

XXXII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNA I HERCEGOVINA - BRČKO



KAZALIŠNE SCENE

Marijana  
Matković

Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić



**XXXII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić**

**KAZALIŠNE SCENE MARIJANA MATKOVIĆA**

**P r o j e k t - Izložba**

**B r č k o, 2015.**

**E d i c i j a SUSRET(I)  
V I I k o l o**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić  
KAZALIŠNE SCENE MARIJANA MATKOVIĆA  
( p r o j e k t - izložba)**

**I z d a v a č  
Književni klub Brčko  
Susreti pozorišta / kazališta, Brčko**

**Za izdavača  
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik  
Damir Pirić**

**Saradnici  
Mirela Jukić, Elvin Mehinović, Asja Kunto,  
Abdulah Smajić, Emir Hukić, Edin Memić**

**Štampa  
GAMA X Brčko**

**Tiraž  
100**

## U v o d

Publikacija "Kazališne scene Marijana Matkovića" obuhvata inscenacije djela ovog autora na južnoslavenskim kazališnim scenama. Istraživački materijal je tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Specifičnost istraživanja o inscenacijama djela Marijana Matkovića na južnoslavenskim pozornicama je sadržana u činjenici da je u primjenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u kazalištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Budući da je u radu o kazališnim inscenacijama djela Marijana Matkovića u južnoslavenskim kazalištima / pozorištima primjenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:



- HNK ZG - Hrvatsko narodno kazalište Zagreb
- NP VB - Narodno pozorište Vrbaske banovine Banja Luka.
- NP BG - Narodno pozorište Beograd
- JDP - Jugoslovensko dramsko pozorište Beograd
- HNK ST - Hrvatsko narodno kazalište Split
- NP SO - Narodno pozorište Sombor



## 1. O Marijanu Matkoviću

Hrvatski i južnoslavenski autor Marijan Matković (Karlovac, 21. rujan / septembar 1915. - Zagreb, 31. srpanj / juli 1985.), pored drama pisao je: poeziju, eseje, feljtone i kritike..

Studirao je povijest umjetnosti i književnost u Beču i Parizu, a diplomirao je na Pravnom fakultetu u Zagrebu. Na Radio Zagrebu je radio , od 1945.godine. Poslije toga, njegov profesionalni angažman ga je vodio na mjesto književnog tajnika "Nakladnog zavoda Hrvatske", pa potom intendanta u HNK u Zagrebu.

Bio je, 1961.godine, među utečnjiteljima časopisa Razreda za književnost HAZU "Forum". Poslije je i uređivao "Forum", a od 1974. do smrti vodio je Zavod za književnost i teatrologiju JAZU.

Pjesnička zbirka "Iz mraka u svjetlo" je prvo objavljeno Matkovićevo djelo. Njegov dramski ciklus "Igra oko smrti" svojevrsna je panorama predratnih i ratnih društveno-političkih previranja. Posebno se u ovom ciklusu ističe drama "Slučaj maturanta Wagnera" koja govori o odnosu otac-dijete, o školstvu ondašnjega vremena, o građanskome moralu i slično. Bitna je i drama "Krizantema", iz istoga ciklusa, koju obilježava ratna tematika,a čija se radnja odvija 1941.godine.

Drugi je značajni Matkovićev dramski ciklus "I bogovi pate" ("Heraklo", "Prometej", "Ahilova baština"), u čijemu je središtu reinterpretacija antičkih mitova. Posebno je zanimljiva drama "Heraklo" u kojoj se nastoji skinuti aureola posvećenosti s mitskoga Herakla. Mitski Heraklo je u drami prikazan kao kameni kip i suprostavlja se povijesnome



Heraklu koji je u drami prikazan kao stari i reumatični starac. Povijesni Heraklo pošto-poto želi pobjeći od mitskih okvira koji ga dehumaniziraju i sprečavaju u svemu. Međutim, pobjedu odnosi mitski Heraklo koji je besmrтан (mitovi), dok povijesni Heraklo (reumatični starac, realnost) umire na lomači. Poenta drame je u tome da povijesni Heraklo ne može pobijediti mit, jer mu je sudska već mitski određena.

U ciklusu "Ikari bez krila" valja spomenuti dramu "Vašar snova" koja tematski obrađuje građansko društvo toga vremena u novim prilikama i prikazuje kako se oni - koji su ukorijenjeni u staro - nastoje snaći u novome. Rezultat je, naravno, negativan. Nimalo manju pažnju ne zaslužuje ni drama "Na palubi", takođe, iz pomenutog ciklusa. Riječ je o drami Beckettova tipa (Beckettov antiteatar). Radnja se odvija na brodu, za koji se ne zna gdje je, ne zna se plovi li ili stoji, niti to je li u blizini kopna ili na otvorenome moru. Beckettov se uticaj ogleda u tome što su likovi prikazani groteskno i što besmisleno i pasivno čekaju. Grotesknost se zapaža i u tome što nema nikakvih događanja, kao i u ograničenosti prostora (na brodu). Prisutno je groteskno i u govoru likova koji je sveden na ponavljanje ispraznih fraza, te u dijalozima koji su lišeni smislene strukture.

Pored drama Marijan Matković je pisao i feljtone, eseje i kritike, putopise i likovne monografije, te uređivao brojna izdanja hrvatskih pisaca.

Marijan Matković je bio je u predsjedništvu Čakavskog sabora.



Djela Marijana Matkovića

- "Slučaj maturanta Wagnera",
- "Rub zbilje",
- "Na kraju puta",
- "Bezimena".



**2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista kazališnih inscenacija  
Marijana Matković na južnoslavenskim pozornicama**

**A**

**„AHILOVA BAŠTINA“**, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Marijan Matković

Scenograf: Zlatko Bourek

Kostimograf: Zlatko Bourek

Kompozitor: Boris Papandopulo

Premijera: 15.2.1961.

Uloge: Tito Strozzi (Agamemnon), Adem Ćejvan (Menelaj), Relja Bašić (Odisej), Jurica Dijaković (Ajant), Emil Kutijaro (Nestor), Ljudevit Galić (Kalhant), Ervina Dragman (Lidija), Ivka Dabetić (Brisejida), Vanja Drach (Arnej), Mira Župan (Tekmesa), Pavle Bogdanović (Hizit), Dragan Millvojević (Ponteks), Pero Radmanović (Egej), Kruno Valentić (Deipir), Zlatko Crnković (Antitih).



**Autor Marijan Matković na scenama južnoslavenskih profesionalnih kazališta:**

- Matković Marijan („Slučaj maturanta Wagnera“, sezona 1935/1936); („Heraklo“, sezona 1957/1958); („Ahilova baština“, sezona 1960/1961); („Ranjena ptica“, sezona 1965/1966); („Snjegović“, sezona 1966/1967); („General i njegov lakrdijaš“, sezona 1969/1970); („Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Matković Marijan („Na kraju puta“, sezona 1954/1955); („General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Matković Marijan („Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Matković Marijan („Na kraju puta“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Matković Marijan („Na kraju puta“, sezona 1955/1956), u produkciji HNK Split.
- Matković Marijan („Na kraju puta“, sezona 1960/1961); („Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.



- 
- Matković Marijan („Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
  - Matković Marijan („Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.

## B

**Belović Miroslav** – redatelj („Na kraju puta“, sezona 1954/1955); („General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.

**Bregovac Kostinčer Inga** – kostimografkinja („Ranjena ptica“, sezona 1965/1966); („General i njegov lakrdijaš“, sezona 1969/1970), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

## D

**Dramaturg/zi u predstavama koje su na južnoslavenskim profesionalnim kazališnim scenama rađene po djelu Marijana Matkovića**

- Ivić Sanja (“Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



**G**

„**GENERAL I NJEGOV LAKRDIJAŠ**“, u produkciji HNK Zagreb,  
Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Mladen Škiljan

Scenograf: Aleksandar Augustinčić

Kostimograf: Inga Kostinčer-Bregovac

Premijera: 14.2.1970.

„**GENERAL I NJEGOV LAKRDIJAŠ**“, u produkciji Jugoslovenskog  
dramskog pozorišta

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Miroslav Belović

Asistent reditelja: Slobodan Unkovski

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Petar Pašić

Muzika: Veljko Marić

Lektor: prof. Zlatko Dulčić

Premijera: 22.9.1970.

Uloge: Stojan Dečermić (Miho), Adem Čejven (Gašo Alapić), Joža Rutić  
(Tomaš), Maja Dimitrijević (Magdalena), Mirko Bulović (Ferenc Črnko),  
Ljubiša Jovanović (Nikola Zrinjski), Josif Tatić (Jurko), Milo Miranović  
(Ilija), Slobodan Đurić (Ivan), Ivan Bekjarev (Joža), Toni Laurenčić (Štijef),



Viktor Starčić (Meho), Zoran Ristanović (Stjepko Gregorijanec), Svetolik Nikačević (Jiraj Drašković), Marija Crnobori (Uršula Hening), Gojko Šantić (Padre Ambrozije), Ivo Jakšić (Grga).

**Glumci / protagonisti / izvođači koji su ostvarili kreacije u komadima izvedenim na južnoslavenskim kazališnim scenama, a rađenim po djelima Marijana Matkovića:**

- Afrić Vjekoslav (Rikard - „Slučaj maturanta Wagnera“, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Agatonović Dobrica (Alojz Horvat - „Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.
- Alliger Amand (Pjesnik - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Almažanović Radenko (Ozborn - „Na kraju puta“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Amidžić Vladimir (Lukić - „Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Andrić Momir (Njemački zarobljenik - „Na kraju puta“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine.



- Apelt Inga (Fina - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Atlagić Zlata (Hermina pl. Lukich - „Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.
- Badačić Ivo (Filip - „Slučaj maturanta Wagnera“, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bakotić Josip (Mejson - „Na kraju puta“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Banićević Petar (Drugi rob - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bašić Relja (Odisej - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bekjarev Ivan (Joža - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Bilbija Novak (Rikard Dorić - „Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.
- Bobić Miroslava (Lola - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.



- Bogdanović Bogdan (Ivan Brlek - „Na kraju puta“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Bogdanović Pavle (Rob - „Heraklo“, sezona 1957/1958); (Hizit - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961); (Jurica - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bojanić Dragomir (Četvrti rob - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bortolazzi Eta (Barica - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bošković Velimir (Treći pjesnik - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Buhanac Stanko (Drugi pjesnik - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bulatović Nadežda (Hermina - „Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Bulović Mirko (Ferenc Črnko - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Buzančić Boris (Franjo Pučeljski - “Na kraju puta”, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



- Crnković Zlatko (Antitih - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961); (Ivan - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Crnobori Marija (Uršula Hening - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Čeјven Adem (Gašo Alapić - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Čeјvan Adem (Menelaj - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ćurčić Radmilo (Treći rob - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Dabetić Ivka (Brisejida - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Danira Marija (Dejanira - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Dečermić Stojan (Miho - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Dijaković Jurica (Ajant - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



- Dimitrijević Maja (Magdalena - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Dimitrijević Mila (Lucija - „Slučaj maturanta Wagnera“, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dinić Bogoljub (Žarko Župan - „Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
- Drach Vanja (Heraklo - „Heraklo“, sezona 1957/1958); (Arnej - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961); (Muž - „Snjegović“, sezona 1966/1967), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dragičević Borislav (Partizan - „Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.
- Dragman Ervina (Iola - „Heraklo“, sezona 1957/1958); (Lidija - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961); (Vera - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Dugandžić Melania (Magda - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Džuvalekovski Ilija (Petar - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



- Đorđević Bogomir (Rikard - „Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Đurđević Boško (Ivan Brlek - „Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.
- Đurić Slobodan (Ivan - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Felba Dragomir (Ivan Brlek - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Fruk Franjo (Rob - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Galić Ljudevit (Kalhant - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gavrilov Danilo (Joža - „Na kraju puta“, sezona 1960/1961); (Joža - „Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Gojić Dušan (Đuro - “Na kraju puta”, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Gračić Zijad (Ivan Brlekm - “Na kraju puta”, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



- Grković Mato (Liha - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Guberina Špiro (Predrag - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Het Nada (Hermina Pol. Lukić - „Na kraju puta“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Hofer Olga (Lenka - „Slučaj maturanta Wagnera“, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ipša Biserka (Neda Gorsky - “Na kraju puta”, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Jakšić Ivo (Grga - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Jeremić Buda (Franjo Puceljski - „Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
- Jerinić Branislav (Prvi pjesnik - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Jerman Vida (Rina - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



- Joković Žarko (Rali - „Na kraju puta“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Jončić Ivan (Partizan - “Na kraju puta”, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Jovanović Dragan (Hibert - „Na kraju puta“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Jovanović Ljubiša (Heraklo - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Jovanović Ljubiša (Nikola Zrinjski - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Jovanović Miodrag (Partizan - „Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
- Jovičić Dragan (Žarko Župan - „Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.
- Jung Šandor (Partizan - „Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Jurin Nikola (Franjo Puceljsky - „Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.



- Karasek Emil (Redarstveni činovnik - „Slučaj maturanta Wagnera“, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kojadinović Uglješa (Liječnik - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kos Koraljka (Djevojka - „Snjegović“, sezona 1966/1967), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kovačević Ljuba (Rikard Dorić - „Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
- Kraljeva Božena (Dejanira - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Krasnić Jovanka (Hermina pl. Lukić - „Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
- Krimšamhalov Zaida (Nada Horski - „Na kraju puta“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Krivokapić Miodrag (Rikard Borić - „Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Križanec Duško (Josipl pl. Lukich - „Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.



- Krstić Modrag (Ivo - „Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Kutijaro Emil (Nestor - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Kutjara Milan (Narednik - „Na kraju puta“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Kvrgić Pero (Josip pl. Lukich - “Na kraju puta”, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Laković Dragan (Prvi rob - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Lasta Sven (Adam - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Laurenčić Jozo (Emil - „Slučaj maturanta Wagnera“, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Laurenčić Jozo (Rikard Dorić - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Laurenčić Toni (Štijef - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.



- Levi Moris (Partizan - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Ličina Jovan (Hilo - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Malbaša Radojko (Rikard Dorić - „Na kraju puta“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Marić Ksenija (Neda - „Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Marjanović Iva (Eva - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Mihailović Rade (Ivan Brlek - „Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
- Milivojević Dragan (Ponteks - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Milovanović Slobodan (Joža - “Na kraju puta”, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Minčić Pavle (Hilo - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.



- Miranović Milo (Ilija - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Mitrović Dušan (Troter - „Na kraju puta“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Mojaš Petar (Josip Pl. Lukić - „Na kraju puta“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Nardelli Žagar Vjera (Hermina pl. Lukich - „Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Nenković Petar (Joža - „Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
- Nikačević Svetolik (Jiraj Drašković - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Nikolić Minja (Branka - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Orešković Božidar (Džeki - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Pajić Ivo (Pjesnik- „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



- Peročević Eduardo (Đuro - „Na kraju puta“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Petrović Branislav (Partizan - „Na kraju puta“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Petrović Strahinja (Josnp pl. Lukić - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Petrović Strahinja (Poliks - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Pleša Branko (Franjo Cuceljski - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Pregl Feliks Zlatko (Đuro- Zlatko - „Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.
- Radenković Dobrivoje (Stanop - „Na kraju puta“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Radmanović Pero (Rob - „Heraklo“, sezona 1957/1958); (Egej - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Radmilović Marijan (Meki - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



- Raić Bruno (Đura - „Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
- Rajčević Miloš (Pukovnik - „Na kraju puta“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Rakuša Janko (Franjo - „Slučaj maturanta Wagnera“, sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ristanović Zoran (Stjepko Gregorijanec - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Ristanović Zoran (Žarko Župan - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Ristovski Jovan (Žarko - „Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Rujić Vućko (Pucejski - „Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Rutić Joža (Alojz Horvat - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Tomaš - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Serdar Ivo (Oskar - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



- Severinski Nemanja (Alojz Horvat - „Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
- Slijepčević Ilija (Žarko Župan - „Na kraju puta“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Spiridonović Olga (Neda Gorski - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Starčić Viktor (Meho - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Stefanović Dušan (Joža - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Stojadinović Mila (Neda Gorski - „Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
- Stojadinović Rajko (Josip pl. Lukić - „Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
- Stojanović Bora (Frano Puceljski - „Na kraju puta“, sezona 1960/1961); (Horvat - „Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Stojanović Nikola (Hardi - „Na kraju puta“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine.



- Strmac Zvonko (Poliks - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Strozzi Tito (Agamemnon - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šakić Vojislav (Joža - „Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.
- Šantić Gojko (Padre Ambrozije - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Šipka Koviljka (Neda Gorsky - „Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.
- Šovagović Fabijan (Bartol - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Štefančić Vlado (Gospodin s cilindrom - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Štefulj Franjo (Pjesnik - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Šubić Ivan (Treći - „Snjegović“, sezona 1966/1967), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



- Tanhofer Ivica (Hermina pl. Lukić - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Tasić Marko (Alojz Horvat - „Na kraju puta“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Tasovac Predrag (Liha - „Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Tatić Josif (Jurko - „General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Todorović Marko (Đuro - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Torjanac Zvonko (Alojz Horvat - “Na kraju puta”, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Tovornik Osvald (Ordonans - „Na kraju puta“, sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Valentić Duško (Žarko Župan - “Na kraju puta”, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Valentić Kruno (Rob - „Heraklo“, sezona 1957/1958); (Deipir - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



- Violić Aleksandra (Gospoda s lepezom - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Vujatović Stevo (Predsjednik kućnog savjeta - „Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Župan Mira (Tekmesa - „Ahilova baština“, sezona 1960/1961); (Žena - „Snjegović“, sezona 1966/1967), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

## H

„HERAKLO“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Vlado Habunek

Scenograf: Božidar Rašica

Kostimograf: Vanda Pavelić-Weinert

Premijera: 1.2.1958.

Uloge: Vanja Drach (Heraklo), Božena Kraljeva (Dejanira), Jovan Ličina (Hilo), Zvonko Strmac (Poliks), Mato Grković (Liha), Ervina Dragman (Iola), Amand Alliger, Franjo Štefulj i Ivo Pajić (Pjesnici), Franjo Fruk, Pero Radmanović, Kruno Valentić i Pavle Bogdanović (Robovi).

„HERAKLO“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Braslav Borozan



Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Muzika: Vasilije Mokranjac

Premijera: 9.5.1958.

Uloge: Ljubiša Jovanović (Heraklo), Marija Danira (Dejanira), Pavle Minčić (Hilo), Strahinja Petrović (Poliks), Predrag Tasovac (Liha), Miroslava Bobić (Lola), Branislav Jerinić (Prvi pjesnik), Stanko Buhanac (Drugi pjesnik), Velimir Bošković (Treći pjesnik), Dragan Laković (Prvi rob), Petar Banićević (Drugi rob), Radmilo Ćurčić (Treći rob), Dragomir Bojanović (Četvrti rob).



## K

**Kostimografi u predstavama koje su rađene po djelima Marijana Matkovića, a koje su izvedene u profesionalnim južnoslavenskim kazalištima:**

- Bourek Zlatko („Ahilova baština“, sezona 1960/1961), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bregovac Kostinčer Inga („Ranjeni ptica“, sezona 1965/1966); („General i njegov lakrdijaš“, sezona 1969/1970), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Jovanović Božana („Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.
- Pašić Petar („General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Račić Miše („Snjegović“, sezona 1966/1967), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ristić Dušan („Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Šubić Novak Jasna („Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



- Vojvoda Pavo („Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Weinert Pavelić Vanda („Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

## M

**Matković Marijan** – autor („Slučaj maturanta Wagnera“, sezona 1935/1936); („Heraklo“, sezona 1957/1958); („Ahilova baština“, sezona 1960/1961); („Ranjena ptica“, sezona 1965/1966); („Snijegović“, sezona 1966/1967); („General i njegov lakrdijaš“, sezona 1969/1970); („Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.

**Matković Marijan** - autor („Na kraju puta“, sezona 1954/1955); („General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.

**Matković Marijan** – autor („Na kraju puta“, sezona 1960/1961); („Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.



**Muzika u komadima izvedenim u južnoslavenskim profesionalnim kazalištima, a koji su rađeni po Marijanu Matkoviću djelo je:**

- Kostić Vojislav („Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.
- Marić Veljko („General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Mokranjac Vasilije („Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Radić Dušan („Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Rocco Davor („Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.

## N

„NA KRAJU PUTA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Miroslav Belović

Pomoćnik reditelja: Mirjana Samardžić

Scenografija: Milenko Šerban

Slikar kostima: Marija Kobi



Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Dušan Radić

Premijera: 9.3.1955.

Uloge: Jozo Laurenčić (Rikard Dorić), Dragomir Felba (Ivan Brlek), Zoran Ristanović (Žarko Župan), Olga Spiridonović (Neda Gorski), Branko Pleša (Franjo Cuceljski), Strahinja Petrović (Josnp pl. Lukić), Ivica Tanhofs (Hermina pl. Lukić), Joža Rutić (Alojz Horvat), Dušan Stefanović (Joža), Marko Todorović (Đuro), Moris Levi (Partizan).

**„NA KRAJU PUTA“**, u produkciji HNK Split

Autor: Marijan Matković

Redatelj: Berislav Brajković

Scenograf: Rudolf Bunk

Premijera: 23.2.1956.

**„NA KRAJU PUTA“** u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Dr Jovan Konjović

Scenografija: Vladimir Spasić

Premijera: 15.4. 1961.

Glumci: Radojko Malbaša (Rikard Dorić), Bogdan Bogdanović (Ivan Brlek), Ilija Slijepčević (Žarko Župan), Zaida Krimšamhalov (Nada Horski), Bora



Stojanović (Frano Puceljski), Petar Mojaš (Josip Pl. Lukić), Nada Het (Hermina Pol. Lukić), Marko Tasić (Alojz Horvat), Danilo Gavrilov (Joža), Eduardo Peročević (Đuro), Branislav Petrović (Partizan ).

**„NA KRAJU PUTA“**, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Petar Govedarević

Scenograf: Sava Baraćkov

Premijera: 20.10.1961.

Uloge: Ljuba Kovačević (Rikard Dorić), Rade Mihailović (Ivan Brlek), Bogoljub Dinić (Žarko Župan), Mila Stojadinović (Neda Gorski), Buda Jeremić (Franjo Puceljski), Rajko Stojadinović (Josip pl. Lukić), Jovanka Krasnić (Hermina pl. Lukić), Nemanja Severinski (Alojz Horvat), Petar Nenković (Joža), Bruno Raić (Đura), Miodrag Jovanović (Partizan).

**„NA KRAJU PUTA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Jakov Sedler

Scenografija: Radovan Marušić

Kostimografija: Pavo Vojvoda

Muzika: Davor Rocco



Premijera: 15.1.1982.

Glumci: Bogomir Đorđević (Rikard), Modrag Krstić (Ivo), Jovan Ristovski (Žarko), Ksenija Marić (Neda), Bora Stojanović (Horvat), Vladimir Amidžić (Lukić), Nadežda Bulatović (Hermina), Vučko Rujić (Pucejski), Šandor Jung (Partizan), Danilo Gavrilov (Joža).

**„NA KRAJU PUTA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Zoran Ratković

Scenograf: Živorad Pećarić

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 19.4.1985.

Uloge: Novak Bilbija (Rikard Dorić), Boško Đurđević (Ivan Brlek), Dragan Jovičić (Žarko Župan), Koviljka Šipka (Neda Gorsky), Nikola Jurin (Franjo Puceljsky), Duško Križanec (Josipl pl. Lukich), Zlata Atlagić (Hermina pl. Lukich), Dobrica Agatonović (Alojz Horvat), Vojislav Šakić (Joža), Zlatko Feliks Pregl (Đuro- Zlatko) i Borislav Dragičević (Partizan).

**„NA KRAJU PUTA“**, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Georgij Paro



Dramaturg: Sanja Ivić

Scenograf: Zlatko Kauzlaric Atac

Kostimograf: Jasna Novak-Subic

Kompozitor: Pero Gotovac

Premijera: 8.5.1985.

Uloge: Miodrag Krivokapić (Rikard Borić), Zijad Gračić (Ivan Brlekm), Duško Valentić (Žarko Župan), Biserka Ipša (Neda Gorsky), Boris Buzančić (Franjo Puceljski), Pero Kvrgić (Josip pl.Lukich), Vjera Žagar-Nardelli (Hermina pl.Lukich), Zvonko Torjanac (Alojz Horvat), Slobodan Milovanović (Joža), Dušan Gojić (Đuro), Ivan Jončić (Partizan).

## R

„**RANJENA PTICA**”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Mladen Škiljan

Scenograf: Boško Rašica

Kostimograf: Inga Kostinčer-Bregovac

Premijera: 23.1.1966.

Uloge: Sven Lasta (Adam), Iva Marjanović (Eva), Fabijan Šovagović (Bartol), Ervina Dragman (Vera), Zlatko Crnković (Ivan), Melania Dugandžić (Magda), Uglješa Kojadinović (Liječnik), Stevo Vujatović (Predsjednik kućnog savjeta), Eta Bortolazzi (Barica), Ivo Serdar (Oskar), Ilija Džuvalekovski (Petar), Minja Nikolić (Branka), Pavle Bogdanović



(Jurica), Aleksandra Violić (Gospoda s lepezom), Vlado Štefančić (Gospodin s cilindrom), Špiro Guberina (Predrag), Božidar Orešković (Džeki), Marijan Radmilović (Meki), Vida Jerman (Rina), Inga Apelt (Fina).

**Redatelji koji potpisuju režije u komadima rađenim po djelima Marijana Matkovića, a koji su premijerno izvedeni u profesionalnim južnoslavenskim kazalištima su:**

- Belović Miroslav („Na kraju puta“, sezona 1954/1955); („General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Borozan Braslav („Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Brajković Berislav („Na kraju puta“, sezona 1955/1956), u produkciji HNK Split.
- Govedarević Petar („Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
- Habunek Vlado („Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Konjović Jovan („Na kraju puta“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Matković Marijan („Ahilova baština“, sezona 1960/1961), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



- Paro Georgij ("Na kraju puta", sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Radenković Dobrivoj ("Na kraju puta", sezona 1930/1931), u produkciji NP Vrbaske Banovine.
- Ratković Zoran ("Na kraju puta", sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.
- Sedler Jakov ("Na kraju puta", sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.
- Škiljan Mladen ("Ranjena ptica", sezona 1965/1966); ("Snjegović", sezona 1966/1967); ("General i njegov lakrdijaš", sezona 1969/1970), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Verli Alfons ("Slučaj maturanta Wagnera", sezona 1935/1936), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



**Reperoar – hronološki slijed kazališnih komada koji su izvedeni na profesionalnim južnoslavenskim kazališnim scenama, a čiji je autor Marijan Matković**

**Sezona 1930/1931**

„NA KRAJU PUTA”, u produkciji NP Vrbaske Banovine

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Dobrivoj Radenković

Premijera: 12.5.1931.

**Sezona 1935/1936**

„SLUČAJ MATURANTA WAGNERA”, u produkciji HNK Zagreb,

Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Alfons Verli

Premijera: 2.12.1935.

**Sezona 1954/1955**

„NA KRAJU PUTA”, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Miroslav Belović

Premijera: 9.3.1955.



**Sezona 1955/1956**

„NA KRAJU PUTA“, u produkciji HNK Split

Autor: Marijan Matković

Redatelj: Berislav Brajković

Premijera: 23.2.1956.

**Sezona 1957/1958**

„HERAKLO“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Vlado Habunek

Premijera: 1.2.1958.

„HERAKLO“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Braslav Borožan

Premijera: 9.5.1958.

**Sezona 1960/1961**

„AHIOVA BAŠTINA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Marijan Matković

Premijera: 15.2.1961.



„NA KRAJU PUTA“ u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Dr Jovan Konjović

Premijera: 15.4. 1961.

### **Sezona 1961/1962**

„NA KRAJU PUTA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Petar Govedarević

Premijera: 20.10.1961.

### **Sezona 1965/1966**

„RANJENA PTICA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Mladen Škiljan

Premijera: 23.1.1966.

### **Sezona 1966/1967**

„SNJEGOVIĆ“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Mladen Škiljan

Premijera: 6.3.1967.



**Sezona 1969/1970**

„GENERAL I NJEGOV LAKRDIJAŠ“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Mladen Škiljan

Premijera: 14.2.1970.

**Sezona 1970/1971**

„GENERAL I NJEGOV LAKRDIJAŠ“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Miroslav Belović

Premijera: 22.9.1970.

**Sezona 1981/1982**

„NA KRAJU PUTA“, u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Jakov Sedler

Premijera: 15.1.1982.

**Sezona 1984/1985**

„NA KRAJU PUTA“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Zoran Ratković

Premijera: 19.4.1985.



„NA KRAJU PUTA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Georgij Paro

Premijera: 8.5.1985.

## S

**Scenografi u predstavama rađenim po djelima Marijana Matkovića  
koje su izvedene u južnoslavenskim kazalištima:**

- Atać Kauzlarić Zlatko („Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Augustinčić Aleksandar („General i njegov lakrdijaš“, sezona 1969/1970), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Baraćkov Sava („Na kraju puta“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Joakim Vujić.
- Bourek Zlatko („Ahilova baština“, sezona 1960/1961), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Bunk Rudolf („Na kraju puta“, sezona 1955/1956), u produkciji HNK Split.
- Marušić Radovan („Na kraju puta“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.



- Pašić Petar („General i njegov lakrdijaš“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Pećarić Živorad („Na kraju puta“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine.
- Račić Miše („Snjegović“, sezona 1966/1967), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Rašica Boško („Ranjena ptica“, sezona 1965/1966), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Rašica Božidar („Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.
- Ristić Dušan („Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Šerban Milenko („Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslavenskog dramskog pozorišta.
- Spasić Vladimir („Na kraju puta“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor.

„SLUČAJ MATURANTA WAGNERA“, u produkciji HNK Zagreb,  
Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Alfons Verli

Premijera: 2.12.1935.



Uloge: Ivo Badačić (Filip), Mila Dimitrijević (Lucija), Jozo Laurenčić (Emil), Vjekoslav Afrić (Rikard), Janko Rakuša (Franjo), Olga Hofer (Lenka), Emil Karasek (Redarstveni činovnik).

„SNJEGOVIĆ”, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Mladen Škiljan

Scenograf: Miše Račić

Kostimograf: Miše Račić

Premijera: 6.3.1967.

Uloge: Vanja Drach (Muž), Mira Župan (Žena), Ivan Šubić (Treći), Koraljka Kos (Djevojka).

## Š

**Škiljan Mladen** - redatelj („Ranjena ptica“, sezona 1965/1966); („Snjegović“, sezona 1966/1967); („General i njegov lakrdijaš“, sezona 1969/1970), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska.



Srdjan Vukadinovich

Jakov Amidzich

## THEATRE SCENES MARIJAN MATKOVICH

Croatian and South Slavic author Marijan Matkovich (Karlovac, September 21 / September 1915 - Zagreb, 31 July / July 1985), in addition to drama, he wrote: poetry, essays, feuilletons and reviews ..

He studied art history and literature in Vienna and Paris, and graduated from the Faculty of Law in Zagreb. Radio Zagreb had worked since 1945. After that, his professional engagement led him to place literary secretary "Edition Croatian Bureau", and then general director of the Croatian National Theatre in Zagreb.

He was, in 1961, one of the founders of the journal Academy of Literature "Forum". He later edited and "Forum", and from 1974 until his death led by the Institute for Literature and Theatre JAZU.

Poetry collection "From Darkness to Light" is the first published work of Matkovich. His dramatic cycle "game about the death of" a kind of panorama of prewar and wartime social and political turmoil. Especially in this series highlights the drama "The case of a graduate of Wagner," which tells about the relationship between father and child, the education of that time, about the civil morality and the like. The essential drama and "Chrysanthemum", from the same cycle, marked by a war theme, and whose action takes place in 1941.



Another is significant Matkovich dramatic cycle "And the gods suffer" ("Hercules", "Prometheus", "Achilles Heritage"), centered reinterpretation of ancient myths. Particularly interesting is the drama "Hercules," which seeks to remove the halo commitment with the mythical Heracles. The mythical Hercules in the drama portrayed as a stone statue and opposes the historical Heracles who was in the drama portrayed as old and rheumatic old man. Historic Heracles at all costs wants to escape from mythical frameworks that dehumanize and prevent everything. However, the winner is the mythical Heracles who is immortal (myths), while historical Heracles (rheumatic old man, the reality) die at the stake. The point of the play is that historical Heracles can not win a myth, because his fate is already determined fabulous.

In the cycle "Ikari no wings," it is worth mentioning the drama "Dream Fair" theme that deals with civil society of that time in new situations and shows how they are - which are rooted in old - are trying to adjust to the new. The result is, of course, negative. No less attention does not deserve drama "On Deck", also from the mentioned cycle. This is a drama Beckett type (Beckett against theatre). The action takes place on a ship, for which no one knows where it is, it is not known whether sailing or standing, or whether it is near the shore or on the high seas. Beckett's influence is reflected in the fact that the characters are presented as grotesque and absurd and wait passively. Grotesque is observed in the fact that there are no events, as well as the limited space (on the board). There has been a grotesque characters in a speech which was reduced to the



repetition of empty phrases and dialogues which are devoid of meaningful structure.

Besides the drama Marijan Matkovich also wrote feuilletons, essays and criticism, travel writing and art monographs and edited numerous publications Croatian writers.

Marijan Matkovich was in the presidency Chakawian Parliament.

### **Acts Marijan Matkovich**

- "The case of a graduate of Wagner"
- "Edge of Reality"
- "At the end of the road"
- "No name".



**Author Marijan Matkovich scenes of South Slavic professional theaters:**

- Marijan Matkovich ("The case of a graduate of Wagner's" season 1935/1936);  
("Hercules", season 1957/1958); ("Achilles heritage", sezona 1960 / 1961); ("Wounded Bird" season 1965/1966); ("Snowman", season 1966/1967); ("General and his punch," season 1969/1970); ("In the end times," season 1984/1985), produced by the National Theatre in Zagreb, Croatia.
- Marijan Matkovich ("In the end times," season 1954/1955); ("General and his punch," season 1970/1971), produced by the Yugoslav Drama Theatre.
- Marijan Matkovich ("Hercules", season 1957/1958), produced by the National Theatre in Belgrade.
- Marijan Matkovich ("In the end times," season 1930/1931), produced by the National Theatre of Vrbas Banovina.
- Marijan Matkovich ("In the end times," season 1955/1956), produced by the National Theatre in Split.
- Marijan Matkovich ("In the end times," season 1960/1961); ("In the end times," season 1981/1982), produced by the National Theatre of Sombor.



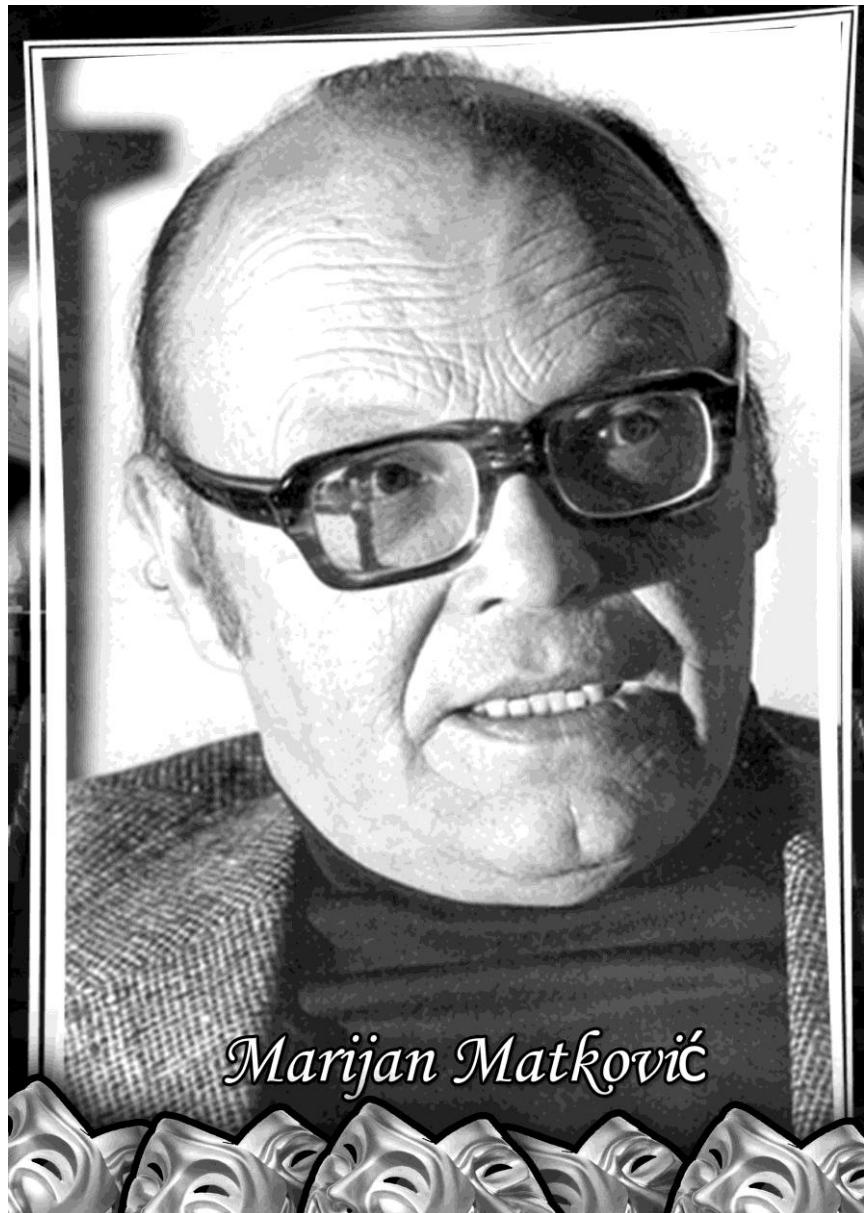
- Marijan Matkovich ("In the end times," season 1961/1962), produced by the National Theatre Joakim Vučić.
- Marijan Matkovich ("In the end times," season 1984/1985), produced by the National Theatre of Bosnian area..



*Marjan Matković*







*Marijan Matković*





Iz predstave „**Na kraju puta**”,  
u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine  
sezona 1984/1985



*XXXII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BRČKO*





Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić

KAZALIŠNE SCENE  
MARIJANA MATKOVIĆ



B r č k o, 2015.