Jenny), Franjo Štefulj (Stanley), Dubravka Gall (Forsythe), Saša Dabetić (Letta).

Sokić Ružica – glumica (Frigajet - „Kad je žena nema“, sezona 1961/1962); (Sekretarica - „Kartoteka“, sezona 1961/1962); (Onomatopoa - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Ingrid - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); (Magda - „Sprovod“, sezona 1963/1964); (Emilija Pomic - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); (Na golu - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Mileva - „Krmeći kas“, sezona 1965/1966); (Rozika - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); (Marta - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968); (Kneginja Himalaji - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Sila - „Džo Eg“, sezona 1970/1971); (Gospoda Mir Jam - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); (Baronića Ada Steten - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Valerija - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Spasojević Neda – glumica (Na krilu - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Maša - „Galeb“, sezona 1968/1969); (Mišina žena, Sestrica Srbija - „Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Florens Ajtingejl - „Rano jutro“, sezona 1969/1970), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

„SPROVOD“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Bogdan Drozdovski

Prevod: Petar Vujačić

Reditelj: Nebojša Komadina

Scenograf: Živorad Kukić

Kostimograf: Mirjana Vukšić

Premijera: 3.2.1964.

Uloge: Danilo Stojković (Mačej), Bora Todorović (Kazek), Milutin Butković (Pavelski), Vladimir Popović (Vožnjak), Zoran Radmilović (Sadiban), Ružica Sokić (Magda), Taško Načić (Čika Jerži), Marko Todorović, Branislav Mitić (Pogrebnici).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Srdoč Milan – glumac (Pietro Terci - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Žandarm - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (General Mu - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Službenik fabrike - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Srećković Danilo – glumac (Major Host - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Drugi prosilac - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Lučenco - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Mikolka - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Belac, Sudija - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Emil Robine - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Stanisavljević Olga – glumac (Aljona Ivanovna, Polja - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Zlatna reka - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Marija - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Snaja - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Roza - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Prodavačica cveća, Kožarova žena, Purgarska gospa, Cura - „Legende“, sezona 1955/1956); (Katrín - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Stojanov Krum – glumac (Njegova ekselencija Vang Jun - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Di Berta - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Otac - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Purgar, Poljski Židov, Pijani kočijaš - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Stojanović Milorad – glumac (Austriski oficir - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Dimitrije - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Policajac, Šef stanice - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Tužilac - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Stojiljković Vlastimir – glumac (Biondelo - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Džordž - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Jan Sun - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Stiven Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Stojković Danilo – glumac (Predsednik senata - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Mačej - „Sprovod“, sezona 1963/1964); (Svetšenik - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); (Lekar - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); (Desni bek - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Selimir - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); (Joey - „Povratnik“, sezona 1967/1968); (Konferansije - „Rado ide Srbin u vojnike“, sezona 1968/1969); (Gledston - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Grof - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Vasilije - „Radovan III“, sezona 1973/1974); (Isiednik SUP-a - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); (Lopahin, Jermolaj

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Aleksijević - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Sladek - „Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Stupica Bojan - reditelj („Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); („Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Stupica Bojan - scenograf („Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); („Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); („Lucy crown“, sezona 1958/1959); („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Š

Šošić Davor - reditelj („Neobična romanca“, sezona 1957/1958); („Baby doll“, sezona 1958/1959); („Lucy crown“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Štefulj Franjo - glumac (Zdepasti mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Građanin - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Jean - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Stanley - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

T

Tabački Miodrag - scenograf („Pazarni dan“, sezona 1985/1986); („Povratak“, sezona 2003/2004), u produkciji Zvezdare teatra

Trailović Mira - reditelj („Koktel“, sezona 1964/1965); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Todorović Bora - glumac (Oficir povratnik - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Frederick - „Jesenji vrt“, sezona 1957/1958); (Mali čovjek - „Neobična romanca“, sezona 1957/1958); (Njihov sin - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Kontrolni kor - „Pravilna linija“, sezona 1958/1959); (Jeff - „Lucy crown“, sezona 1958/1959); (Lukica - „Na trnu i kamenu“, sezona 1958/1959); (Vicarro - „Baby doll“, sezona 1958/1959); (Vodič - „Izuzetak i pravilo“, sezona 1958/1959); (Gavrila - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Happy - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1959/1960), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Todorović Bora - glumac (Drugi glumac, Kurtis - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Prvi sluga - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Džordž - „Karolina Riječka“, sezona 1953/1954); (Mladi radnik - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Nećak - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Mladić, Sluga - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Gosponček Oblak, Pijani kočijaš - „Legende“, sezona 1955/1956); (Mlađi seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Todorović Bora – glumac (Arman - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Hartimer - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Hor staraca - „Kartoteka“, sezona 1961/1962); (Kristijan - „Afera“, sezona 1961/1962); (Žan - „Kad je žena nema“, sezona 1961/1962); (Julije Brut - „Cezar“, sezona 1962/1963); (Tom - „Veština“, sezona 1962/1963); (Kazek - „Sprovod“, sezona 1963/1964); (Silvije - „Valpurgijska noć“, sezona 1963/1964); (Aleksandar Makkolgi Gips - „Koktel“, sezona 1964/1965); (Anton Manjo - „Viktor ili deca na vlasti“, sezona 1964/1965); (Levi half - „Kafanica, sudnica, ludnica“, sezona 1965/1966); (Todor II - „Krmeći kas“, sezona 1965/1966); (Vrtnimir - „Razvojni put Bore Šnajdera“, sezona 1966/1967); (Difose - „Mačka u džaku“, sezona 1967/1968); (Leni - „Povratnik“, sezona 1967/1968); (Odadžija - „Kape dole“, sezona 1967/1968); (Ilija Afansijević Šamrajev - „Galeb“, sezona 1968/1969); („Rado ide Srbin u vojнике“, sezona 1968/1969); (Baron Firulet - „Opereta“, sezona 1969/1970); (Pririć Artur - „Rano jutro“, sezona 1969/1970); (Braj - „Džo Eg“, sezona 1970/1971); (Gojko Marić - „Ranjeni orao“, sezona 1971/1972); (Laki Topalović - „Maratonci trče počasni krug“, sezona 1972/1973); (Jelenče - „Radovan III“, sezona 1973/1974); (Kotrone - „Divovi sa planine“, sezona 1974/1975); („Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); (Jepihodov, Semjon Pantelejević - „Višnjev sad“, sezona 1977/1978); (Šarov Poligraf Poligrafović, Klim Čugunkin - „Pseće srce“, sezona 1978/1979); (Mihael - „Audijencija/Vernisaž“, sezona 1980/1981); (Čarobnjak - „Priče iz Bećke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

U

„UKROĆENA GOROPAD“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prijevod: dr. Milan Bogdanović

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Stojan Ćelić

Kostimograf: Marija Trifunović

Pomoćnik režije: Vasa Popović

Muzika: Radomir Petrović

Premijera: 6.1.1954.

Uloge: Branko Jovanović (Lord), Nikola Milić (Krsta Lisac), Ratsislav Jović (Paž), Jovan Janićijević (Prvi glumac), Bora Todorović (Drugi glumac), Zvonko Ferenčić (Prvi lovac), Zorica Mihajlović (Drugi lovac), Miroslava Vuković (Prvi sluga), Ankica Cvijanović (Drugi sluga), Dobrica Stefanović (Treću sluga), Ljubica Golubović (Četvrti sluga), Mira Aleksić (Peti sluga), Rošulj Danica (Krčmarica), Branko Đorđević (Baptist), Jovan Nikolić (Vičenco), Rade Marković (Petruci), Danilo Srećković (Lučenco), Mića Tomić (Germio), Predrag Laković (Hortenzi), Vlastimir Stojiljković (Biondelo), Antonije Pejić (Trani), Bora Todorović (Kurtis), Miodrag Popović (Grumi), Zvonko Ferenčić (Natanjel), Dušan Poček (Filip), Ljiljana Biluš (Josif), Mira Aleksić (Nikola), Mihajlo Paskaljević (Magistar), Milorad Volić (Krojač), Petar Perišić (Torbar), Rišulj Danica (Baptisov sluga), Olivera Marković, Nada Kasapić, Renata Ulmanski (Katarina i Bjanka), Ksenija Jovanović (Udovica), Branko Anđelić (Straža).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

V

Valentić Krunic – glumac (Leon - „Jesenji vrt”, sezona 1957/1958); (Redar - „Neobična romanca”, sezona 1957/1958); (Kuli - „Izuzetak i pravilo”, sezona 1958/1959); (Policajac - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959); (Kontrolni kor - „Pravilna linija”, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

„VALPURGIJSKA NOĆ”, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Velimir Lukić

Reditelj: Milenko Maričić

Scenograf i koszimograf: Vladislav Lalicki

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 30.5.1964.

Uloge: Božidar Drnić (Knez), Dejan Čavić (Feliks), Bora Todorović (Silvije), Danilo Stojković (Svetšenik), Jovan Miličević (Inkvizitor), Taško Načić (Vojnik), Slobodan Aligrudić (Sudija), Tatjana Beljakova (Lidija), Vera Čukić (Ursula), Milutin Butković (Pisac), Ružica Sokić (Ingrid).

„VEŠTINA”, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Dželiko En

Prevod: Arsa Jovanović

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Ljiljana Dragović

Premijera: 10.4.1963.

Uloge: Bora Todorović (Tom), Milutin Butković (Kolin), Petar Banićević (Tolen), Olja Grastić - Jelić (Nensi).

„VIKTOR ILI DECA NA VLASTI”, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Rože Vitrak

Prevod: Miroslav Karaulac

Reditelj: Mića Popović

Umetnički saradnik: Srboljub Stanković

Scenograf: Mića Popović

Kostimograf: Vera Božičković - Popović

Premijera: 23.2.1965.

Uloge: Vladimir Popović (Viktor), Milutin Butković (Šari Pomel), Ružica Sokić (Emilija Pomel), Tatjana Beljakova (Lili), Vera Čukić (Ester), Bora Todorović (Anton Manjo), Danica Mokranjac (Tereza Manjo), Gordana Tadić - Les (Marija), Danilo Stojković, Taško Načić (General Etjen Lonsegir), Mirjana Vacić (Ida Mortriar), Taško Načić, Danilo Stojković (Lekar).

Viktorović Mihajlo – glumac (Kontraadmiral Frementl - „Karolina Riječka”, sezona 1953/1954); (Treći prosilac - „Gospođa biserna reka”, sezona 1953/1954); (Koh - „Zločin i kazna”, sezona 1953/1954); (Nezaposlen - „Dobri čovek iz Sečuana”, sezona 1954/1955); (Matija Kumalo - „Plaći voljena zemljo”, sezona 1954/1955);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(„Kolomba“, sezona 1954/1955); (Janez - „Legende“, sezona 1955/1956); (Vrbovnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„VIŠNJEV SAD“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Anton Pavlovič Čehov

Prevod: Kiril Taranovski

Reditelj: Dejan Mijač

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimografija: Božana Jovanović

Asistent reditelja: Branislava Stefanović

Premijera: 28.4.1978.

Uloge: Vera Čukić (Ranjevska, Ljubov Andrejevna), Sonja Knežević (Anja), Jelisaveta Sabljić (Varija), Zoran Radmilović (Gajev, Leonid Andrejevič), Danilo Stojković (Lopahin, Jermolaj Aleksijevič), Milutin Butković (Simeonov Piščik, Boris Borisovič), Vesna Pećanac, Tatjana Beljakova (Šartota Ivanovna), Bora Todorović (Jepihodov, Semjon Pantalejevič), Gordana Marić (Dunjaša), Žarko Mitrović, Ljubiša Bačić (Firs), Aljoša Vučković, Feđa Stojanović (Jaša), Miodrag Andrić (Prolaznik), Milan Mihailović (Poštanski činovnik), Vlasta Milosavljević, Ratomir Krstić, Ljubivoje Žunić, Nada Gašparević, Veroslava Graovac, Jovan Jović (Gosti, Posluga), Đorđe Vasić, Ratomir Martin, Mihajlo Sekulić (Mužičari).

Volić Milorad – glumac (Reditelj kineskog pozorišta - „Gospođa biserna reka“, sezona 1953/1954); (Krojač - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Marmeladov - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Jedan od Tri boga - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Narednik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Vučković Aljoša – glumac (Andelko - „Čudo u Šarganu“, sezona 1975/1976); („Višnjev sad“, sezona 1977/1978); („Pseće srce“, sezona 1978/1979); (Oskar - „Priče iz Bečke šume“, sezona 1983/1984), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Z

„ZLOČIN I KAZNA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Fjodor M. Dostojevski

Prijevod: Minja Dedić

Dramatizacija: Minja Dedić

Reditelj: Minja Dedić

Scenograf: Dušan Krstić

Kostimograf: Danka Pavlović - Mitrović

Muzika: Vojislav Simić

Premijera: 21.11.1953.

Uloge: Sima Janićijević (Porfirije Petrovič), Rade Marković (Razumhin), Antonije Pejić (Zamjatov), Milena Filipović (Natasija), Ljubivoje Tadić (Raskoljnikov), Mihajlo Viktorić (Koh), Ljubiša Bačić (Krčmar), Nada Kasapić (Žena), Predrag Laković

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

(Pestrjakov), Ksenija Jovanović (Lizaveta), Jovan Nikolić (Vratar), Danilo Srećković (Mikolka), Olga Stanisavljević (Aljona Ivanovna), Mića Stojanović (Dimitrije), Nikola Milić (Stanar), Milan Srdoč (Žandarm), Dušan Jakšić (Ilja Petrović), Olga Ivanović (Lujza Ivanovna), Branko Đorđević (Nikodim Fomič), Branko Jovanović (Stariji radnik), Bora Todorović (Mladi radnik), Jovan Jeremić (Građanin), Dobrila Kostić (Žena), Jovan Janićijević (Seljak), Radislav Jović (Momak), Evka Mikulić (Pluherija Aleksandrovnja), Tatjana Lukjanova (Dunja), Mića Tomić (Gospodin), Tamara Miletić (Sonja), Milorad Volić (Marmeladov), Danica Mokranjac (Dukliida), Renata Ulmanski (Varja), Ljiljana Krstić (Katarina Ivanovna), Radislav Pavelkić (Kočijaš), Mira Dinulović (Amalija Fjodorovna), Olga Stanisavljević (Polja).

Ž

Žedrinski Vladimir – scenograf („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

G A L E R I J A P U B L I K A C I J E

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O



Bora Todorović

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
„**ARSENIK I STARE ČIPKE**“,
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
sezona 1961/62

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
„PAZARNI DAN“
u produkciji Zvezdare teatra
sezona 1985/86

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
„**PSEĆE SRCE**“,
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
sezona 1979/80

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
„RADO IDE SRBIN U VOJNIKE“,
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
sezona 1969/70

**COMEDYMAN WITH SERIOUS FACIAL EXPRESSION -
BORA TODOROVICH
S u m m a r y**

Serbian and South Slavic theater, film and television actor Bora Todorovich was born in Belgrade on November 5, 1929. He died in his hometown on July 7, 2014.

He has played a number of significant roles in theater productions, film and television during, almost, six decades of stage duration.

He attended high school in Belgrade. He started studying mechanical engineering. However, he quickly transferred to the Belgrade Academy of Theater, Film, Radio and TV, where he studied in the class of Jozo Laurencich. He was in the same class together with Ljuba Tadić and Slobodan Perović. He got his first acting engagement at the Belgrade Drama Theater. He then acted on the stage of the Croatian National Theater in Zagreb, from 1957 to 1961. His most famous plays from that period are "Death of a Merchant Traveler", "Baby Dol" and "Star Moments of Mankind". In addition to the two mentioned theaters, he spent the most important and most fruitful part of his career in the ensemble of Atelje 212 from Belgrade. Pieces from that period are remembered, like; "Arsenic and Old Lace" by Joseph Kesselring, "Dog's Heart" by Mikhail Bulgakov, "Marathoners Run the Circle of Honor" and "Radovan III" by Dusan Kovacevich, "Miracle in Sargan" by Ljubomir Simovich and many others. He remained a member of that theater until 1983, when he became more involved in the plays of Dusan Kovacevich and the stage of the Zvezdara Theater. He made his first, minor roles in the films "Online" (1956) and "Little Man" (1957).

He won the Lifetime Achievement Award "Pavle Vučić" (2002) for his roles in cinematography, and in 2006 he received the Lifetime Achievement Award "Dobrinčin prsten" for his roles in the South Slavic Theater.

Bora Todorovich acting talent is one special chapter in South Slavic theater and film art. He is characterized by a serious facial expression that he had even when he appeared in comedies. Due to that, in the character sense of an actor, he was defined as a comedian with a serious facial expression. Bora Todorović's creations pulsate with lively and convincing acting skills, which are transformed into the confessional tones of someone who is at the same time a phenomenal tragedian, but also a brilliant comedian.

Key words: Comedian - Bora Todorovich - Facial Expression - Tragic - Acting Skills - Confessional Tones - Talent.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

