

XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić

JOSIP LEŠIĆ

ZNALAC TEORIJE I PRAKSE

**XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić**

JOSIP LEŠIĆ - ZNALAC TEORIJE I PRAKSE

Projekat

Brčko, 2019.

**E d i c i j a SUSRET(I)
X I k o l o**

**Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić
JOSIP LEŠIĆ-ZNALAC TEORIJE I PRAKSE
(p r o j e k a t)**

**I z d a v a č
Vlada Brčko distrikta B i H
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača
Pero Gudeljević**

**Urednik
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik
Abdulah Smajić**

**Saradnici
Emir Hukić, Hana Karadža, Edin Memić, Amir Čudić,
Jakub Halilović, Ejub Junuzović, Ljubiša Veljković, Enisa Goletić**

**Štampa
GAMA X Brčko**

**Tiraž
100**

SADRŽAJ

U v o d.....	5
1. O Josipu Lešiću.....	6
2. Nagrade Josipa Lešića	7
3. Djela Josipa Lešića.....	8
4. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je učesnik u različitim vidovima angažmana bio i Josip Lešić:	9
Galerija Publikacije	71
S u m m a r y	79

XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BIH - BRČKO



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić

JOSIP LEŠIĆ

ZNALAC TEORIJE I PRAKSE

U v o d

Devetnaeste godine trećeg milenijuma je 90 godina od rođenja Josipa Lešića. Rad o Josipu Lešiću velikm znalcu teorije i prakse tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko - leksikografskog karaktera. Obradene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Karakteristika istraživanja o dramskom stvaralaštvu i radu Josipa Lešića na južnoslovenskm scenama je sadržana u činjenici da je u primijenjenom enciklopedijsko - leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko - leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o dramskom angažmanu Josipa Lešića na južnoslovenskim pozorišnim scenama primijenjen institucionalni karakterno - strukturni metodički postupak, unutar enciklopedijsko - leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće i festivale koji(e) se pominju, i to:

- NPS - Narodno pozorište - Sarajevo
- NP VB - Narodno pozorište Vrbaske banovine - Banja Luka
- NP BK - Narodno pozorište Bosanske krajine - Banja Luka
- NP ZE - Narodno pozorište - Zenica
- NP MO - Narodno pozorište - Mostar
- KT - Kamerni teatar 55 - Sarajevo

Prilikom navođenja učešća predstava koje se vežu za ime Josipa Lešića u različitim vidovima angažmana, a izvedenih na bosanskohercegovačkim kazališnim festivalskim scenama koristene su sljedeće skraćenice:

- SP Brčko - Susreti pozorišta / kazališta Brčko
- PI Jajce - Pozorišne / kazališne igre u Jajcu

Period u kojem je trajao i traje aktivni scenski angažman Josipa Lešića, značajan je po tome što su pojedini teatri koji egzistiraju u bosanskohercegovačkom pozorišnom ambijentu mijenjali ime. Tako je banjalučko pozorište prvo bilo Narodno pozorište Vrbaske banovine, zatim

Krajiško narodno pozorište, pa Narodno pozorište Bosanske krajine. Danas je to Narodno pozorište Republike Srpske. Isto tako, Narodno pozorište Zenica postalo je Bosansko narodno pozorište Zenica.

U radu o znalcu teorije i prakse Josipu Lešiću, kada je riječ o bosanskohercegovačkim kazališnim scenama, kao puni naziv pojedinog teatra uzima se onaj koji je određena teatarska kuća imala u momentu kada je komad u kome je svoj umjetnički angažman ostvarivao ovaj reditelj i teatrolog premijereno postavljen na njenu pozornicu.

1. O Josipu Lešiću

Teatrolog, pozorišni i filmski reditelj Josip Lešić rođen je 29.marta / ožujka 1929.godine u Velikom Bečkereku (danas Zrenjanin). Osnovnu školu završio je na otoku Visu, a gimnaziju u Sarajevu 1948. godine. Studij režije završio je na Akademiji za pozorište i film u Beogradu (1952). Na istoj Akademiji odbranio je doktorsku disertaciju pod nazivom: „Pozorišni život Sarajeva za vrijeme austrougarske uprav“e (1973). Na Filozofskom fakultetu u Sarajevu izabran je za redovnog profesora na Odsjeku za opštu književnost i teatrologiju (1973). Predavao je jugoslovensku i svjetsku dramsku književnost, kao i historiju pozorišta. Predavao je teorijske teatarske discipline na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu od njenog osnivanja (1981). Kao predavač na kolegijima iz teatrologije godinama je predavao kao gostujući profesor na fakultetima i akademijama u Beogradu, Novom Sadu, Banjoj Luci i Mostaru.

Bavio se Josip Lešić različitim pojavama u južnoslovenskoj, bosanskohercegovačkoj i svjetskoj književnosti, posebno u dramskoj umjetnosti, sa težištem na pozorišnoj historiji, od prvih scenskih oblika u srednjovjekovnoj Bosni do modernog doba, preko studijske prezentacije značajnih predstavnika scenskog života u Bosni i Hercegovini, bivšoj Jugoslaviji i šire.

Objavio veći broj knjiga stručnog profila, monografija, romana, drama i scenarija, te priredio dvadesetak djela raznih pisaca, zbornika, antologija ili dokumentarne građe. Bio je član uredništva i redakcionih odbora izdavačkih kuća “Veselin Masleša” i “Svjetlost”. Objavljivao je članke, kritike, studije, osvrte, ogledе i analize o književnom i scenskom životu

bosanskohercegovačkih i južnoslavenskih autora, pozorišta, glumaca, scenografa, kostimografa, režisera, dramaturga, upravnika pozorišta, teatrologa, kritičara, teoretičara i u različitim časopisima i naučnim glasilima („Izraz“, „Život“, „Pozorište“, „Teatron“, „Lica“, „Scena“, „Mogućnosti“, „Oslobojenje“). Objavio je čitav niz pojedinačnih studija o raznim piscima i scenskim stvaraocima kao što su: Skender Kulenović, Miodrag Žalica, Derviš Sušić, Alija Isaković, Miroslav Jančić, Duško Anđić, Velimir Stojanović, Jan Beran, Zoran Jovanović, Branislav Nušić, Slavko Milanović, Dževad Karahasan, Dragoljub Jeknić, Sead Trhulj, Nedžad Ibrišimović, Rasim Filipović, Radovan Marušić, Borivoj Jevtić, Miroslav Krleža, Ahmed Muradbegović, Uroš Kovačević, Svetozar Ćorović, Petar Kočić i dr.

Bio je umjetnički direktor „Bosna-filma“ (1963–1967), direktor Festivala malih i eksperimentalnih scena Jugoslavije (1967–1972), upravnik pozorišta i direktor Drame u Kragujevcu i Novom Sadu, te dramaturg (u dva navrata) i umjetnički rukovodilac Kamernog teatra '55 u Sarajevu. Kao reditelj radio je u mnogim pozorištima na području bivše Jugoslavije (Cetinje, Zenica, Tuzla, Sarajevo, Mostar, Banja Luka, Kragujevac, Sombor, Novi Sad, Zrenjanin).

Premинуo je 25.maja / svibnja 1993.godine u Novom Sadu.

2. Nagrade Josipa Lešića

Za dostignuća u kulturnom i naučnoistraživačkom radu Josip Lešić je primio niz nagrada i priznanja: Šestoaprilsku nagradu grada Sarajeva, 27-julsku nagradu, Nagradu grada Mostara „14. februar“, Nagradu za nauku Izdavačkog preduzeća „Svjetlost“, Nagradu „Bojan Stupica“ za pozorišnu režiju, Sterijinu nagradu za doprinos razvoju jugoslavenskog pozorišta i kulture.

Za dopisnog člana ANU BiH izabran je 1990.

3. Djela Josipa Lešića

- „Riječi krvlju napisane“ (poezija), Sarajevo 1946.
- „Grad opsjednut pozorištem. Pozorišni život Mostara za vrijeme austrougarske uprave“, Svjetlost, Sarajevo 1969.
- „Pozorišni život Sarajeva“, Svjetlost, Sarajevo 1973.
- „Sarajevsko pozorište između dva rata“, I-II, Svjetlost, Sarajevo 1976.
- „Ogledi iz istorije pozorišta Bosne i Hercegovine“, Veselin Masleša, Sarajevo 1976.
- „Nušićev smijeh“, Nolit, Beograd 1980.
- „Sumnjivo lice“ Branislava Nušića, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd 1982.
- „Slika i zvuk u dramama Miroslava Krležee“, Veselin Masleša, Sarajevo 1982.
- „Istorija pozorišta Bosne i Hercegovine“, Svjetlost Sarajevo 1985.
- „Istorija jugoslovenske moderne režije“, Sterijino pozorje, Novi Sad 1986.
- Nušić i Bosna, Pozorište, Tuzla 1988.
- „Aleksa Šantić – roman o pjesniku“ (roman), Veselin Masleša, Sarajevo 1988.
- „Vrijeme melodrame“ (Dramska književnost u Bosni i Hercegovini za vrijeme austrougarske vladavine), Svjetlost, Sarajevo 1989.
- „Branislav Nušić – Život i djelo“, Sterijino pozorje i Matica srpska, Novi Sad 1989.
- „Jedan vijek bosanskohercegovačke drame“, Poslovna zajednica profesionalnih pozorišta BiH, Sarajevo 1990.
- „Drama i njene sjenke“, Sterijino pozorje i Poslovna zajednica profesionalnih pozorišta BiH, Novi Sad –Sarajevo 1991.
- „Dramska književnost“, I-II, Svjetlost i Institut za književnost, Sarajevo 1991.
- „U traganju za nestalim pjesnikom“ (roman), Veselin Masleša, Sarajevo 1991.
- „Anđeli milosrđa“ (roman), Veselin Masleša, Sarajevo 1991.
- „Sterija – dramski pisac“, Sterijino pozorje i Prometej, Novi Sad 1998.

4. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je učesnik u različitim vidovima angažmana bio i Josip Lešić:

A

„ADAM I EVA“, na festivalu SZ, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo

Autor: Zoran Hristić

Libreto: Josip Lešić

Muzika sa magnetofonske trake

Koreografija: Slavko Pervan

Izvođači muzike: Zoran Hristić, Slobodan Marković i Zoran Jovanović

Režija: Slavko Pervan

Scenografija: Vladimir Marenčić, k.g.

Kostimografija: Milena Jeftić-Ničeva, k.g.

Asistent koreografa: Katarina Kocka

Datum izvedbe: 3. 4. 1981.

Datum izvedbe: 29.3. 1985., (NPS)

Uloge: Mircea Hurdubae alter Nedžad Potogija (Adam), Emina Kamberović alter Florentina Cristali (Eva), Dragan Tičić (Nepoznati - smrt), Jelena Šomkerek alter Sonja Gašić (Dama u crnini - Kolombina), Joan Magdin alter Emilian Damian (Ljubavnik - Pjero), Daniel Pešut (Don Quiote - muž), Zlatko Mikulić, Emilian Damian, Stevan Jankoski, Liviu Tunariu (4 muškarca „Adama“), Jasna Popović, Gordana Magaš, Paša Filipović, Đuka Rustenpašić (4 žene „Eve“), Đorđe Milošević (General).

Alvađ Rudi - glumac (Doktor - „U Ćelijama“, sezona 1967/1968); (Fil Hogan - „Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969); (Lebedev - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Gajav - „Višnjik“, sezona 1979/1980); (Pantelija Crnković - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Ivan Petrov Vosmibratov - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS

Alvađ Rudolf (Maks - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55

Autori komada čije režije potpisuje Josip Lešić:

- Albee Edward („Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968), u produkciji KT 55
- Buglakov Mihail („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS)
- Bulgakov Mihail („Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Čehov Pavlovič Anton
- Čehov Pavlovič Anton („Ivanov“, sezona 1973/1974); („Višnjik“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS
- Čehov Pavlovič Anton („Ujka Vanja“, sezona 1961/1962), u produkciji NP Mostar
- Ćorović Svetozar („Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Ćorović Svetozar („U Ćelijama“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Davičo Đurković („Pjesma“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Mostar
- Dostojevski Mihailovič Fjodor („Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Durrenmatt Friedrich („Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Gorki Maksim („Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Gorki Maksim („Zikovi“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Gotovac Jakov („Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Hristić Zoran („Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Ibzen Henrik („Divlja patka“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Jovanović M. Zoran („Jeste li vi napisali moj roman“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 29. 3.1971., na festivalu MESS)
- Jovanović M. Zoran („Jeste li vi napisali moj roman“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Judžin Nil („Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS
- Koljević Nikola („Večera pred put“, sezona 1972/1973), u produkciji KT 55
- Krleža Miroslav („Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS
- Lebović Đorđe („Srebrno uže“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 4.4.1967., na festivalu MESS)
- Lebović Đorđe („Šarlatan“, sezona 1964/1965); („Srebrno uže“, sezona

- 1966/1967); („Usamljena gomila“, sezona 1969/1970), u produkciji KT 55
- Lešić Josip („Ožiljak“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Mostar
 - Lešić Josip („Šarlatan“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55
 - Mičanović Slavko („Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
 - Mismar Mario („Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS
 - Moris Edmund („Drveni tanjir“, sezona 1967/1958), u produkciji NP Mostar
 - Mrožek Slawomir („Tango“, sezona 1982/1983), u produkciji KT 55
 - Nušić Branislav („Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
 - Nušić Branislav („Put oko svijeta“, sezona 1957/1958), u produkciji NP Mostar
 - Nušić Branislav („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS
 - Olbi Edvard („Delikatna ravnoteža“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 2.4.1968., na festivalu MESS)
 - Ostrovski Nikolajevič Aleksandar („Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS
 - Pašalić Safet („Glumci i rode“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
 - Robles Emmanuel („Montserrat“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar
 - Sartr Pol Žan („Obzirna bludnica“, u produkciji Studija 64, Mostar, 2.4.1960., na festivalu MESS)
 - Sartre Jean Paul („Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
 - Sartre Jean Paul („Prljave ruke“, sezona 1967/1968), u produkciji KT 55
 - Sartrt Žan Pol („Trojanke“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS
 - Simović Ljubomir („Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
 - Simović Ljubomir („Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
 - Stanković Borislav („Koštana“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
 - Vajzenborn Ginter („Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
 - Vasiljević Nikolaj Gogolj („Ženidba“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
 - Žalica Miodrag („Zagrljenici“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 4.4.1972., na festivalu MESS)
 - Žalica Miodrag („Glumci i rode“, sezona 1959/1960), u produkciji NP

Mostar

- Žalica Miodrag („Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); („Zagrljenici“, sezona 1971/1972), u produkciji KT 55
- Žalica Miodrag („Tako dozvaše tajnu“, sezona 1972/1973), u produkciji NP Tuzla

B

„BALADA O TILU OJLENŠPIGELU, O PERCETU I DEBELOJ POMPANI“, u produkciji NP Mostar

Autor: Ginter Vajzenborn

Reditelj: Josip Lešić

Scenografija: Vlada Rebezov

Kostimografija: Helena Uhlik - Horvat

Muzika: Bogumil Klobučar

Premijera: 7. 11. 1959. god.

Uloge: Pavle Vugrinac (Ojlenšpigel), Breda Urbič (Perce), Milena Selenić (Debela Pompana), Avdo Džinović (Vlastelin), Uroš Kravljaja (Crni Kaspar), Zeno Hakl (Jeronim Golemi), Vladimir Milosavljević (Todor Brzoplrti), Jozo Lepetić (Hen, vojnički nadzornik), Zlata Đurišić - Tripković (Varvara, pjevačica), Muhamed Omeragić (Tel), Miloš Tripković (Matija), Petar Lasta (Cah, dečko s baldahinom), Živojin Čirković (Adam, seljak), seljaci i najamnici.

Bilač Miroslav - scenograf („Jeste li vi napisali moj roman“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 29. 3.1971., na festivalu MESS); („Zagrljenici“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 4.4.1972., na festivalu MESS); („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS)

Bilač Miroslav - kostimograf („Jeste li vi napisali moj roman“, sezona 1970/1971); („Večera pred put“, sezona 1972/1973), u produkciji KT 55

Bilač Miroslav - scenograf („Šarlatan“, sezona 1964/1965); („Prljave ruke“, sezona 1967/1968); („Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); („Jeste li vi napisali moj roman“, sezona 1970/1971); („Zagrljenici“, sezona 1971/1972); („Večera pred put“, sezona 1972/1973); („Zojkin stan“, sezona 1974/1975); („Tango“, sezona 1982/1983), u produkciji KT 55

Buglakov Mihail - autor („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS)

Č

Čehov Pavlovič Anton - autor („Ivanov“, sezona 1973/1974); („Višnjik“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS

Čehov Pavlovič Anton - autor („Ujka Vanja“, sezona 1961/1962), u produkciji NP Mostar

Ć

Ćorović Svetozar - autor („U Ćelijama“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS

D

„**DELIKATNA RAVNOTEŽA**“, u produkciji KT 55

Autor: Edward Albee

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Vladislav Lalicki

Premijera: 3. 03. 1968.

Uloge: Marija Danira (Agnieszka), Vasja Stanković (Tobias), Reihan Demirdžić (Tobias, od 20. 9. 1968), Katarina Dorić (Kler), Azra Čengić (Julija), Dara Stojiljković (Edna), Aleksandar Džuverović (Hari).

Demirdžić Reihan - glumac (Beli - „Srebreno uže“, sezona 1966/1967); (Princ - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968); (Tobias, od 20. 9. 1968 - „Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968); (General Japanez - „Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55

Demirdžić Reihan - glumac (Nikola - „U Ćelijama“, sezona 1967/1968); (Trifun Spasić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970); (Ivanov - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Firs - „Višnjik“, sezona 1979/1980); (Otac - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Vjekoslav Hadrović - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Tasa - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Karp - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS

„**DIVLJA PATKA**“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
Autor: Henrik Ibzen

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Sava Šandorov

Kostimograf: Dušanka Šandorov

Premijera: 2.3.1979.

Uloge: Salih Nasić (Verle), Mašo Topić (Gregers), Zlatko Štefanac (Stari Ekdal), Živomir Ličanin (Jalmar Ekdal), Džemila Delić (Gina), Snježana Medić (Hedvig), Mirza Žujić (Gospođa Serbi), Duško Križanec (Reling), Spasoje Antonijević (Petersen), Luka Gatarić (Jensen).

„**DRVENI TANJIR**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Edmund Moris

Reditelj: Josip Lešić

Scenografija: Đuro Termačić

Kostimografija: Đuro Termačić

Premijera: 18. 1. 1958. god.

Uloge: Avdo Džinović (Lon Denison), Miloš Tripković (Glen Denison, njegov sin), Zeno Hakl (Floyd Denison, njegov sin), Zlata Raičević (Klara Denison, njegova žena), Vida Todić (Suzana Denison, njegova kći), Bora Stojanović (Ed Mejson), Stojan Miličević (Sam Jeger), Lina Siminiatti (Besi Bokser), Salih Nasić (Gospodin Forsajt) i Dana Kurbalija (Džejni Stjuart).

Đ

„**ĐERDAN**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Jakov Gotovac (napisali po motivima Dinka Šimunovića: Cvjetko Jakelić i Jakov Gotovac

Reditelj: Josip Lešić

Scenografija: Drago Bušić

Premijera: 3. 3. 1961. god.

Uloge: Zeno Hakl (Gare, bogati seljak), Lina Siminiatti (Marta, njegova sestra), Blaženka Cigić, Zlata Đurišić (Petrica, njena kći), Paula Sindik, Vida Todić (Boja, njena drugarica), Bora Stojanović (Fra Jare, Garin bratić), Zlata Raičević (Manda, siromašna seljanka), Bogdan Dević, Jovan Jojić (Ivo, njen sin), Ante Vican (Vice, seoski kovač), Vlada Stojanović (Ile, trgovac), Uroš Kravljaja (Rade, lugar), Vladimir Milosavljević (Šime, seljak), Milena Selenić (Luca, njegova žena), Petar Petković (Luka, seljak), Petar Petković (Luka, seljak), Kaja Grganović (Maša, krčmarica), Zlata Đurišić - Tripković, Gordana Marić, Vida Todić (Ciganka pjevačica), Petar Lasta (Momak kod Gare), Bogdanka Vukanjac (Dječak), kosci, žeteoci, djevojke, momci, žene, djeca, trgovci, svirači i seoski panduri.

Durašković Darinka -Cengle - glumac (Smilja - „U Ćelijama“, sezona 1967/1968); (Andromaha - „Trojanke“, sezona 1966/1967); (Marijana, Margetička - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Anđa - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Raisa Pavlovna Gurmišska - „Šuma“,sezona 1984/1985); (Dara - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS

F

Fančović Ines – glumac (Madam - „Šarlatan“, sezona 1964/1965); (Filomena - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Sudija - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Kata - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Lizaveta P. Jpančin - „Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55

Fančović Ines – glumac (Zoja Denisovna - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975); (Eugenija - „Tango“, sezona 1982/1983); (Marika - „Zagrljenici“, sezona 1971/1972), u produkciji KT 55

G

„**GLUMCI I RODE**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Miodrag Žalica i Safet Pašalić

Reditelj: Josip Lešić

Scenografija: Đuro Termačić

Kostimografija: Helena Uhlik – Horvat

Premijera: 28. 11. 1959. god.

Uloge: Petar Petković (Mihailo “Stric”, upravnik trupe), Lina Siminiatti (Greta, njegova žena, glumica), Bora Stojanović (Milord “Koklen”, glumac), Dušanka Stojanović – Rajčić (Mila, glumica), Evgenija Vugdelić (Mirna, glumica), Bogdanka Vakanjac (Inje, glumica), Franka Bačić (Sida, glumica), Boro Miličević (Sila, sufler), Ante Vican (Tantuz, glumac), Petar Lasta (Cile, glumac početnik), Pavle Vugrinac (Svirač, glumac komičar), Miloš Tripković (Tomo, dekorater), Muhamed Omeragić (Komandir vatrogasnog društva), Dragoslav Janković (Vatrogasac), Bogdan Dević (Oficir “Kolonjska voda”), Zeno Hakl (Pop Prangija, mobilisani vojni kurir), Uroš Kravljaja (Suko, pooficir), Jozo Lepetić (Mag), Zijo Zagorčić (Dežurni), Vlada Stojanović (Stražar), Slobodan Čanović (Trubač), bezimni, pajac tužnog lica, dekorater i vojnici.

**Glumci / protagonisti / izvođači u predstavama koje je režirao Josip
Lešić:**

- Adžulović Asija (Milicioner - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970), u produkciji KT 55
- Aganović Emira (Ciganka - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Koštana - „Koštana“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Agatonović Dobrica (Hevern - „Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Agatonović Dobrica -Aga (Hevern - „Zikovi“, sezona 1977/1978); (Dr Petrović - „Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Alvađ Rudi (Doktor - „U Ćelijama“, sezona 1967/1968); (Fil Hogan - „Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969); (Lebedev - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Gajav - „Višnjik“, sezona 1979/1980); (Pantelija Crnković - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Ivan Petrov Vosmibratov - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS
- Alvađ Rudi (Lebedev - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Alvađ Rudolf (Maks - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55
- Aljović Alija (Stražar - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Pratioc - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Aljović Alija (Drobac - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Rogožinova družina - „Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Antonijević Spasoje (Tarakanov - „Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Antonijević Spasoje (Tarakanov - „Zikovi“, sezona 1977/1978); (Petersen - „Divlja patka“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Arnautović Faruk (Čovjek - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Emin Bin Susuf - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Narod - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Arnautović Faruk Šarl - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968), u produkciji KT 55
- Avdić Salko (Godo - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Rogožinova družina - „Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Bačić Franka (Saša - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Arina Pantelejmonova, njena tetka - „Ženidba“, sezona 1959/1960); (Sida, glumica - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar

- Bečić Zoran (Dr. Beljanski - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Kmet ciganski - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Lav N. Miškin - „Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Bejtović Sead (Nasradin-hodža - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Beri Jasna (Ala - „Tango“, sezona 1982/1983), u produkciji KT 55
- Beri Jasna (Narod - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Bilić Josip (Seljak sa štapom - „U Čelijama“, sezona 1967/1968); (Tanasije Dimitrijević - „Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970); (Josa - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS
- Bojičić Šućrija (Tanasije - „Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Bomoštar Ognjen (Gosti N. Filipovne - „Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Borić Hasija (Građanke - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce); (Gosti oba pola, Lakeji - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Borić Hasija (Gosti - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Građanka - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Brezo Miodrag (Majk Hogan - „Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969); (I gost - „Višnjik“, sezona 1979/1980); (Mitar - „Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS
- Buka Drago (Kurta - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Rogožinova družina - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Prvi gost - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS
- Buka Drago (Patrioc - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Stražar - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Derviši - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Buka Drago (Prvi gost - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Bukvić Amir (Novinar - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970), u produkciji KT 55
- Bukvić Risto (Heruvim - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); (Gavrilo - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Bukvić Risto (Gavrilo - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS
- Cigić Blaženka, Zlata Đurišić (Petrica, njena kći - „Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar

- Cristali Florentina (Eva - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Cvijović Marin (Alfred - „Šarlatan“, sezona 1964/1965); (Luj - „Priljave ruke“, sezona 1967/1968), u produkciji KT 55
- Čanović Slobodan (Trubač - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
- Čengić Azra (Julija Agnezina i Tobijasova kći - „Delikatna ravnoteža“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 2.4.1968., na festivalu MESS)
- Čengić Azra (Julija - „Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968); (Nada - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Koral - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Aglaja Jepančin - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Stana - „Koštana“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Čolović Rade (Drugi gost - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Čolović Rade (Drugi gost - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS
- Ćirković Živojin (Adam, seljak - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
- Damian Emilian (4 muškarca „Adama“ - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ); (Ljubavnik - Pjero - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Danilović Milka (Elda - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Katja - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Koca - „Koštana“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Danira Marija (Agnez - „Delikatna ravnoteža“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 2.4.1968., na festivalu MESS); (Zinaida Savišna - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Danira Marija (Agnez - „Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968), u produkciji KT 55
- Danira Marija (Hekuba - „Trojanke“, sezona 1966/1967); (Zinaida Savišna - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS
- Dedović Mesud (Sinan - baša - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Delić Džemila (Sinđa - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985); (Zlatija - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Delić Džemila (Sofija - „Zikovi“, sezona 1977/1978); (Gina - „Divlja patka“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Delić Džemila (Ulita - „Šuma“, sezona 1984/1985); (Gina - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS

- Delić Đemila (Sofija - „Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce); (Gina - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Demirdžić Reihan (Beli - „Srebrno uže“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 4.4.1967., na festivalu MESS); (Ivanov - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Demirdžić Reihan (Beli - „Srebrno uže“, sezona 1966/1967); (Princ - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968); (Tobijas, od 20. 9. 1968 - „Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968); (General Japancin - „Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Demirdžić Reihan (Nikola - „U Ćelijama“, sezona 1967/1968); (Trifun Spasić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970); (Ivanov - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Firs - „Višnjik“, sezona 1979/1980); (Otac - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Vjekoslav Hadrović - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Tasa - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Karp - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS
- Dević Bogdan (Oficir „Kolonjska voda“) („Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Ivo, njen sin - „Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Diklić Jasna (Olga - „Zagrljenici“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 4.4.1972., na festivalu MESS)
- Diklić Jasna (Olga - „Zagrljenici“, sezona 1971/1972), u produkciji KT 55
- Dorić Kaća (Hionija - „Zagrljenici“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 4.4.1972., na festivalu MESS); (Jelisaveta Protić - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce); (Ana Petrovna - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce); (Kler Agnezina sestra - „Delikatna ravnoteža“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 2.4.1968., na festivalu MESS)
- Dorić Kaća (Djevojka - „U Ćelijama“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Dorić Kaća (Džesika - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968); (Nastasja Filipovna - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Hionija - „Zagrljenici“, sezona 1971/1972), u produkciji KT 55
- Dorić Kaća (Kasandra - „Trojanke“, sezona 1966/1967); (Savka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970); (Ana Petrovna - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Ranjevaska - „Višnjik“, sezona 1979/1980); (Eva - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Jelisaveta Protić - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Dorić Katarina (Kler - „Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968); (Boška - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969), u produkciji KT 55

- Džinović Avdo (Lon Denison - „Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); (Andrija Mirković - „Ožiljak“, sezona 1958/1959); (Vlastelin - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
- Džuverović Aleksandar (Hari - „Delikatna ravnoteža“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 2.4.1968., na festivalu MESS); (Žandarmi - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce); (Ljvov - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Džuverović Aleksandar (Glasnik predstojnika - „U Čelijama“, sezona 1967/1968); (T. Stedman Harder - „Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969); (Ljvov - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Simeonov - Piščik - „Višnjik“, sezona 1979/1980); (Polugan - „Vučjak“, sezona 1980/1981 (Gazda Miladin - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Jevgenije Apolonovič Milonov - „Šuma“, sezona 1984/1985); (Žandarmi - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Džuverović Aleksandar (Hari - „Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968); (Stojan - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969), u produkciji KT 55
- Đaćić Jolanda (Matora - „Srebrno uže“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 4.4.1967., na festivalu MESS)
- Đaćić Jolanda (Matora - „Srebrno uže“, sezona 1966/1967), u produkciji KT 55
- Đedović Miljenko (Žandarmi - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Đedović Miljenko (Jevrem - „U Čelijama“, sezona 1967/1968); (Žandarmi - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Đedović Miljenko (Karsi - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968); (Lazar Margetić - „Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS
- Đuherić Nedim (Prvi seljak - „U Čelijama“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Đulić Sead (Narod - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Patrioc - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Stražar - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Đurašković Darinka (Dara - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Đurašković Darinka -Cengle (Smilja - „U Čelijama“, sezona 1967/1968); (Andromaha - „Trojanke“, sezona 1966/1967); (Marijana, Margetićka - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Anđa - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Raisa Pavlovna Gurmiška - „Šuma“, sezona 1984/1985); (Dara - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS

- Đurđević Boško (Mihajlo - „Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Đurđević Boško (Mihajlo - „Zikovi“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Đurevska Nada (Simka - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Đurevska Nada (Varija - „Višnjik“, sezona 1979/1980); (Simka - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Đurić Ljiljana (Madam Ivanovna - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); (Građanke - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Đurić Ljiljana (Građanka - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Đurić Ljiljana (Madam Ivanovna - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Đurišić Zlata - Tripković (Varvara, pjevačica - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); (Ciganka - „Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Erdeljanović Kristina (Elena - „Monserrat“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar
- Fančović Ines (Marika - „Zagrljenici“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 4.4.1972., na festivalu MESS); (Zoja Danisovna - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); (Zoja Denisovna Peljc - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS)
- Fančović Ines (Madam - „Šarlatan“, sezona 1964/1965); (Filomena - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Sudija - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Kata - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Lizaveta P. Jepančin - „Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Fančović Ines (Zoja Denisovna - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975); (Eugenija - „Tango“, sezona 1982/1983); (Marika - „Zagrljenici“, sezona 1971/1972), u produkciji KT 55
- Feher Tatjana (Melva - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Filipović Paša (4 žene „Eve“ - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Gabor Ištvan (Proka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

- Gačina Vladimir (Drugi nepoznati - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Gačo Asja (Švelja - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce)
- Gačo Asja (Švelja - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Gačina Vladimir (Drugi nepoznati - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce)
- Garčević Nisveta (Poluganova žena - „Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS
- Gašić Sonja (Dama u crnini - Kolombina - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Gatarić Luka (Jensen - „Divlja patka“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Geljo Jasmin (Petar - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS
- Grahić Hasija (Biba - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970), u produkciji KT 55
- Grahovac Slavko (Morales, španjolski oficir - „Montserrat“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar
- Grganović Kaja (Klara Zahansijan, multimilionerka - „Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961); (Marina, stara dadilja - „Ujka Vanja“, sezona 1961/1962); (Maša, krčmarica - „Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Gvozdrenović Darinka (Milica - „U Ćelijama“, sezona 1967/1968); (Simka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS
- Habulin Vera (Izabela - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55
- Hakl Zeno (Crnac - „Obzirna bludnica“, u produkciji Studija 64, Mostar, 2.4.1960., na festivalu MESS)
- Hakl Zeno (Otac Coronil - „Montserrat“, sezona 1951/1952); (Flojd Denison, njegov sin - „Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); (Otac (čovjek u crnom) - „Ožiljak“, sezona 1958/1959); (Veković - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Crnac - „Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960); (Ivan Pavlović Kajgana, ekonom - „Ženidba“, sezona 1959/1960); (Jeronim Golemi - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960), u (Pop Prangija, mobilisani vojni kurir - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Gare, bogati seljak - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Sluga Bobi - „Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Herak Suada (Danica - „Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

- Hranislav Anisim Rašić (Zotiković Portupeja - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS)
- Hurdubae Mircea (Adam - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Imamović Zlata (Gosti - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS
- Imamović Zlata (Gosti oba pola, Lakeji)
- Jamaz Boris (Čuvar - „Jeste li vi napisali moj roman“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 29. 3.1971., na festivalu MESS)
- Jankoski Stevan (4 muškarca „Adama“ - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Janković Dragoslav (Zemlička, apotekar - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958); (Džems - „Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960); (Vatrogasac - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
- Janković Dragoslav -Maks (Džems - „Obzirna bludnica“, u produkciji Studija 64, Mostar, 2.4.1960., na festivalu MESS)
- Jaramaz Boris (Čuvar - „Jeste li vi napisali moj roman“, sezona 1970/1971); (Gost - „Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Jelić Mato (Egon - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55
- Jojić Jovan (Lobi - „Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Jokanović Vladimir (Majcen - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Jokanović Vladimir (Džems, Tiron mlađi - „Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969); (Venger - Ugarković - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Majcen - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986); (otac Melentije - „U Čelijama“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Josipović Ljiljana (Pavla - „Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Josipović Ljiljana (Pavla - „Zikovi“, sezona 1977/1978); (Gina - „Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Jovančić Ravijojla (Manjuška - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); (Manjuška - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS); (Gosti oba pola, Lakeji - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Jovančić Ravijojla (Manjuška - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975); (Gosti - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS
- Jovanović Sava (Šegrt Nace - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958), u produkciji NP Mostar

- Jovičić Dragan (Mrtvo tijelo - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); (Gosti oba pola, Lakeji - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Jovičić Dragan (Mrtvo tijelo - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975); (Gosti - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS
- Kamberović Emina (Eva - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Kapić Suada (Danica - „Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970); (Anja - „Višnjik“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS
- Karajica Ferid (Gosti - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (02 gost - „Višnjik“, sezona 1979/1980); (Juraj Kučić - „Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS
- Karajica Ferid (Gosti oba pola, Lakeji)
- Kazazović Esad (Prvi žandar - „U Ćelijama“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Kecejević Željko (Aleksije Sergejevič Bulanov - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS
- Klokić Dule (Bezimeni - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55
- Koetić Olivera (Helena - „Trojanke“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS
- Kolničar Božana (Sobarica - „Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Komljenović Aida (Mejra - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Končarević Rajka (Nevjesta - „Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS
- Korić Davor (Biber - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970), u produkciji KT 55
- Korić Davor (Narod - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Patrioc - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Stražar - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Žbir - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Kostić Olivera (Gračanke - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce); (Babakina - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Kostić Olivera - Marković (Babakina - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Gračanka - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Kravljaja Uroš (Gorčin - „Jeste li vi napisali moj roman“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 29. 3.1971., na festivalu MESS); (Aleksandar

- T. Ametisov - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); (Aleksandar Tarasovič Ametistov - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS)
- Kravljča Uroš (Beli - „Ožiljak“, sezona 1958/1959); (Đorđe - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Crni Kaspar - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); (Suko, pooficir - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Astrov Mihailo Lavovič, ljekar - „Ujka Vanja“, sezona 1961/1962); (Rade, lugar - „Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
 - Kravljča Uroš (Jerotije Pantić - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS
 - Kravljča Uroš (Lord - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Dr. Mareš - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Gorčin - „Jeste li vi napisali moj roman“, sezona 1970/1971); (Mitke - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Parten Rogožin - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Miloš - „Večera pred put“, sezona 1972/1973); (Aleksandar T. Ametistov - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
 - Krgo Senada (Marja Nikiforovna - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce)
 - Krgo Senada (Marja Nikiforovna - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
 - Krgo Senada (Ziba - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
 - Križanec Duško (Reling - „Divlja patka“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
 - Krljež Sadudin (Arnel Luhan - „Monserrat“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar
 - Kurbalija Dana (Majka - „Monserrat“, sezona 1951/1952); (Džejni Stjuart - „Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); (Agafija Tihonovna, udavača - „Ženidba“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
 - Lasta Petar (Fred - „Obzirna bludnica“, u produkciji Studija 64, Mostar, 2.4.1960., na festivalu MESS)
 - Lasta Petar (Ricardo - „Monserrat“, sezona 1951/1952); (Sima, marbeni ljekar - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958); (Petar - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Cah, dečko s baldahinom - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); (Cile, glumac početnik - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Fred - „Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960); (Momak kod Gare - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Salih - beg - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar

- Lekić Milan (Drugi seljak - „U Ćelijama“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Lepetić Jozo (Ginter - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Hen, vojnički nadzornik - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); (Ilija Fomić Kočkarjov - „Ženidba“, sezona 1959/1960); (Mag - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Njeni muževi VII - IX - „Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961); (Adem - beg - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Lešić Melanija (Narod - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Okija - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Lešić Melanija (Sobarica - „Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Lešić Zoran (Gandzalin - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); (Jegoruška - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Lešić Zoran (Jegoruška - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS
- Ličanin Živomir (Antipa - „Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Ličanin Živomir (Antipa - „Zikovi“, sezona 1977/1978); (Jalmar Ekdal - „Divlja patka“, sezona 1978/1979); (Agaton - „Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Ličen Branko (Dr Petrović - „Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970); (Jaša - „Višnjik“, sezona 1979/1980 (dr Zlatko Strelac - „Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS
- Magaš Gordana (4 žene „Eve“ - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Magaš Gordana (Šarlota Ivanovna - „Višnjik“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS
- Magdin Joan (Ljubavnik - Pjero - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Margetić Milorad (Menelaj - „Trojanke“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS
- Margetić Vera (Majka - „Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS
- Marić Boško (Monah - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970), u produkciji KT 55
- Marić Gordana (Ciganka - „Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Marić Stanko (Robi - „Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar

- Marković Zvonko (Probisvet - „Srebrno uže“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 4.4.1967., na festivalu MESS)
- Marković Zvonko (Probisvet - „Srebrno uže“, sezona 1966/1967); (Iguman - „U Čelijama“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Mašić Vesna (Jasmina Grabovac - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Vaska - „Koššana“, sezona 1970/1971); (Biljana - „Večera pred put“, sezona 1972/1973), u produkciji KT 55
- Matijević Jadranko (Milicioner - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970), u produkciji KT 55
- Matulin Roza (Saveta, komšinka - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958); (Pralja - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Sobarica - „Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Maurer Josipa (Gračanke - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Maurer Josipa - Cvijović (Palada Atena - „Trojanke“, sezona 1966/1967); (Gračanka - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Mažar Žiža (Celovanjeva - „Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Mažar Žiža (Cjelovanjeva - „Zikovi“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Medić Snježana (Hedvig - „Divlja patka“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Mičić Aleksandar (Vasilije Šopalović - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Mičić Aleksandar (Igo - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968); (Trofimov - „Višnjik“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS
- Mičić Aleksandar (Vića - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Vasilije Šopalović - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Mihaljević Goran (Magarac - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Mikulić Zlatko (4 muškarca „Adama“ - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Miličević Boro (Zauzola - „Monserrat“, sezona 1951/1952); (Jovanče Micić - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958); (Žika - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Sila, sufler - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Srebrenjakov Aleksandar Vladimirović, profesor univerziteta u penziji - „Ujka Vanja“, sezona 1961/1962), u produkciji NP Mostar

- Miličević Stojan (Arnel Luhan, lončar - „Montserrat“, sezona 1951/1952); (Sam Jeger - „Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); (Starac (starac u crnom) - „Ožiljak“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Mostar
- Milinović Gordana (Žena - „Tako dozvaše tajnu“, sezona 1972/1973), u produkciji NP Tuzla
- Milinović Vesna (Gosti - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS
- Milosavljević Ana (Majka - „Montserrat“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar
- Milosavljević Petar (Juan Salcedo, glumac - „Montserrat“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar
- Milosavljević Vlada (II građanin - „Obzirna bludnica“, u produkciji Studija 64, Mostar, 2.4.1960., na festivalu MESS)
- Milosavljević Vladimir (Šef stanice - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958); (Hans - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (II građanin - „Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960); (Stjepan, sluga Potkoljesina - „Ženidba“, sezona 1959/1960); (Todor Brzoplrti - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); (Šime, seljak - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Teljegin Ilija Iljič, propali spahija - „Ujka Vanja“, sezona 1961/1962); (Ahmet - aga - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Milošević Đorđe (General - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Milovanović Vera (Ala Vadimovna - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS); (Ala Vadimovna - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce)
- Milovanović Vera (Enisa - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Sibina i Olivera - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (N. A. Ivolgin - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Salče - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Ala Vidimovna - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975); (Eleonora - „Tango“, sezona 1982/1983), u produkciji KT 55
- Mirko Sonja (Fatima - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Mismar Mario (Petar - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Mismar Mario (Petar - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS
- Mitrović Miodrag (Tasim - „Tako dozvaše tajnu“, sezona 1972/1973), u produkciji NP Tuzla

- Mravljević Mišo (Otac Prokopije - „U Ćelijama“, sezona 1967/1968); (Grga Tamerlin - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Borkin - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Žika - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS
- Mrvaljević Mihailo (Borkin - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Muhedinović Enes (Isprebijani starac - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Patrioc - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Starac Derviš - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Stražar - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Muhedinović Enes (Zapisničar - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970), u produkciji KT 55
- Muho Muharem Osmić (Beno - „Tako dozvaše tajnu“, sezona 1972/1973), u produkciji NP Tuzla
- Mulamuhčić Irena (Tomanija - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Mulamuhčić Irena (Duldžana - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Narod - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Mulamuhčić Irena (Glumica - „Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Mulamuhčić Irena (Tomanija - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Muminović Membrura (Olga - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968), u produkciji KT 55
- Munjin Isidor (Antonanzas - „Monserrat“, sezona 1951/1952); (Monserrat, španjolski oficir - „Monserrat“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar
- Mušić Halima (Marija - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969), u produkciji KT 55
- Nasić Salih (Gospodin Forsajt - „Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); (Profesor - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958), u produkciji NP Mostar
- Nasić Salih (Verle - „Divlja patka“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Nikšić Tahir (Filip Trnavac - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce); (Rober - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce)
- Nikšić Tahir (I gost - „Višnjik“, sezona 1979/1980); (Filip Trnavac - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Nikšić Tahir (Rober - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55

- Njirić Vesna (Đulsa - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Omeragić Muhamed (Otac Coronil, redovnik - „Monserrat“, sezona 1951/1952); (Gospodin Toma, porznik u penziji - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958); (Komandir vatrogasnog društva - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Tel - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
- Omerbašić Nisveta (Građanke - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Omerbašić Nisveta (Keka - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Adelaida Jepančin - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Dunjaša - „Višnjik“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS
- Omerbašić Nisveta (Marica - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Građanka - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Pani Nada (Avdotja Nazarovna - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Pani Nada (Gina - „Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970); (Avdotja Nazarovna - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS
- Pardo Etela (Građanke - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce); (Saša - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Pardo Etela (Saša - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Aksinja Danilovna - „Šuma“, sezona 1984/1985); (Građanka - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Pašalić Safet (Šabeljski - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Pašalić Safet (Šabeljski - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Starac - „Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS
- Pavasović Nikola (Prvi nepoznati - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce)
- Pavasović Nikola (Prvi nepoznati - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Pavlović Asja (Građanke - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Pavlović Asja (Građanka - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Pehar Toni (Ali - beg (Husein - aga, On) - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Pejaković Josip (Lopahin - „Višnjik“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS

- Pejaković Josip (Miron - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Rade - „Večera pred put“, sezona 1972/1973), u produkciji KT 55
- Pešut Daniel (Don Quiote - muž - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Petković Petar (Senator - „Obzirna bludnica“, u produkciji Studija 64, Mostar, 2.4.1960., na festivalu MESS)
- Petković Petar (Klaus - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Tomislav Katalinić - „Ožiljak“, sezona 1958/1959); (Ivan Kuzmić Potkoljesin - „Ženidba“, sezona 1959/1960); (Mihailo „Stric“, upravnik trupe - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Senator - „Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960); (Luka, seljak - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Luka, seljak - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Vojnicki Ivan Petrovič, njen sin - „Ujka Vanja“, sezona 1961/1962), u produkciji NP Mostar
- Petković Ratko (Heruvim - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); (Heruvim - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS)
- Petković Ratko (Kosihi - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Petković Ratko (Proka Purić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970); (Vaso - „U Ćelijama“, sezona 1967/1968); (Kosihi - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Epihodov - „Višnjik“, sezona 1979/1980); (Perekov Juro - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Gazda Spasa - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Arkadije Srećković - „Šuma“, sezona 1984/1985 (Heruvim - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Petković Ratko (Sluga generala JAPANČINA - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Grkljan - „Koššana“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Petrović Nebojša (Magarac - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Popović Božidar (Izquierdo, pukovnik - „Monserrat“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar
- Popović Drakče (Posjedon - „Trojanke“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS
- Popović Jasna (4 žene „Eve“ - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Potogija Nedžad (Adam - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Poznatov Olga - Popović (Juliška - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958), u produkciji NP Mostar
- Pregl Zlatko (Trifun - „Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

- Primorac Ljiljana (Munta - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Protić Siniša (Doktor - „Tako dozvaše tajnu“, sezona 1972/1973), u produkciji NP Tuzla
- Rabat Branko (Otac Janjićije - „U Ćelijama“, sezona 1967/1968); (Agaton Arsić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS
- Raičević Zlata (Klara Denison, njegova žena - „Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); (Majka (žena u crnini) - „Ožiljak“, sezona 1958/1959); (Manda, siromašna seljanka - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Vojnicka Marija Vasiljevna, udovica tajnog savjetnika, mati - „Ujka Vanja“, sezona 1961/1962), u produkciji NP Mostar
- Rajčić Dušanka (Jelena Andrejevna, njegova žena - „Ujka Vanja“, sezona 1961/1962), u produkciji NP Mostar
- Rašić Hranislav (Gvozden - „Srebrno uže“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 4.4.1967., na festivalu MESS); (Jakov - „Jeste li vi napisali moj roman“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 29. 3.1971., na festivalu MESS); (Mocart glas - „Jeste li vi napisali moj roman“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 29. 3.1971., na festivalu MESS); (Anisim Z. Portupeja - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce)
- Rašić Hranislav (Julije - „Šarlatan“, sezona 1964/1965); (Gvozden - „Srebrno uže“, sezona 1966/1967); (Žorž - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968); (Isidor - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Oskar i Bert - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Jakov - „Jeste li vi napisali moj roman“, sezona 1970/1971); (Lebedev - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Marko - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Aco - „Večera pred put“, sezona 1972/1973); (Eugenije - „Tango“, sezona 1982/1983); (Anisim Z. Portupeja - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Roje Zlata (Persa - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958), u produkciji NP Mostar
- Roljuš Danica -Malkin (Korifej - „Trojanke“, sezona 1966/1967); (Džozii Hogan - „Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS
- Rozić Stipe (Tobi - „Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Rustenpašić Đuka (4 žene „Eve“ - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Sarafin Koviljka (Stjopka - „Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Sarafin Koviljka (Stjopka - „Zikovi“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

- Savić Goran (Drobac - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Savić Goran (Prolaznik - „Višnjik“, sezona 1979/1980); (Krešimir Horvat - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Drobac - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Savić Vera (Vida - „Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS
- Selec Jadranka (Sofija Subotić - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Selec Jadranka (Sofija Subotić - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Selenić Milena (Debela Pompana - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); (Luca, njegova žena - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Zejna - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Sibinović Akesandar (Taltibios - „Trojanke“, sezona 1966/1967); (Drugi žandar - „U Čelijama“, sezona 1967/1968); (Lukač - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Blagoje Babić - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Sibinović Aleksandar (Blagoje Babić - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Siminiatti Lina (Besi Bokser - „Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); (Fjokla Ivanovna, provodadžika - „Ženidba“, sezona 1959/1960); (Greta, njegova žena, glumica - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Marta, njegova sestra - „Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Simonović Zoran (Milun - „Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Simonović Zoran (Mića Stanimirović - „Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970); (Šef - redaktor - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Milisav - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Genadije Nesrečković - „Šuma“, sezona 1984/1985); (Milun - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Sindik Paula (Boja, njena drugarica - „Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Smajović Fadil (Salas Ina, trgovac - „Monserrat“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar
- Smoje Boris (A. I. Tocki - „Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Sofić Faruk (Treći gost - „Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Softić Faruk (Treći gost - „Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS

- Soklović Zijah (Mić i Ladislav - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Vojnik - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Ferdiščenko - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Policajac - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Artur - „Tango“, sezona 1982/1983); (Gandzalin - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Sokolović Zijah (Gandzalin - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS); (Heruvim - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce)
- Srbljanović Desa - Štrbac (Tijana, njena kći - „Ožiljak“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Mostar
- Stanić Lucija (Azra - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Aleksandra Jepančin - „Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Stanković Vasja (Tobijas njen muž - „Delikatna ravnoteža“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 2.4.1968., na festivalu MESS)
- Stanković Vasja (Oderer - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968); (Tobijas - „Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968), u produkciji KT 55
- Stanković Vasja (Petar, njegov sin - „Ožiljak“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Mostar
- Stjepanović Bora (Aleksa Žunić - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS
- Stojanović Aleksandar (Ahmet - beg - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Stojanović Anđelka (Anđelika - „Šarlatan“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55
- Stojanović Bora (Ed Mejson - „Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); (Pera Krka - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958); (Milord “Koklen“, glumac - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Fra Jare, Garin bratić - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Kobi - „Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Stojanović Dušanka - Rajčić (Lizi - „Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960); (Mila, glumica - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
- Stojanović Dušanka - Rajčić (Lizi - „Obzirna bludnica“, u produkciji Studija 64, Mostar, 2.4.1960., na festivalu MESS)
- Stojanović Vlada (Stražar - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Ile, trgovac - „Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Stojiljković Dara (Edna - „Delikatna ravnoteža“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 2.4.1968., na festivalu MESS); (Mala - „Srebrno uže“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 4.4.1967., na festivalu MESS)

- Stojilković Dara (Mala - „Srebreno uže“, sezona 1966/1967); (Edna - „Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968); (Danica - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Lidija - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Varja Ivolgin - „Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Šakić Vojislav (Šohin - „Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Šakić Vojislav (Šohin - „Zikovi“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Šarenac Anđelko (Šipušić - „Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS
- Šimić Antonija (Elena - „Monserrat“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar
- Šipka Koveljka (Simka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Škoro Radovan (Ivan, njen sin (dječački glas) - „Ožiljak“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Mostar
- Šomkerek Jelena (Dama u crnini - Kolombina) („Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Šparavalo Vlajko (Muratov - „Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Šparavalo Vlajko (Muratov - „Zikovi“, sezona 1977/1978); (Mića - „Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Šparavalo Vlajko (Uar Kirilović Bodajev - „Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS
- Štefanac Zlatko (Stari Ekdal - „Divlja patka“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Tadić Frane (Pavel F. Oboljaninov - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); (Pavel Fjodorovič Oboljaninov - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS)
- Tadić Frane (Hadži-Toma - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Sreten - „Večera pred put“, sezona 1972/1973); (Pavel F. Oboljaninov - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975); (Mahmut - aga - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Tanović Mirza (Treći nepoznati - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce)
- Tanović Mirza (Treći nepoznati - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975); (Đoka - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS
- Tičić Dragan (Nepoznati - smrt - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)

- Todić Dragutin (Jovanče Micić - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958), u produkciji NP Mostar
- Todić Sunčica (Aiša - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Todić Vida (Suzana Denison, njegova kći - „Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); (Zorica, njegova kći (ženski glas) - „Ožiljak“, sezona 1958/1959); (Ciganka pjevačica - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Sobarica - „Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Topić Mašo (Gregers - „Divlja patka“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Tripković Miloš (Glen Denison, njegov sin - „Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); (Mića - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Mile, njegov sin (grub glas) - „Ožiljak“, sezona 1958/1959); (Baltazar Baltazarević Ževakin - „Ženidba“, sezona 1959/1960); (Matija - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); (Tomo, dekorater - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Astrov Mihailo Lavovič, ljekar - „Ujka Vanja“, sezona 1961/1962), u produkciji NP Mostar
- Trišić Borislav (Sudski pozivar - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970), u produkciji KT 55
- Tunariu Liviu (4 muškarca „Adama“ - „Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Urbič Breda (Dunjaša, djevojka kod udavače - „Ženidba“, sezona 1959/1960); (Perce - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
- Urošević Jevrem (Đul - aga - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Vakanjac Bogdanka (Marija, njegova vjerenica - „Ožiljak“, sezona 1958/1959); (Inje, glumica - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
- Vasiljević Marija (Dita - „Tako dozvaše tajnu“, sezona 1972/1973), u produkciji NP Tuzla
- Velisavljević Vlasta (Mika, telegrafista - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958); (Čovjek koji ne govori - „Ožiljak“, sezona 1958/1959); (II agent - „Pjesma“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Mostar
- Vican Ante (Čovjek s nogom - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958); (Tantuz, glumac - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Vice, seoski kovač - „Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Vidović Milenko (Boris S. Gus - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); (Boris Semjonovič Gus - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS)

- Vidović Milenko (Boris S. Gus - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975); (Stomil - „Tango“, sezona 1982/1983); (Vasko - „Tako dozvaše tajnu“, sezona 1972/1973), u produkciji NP Tuzla
- Vojtov Saša (Edvard - „Šarlatan“, sezona 1964/1965); (Abu Bekir - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Narod - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Narod - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971); (Odrpani starac - „Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Vučinić Jelica (Lizanjka - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Vučinić Jelica (Lizanjka - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce)
- Vugdelić Evgenija (Ana - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Mirna, glumica - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
- Vugrinac Pavle (Nikonor Ivanovič Anučkin - „Ženidba“, sezona 1959/1960); (Ojlenšpigel - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); (Svirač, glumac komičar - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
- Vukanjac Bogdanka (Dječak - „Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Vukosavljević Seša (Celovanjeva - „Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Vukosavljević Seša (Celovanjeva - „Zikovi“, sezona 1977/1978); (Sarka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Vuković Jovan (I agent - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Rade (izgubljeni glas) - „Ožiljak“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Mostar
- Vuković Olja (Žena - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce)
- Vuković Olja (Žena - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Zagorčić Zijo (I građanin - „Obzirna bludnica“, u produkciji Studija 64, Mostar, 2.4.1960., na festivalu MESS)
- Zagorčić Zijo (Dežurni - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (I građanin - „Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
- Zirojević Vuka (Majka - „Monserrat“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar
- Zrnčić Zvonko (Major - „Srebrno uže“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 4.4.1967., na festivalu MESS), (Filip - „Zagrljenici“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 4.4.1972., na festivalu MESS)

- Zrnčić Zvonko (Anri - „Šarlatan“, sezona 1964/1965); (Major - „Srebreno uže“, sezona 1966/1967); (Slik - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968); (Fran - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Velimir, Asim, Zvonko - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Gazda Arsa - „Koštana“, sezona 1970/1971); (General A. A. Ivolgin - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Filip - „Zagrljenici“, sezona 1971/1972), u produkciji KT 55
- Zubčević Miralem (Franc - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968); (Juda - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Slobodan Begović - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Ganja Ivolgin - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Stojan - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Edek - „Tango“, sezona 1982/1983), u produkciji KT 55
- Zubović Himzo (Antonanzas - „Monserrat“, sezona 1951/1952); (Monserrat, španjolski oficir - „Monserrat“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar.
- Živojević Faik (Seljak sa lulom - „U Čelijama“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Žujić Mirza (Gospođa Serbi - „Divlja patka“, sezona 1978/1979); (Vida - „Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

I

„**IDIOT**“, u produkciji KT 55

Autor: Fjodor Mihailovič Dostojevski

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Strahinja Petrović

Kostimograf: Vanja Popović

Premijera: 18. 10. 1970.

Uloge: Zoran Bečić (Lav N. Miškin), Uroš Kravljača (Parten Rogožin), Kaća Dorić (Nastasja Filipovna), Reihan Demirdžić (General Jepančin), Ines Fančović (Lizaveta P. Jepančin), Azra Čengić (Aglaja Jepančin), Nisveta Omerbašić (Adelaida Jepančin), Lucija Stanić (Aleksandra Jepančin), Zvonko Zrnčić (General A. A. Ivolgin), Miralem Zubčević (Ganja Ivolgin), Vera Milovanović (N. A. Ivolgin), Dara Stojiljković (Varja Ivolgin), Boris Smoje (A. I. Tocki), Hranislav Rašić (Lebedev), Zijah Sokolović (Ferdiščenko), Ratko Petković (Sluga generala Jepančina), Milka Danilović (Katja), Irena Mulamuhčić (Glumica), Emira Aganović (Ciganka), Boris Jaramaz, Ognjen Bomoštar (Gosti N. Filipovne), Alija Aljović, Salko Avdić, Drago Buka (Rogožinova družina).

„**IVANOV**“, u produkciji NPS

Autor: Anton Pavlovič Čehov

Prevod: Kiril Taranovski

Režija: Josip Lešić

Izbor muzike: Jurislav Korenić

Scenografija: Strahinja Petrović

Kostimografija: Helena Uhlik - Horvat

Igre uvježbala: Nena Petrović

Premijera: 4.10.1973.

Uloge: Reihan Demirdžić (Ivanov), Kaća Dorić (Ana Petrovna), Safet Pašalić (Šabeljski), Rudi Alvađ (Lebedev), Marija Danira (Zinaida Savišna), Etela Pardo (Saša), Aleksandar Džuverović (Ljvov), Olivera Kostić - Marković (Babakina), Ratko Petković (Kosihi), Mihailo Mrvaljević (Borkin), Nada Pani (Avdotja Nazarovna), Zoran Lešić (Jegoruška), Drago Buka (Prvi gost), Rade Čolović (Drugi gost), Faruk Softić (Treći gost), Mario Mismar (Petar), Risto Bukvić (Gavrilo), Ravijojla Jovančić, Hasija Borić, Zlata Imamović, Vesna Milinović, Ferid Karajica, Dragan Jovičić (Gosti oba pola, Lekeji).

J

„JESTE LI VI NAPISALI MOJ ROMAN“, u produkciji KT 55

Autor: Zorana M. Jovanovića

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Miroslav Bilać

Premijera: 26. 12. 1970.

Uloge: Uroš Kravljajača (Gorčin), Hranislav Rašić (Jakov), Boris Jaramaz (Čuvar).

K

Korenić Jurislav - muzika („Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS

Korenić Jurislav - muzika („Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969), u produkciji KT 55

Kostimografi u predstavama koje rediteljski potpisuje Josip Lešić:

- Bilać Miroslav („Jeste li vi napisali moj roman“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 29. 3.1971., na festivalu MESS)
- Bilać Miroslav („Jeste li vi napisali moj roman“, sezona 1970/1971); („Večera pred put“, sezona 1972/1973), u produkciji KT 55
- Džumhur Zuko („Ženidba“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
- Đukić Ranko („Tako dozvaše tajnu“, sezona 1972/1973), u produkciji NP Tuzla

- Horvat Helena („Zagrljenici“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 4.4.1972., na festivalu MESS); („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS)
- Ignjić Milorad („Usamljena gomila“, sezona 1969/1970), u produkciji KT 55
- Jeftić Milena -Ničeva („Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)
- Jovanović Dušanka („Pjesma“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Mostar
- Kostničer Inga – Bregovac („Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961); („Ujka Vanja“, sezona 1961/1962), u produkciji NP Mostar
- Lalicki Vladimir („Delikatna ravnoteža“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 2.4.1968., na festivalu MESS)
- Lalicki Vladislav („Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968); („Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969), u produkciji KT 55
- Mujezinović Ozrenka („Tango“, sezona 1982/1983), u produkciji KT 55
- Popović Vanja („Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Popović Vanja („Idiot“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55
- Popović Vanja („Višnjik“, sezona 1979/1980); („Šuma“, sezona 1984/1985); („Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Radosavljević Dušanaka („Ožiljak“, sezona 1958/1959); („Put oko svijeta“, sezona 1957/1958), u produkciji NP Mostar
- Radović Vesna („Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Radović Vesna („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS
- Šandorov Dušanka („Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Šandorov Dušanka („Zikovi“, sezona 1977/1978); („Divlja patka“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Tabački Miodrag („Vučjak“, sezona 1980/1981), u produkciji NPS
- Termačić Đuro („Drveni tanjir“, sezona 1967/1958), u produkciji NP Mostar
- Uhlik Helana -Horvat („Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969), u produkciji NPS
- Uhlik Helena – Horvat („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); („Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Uhlik Helena – Horvat („Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); („Glumci i rode“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar

- Uhlak Helena – Horvat („Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969); („U Ćelijama“, sezona 1967/1968); („Trojanke“, sezona 1966/1967); („Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970); („Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS
- Uhlak-Horvat Helena („Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Uhlak-Horvat Helena („Zagrljenici“, sezona 1971/1972); („Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55
- Volfart Helena – Kojović („Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Volfart-Kojović Hela („Prljave ruke“, sezona 1967/1968), u produkciji KT 55

„**KOŠTANA**“, u produkciji KT 55

Autor: Borislav Stanković

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Strahinja Petrović

Premijera: 25. 3. 1971.

Uloge: Frane Tadić k. g. (Hadži-Toma), Miralem Zubčević (Stojan), Zvonko Zrnčić (Gazda Arsa), Uroš Kravljaja (Mitke), Hranislav Rašić (Marko), Zijah Sokolović (Policajac), Zoran Bečić (Kmet ciganski), Ratko Petković k. g. (Grkljan), Drago Buka (Kurta), Ines Fančović (Kata), Azra Čengić (Stana), Vesna Mašić (Vaska), Milka Danilović (Koca), Emira Aganović k. g. (Koštana), Vera Milovanović (Salče).

Kravljaja Uroš – glumac (Beli - „Ožiljak“, sezona 1958/1959); (Đorđe - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Crni Kaspar - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); (Suko, pooficir - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Astrov Mihailo Lavovič, ljekar - „Ujka Vanja“, sezona 1961/1962); (Rade, lugar - „Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar

Kravljaja Uroš – glumac (Jerotije Pantić - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS

Kravljaja Uroš – glumac (Lord - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Dr. Mareš - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Gorčin - „Jeste li vi napisali moj roman“, sezona 1970/1971); (Mitke - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Parten Rogožin - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Miloš - „Večera

pred put“, sezona 1972/1973); (Aleksandar T. Ametistov - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55

Kurbalija Dana - glumac (Majka - „Monserrat“, sezona 1951/1952); (Džejni Stjuart - „Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); (Agafija Tihonovna, udavača - „Ženidba“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar

L

Lalicki Vladislav - kostimograf („Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968); („Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969), u produkciji KT 55

Lalicki Vladislav - scenograf („Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968); („Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969), u produkciji KT 55

Lasta Petar - glumac (Ricardo - „Monserrat“, sezona 1951/1952); (Sima, marbeni ljekar - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958); (Petar - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Cah, dečko s baldahinom - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); (Cile, glumac početnik - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Fred - „Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960); (Momak kod Gare - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Salih - beg - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar

Lebović Đorđe - autor („Šarlatan“, sezona 1964/1965); („Srebrno uže“, sezona 1966/1967); („Usamljena gomila“, sezona 1969/1970), u produkciji KT 55

Lepetić Jozo - glumac (Ginter - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Hen, vojnički nadzornik - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); (Ilija Fomič Kočkarjov - „Ženidba“, sezona 1959/1960); (Mag - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Njeni muževi VII - IX - „Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961); (Adem - beg - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar

Lešić Josip - reditelj („Srebrno uže“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 4.4.1967., na festivalu MESS); („Obzirna bludnica“, u produkciji Studija 64, Mostar, 2.4.1960., na festivalu MESS); („Zagrljenici“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 4.4.1972., na festivalu MESS); („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS); („Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce); („Delikatna ravnoteža“, u produkciji

Malog pozorišta, Sarajevo, 2.4.1968., na festivalu MESS); („Jeste li vi napisali moj roman“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 29. 3.1971., na festivalu MESS); („Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce); („Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce); („Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)

Lešić Josip – autor („Ožiljak“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Mostar

Lešić Josip – autor („Šarlatan“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55

Lešić Josip – reditelj („Monserrat“, sezona 1951/1952); („Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); („Put oko svijeta“, sezona 1957/1958); („Ožiljak“, sezona 1958/1959); („Pjesma“, sezona 1958/1959); („Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); („Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960 („Ženidba“, sezona 1959/1960); („Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961); („Glumci i rode“, sezona 1959/1960); („Đerdan“, sezona 1960/1961); („Ujka Vanja“, sezona 1961/1962); („Trojanke“, sezona 1966/1967); („Ivanov“, sezona 1973/1974); („Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969); („U Čelijama“, sezona 1967/1968); („Višnjik“, sezona 1979/1980); („Vučjak“, sezona 1980/1981); („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); („Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985); („Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar

Lešić Josip – reditelj („Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS

Lešić Josip – reditelj („Šarlatan“, sezona 1964/1965); („Srebreno uže“, sezona 1966/1967); („Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968); („Prljave ruke“, sezona 1967/1968); („Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); („Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); („Idiot“, sezona 1970/1971); („Jeste li vi napisali moj roman“, sezona 1970/1971); („Koštana“, sezona 1970/1971); („Zagrljenici“, sezona 1971/1972); („Večera pred put“, sezona 1972/1973); („Zojkin stan“, sezona 1974/1975); („Tango“, sezona 1982/1983), u produkciji KT 55

Lešić Josip – reditelj („Tako dozvaše tajnu“, sezona 1972/1973), u produkciji NP Tuzla

Lešić Josip – reditelj („Zikovi“, sezona 1977/1978); („Divlja patka“, sezona 1978/1979); („Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

M

Marenić Vlada – scenograf („Ujka Vanja“, sezona 1961/1962), u produkciji NP Mostar

Marenić Vladimir - scenograf („Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ); („Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)

Marenić Vladimir – scenograf („Višnjik“, sezona 1979/1980); („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); („Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS

Mičić Aleksandar – glumac (Igo - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968); (Trofimov - „Višnjik“, sezona 1979/1980), u produkciji NPS

Mičić Aleksandar – glumac (Vića - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Vasilije Šopalović - „Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS

Milosavljević Vladimir – glumac (Šef stanice - „Put oko svijeta“, sezona 1957/1958); (Hans - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (II građanin - „Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960); (Stjepan, sluga Potkoljesina - „Ženidba“, sezona 1959/1960); (Todor Brzoplrti - „Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); (Šime, seljak - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Teljegin Ilija Iljič, propali spahija - „Ujka Vanja“, sezona 1961/1962); (Ahmet - aga - „Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar

Milovanović Vera – glumac (Enisa - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Sibina i Olivera - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (N. A. Ivolgin - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Salče - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Ala Vidimovna - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975); (Eleonora - „Tango“, sezona 1982/1983), u produkciji KT 55

„**MJESEČINA ZA NESREĆNE**“, u produkciji NPS

Autor: Južen O Nil

Prevod: Vera Nešić

Režija: Josip Lešić

Scenografija: Veselin Badrov

Kostimografija: Helana Uhlik-Horvat

Premijera: 2.10.1968.

Uloge: Danica Rošulj-Malkin (Džozzi Hogan), Rudi Alvađ (Fil Hogan), Miodrag Brezo (Majk Hogan), Vladimir Jokanović (Džems, Tiron mlađi), Aleksandar Džuverović)T. Stedman Harder).

„**MONSERRAT**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Emmanuel Robles

Reditelj: Josip Lešić

Scenografija: Mirko Kujačić

Muzika: Bogumil Klobučar

Premijera: 14. 2. 1952. god.

Uloge: Isidor Munjin, Himzo Zubović (Monserrat, španjolski oficir), Božidar Popović (Izquierdo, pukovnik), Zeno Hakl, Muhamed Omeragić (Otac Coronil, redovnik), Boro Miličević (Zauzola), Slavko Grahovac (Morales, španjolski oficir), Isidor Munjin, Himzo Zubović (Antonanzas), Dana Kurbalija, Ana Milosavljević, Vuka Zirojević (Majka), Kristina Erdeljanović, Antonija Šimić (Elena), Petar Milosavljević (Juan Salcedo, glumac), Fadil Smajović (Salas Ina, trgovac), Sadudin Krljež, Stojan Miličević (Arnel Luhan, lončar), Petar Lasta (Ricardo), redovnici, vijnici i konjanici.

„**MOSTARSKA TRILOGIJA**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Svetozar Ćorović

Reditelj: Josip Lešić

Scenografija: Danilo Rešetar

Kostimografija: Helena Volfart - Kojović

Muzika: Đenan Salković k. g. i Sead Trnovac

Premijera: 18. 10. 1984. god.

Uloge: Sunčica Todić (Aiša), Senada Krgo (Ziba), Aida Komljenović (Mejra), Ljiljana Primorac (Munta), Sonja Mirko (Fatima), Džemila Delić k. g. (Sinđa), Džemila Delić k. g. (Zlatija), Tatjana Feher (Melva), Vesna Njirić (Đulsa), Milena Selenić (Zejna), Petar Lasta (Salih - beg), Jozo Lepetić (Adem - beg), Aleksandar Stojanović (Ahmet - beg), Toni Pehar (Ali - beg (Husein - aga, On)), Vlado Milosavljević (Ahmet - aga), Jevrem Urošević (Đul - aga), Vokalna grupa PRO VOBIS, gimnazija Aleksa Šantić Mostar (Djevojke -

karadžoz), Damir Pudar, Mario Andrijanić, Miroslav Đurasović, Tihomir Zubac, Jasenko Krpo (Karadžoz - maske).

Mravljević Mišo - glumac (Otac Prokopije - „U Čelijama“, sezona 1967/1968); (Grga Tamerlin - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Borkin - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Žika - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS

Muzika u pozorišnim komadima koje je režirao Josip Lešić djelo je:

- Binički Stular („Put oko svijeta“, sezona 1957/1958), u produkciji NP Mostar
- Kaneva Violeta („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce)
- Klobučar Bogumil („Monserrat“, sezona 1951/1952); („Pjesma“, sezona 1958/1959); („Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); („Ženidba“, sezona 1959/1960); („Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Komadina Vojin („Tako dozvaše tajnu“, sezona 1972/1973), u produkciji NP Tuzla
- Korenić Jurislav („Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Korenić Jurislav („Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969), u produkciji KT 55
- Miličević Mladen („Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Milić Milorad („U Čelijama“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Milić Mišo („Trojanke“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS
- Miličević Mladen („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); („Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Petin Nikola („Ožiljak“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Mostar
- Petrušić Franjo („Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Petrušić Franjo („Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Salković Đenan („Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Trnovac Sead („Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar

N

„**NASRUDIN HODŽA I NJEGOV MAGARAC**“, u produkciji PMS

Autor: Slavko Mičanović

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Strahinja Petrović

Kostimograf: Helena Uhlik-Horvat

Kompozitor: Jurislav Korenić

Premijera: 1971.

Uloge: Sead Bejtović (Nasradin-hodža), Irena Mulamuhčić (Duldžana), Saša Vojtov (Odrpani starac), Frane Tadić (Mahmut - aga), Mesud Dedović (Sinan - baša), Drago Buka, Enes Muhedinović, Sead Đulić, Davor Korić, Alija Aljević (Stražari), Faruk Arnautović (Emin Bin Susuf), Enes Muhedinović, Drago Buka, Sead Đulić, Davor Korić, Alija Aljović (Pratioci), Saša Vojtov (Abu Bekir), Davor Korić (Žbir), Enes Muhedinović (Starac Derviš), Drago Buka, Alija Aljović (Derviši), Melanija Lešić, Irena Mulamuhčić, Jasna Beri, Faruk Arnautović, Saša Vojtov, Sead Đulić, Davor Korić (Narod), Saša Vojtov (Angelo), Melanija Lešić (Okija), Enes Muhedinović (Isprebijani starac), Faruk Arnautović (Čovjek), Goran Mihaljević, Nebojša Petrović (Magarac).

Nušić Branislav – autor („Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

Nušić Branislav – autor („Put oko svijeta“, sezona 1957/1958), u produkciji NP Mostar

Nušić Branislav – autor („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983), u produkciji NPS

O

„**OBZIRNA BLUDNICA**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Jean Paul Sartre

Reditelj: Josip Lešić

Scenografija: Đuro Termačić

Premijera: 18. 10. 1959. god.

Uloge: Dušanka Stojanović – Rajčić (Lizi), Petar Lasta (Fred), Petar Petković (Senator), Zeno Hakl (Crnac), Dragoslav Janković (Džems), Zijo Zagorčić (I građanin) i Vladimir Milosavljević (II građanin).

„OŽALOŠĆENA PORODICA“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Živorad Pečarić

Kostimograf: Vesna Radović

Koreograf: Slavko Pervan

Muzika: Franjo Petrušić

Premijera: 29.2.1980.

Uloge: Živimir Ličanin (Agaton), Koviljka Šipka (Simka), Šućrija Bojičić (Tanasije), Mirza Žujic (Vida), Ištvan Gabor (Proka), Ljiljana Josipović (Gina), Seša Vukosavljević (Sarka), Zlatko Pregl (Trifun), Vlajko Šparavalo (Mića), Suada Herak (Danica) i Dobrica Agatonović-Aga (Dr Petrović).

„OŽALOŠĆENA PORODICA“, u produkciji NPS

Autor: Mario Mismar

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Veselin Badrov

Kostimograf: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 29.10.1969.

Uloge: Branko Rabat (Agaton Arsić), Josip Bilić (Tanasije Dimitrijević), Ratko Petković (Proka Purić), Reihan Demirdžić (Trifun Spasić), Zoran Simonović (Mića Stanimirović), Branko Ličen (Dr Petrović), Darinka Gvozdenović (Simka), Vera Savić (Vida), Nada Pani (Gina), Kaća Dorić (Savka), Suada Kapić (Danica).

„OŽILJAK“, u produkciji NP Mostar

Autor: Josip Lešić

Reditelj: Josip Lešić

Scenografija: Dušanaka Radosavljević

Kostimografija: Dušanaka Radosavljević

Muzika: Nikola Petin

Premijera: 5. 10. 1958. god.

Uloge: Avdo Džinović (Andrija Mirković), Vasja Stanković (Petar, njegov sin), Zlata Raičević (Majka (žena u crnini)), Radovan Škoro (Ivan, njen sin (dječački glas)), Desa Srbljanović – Štrbac (Tijana, njena kći), Zeno Hakl (Otac (čovjek u crnom)), Miloš Tripković (Mile, njegov sin (grub glas)), Stojan Miličević (Starac (starac u crnom)), Vida Todić (Zorica, njegoova kći (ženski glas)), Jovan Vuković (Rade (izgubljeni glas)), Bogdanka Vakanjac (Marija,

njegova vjerenica), Petar Petković (Tomislav Katalinić), Uroš Kravljaja (Beli) i Vlasta Velisavljević (Čovjek koji ne govori).

P

„PAS KOJI PJEVA“, u produkciji KT 55

Autor: Miodrag Žalica

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Vladislav Lalicki

Muzika: Jurislav Korenić

Premijera: 8. 11. 1968.

Uloge: Ines Fančović (Filomena), Katarina Dorić (Boška), Vera Milovanović (Enisa), Azra Čengić (Nada), Miralem Zubčević (Juda), Aleksandar Džuverović (Stojan), Zijah Sokolović (Vojnik), Hranislav Rašić (Isidor), Zvonko Zrnčić (Fran), Dara Stojiljković (Danica), Uroša Kravljaja (Lord), Halima Mušić (Marija).

Petković Petar - glumac (Klaus - „Pjesma“, sezona 1958/1959); (Tomislav Katalinić - „Ožiljak“, sezona 1958/1959); (Ivan Kuzmić Potkoljesin - „Ženidba“, sezona 1959/1960); (Mihailo „Stric“, upravnik trupe - „Glumci i rode“, sezona 1959/1960); (Senator - „Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960); (Luka, seljak - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Luka, seljak - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Vojnicki Ivan Petrovič, njen sin - „Ujka Vanja“, sezona 1961/1962), u produkciji NP Mostar

Petković Ratko - glumac (Proka Purić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970); (Vaso - „U Ćelijama“, sezona 1967/1968); (Kosihi - „Ivanov“, sezona 1973/1974); (Epihodov - „Višnjik“, sezona 1979/1980); (Perekov Juro - „Vučjak“, sezona 1980/1981); (Gazda Spasa - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Arkadije Srečković - „Šuma“, sezona 1984/1985 (Heruvim - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55

Petković Ratko - glumac (Sluga generala Jegančina - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Grkljan - „Koštana“, sezona 1970/1971), u produkciji KT 55

Petrović Strahinja - scenograf („Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS

Petrović Strahinja - scenograf („Srebreno uže“, sezona 1966/1967); („U Ćelijama“, sezona 1967/1968); („Idiot“, sezona 1970/1971); („Koštana“,

sezona 1970/1971); („Trojanke“, sezona 1966/1967); („Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS

Petrović Strahinja - scenograf („Srebrno uže“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 4.4.1967., na festivalu MESS); („Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)

„**PJESMA**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Davičo - Đurković

Reditelj: Josip Lešić

Scenografija: Đuro Termačić

Kostimografija: Dušanka Jovanović

Muzika: Bogumil Klobučar

Premijera: 12. 4. 1959. god.

Uloge: Zeno Hakl (Veković), Evgenija Vugdelić (Ana), Miloš Tripković (Mića), Uroš Kravljaja (Đorđe), Petar Lasta (Petar), Boro Miličević (Žika), Petar Petković (Klaus), Franka Bačić (Saša), Roza Matulin (Pralja), Jozo Lepetić (Ginter), Jovan Vuković (I agent), Vlasta Velisavljević (II agent) i Vladimir Milosavljević (Hans).

Popović Vanja - kostimograf („Višnjik“, sezona 1979/1980); („Šuma“, sezona 1984/1985); („Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS

„**POSJETA STARE DAME**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Friedrich Durrenmatt

Reditelj: Josip Lešić

Scenografija: Đuro Termačić

Kostimografija: Inga Kostničar - Bregovac

Muzika: Bogumil Klobučar

Premijera: 7. 1. 1961. god.

Uloge: POSJETIOCI: Kaja Grganović (Klara Zahansijan, multimilionerka), Jozo Lepetić (Njeni muževi VII - IX), Zeno Hakl (Sluga Bobi), Bora Stojanović (Kobi), Jovan Jojić (Lobi), Stipe Rozić (Tobi), Stanko Marić (Robi), Božana Kolničar (Sobarica), Melanija Lešić (Sobarica), Roza Matulin (Sobarica) i Vida Todić (Sobarica).

„**PRLJAVE RUKU**“, u produkciji KT 55

Autor: Jean Paul Sartre

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Hela Volfart-Kojović

Premijera: 17. 11. 1967.

Uloge: Vasja Stanković (Oderer), Aleksandar Mičić (Igo), Membrura Muminović (Olga), Kaća Dorić (Džesika), Marin Cvijović (Luj), Miljenko Đedović (Karsi), Zvonko Zrnčić (Slik), Hranislav Rašić (Žorž), Reihan Demirdžić (Princ), Faruk Arnautović (Šarl), Miralem Zubčević (Franc).

„**PUT OKO SVIJETA**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Josip Lešić

Scenografija: Dušanka Radosavljević

Kostimografija: Dušanka Radosavljević

Muzika: Binički - Stular

Premijera: 4. 1. 1958. god.

Uloge: Dragutin Todić, Boro Miličević (Jovanče Micić), Ante Vican (Čovjek s nogom) i Olga Poznatov – Popović (Juliška).

I SLIKA: Zlata Roje (Persa), Roza Matulin (Saveta, komšinka), Muhamed Omeragić (Gospodin Toma, porznik u penziji), Salih Nasić (Profesor), Dragoslav Janković (Zemlička, apotekar), Vlasta Velisavljević (Mika, telegrafista), Petar Lasta (Sima, marbeni ljekar), Bora Stojanović (Pera Krka), Sava Jovanović (Šegrt Nace) i Vladimir Milosavljević (Šef stanice).

„**PUTUJUĆE POZORIŠTE ŠOPALOVIĆ**“, u produkciji NPS

Autor: Ljubomir Simović

Muzika: Mladen Miličević

Režija: Josip Lešić

Scenografija: Vladimir Marenčić

Kostimografija: Vanja Popović

Premijera: 28.3.1986.

Uloge: Vladimir Jokanović (Majcen), Zoran Simonović (Milun), Goran Savić (Drobac), Aleksandar Sibinović (Blagoje Babić), Džemila Delić (Gina), Nada Đurevska (Simka), Darinka Đurašković (Dara), Irena Mulamuhčić (Tomanija), Aleksandar Mičić (Vasilije Šopalović), Kaća Dorić (Jelisaveta Protić), Jadranka Selec (Sofija Subotić), Tahir Nikšić (Filip Trnavac), Josipa Maurer, Olivera Kostić, Etela Pardo, Nisveta Omerbašić, Hasija Borić, Asja Pavlović, Ljiljana Đurić (Građanke), Miljenko Đedović, Aleksandar Džuverović (Žandarmi).

R

Raičević Zlata – glumica (Klara Denison, njegova žena - „Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); (Majka (žena u crnini) - „Ožiljak“, sezona 1958/1959); (Manda, siromašna seljanka - „Đerdan“, sezona 1960/1961); (Vojnicka Marija Vasiljevna, udovica tajnog savjetnika, mati - „Ujka Vanja“, sezona 1961/1962), u produkciji NP Mostar

Rašić Hranislav - glumac (Gvozden - „Srebrno uže“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 4.4.1967., na festivalu MESS); (Jakov - „Jeste li vi napisali moj roman“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 29. 3.1971., na festivalu MESS); (Mocart glas - „Jeste li vi napisali moj roman“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 29. 3.1971., na festivalu MESS); (Anisim Z. Portupeja - „Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce)

Rašić Hranislav – glumac (Julije - „Šarlatan“, sezona 1964/1965); (Gvozden - „Srebrno uže“, sezona 1966/1967); (Žorž - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968); (Isidor - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Oskar i Bert - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Jakov - „Jeste li vi napisali moj roman“, sezona 1970/1971); (Lebedev - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Marko - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Aco - „Večera pred put“, sezona 1972/1973); (Eugenije - „Tango“, sezona 1982/1983); (Anisim Z. Portupeja - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55

Reditelj Josip Lešić na južnoslovenskim teatarskim scenama ili reditelji komada čiji je Lešić autor:

- Korenić Jurislav („Šarlatan“, sezona 1964/1965), u produkciji KT 55
- Lešić Josip („Srebrno uže“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 4.4.1967., na festivalu MESS); („Obzirna bludnica“, u produkciji Studija 64, Mostar, 2.4.1960., na festivalu MESS); („Zagrljenici“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 4.4.1972., na festivalu MESS); („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS); („Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce); („Delikatna ravnoteža“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 2.4.1968., na festivalu MESS); („Jeste li vi napisali moj roman“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 29. 3.1971., na festivalu MESS); („Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce); („Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI

Jajce); („Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ)

- Lešić Josip („Monserrat“, sezona 1951/1952); („Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); („Put oko svijeta“, sezona 1957/1958); („Ožiljak“, sezona 1958/1959); („Pjesma“, sezona 1958/1959); („Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960); („Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960 („Ženidba“, sezona 1959/1960); („Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961); („Glumci i rode“, sezona 1959/1960); („Đerdan“, sezona 1960/1961); („Ujka Vanja“, sezona 1961/1962); („Trojanke“, sezona 1966/1967); („Ivanov“, sezona 1973/1974); („Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969); („U Ćelijama“, sezona 1967/1968); („Višnjik“, sezona 1979/1980); („Vučjak“, sezona 1980/1981); („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); („Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985); („Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Lešić Josip („Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Lešić Josip („Šarlatan“, sezona 1964/1965); („Srebreno uže“, sezona 1966/1967); („Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968); („Prljave ruke“, sezona 1967/1968); („Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); („Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); („Idiot“, sezona 1970/1971); („Jeste li vi napisali moj roman“, sezona 1970/1971); („Koštana“, sezona 1970/1971); („Zagrljenici“, sezona 1971/1972); („Večera pred put“, sezona 1972/1973); („Zojkin stan“, sezona 1974/1975); („Tango“, sezona 1982/1983), u produkciji KT 55
- Lešić Josip („Tako dozvaše tajnu“, sezona 1972/1973), u produkciji NP Tuzla
- Lešić Josip („Zikovi“, sezona 1977/1978); („Divlja patka“, sezona 1978/1979); („Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

**Repertoar – hronološki slijed pozorišnih predstava koje se vežu
za ime Josipa Lešića:**

Sezona 1951/1952

„MONSERRAT”, u produkciji NP Mostar

Autor: Emmanuel Robles

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 14. 2. 1952. god.

Sezona 1957/1958

„PUT OKO SVIJETA”, u produkciji NP Mostar

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 4. 1. 1958.

„DRVENI TANJIR”, u produkciji NP Mostar

Autor: Edmund Moris

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 18. 1. 1958.

Sezona 1958/1959

„OŽILJAK”, u produkciji NP Mostar

Autor: Josip Lešić

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 5. 10. 1958.

„PJESMA”, u produkciji NP Mostar

Autor: Davičo - Đurković

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 12. 4. 1959.

Sezona 1959/1960

„OBZIRNA BLUDNICA”, u produkciji NP Mostar

Autor: Jean Paul Sartre

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 18. 10. 1959. god.

„BALADA O TILU OJLENŠPIGELU, O PERCETU I DEBELOJ POMPANI”,
u produkciji NP Mostar

Autor: Ginter Vajzenborn

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 7. 11. 1959.

„GLUMCI I RODE“, u produkciji NP Mostar

Autor: Miodrag Žalica i Safet Pašalić

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 28. 11. 1959. god.

„ŽENIDBA“, u produkciji NP Mostar

Autor: Nikolaj Vasiljevič Gogolj

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 13. 2. 1960. god.

Godina 1960.

„OBZIRNA BLUDNICA“, na festivalu MESS, u produkciji Studija 64, Mostar.

Autor: Žan Pol Sartr

Reditelj: Josip Lešić

Datum izvođenja: 2.4.1960.

Sezona 1960/1961

„POSJETA STARE DAME“, u produkciji NP Mostar

Autor: Friedrich Durrenmatt

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 7. 1. 1961.

„ĐERDAN“, u produkciji NP Mostar

Autor: Jakov Gotovac (napisali po motivima Dinka Šimunovića: Cvjetko Jakelić i Jakov Gotovac

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 3. 3. 1961.

„UJKA VANJA“, u produkciji NP Mostar

Autor: Anton Pavlovič Čehov

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 8. 4. 1961.

Sezona 1964/1965

„ŠARLATAN“, u produkciji KT 55

Autor: Đorđe Lebović i Josip Lešić

Reditelj: Jurislav Korenić

Premijera: 3. 10. 1964

Sezona 1966/1967

„TROJANKE“, u produkciji NPS

Autor: Žan Pol Sartrt

Režija: Josip Lešić

Premijera: 30. 9. 1966.

„U ČELIJAMA“, u produkciji NPS

Autor: Svetozar Ćorović

Režija: Josip Lešić

Premijera: 14. 1. 1967.

„SREBRENO UŽE“, u produkciji KT 55

Autor: Đorđe Lebović

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 21. 1. 1967.

Godina 1967.

„SREBRNO UŽE“, na festivalu MESS, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo.

Autor: Đorđe Lebović

Reditelj: Josip Lešić

Datum izvođenja: 4.4.1967.

Sezona 1967/1968

„PRLJAVE RUKÉ“, u produkciji KT 55

Autor: Jean Paul Sartre

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 17. 11. 1967.

„DELIKATNA RAVNOTEŽA“, u produkciji KT 55

Autor: Edward Albee

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 3. 3. 1968.

Godina 1968.

„DELIKATNA RAVNOTEŽA“, na festivalu MESS, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo.

Autor: Edvard Olbi

Reditelj: Josip Lešić
Datum izvođenja: 2.4.1968.

Sezona 1968/1969
„MJESEČINA ZA NESREĆNE“, u produkciji NPS
Autor: Južen O Nil
Režija: Josip Lešić
Premijera: 2. 10. 1968.

„PAS KOJI PJEVA“, u produkciji KT 55
Autor: Miodrag Žalica
Reditelj: Josip Lešić
Premijera: 8. 11. 1968.

Sezona 1969/1970
„USAMLJENA GOMILA“, u produkciji KT 55
Autor: Đorđe Lebović
Reditelj: Josip Lešić
Premijera: 5. 10. 1969.

„OŽALOŠĆENA PORODICA“, u produkciji NPS
Autor: Mario Mismar
Reditelj: Josip Lešić
Premijera: 29. 10. 1969.

Sezona 1970/1971
„IDIOT“, u produkciji KT 55
Autor: Fjodor Mihailovič Dostojevski
Reditelj: Josip Lešić
Premijera: 18. 10. 1970.

„JESTE LI VI NAPISALI MOJ ROMAN“, u produkciji KT 55
Autor: Zorana M. Jovanovića
Reditelj: Josip Lešić
Premijera: 26. 12. 1970.

„KOŠTANA“, u produkciji KT 55
Autor: Borislav Stanković
Reditelj: Josip Lešić
Premijera: 25. 3. 1971.

„OBZIRNA „NASRUDIN HODŽA I NJEGOV MAGARAC“, u produkciji
PMS

Autor: Slavko Mičanović

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 1971.

Godina 1971.

„JESTE LI VI NAPISALI MOJ ROMAN“, na festivalu MESS, u produkciji
Kamernog teatra 55, Sarajevo, BiH.

Autor: Zoran M. Jovanović

Reditelj: Josip Lešić

Datum izvođenja: 29. 3.1971.

Sezona 1971/1972

„ZAGRLJENICI“, u produkciji KT 55

Autor: Miodrag Žalica

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 18. 10. 1971.

Godina 1972.

„ZAGRLJENICI“, na festivalu MESS, u produkciji Kamernog teatra 55,
Sarajevo.

Autor: Miodrag Žalica

Reditelj: Josip Lešić

Datum izvođenja: 4.4.1972.

Sezona 1972/1973

„VEČERA PRED PUT“, u produkciji KT 55

Autor: Nikola Koljević

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 15. 1. 1973.

„TAKO DOZVAŠE TAJNU“, u produkciji NP Tuzla

Autor: Miodrag Žalica

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 17. 2. 1973.

Sezona 1973/1974

„IVANOV“, u produkciji NPS
Autor: Anton Pavlovič Čehov
Režija: Josip Lešić
Premijera: 4. 10. 1973.

Godina 1974.

„IVANOV“, na PI Jajce, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo
Autor: Anton Pavlovič Čehov
Režija: Josip Lešić
Datum izvođenja: 22.6.1974.

Sezona 1974/1975

„ZOJKIN STAN“, u produkciji KT 55
Autor: Mihail Bulgakov
Reditelj: dr Josip Lešić
Premijera: 7. 3. 1975.

Godina 1975.

„ZOJKIN STAN“, na festivalu MESS, u produkciji Kamernog teatra 55,
Sarajevo.
Autor: Mihail Bulgakov
Reditelj: Josip Lešić
Datum izvođenja: 3.4.1975.

„ZOJKIN STAN“, na PI Jajce, u produkciji Kamernog teatra '55
Autor: Mihail Buglakov
Reditelj: Josip Lešić
Datum izvođenja: 20.6.1975.

Sezona 1976/1977

„VIŠNJIK“, u produkciji NPS
Autor: Anton Pavlovič Čehov
Režija: Josip Lešić
Premijera: 9. 10. 1976.

Sezona 1977/1978

„ZIKOVI“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
Autor: Maksim Gorki
Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 1. 3. 1978.

Godina 1978.

„ZIKOVI“, na PI Jajce, u produkciji NPRS

Autor: Maksim Gorki

Reditelj: Josip Lešić

Datum izvođenja: 5.6.1978.

Sezona 1978/1979

„DIVLJA PATKA“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

Autor: Henrik Ibzen

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 2. 3. 1979.

Sezona 1979/1980

„OŽALOŠĆENA PORODICA“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 29. 2. 1980.

Sezona 1980/1981

„VUČJAK“, u produkciji NPS

Autor: Miroslav Krleža

Režija: Josip Lešić

Premijera: 16. 1. 1981.

Godina 1981.

„ADAM I EVA“, na festivalu SZ, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo

Autor: Zoran Hristić

Režija: Slavko Pervan

Datum izvedbe: 3. 4. 1981.

Sezona 1982/1983

„TANGO“, u produkciji KT 55

Autor: Slawomir Mrożek

Reditelj: dr Josip Lešić

Premijera: 26. 10. 1982.

„SUMNJIVO LICE“, u produkciji NPS

Autor: Branislav Nušić

Režija: Josip Lešić

Premijera: 22. 1. 1983.

Sezona 1984/1985

„MOSTARSKA TRILOGIJA“, u produkciji NP Mostar

Autor: Svetozar Ćorović

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 18. 10. 1984. god.

„ŠUMA“, u produkciji NPS

Autor: Aleksandar Nikolajević Ostrovski

Režija: Josip Lešić

Premijera: 9. 3. 1985.

Sezona 1985/1986

„PUTUJUĆE POZORIŠTE ŠOPALOVIĆ“, u produkciji NPS

Autor: Ljubomir Simović

Režija: Josip Lešić

Premijera: 28. 3. 1986.

Godina 1986.

„PUTUJUĆE POZORIŠTE ŠOPALOVIĆ“, na PI Jajce, u produkciji
Narodnog pozorišta Sarajevo

Autor: Ljubomir Simović

Režija: Josip Lešić

Datum izvođenja: 7.6.1986.

S

Sartre Jean Paul – autor („Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960), u
produkciji NP Mostar

Sartre Jean Paul – autor („Prljave ruke“, sezona 1967/1968), u produkciji KT
55

Sartre Žan Pol – autor („Trojanke“, sezona 1966/1967), u produkciji NPS

Scenografi pozorišnih predstava koje rediteljski potpisuje Josip Lešić:

- Badrov Veselin („Mjesečina za nesrećne“, sezona 1968/1969); („Ožalošćena porodica“, sezona 1969/1970), u produkciji NPS
- Bilać Miroslav („Jeste li vi napisali moj roman“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 29. 3.1971., na festivalu MESS); („Zagrljenici“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 4.4.1972., na festivalu MESS); („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra 55, Sarajevo, 3.4.1975., na festivalu MESS)
- Bilać Miroslav („Šarlatan“, sezona 1964/1965); („Prljave ruke“, sezona 1967/1968); („Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); („Jeste li vi napisali moj roman“, sezona 1970/1971); („Zagrljenici“, sezona 1971/1972); („Večera pred put“, sezona 1972/1973); („Zojkin stan“, sezona 1974/1975); („Tango“, sezona 1982/1983), u produkciji KT 55
- Bušić Drago („Đerdan“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Đukić Ranko („Tako dozvaše tajnu“, sezona 1972/1973), u produkciji NP Tuzla
- Kujačić Mirko („Monserrat“, sezona 1951/1952), u produkciji NP Mostar
- Lalicki Vladislav („Delikatna ravnoteža“, sezona 1967/1968); („Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969), u produkciji KT 55
- Marenić Vlada („Ujka Vanja“, sezona 1961/1962), u produkciji NP Mostar
- Marenić Vladimir („Adam i Eva“, u produkciji baleta Narodnog pozorišta Sarajevo, 3. 4. 1981., na festivalu SZ); („Putujuće pozorište Šopalović“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 7.6.1986., na PI Jajce)
- Marenić Vladimir („Višnjik“, sezona 1979/1980); („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); („Putujuće pozorište Šopalović“, sezona 1985/1986), u produkciji NPS
- Pečarić Živorad („Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Petrović Strahinja („Srebrno uže“, u produkciji Malog pozorišta, Sarajevo, 4.4.1967., na festivalu MESS); („Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)
- Petrović Strahinja („Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS
- Petrović Strahinja („Srebrno uže“, sezona 1966/1967); („U Ćelijama“, sezona 1967/1968); („Idiot“, sezona 1970/1971); („Koštana“, sezona 1970/1971); („Trojanke“, sezona 1966/1967); („Ivanov“, sezona 1973/1974), u produkciji NPS

- Radosavljević Dušanaka („Ožiljak“, sezona 1958/1959); („Put oko svijeta“, sezona 1957/1958), u produkciji NP Mostar
- Rebezov Vlada („Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar
- Rešetar Danilo („Mostarska trilogija“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Šandorov Sava („Zikovi“, u produkciji NPRS, 5.6.1978., na PI Jajce)
- Šandorov Sava („Zikovi“, sezona 1977/1978); („Divlja patka“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine
- Tabački Miodrag („Vučjak“, sezona 1980/1981); („Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS
- Termačić Đuro („Obzirna bludnica“, u produkciji Studija 64, Mostar, 2.4.1960., na festivalu MESS)
- Termačić Đuro („Drveni tanjir“, sezona 1967/1958); („Pjesma“, sezona 1958/1959); („Glumci i rode“, sezona 1959/1960); („Obzirna bludnica“, sezona 1959/1960); („Posjeta stare dame“, sezona 1960/1961), u produkciji NP Mostar
- Zuko Scenografija Džumhur („Ženidba“, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar

Sokolović Zijah - glumac (Mić i Ladislav - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Vojnik - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Ferdiščenko - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Policajac - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Artur - „Tango“, sezona 1982/1983); (Gandzalin - „Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55

„**SREBRENO UŽE**“, u produkciji KT 55

Autor: Đorđe Lebović

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Strahinja Petrović

Premijera: 21. 1. 1967.

Uloge: Jolanda Đačić (Matora), Zvonko Zrnčić (Major), Zvonko Marković (Probisvet), Hranislav Rašić (Gvozden), Dara Stojiljković (Mala), Reihan Demirdžić (Beli).

„**SUMNJIVO LICE**“, u produkciji NPS

Autor: Branislav Nušić

Muzika: Mladen Miličević

Režija: Josip Lešić

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Vesna Radović

Premijera: 22.1.1983.

Uloge: Uroš Kravljča (Jerotije Pantić), Darinka Đurašković (Anđa), Nisveta Omerbašić (Marica), Aleksandar Mičić (Vića), Mišo Mrvaljević (Žika), Zoran Simonović (Milisav), Reihan Demirdžić (Tasa), Mirza Tanović (Đoka), Bora Stjepanović (Aleksa Žunić), Ratko Petković (Gazda Spasa), Aleksandar Džuverović (Gazda Miladin), Josip Bilić (Josa).

Š

Šandorov Dušanka – kostimograf („Zikovi“, sezona 1977/1978); („Divlja patka“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

Šandorov Sava – scenograf („Zikovi“, sezona 1977/1978); („Divlja patka“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

„**ŠARLATAN**“, u produkciji KT 55

Autor: Đorđe Lebović i Josip Lešić

Reditelj: Jurislav Korenić

Scenograf: Miroslav Bilac

Premijera: 3. 10. 1964

Uloge: Hranislav Rašić (Julije), Ines Fančović (Madam), Rudolf Alvađ (Maks), Zvonko Zrnčić (Anri), Marin Cvijović (Alfred), Anđelka Stojanović (Anđelika), Mato Jelić (Egon), Saša Vojtov (Edvard), Vera Habulin (Izabela), Dule Klokić (Bezimeni).

Šparavalo Vlajko – glumac (Muratov - „Zikovi“, sezona 1977/1978); (Mića - „Ožalošćena porodica“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

Šparavalo Vlajko – glumac (Uar Kirilovič Bodajev - „Šuma“,sezona 1984/1985), u produkciji NPS

„**ŠUMA**“,u produkciji NPS

Autor: Aleksandar Nikolajević Ostrovski

Prevod: Kiril Taranovski

Izbor muzike: Miroslav Vuletić i Judita Pečar

Režija: Josip Lešić

Pomoćnik režije: Faruk Arnautović

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimografija: Vanja Popović

Premijera: 9. 03.1985.

Uloge: Darinka Đurašković (Raisa Pavlovnina Gurmišska), Etela Pardo (Aksinja Danilovna), Aleksandar Džuverović (Jevgenije Apolonovič Milonov), Vlajko Šparavalo (Uar Kirilovič Bodajev), Rudi Alvađ (Ivan Petrov Vosmibratov), Jasmin Geljo (Petar), Željko Kečojević (Aleksije Sergejevič Bulanov), Zoran Simonović (Genadije Nesrečković), Ratko Petković (Arkadije Srečković), Reihan Demirdžić (Karp), Džemila Delić (Ulita), Miljenko Đedović, Josip Bilić, Srećko Ćurić, Ljubo Matković, Fatima Basarić, Amela Pokrkljić, Amra Kazić (Bogati susjedi Gurmišske), Miroslav Vuletić, Slavka Vukičević, Svetlana Marković, Neven Luledžija, Nihad Kapić, Samir Hadžić, Fariz Kulenović (Cigani i ciganke i Posluga kod Gurmišske).

T

Tabački Miodrag – scenograf („Vučjak“, sezona 1980/1981); („Šuma“, sezona 1984/1985), u produkciji NPS

„**TAKO DOZVAŠE TAJNU**“, u produkciji NP Tuzla

Autor: Miodrag Žalica

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Ranko Đukić

Kostimograf: Ranko Đukić

Muzika: Vojin Komadina

Premijera: 17. 2. 1973.

Uloge: Siniša Protić (Doktor), Milenko Vidović (Vasko), Miodrag Mića Mitrović (Tasim), Muharem Muho Osmić (Beno), Marija Vasiljević (Dita), Gordana goca Milinović (Žena), Žarko Žare Velicki (Putnik).

„**TANGO**“, u produkciji KT 55

Autor: Slawomir Mrożek

Reditelj: dr Josip Lešić

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Ozrenka Mujezinović

Premijera: 26. 10. 1982.

Uloge: Ines Fančović (Eugenija), Hranislav Rašić (Eugenije), Milenko Vidović (Stomil), Vera Milovanović (Eleonora), Zijah Sokolović (Artur), Jasna Beri (Ala), Miralem Zubčević (Edek).

„**TROJANKE**“, u produkciji NPS

Autor: Žan Pol Sartrt

Prevod: Nada Erceg

Režija: Josip Lešić

Muzika: Mišo Milić

Scenografija: Strahinja Petrović

Kostimografija: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 30.9.1966.

Uloge: Drakče Popović (Posjedon), Josipa Maurer-Cvijović (Palada Atena), Marija Danira (Hekuba), Akesandar Sibinović (Taltibios), Kaća Dorić (Kasandra), Darinka Đurašković-Cengla (Andromaha), Milorad Margetić (Menelaj), Olivera Koetić (Helena), Danica Roljuš-Malkin (Korifej).

U

„U ČELIJAMA”, u produkciji NPS

Autor: Svetozar Ćorović

Adaptacija: Josip Lešić

Režija: Josip Lešić

Muzika: Milorad Milić

Scenografija: Strahinja Petrović

Kostimografija: Helena Uhlik-Hakl

Premijera: 14.1.1967.

Uloge: Zvonko Marković (Iguman), Branko Rabat (Otac Janjićije), Vlssdimr Jokanović (otac Melentije), Mišo Mravljević (Otac Prokopije), Miljenko Đedović (Jevrem), Ratko Petković (Vaso), Darinka Gvozdenović (Milica), Reihan Demirdžić (Nikola), Darinka Đurašković-Cengle (Smilja), Kaća Dorić (Djevojka), Faik Živojević (Seljak sa lulom), Josip Bilić (Seljak sa štapom), Nedim Đuherić (Prvi seljak), Milan Lekić (Drugi seljak), Esad Kazazović (Prvi žandar), Aleksandar Sibinović (Drugi žandar), Rudi Alvađ (Doktor), Aleksandar Džuverović (Glasnik predstojnika).

Uhlik Helena -Horvat - kostimograf („Mjesečina za nesrećne”, sezona 1968/1969), u produkciji NPS

Uhlik-Horvat Helena - kostimograf („Balada o Tilu Ojlenšpigelu, o Percetu i Debeloj Pompani”, sezona 1959/1960); („Glumci i rode”, sezona 1959/1960), u produkciji NP Mostar

Uhlik-Horvat Helena - kostimograf („Mjesečina za nesrećne”, sezona 1968/1969); („U Čelijama”, sezona 1967/1968); („Trojanke”, sezona 1966/1967); („Ožalošćena porodica”, sezona 1969/1970); („Ivanov”, sezona 1973/1974), u produkciji NPS

Uhlik-Horvat Helena - kostimograf („Zojkin stan“, u produkciji Kamernog teatra '55, 20.6.1975., na PI Jajce); („Ivanov“, u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, 22.6.1974., na PI Jajce)

Uhlik-Horvat Helena – kostimograf („Nasrudin Hodža i njegov magarac“, sezona 1971), u produkciji PMS

Uhlik-Horvat Helena – kostimograf („Zagrljenici“, sezona 1971/1972); („Zojkin stan“, sezona 1974/1975), u produkciji KT 55

„**UJKA VANJA**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Anton Pavlovič Čehov

Reditelj: Josip Lešić

Scenografija: Vlada Marenić

Kostimografija: Inga Kostničer – Bregovac

Premijera: 8. 4. 1961. god

Uloge: Boro Miličević (Srebrenjakov Aleksandar Vladimirovič, profesor univerziteta u penziji), Dušanka Rajčić (Jelena Andrejevna, njegova žena), Zlata Raičević (Vojnicka Marija Vasiljevna, udovica tajnog savjetnika, mati), Petar Petković (Vojnicki Ivan Petrovič, njen sin), Uroš Kravljača, Miloš Tripković (Astrov Mihailo Lavovič, ljekar), Vladimir Milosavljević (Teljegin Ilija Iljič, propali spahija), Kaja Grganović (Marina, stara dadilja) i Uroš Kravljača, Miloš Tripković (Jedan radnik).

„**USAMLJENA GOMILA**“, u produkciji KT 55

Autor: Đorđe Lebović

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Milorad Ignjić

Premijera: 5. 10. 1969.

Uloge: Miralem Zubčević (Slobodan Begović), Vesna Mašić (Jasmina Grabovac), Ines Fančović (Sudija), Zoran Bečić (Dr. Beljanski), Uroš Kravljača (Dr. Mareš), Dara Stojiljković (Lidija), Borislav Trišić (Sudski pozivar), Alija Aljović (Drobac), Davor Korić (Biber), Boško Marić (Monah), Nisveta Omerbašić (Keka), Hasija Grahić (Biba), Josip Pejaković (Miron), Salko Avdić (Godo), Milka Danilović (Elda), Lucija Stanić (Azra), Zijah Soklović (Mić i Ladislav), Azra Čengić (Koral), Zvonko Zrnčić (Velimir, Asim, Zvonko), Hranislav Rašić (Oskar i Bert), Vera Milovanović (Sibina i Olivera), Asija Adžulović, Enes Muhedinović, Amir Bukvić, Jadranko Matijević (milicioneri, zapisničari, novinari).

V

„**VEČERA PRED PUT**“, u produkciji KT 55

Autor: Nikola Koljević

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Miroslav Bilać

Premijera: 15. 1. 1973.

Uloge: Josip Pejaković, k. g. (Rade), Vesna Mašić (Biljana), Hranislav Rašić (Aco), Uroš Kravljaja (Miloš), Frane Tadić (Sreten).

„**VIŠNJI**“, u produkciji NPS

Autor: Anton Pavlović Čehov

Prevod: Zoran Božović i Kiril Taranovski

Režija: Josip Lešić

Scenografija: Vladimir Marenčić

Kostimografija: Vanja Popović

Koreograf: Emina Kamberović - Mičić

Premijera: 9.10.1976.

Uloge: Kaća Dorić (Ranjevska), Suada Kapić (Anja), Nada Đurevska (Varija), Rudi Alvađ (Gajav), Josip Pejaković (Lopahin), Aleksandar Mičić (Trofimov), Aleksandar Džuverović (Simeonov - Piščik), Gordana Magaš (Šarlota Ivanovna), Ratko Petković (Epihodov), Nisveta Omerbašić (Dunjaša), Reihan Demirdžić (Firs), Branko Ličen (Jaša), Goran Savić (Prolaznik), Miodrag Brezo (I gost), Ferid Karajica (02 gost), Tahir Nikšić (I gost).

„**VUČJAK**“, u produkciji NPS

Autor: Miroslav Krleža

Izbor muzike: Vladimir Pečar

Režija: Josip Lešić

Pomoćnik režije: Mario Mismar

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimografija: Miodrag Tabački

Scenski pokret: Ferid Karajica

Premijera: 16.1.1981.

Uloge: Goran Savić (Krešimir Horvat), Reihan Demirdžić (Otac), Vera Margetić (Majka), Darinka Đurašković (Marijana, Margetićka), Rudi Alvađ (Pantelija Crnković), Miodrag Brezo (Mitar), Ferid Karajica (Juraj Kučić), Reihan Demirdžić (Vjekoslav Hadrović), Kaća Dorić (Eva), Aleksandar Sibinović (Lukač), Mišo Mrvaljević (Grga Tamerlin), Safet Pašalić (Starac), Ratko Petković (Perekov Juro), Miljenko Đedović (Lazar Margetić),

Aleksandar Džuverović (Polugan), Nisveta Garčević (Poluganova žena), Vladimir Jokanović (Venger - Ugarković), Branko Ličen (dr Zlatko Strelac), Anđelko Šarenac (Šipušić), Zoran Simonović (Šef - redaktor), Rajka Končarević (Nevjesta).

Z

„ZAGRLJENICI“, u produkciji KT 55

Autor: Miodrag Žalica

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 18. 10. 1971.

Uloge: Zvonko Zrnčić (Filip), Jasna Diklić (Olga), Kaća Dorić (Hionija), Ines Fančović (Marika).

„ZIKOVI“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske krajine

Autor: Maksim Gorki

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Sava Šandorov

Kostimograf: Dušanka Šandorov

Premijera: 1.3.1978.

Uloge: Živomir Ličanin (Antipa), Džemila Delić (Sofija), Boško Đurđević (Mihajlo), Žiža Mažar i Seša Vukosavljević (Celovanjeva), Ljiljana Josipović (Pavla), Vlajko Šparavalo (Muratov), Dobrica Agatonović-Aga (Hevern), Vojislav Šakić (Šohin), Spasoje Antonijević (Tarakanov) i Koviljka Sarafin (Stjopka).

„ZOJKIN STAN“, u produkciji KT 55

Autor: Mihail Bulgakov

Reditelj: dr Josip Lešić

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 7. 3. 1975.

Uloge: Ines Fančović (Zoja Denisovna), Ravijojla Jovančić (Manjuška), Hranislav Rašić, Goran Savić (Anisim Z. Portupeja), Frane Tadić (Pavel F. Oboljaninov), Uroš Kravljača (Aleksandar T. Ametistov), Milenko Vidović (Boris S. Gus), Zijah Sokolović, Zoran Lešić (Gandzalin), Ratko Petković, Risto Bukvić (Heruvim), Vera Milovanović (Ala Vidimovna), Senada Krgo (Marja Nikiforovna), Asja Gačo (Švelja), Ljiljana Đurić (Madam Ivanovna), Jelica Vučinić (Lizanjka), Olja Vuković (Žena), Nikola Pavasović (Prvi

nepoznati), Vladimir Gačina (Drugi nepoznati), Mirza Tanović (Treći nepoznati), Dragan Jovičić (Mrtvo tijelo), Tahir Nikšić (Rober).

Zrnčić Zvonko - glumac (Anri - „Šarlatan“, sezona 1964/1965); (Major - „Srebreno uže“, sezona 1966/1967); (Slik - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968); (Fran - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Velimir, Asim, Zvonko - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Gazda Arsa - „Koštana“, sezona 1970/1971); (General A. A. Ivolgin - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Filip - „Zagrljenici“, sezona 1971/1972), u produkciji KT 55

Zubčević Miralem - glumac (Franc - „Prljave ruke“, sezona 1967/1968); (Juda - „Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); (Slobodan Begović - „Usamljena gomila“, sezona 1969/1970); (Ganja Ivolgin - „Idiot“, sezona 1970/1971); (Stojan - „Koštana“, sezona 1970/1971); (Edek - „Tango“, sezona 1982/1983), u produkciji KT 55

Ž

Žalica Miodrag - autor („Pas koji pjeva“, sezona 1968/1969); („Zagrljenici“, sezona 1971/1972), u produkciji KT 55

Žalica Miodrag - autor („Tako dozvaše tajnu“, sezona 1972/1973), u produkciji NP Tuzla

„**ŽENIDBA**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Nikolaj Vasiljevič Gogolj

Reditelj: Josip Lešić

Scenografija Zuko Džumhur:

Kostimografija: Zuko Džumhur

Muzika: Bogumil Klobučar

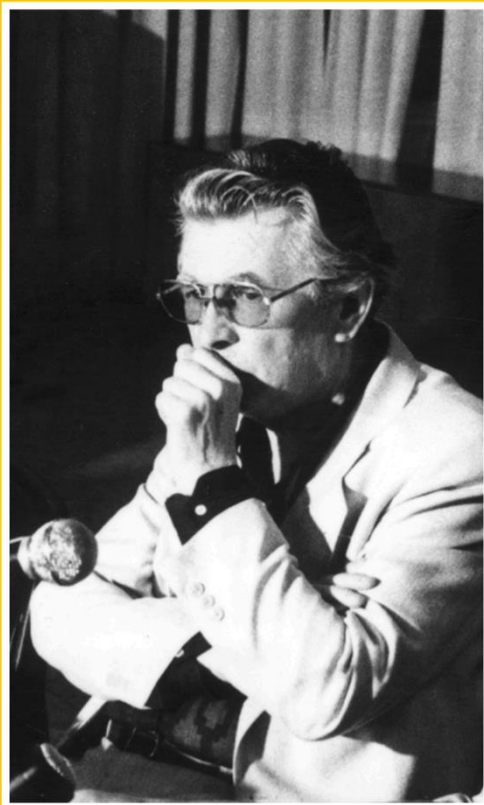
Premijera: 13. 2. 1960. god.

Uloge: Petar Petković (Ivan Kuzmić Potkoljesin), Dana Kurbalija (Agafija Tihonovna, udavača), Franka Bačić (Arina Pantelejmonova, njena tetka), Lina Siminiatti (Fjokla Ivanovna, provodadžika), Jozo Lepetić (Ilija Fomič Kočkarjov), Zeno Hakl (Ivan Pavlovič Kajgana, ekonom), Miloš Tripković (Baltazar Baltazarevič Ževakin), Pavle Vugrinac (Nikonor Ivanovič Anučkin), Vladimir Milosavljevič (Stjepan, sluga Potkoljesina) i Breda Urbič (Dunjaša, djevojka kod udavače).

*XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Ć K O*

G A L E R I J A P U B L I K A C I J E

*XXXVI SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*





„DELIKATNA RAVNOTEŽA”,
u produkciji KT 55
sezona 1968/69



„DRVENI TANJIR”,
u produkciji NP Mostar
sezona 1958/59



„GLUMCI I RODE”,
u produkciji NP Mostar
sezona 1959/60



„MJESEČINA ZA NESREĆNE”,
u produkciji NP Sarajevo
sezona 1968/69

JOSIP LESICH - KNOWLEDGE OF THEORY AND PRACTICE

S u m m a r y

Theatrolgist, theater and film director Josip Lesich was born on March 29, 1929 in Veliki Beckerek (today Zrenjanin). He finished elementary school on the island of Vis, and finished high school in Sarajevo in 1948. He completed his studies of directing at the Academy of Theater and Film in Belgrade (1952). At the same Academy he defended his doctoral dissertation entitled: "The Theater Life of Sarajevo during the Austro-Hungarian Government" (1973). At the Faculty of Philosophy in Sarajevo, he was elected full professor at the Department of General Literature and Theatrology (1973). He has taught Yugoslav and world drama literature as well as the history of theater. He has taught theoretical theater disciplines at the Academy of Performing Arts in Sarajevo since its inception (1981). As a lecturer in courses in theatrology, he taught for many years as a visiting professor at the faculties and academies in Belgrade, Novi Sad, Banja Luka and Mostar.

He has published a number of professional profile books, monographs, novels, dramas and screenplays, and has produced some twenty works by various writers, collections, anthologies or documentaries. He has published articles, reviews, studies, reviews, reviews and analyzes on the literary and theatrical life of Bosnian and South Slavic authors, theaters, actors, set designers, costume designers, directors, playwrights, theater managers, theatrolgists, critics, theorists, and in various journals and scientific publications.

He died on May 25, 1993 in Novi Sad.

Key words: Josip Lesich - Director - Teatrolgist -. Knowledgeable - Theory - Practice

