

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

**Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić
Jasmina Čelebić**



**HLADNO LICE PUNO TOPLINE-
STEVO ŽIGON**

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić
Jasmina Čelebić

HLADNO LICE PUNO TOPLINE - STEVO ŽIGON

P r o j e k t

B r č k o, 2021.

**E d i c i j a SUSRET(I)
XIII kolo**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić & Jasmina Čelebić
Hladno lice puno topline - Stevo Žigon
(p r o j e k t)**

**I z d a v a č
Vlada Brčko distrikta B i H
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača
Pero Gudeljević**

**Urednik
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik
Abdulah Smajić**

**Saradnici
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Adi Glavinić,
Lejla Skopljak, Edin Memić, Jakub Halilović
Damir Altumbabić, Alisa Brkić, Damir Mahmutović**

**Štampa
GAMA X Brčko**

**Tiraž
100**

S A D R Ž A J

U v o d	5
1. O Stevi Žigonu.....	6
2. Teatrografska prikaz predstava i protagonist u kojima je, i sa kojima je Stevo Žigon ostvario svoje pozorišne uloge.....	6
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E.....	81
S u m m a r y	91

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

**Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić
Jasmina Čelebić**



**HLADNO LICE PUNO TOPLINE-
STEVO ŽIGON**

U v o d

Rad o pozorišnoj djelatnosti glumca i reditelja Steve Žigona tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje u ovoj publikaciji, o angažmanu Steve Žigona na pozorišnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primijenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o glumcu i reditelju Stevi Žigonu primijenjen institucionalni karakterni – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- JDP – Jugoslovensko dramsko pozorište – Beograd
- NP SO – Narodno pozorište – Sombor

Posebno poglavje u južnoslovenskom dramskom prostoru pripada Stevi Žigonu. Iako se najviše ispoljavao kao reditelj i glumac, njegove zanimljive knjige i misli se bezrezervno citiraju i u teatru, i umjetnosti, a i šire, bez obzira koje vrijeme i čije daje. Maestralne uloge i respektabilne režije koje je Stevo Žigon donio i postavio u mnogim južnoslovenskim teatrima pokazuju svu dubinu njegovog pristupa teatru i umjetnosti. Isto tako, one pokazuju i jedno šire društveno razmišljanje o fenomenima koji su krugovi traganja za boljim životnim rješenjima.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1. O Stevi Žigonu

Glumac i reditelj Stevo Žigon rođen je 1922. godine, a preminuo 28. decembra / prosinca 2005. godine u Beogradu.

Gimnaziju je završio u Ljubljani (1945) Glumu je studirao u Ljubljani i Lenjingradu. Diplomirao je 1952. u izvanrednoj klasi Akademije za pozorište, film, radio i TV u Beogradu. Bio je jedan od prvih asistenata na pomenutoj Akademiji, kada je osnovana 1949.

Prekretnice njegove umjetničke karijere vezane su za Bojana Stupicu, koji je pridonio njegovom bavljenju filmom i režijom. S godinama sve manje glumi u Jugoslavenskom dramskom pozorištu i Ateljeu 212, a sve se više okreće režiji.

Na filmu je debitovao 1950. godine, s dvije male uloge. Kao svoje dvije najbolje uloge Žigon izdvaja onu u filmu „Kisik“ Matjaža Klopčića (1970), za koju je nagrađen Zlatnom arenom na festivalu u Puli, kao i onu u filmu „Rondo“ Zvonimira Berkovića (1966).

Zapažene uloge ima i na televiziji, a posebnu popularnost stekao je tumačenjem lika zloglasnog oficira njemačkog Gestapoa Kriegera u TV serijama „Otpisani“ i „Povratak otpisanih“,

2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Stevo Žigon ostvario svoje pozorišne uloge

A

Adamić Bojan - muzika („Mudra glupača“, sezona 1968/1969); („Varvari“, sezona 1971/1972), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Ajvaz Milan - glumac (Pikalov - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Stranac - „Novela od Stanca“, sezona 1949/1950); (Šebešćen - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Propotej - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (II sluga - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952); (Don Florijo - „Glorija“, sezona 1955/1956); (Ser Antonije Apsolut - „Suparnici“, sezona 1956/1957); (Goslar Šiško - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Fjodor - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Simon - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Otac Ambroz - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Kosih, Dimitrije Nikiti - „Ivanov“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„ANTIGONA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Sofokle

Prevod: Miloš Đurić

Reditelj: Tomislav Tanhofer i Miroslav Belović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Asistent reditelja: Mira Trailović

Scenografija: Milo Milunović

Slikari kostima: Milo Milunović i Mira Glišić

Muzika: Krešimir Baranović

Skice za maske: Karlo Bulić

Premijera: 17.11.1950.

Uloge: Marija Crnobori (Antigona), Sonja Hlebševa (Ismena), Milivoje Živanović (Kreont), Nada Riznić (Evridika), Stevo Žigon (Hemon), Brst Stolar (Tiresija), Branko Pleša (Stražar), Jovan Milićević (Prvi glasnik), Zoran Ristanović (Drugi glasnik), Mladen Veselinović (Horovođa), Ivo Jakšić, Danilo Srećković, Stojan Dečermić, Stojan Aranđelović, Zvonimir Ferenčić i drugi (Hor tabanskih građana), Građani, stražari, robovi, robkinje.

„ATELJE 212 KROZ VEKOVE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Gala Korisnica

Reditelj: Ljubomir Draškić

Premijera: 7.6.1990.

Uloge: Marija Crnobori, Mira Stupica, Ljiljana Krstić, Rahela Ferari, Olga Spiridonović, Nada Škrinjar, Vuka Dundjerović, Nada Kasalić, Renata Ulmanski, Mira Banjac, Radmila Andrić, Rada Đurićin, Milena Dravić, Ružica Sokić, Svetlana Bojković, Olivera Marković, Vera Čukić, Tatjana Beljakova, Nada Arnerić, Tanja Bošković, Mira Peićarmenulić, Ljiljana Dragutinović, Sonja Knežević, Dara Džokić, Vladica Milosavljević, Vesna Pećanac, Anica Dobra, Ljiljana Marković, Ivana Dimić, Dušan Prelević, Oliver Mandić, Bora Đorđević, Mića Marković, Svetislav Goncić, Branimir Brstina, Mladen Andrejević, Dušan Premović, Zoran Ratković, Mića Tomić, Mihailo Bata Paskaljević, Rade Marković, Ljuba Tadić, Stevo Žigon, Nikola Milić, Slavko Simić, Lavle Minčić, Petar Banićević, Mihajlo Viktorović, Branko Pleša, Ljubiša Bačić, Predrag Tasovac, Vlastimir Đuza Stojiljković, Bora Todorović, Branislav Ciga Jerinić, Danilo Bata Stojković, Milutin Butković, Branko Vujović, Miloš Žutić, Taško Načić, Petar Kralj, Boro Stjepanović, Dragan Nikolić, Enver Petrovci, Dejan Čavić, Aleksandar Gruden, Aljoša Vučković, Milan Mihailović, Feđa Stojanović, Erol Kadić, Dragoljub Denda, Svetozar Cvetković, Nenad Ćirić, Tihomir Stanić, Zoran Cvijanović, Milutin Karadžić, Branislav Zeremski, Aleksandar Matić, Ljubomir Draškić, Jelisaveta Sablić, Marina Koljubajev, Sonja Knežević.

Autori pozorišnih komada u kojima je glumio, ili ih režirao Stevo Žigon:

- Bihner Georg („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Brinzli Šeridon Ričard („Suparnici“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Crnjanski Miloš („Roman o Londonu“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Čehov P. A. („Ivanov“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Čehov Pavlović Anton („Ivanov“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Čehov Pavlović Anton („Platonov“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Čehov Pavlović Anton („Platonov“, sezona 1988/1989), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Direnmat Fridrih („Play Strindberg“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dostojevski Mihailović Fjodor („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Mladić“, sezona 1974/1975); („Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Držić Marin („Novela od Stanca“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Džems Džojs („Izgnanici“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Eliot S. Tomas („Koktel“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Eshil („Okovani Prometej“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Fejdo Žorž („Idem u lov“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Fejdo Žorž („Idem u lov“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Fokner Vilijam („Rekvijem, za kaluđericu“, sezona 1958/1959), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Forlani Remo („rat i mir u kafani Snefl“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gogolj Vasilejvić Nikolaj („Ženidba“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Gogolj Vasilejvić Nikolaj („Ženidba“, sezona 1985/1986), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Gogolj Vasiljevič Nikolaj („Revizor“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Gončarov A.I. („Obična priča“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gončarov Aleksandrović Ivan („Obična priča“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Gorki Maksim („Deca sunca“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Gorki Maksim („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Varvari“, sezona 1971/1972), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Horvat Eden fon („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ivanov Vsevolod („Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Korisnica Gala („Atelje 212 kroz vekove“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kostić Laza („Pera Segedinac“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Krasna Norman („Draga Ruth“, sezona 1953/1954), u produkciji NP Mostar
- Kref Bratko („Balada o poručniku i Marjutki“, sezona 1960/1961), u produkciji NPS
- Kref Bratko („Balada o poručniku i Marjutki“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Kreft Bratko („Balada o poručniku i Marjutki“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Krleža Miroslav („Maskerata“, sezona 1963/1964); („Saloma“, sezona 1963/1964); („U agoniji“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Krleža Miroslav („U agoniji“, sezona 1976/1977), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Krleža Miroslav („U agoniji“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Marinković Ranko („Glorija“, sezona 1955/1956), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marivo Pier („Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nušić Branislav („Ožalošćena porodica“, sezona 1978/1979); („Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984); („Karijera“, sezona 1986/1987); („Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Nušić Branislav („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983), u produkciji NP Mostar
- Nušić Branislav („Tuce svilenih čarapa“, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ostrovski N.A. („Vuci i ovce“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Partljić Tone („Moj tata, socijalistički kulak“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Pirandelo Luiđi („Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Popović Jovan Sterija („Rodoljubci“, sezona 1988/1989), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Popović Jovan Sterija („Rodoljupci“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Putnik Radomir („Glineni golubovi“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica
- Rasin Žan („Fedra“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sartr Žan-Pol („Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Sofokle („Antigona“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šekspir Viljem („San letnje noći“, sezona 1982/1983), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šekspir Viljem („Kralj Lir“, sezona 1951/1952); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Ričard treći“, sezona 1960/1961); („Hamlet“, sezona 1961/1962); („Hamlet“, sezona 1970/1971); („Otelo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šekspir Viljem („Romeo i Đulijeta“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ševarlić Miladin („Nebeska vojska“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Ševarlić Miladin („Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Šo Džordž Bernard („Pigmalion“, sezona 1969/1970); („Pigmalion“, sezona 1976/1977), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šo Bernard („Pigmalion“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Tagora Rabinbranat („Gradinar“, sezona 1961/1962); („Pošta“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tomić Dragan („Raskršće“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tomić Dragan („Raskršće“, sezona 1982/1983), u produkciji NP Mostar
- Trenjov Konstantin („Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Trifković Kosta („Izbiračica“, sezona 1988/1989), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Vajlder Tornton („Naš gradić“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Mostar
- Vajting Džon („Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vampilov Aleksandar („Lov na divlje patke“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vega Lope de („Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); („Mudra glupača“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vojnović Ivo („Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Žigon Stevo („Crveni oktobar“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Žirodu Žan („Za Lukreciju“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

B

„BALADA O PORUČNIKU I MARJUTKI”, u produkciji NPS

Autor: Bratko Kref

Prevod: Miroslav Belović i Stevo Žigon

Izbor muzike: Voislav Milošević

Režija: Boro Grgorović

Pomoćnik Režije: Kalman Ficko

Scenografija: Strahinja Petrović

Premijera: 10.11.1960.

Uloge: Vladimir Jokanović (Poručnik), Kaća Dorić (Marjutka)

„BALADA O PORUČNIKU I MARJUTKI”, u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Autor: Bratko Kreft

Prevod: Miroslav Belović i Stevo Žigonj

Reditelj: Sava Komnenović

Scenografija: Nikola Teodorović

Premijera: 9.10. 1960.

Glumci: Bora Stojanović (Poručnik), Marija Geml (Marjutka).

„BALADA O PORUČNIKU I MARJUTKI”, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Bratko Kref

Prevod: Miroslav Belović i Stevo Žigon

Reditelj: Jovan Putnik

Scenograf: Vlada Marenić

Kostimograf: Ana Petrova

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 24.11.1960. (Scena na crvenom krstu)

Uloge: Neda Brgić, Mirjana Dinulović (Marjutka), Vojislav Mirić, Uroš Glovacki (Poručnik).

Bekjarev Ivan - glumac (Prolaznik - „Pigmalion“, sezona 1969/1970); (Stebeljkov - „Mladic“, sezona 1974/1975); (Lebjadkin - „Zli dusi (Besi“, sezona 1983/1984); (Sveta, pisar- „Tuce svileneh čarapa“, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Belović Miroslav – reditelj („Antigona“, sezona 1950/1951); („Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Maskerata“, sezona 1963/1964); („Saloma“, sezona 1963/1964); („Obična priča“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Boci Bosiljka - glumica („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Panopa - „Fedra“, sezona 1952/1953); (Ledi Magdaf - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Gertruda - „Hamlet“, sezona 1970/1971); (Bogojevska - „Varvari“, sezona 1971/1972); (Tatjana Pavlovna - „Mladić“, sezona 1974/1975); (Milena - „Raskršće“, sezona 1981/1982);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Varvara Stavrogin - „Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984); (Sofija, majka- „Tuce sviljenih čarapa“, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Bogdanović Ljubomir - glumac (Oficir - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Izazvanik grada Siudad-Reala - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Vitez - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952); (Ros - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Otac Pajšije - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Gospod Vlaho - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Erl od Riversa - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Dvorski vidar - „Pošta“, sezona 1961/1962); (Marcelo - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Fabricije - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Surkov - „Obična priča“, sezona 1968/1969); (Ljumšin - „Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984); (Pop - „Tuce sviljenih čarapa“, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„BRAĆA KARAMAZOVI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Fjodor Mihailović Dostoevski

Predvod: Jovan Maksimović

Adaptacija: Tomislav Tanhofer

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Pomoćnik reditelja: Predrag Bajčetić

Scenografija: Milenko Šerban

Slikar maski: Milenko Šerban

Slikar kostima: Mira Glišić

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 1.6.1957.

Uloge: Viktor Starčić (Fjodor Karamazov), Jovan Milićević (Dimitrije Karamazov), Branko Pleša (Ivan Karamazov), Moris Levi (Aljoša Karamazov), Mija Aleksić (Smerdjakov), Marija Crnobori (Katarina Ivanovna), Odivera Marković, Mira Sgupica (Grušenika), Stojan Aranđelović (Otac Zosima), Ljuba Bogdanović (Otac Pajšije), Kardo Bulić (Miusov), Stevo Žigon (Tužnla), Mata Milošević (Branilac), Miodrag Ralovanović (Istražni sudija), Zoran Ristanović (Rakitin), Ivica Tanhofer (Hahlakova), Irena Kolesar (Liza), Žarko Mitrovnić (Grigorije), Jozo Laurenčić (Perhotin), Slavko Simić (Maksimov), Stojan Dečermić (Kalganov), Ivo Jakšić (Musjalović), Milorad Samardžić (Vrublevski), Kapitalina Erić (Felja), Mlađa Veselinović (Trifon), Dragica Novaković (Julija), Nikola Spasić (Aidreja), Mihajlo Kostić (Miša).

Bulić Karlo - glumac (Predstavnik industrijalaca - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Đeneral - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Huan Rići - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Lekar - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952); (Biskup - „Glorija“, sezona 1955/1956); (Miusov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (I ubica - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Šef stanice - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Gospod Sabo - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Žozef - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Luj Trenkan - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Gluhonijemi prosjak - „U agoniji“, sezona 1964/1965); (Šebejski, Matvej

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Semjonović - „Ivanov“, sezona 1965/1966); (Doktor Dionizije Đenoni - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Bulović Mirko - glumac (Pritikin - „Varvari“, sezona 1971/1972); (Prolaznik - „Pigmalion“, sezona 1976/1977); (Brabancio - „Otelo“, sezona 1977/1978); (Miodrag Tadić - „Raskršće“, sezona 1981/1982); (Gjoko Filičović, školski nadzornik - „Tuce svilenih čarapa“, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

C

Caran Jovan - glumac (Kafanski momak - „Revizor“, sezona 1977/1978); (Rodoljubac - „Rodoljupci“, sezona 1980/1981); (Praktikant - „Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984); („Obična priča“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

„**CRVENI OKTOBAR**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
(Povodom pedesetogodišnjice oktobarske revolucije)

Autor: Stevo Žigon

Oformljenje: Petar Pašić

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 1.6.1967.

Tekstovi: Vladimir Majakovski, Džon Bol, Georg Bihner, Karl Marks, Fridrih Engles, Lujza Mišel, Marin Držić, Maksim Gorki, Aleksandar Blok, Vladimir Lenjin, Džon Rid, Sergej Jesenjin, Vladimir Hlebnjikov, Kosta Abrašević, Moša Pijade, Miroslav Krleža, Oskar Davičo, Josip Broz-Tito I, Maja Belović, Ljuba Bodanović, Stevo Žigon, Ivo Jakšić, Moris Levi, Miodrag Radovanović, Slavko Simić, Stojan Dečermić, Ivan Jagodić, Ljubiša Jovanović, Branko Pleša, Nikola Simić, Marko Todorović.

Cvejić Branko - glumac (Pedro - „Mudra glupača“, sezona 1968/1969); (II grobar - „Hamlet“, sezona 1970/1971); (Grisha - „Varvari“, sezona 1971/1972); (Klavdije Gorecki - „Vuci i ovce“, sezona 1973/1974); (Lambert - „Mladić“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Cvijetić Ružica - glumica (Kaluđerica - „Ožalošćena porodica“, sezona 1978/1979); (Ijubecka - „Obična priča“, sezona 1984/1985); (Sofija Radulović - „Karijera“, sezona 1986/1987); (Jeca - „Izbiračica“, sezona 1988/1989), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

D

„**DANTONOVA SMRT**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Georg Bihner

Prevod: Vera Stojić

Reditelj: Miroslav Belović

Asistent reditelja: Nikola Majstorović

Scenografija: Petar Pašić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Asistent scenografije: Erih Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Mira Glišić

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Muzika: Zoran Hristić

Premijera: 28.4.1963.

Uloge: Ljubiša Jovanović (Žorž Danton), Olga Savić (Julija), Nikola Simić (Ležandr), Zoran Ristanović (Kamij Dumelen), Olga Spiridonović (Lusila, Demilenova žena), Marija Lovrić (Erol-Šešel), Branko Pleša (Lakroa), Miodrag Radovanović (Filipo), Stevo Žigon (Robespjer), Stojan Dečermić (Sen-Žist), Petar Slovenski (Barsr), Milan Ajvaz (Simon), Nevenka Mikulić (Simonova žena), Ivo Jakšić (Kolo-D'Erboa), Ljubomir Bogdanović (Fabricije), Joviša Vojnović (Fukije-Tenvil), Miaća Veselinović (Erman), Sonja Hlebšova (Marion), Maja Dimitrijević (Rozalia), Branka Petrić (Adelaida), Moris Levi (Mladić), Milorad Samardžić (Prvi građanin), Risto Šiškov (Drugi građanin), Ljiljana Krstić (Prva građanka), Branka Veselinović (Druga građanka), Kapitalina Erić (Treća građanka), Marija Milutinović (Četvrta građanka), Slavko Simić (Prvi kočijaš), Žarko Mitrović (Drugi kočijaš), Mihajlo Kostić (Prosjak), Marko Todorović (Lionac), Bora Stojković (Gospodin), Dubravka Perić (Prva dama), Ljiljana Šljapić (Druga dama), Nikola Spasić (Prvi dantonistički poslanik), Aleksandar Mićić (Drugi dantonistički poslanik), Branko Branković (Tamničar).

Davidovac Anđelka – glumica („Revizor“, sezona 1977/1978); (Danica - „Ožalošćena porodica“, sezona 1978/1979); (Rodoljubac - „Rodoljupci“, sezona 1980/1981); (Marica - „Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984); (Sofija Vasiljevna - „Obična priča“, sezona 1984/1985); (Mica - „Karijera“, sezona 1986/1987); (Milica - „Izbiračica“, sezona 1988/1989); (Saša - „Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990); (Babakina - „Ivanov“, sezona 1994/1995); (Soja - „Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

„DECA SUNCA“, u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Autor: Maksim Gorki

Reditelj: Stevo Žigon

Scenografija: Stevo Žigon

Kostimografija: Branka Petrović

Premijera: 7.9.1973.

Glumci: Dobrica Stefanović (Pavle Fjordorović Protasov), Jolanda Šajna- Stefanović (Liza), Radmila Filipendin (Liza), Rozalija Levai (Jelena Nikolajevna), Predrag Nikolić (Dimitrije Sergejević Vagin), Bora Stojanović (Broris Nikolajević Čepurnoj), Nadežda Bulatović (Melanija), Milojko Topalović (Nazar Avdejević), David Tasić (Miša), Miodrag Krstić (Jegor), Zdenka Vidaković (Avdotja), Miodrag Petronje (Jakov Trošin), Ankica Stanojević (Antonovna), Ljubinka Topalović (Antonovna), Bogdanka Sredojev (Fima), Katica Želi (Luša), Danilo Gavrilov (Roman).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Dečermić Stojan - glumac (Maskari - „Novela od Stanca“, sezona 1949/1950); („Antigona“, sezona 1950/1951); (I sluga - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952); (II ubica - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Kalganov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Kapetan Apsolut - „Suparnici“, sezona 1956/1957); (Gospar Iiko - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Semjonov - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Henri, eri od Ričmonda - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Laert - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Sgražar - „Pošta“, sezona 1961/1962); (Arlekin - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); (Sen-Žist - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Kaj Antonije - „Saloma“, sezona 1963/1964); (Ljovov, Jevgenije Konstantinović - „Ivanov“, sezona 1965/1966); (Andrej Ietrović Vrsilov - „Mladić“, sezona 1974/1975); (Stepan Berhovenski - „Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„DEMONI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Džon Vajting, po knjizi Oldsona Haksija

Prevod: Aleksa Č. i Dejan Čavić

Reditelj: Predrag Bajčetić

Asistent reditelja: Zoran Milosavljević

Scenografija: Vladislav Lalicki

Asistent scenografije: Erih Deker

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Maske: Vladislav Lalicki

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Premijera: 12.3.1964.

Uloge: Miodrag Radovanović (Manuri), Slavko Simić (Adam), Karlo Bulić (Luj Trenkan), Snežana Nikšić (Filipa Trenkan), Zoran Ristanović (Žan D'Armanjak), Ivo Jakšić (De Srize), Ljuba Tadić (Čistač kanala), Stevo Žigon (Urban Grandije), Sonja Hlebšova (Ninon), Viktor Starčić (Le la Rošpoze), Milivoje Daskalović (Otac Ranžije), Milorad Margetić (Otac Bare), Marija Crnobori (Sestra Žana Andeoska), Irena Kolesar (Sestra Kler), Branka Petrić (Sestra Lujza), Nikola Simnć (De Lobardemon), Marijan Lovrić (Otac Minjon), Petar Slovenski (Princ Anri de Konde), Branko Milanković (Rišelje), Zoran Milosavljević (Luj XIII), Milorad Samardžić (Bontan), Milan Ajvaz (otac Ambroz), Moris Levi (Pisar), Zlata Jakoveljević, Bogdan Mihajlović, Verica Milošević, Zineta Mušić, Neda Spasojević, Zafir Hadži-Manov, Ljerka Draženović, Nnkola Spasić, Nikola Majstorovnć i drugi (Građani, seljaci, kapucini, uršulinke, vojnici).

Dijaković Jurica - glumac (Hrušč - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Vlaho - „Novela od Stanca“, sezona 1949/1950); (Ševnć - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Knez od Olbenia - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Dimitrijević Maja - glumica (Aleksandra-Šura, Glafira - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Maša - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Dvorkinja - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Julija - „Suparnici“, sezona 1956/1957); (Johana - „Zatočenici iz

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Altone“, sezona 1959/1960); (Rozalia - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Ana Petrovna - „Ivanov“, sezona 1965/1966); (Prvi horovođa - „Okovani Prometej“, sezona 1964/1965); (Lizaveta Aleksandrovna - „Obična priča“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Dostojevski Mihailovič Fjodor – autor („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Mladić“, sezona 1974/1975); („Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„DRAGA RUTH“, u produkciji NP Mostar

Autor: Norman Krasna

Reditelj: Stevo Žigon (pomoćnik reditelja: Ljubo Gordić)

Scenografija: Aurelija Branković

Kostimografija: Aurelija Branković

Premijera: 10.4.1954. god.

Uloge: Avdo Džinović (Harry Wilkins, sudija), Zlata Roje (Edith, njegova žena), Zlata Perlić (Ruth, njegova kći), Dana Kurbalija (Mirian, njegova kći), Lina Siminati (Dora, služavka u kući Wilkinsa), Dragan Balković (Albert Kummer), Isidor Munjin (William Seawright, poručnik), Darinka Vukić (Martha Seawright, njegova žena), Zvonko Žungul (Chuck Vicent, narednik)i Ljubo Gordić (Harold Simmons).

Dramaturzi u predstavama u kojima je glumio ili ih režirao Stevo Žigon:

- Gavela Branko („Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Č. Dušan („Nebeska vojska“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Jovanović Č. Dušan („Raskršće“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Majstorović Milivoje („Rodoljubci“, sezona 1988/1989), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Marjanović Petar („Roman o Londonu“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Rozov Viktor („Obična priča“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Rozov Vladimir („Obična priča“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“ Zrenjanin
- Tanhofer Tomislav („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Žigon Stevo („Karijera“, sezona 1986/1987); („Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“ Zrenjanin
- Žigon Stevo („Platonov“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Žigon Stevo („Platonov“, sezona 1988/1989), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Žigon Stevo („U agoniji“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Žigon Stevo („Maskerata“, sezona 1963/1964); („Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984); („Tuce svileneh čarapa“, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Drašković Boro – reditelj („Henrih Četvrti“, sezona 1966/1967); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„DUBROVAČKA TRILOGIJA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ivo Vojnović

Adaptacija: Dr Branko Gavela

Reditelj: Dr Branko Gavela

Pomoćnik reditelja: Branko Bajčetić

Scenografija: Milenko Šerban

Asistent scenografije: Erih Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Koreografija: Nina Kirsanova

Premijera: 24.1.1958.

Uloge: Jozo Laurenčić (Knez), Jovan Milićević (Gospas Orsat), Slavko Simić (Gospas Nikša), Marko Todorović (Gospas Marko), Stojan Dečermić (Gospas Iiko), Mlađa Veselinović (Gospod Lukša), Ljubomir Bogdanović (Gospas Vlaho), Zoran Ristanović (Gospas Mato), Miodrag Samardžić (Gospas Đivo), Đorđe Nenadović (Gospas Đono), Joža Rutić (Gospas Karlo), Petar Slovenski (Gospas Palo), Karlo Bulić (Gospas Sabo), Miodrag Radovanović (Gospas Antun), Stevo Žigon (Gospas Miho), Milan Ajvaz (Goslarski Šiško), Ivo Jakšić (Gospas Luko), Nikola Simić (Gospas Vlad), Bane Petrović (I đetić), Danilo Stojković (II đetić), Zoran Stojiljković (III đetić), Rahela Ferari (Gospođa Ane Mence-Bobali), Marija Crnobori (Gospođa Deša Palmotica), Dubravka Perić (Kristina), Ana Paranos (Lucija).

E

Erić Kapitalina - glumica (Taisja - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Felja - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Avdotja - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Treća građanka - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Marija - „U agoniji“, sezona 1964/1965); (Ljubecka Marija Mihajlovna - „Obična priča“, sezona 1968/1969); (Selija - „Mudra glupača“, sezona 1968/1969); (Gospođa Ajnsford Hil - „Pigmalion“, sezona 1976/1977); (Proskovja Drozdov - „Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

F

„FEDRA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Rasin

Prevod: Milan Dedinac

Reditelj: Tomislav Tanhofer

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Pomoćnik reditelja: Mmlenko Šuvaković

Scenografija: Milenko Šerban

Kostimografija: Mira Glišić

Premijera: 6.12.1952.

Uloge: Marijan Lovrić (Tesej), Marija Crnobori (Fedra), Stevo Žigon (Hipolit), Olga Spiridonović (Aricija), Blaženka Katali-nić (Enona), Tomislav Tanhofer (Teramen), Dubravka Perić (Ismena), Bosiljka Boci (Panopa).

Fehmiu Bekim – glumac (Drugi ubica - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Drugi glumac - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Prvi general - „Saloma“, sezona 1963/1964); (IV gost - „Ivanov“, sezona 1965/1966); (Žorž - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Ferari Rahela – glumac (Jelena Gornostajeva - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Ksenija - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Gospoča Malaprop - „Suparnici“, sezona 1956/1957); (Gospođa Ane Mence-Bobali - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Barbeta - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Zinaida Savišna - „Ivanov“, sezona 1965/1966); (Gđa Higgins - „Pigmalion“, sezona 1969/1970); (Gospođa Higgins - „Pigmalion“, sezona 1976/1977), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Flora Viorel – scenograf („Obična priča“, sezona 1984/1985); („Karijera“, sezona 1986/1987); („Izbiračica“, sezona 1988/1989); („Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Foro Mihajlo - glumac (Petar Ivanović Bopčlnski - „Revizor“, sezona 1977/1978); (Tanasije Dimrtrijević - „Ožalošćena porodica“, sezona 1978/1979); (Šerbulić - „Rodoljupci“, sezona 1980/1981); (Tasa - „Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984); (Sveta pisar - „Karijera“, sezona 1986/1987); (Timi - „Izbiračica“, sezona 1988/1989); (Boris Pavlović Černi - „Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

„FUENTOVEHUNA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Lope de Vega

Prevod: Dragoslav Ilić

Reditelj: Bojan Stupica

Asistent reditelja: Milenko Maričić

Pomoćnik reditelja: Zoran Ristanović i Bogdan Jerković

Scenografija: Bojan Sgupica

Asistent scenografije: Erih Deker

Muzika: Oskar Danon (Originalni španski motivi uzeti iz zbirke F. Pendrela)

Skice kostima za narod i dvor Komandora: Danka Pavlović

Skince kostima za dvor Kalatrave i dvor kralja: Mira Glišić

Skice za maske: Karlo Bulić

Igre spremio: Dimntrije Parlić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 23.3.1951.

Uloge: Božidar Drnić (Fernando), Ivica Tanhofer (Izabela), Stevo Žigon (Don Rodrigo Teles Hiron), Danilo Srećković (Don Manrike), Marijan Lovrić (Fernan Gomes de Gusman), Branko Pleša (Flores), Petar Slovenski (Ortunjo), Mlađa Veselinović (Simbranos), Strahinja Petrović (Estebai), Žarko Mitrović (Alonzo), Karlo Bulić (Huan Rići), Nikola Gašić (Kadrado), Dušan Stefanović (Seljak), Jovan Milićević (Frondozo), Zoran Ristanović (Barildo), Viktor Starčić (Mengo), Mića Tatić (Leonelo), Mira Sgupica (Laursnca), Dubravka Perić (Hasinta), Branka Veselinović (Paskuala), Ivo Jakšić (Sudija), Aleksandar Tucakovnć (I izaslanik grada Siudad-Real), Ljubomir Bogdanović (II izaslanik grada Siudad-Real), dvorska pragnja, vojnici, svirači, straže, seljaci, seljanke, deca itd.

G

„GLINENI GOLUBOVI”, u produkciji NP Zenica

Autor: Radomir Putnik

Reditelj: Stevo Žigon

Scenograf: Ana Kopčanski

Kostimograf: Vesna Karaus-Suljić

Muzički suradnik: Ramiz Tahiri

Lektor: Milorad Telebak

Premijera: 14.3.1986.

Uloge: Smilja Milojković (Julijana), Zlata Atlagić (Katarina), Šefika Korkut Šunje (Anica), Predrag Jokanović (Zlatko), Radmila Prajninger (Sofija), Žarko Mijatović (Milutin), Ljubo Božinović (Foljan), Boško Marić (Sveštenik)

Glišić Mira – kostimograf („Ljubov Jarovaja”, sezona 1948/1949); („Pera Segedinac”, sezona 1949/1950); („Fuenteovehuna”, sezona 1950/1951); („Jegor Buličov”, sezona 1950/1951); („Kralj Lir”, sezona 1951/1952); („Fedra”, sezona 1952/1953); („Glorija”, sezona 1955/1956); („Braća Karamazovi”, sezona 1956/1957); („Magbet”, sezona 1956/1957); („Suparnici”, sezona 1956/1957); („Oklopni voz 14-69”, sezona 1957/1958); („Dubrovačka trilogija”, sezona 1957/1958); („Za Lukreciju”, sezona 1958/1959); („Zatočenici iz Altone”, sezona 1959/1960); („Ričard Treći”, sezona 1960/1961); („Gradinar”, sezona 1961/1962); („Hamlet”, sezona 1961/1962); („Pošta”, sezona 1961/1962); („Dantonova smrt”, sezona 1962/1963); („Igra ljubavi i slučaja”, sezona 1962/1963); („Maskerata”, sezona 1963/1964); („Saloma”, sezona 1963/1964); („U agoniji”, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Glišić Mira – scenograf („Antigona”, sezona 1950/1951); („Za Lukreciju”, sezona 1958/1959); („Igra ljubavi i slučaja”, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„GLORIJA”, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ranko Marinković

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Asistent reditelja: Zdravko Šotra

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Scenografija: Midenko Šerban

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Veljko Marić

Koreografija: Ani Radošević

Premijera: 22.9.1956.

Uloge: Olga Spiridonović (Sestra Magdalena, Glorija), Dejan Dubajić (Rikardo Kozlović, Floki Fleš), Karlo Bulić (Biskup), Stevo Žigon (Don Jere), Viktor Sgarčić (Don Zane), Milan Ajvaz (Don Florijo), Slavko Simić (Toma), Zoran Ristanović (Toma) Uroš Glavacki (Bimbo), Moris Levi (Bep), Miodrag Radovanović (Kok), Neverka Mikulić (Žena), Dušan Stefanović (Starac), Jasmina Puljo, Milenko Pavlović (Akrobati).

Gorki Maksim – autor („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Varvari“, sezona 1971/1972), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„GOSPOĐA MINISTARKA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Branislav Nušić

Adaptacija i režija: Stevo Žigon

Scenograf: Viorel Flora

Kostimograf: Božana Jovanović

Premijera: 15.10.1996.

Uloge: Ružica Savić-Cvjetić (Gospođa ministarka), Marijana Vićentijević (Dara), Nina Zukarnović (Rajka), Jovan Torački (Čeda), Milan Kočalović (Dr. Ninković), Miloje Ivanović (Ujka Vasa), Svetlana Utješanović (Tetka Savka), Divna Stojiljković (Tetka Daca), Valentina Kovač (Kristina), Budimir Pešić (Jova Pop Arsin), Dragan Đorđević (Teca Panta), Dragan Vuđin (Mile), Andelka Davidovac (Soja), Mirko Pantelić (Teca Jakov), Zvonko Gojković (Sava Mišić), Prvoslav Zakovski (Pera Kalenić), Mirjana Vukojević (Gđa Nasta Stefanović), Edit Tot (Anka), Jovica Jašin, Karolj Izele (Rista Todorović), Radovan Luković (Pera pisar), Ema Ćurčin, Sanja Novaković (djeca).

„GRADINAR“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Rabinbranat Tagora

Prevod: David S. Pijade

Reditelj: Stevo Žigon

Slikar kostima: Mira Glišić

Muzika: Originalni indijski motivi

Premijera: 29.12.1961.

Uloge: Mata Milošević (Pesnik), Marija Crnobori (Žena), Zoran Ristanović (Mladić), Irena Kolesar (Devojka).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Gregurić Nada – glumica (Baronica - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Antonina - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Kordelija - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952); (Leni - „Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Gutović Milan – glumac (Leonardo - „Mudra glupača“, sezona 1968/1969); (Fredi - „Pigmalion“, sezona 1969/1970); (Rozenkranc - „Hamlet“, sezona 1970/1971); (Jago - „Otelo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

H

„HAMLET“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Živojin Simić i Sima Pandurović

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Miodrag Radovanović

Scenografija: Milenko Šerban

Asistent scenografije: Erih Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Sikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Vasilije Mokranjac

Premijera: 9.6.1962. (JDP u Zagrebu)

Uloge: Jovan Milićević (Klaudije), Ančka Levarjeva (Gerturda), Branko Pleša (Hamlet), Ljubiša Jovanović (Polonije), Stojan Dečermić (Laert), Irena Kolesar (Ofelija), Marko Todorović (Horacio), Mihajlo Janketić (Voltmand), Aleksandar Sibinović (Kornelije), Petar Slovenski (Rozenkranc), Miodrag Radovanović (Gildenstern), Moris Levi (Ozrik), Ivo Jakšić (Sveštenik), Ljubomir Bogdanović (Marcelo), Risto Šiškov (Bernardo), Istref Begoli (Francisko),... (Duh oca Hamletova), Stevo Žigon (Fortinbras), Milorad Samarić (Prvi glumac), Bekim Fehmiu (Drugi glumac), Aleksandr Cuverović (Treći glumac), Sonja Hlebšova (Glumica), Slavko Simić (Prvi grobar), Zoran Ratković (Drugi grobar).

„HAMLET“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Živojin Simić i Sima Pandurović

Reditelj: Stevo Žigon

Asistent reditelja: Sanja Braun

Pomoćnik reditelja: Ljubiša Ristić

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Lektor: Radmila Vidak

Mačevanje: Konstatin Eger

Premijera: 22.1.1971.

Uloge: Marko Todorović (Klaudije), Stevo Žigon, Tanasije Uzunović (Hamlet), Buda Jeremić (Polonije), Zoran Milosavljević, Tanasije Uzunovnć (Laert), Boro Stjepanović (Horacije), Milan Gutović (Rozenkranc), Faruk Begoli, Toni Laurenčić (Gildenstern),

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Vlasta Velislavljević (Ozrik), Žarko Mitrović (Glumac), Nikola Simić (I grobar), Branko Cvejić (II grobar), Sloodan Đurić (Mojžar), Irena Kolesar, Bosiljka Boci (Gertruda), Mirjana Vukojičić, Cvijeta Mesić (Ofelija).

„HENRIH ČETVRTI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ludiš Pirandelo

Prevod: Jugana Stojanović

Reditelj: Boro Drašković

Asistent reditelja: Blagota Eraković

Scenografija: Vladislav Lalicki

Asistent scenografije: Ištvan Hupko

Kostimografija: Aleksandar Joksimović

Lektor: dr Branivoje Đorđević

Premijera: 12.4.1967.

Uloge: Ljuba Tadić (Henrik IV), Marija Crnobori (Markiza Matilda Spina), Vera Milošević (Njena kći Frida), Zoran Miloslavljević (Markiz Karlo de Noli), Stevo Žigon (Baron Tino Belkredi), Karlo Bulić (Doktor Dionizije Đenoni), Nikola Simić (Landolf, Lolo), Miodrag Radovanović (Arijald, Franko,), Miša Janketić (Ordulf, Momo), Marko Todorović (Bertold, Fino), Ivo Jakšić (Đovani).

Hlebšova Sonja - glumica („Novela od Stanca“, sezona 1949/1950); (Ljubica - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Ismena - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Jelisaveta - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Lucija - „Suparnici“, sezona 1956/1957); (Dama - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Glumica - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Marion - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Ninon - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Grofica Madlen Petrovna - „U agoniji“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

I

„IDEM U LOV“, u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

Autor: Žorž Fejdo

Reditelj: Stevo Žigon

Scenograf: Krstomir Milovanović

Kostimograf: Slavica Lalicki

Premijera: 12.12.1989.

Uloge: Slavoljub Stojanović (Dišotel), Dragana Mladenović (Leonitina), Oliver Šukletović(Moris), Ljubiša Krstić (Kasanj), Radmila Josifović (G-đa Latur), Dragiša Veljković (Gontran), Vasa Spasojević (Bridua), Branislav Šukletović (Babet), Mile Milenković (Policajac).

„IDEM U LOV“, u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“

Autor: Žorž Fejdo

Prevod: Dragoslav Andrić

Reditelj: Stevo Žigon

Scenograf: Živojin Marković

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimograf: Slavica Lalicki

Premijera: 9.11.1990.

Uloge: Dušan Jakšić (Dišotel), Nevenka Novović (Leontina), Stanko Bogojević (Moris), tomislav Pejčić (Kasan), Vladimir Cvejić (Gontran), Radmila Pejčić (gospođa Latur), Sonja Radosavljević (Babet), Vladimir Nikić (Bridua).

„IGRA LJUBAVI I SLUČAJA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Pier Marivo

Prevod: Sima Pandurović

Reditelj: Branko Pleša

Scenografija: Mira Glišić

Kostimografija: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Premijera: 19.1.1963.

Uloge: Strahinja Petrović (Gospodin Orgon), Petar Slovenski (Mario), Dubravka Perić (Silvija), Stevo Žigon (Dorant), Irena Kolesar (Lizeta), Stojan Dečermić (Arlekin), Branko Branković (Lakej).

„IVANOV“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Anton Pavlovič Čehov

Prevod: K. Taranovski

Reditelj: J. A. Zavadski

Asistent reditelja: Vera Stojanović

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Petar Pašić

Maske: Petar Pašić

Muzika: Veljko Marić

Pomoćnikreditelja: Bojana Prodanović

Premijera: 17.3.1966.

Uloge: Stevo Žigon (Ivanov, Nikolaj Aleksejevič), Maja Dimitrijević (Ana Petrovna), Karlo Bulić (Šebejski, Matvej Semjonovič), Joža Rutić (Lsbedsv, Pavle Kirilovič), Rahela Ferari (Zinaida Savišna), Snežana Nikšić (Saša), Stojan Dečermić (Ljovv, Jevgenije Konstantinovič), Olga Spirilonović (Babakina, Marta Jegorovna), Milan Ajvaz (Kosih, Dimitrije Nikiti), Dragomir Bojanović (Borkin, Mihailo Mihailovič), Nevenka Mikulić (Avdotja Nazarovna), Branko Milenković (I gost), Mihajlo Janketić (II gost), Moris Levi (III gost), Bekim Fehmiu (IV gost), Duško Stefanović (Petar), Nikola Spasić (Gavrilo), Ranko Kovačević (Jegoruška), gosti, lakeji.

„IVANOV“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: A.P. Čehov

Redatelj: Stevo Žigon

Scenograf: Vlada Rebezov

Kostimograf: Božana Jovanović

Lektor: Božo Bobot

Premijera: 8.3.1995.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Milan Kočalović (Ivanov), Marijana Vićentijević (Ana Petrovna), Selimir Tošić (Šabeljski), Prvoslav Zakovski (Lebedev), Mirjana Vukojević (Zinaida), Natalija Lučanin (Saša), Zvonko Gojković (Ljvov), Andelka Davidovac (Babakina), Jovan Torački (Borkin), Radovan Luković (Kosih), Ružica Savić-Cvijetić (Avdotja), Dragan Vujin (Gavrilo), Dragan Đorđević, Jovica Jašin, Mirko Pantelić, Snežana Arsin, Višnja Protić, Jelena Fatović (gosti).

Ivanović Miloje – glumac (Trgovac - „Revizor“, sezona 1977/1978); (Rodoljubac - „Rodoljupci“, sezona 1980/1981); (Milisav - „Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984); (Skoko - „Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990); (Ujka Vasa - „Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

„IZBIRAČICA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Kosta Trifković

Redatelj: Stevo Žigon

Scenograf: Viorel Flora

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Marin Berkova

Premijera 9.12.1988.

Uloge: Budimir Pešić (Sokol), Ružica cvijet (Jeca), Snežana Kovačev (Malčika), Ana Selski (Vijeća), Mihajlo Foro (Timi), Divna Stojiljković (Kata), Andelka Davidovac (Milica), Jovan Torački (Branko), Milan Kočalović (Stancik), Nermil Bešlagić (Tošića), Radovan Luković (Sluga Jovan).

„IZGNANICI“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Džojs Džems

Prevod: V. Petrić i D. Stanojević

Reditelj: dr Hugo Klajn

Pom. Reditelj: Olga Poznatov

Scenograf: Milenko Šerban

Kostimograf: Mara Trifunović-Finci

Premijera: 6.10.1962.

Uloge: Stevo Žigon (Ričard Dik Rouen), Marija Crnobori (Berta), Branko Hauzer, Miki Miljković (Arci), Jovan Miličević (Robert Hend), Olga Savić (Beatrisa Džastis), Ivka Rutić, Olga Poznatov (Bridžita).

J

Jakšić Ivo – glumac (Folgin - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Izaslanik Baćanijev - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); („Antigona“, sezona 1950/1951); (Mokej - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Sudija - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Osvald - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952); (Lekar - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Musjalović - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Gospas Luko - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Profesor - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Ser Ričard Retklif - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Lekar - „Pošta“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

sezona 1961/1962); (Sveštenik - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Kolo-D'Erboa - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (De Srise - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Đovani - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Gracijano - „Otelo“, sezona 1977/1978); (Dragan Jeftić - „Raskršće“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Janketić Miša - glumac (Igo - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Ordulf, Momo - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Aleksandar Adujev - „Obična priča“, sezona 1968/1969); (Knez Sergej Petrović Sokoljski - „Mladić“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„JEGOR BULIČOV“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Maksim Gorki

Prevod: Milan Đoković

Reditelj: Mata Milošević

Pomoćnik reditelja: Miroslav Belović

Asistent reditelja: Mira Trailović

Scenografija: Milenko Šerban

Slikar kostima: Mira Glišić

Skice maski: Vladimir Zagorodnjuk

Premijera: 9.7.1951.

Uloge: Milivoje Živanović (Jegov Buličov), Rahela Ferari (Ksenija), Ivica Tanhofer, Ljiljana Krstić (Varvara), Dubravka Perić, Maja Dimitrijević, (Aleksandra-Šura), Nevenka Mikulić (Melanija Igumannja), Branko Pleša, Stevo Žigon (Zvoncov), Marijan Lovrić (Tjatin), Ivo Jakšić (Mokej), Joža Rutić (Dostigajev), Sonja Hlebšova (Jelisaveta), Nada Gregurić (Antonina), Petar Slovenski (Alksa), Viktor Starčić (Pavlin), Aca Đorčević (Doktor), Žarko Mitrović (Trubač), Ana Šranos (Zubonova), Milan Ajvaz (Propotej), Bosiljka Boci, Maja Dimitrijević (Glađira), Kapitalina Eric (Taisja), Mlađa Veselinović (Mokrousov), Zoran Ristanović (Jakov Laptev) Joza Laurenčić (Donat).

Jovanović Božana - kostimograf („Obična priča“, sezona 1984/1985); („Karijera“, sezona 1986/1987); („Izbiračica“, sezona 1988/1989); („Ivanov“, sezona 1994/1995); („Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Jovanović Božana - kostimograf („Pigmalion“, sezona 1969/1970); („Hamlet“, sezona 1970/1971); („Varvar“, sezona 1971/1972); („Vuci i ovce“, sezona 1973/1974); („Mladić“, sezona 1974/1975); („Pigmalion“, sezona 1976/1977); („Otelo“, sezona 1977/1978); („Raskršće“, sezona 1981/1982); („Zli dusi (Besi“, sezona 1983/1984); („Tuce svilenih čarapa“, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Jovanović Božana - kostimograf („Platonov“, sezona 1988/1989); („U agoniji“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Jovanović Božana – scenograf („Novela od Stanca“, sezona 1949/1950); („Suparnici“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

K

„**KARIJERA**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Branislav Nušić

Adaptacija i režija: Stevo Žigon

Scenograf: Viorel Flora

Kostimograf: Božana Jovanović

Koreograf: Zoran Simonović

Premijera: 5.10.1986.

Uloge: Budimir Pešić (Joca Radulović), Ružica Cvijetić (Sofija Radulović), Olivera Begović (Ružica), Milan Kočalović (Stanko), Prvoslav Zakovski (Gojko), Mirjana Vučojević (Gđa Ristić), Mihajlo Foro (Sveta pisar), Nermil Bešlagić (Mika pisar), Anđelka Davidovac (Mica), Snežana Kovačev (Učiteljica), Radovan Luković (Pop), Vladimir Staničić, Tanja Mihajlov (djeca).

Kočalović Milan - glumac (Rodoljubac - „Rodoljupci“, sezona 1980/1981); (Pospelov - „Obična priča“, sezona 1984/1985); (Stanko - „Karijera“, sezona 1986/1987); (Stancik - „Izbiračica“, sezona 1988/1989); (Miša Alimpić - „Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990); (Ivanov - „Ivanov“, sezona 1994/1995); (Dr. Ninković - „Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

„**KOD LEPOG IZGLEDA**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Eden fon Horvat

Prevod: Vera Stojić

Reditelj: Paolo Mađeli

Asistent reditelja: Dragan Jakovljević, Egon Savin

Kompozitor: Vojislav Kostić

Scenografija: Dušan Ristić

Asistent scenografije: Miljan Kljaković

Kostimografija: Božana Jovanović

Asistent kostimografije: Marija Kranjc

Slikarski radovi: Miljan Kljaković

Premijera: 19.3.1976.

Uloge: Dragan Nikolić (Maks), Ljubiša Bačić (Karl), Petar Kralj (Miler), Bora Todorović, Stevo Žigon (Šraser), Vlastimir Stojiljković (Baron Emanuel Steten), Ružica Sokić (Baronića Ada Steten), Milena Dravić (Kristina).

„**KOKTEL**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Tomas S. Eliot

Prevod: Aleksandar Stefanović

Reditelj: Mira Trailović

Scenograf: Mira Trailović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimograf: Mira Glišić

Muzika: Enriko Josif

Premijera: 13.1.1965.

Uloge: Stevo Žigon (Edvard Čemberlejn), Desa Dugalić (Džulija), Vera Čukić (Selija Koplston), Bora Todorović (Aleksandar Makkolgi Gips), Dejan Čavić (Piter Kvilp), Mata Milošević (Nepoznati gost), Ljiljana Krstić (Lavinija Čemberlejn), Vera Bogdanović (Medicinska sestra, Sekretarica), Petar Cvejić (Kelner).

Kolesar Irena - glumica (Liza - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Ledi Ana - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Devojka - „Gradinar“, sezona 1961/1962); (Ofelija - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Lizeta - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); (Sestra Kler - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Ija - „Okovani Prometej“, sezona 1964/1965); (Gđa Ajnsford Hil - „Pigmalion“, sezona 1969/1970); („Hamlet“, sezona 1970/1971); (Veselkina - „Varvari“, sezona 1971/1972), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Komljenović Aida - glumica (Marica, njihova kći - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Lela, kćerka - „Raskršće“, sezona 1982/1983); (Olga, kćerka - „Moj tata, socijalistički kulak“, sezona 1984/1985); (Luiz - „Naš gradić“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Mostar

Kosara Dragiša - glumac (Miška - „Revizor“, sezona 1977/1978); (Skoroteča - „Rodoljupci“, sezona 1980/1981); (Praktikant - „Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984); (Gosti, Sluga - „Obična priča“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Košić Mihajlo - glumac (Miša - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Mladi seljak - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Poručnik Klages - „Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960); (Kraljev poklisar - „Pošta“, sezona 1961/1962); (Prosjak - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Ivan - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Kostimografi u pozorišnim komadima u kojima je glumio ili za koje režiju potpisuje Stevo Žigon:

- Aleksandrov Milica („Play Strindberg“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Berberović Milanka („Nebeska vojska“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Berberović Milanka („U agoniji“, sezona 1976/1977), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Borošić Vera („Mudra glupača“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Branković Aurelija („Draga Ruth“, sezona 1953/1954), u produkciji NP Mostar

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Glišić Mira („Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); („Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); („Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Kralj Lir“, sezona 1951/1952); („Fedra“, sezona 1952/1953); („Glorija“, sezona 1955/1956); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Suparnici“, sezona 1956/1957); („Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); („Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); („Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); („Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960); („Ričard Treći“, sezona 1960/1961); („Gradinar“, sezona 1961/1962); („Hamlet“, sezona 1961/1962); („Pošta“, sezona 1961/1962); („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); („Maskerata“, sezona 1963/1964); („Saloma“, sezona 1963/1964); („U agoniji“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Glišić Mira („Koktel“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ješić Jasmina („Revizor“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Joksimović Aleksandar („Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Božana („Pigmalion“, sezona 1969/1970); („Hamlet“, sezona 1970/1971); („Varvari“, sezona 1971/1972); („Vuci i ovce“, sezona 1973/1974); („Mladic“, sezona 1974/1975); („Pigmalion“, sezona 1976/1977); („Otelo“, sezona 1977/1978); („Raskršće“, sezona 1981/1982); („Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984); („Tuce svileneh čarapa“, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Božana („Obična priča“, sezona 1984/1985); („Karijera“, sezona 1986/1987); („Izbiračica“, sezona 1988/1989); („Ivanov“, sezona 1994/1995); („Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Jovanović Božana („Rekvijem, za kaluđericu“, sezona 1958/1959); („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Božana („Platonov“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jovanović Božana („Platonov“, sezona 1988/1989); („U agoniji“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Jovanović Božana („Romeo i Đulijeta“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Božana („San letnje noći“, sezona 1982/1983), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jovanović Božana („Ženidba“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Karaus-Suljić Vesna („Glineni golubovi“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica
- Kranjc Marija („Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

- Lalicki Slavica („Idem u lov“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Lalicki Slavica („Idem u lov“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Lalicki Slavica („Ženidba“, sezona 1985/1986); („Rodoljubci“, sezona 1988/1989), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Lalicki Vladislav („Demoni“, sezona 1963/1964); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lalicki Vladislav („Okovani Prometej“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marenić Vlada („Ožalošćena porodica“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Milunović Milo („Antigona“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pašić Petar („Ivanov“, sezona 1965/1966); („Obična priča“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pavlović Danka („Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrova Ana („Balada o poručniku i Marjutki“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Petrova Ana („Novela od Stanca“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Branka („Deca sunca“, sezona 1972/1973); („Pigmalion“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Petrović Branka („Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Petrović Jasna („Lov na divlje patke“, sezona 1979/1980), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Rešetar Danilo („Moj tata, socijalistički kulak“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Rešetar Danilo („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); („Naš gradić“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Mostar
- Stojanović Mirjana („Roman o Londonu“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šerban Milenko („Rat i mir u kafani Sneli“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Trifunović-Finci Mara („Izgnanici“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Zojkić Svetlana („Rodoljupci“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Žigon Stevo („Raskršće“, sezona 1982/1983), u produkciji NP Mostar

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Kovačević Vlada – muzika („Revizor“, sezona 1977/1978); („Rodoljupci“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

„**KRALJ LIR**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: dr Hugo Klajn

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Dimitrije Đurković i Predrag Delibašić

Pomoćnik reditelja: Zoran Ristanović

Scenografija: Milenko Šerban

Asistent scenografije: Erih Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Mića Popovnć

Muzika: Stevan Hristić

Premijera: 9.4.1952.

Uloge: Mnivoje Živanović (Lir), Sava Severova (Gonerila), Marija Crnobori (Regana), Nada Gregurić (Kordelija), Jurica Dijaković (Knez od Olbenia), Marijan Lovrić (Knez od Kornvala), Slobodan Perović (Kralj Francuske), Stevo Žigon (Knez Burgundije), Strahinja Petrović (Erl od Glostera), Branko Pleša (Edgar), Jovan Miličević (Edmund), Tomislav Tanhofer (Erl od Kenta), Jozo Laurenčić (Budala), Ivo Jakšić (Osvald), Ljubomir Bogdanović (Vitez), Stojan Aranđelović (Kapetan), Milan Nešić (Oficir), Sveta Pavlović (Herald), Ante Šoljak (Starac), Karlo Bulić (Lekar), Danilo Srećković (Glasnik), Stojan Dečermić (I sluga), Milan Ajvaz (II sluga), Dušan Stefanović (III sluga).

Krleža Miroslav – autor („Maskerata“, sezona 1963/1964); („Saloma“, sezona 1963/1964); („U agoniji“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Krstić Ljiljana – glumica (Varvara - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Prva građanka - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Ana Pavlovna - „Obična priča“, sezona 1968/1969); (Merona Davidovna Murzavecka - „Vuci i ovce“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

L

Lalicki Slavica – kostimograf („Ženidba“, sezona 1985/1986); („Rodoljubci“, sezona 1988/1989), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

Lalicki Vladislav - kostimograf („Demoni“, sezona 1963/1964); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Lalicki Vladislav – scenograf („Demoni“, sezona 1963/1964); („Maskerata“, sezona 1963/1964); („Saloma“, sezona 1963/1964); („Okovali Prometej“, sezona 1964/1965); („Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967); („Vuci i

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

ovce“, sezona 1973/1974); („Raskršće“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Laurenčić Jozo - glumac (Švanđa - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Đivo Pešica - „Novela od Stanca“, sezona 1949/1950); (Čorba - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Donat - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Budala - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952); (Feg - „Suparnici“, sezona 1956/1957); (Perhotin - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Knez - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Laurenčić Toni - glumac (Gildenstern - „Hamlet“, sezona 1970/1971); (Fredi - „Pigmalion“, sezona 1976/1977); (Rodrigo - „Otelo“, sezona 1977/1978); (Radivoj - „Raskršće“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Levi Moris - glumac (Bep - „Glorija“, sezona 1955/1956); (Mladi Sivod - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Aljoša Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Momak - „Suparnici“, sezona 1956/1957); (Miša - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Markiz od Dorseta - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Omol - „Pošta“, sezona 1961/1962); (Ozrik - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Mladić - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Pisar - „Demoni“, sezona 1963/1964); (III gost - „Ivanov“, sezona 1965/1966); (Rufino - „Mudra glupača“, sezona 1968/1969); (Sarkastičar - „Pigmalion“, sezona 1969/1970); („Pigmalion“, sezona 1976/1977), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„LOV NA DIVLJE PATKE“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Aleksandar Vampilov

Prevod: Milivoje Jovanović

Reditelj: Stevo Žigon

Asistent reditelja: Aleksandar Tripković

Scenograf: Boris Maksimović

Kostimograf: Jasna Petrović

Premijera: 8.2.1980.

Uloge: Vasa Vrtipraški (Zilov), Tomislav Knežević (Kuzakov), Milan Šmit (Sajapin), Stevan Gardinovački (Kušak), Sonja Josić (Galina), Valja Skakun (Irina), Ljubica Jović (Vera), Renata Vigi (Valerija), Mirko Petković (Kelner), Milan Džudović (Dečak).

Lovrić Marijan - glumac (Grof Baćanija - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Fernan Gomes de Gusman - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Tjatin - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Knez od Kornvala - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952); (Tesej - „Fedra“, sezona 1952/1953); (Peklevanov - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Kralj Edvard IV - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Otac Minjon - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Luj - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Luković Radovan - glumac (Pop - „Karijera“, sezona 1986/1987); (Sluga Jovan - „Izbiračica“, sezona 1988/1989); (Kosih - „Ivanov“, sezona 1994/1995); (Pera pisar - „Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

LJ

„**LJUBOV JAROVAJA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Konstantin Trenjov

Prevod: Gojko Stojanović

Redakcija: Bora Pavić

Reditelj: Bojan Stupica

Scenografija: Bojan Stupica

Kostimografija: Mira Glišić

Premijera: 28.10.1948.

Uloge: Marija Crnobori (Ljubov Jarovaja), Jovan Milićević (Mihailo Jarovoј), Sava Severova (Pavla Pstrovna Panova), Salko Repak (Roman Koškin), Jozo Laurenčić (Švanda), Jurica Dijaković (Hrušč), Vladeta Petrović (Mazuhin), Branko Pleša (Groznoj), Strahinja Petrović (Maksim Gornostajev), Rahela Ferari (Jelena Gornostajeva), Viktor Starčić (Malinjii), Božidar Drnić (Kutoa), Dejan Dubajić (Arkadije Jelisatoo), Zo-ran Ristanović (Ivan Kolosov), Mira Stupica (Dunjka), Carka Jovanović (Marija), Bert Sotlar (Greška), Mlaća Veselinović (Sjomka), Milan Ajvaz (Pikalov), Ivo Jakšić (Foljin), Petar Slovenski (Baron), Nada Gregurić (Baronica), Žarko Mitrović (Čri), Milivoje Živanović (Zakatov), Aleksandar Đorđević (Kostjumov), Dubravka Perić (Tatjana Hrušč), Tomislav Tanhofer (General), Đorđe Krstić (Komandant fronta), Joža Rutić (Beli vojnik), Danilo Srećković (Predstavnik spahiјa), Karlo Bulić (Predstavnik industrijalaca), Ana Paranos (Popadija), Mladen Šerment (Stražar), Janko Marinković (Francuski oficir), Vlado Jablan (Engleski poslanik), Dušan Jovanović (Američki novinar) Ljubomir Bogdanović (Oficir), Kapitalina Apostolović, Vilhelmina Vasiljević (Buržujke), Lajčo Lendvai (Buržuj), Mihajlo Farkić, Miroslav Belović, Kora Ajher, Vladislav Matić, Stevo Žigon (Ilegalci). Radnici, crvenoarmeјci, oficiri, vojnici, gimnazisti, građanu.

M

„**MAGBET**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Velimir Živojinović

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Zvonko Simonović

Pomoćnik reditelja: Mlađa Veselinović

Scenografija: Milenko Šerban

Asistent scenografije: Errnh Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Vasilije Mokranjac

Premijera: 28.12.1956.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Tomislav Tanhofer (Dankan), Zoran Ristanović (Malkom), Aleksandar Sibinović (Donalbejn), Milivoje Živanović (Magbet), Milorad Samardžić (Banko), Branko Pleša (Magdaf), Stevo Žigon (Lenoks), Ljubomir Bogdanović (Ros), Petar Slovenski (Mentit), Miodrag Radovanović (Angus), Zoran Benderić (Filiens), Joža Rutić (Sivod), Moris Levi (Mladi Sivod), Mlađa Veselinović (Siton), Zoran Ibišbegović (Sin Magdafov), Ivo Jakšić (Lekar), Uroš Glavacki (Narednik), Slavko Simić (Vratar), Žarko Mitrović (Stranac), Danilo Stojković (Sluga Megbetov), Karlo Bulić (I ubica), Stojan Dečermić (II ubica), Dušan Stefanović (III ubica), Marija Crnobori (Ledi Magbet), Bosiljka Boci (Ledi Magdaf), Maja Dimitrijević (Dvorkinja), (Veštice), (Vizije).

Maksimović Boris - scenograf („Lov na divlje patke“, sezona 1979/1980); („Platonov“, sezona 1981/1982); („San letnje noći“, sezona 1982/1983); („Roman o Londonu“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Marić Veljko - muzika („Glorija“, sezona 1955/1956); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Ričard Treći“, sezona 1960/1961); („Maskerata“, sezona 1963/1964); („Saloma“, sezona 1963/1964); („Okovani Prometej“, sezona 1964/1965); („U agoniji“, sezona 1964/1965); („Ivanov“, sezona 1965/1966); („Crveni oktobar“, sezona 1966/1967); („Obična priča“, sezona 1968/1969); („Pigmalion“, sezona 1969/1970); („Pigmalion“, sezona 1976/1977); („Otelo“, sezona 1977/1978); („Raskršće“, sezona 1981/1982); („Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**MAGBET**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Velimir Živojinović

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Zvonko Simonović

Pomoćnik reditelja: Mlađa Veselinović

Scenografija: Milenko Šerban

Asistent scenografije: Ernh Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Vasilije Mokranjac

Premijera: 28.12.1956.

Uloge: Tomislav Tanhofer (Dankan), Zoran Ristanović (Malkom), Aleksandar Sibinović (Donalbejn), Milivoje Živanović (Magbet), Milorad Samardžić (Banko), Branko Pleša (Magdaf), Stevo Žigon (Lenoks), Ljubomir Bogdanović (Ros), Petar Slovenski (Mentit), Miodrag Radovanović (Angus), Zoran Benderić (Filiens), Joža Rutić (Sivod), Moris Levi (Mladi Sivod), Mlađa Veselinović (Siton), Zoran Ibišbegović (Sin Magdafov), Ivo Jakšić (Lekar), Uroš Glavacki (Narednik), Slavko Simić (Vratar), Žarko Mitrović (Stranac), Danilo Stojković (Sluga Megbetov), Karlo Bulić (I ubica), Stojan Dečermić (II ubica), Dušan Stefanović (III ubica), Marija

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Crnobori (Ledi Magbet), Bosiljka Boci (Ledi Magdaf), Maja Dimitrijević (Dvorkinja), (Veštice), (Vizije).

„**MASKERATA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Miroslav Belović

Asistent reditelja: Nikola Majstorović

Scenografija: Vladislav Lalicki

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Mira Glišić

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 10.10.1963.

Uloge: Stevo Žigon (Don Kihot), Dara Čalenić (Kolombina), Zoran Ristanović (Pjero).

Midošević Mata – reditelj („Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Kralj Lir“, sezona 1951/1952); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Suparnici“, sezona 1956/1957); („Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); („Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960); („Ričard Treći“, sezona 1960/1961); („Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Mikulić Nevenka – glumica (Melanija Igumannja - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Žena - „Glorija“, sezona 1955/1956); (Simonova žena - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Avdotja Nazarovna - „Ivanov“, sezona 1965/1966); (Nastasja - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Gđa Pirs - „Pigmalion“, sezona 1969/1970); (Pritikena - „Varvari“, sezona 1971/1972); (Anfusa Tkhonovka - „Vuci i ovce“, sezona 1973/1974); (Nastasja Jgorovna - „Mladić“, sezona 1974/1975); (Gospođa Pirs - „Pigmalion“, sezona 1976/1977), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Milićević Jovan – glumac (Mihailo Jarovoj - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Frondozo - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Prvi glasnik - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Edmund - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952); (Gospar Orsat - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Grof Marselis - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Ričard, vojvoda od Glostera, docnije kralj Ričard III - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Klaudije - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Prometej - „Okovani Prometej“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Milosavljević Zoran – glumac (Drugi general - „Saloma“, sezona 1963/1964); (Luj XIII - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Markiz Karlo de Noli - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Duardo - „Mudra glupača“, sezona 1968/1969); („Hamlet“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Milovanović Krstomir – scenograf („Ženidba“, sezona 1985/1986); („Rodoljubci“, sezona 1988/1989); („Idem u lov“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Mitrović Žarko – glumac (Čri - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Hristijan - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Alonzo - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Trubač - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (David - „Suparnici“, sezona 1956/1957); (Grigorije - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Stranac - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Filonov - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Duh kralja Henrika VI - „Ričard Treci“, sezona 1960/1961); (Modhob Doto - „Pošta“, sezona 1961/1962); (Drugi kočijaš - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Anton Ivanović - „Obična priča“, sezona 1968/1969); (Kišobran - „Rat i mir u kafani Sneli“, sezona 1969/1970); (Glumac - „Hamlet“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„MLADIĆ“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Dostojevski

Prevod: Miloš Ivković

Dramatizacija: Stevo Žigon

Reditelj: Stevo Žigon

Asistent reditelja: Risto Vitanov

Pomoćnik reditelja: Daša Drndić

Scenografija: Petar Pašić

Asistent scenografije: Aleksandar Zlatović

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Vartkes Baronijan

Premijera: 13.4.1975.

Uloge: Aleksandar Berček (Arkadije Makarović Dolgoruki), Olga Savić (Sofija Andrejevna), Stojan Dečermić (Andrej Ietrovič Vsrsilov), Radmila Đurđević (Lizaveta Makarovna), Mirjana Vukojičić (Ana Andrejevna), Mlađa Veselinović (Makar Ivanović), Bosiljka Boci (Tatjana Pavlovna), Radmila Andrić (Katarina Nikolajevna Ahmakovc), Viktor Starčić (Knez Nikolaj Ivanovič Sokoljski), Miša Janketić (Knez Sergej Petrovič Sokoljski), Irfan Mensur (Lambert), Branko Cvejić (Lambert), Ivan Bekjarev (Stebeljkov), Nevenka Mikulić (Nastasa Jgorovna), Dijana Šporčić (Olja), Miodrag Radovanović (Bjoring), Miša Stanković (Učitelj), Goran Pleša (Kraft), Vlada Velislavljević (Vasin), Milo Miranović (Dergačev).

„MOJ TATA, SOCIJALISTIČKI KULAK“, u produkciji NP Mostar

Autor: Tone Partljić

Reditelj: Stevo Žigon

Scenografija: Danilo Rešetar

Kostimografija: Danilo Rešetar

Premijera: 18.4.1985. god.

Uloge: Ante Vican (Joža Malek, tata), Tatjana Feher (Mimika Malek, mama), Aida Komljenović (Olga, kćerka), Zijah Kreso (Tinček, sin, pjesnik), Jozo Lepetić (Vanč, stric Jarc), Petar Lasta (Župnik), Milena Selenić (Župnikova Roza), Aleksandar Stojanović (Medved, seljak), Vera Pregarc (Učiteljica), Šerif Aljić (Edo, milicionar), Jevrem Urošević (Drug iz sreza) i Mašo Hadžismajlović (Predsjednik MNO).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Mokranjac Vasilije - muzika („Magbet“, sezona 1956/1957); („Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); („Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**MUDRA GLUPAČA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Lope de Vega

Prevod: Stanislav Vinaver

Reditelj: Bojan Stupica

Pomoćnik reditelja: Dragoljub Petrović

Scenografija: Bojan Stupica

Kostimografija: Vera Borošić

Muzika: Bojan Adamič

Koreografija: Mira Sanjina

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Scene mačevanja postavio: dr Stanislav Živković

Premijera: 1.10.1968.

Uloge: Slavko Simić (Otavio), Svetlana Bojković (Vlastelinka Niza), Dara Čalenić (Vlastelinka Fineja), Mlađa Veselinović (Miseno), Gojko Šantić (Liseo), Ivan Jagodić (Turin), Milan Gutović (Leonardo), Zoran Milosavljević (Duardo), Stevo Žigon (Lavrensio), Tanasije Uzunović (Feniso), Moris Levi (Rufino), Dušan Đurić (Učitelj igranja), Kapitalina Erić (Selija), Đurđija Cvetić (Klara), Branko Cvejić (Pedro), Mira Sanjina (Balerina), Tihomir Petrović (Pevač).

**Muzika u pozorišnim predstavama u kojima je glumio ili ih režirao
Stevo Žigon djelo je:**

- Adamič Bojan („Mudra glupača“, sezona 1968/1969); („Varvari“, sezona 1971/1972), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Baranović Krešimir („Antigona“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Baronijan Vartkes („Mladić“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Berkova Marin („Izbiračica“, sezona 1988/1989), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Bošnjak Jugoslav („Tuce svileneh čarapa“, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Danon Oskar („Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Hristić Stevan („Kralj Lir“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Hristić Zoran („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Josif Enriko („Koktel“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Jovčić Zvonimir („Romeo i Đulijeta“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kostić Vojislav („Balada o poručniku i Marjutki“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Kostić Vojislav („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kostić Vojislav („Rat i mir u kafani Snel“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kovačević Vlada („Revizor“, sezona 1977/1978); („Rodoljupci“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Kukić Sava („Rodoljubci“, sezona 1988/1989), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Marić Veljko („Glorija“, sezona 1955/1956); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Ričard Treći“, sezona 1960/1961); („Maskerata“, sezona 1963/1964); („Saloma“, sezona 1963/1964); („Okovani Prometej“, sezona 1964/1965); („U agoniji“, sezona 1964/1965); („Ivanov“, sezona 1965/1966); („Crveni oktobar“, sezona 1966/1967); („Obična priča“, sezona 1968/1969); („Pigmalion“, sezona 1969/1970); („Pigmalion“, sezona 1976/1977); („Otelo“, sezona 1977/1978); („Raskršće“, sezona 1981/1982); („Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milošević Voislav („Balada o poručniku i Marjutki“, sezona 1960/1961), u produkciji NPS
- Mokranjac Vasilije („Magbet“, sezona 1956/1957); („Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); („Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Momčilović Milan („Platonov“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Radojičić Marijana („U agoniji“, sezona 1976/1977), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Vranešević Braća („San letnje noći“, sezona 1982/1983), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vranešević Predrag („Nebeska vojska“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Vranješ Predrag („Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Zečević Ksenija („Roman o Londonu“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Žigon Stevo („Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

N

„NAŠ GRADIĆ”, u produkciji NP Mostar

Autor: Tornton Vajlder

Reditelj: Stevo Žigon

Scenografija: Danilo Rešetar

Kostimografija: Danilo Rešetar

Premijera: 20.5.1986. god.

Uloge: Velimir Njirić (Reditelj), Ante Vican (Dr. Gibz), Tatjana Feher (Gđa Gibz, njegova žena), Tahir Nikšić (Džordž Gibz, sin), Irina Despotov (Rebeka Gibz, kćerka), Jevrem Urošević (G. Veb), Mekrema Vukotić (Gđa Web, njegova žena), Sunčica Todić (Emili Web, kćerka), Vanja Mehmedović (Vail Web, sin), Jozo Lepetić (Sajmon Stimson), Milena Selenić (Gđa Sams), Milan Komljenović (Hovi Njusam), Azra Merdan (Gđa Njusam, njegova žena), Aleksandar Stojanović (Policajac Vorin), Vera Pregarc (Gđica Vilard), Mašo Hadžismajlović (Džo Stodard), Mario Andrijanić (Sem Krejg), Haris Mehmedović (Džo Krovel, Si Krovel), Dana Kurbalija, Hadžija Hadžibajramović (Delegacija), Aida Komljenović (Luiz), Vaso Zorkić (G. Karter), Jasna Lesko (Emestina) i Vojislav Isakovski, Nehru Redžić (Igrači bejzbola).

„NEBESKA VOJSKA”, u produkciji Narodnog pozorišta Užice

Autor: Miladin Ševarlić

Režija: Branislav Mićunović

Scenograf: Zoran Ristić

Kostimograf: Milanka Berberović

Dramaturg: Dušan Č. Jovanović

Lektor: dr.Branivoj Đorđević

Kompozitor: Predrag Vranešević

Premijera: 18.1.1988.

Uloge: Radoslav Simić, Dušan Janićijević, Danica Krljar, Milan Štrlić, Aneta Josifović, Rade Lazarević, Gordana Lazović, Momčilo Murić, Slobodan Ljubičić, Tomislav Janić, Dušan Đorđević, Toma Trifunović, Zoran Karajić, Ivan Tomašević, Stevo Žigon, Branislav Trifunović, Momčilo Todorović, Sonja Karajić.

„NOVELA OD STANCA”, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Marin Držić

Reditelj: Vlada Jablan i Bogdan Jerkovoć

Scenografija: Božana Jovanović

Kostimografija: Ana Petrova

Premijera: 22.3.1950.

Uloge: Milan Ajvaz (Stranac), Jurica Dijaković (Vlaho), Petar Slovenski (Miho), Jozo Laurenčić (Đivo Pešica), Sonja Hlebšova, Dubravka Perić, Marija Stojković, Rina Nikolić (Vile), Stevo Žigon, Mića Tatić, Stojan Dečermić (Maskari).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Nušić Branislav – autor („Ožalošćena porodica“, sezona 1978/1979); („Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984); („Karijera“, sezona 1986/1987); („Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

○

„OBIČNA PRIČA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: I. A. Gončarov

Prevod: Lola Vlatković

Dramatizacija: Viktor Rozov

Reditelj: Miroslav Belović

Asistent reditelja: Slobodan Unkovski

Dekor: Petar Pašić

Kostimografija: Petar Pašić

Maska: Petar Pašić

Asistent scenografije: Dragomir Petrović

Muzika: Veljko Marić

Lektor: Radmila Vidak

Premijera: 8.3.1969.

Uloge: Miša Janketić (Aleksandar Adujev), Ljiljana Krstić (Ana Pavlovna), Stevo Žigon (Petar Ivanović), Maja Dimitrijević (Lizaveta Aleksandrovna), Vesna Latinger, Svetlana Bojković (Sofija), Žarko Mitrović (Anton Ivanović), Tanasije Uzunović (Pospelov), Kapitalina Erić (Ljubecka Marija Mihajlovna), Svetlana Bojković, Vesna Latinger (Nađenjka), Miodrag Radovanović (Grof Novinski), Olga Savić (Julija Pavlovna Tafajeva), Ljubomir Bogdanović (Surkov), Milo Miranović (Jevsej), Ljiljana Radosavljević (Tetka), Nikola Spasić (Vasilije).

„OBIČNA PRIČA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Ivan Aleksandrović Gončarov

Dramaturg: Vladimir Rozov

Redatelj: Stevo Žigon

Scenograf: Viorel Flora

Kostimograf: Božana Jovanović

Lektor: Božo Bobot

Koreograf: Geza Jakobfalvi

Premijera: 8.12.1984.

Uloge: Dragan Đorđević (Aleksandar Adujev), Kristina Mirkov (Ana Pavlovna), Budimir Pešić (Petar Ivanović Adujev), Gordana Vinokić (Lizaveta Aleksandrovna), Andelka Davidovac (Sofija Vasiljevna), Milan Kočalović (Pospelov), Ružica Cvijetić (Ljubecka), Mirjana Vukojević (Nađenka), Selimir Tošić (Grof Novinski), Irena Tot (Tafajeva), Eržebet Peči (Kuzina Tafajeva), Prvoslav Zakovski (Sluga Vasilije), Višnja Kauzlaric-Mandić (Tetka), Dragiša Kosara (Sluga), Mirjana Šajtinac, Jovan Caran, Tihomir Mačković, Dragiša Kosara (Gosti).

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

„OKLOPNI VOZ 14-69“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Vsevolod Ivanov

Prevod: Kiril Taranovski

Reditelj: Miroslav Belović

Asistent reditelja: Sergije Harašić

Scenografija: Milenko Šerban

Asistent scenografije: Erih Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Vasilije Mokranjac

Premijera: 8.11.1957.

Uloge: Stevo Žigon (Nezelasov), Milorad Samarinć (Obab), Dejan Dubajnć (Semjon Semjonovič), Nada Riznić (Nadsžda Lavovna), Olga Spiridonović (Varja), Petar Slovnski (Serjoža), Milivoje Živanović (Veršinin), Marijan Lovrić (Peklevanov), Marko Todorović (Vaska Okorak), Jovan Midičević (Znobov), Sgojan Dečermić (Semjonov), Milan Ajvaz (Fjodor), JBubomir Bogdanović (Gijeb), Žarko Mitrović (Filonov), Zoran Ristanović Sin Bn-u) Moris Levi (Miša), Nevenka Mikulić (Nastasja), Maja Dimitrijević (Maša), Karlo Bulić (Šef stanice), Mlađa Veselinović (Nikoforov), Sonja Hlebšova (Dama), Slavko Simić (Advokat), Ana Paranos (Advokatova majka), Dubravka Perić (Advokatova žena), Ivo Jakšić (Profesor), Kapitalina Erić (Avdotja), Miodrag Radovanović (Amerikanac), Dušan Stefanović (Mitrofan), Nikola Spasić (Dutčenko), Nikola Simić (Bogomoljac), Danilo Stojković (Petrov), Mihajlo Kostić (Mladi seljak).

„OKOVANI PROMETEJ“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Eshil

Prevod: dr Miloš Đurić

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Pomoćnik reditelja: Nebojša Komadina

Scenografija: Vladislav Lalicki

Asistent scenografije: Erih Deker

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 4.10.1964.

Uloge: Nikola Simić (Vlast) ... (Sila), Milorad Samardžić (Hefest), Jovan Milićević (Prometej), Maja Dimitrijević (Prvi horovođa), Olga Savić (Drugi horovođa), Marko Todorović (Okean, titan, bog morski), Irena Kolesar (Ija), Stevo Žigon (Hermo), Branka Petrić, Marija Milutinović, Snežana Nikšić, Dragica Novaković, Ingrid Lotarius, Ljiljana Radosavljević, Miroslava Nikolić, Ljerka Draženović, Vera Milovanović, Donka Živković, Zlata Jakovljević, Slavica Knežević (Okeanide).

„OTELO“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Aleksandar Saša Petrović

Reditelj: Stevo Žigon

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Pomoćnik reditelja: Jasna Latifić

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimografija: Božana Jovanović

Pomoćnik kostimografije: Predrag Đapić

Muzika: Veljko Marić

Lektor: Milivoje Popović-Mavid

Scene mačevanja postavio: Stanislav Živković

Premijera: 25.11.1977.

Uloge: Gojko Šantić (Otelo), Đurđija Cvetić (Dezdemona), Goran Pleša (Kasio), Milan Gutović (Jago), Radmila Radovanović (Emilija), Sanja Milosavljević (Bjanka), Toni Laurenčić (Rodrigo), Viktor Starčić (Dužd), Mirko Bulović (Brabancio), Ivo Jakšić (Gracijano), Mlađa Veselinović (Lodoviko), Milo Miranović (Montano), Miša Sganković (Glasnik), Stevan Grubić (Glasnik), Veljko Maksimović (Čovek-zmija).

„OŽALOŠĆENA PORODICA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“,

Zrenjanin

Autor: Branislav Nušić

Redatelj: Stevo Žigon

Pomoćnik redatelja: Nikola Jurin

Scenograf: Vlada Marenić

Kostimograf: Vlada Marenić

Premijera: 21.12.1978.

Uloge: S. Stojiljković (Agaton Afsić), M. Foro (Tanasije Dimrtrijević), L. Brusin (Proka Purić), N. Bilbija (Trifun Spasić), M. Pavlov (Mića Staimirović), P. Zakovski (Dr Petrović), D. Stojiljković (Simka), I. Barić (Vida), B. Vakanjac (Gina), G. Vinokić (Sarka), A. Davidovac (Danica), Z. Bogdanović, V. Mandić, R. Cvijetić, D. Petrov, S. Vujičić (Kaluđerice).

P

Pašić Petar - kostimograf („Ivanov“, sezona 1965/1966); („Obična priča“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Pašić Petar - scenograf („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Ivanov“, sezona 1965/1966); („Pigmalion“, sezona 1969/1970); („Hamlet“, sezona 1970/1971); („Varvari“, sezona 1971/1972); („Mladić“, sezona 1974/1975); („Pigmalion“, sezona 1976/1977); („Tuce svilenih čarapa“, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Pećarić Živorad - scenograf („Platonov“, sezona 1988/1989); („U agoniji“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

„PERA SEGEDINAC“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Laza Kostić

Reditelj: Mata Midošević

Scenografija: Milenko Šerban

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimografija: Mira Glišić

Premijera: 1.2.1950.

Uloge: Mata Milošević (Karlo VI), Strahinja Petrović (Grof Cicendorf), Marijan Lovrić (Grof Bačanija), Viktor Starčić (Vićentije Jovanović), Bert Sotlar (Jakov Jembreković), Joža Rutić (Matula), Milivoje Živanović (Pera Jovanović Segedinac), Jozo Laurenčić (Čorba), Đorđe Krstić (Zaka), Jurica Dijanović (Ševnč), Vladimir Medar (Sekulina Vitković), Mlađa Veselinović (Ranko Tekelija), Branko Pleša (Milan Tekelija), Jovan Milićević (Vukić), Zoran Ristanović (Prvi zastavnik), Stevo Žigon (Drugi zastavnik), Mihailo Farkić (Treći zastavnik), Nikola Gašić (Monasterilija), Bogdan Jerković (Kaluđer), Ivo Jakšić (Izaslanik Bačanijev), Žarko Mitrović (Hristijan), Petar Slovenski (Maćaroši), Mladen Šerment (Pastor), Milan Ajvaz (Šebeščen), Aleksandar Tucaković (Prvi Mađar), Aleksandar Đorđević (Drugi Mađar), Karlo Bulić (Đeneral), Tomislav Tanhofer (Prvi sudija), Božidar Drnić (Isusovac), Nada Riznić (Mara), Marija Crnobori (Jula), Sonja Hlebšova (Ljubica), Dvorjani, stražari, vojnici, momci, sudske osuđenice.

Perić Dubravka – glumica (Tatjana Hrušč - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); („Novela od Stanca“, sezona 1949/1950); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Hasinta - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Ismena - „Fedra“, sezona 1952/1953); (Lidija Langivš - „Suparnici“, sezona 1956/1957); (Advokatova žena - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Kristina - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Prva dama - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Silvija - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Pešić Budimir – glumac (Petar Ivanović Dopčinski - „Revizor“, sezona 1977/1978); (Gavrilović - „Rodoljupci“, sezona 1980/1981); (Joca Radulović - „Karijera“, sezona 1986/1987); (Petar Ivanović Adujev - „Obična priča“, sezona 1984/1985); (Sokol - „Izbiračica“, sezona 1988/1989); (Mihajlo Alimpić - „Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990); (Jova Pop Arsin - „Gospoda ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Petrić Branka – glumica (Adelaida - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Robinja - „Saloma“, sezona 1963/1964); (Sestra Lujza - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Okeanida - „Okovani Prometej“, sezona 1964/1965); (Matilda - „Rat i mir u kafani Snefl“, sezona 1969/1970); (Jevlajpija Nikovajevka Kupavina - „Vuci i ovce“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Petrović Branka – kostimograf („Deca sunca“, sezona 1972/1973); („Pigmalion“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Petrović Strahinja – glumac (Maksim Gornostajev - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Grof Cicendorf - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Estebai - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Erl od Glostera - „Kralj Lir“, sezona

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

1951/1952); (Gospodin Orgon - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„PIGMALION“, u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Autor: Bernard Šo

Prevod: Borivoje Nedić

Reditelj: Stevo Žigon

Scenografija: Vladimir Spasić

Kostimografija: Branka Petrović

Premijera: 17.9.1980.

Glumci: David Tasić (Henri Higgins), Zdenka Vidaković (Gospođa Higgins), Vladimir Amidžić (Pukovnik Pikering), Lidija Pletl (Eliza Dulitl), Miodrag Krstić (Alfred Dulitl), Miodrag Petronje (G. Pirs), Ljubinka Topalović (Gđa Ajnsford Hil), Tanja Dudaš (Klara, njena kćи), Živorad Ilić (Fredi, njen sin), Stevanka Vuković (Sobarica), Šandor Jung (Prolaznik), Zdravko Panić (Sarkastičar).

„PIGMALION“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Džordž Bernard Šo

Prevod: Borivoje Nedić

Reditelj: Stevo Žigon

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Asistent reditelja: Ljubiša Ristić

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 12.11.1969.

Uloge: Stevo Žigon (Henri Higgins), Rahela Ferari (Gđa Higgins), Svetolik Nikačević (Pukovnik Pikering), Radmila Andrić (Epiza Dulitl), Viktor Sgarčić (Alfred Dulitl), Nevenka Mikulić (Gđa Pirs), Irena Kolesar (Gđa Ajnsford Hil), Mirjana Vukojičić (Klara), Milan Gutović (Fredi), Ivan Bekjarev (Prolaznik), Moris Levi (Sarkastičar), Ljiljana Radosavljević (Sobarica).

„PIGMALION“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Bernard Šo

Prevod: Borivoje Nedić

Reditelj: Stevo Žigon

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 14.4.1977.

Uloge: Stevo Žigon (Henri Higgins), Rahela Ferari (Gospođa Higgins), Mlađa Veselinović (Pukovnik Pikering), Radmila Andrić (Eliza Dulitl), Dragoljub Milosavljević-Gula (Alfred Dulitl), Nevenka Mikulić (Gospođa Pirs), Kapitalina Eric (Gospođa Ajnsford Hil), Mirjana Vukojičić (Klara), Toni Laurenčić (Fredi), Mirko Bulović (Prolaznik), Moris Levi, Josif Tatić (Sarkastičar), Nina Odalović (Sobaria).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„PLATONOV“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Anton Pavlović Čehov

Dramaturg: Stevo Žigon

Prevod: Borislav Mrkšić i Božidar Škritek

Reditelj: Stevo Žigon

Asistent reditelja: Višnja Erski

Scenograf: Boris Maksimović.

Kostimograf: Božana Jovanović

Izbor muzike: Milan Momčilović

Lektor: Ljiljana Subotić

Premijera: 14.9.1982.

Uloge: Jelena Žigon (Ana Petrovna Vojnica), Aleksandar Đorđević (Sergej Pavlović Vojnica), Ljubica Rakić-Jović (Sofija Jegorovna), Milan Šmit (Portirij Semjonović Glagoljev), Slavoljub Đorđević (Gerasim Kuzmič Petrin), Miloško Topalović (Pavel Petrović Ščerbuk), Aleksandra Carić (Marija Jefimova Grekova), Sava Damjanović (Ivan Ivanović Trilecki), Vasa Vrtipraški (Nikolaj Ivanović), Rade Kojadinović (Avram Avramović Vengerović), Vladislav Kaćanski (Isak Avramović), Ivan Hajtl (Timofej Gordejević Bugarov), Tanasije Uzunović (Mihajlo Vasiljević Platonov), Gordana Kamenarović (Aleksandra Ivanovna), Novak Bilbija (Osip), Milan Momčilović (Jakov).

„PLATONOV“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Autor: Anton Pavlović Čehov

Adaptacija: Stevo Žigon

Reditelj: Stevo Žigon

Scenografija: Živorad Pećarić

Kostimografija: Božana Jovanović

Premijera: 4.10.1988.

Uloge: Bogdana Savić (Ana Petrovna Vojnica), Boško Đurđević (Sregej Pavlović Vojnica), Ina Gogalova Marinić (Sofija Jegorovna Vojnica), Nikola Jurin (Porfirij Semjonović Glagoljev), Borislav Stojanović (Kiril Porfirović Glagoljev), Boro Nenić (Gerasim Kuzmič Petrin), Zlatko Feliks Pregl (Pavel Petrović Ščerbuk), Ljiljana Josipović (Marija Jefimova Grakova), Dobrivoje Stefanović (Ivan Ivanović Trilecki), Dušan Jakići (Nikolaj Ivanović Trilecki, ljekar), Adem Čejan - Nebojša Zubović (Avram Avramović Vengerović), Goran Jokić (Isak Avramović Vengerović), Vojislav Šakić (Timofej gordejević Bugrov), Novak Bilbija (Mihajlo Vasiljević Platonov), Koviljka Šipka (Aleksandra Inavova Platonova Saša), Dobrica Agatonović (Osip) i Mladen Dokić (Jakov).

„PLAY STRINDBERG“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Fridrik Direnmat (prema drami »Mrtvački ples« Augusta Strindberga)

Prevod: Zelna Mehmedbašić

Reditelj: Radoslav Dorić

Scenografija: Nebojša Delja

Kostimografija: Milica Aleksandrov

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 1.4.1972.

Uloge: Mira Stupica (Alisa), Danilo Stojković (Edgar), Stevo Žigon (Kurt), Olga Teodorović (Scenarist).

Pleša Branko - glumac (Groznoj - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Milan Tekelija - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Flores - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Stražar - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Edgar - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952); (Ivan Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Magdaf - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Arman - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Hamlet - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Lakroa - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„POŠTA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Rabinbranat Tagora

Prevod: Arsa Jovanović

Reditelj: Stevo Žigon

Scenografija: Balkrišne Vada

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Mira Glišić

Muzika: Originalni indijski motivi

Premijera: 29.12.1961. (Na Maloj sceni)

Uloge: Žarko Mitrović (Modhob Doto), Moris Levi (Omol), Radmila Đuričin (Šudha), Ivo Jakšić (Lekar), Marko Todorović (Mlekar), Stojan Dečermić (Sgražar), Ljubiša Jovanović (Starac), Miodrag Radovanović (Seoski poglavar), Mihailo Kostić (Kraljev poklisar), Ljubomir Bogdanović (Dvorski vidar).

„PRljave ruke“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Pol Sartre

Prevod: Olga Savić

Reditelj: Boro Drašković

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Asistent reditelja: Dragoljub Petrović

Premijera: 19.11.1966.

Uloge: Ljuba Tadić (Oderer), Miša Janketić (Igo), Olga Savić (Olga), Radmila Andrić (Džesika), Marijan Lovrić (Luj), Joža Rutić (Karski), Miodrag Radovanović (Slik), Bekim Fehmiu (Žorž), Stevo Žigon (Princ), Ivan Jagodić (Šarl), Mihajlo Kostić (Ivan), Dragan Tešić (Franc).

R

Radovanović Miodrag - glumac (Kok - „Glorija“, sezona 1955/1956); (Angus - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Sluga - „Suparnici“, sezona 1956/1957); (Amerikanac - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Gospod Antun - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Pisar - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Esesovac -

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960); (Lord Hejstings - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Gildenstsrn - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Seoski poglavar - „Pošta“, sezona 1961/1962); (Filipo - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Manuri - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Arijald, Franko - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Slik - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Grof Novinski - „Obična priča“, sezona 1968/1969); (Šef policije - „Varvari“, sezona 1971/1972); (Bjoring - „Mladic“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„RASKRŠĆE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Dragan Tomic

Reditelj: Stevo Žigon

Dramatizacija: Dušan Č. Jovanović

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 6.12.1981. (Na sceni Teatra „Bojan Stupica“)

Uloge: Mirko Bulović (Miodrag Tadić), Bosiljka Boci (Milena), Toni Laurenčić (Radivoj), Žarko Laušević (Milivoj), Zlata Petković (Lela), Radmila Radovanović (Dobrila), Dijana Šporčić (Radmila), Mlađa Veselinović (Veroljub Lakić), Ivo Jakšić (Dragan Jeftić), Ljiljana Međeši (Cica).

„RASKRŠĆE“, u produkciji NP Mostar

Autor: Dragan Tomic

Reditelj: Stevo Žigon

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Stevo Žigon

Premijera: 20.11.1982. god.

Uloge: Ante Vican (Miodrag Tadić, otac), Mekrema Vukotić (Milena Tadić, majka), Velimir Njirić (Radivoje, stariji sin), Toni Pehar (Milivoje, mlađi sin), Aida Komljenović (Lela, kćerka), Tatjana Feher (Radmila, snaja), Sunčica Todić (Dobrila, snaja), Aleksandar Stojanović (Veroljub Lakić), Jevrem Urošević (Dragan Jeftić) i Hadžija Hadžibajramović, Sonja Mirko (Cica).

„RAT I MIR U KAFANI SNEFL“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Remo Forlani

Prevod: Danilo Kiš

Reditelj: Ljubomir Drakšić

Pomoćnike reditelja: Slavenko Saletović

Dekor: Milenko Šerban

Kostimografija: Milenko Šerban

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 23.4.1970. (Na sceni Teatara „Bojan Stupica“)

Uloge: Branislav Jerinić (Babo), Nikola Simić (Nikola), Viktor Starčić (Kroski), Žarko Mitrović (Kišobran), Vlasta Velislavljević (Polak), Boro Stjepanović (Neofit), Stevo

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Žigon (Maršal Petsn), Joža Rutić (Pevač), Branka Petrić (Matilda), Olga Spirionović (Rođaka Bafi), Vojislav Brajović (Nemački vojnik), Milo Maranović (I vojnik), Vlada Jevtović (II vojnik), Srđan Kpečak (III vojnik), Goran Tifunović (Remo).

Rebezov Vlada – scenograf („Revizor“, sezona 1977/1978); („Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984); („Ivanov“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

**Reditelji pozorišnih komada u kojima je raznorazne angažmane imao
Stevo Žigon:**

- Bajčetić Predrag („Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Belović Miroslav („Antigona“, sezona 1950/1951); („Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Maskerata“, sezona 1963/1964); („Saloma“, sezona 1963/1964); („Obična priča“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dorić Radoslav („Play Strindberg“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Drakšić Ljubomir („Rat i mir u kafani Snelf“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Draškić Ljubomir („Atelje 212 kroz vekove“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Drašković Boro („Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gavela Branko („Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Grigorović Boro („Balada o poručniku i Marjutki“, sezona 1960/1961), u produkciji NPS
- Jablan Vlada („Novela od Stanca“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janjetović Nađa („Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Jerkovoč Bogdan („Novela od Stanca“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Klajn Hugo („Izgnanici“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Komnenović Sava („Balada o poručniku i Marjutki“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Mađeli Paolo („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mićunović Branislav („Nebeska vojska“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Midošević Mata („Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Kralj Lir“, sezona 1951/1952); („Magbet“, sezona 1956/1957);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(„Suparnici“, sezona 1956/1957); („Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); („Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960); („Ričard Treći“, sezona 1960/1961); („Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

- Ognjanović Aleksandar („U agoniji“, sezona 1976/1977), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pašić Petar („Crveni oktobar“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pleša Branko („Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Putnik Jovan („Balada o poručniku i Marjutki“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Senk Janez („Rekvijem, za kaluđericu“, sezona 1958/1959), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Simonov R. Evgenij („Vuci i ovce“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stevo Žigon („Moj tata, socijalistički kulak“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Mostar
- Stevo Žigon („Draga Ruth“, sezona 1953/1954); („Raskršće“, sezona 1982/1983); („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); („Naš gradić“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Mostar
- Stevo Žigon („Glineni golubovi“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica
- Stevo Žigon („Platonov“, sezona 1988/1989); („U agoniji“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Stupica Bojan („Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); („Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); („Mudra glupača“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tanhofer Tomislav („Antigona“, sezona 1950/1951); („Fedra“, sezona 1952/1953); („Glorija“, sezona 1955/1956); („Braća Karamazović“, sezona 1956/1957); („Okovani Prometej“, sezona 1964/1965); („U agoniji“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Trailović Mira („Koktel“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Zavadski J.A. („Ivanov“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Žigon Stevo („Deca sunca“, sezona 1972/1973); („Pigmalion“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Žigon Stevo („Idem u lov“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Žigon Stevo („Romeo i Đulijeta“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Žigon Stevo („Ženidba“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Žigon Stevo („Gradinar“, sezona 1961/1962); („Pošta“, sezona 1961/1962); („Pigmalion“, sezona 1969/1970); („Hamlet“, sezona 1970/1971); („Varvari“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

sezona 1971/1972); („Mladić“, sezona 1974/1975); („Pigmalion“, sezona 1976/1977); („Otelo“, sezona 1977/1978); („Raskršće“, sezona 1981/1982); („Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984); („Tuce svilenih čarapa“, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

- Žigon Stevo („Revizor“, sezona 1977/1978); („Ožalošćena porodica“, sezona 1978/1979); („Rodoljupci“, sezona 1980/1981); („Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984); („Obična priča“, sezona 1984/1985); („Karijera“, sezona 1986/1987); („Izbiračica“, sezona 1988/1989); („Ivanov“, sezona 1994/1995); („Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Žigon Stevo („Lov na divlje patke“, sezona 1979/1980); („Platonov“, sezona 1981/1982); („San letnje noći“, sezona 1982/1983); („Roman o Londonu“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Žigon Stevo („Ženidba“, sezona 1985/1986); („Rodoljubci“, sezona 1988/1989); („Idem u lov“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

„REKVIJEM, ZA KALUĐERICU“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Vilijam Fokner

Adap: Janez Senk

Reditelj: Janez Senk

Scenograf: Žvorad Kukić

Kostimograf: Božana Jovanović

Premijera: 15.10.1958.

Uloge: Marija Crnobori (Templ Drejk), Mata Milošević (Advokat Stivens), Stevo Žigon (Gauen), Strahinja Petrović (Guverner).

**Repertoar – hronološki slijed pozorišnih predstava koje se vežu za ime
Steve Žigona:**

Sezona 1948/1949

„LJUBOV JAROVAJA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Konstantin Trenjov

Reditelj: Bojan Stupica

Premijera: 28.10.1948.

Sezona 1949/1950

„PERA SEGEDINAC“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Laza Kostić

Reditelj: Mata Midošević

Premijera: 1.2.1950.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

„NOVELA OD STANCA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Marin Držić
Reditelj: Vlada Jablan i Bogdan Jerkovoć
Premijera: 22.3.1950.

Sezona 1950/1951

„ANTIGONA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Sofokle
Reditelj: Tomislav Tanhofer i Miroslav Belović
Premijera: 17.11.1950.

„FUENTOVEHUNA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Lope de Vega
Reditelj: Bojan Stupica
Premijera: 23.3.1951.

„JEGOR BULIČOV“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Maksim Gorki
Reditelj: Mata Milošević
Premijera: 9.7.1951.

Sezona 1951/1952

„KRALJ LIR“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Viljem Šekspir
Reditelj: Mata Milošević
Premijera: 9.4.1952.

Sezona 1952/1953

„FEDRA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Žan Rasin
Reditelj: Tomislav Tanhofer
Premijera: 6.12.1952.

Sezona 1953/1954

„DRAGA RUTH“, u produkciji NP Mostar
Autor: Norman Krasna
Reditelj: Stevo Žigon
Premijera: 10.4.1954. god.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Sezona 1955/1956

„GLORIJA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ranko Marinković

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Premijera: 22.9.1956.

Sezona 1956/1957

„MAGBET“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Reditelj: Mata Milošević

Premijera: 28.12.1956.

„BRAĆA KARAMAZOVI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Fjodor Mihailovič Dostojevski

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Premijera: 1.6.1957.

„SUPARNICI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ričard Brinzli Šeridon

Reditelj: Mata Milošević

Premijera: 21.6.1957.

Sezona 1957/1958

„OKLOPNI VOZ 14-69“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Vsevolod Ivanov

Reditelj: Miroslav Belović

Premijera: 8.11.1957.

„DUBROVAČKA TRILOGIJA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ivo Vojnović

Reditelj: Dr Branko Gavela

Premijera: 24.1.1958.

Sezona 1958/1959

„REKVIJEM, ZA KALUĐERICU“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Vilijam Fokner

Reditelj: Janez Senk

Premijera: 15.10.1958.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„ZA LUKRECIJU“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Žirodu

Reditelj: Mata Milošević

Premijera: 25.12.1958.

Sezona 1959/1960

„ZATOČENICI IZ ALTONE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Žan-Pol Sartr

Reditelj: Mata Milošević

Premijera: 21.4.1960.

Sezona 1960/1961

„BALADA O PORUČNIKU I MARJUTKI“, u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Autor: Bratko Kreft

Reditelj: Sava Komnenović

Premijera: 9.10. 1960.

„BALADA O PORUČNIKU I MARJUTKI“, u produkciji NPS

Autor: Bratko Kref

Režija: Boro Grgorović

Premijera: 10.11.1960.

„BALADA O PORUČNIKU I MARJUTKI“, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Bratko Kref

Reditelj: Jovan Putnik

Premijera: 24.11.1960.

„RIČARD TREĆI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Reditelj: Mata Milošević

Premijera: 21.1.1961.

Sezona 1961/1962

„GRADINAR“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Rabinbranat Tagora

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 29.12.1961.

„POŠTA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Rabinbranat Tagora

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 29.12.1961.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„HAMLET“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Viljem Šekspir
Reditelj: Mata Milošević
Premijera: 9.6.1962.

Sezona 1962/1963

„IZGNANICI“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
Autor: Džojs Džems
Reditelj: dr Hugo Klajn
Premijera: 6.10.1962.

„IGRA LJUBAVI I SLUČAJA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Pier Marivo
Reditelj: Branko Pleša
Premijera: 19.1.1963.

„DANTONOVA SMRT“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Georg Bihner
Reditelj: Miroslav Belović
Premijera: 28.4.1963.

Sezona 1963/1964

„MASKERATA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Miroslav Krleža
Reditelj: Miroslav Belović
Premijera: 10.10.1963.

„SALOMA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Miroslav Krleža
Reditelj: Miroslav Belović
Premijera: 10.10.1963.

„DEMONI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Džon Vajting, po knjizi Oldsona Haksija
Reditelj: Predrag Bajčetić
Premijera: 12.3.1964.

Sezona 1964/1965

„OKOVANI PROMETEJ“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Eshil
Reditelj: Tomislav Tanhofer
Premijera: 4.10.1964.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„KOKTEL“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
Autor: Tomas S. Eliot
Reditelj: Mira Trailović
Premijera: 13.1.1965.

„U AGONIJI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Miroslav Krleža
Reditelj: Tomislav Tanhofer
Premijera: 19.3.1965.

Sezona 1965/1966

„IVANOV“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Anton Pavlovič Čehov
Reditelj: J. A. Zavadski
Premijera: 17.3.1966.

Sezona 1966/1967

„PRLJAVE RUKE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Žan Pol Sartr
Reditelj: Boro Drašković
Premijera: 19.11.1966.

„HENRIH ČETVRTI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Luiđi Pirandelo
Reditelj: Boro Drašković
Premijera: 12.4.1967.

„CRVENI OKTOBAR“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Stevo Žigon
Reditelj: Petar Pašić
Premijera: 1.6.1967.

Sezona 1968/1969

„MUDRA GLUPAČA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Lope de Vega
Reditelj: Bojan Stupica
Premijera: 1.10.1968.

„OBIĆNA PRIČA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: I. A. Gončarov
Reditelj: Miroslav Belović
Premijera: 8.3.1969.

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Sezona 1969/1970

„PIGMALION“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Džordž Bernard Šo

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 12.11.1969.

„RAT I MIR U KAFANI SNEFL“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Remo Forlani

Reditelj: Ljubomir Drakšić

Premijera: 23.4.1970.

Sezona 1970/1971

„HAMLET“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 22.1.1971.

Sezona 1971/1972

„PLAY STRINDBERG“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Fridrih Direnmat

Reditelj: Radoslav Dorić

Premijera: 1.4.1972.

„VARVARI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Maksim Gorki

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 28.4.1972.

Sezona 1972/1973

„DECA SUNCA“, u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Autor: Maksim Gorki

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 7.9.1973.

Sezona 1973/1974

„VUCI I OVCE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: A. N. Ostrovski

Reditelj: Evgenij R. Simonov

Premijera: 8.3.1974.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Sezona 1974/1975

„MLADIĆ“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Dostojevski

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 13.4.1975.

Sezona 1975/1976

„KOD LEPOG IZGLEDA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Eden fon Horvat

Reditelj: Paolo Mađeli

Premijera: 19.3.1976.

Sezona 1976/1977

„U AGONIJI“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Premijera: 10.12.1976.

„PIGMALION“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Bernard Šo

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 14.4.1977.

Sezona 1977/1978

„OTELO“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 25.11.1977.

„REVIZOR“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Nikolaj Vasiljevič Gogolj

Redatelj: Stevo Žigon

Premijera: 27.4.1978.

Sezona 1978/1979

„OŽALOŠĆENA PORODICA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“,

Zrenjanin

Autor: Branislav Nušić

Redatelj: Stevo Žigon

Premijera: 21.12.1978.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Sezona 1979/1980

„LOV NA DIVLJE PATKE“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Aleksandar Vampilov

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 8.2.1980.

„PIGMALION“, u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Autor: Bernard Šo

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 17.9.1980.

Sezona 1980/1981

„RODOLJUPCI“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Jovan Sterija Popović

Redatelj: Stevo Žigon

Premijera: 14.1.1981.

„ROMEO I ĐULIJETA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Viljem Šekspir

Režija: Stevo Žigon

Premijera: 09.05.1981.

Sezona 1981/1982

„RASKRŠĆE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Dragan Tomic

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 6.12.1981.

„PLATONOV“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Anton Pavlovič Čehov

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 14.9.1982.

Sezona 1982/1983

„RASKRŠĆE“, u produkciji NP Mostar

Autor: Dragan Tomic

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 20.11.1982. god.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„SUMNJIVO LICE“, u produkciji NP Mostar
Autor: Branislav Nušić
Reditelj: Stevo Žigon
Premijera: 19.2.1983. god.

„SAN LETNJE NOĆI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
Autor: Vilijem Šekspir
Reditelj: Stevo Žigon
Premijera: 14.5.1983.

Sezona 1983/1984

„SUMNJIVO LICE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
Autor: Branislav Nušić
Redatelj: Stevo Žigon
Premijera: 3.10.1983.

„ZLI DUSI (BESI)“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Fjodor Mihajlović Dostojevski
Reditelj: Stevo Žigon
Premijera: 6.3.1984.

Sezona 1984/1985

„OBIČNA PRIČA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
Autor: Ivan Aleksandrović Gončarov
Redatelj: Stevo Žigon
Premijera: 8.12.1984.

„ŽENIDBA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
Autor: Nikolaj Vasiljevič Gogolj
Reditelj: Stevo Žigon
Premijera: 7.3.1985.

„MOJ TATA, SOCIJALISTIČKI KULAK“, u produkciji NP Mostar
Autor: Tone Partljić
Reditelj: Stevo Žigon
Premijera: 18.4.1985. god.

Sezona 1985/1986

„GLINENI GOLUBOVI“, u produkciji NP Zenica
Autor: Radomir Putnik
Reditelj: Stevo Žigon
Premijera: 14.3.1986.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„NAŠ GRADIĆ“, u produkciji NP Mostar
Autor: Tornton Vajlder
Reditelj: Stevo Žigon
Premijera: 20.5.1986. god.

Sezona 1986/1987

„KARIJERA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
Autor: Branislav Nušić
Režija: Stevo Žigon
Premijera: 5.10.1986.

„ROMAN O LONDONU“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
Autor: Miloš Crnjanski
Reditelj: Stevo Žigon
Datum premijere: 8.9.1987.

Sezona 1987/1988

„NEBESKA VOJSKA“, u produkciji Narodnog pozorišta Užice
Autor: Miladin Ševarlić
Režija: Branislav Mićunović
Premijera: 18.1.1988.

„TUCE SVILENIH ČARAPA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Branislav Nušić
Reditelj: Stevo Žigon
Premijera: 26.2.1988.

Sezona 1988/1989

„PLATONOV“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
Autor: Anton Pavlovič Čehov
Reditelj: Stevo Žigon
Premijera: 4.10.1988.

„IZBIRAČICA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
Autor: Kosta Trifković
Redatelj: Stevo Žigon
Premijera 9.12.1988.

„RODOLJUBCI“, u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
Autor: Jovan Popović Sterija
Reditelj: Stevo Žigon
Premijera: 31.1.1989.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Sezona 1989/1990

„VITEZOVI I NEBESKA VOJSKA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Miladin Ševarlić

Redatelj: Nađa Janjetović

Premijera: 2.10.1989.

„U AGONIJI“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 5.10.1989.

„IDEM U LOV“, u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

Autor: Žorž Fejdo

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 12.12.1989.

„ATELJE 212 KROZ VEKOVE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Gala Korisnica

Reditelj: Ljubomir Draškić

Premijera: 7.6.1990.

Sezona 1990/1991

„IDEM U LOV“, u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“

Autor: Žorž Fejdo

Reditelj: Stevo Žigon

Premijera: 9.11.1990.

Sezona 1994/1995

„IVANOV“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: A.P. Čehov

Redatelj: Stevo Žigon

Premijera: 8.3.1995.

Sezona 1996/1997

„GOSPOĐA MINISTARKA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“,

Zrenjanin

Autor: Branislav Nušić

Režija: Stevo Žigon

Premijera: 15.10.1996.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Rešetar Danilo - kostimograf („Sumnjivo lice”, sezona 1982/1983); („Naš gradić”, sezona 1985/1986), u produkciji NP Mostar

Rešetar Danilo - scenograf („Sumnjivo lice”, sezona 1982/1983); („Moj tata, socijalistički kulak”, sezona 1984/1985); („Naš gradić”, sezona 1985/1986), u produkciji NP Mostar

„REVIZOR”, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović”, Zrenjanin

Autor: Nikolaj Vasiljevič Gogolj

Prevod: Marija Stojiljković

Redatelj: Stevo Žigon.

Scenograf: Vlada Rebezov

Kostimograf: Jasmina Ješić

Lektor: Mavid Popović

Izbor muzike: Vlada Kovačević

As. Redatelj: Nikola Jurin

Premijera: 27.4.1978.

Uloge: Stojadin Stojiljković (Anton Antonović), Gordana Vinokić (Ana Andrejevna), Mirjana Vukojević (Marija Antonovna), Lazar Brusin (Luka Lukič Hlopov), Ivanka Barić (Njegova žena), Selimir Tošić (Amos Fjodorovič Tjapkin), Zagorka Bogdanović (Njegova žena), Stojan Notaroš (Artemij Filipovič Zemljanička), Mirjana Nikolić (Njegova žena), Radovan Brankov (Ivan Kuzmič Spekin), Dragica Petrov (Njegova žena), Budimir Pešić (Petar Ivanovič Dopčinski), Bogdanka Vakanjao (Njegova žena), Mihajlo Foro (Petar Ivanovič Bopčinski), Branislav Atanacković (Njegov sin), Milenko Pavlov (Hljestaković), Novak Bilbija (Osip), Živojin Šajtinac (Hibner), Prvoslav Zakovski (Abdulin), Miloje Ivanović (Trgovac), Pavle Vujičić (Uhovojoortov), Divna Stojiljković (Njegova žena), Višnja Kauzlaric Mandić (Afroditija), Jovan Caran (Kafanski momak), Dragiša Kosara (Miška), Braimir Brstina (Svistunov), Svetlana Vujičić, Andelka Davidovac, Jadranka Boko, Ljiljana Gaborov, Milena Medić (Čerke udavače).

„RIČARD TREĆI”, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Živojin Simić i Sima Pandurović

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Bekim Fehmiu

Pomoćnik reditelja: Lušan Mihajlović

Scenografija: Milenko Šerban

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 21.1.1961.

Uloge: Marijan Lovrić (Kralj Edvard IV), Ančka Levarjeva (Jelisaveta), Miodrag Kirović (Edvard, princ od Velsa), ... (Ričard, vojvoda od Jorka), Nada Riznić (Vojvotkinja od Jorka), Zoran Ristanović (Džordž, vojvoda od Klarensa), Jovan

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Milićević (Ričard, vojvoda od Glostera, docnije kralj Ričard III), ... (Edvard), Nevenka Novović (Margarita, kći vojvode od Klarensa), Blaženka Katalinić (Margarita, udova Henrika VI), Irena Kolesar (Ledi Ana), Stojan Dečermić (Henri, eri od Ričmonda), Dušan Stefanović (Džon Morton), Stevo Žigon (Vojvoda od Bakingama), Ljubomir Bogdanović (Erl od Riversa), Moris Levi (Markiz od Dorseta), Zoran Miroslavljević (Lord Grej), Miodrag Radovanović (Lord Hejstings), Milorad Samarlić (Lord Stenli), Mlađa Veselinović (Ser Robert Brekenmeri), Ivo Jakšić (Ser Ričard Retklif), Nikola Simić (Ser Viljam Kejsbi), Marko Todorović (Ser Cems Tirel), Branko Branković (Ser Cem Blant), Miro-slav Bjelić (Ser Tomas Lavel), Joža Rutić (Predsednik londonske olštine), Zoran Ratković (Pisar), Joviša Vojnović (Prvi ubica), Bekim Fehmiu (Drugi ubica), Aleksan-dar Cuverović (Prvi glasnik), Dimitrije Bugarčić (Drugi glasnik), Mihajlo Janketić (Treći glasnik), Jćubiša Samarić (Četvrti glasnik), Mirko Đerić (Paž), Žarko Mitrović (Duh kralja Henrika VI), Aleksandar Sibinović (Duh Edvarda, sina Henrika VI).

Ristanović Zoran – glumac (Prvi zastavnik - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Ivan Kolosov - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Jakov Laptev - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Barildo - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Drugi glasnik - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Toma - „Glorija“, sezona 1955/1956); (Malkom - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Rakitin - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Gospod Mato - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Sin Bn-u - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Džordž, vojvoda od Klarensa - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Mladić - „Gradinar“, sezona 1961/1962); (Kamij Dumelen - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Pjero - „Maskerata“, sezona 1963/1964); (Prvi Atenjanin - „Saloma“, sezona 1963/1964); (Žan D'Armanjak - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Ciganov - „Varvari“, sezona 1971/1972), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Riznić Nada – glumica (Mara - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Evridika - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Nadsžda Lavovna - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Žena - „Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960); (Vojvotkinja od Jorka - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„RODOLJUBCI“, u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

Autor: Jovan Popović Sterija

Reditelj: Stevo Žigon

Scenograf: Krstomir Milovanović

Kostimograf: Slavica Lalicki

Autor muzike: Sava Kukić

Premijera: 31.1.1989.

Uloge: Miloš Petrović (Žutilov), Ina Popović (Nančika), Marina Perić (Milčika), Zoran Popović (Eden), Dragiša Veljković (Šandor Lepršić), Božidar Dragutinović (Prvi Slavjanofil), Vasa Spasojević (Drugi Slavjanofil), Radmila Josifović (Gospoda zelenička), Ljubiša Krstić (Šerbulić), Milan Svilar (Smrdić), Slavoljub Stojanović

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

(Gavrilović), Oliver Šukletović (Nađ Pal), Ljubiša Munčić (Violonista), Dragana Mladenović (Eržika), Milan Bogosavljević (Skoroteča), Lidija Živković, Aleksandra Putniković, Dragana Videnović, Ivana Milanović (Devojke), Nemanja Čorović, Nikolina Milanović (Deca).

„RODOLJUPCI“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Jovan Sterija Popović

Dramaturg: Milivoje Majstorović

Redatelj: Stevo Žigon

As. Redatelj: Nikola Jurin

Scenograf: Svetlana Zojkić

Kostimograf: Svetlana Zojkić

Izbor scenske muzike: Vladimir Kovačević

Premijera: 14.1.1981.

Uloge: Stojadin Stojiljković (Žutilov), Gordana Vinokić (Nančika), Svetlana Utješanović (Milčika), Danijela Ginin (Eden), Novak Bilbija (Lepršić), Bogdanka Vakanjao (Zelenička), Mihajlo Foro (Šerbulić), Lazar Brusin (Smrdić) Budimir Pešić (Gavrilović), Prvoslav Zakovski (Nad Pal), Dragiša Kosara (Skoroteča), Divna Stojiljković, Andelka Davidovac, Mirjana Šajtinac, Dragioa Petrov, Lacko Derdi, Olga Belić, Kristina Mirkov, Milan Kočalović, Jovan Caran, Selimir Tošić, Miloje Ivanović, Žvojin Šajtinac, Tihomir Mačković (Rodoljupci).

„ROMAN O LONDONU“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Miloš Crnjanski

Adaptacija: Petar Marjanović

Reditelj: Stevo Žigon

Asistent režije: Aleksandar Tripković

Scenograf: Boris Maksimović

Kostimograf: Mirjana Stojanović

Kompozitor: Ksenija Zečević

Lektor: Žarko Ružić

Koreograf: Aleksandra Ketig

Datum premijere: 8.9.1987.

Uloge: Novak Bilbija (Rjepin), Ljubica Rakić (Nadežda-Nađa Rjepina), Vladeta Popov (Rjepin kao mladić), Miodrag Petrović (Barlov), Ivana Pejić (Gospođica Konovalova, Ledi Park), Dobrila Šokica (Grofica Panova-Babuška), Radivoj Kojainović (Ser Melkem Park), Tomislav Jovanović (Tadija Ordinski), Vasa Vrtipraški (Sorokin), Milena Šijački-Bulatović (Ledi Peters), Gordana Jošić (Pegi Peters), Vladislav Kaćanski (Krilov), Dragica Sinović-Brković (Gospođa Krilov), Tomislav Knežević (Major Gardner), Slavoljub Đorđević (Ginekolog), Božo Jajčanin (Robinson), Gordana Kamenarović (Mis Mun), Zvjezdana Tomašević-Josifov (Mis Sandra), Milan Šmit (Sinjor Zuki), Miodrag Petronje (Mister Stoun), Valja Vejin (Mis Vud), Lidija Stevanović (Mlada Engleskinja), Nenad Vučanović (Mladić s nožem), Feodor Topavički (Činovnik pogrebnog preduzeća), Zoran Bogdanov (Sekretar Konzulata SAD), Aleksandar Gajin (Boris Antonov), Dušan Rokvić (Anatolij

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Antonov), Nevena Vasiljević (Dete), Teodora Bahun (Dete), Marko Aćimović (Dete), Nebojša Aćimović (Dete), Milica Bezmarević (Umurući labud).

„ROMEO I ĐULIJETA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Viljem Šekspir

Režija: Stevo Žigon

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Zvonimir Jovčić

Premijera: 09.05.1981.

Uloge: Vasa Pantelić (Eskalo), Zinaid Memišević (Paris), Ramiz Sekić (Monteki), Ljuba Kovačević (Kapulet), Tihomir Arsić (Romeo), Lepomir Ivković (Merkucio), Boško Puletić (Benvoljo), Žarko Laušević (Tibaldo), Predrag Tasovac (Pater Lorenc), Zoran Stojiljković (Baltezar), Radmilo Ćurčić (Samson), Dušan Jakšić (Gregorije), Miša Volić (Petar), Miroslav Petrović (Apotekar), Gorjana Janjić (Gospođa Monteki), Ljiljana Gazdić (Gospođa Kapulet), Dragana Varagić (Đulijeta), Mirjana Kodžić (Dojkinja).

Rutić Joža - glumac (Beli vojnik - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Matula - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Dostigajev - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Ser Lucije OTriger - „Suparnici“, sezona 1956/1957); (Sivod - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Gospar Karlo - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Predsednik londonske olštine - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Lsbedsv, Pavle Kirilović - „Ivanov“, sezona 1965/1966); (Karski - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Pevač - „Rat i mir u kafani Snelf“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

S

„SALOMA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Miroslav Belović

Asistent reditelja: Nikola Majstorović

Scenografija: Vladislav Lalicki

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Mira Glišić

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 10.10.1963.

Uloge: Olga Spiridonović (Saloma), Stojan Dečermić (Kaj Antonije), Zoran Ristanović (Prvi Atenjanin), Stevo Žigon (Drugi Atenjanin), Marko Todorović (Johanaan), Bekim Fehmiu (Prvi general), Zoran Milosavljević (Drugi general), Viktor Starčić (Tetrarka), Branka Petrić (Robinja).

Samardžić Milorad - glumac (Vrublevski - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Banko - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Gospar Đivo - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Obab - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Verner -

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960); (Lord Stenli - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Prvi glumac - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Prvi građanin - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Bontan - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Hefest - „Okovani Prometej“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„SAN LETNJE NOĆI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Vilijem Šekspir

Prevod: Aleksandar Petrović

Reditelj: Stevo Žigon

Asistent reditelja: Miroslav Drobac

Scenograf: Boris Maksimović

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Braća Vranešević

Lektor: Žarko Ružić

Koreograf: Ivan Klemenc

Premijera: 14.5.1983.

Uloge: Stevan Šalajić (Tezej), Zaida Krimšamhalov (Hipolita), Toma Jovanović (Egej), Gordana Kamenarović (Hermija), Tihomir Stanić (Lisander), Mihajlo Pleskonjić (Demetar), Udija Pletl (Helena), Aleksandar Đorđević (Filostrat), Novak Bilbija (Oberon), Jelena Žigon (Titanija), Ljiljana Medeši (Puk), Stojan Stojiljković (Petar Dunja), Ivan Klemenc (Nikola Vratilo), Tihomir Plesković (Franja Frula), Milan Šmit (Toma Njuška), Slavko Đorđević (Gladnica), Rade Kojadinović (Dušica), Marija Radaković (Vilenjak), Zoran Antonijević (Vilenjak).

Satr Žan-Pol – autor („Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Savić Olga - glumica (Julija - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Drugi horovoda - „Okovani Prometej“, sezona 1964/1965); (Olga - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Julija Pavlovna Tafajeva - „Obična priča“, sezona 1968/1969); (Sofija Andrejevna - „Mladić“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Scenografi u pozorišnim komadima u kojima je angažman imao i
Stevo Žigon:**

- Branković Aurelija („Draga Ruth“, sezona 1953/1954), u produkciji NP Mostar
- Čuturilo Marina („Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Delja Nebojša („Play Strindberg“, sezona 1971/1972), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Flora Viorel („Obična priča“, sezona 1984/1985); („Karijera“, sezona 1986/1987); („Izbiračica“, sezona 1988/1989); („Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Glišić Mira („Antigona“, sezona 1950/1951); („Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); („Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Božana („Novela od Stanca“, sezona 1949/1950); („Suparnici“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kopčanski Ana („Glineni golubovi“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Zenica
- Kukić Živorad („Rekvijem, za kaluđericu“, sezona 1958/1959), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lalicki Todor („Ženidba“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Lalicki Vladislav („Demoni“, sezona 1963/1964); („Maskerata“, sezona 1963/1964); („Saloma“, sezona 1963/1964); („Okovani Prometej“, sezona 1964/1965); („Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967); („Vuci i ovce“, sezona 1973/1974); („Raskršće“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lalicki Vladislav („U agoniji“, sezona 1976/1977), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Lalicki Vladislav („Raskršće“, sezona 1982/1983), u produkciji NP Mostar
- Maksimović Boris („Lov na divlje patke“, sezona 1979/1980); („Platonov“, sezona 1981/1982); („San letnje noći“, sezona 1982/1983); („Roman o Londonu“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Marenić Vlada („Balada o poručniku i Marjutki“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Marenić Vlada („Ožalošćena porodica“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Marković Živojin („Idem u lov“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Milovanović Krstomir („Ženidba“, sezona 1985/1986); („Rodoljubci“, sezona 1988/1989); („Idem u lov“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Milunović Milo („Antigona“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pašić Petar („Romeo i Đulijeta“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pašić Petar („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Ivanov“, sezona 1965/1966); („Pigmalion“, sezona 1969/1970); („Hamlet“, sezona 1970/1971); („Varvari“, sezona 1971/1972); („Mladić“, sezona 1974/1975); („Pigmalion“, sezona 1976/1977); („Tuce svilenih čarapa“, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pećarić Živorad („Platonov“, sezona 1988/1989); („U agoniji“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Petrović Strahinja („Balada o poručniku i Marjutki“, sezona 1960/1961), u produkciji NPS

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Rebezov Vlada („Revizor“, sezona 1977/1978); („Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984); („Ivanov“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Rešetar Danilo („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); („Moj tata, socijalistički kulak“, sezona 1984/1985); („Naš gradić“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Mostar
- Ristić Dušan („Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ristić Zoran („Nebeska vojska“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Spasić Vladimir („Pigmalion“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Stupica Bojan („Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); („Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); („Mudra glupača“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šerban Milenko („Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Kralj Lir“, sezona 1951/1952); („Fedra“, sezona 1952/1953); („Glorija“, sezona 1955/1956); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); („Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); („Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960); („Ričard Treći“, sezona 1960/1961); („Hamlet“, sezona 1961/1962); („U agoniji“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šerban Milenko („Izgnanici“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Tabački Miodrag („Otelo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Teodorović Nikola („Balada o poručniku i Marjutki“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor
- Trailović Mira („Koktel“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vada Balkrišne („Pošta“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Zakić Geroslav („Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Zojkić Svetlana („Rodoljupci“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Žigon Stevo („Deca sunca“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Simić Nikola - glumac (Bogomoljac - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Gospar Vlađ - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Sobar Marselisov - „Za Lukrećiju“, sezona 1958/1959); (Ser Viljam Kejtsbi - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Ležandr - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (De Lobardemon - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Vlast - „Okovani Prometej“, sezona 1964/1965);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Landolf, Lolo - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Nikola - „Rat i mir u kafani Snel“, sezona 1969/1970); (I grobar - „Hamlet“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Simić Slavko - glumac (Toma - „Glorija“, sezona 1955/1956); (Ejkrs - „Suparnici“, sezona 1956/1957); (Maksimov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Vratar - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Advokat - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Gospas Nikša - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Prvi grobar - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Prvi kočijaš - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Adam - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Otavio - „Mudra glupača“, sezona 1968/1969); (Mihailo Borisović Linjajev - „Vuci i ovce“, sezona 1973/1974); (Tihon - „Zli dusi (Besi“, sezona 1983/1984), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Slovenski Petar - glumac (Baron - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Maćaroši - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Miho - „Novela od Stanca“, sezona 1949/1950); (Alksa - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Ortunjo - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Mentit - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Gospas Palo - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Serjoža - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Rozenkranc - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Mario - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); (Barsr - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Princ Anri de Konde - „Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Spasić Nikola - glumac (Aidreja - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Dutčenko - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Prvi dantonistički poslanik - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Demoni“, sezona 1963/1964); (Gavrilo - „Ivanov“, sezona 1965/1966); (Vasilije - „Obična priča“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Spiridonović Olga - glumica (Aricija - „Fedra“, sezona 1952/1953); (Sestra Magdalena, Glorija - „Glorija“, sezona 1955/1956); (Varja - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Lusila, Demilenova žena - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Saloma - „Saloma“, sezona 1963/1964); (Babakina, Marta Jegorovna - „Ivanov“, sezona 1965/1966); (Rođaka Bafi - „Rat i mir u kafani Snel“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Srećković Danilo - glumac (Predstavnik spahijske - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); („Antigona“, sezona 1950/1951); (Don Manrike - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Glasnik - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Starčić Viktor - glumac (Malinjii - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Vićentije Jovanović - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Mengo - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Pavlin - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Fjodor Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Le la Rošpoze - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Tetrarka - „Saloma“, sezona 1963/1964); (Barun Lembah - „U agoniji“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

sezona 1964/1965); (Kroski - „Rat i mir u kafani Snelf“, sezona 1969/1970); (Pavlin - „Varvari“, sezona 1971/1972); (Knez Niholaj Ivanović Sokoljski - „Mladić“, sezona 1974/1975); (Dužd - „Otelo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Stefanović Dušan - glumac (Seljak - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (III sluga - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952); (Starac - „Glorija“, sezona 1955/1956); (III ubica - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Mitrofan - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Drugi građanin Eksa - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Džon Morton - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Petar - „Ivanov“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Stevo Žigon - reditelj („Draga Ruth“, sezona 1953/1954); („Raskršće“, sezona 1982/1983); („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); („Naš gradić“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Mostar

Stevo Žigon - reditelj („Platonov“, sezona 1988/1989); („U agoniji“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Stojanović Aleksandar - glumac (Veroljub Lakić - „Raskršće“, sezona 1982/1983); („Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Medved, seljak - „Moj tata, socijalistički kulak“, sezona 1984/1985); (Policajac Vorin - „Naš gradić“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Mostar

Stojiljković Divna - glumica (Simka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1978/1979); (Rodoljubac - „Rodoljupci“, sezona 1980/1981); (Anda - „Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984); (Kata - „Izbiračica“, sezona 1988/1989); (Tetka Daca - „Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Stojiljković Stojadin - glumac (Anton Antonović - „Revizor“, sezona 1977/1978); (Agaton Afsić - „Ožalošćena porodica“, sezona 1978/1979); (Žutilov - „Rodoljupci“, sezona 1980/1981); (Jerotije Pantić - „Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Stojković Danilo - glumac (Sluga Megbetov - „Magbet“, sezona 1956/1957); (II đetić - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Petrov - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Feldvebel Hajrih - „Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Stupica Bojan - reditelj („Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); („Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); („Mudra glupača“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Stupica Bojan - scenograf („Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); („Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); („Mudra glupača“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Stupica Mira - glumica (Dunjka - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Laursnca - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Grušenika - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Paola - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„SUMNJIVO LICE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Branislav Nušić

Redatelj: Stevo Žigon

Izbor scenske muzike: Stevo Žigon

Scenograf: Vlada Rebezov

Kostimograf: Branka Petrović

Premijera: 3.10.1983.

Uloge: Stojadin Stojiljković (Jerotije Pantić), Divna Stojiljković (Anda), Andelka Davidovac (Marica), Prvoslav Zakovski (Vica), Budimir Pašić (Žika), Miloje ivanović(Milisav), Mihajlo Foro (Tasa), Selimir Tošić (Aleksa Žunjić), Stojan Notaroš (Gazda Miladin), Karolj Izelle (Gazda Spasoje), Dragan Dordević (Josa pandur), Dragiša Kosara, Tihomir Mačković, Jovan Caran (Praktikanti).

„SUMNJIVO LICE“, u produkciji NP Mostar

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Stevo Žigon

Scenografija: Danilo Rešetar

Kostimografija: Danilo Rešetar

Premijera: 19.2.1983. god.

Uloge: Jozo Lepetić (Jerotije Pantić, sreski kapetan), Milena Selenić (Anda, njegova žena), Aida Komljenović (Marica, njihova kći), Velimir Njirić (Viće, sreski pisar), Ante Vican (Žika, sreski pisar), Jevrem Urošević (Milisav, sreski pisar), Mašo Hadžismajlović (Tasa praktikant), Šerif Aljić (Đoka), Ivan Rukavina (Aleksa Žunjić, sreski špijun), Vlado Milosavljević (Gazda Spasa), Petar Lasta (Gazda Miladin), Aleksandar Stojanović, Mehmed Mahić (Josa, pandur) i Vojislav Isakovski, Nebojša Kundačina (Praktikanti).

„SUPARNICI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ričard Brinzli Šeridon

Prevod: Danica S. Janković

Redatelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Zvonko Simonović, Uroš Glovacki

Scenografija: Božana Jovanović

Slikar kostima: Mira Glišić

Premijera: 21.6.1957.

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Uloge: Milan Ajvaz (Ser Antonije Apsolut), Stojan Dečermić (Kapetan Apsolut), Stevo Žigon (Fokland), Slavko Simić (Ejkers), Joža Rutić (Ser Lucije OTriger), Jozo Laurenčić (Feg), Žarko Mitrović (David), Mlađa Veselinović (Toma), Rahela Ferari (Gospoča Malaprop), Dubravka Perić (Lidija Langivš), Maja Dimitrijević (Julija), Sonja Hlebšova (Lucija), Miodrag Radovanović (Sluga), Dragica Novaković (Sobarića), Moris Levi (Momak), Taško Načić (Momak).

Š

Šantić Gojko - glumac (Liseo - „Mudra glupača“, sezona 1968/1969); (Matvej Gogin - „Varvari“, sezona 1971/1972); (Otelo - „Otelo“, sezona 1977/1978); (Nikolaj Stavrogin - „Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Šekspir Viljem - autor („Kralj Lir“, sezona 1951/1952); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Ričard treći“, sezona 1960/1961); („Hamlet“, sezona 1961/1962); („Hamlet“, sezona 1970/1971); („Otelo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Šerban Milenko - scenograf („Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Kralj Lir“, sezona 1951/1952); („Fedra“, sezona 1952/1953); („Glorija“, sezona 1955/1956); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); („Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); („Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960); („Ričard Treći“, sezona 1960/1961); („Hamlet“, sezona 1961/1962); („U agoniji“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Šmit Milan - glumac (Sajatin - „Lov na divlje patke“, sezona 1979/1980); (Portirij Semjonovič Glagoljev - „Platonov“, sezona 1981/1982); (Toma Njuška - „San letnje noći“, sezona 1982/1983); (Sinjor Zuki - „Roman o Londonu“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Šo Džordž Bernard - autor („Pigmalion“, sezona 1969/1970); („Pigmalion“, sezona 1976/1977), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

T

Tagora Rabinbranat - autor („Gradinar“, sezona 1961/1962); („Pošta“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Tanhofer Tomislav - glumac (General - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); (Prvi sudija - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Erl od Kenta - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952); (Teramen - „Fedra“, sezona 1952/1953); (Dankan - „Magbet“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Tanhofer Tomislav - reditelj („Antigona“, sezona 1950/1951); („Fedra“, sezona 1952/1953); („Glorija“, sezona 1955/1956); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(„Okovani Prometej“, sezona 1964/1965); („U agoniji“, sezona 1964/1965), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Todorović Marko - glumac (Gospas Marko - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Vaska Okorak - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Ser Cems Tirel - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Horacio - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Mlekar - „Pošta“, sezona 1961/1962); (Lionac - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Johanaan - „Saloma“, sezona 1963/1964); (Okean, titan, bog morski - „Okovani Prometej“, sezona 1964/1965); (Bertold, Fino - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Klaudije - „Hamlet“, sezona 1970/1971); (Doktor Mvkarov - „Varvari“, sezona 1971/1972), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Torački Jovan - glumac (Branko - „Izbiračica“, sezona 1988/1989); (Cohen - „Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990); (Borkin - „Ivanov“, sezona 1994/1995); (Čeda - „Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Tošić Selimir - glumac (Amos Fjodorovič Tjaklin - „Revizor“, sezona 1977/1978); (Rodoljubac - „Rodoljupci“, sezona 1980/1981); (Aleksa Žunjić - „Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984); (Grof Novinski - „Obična priča“, sezona 1984/1985); (Danilo Stefani - „Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990); (Šabeljski - „Ivanov“, sezona 1994/1995), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

„TUCE SVILENIH ČARAPA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
Autor: Branislav Nušić (Adaptacija jednočinki, Šolenhauer, Analfabeta, Kijavica, Post starost, Dugme, Dva lopova, Miš, Muva)

Adaptacija: Stevo Žigon

Reditelj: Stevo Žigon

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Koreografija: Sonja Lapatanov

Muzika: Jugoslav Bošnjak

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Premijera: 26.2.1988. (Na sceni Teatra „Bojan Stupica“)

Uloge: Dragoljub Milosavljević (Josa Radulović, otac), Bosiljka Boci (Sofija, majka), Zlata Petković (Ružica, kći), Srđan Pešić (Stanko, zet), Radmila Radovanović (Gospođa Ristić), Mirko Bulović (Gojko Filičović, školski nadzornik), Vesna Trivalić (Mica, sobarica), Ivan Bekjarev (Sveta, pisar), Radomir Lazarević (Mika, pisar), Ljubomir Bogdanović (Pop), Zorica Lukić, Dragan Rančev, Stevan Grubić, Vuk Karanović, Ivana Kujunić, Agata Pavlović, Predrag Jovanović, Ivan Janketić, Milka Odalović, Tatjana Stošić.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

U

„U AGONIJI“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Milanka Berberović

Izbor muzike: Marijana Radojičić

Slikarski radovi: Todor Lalicki

Vajarski radovi: Vlada Petrović

Lektor: Milivoj Popović-Mavid

Organizacija: Rade Simić

Premijera: 10.12.1976.

Uloge: Pavle Bogatinčević (Barun Lenbach), Nada Ognjanović (Laura Lenbahova, njegova žena), Stevo Žigon (Dr Ivan Plemeniti Križovec), Tatjana Lukjanova (Grofica Madlen Petrovna, manikirka, ruska emigrantkinja), Jovan Nikolić (Gluhonijemi prošjak), Irina Kovačević (Marija), Dušan Poček (Policijski pristav).

„U AGONIJI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Asistent reditelja: Zoran Milosavljević

Scenografija: Milenko Šerban

Asistent scenografije: Erih Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Muzika: Veljko Marić

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Premijera: 19.3.1965.

Uloge: Viktor Starčić (Barun Lembah), Marija Crnobori (Laura Lembahova), Stevo Žigon (dr Ivan pl. Križovec), Sonja Hlebšova (Grofica Madlen Petrovna), Karlo Bulić (Gluhonijemi prošjak), Kapitalina Erić (Marija).

„U AGONIJI“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Autor: Miroslav Krleža

Adaptacija: Stevo Žigon

Reditelj: Stevo Žigon

Scenograf: Živorad Pećarić

Kostimograf: Božana Jovanović

Premijera: 5.10.1989.

Uloge: Dobrivoj Stefanović (Barun Lenbach), Ina Gogalova Marojević (Laura Lenbach, njegova žena), Dragan Jovičić (Dr Ivan plemeniti Križovec), Ljilja Josipović (Grofica Madlen Petrovna), Dobrica Agatonović-Aga (Policijski pristav), Koviljka Šipka (Marija), Ismet Osmanović (Verglaš), Asima Hadžić (Milostiva), Vanja Šarović (Prva krojačica) i Ljiljana Malinović (Druga krojačica).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Urošević Jevrem - glumac (Milisav, sreski pisar - „Sumnjivo lice”, sezona 1982/1983); (Dragan Jeftić - „Raskršće”, sezona 1982/1983); (Drug iz sreza - „Moj tata, socijalistički kulak”, sezona 1984/1985); (G. Veb - „Naš gradić”, sezona 1985/1986), u produkciji NP Mostar

Uzunović Tanasije - glumac (Feniso - „Mudra glupača”, sezona 1968/1969); (Pospelov - „Obična priča”, sezona 1968/1969); (Hamlet, Laert - „Hamlet”, sezona 1970/1971); (Stjepan Lukin - „Varvari”, sezona 1971/1972); (Mihajlo Vasiljević Platonov - „Platonov”, sezona 1981/1982); (Petar Verhovenski - „Zli dusi (Besi)”, sezona 1983/1984), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

V

„VARVARI”, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Maksim Gorki

Prevod: Živojin Boškov

Reditelj: Stevo Žigon

Asistent reditelja: Risto Vitanov

Pomoćnik reditelja: Sanja Baum

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Bojan Adamič

Lektor: Radmila Vidak

Premijera: 28.4.1972.

Uloge: Stevo Žigon, Ivan Jagodić (Ćerkun), Mirjaia Vukojičić (Ana Fjodorovna), Zoran Ristanović (Ciganov), Bosiljka Boci (Bogojevska), Zorica Šumadinac (Lidija Pavlovia), Mlađa Veselinović (Reducobov), Branko Cvejić (Griša), Cvijeta Mesić (Kaća), Mirko Bulović (Pritikin), Nevenka Mikulić (Pritikena), Vlasta Velislavljević (Monahov), Jelena Žigon (Monahova), Viktor Starčić (Pavlin), Ivan Bskjarev (Drobjazgin), Marko Todorović (Doktor Mvkarov), Irena Kolesar (Veselkina), Miodrag Radovanović (Šef policije), Vojislav Brajović (Ivakin), Tanasije Uzunović (Stjepan Lukin), Branko Milenković (Dunjkin muž), Gojko Šantić (Matvej Gogin), Radmila Đurčević (Stjopa).

Vega Lope de - autor („Fuenteovehuna”, sezona 1950/1951); („Mudra glupača”, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Velislavljević Vlasta - glumac (Polak - „Rat i mir u kafani Snel”, sezona 1969/1970); (Ozrik - „Hamlet”, sezona 1970/1971); (Monahov - „Varvari”, sezona 1971/1972); (Linutin - „Zli dusi (Besi)”, sezona 1983/1984), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Veselinović Mlađa - glumac (Ranko Tekelija - „Pera Segedinac”, sezona 1949/1950); (Mokrousov - „Jegor Buličov”, sezona 1950/1951); (Simbranos - „Fuenteovehuna”, sezona 1950/1951); (Siton - „Magbet”, sezona 1956/1957); (Toma - „Suparnici”, sezona 1956/1957); (Trifon - „Braća Karamazovi”, sezona 1956/1957); (Gospod

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Lukša - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Nikoforov - „Oklopnji voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Prvi građanin Eksa - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Ser Robert Brekenmeri - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Miseno - „Mudra glupača“, sezona 1968/1969); (Reducobov - „Varvari“, sezona 1971/1972); (Paun Saveljić - „Vuci i ovce“, sezona 1973/1974); (Makar Ivanović - „Mladić“, sezona 1974/1975); (Pukovnik Pikering - „Pigmalion“, sezona 1976/1977); (Lodoviko - „Otelo“, sezona 1977/1978); (Veroljub Lakić - „Raskršće“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Vican Ante - glumac (Žika, sreski pisar - „Sumnjivo lice“, sezona 1982/1983); (Miodrag Tadić, otac - „Raskršće“, sezona 1982/1983); (Joža Malek, tata - „Moj tata, socijalistički kulak“, sezona 1984/1985); (Dr. Gibz - „Naš gradić“, sezona 1985/1986), u produkciji NP Mostar

Vinokić Gordana - glumica (Ana Andrejevna - „Revizor“, sezona 1977/1978); (Sarka - „Ožalošćena porodica“, sezona 1978/1979); (Nančika - „Rodoljupci“, sezona 1980/1981); (Lizaveta Aleksandrovna - „Obična priča“, sezona 1984/1985); (Danica Alimpić - „Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

„VITEZOVI I NEBESKA VOJSKA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autor: Miladin Ševarlić

Redatelj: Nađa Janjetović

Scenograf: Marina Čuturilo

Kostimograf: Marija Kranjc

Muzika: Predrag Vranješ

Scenski pokret: Dragana Ivanji

Lektor: Božo Bobot

Premijera: 2.10.1989.

Uloge: Budimir Pešić (Mihajlo Alimpić), Károly Fišer (Petar Alimpić), Gordana Vinokić (Danica Alimpić), Milan Kočalović (Miša Alimpić), Anđelka Davidovac (Saša), Svetlana Utješanović (Veroslav), Miloje Ivanović (Skoko), Selimir Tošić (Danilo Stefani), Mihajlo Foro (Boris Pavlović Černi), Nermil Bešlagić (Trubeckoj), Prvoslav Zakovski (Proka Savi), Jovan Torački (Cohen), Mirko Pantelić (Student), Stevo Žigon (off) - (Glas Robespierre).

„VUCI I OVCE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: A. N. Ostrovski

Prevod: Kiril Taranovski

Reditelj: Evgenij R. Simonov

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Božana Jovanovnć

Premijera: 8.3.1974.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Ljiljana Krstić (Merona Davidovna Murzavecka), Vojislav Brajović (Apolon Viktorovič Murzaveckn), Rada Đuričin (Glađira Aleksejevna), Branka Petrnć (Jevlampieja Nikovajevka Kupavina) Nevenka Mikudić (Anfusa Tkhonovka), Slavko Simić (Mihailo Borisovič Linjajev), Stevo Žigon (Vasilije Ivanovič Berkutov), Dragoljub Milosavljević-Gula (Vukov Naumovič Čugunov), Branko Cvejić (Klavdije Gorecki), Mlađa Veselinović (Paun Saveljič).

Vukojičić Mirjana – glumica (Klara - „Pigmalion“, sezona 1969/1970); („Hamlet“, sezona 1970/1971); (Ana Fjodorovna - „Varvari“, sezona 1971/1972); (Ana Andrejevna - „Mladić“, sezona 1974/1975); (Klara - „Pigmalion“, sezona 1976/1977); (Marija Timofejevna - „Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Vukojević Mirjana – glumica (Marija Antonovna - „Revizor“, sezona 1977/1978); (Nađenka - „Obična priča“, sezona 1984/1985); (Gđa Ristić - „Karijera“, sezona 1986/1987); (Zinaida - „Ivanov“, sezona 1994/1995); (Gđa Nasta Stefanović - „Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Z

„ZA LUKRECIJU“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Žirodu

Prevod: Stevan M. Mnlovanović

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Vuk Vučo

Scenografija: Mira Glišić

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Premijera: 25.12.1958.

Uloge: Jovan Milićević (Grof Marselis), Karlo Bulić (Žozef), Mira Sgupica (Paola), Branko Pleša (Arman), Marija Crnobori (Lisil Blaňšar), Olga Sliridonović (Ežni), Rahela Ferari (Barbeta), Stevo Žigon (Lionel Blaňšar), Mlađa Veselinović (Prvi građanin Eksa), Dušan Stefanović (Drugi građanin Eksa), Bane Petrović (Treći građanin Eksa), Miodrag Radovanović (Pisar), Zorica Lozić (Žilijeta), Nikola Simić (Sobar Marselisov).

Zakovski Prvoslav – glumac (Abdulin - „Revizor“, sezona 1977/1978); (Dr Petrović - „Ožalošćena porodica“, sezona 1978/1979); (Nad Pal - „Rodoljupci“, sezona 1980/1981); (Vica - „Sumnjivo lice“, sezona 1983/1984); (Sluga Vasilije - „Obična priča“, sezona 1984/1985); (Gojko - „Karijera“, sezona 1986/1987); (Proka Savi - „Vitezovi i nebeska vojska“, sezona 1989/1990); (Lebedev - „Ivanov“, sezona 1994/1995); (Pera Kalenić - „Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„ZATOČENICI IZ ALTONE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Žan-Pol Sartr

Prevod: Dragoslav Andrić

Reditelj: Mata Milošević

Pomoćnik reditelja: Dušan Mihajlović

Scenografija: Milenko Šerban

Slikar kostima: Mira Glišić

Premijera: 21.4.1960.

Uloge: Nada Gregurić (Leni), Maja Dimitrijević (Johana), Milorad Samarojić (Verner),

Milivoje Živanović (Otac), Stevo Žigon (Franc), Miodrag Radovanović (Esesovac),

Nada Riznić (Žena), Mihanlo Kostić (Poručnik Klages), Danilo Stojković (Feldvebel

Hajrih).

„ZLI DUSI (BESI)“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Fjodor Mihajlović Dostojevski

Dramatizacija: Stevo Žigon

Reditelj: Stevo Žigon

Asistent reditelja: Behzad Čirkin

Scenografija: Geroslav Zakić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Veljko Marić

Lektor: Milivoj Popović Mavid

Premijera: 6.3.1984.

Uloge: Miša Stanković (Anton Grigorijević), Stojan Dečermić (Stepan Berhovenski),

Gojko Šantić (Nikolaj Stavrogin), Bosiljka Boci (Varvara Stavrogin), Vlasta

Velislavljević (Linutin), Tihomir Arsić (Šatov), Stevan Grubić (Vrginski), Miaća

Veselinović (Gaganov), Dragan Nikolić (Mladi Gaganov), Kapitalina Erić (Proskovja

Drozdov), Varja Ćukić (Liza Drozdov), Željka Cvjetan (Daša), Lepomir Ivković

(Mavrikije Nikolajević), Čedomir Petrović (Kirilov), Mirjana Vukojičić (Marija

Timofejevna), Ivan Bekjarev (Lebjadkin), Tanasije Uzunović (Petar Verhovenski),

Borivoje Kandić (Fićka), Ljuba Bogdanović (Ljumšin), Slavko Simić (Tihon), Jasmina

Ranković (Marija Šatova), Vladan Savnć (Bogoslov), Milutin Karadžić (Šigaljov), Mila

Brkić (Devojčica), Vesna Radislavljević (Studentkinja), Predrag Jovanović (Oficir).

Ž

„ŽENIDBA“, u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

Autor: Nikolaj Vasilević Gogolj

Reditelj: Stevo Žigon

Asistent režije: Dragiša Veljković

Scenograf: Krstomir Milovanović

Kostimograf: Slavica Lalicki

Premijera: 17.12.1985.

Uloge: Marina Veljković (Agafja Tihonova), Milena Svilar (Arina Pantelejmonova),

Darinka Petrović (Fjokla Ivanovna), Slavoljub Stojanović (Potkoljosin), Oliver

Šukletović (Kočkarjov), Ljubiša Krstić (Kajgan), Vasa Spasojević (Anučkin), Miloš

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Petrović (Ževakin), Zoran Đorđević (Panteljejev), Branislava Šukletović (Dunjaša), Dragiša Veljković (Stepan).

„ŽENIDBA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Nikolaj Vasiljevič Gogolj

Reditelj: Stevo Žigon

Scenograf: Todor Lalicki

Kostimograf: Božana Jovanović

Premijera: 7.3.1985.

Uloge: Marina Perić (Agafja Tihonovna), Dušica Dimitrijević (Arina Pantalejmonovna), Mileva Žikić (Fjokla Ivanovina), Bruno Raić (Potkoljosni), Bratislav Slavković (Kočkajrov), Ljubomir Ubavkić (Kajgana), Nebojša Milovanović (Anučkin), Miodrag Marić (Ževakin), Miodrag Jovanović (Panteljejev), Vladanka Pavlović (Dunjaška), Jovan Mišković (Stepan).

Žigon Stevo - dramaturg („Karijera“, sezona 1986/1987); („Gospođa ministarka“, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Žigon Stevo - dramaturg („Maskerata“, sezona 1963/1964); („Zli dusi (Besi)“, sezona 1983/1984); („Tuce svileneh čarapa“, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Žigon Stevo - glumac (Gauen - „Rekvijem, za kaluđericu“, sezona 1958/1959); (Ričard Dik Rouen - „Izgnanici“, sezona 1962/1963); (Edvard Čemberlejn - „Koktel“, sezona 1964/1965); (Kurt - „Play Strindberg“, sezona 1971/1972); (Štraser - „Kod lepog izgleda“, sezona 1975/1976); („Atelje 212 kroz vekove“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Žigon Stevo - glumac (Ilegalac - „Ljubov Jarovaja“, sezona 1948/1949); („Novela od Stanca“, sezona 1949/1950); (Drugi zastavnik - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Hemon - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Zvoncov - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Don Rodrigo Teles Hiron - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Knez Burgundije - „Kralj Lir“, sezona 1951/1952); (Hipolit - „Fedra“, sezona 1952/1953); (Don Jere - „Glorija“, sezona 1955/1956); (Fokland - „Suparnici“, sezona 1956/1957); (Lenoks - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Tužnlai - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Gospas Miho - „Dubrovačka trilogija“, sezona 1957/1958); (Nezelasov - „Oklopni voz 14-69“, sezona 1957/1958); (Lionel Blanšar - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Franc - „Zatočenici iz Altone“, sezona 1959/1960); (Vojvoda od Bakingama - „Ričard Treći“, sezona 1960/1961); (Fortinbras - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Dorant - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); (Robespjer - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Don Kihot - „Maskerata“, sezona 1963/1964); (Drugi Atenjanin - „Saloma“, sezona 1963/1964); (Urban Grandije - „Demoni“, sezona 1963/1964); (dr Ivan pl. Križovec - „U agoniji“, sezona 1964/1965); (Hermo - „Okovani Prometej“, sezona 1964/1965); (Ivanov, Nikolaj Aleksejevič - „Ivanov“, sezona 1965/1966); (Baron Tino Belkredi - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Princ - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Lavrensio - „Mudra

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

glupača”, sezona 1968/1969); (Petar Ivanović - „Obična priča”, sezona 1968/1969); (Maršal Petsn - „Rat i mir u kafani Snefl”, sezona 1969/1970); (Henri Higgins - „Pigmalion”, sezona 1969/1970); („Hamlet”, sezona 1970/1971); („Varvari”, sezona 1971/1972); (Vasilije Ivanović Berkutov - „Vuci i ovce”, sezona 1973/1974); (Henri Higgins - „Pigmalion”, sezona 1976/1977), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Žigon Stevo - reditelj („Deca sunca”, sezona 1972/1973); („Pigmalion”, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Sombor

Žigon Stevo - reditelj („Lov na divlje patke”, sezona 1979/1980); („Platonov”, sezona 1981/1982); („San letnje noći”, sezona 1982/1983); („Roman o Londonu”, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Žigon Stevo - reditelj („Revizor”, sezona 1977/1978); („Ožalošćena porodica”, sezona 1978/1979); („Rodoljupci”, sezona 1980/1981); („Sumnjivo lice”, sezona 1983/1984); („Obična priča”, sezona 1984/1985); („Karijera”, sezona 1986/1987); („Izbiračica”, sezona 1988/1989); („Ivanov”, sezona 1994/1995); („Gospođa ministarka”, sezona 1996/1997), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović”, Zrenjanin

Žigon Stevo - reditelj („Ženidba”, sezona 1985/1986); („Rodoljubci”, sezona 1988/1989); („Idem u lov”, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović”

Žigon Stevo - reditelj („Gradinar”, sezona 1961/1962); („Pošta”, sezona 1961/1962); („Pigmalion”, sezona 1969/1970); („Hamlet”, sezona 1970/1971); („Varvari”, sezona 1971/1972); („Mladić”, sezona 1974/1975); („Pigmalion”, sezona 1976/1977); („Otelo”, sezona 1977/1978); („Raskršće”, sezona 1981/1982); („Zli dusi (Besi”, sezona 1983/1984); („Tuce svileneh čarapa”, sezona 1987/1988), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

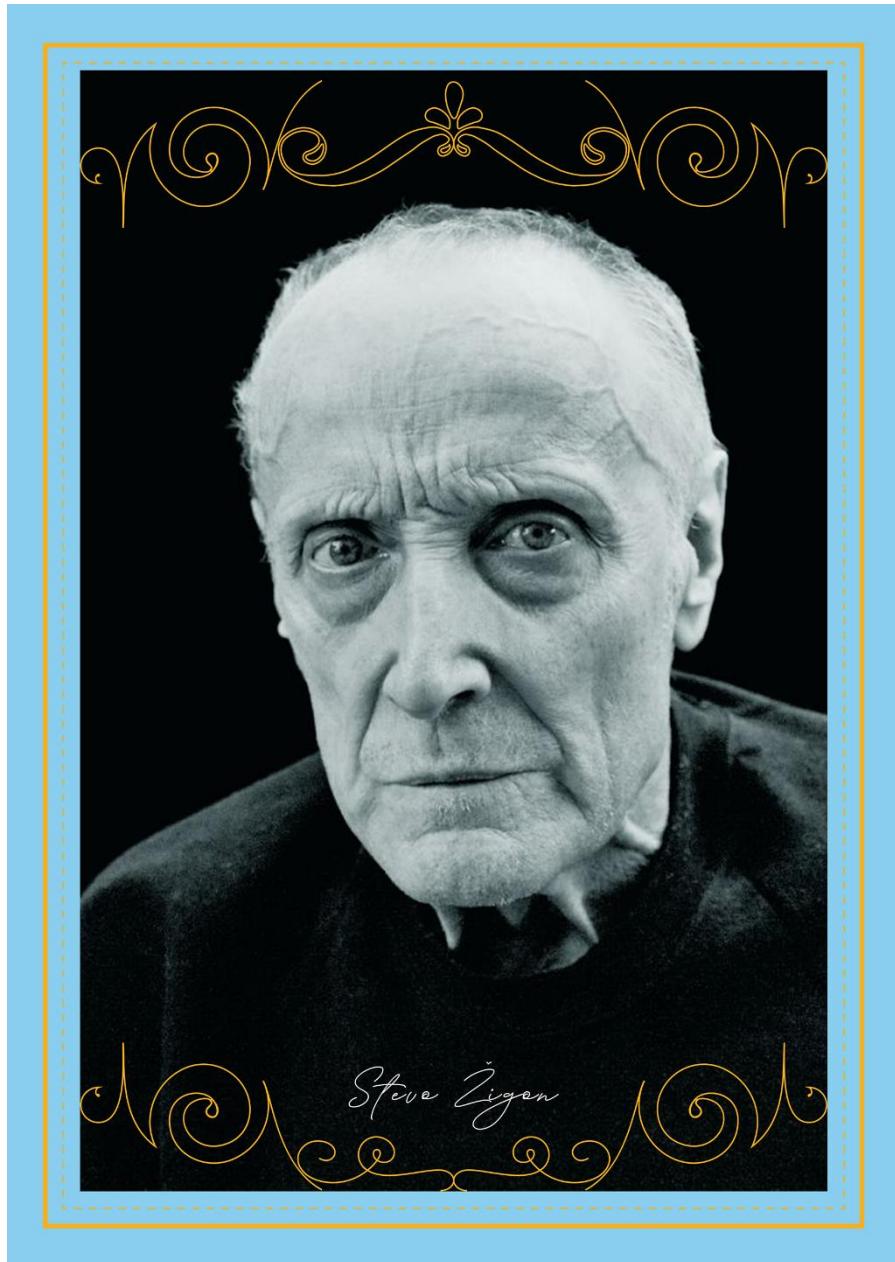
Živanović Milivoje - glumac (Zakatov - „Ljubov Jarovaja”, sezona 1948/1949); (Pera Jovanović Segedinac - „Pera Segedinac”, sezona 1949/1950); (Jegor Buličov - „Jegor Buličov”, sezona 1950/1951); (Kreont - „Antigona”, sezona 1950/1951); (Lir - „Kralj Lir”, sezona 1951/1952); (Magbet - „Magbet”, sezona 1956/1957); (Veršinin - „Oklopni voz 14-69”, sezona 1957/1958); (Otac - „Zatočenici iz Altone”, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

G A L E R I J A P U B L I K A C I J E

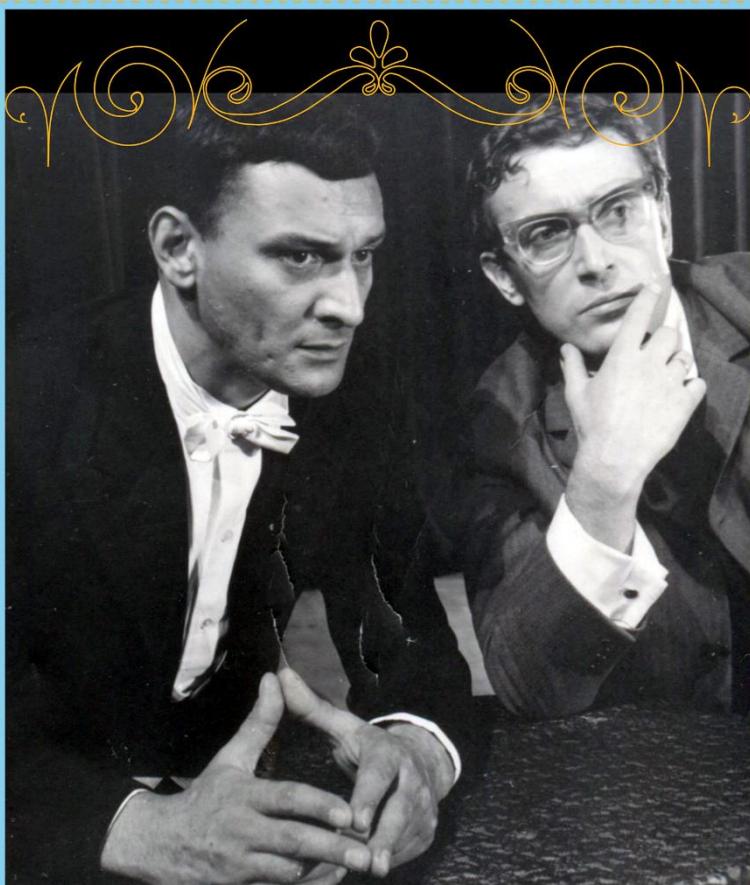
XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O



XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O



*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



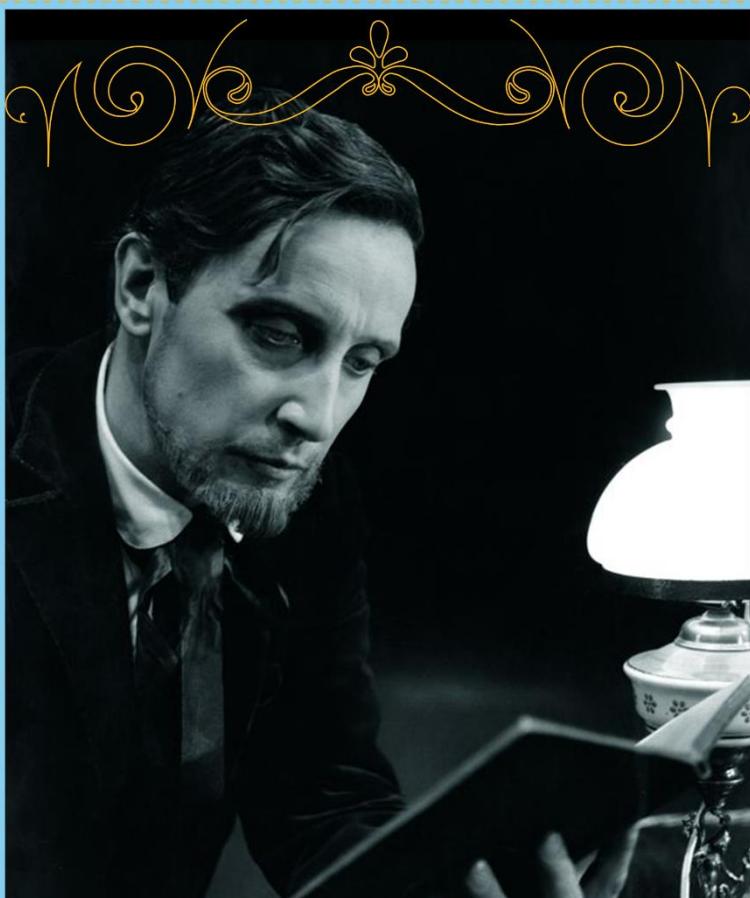
Iz predstave
„IZGNANICI“,
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.
sezona 1964/65

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



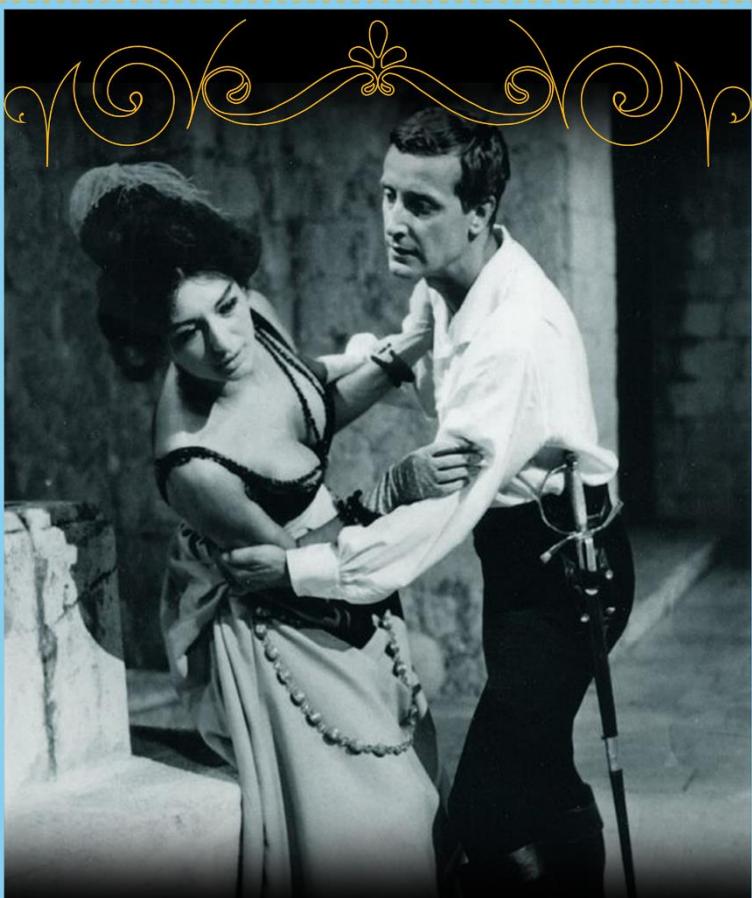
Iz predstave
„DANTONOVA SMRT“,
u produkciji Jugoslovensko dramsko pozorište.
sezona 1963/64

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



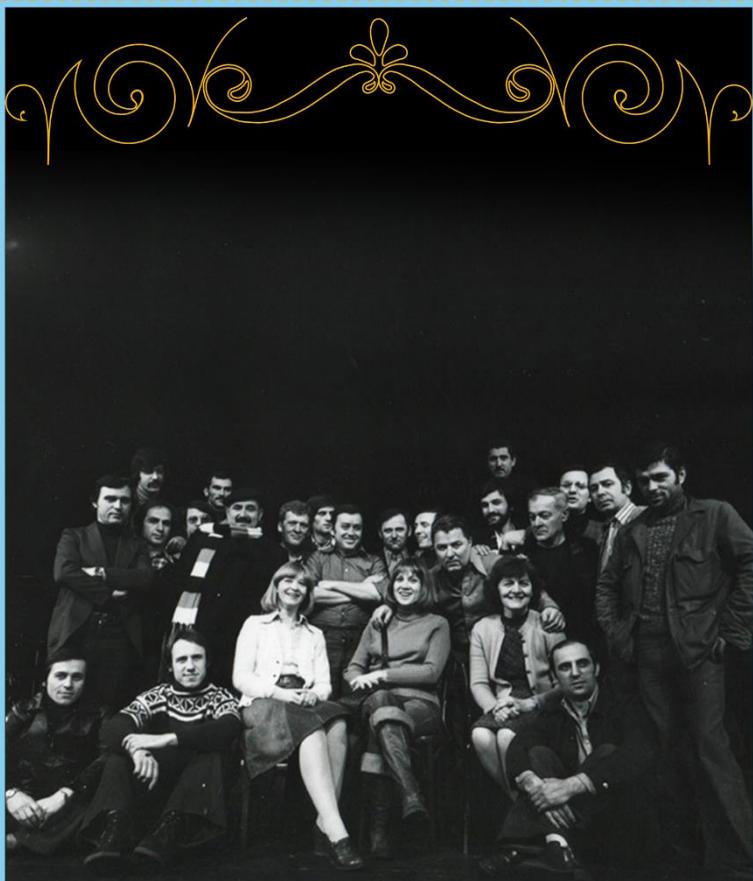
Iz predstave
„IVANOV“,
u produkciji Jugoslovensko dramsko pozorište.
sezona 1966/67

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



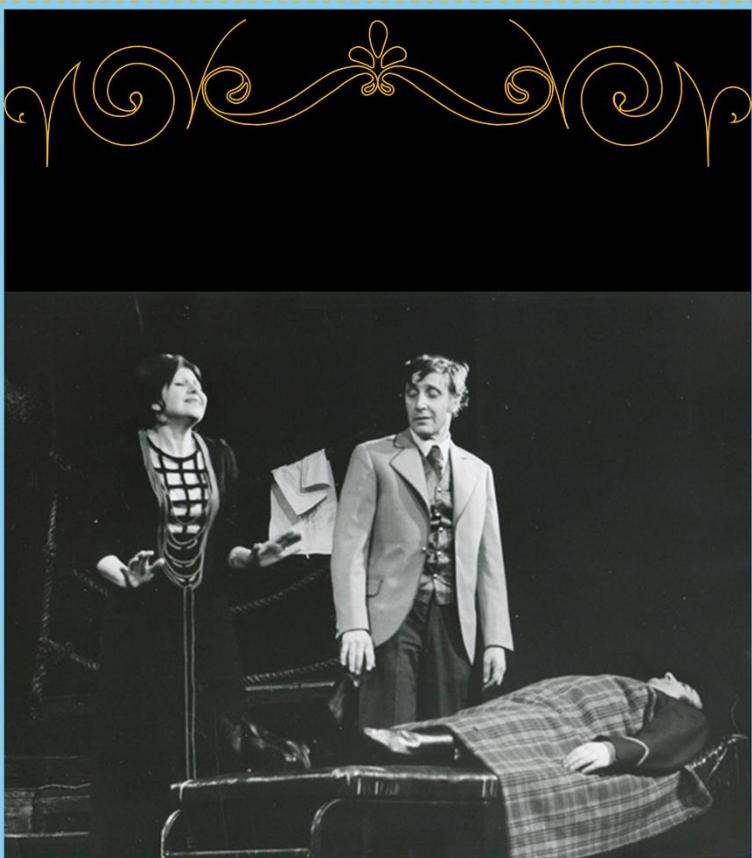
Iz predstave
„OTELO“,
u produkciji Jugoslovensko dramsko pozorište.
sezona 1977/78

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
„**KOD LEPOG IZGLEDA**“,
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.
sezona 1976/77

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
„PLAY STRINDBERG“,
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.
sezona 1972/73

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**COLD FACE FULL OF WARMTH - STEVO ZIGON
S u m m a r y**

Actor and director Stevo Zigon was born in 1922 and died on December 28, 2005 in Belgrade. He finished high school in Ljubljana (1945).

He studied acting in Ljubljana and Leningrad. He graduated in 1952 in the extraordinary class of the Academy of Theater, Film, Radio and TV in Belgrade. He was one of the first assistants at the mentioned Academy, when it was founded in 1949.

The turning points of his artistic career are related to Bojan Stupica, who contributed to his film and directing career. Over the years, he has acted less and less in the Yugoslav Drama Theater and Atelier 212, and is increasingly turning to directing. He made his film debut in 1950, with two small roles. As his two best roles, Zigon singles out the one in the film "Oxygen" by Matjaz Klopcich (1970), for which he was awarded the Golden Arena at the festival in Pula, as well as the one in the film "Rondo" by Zvonimir Berkovich (1966).

He also has notable roles on television, and he gained special popularity by interpreting the character of the infamous German Gestapo officer Krieger in the TV series "Written's" and "Return Written's".

A special chapter in the South Slavic drama space belongs to Stevi Zigon. Although he mostly manifested himself as a director and actor, his interesting books and thoughts are unreservedly quoted in theater, art and beyond, regardless of what time and whose time he gives. The masterful roles and respectable directing that Stevo Zigon brought and staged in many South Slavic theaters show all the depth of his approach to theater and art. They also show a broader social thinking about phenomena that are circles of searching for better life solutions.

Key words: Cold Face - Stevo Zigon - Heat - Actor - Director - Maestro
Roles – Respectable Directing.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

