

XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić  
Danijela Regoje



GLUMAČKI BARD ISTORIJSKIH DRAMA -

*Ljuba Tadić*



**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić  
Danijela Regoje

**GLUMAČKI BARD ISTORIJSKIH DRAMA - LJUBA TADIĆ**

**P r o j e k a t**

**B r č k o, 2020.**

**E d i c i j a SUSRET(I)  
XII k o l o**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić & Danijela Regoje  
Glumački bard istorijskih drama - Ljuba Tadić  
( p r o j e k a t )**

**I z d a v a č  
Vlada Brčko distrikta B i H  
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača  
Pero Gudeljević**

**Urednik  
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik  
Abdulah Smajić**

**Saradnici  
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Elvin Mehinović,  
Edin Memić, Jakub Halilović**

**Štampa  
GAMA X Brčko**

**Tiraž  
100**

## S A D R Ž A J

U v o d .....	5
1. O Ljubi Tadiću .....	6
2. Teatrografska prikaz predstava i protagonisti u kojima je, i sa kojima je Ljuba Tadić ostvario svoje pozorišne uloge .....	6
Galerija publikacije .....	83
S a ž e t a k .....	95
S u m m a r y .....	96

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO**

**Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić  
Danijela Regoje**



**GLUMAČKI BARD ISTORIJSKIH DRAMA -**

***Ljuba Tadić***



## XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

### U v o d

U godini (2020) kada se organizuju XXXVII Susreti pozorišta / kazališta je petnaest godina od smrti glumačkog barda istorijskih drama Ljube Tadića. Bio je južnoslovenski velikan glume radoznalog duha.

Rad o glumačkom bardu istorijskih drama Ljubi Tadiću tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje o glumačkim kreacijama Ljube Tadića na pozorišnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primjenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralača i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o glumcu Ljubi Tadiću primijenjen institucionalni karakterno – struktturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- NP BG – Narodno pozorište - Beograd
- J D P – Jugoslovensko dramsko pozorište – Beograd
- B D P – Beogradsko dramsko pozorište
- S N P – Srpsko narodno pozorište – Novi Sad
- N P S – Narodno pozorište – Sarajevo
- NP BK – Narodno pozorište Bosanske krajine – Banja Luka

Izgovorene scenske riječi Ljube Tadića su svojevrsna glumačka sabrana djela između stvarnosti i imaginacije, između vanvremenosti i svevremenosti. Riječi sa scene Ljube Tadića se svojom sanagom i uvjerljivošću uzdižu do neslučenih visina. Cijeli svoj glumački vijek Ljuba Tadić je posvetio riječima. I danas se u scenskom abijentu živi riječ ovog glumačkog barda istorijskih drama. U kazalištu je itekako živa glumačka riječ Ljube Tadića.

# **XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

## **1. O Ljubi Tadiću**

Rođen je 31. maja 1929. godine u Uroševcu, a preminuo 28. oktobra 2005. u Beogradu.

Studije glume završio je 1953. godine na Akademiji dramskih umjetnosti u Beogradu, u klasi profesora Jozе Laurenčića. Glumačku karijeru je započeo je u pozorištu „Joakim Vujić“ u Kragujevcu, ali je igrao i u Beogradskom dramskom pozorištu, Narodnom pozorištu u Beogradu, Jugoslovenskom dramskom pozorištu, Ateljeu 212, ali i u alternativnom pozorištu "Magaza", koje je zajedno sa suprugom Snežanom Nikšić osnovao 1983. godine.

Igrao je ratne heroje Savu Kovačevića u filmu "Sutjeska" i dr Mladena Stojanovića u istoimenoj TV drami i filmu. Jedna od najpoznatijih uloga mu je uloga Sokrata u "Sokratovoj odbrani i smrti", a nisu mu bile nepoznate ni istorijske ličnosti kao što su Đordano Bruno, sultan Murat Prvi, Miloš Crnjanski, Vladan Đorđević i mnogi drugi. Kroz usta majora Kursule u filmu "Marš na Drinu", snimljenom povodom pedeset godina od Cerske bitke, izgovorio je prvu psovku u istoriji jugoslovenske kinematografije.

Velika scena Jugoslovenskog dramskog pozorišta se zove "Ljuba Tadić".

Nosilac je velikog broja najznačajnijih priznasa među kojima treba navesti: Sedmohulsku nagradu, pa novembra 1980. godine je dobio "Dobričin prsten", kao najvišu glumačku nagradu za životno djelo. Dobio je Zlatnu arenu u Puli šest puta: 1956, 1964, 1968, 1975, 1991 i 1988.

## **2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Ljuba Tadić ostvario svoje pozorišne uloge**

### **A**

„AFERA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Primuž Kozak

Prevod: Roksanda Njeguš

As. Reditelj: Dragoljub Đorđević

Reditelj: Taras Kermauner

L: Branivoj Đorđević

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Vladislav Lalicki

Premijera: 7.5.1962.

Uloge: Jovan Milićević (Jeremija, Komesar CLN), Stevan Petrović (Mateo), Marjan Lovrić (Bernardo), Ljuba Tadić (Simon), Dejan Čavić (Marsel), Bora Todorović (Kristijan).

**Autori pozorišnih komada u kojima je Ljuba Tadić ostvario svoje uloge na teatarskim scenama:**

- Anuj Žan („Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Babelj Emanuilović Isak („Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Beket Samjuel („Čekajući Godo“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bijedu Fransoa („Čin-čin“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Breht Bertold („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Breht Bertold („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Čehov P. A. („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čehov Pavlović Anton („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dostojevski M. F. („Idiot“, sezona 1959/1960); („Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dostojevski M. F. („Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Fedon („Sokratova odbrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Friš Maks („Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gogolj V. Nikolaj („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gogolj V. Nikolaj („Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Gombrović Vitold („Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Gorki Maksim („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Harvud Ronald („Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Harvurd Ronald („Na čijoj strani“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Indž Vilijem („Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Judžin O'Nil („Pesnička duša“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kami („Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kozak Primuž („Afera“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Krleža Miroslav („Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Krleža Miroslav („Na rubu pameti“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lebović Đorđe („Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Lukić Velimir („I smrt dolazi na Lemno“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Merser Dejvid („Flint“, sezona 1972/1973), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mihailović Dragoslav („Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mihajlović Borislav – Mihiz („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Miler Artur („Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milošević Mata („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nušić Branislav („Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); („Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Petar II Njegoš („Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Pirandelo Luiđi („Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Platon („Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Platon („Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Platon („Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Platon („Sokratova održana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Salakru Arman („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Sartr Žan Pol („Prljave ruke“, sezona 1966/1967); („Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sofokle („Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Stefanović Stefan („Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šekspir Vilijam („Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Šekspir Vilijam („Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šekspir Viljem („Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šepard Sem („Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šnajder Slobodan („Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Šo Bernard („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vajs Petar („Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vajting Džon („Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vegel Laszló („Judit (Judit)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Vesker Arnold („Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**B**

„BULEVAR DIRAN“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Arman Salakru

Prevod: Radivoje Nikolajević

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Vera Borošić

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 30.4.1962.

Uloge: Dragomir Bojanić Gidra (Žil Diran), Stanko Buhanac (Diranov otac), Meri Boškova (Diranova majka), Slavka Jelinić (Julija), Ljuba Kovačević (Kapron), Nada Borozan (Kapronova žena), Branislav Jerinić (Delegat iz Pariza), Milan Pužić (Lik De Simon), Ksenija Jovanović (Liza), Vasa Pantelić (Olivije Bugenhart), Miroslav Petrović (Rusel), Raša Simić (Delavil), Predrag Tasovac (Šef bezbednosti), Ljuba Tadić (Javni tužilac), Pavle Minčić (Branilac), Severin Bijelić (Andre), Petar Kralj (Kijandar), Rastko Tadić (Menar), Boris Andrusević (Matije), Dragoljub Petrović (Žil Ber), Radmilo Ćurčić (Krčmar), Velimir Bošković (Bakalin), Ljiljana Ristić (Bakalka), Zvonimir Jovčić (Kobasičar), Ljubica Golubović (Kobasičarka), Milka Lukic (Građanka), Momčilo Životić (Luj Boaje), Božidar Pavičević - Longa (Gaston Boaje), Miša Volić (Direktor gimnazije), Miroslava Bobić (Njegova žena), Dušan Golumbovski (Pjer), Branka Zorić (Doli), Milorad Dušanović (Predsednik opštine), Miodrag Lazarević (Predsednik suda), Slobodan Radović (Fuke), Sava Jovanović (Levek), Ljubomir Mirković (Moren), Mihailo Radović (Aržanten), Jovan Ristić (Anri), Radomir Popović (Svedok), Steva Petrović (Prvi policajac), Rista Majstorović (Drugi policajac), Zvonimir Jovčić (Treći policajac), Steva Petrović (Prvi agent), Dragoljub Petrović (Drugi agent), Miša Volić (Istražni sudija), Dejan Đurović (Drugi agent).

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Fovel), Bogić Bošković (Lekar iz zavoda), Radmilo Čurčić (Upravnik zatvora), Radomir Popović (Prvi trgovac), Rista Majstorov (Drugi trgovac), Sava Jovanović (Treći trgovac).

**Banićević Petar** - glumac (Jevgenije Pavlović - „Idiot“, sezona 1959/1960; (Antonio - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Miki Meloj - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Šatov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Dr. Leone Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Bekjarev Ivan** - autor (Mita Majmun - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Bojarski - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Alternacija - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Belović Miroslav** - dramaturg („Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); („Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Belović Miroslav** - reditelj („Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); („Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Bijelić Severin** - glumac (Dinoa - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Andre - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Aleko - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Osip - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Bojković Svetlana** - glumac (Ana Dembi - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); (Dušica - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Marusja - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Maša - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Borošić Vera** - kostimograf („Idiot“, sezona 1959/1960); („Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); („Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); („Pesnička duša“, sezona 1960/1961); („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Bošković Bogić** - glumac (Sebastijan - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Roni Kan - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Lekar iz zavoda - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Četvrti pevač, Invalid, Momak, Vojnik - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Bulić Karlo** - glumac (Luj Trenkan - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Valent Žganec - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Predsednik suda - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Doktor Dionizije Đenoni - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Teofil

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Sudija - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969); (Grof od Kefelda - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Bulović Mirko** - glumac (Milosav - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Vratar - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Svoš - „Flint“, sezona 1972/1973); (Rajabcov - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**C**

„CAR EDIP“, u produkciji Narodnog pozorišta Subotica

Autor: Sofokle

Prevod: Miloš Đurić

Reditelj: Ljubiša Ristić

Scenograf: Ljubiša Ristić

Pomoćnik reditelja: Obrad Radulović i Filip Gajić

Kostimograf: Bjanka Adžić Ursulov

Muzika: Gábor Lengyel, Dr: Zlatan Čolaković

Premijera: 21.7.1990.

Uloge: Rade Šerbedžija (Edip), Miodrag Krivokapić (Kreont), Inge Appelt (Jokasta), Ljuba Tadić (Tiresija), Petar Radovanović (Pastir), Vladislav Kaćanski (Doktor), Milan Marodić (Komandant logora), Đorđe Rusić (Glasnik korintski), Sanja Moravčić (Antigona), Erika Lengyel (Ismena), Jelena Antonijević (Glasnik), Filip Gajić (Vodič), Mirela Pavlović, Silvija Pinku, Olgica Stanarević, Branka Katić, Dara Šuković, Katarina Lončar, Tatjana Medić, Snežana Višnjić, Jugoslava Drašković, Olivera Begović (Hor).

„CRVENI CVATOVI“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Odabrao i obradio: Milan Đoković

Reditelj: Bojan Stupica

Premijera: 21.3.1961.

Uloge: Mire Stupica, Divna Đoković, Mira Trailović, Ljubiša Jovanović, Ljuba Tadić, Milan Pužić.

**Crnobori Marija** - glumica (Sestra Žana Andeoska - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Jadviga Jesenska - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); (Markiza Matilda Spina - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Hali - „Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Č**

„ČEHOVLJEVO VEĆE“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd (Povodom proslave stogodišnjice rođenja A. P. Čehova),

Režija: Ognjenka Milićević

Scenograf: Vlada Marenić

Premijera: 1959/1960.

**Knjiga za žalbe:**

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Pavle Minčić

**Zagonetna priroda:**

Uloge: Vuka Marković, Relja Đurić

**Kameleon:**

Uloge: Ljuba Tadić, Stanko Buhanac, Rastko Tadić, Radmilo

Curčić, Radomir Popović

**Zločinac s predumišljajem:**

Uloge: Severin Bjelić, Miroslav Petrović, Radmilo Ćurčić

**Platonov:**

Uloge: Milan Pužić, Marija Boškova, Nada Škrinjar, Miroslava Bobić, Ljuba Tadić, Maja Čučković.

**Vanjka:**

Uloge: Pavle Minčić

**Mala šala:**

Uloge: Milan Pužić

**„ČEKAJUĆI GODOA“**, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Samuel Beket

Reditelj: Vasilije Popović

Scenograf: Stojan Ćelić

Kostimograf: Danka Pavlović

Premijera: 17.12.1956.

Uloge: Mihajlo Paskaljević (Estragon), Ljuba Tadić (Vladimir), Rade Marković (Poco), Mića Tomić (Liki), Branko Hauzer, Rastislav Jović (dečko).

**„ČIN-ČIN“**, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Fransoa Bijedu

Prevod: Dragoslav Andrić

Reditelj: Mira Trailović

Scenograf: Aleksa Čelebonović

Kostimograf: Marija Trifunović

Premijera: 22.2.1960.

Uloge: Ljiljana Krstić (Misiz Pamela Pafi Pik), Ljuba Tadić (Čezareo Grimaldi), Zoran Benderić (Bobi), Dragoslav Ilić (Kelner).

**Čohadžić Mira** - kostimograf („Revizor“, sezona 1962/1963); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

D

**„DEMONI“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Džon Vajting, po knjizi Oldsona Haksija

Prevod: Aleksa Č. i Dejan Čavić

Reditelj: Predrag Bajčetić

Asistent reditelja: Zoran Milosavljević

Scenografija: Vladislav Lalicki

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Asistent scenografije: Erih Deker

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Maske: Vladislav Lalicki

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Premijera: 12.3.1964.

Uloge: Miodrag Radovanović (Manuri), Slavko Simić (Adam), Karlo Bulić (Luj Trenkan), Snežana Nikšić (Filipa Trenkan), Zoran Ristanović (Žan D'Armanjak), Ivo Jakšić (De Srize), Ljuba Tadić (Čistač kanala), Stevo Žigon (Urban Grandije), Sonja Hlebšova (Ninon), Viktor Starčić (Le la Rošpoze), Milivoje Daskalović (Otac Ranžije), Milorad Margetić (Otac Bare), Marija Crnobori (Sestra Žana Andeoska), Irena Kolesar (Sestra Kler), Branka Petrić (Sestra Lujza), Nikola Simnć (De Lobardemon), Marijan Lovrić (Otac Minjon), Petar Slovenski (Princ Anri de Konde), Branko Milanković (Rišelje), Zoran Milosavljević (Luj XIII), Milorad Samardžić (Bontan), Milan Ajvaz (otac Ambroz), Moris Levi (Pisar), Zlata Jakoveljević, Bogdan Mihajlović, Verica Milošević, Zineta Mušić, Neda Spasojević, Zafir Hadži-Manov, Ljerka Draženović, Nnkola Spasić, Nikola Majstorovnć i drugi (Građani, seljaci, kapucini, uršulinke, vojnici).

**„DOLNJA ZEMLJA“**, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Đorđe Lebović

Reditelj: Dejan Mijač

Lektor: Predrag Stepanović i Ljiljana Subotić

Asistent reditelja: Jan Makan i Živko Popović

Koreograf: Branko Marković

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Branka Petrović

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 28.3.1981.

Uloge: Ljuba Tadić (Milan Narandžić), Irfan Mensur (Branko Orlić), Vasa Vrtipraški (Đoka Gađenović), Mihajlo Pleskonjić (Gracilni), Miodrag Petronje (Bucmasti), Dragomir Pešić (Marcijalni), Ivan Hajtl (Dežmekasti), Radivoje Kojadinović (Zdepasti), Vladislav Matić (Krakati), Dragiša Šokica (Zerdasti), Ljubica Jović (Laura Šipanić), Jelica Bjelić (Udova Šipanić), Milica Kljaić•Radaković (Otalija Rudić), Stevan Gardinovački (Marinko Bećin), Mirjana Gardinovački (Amalija Bećin), Aleksandar Đorđević (Miloš Mrgodić), Gordana Kamenarović (Paulina Tornjanski), Stevan Šalajić (Laza Tornjanski), Marina Marković (Jelica Mileusnić), Zaida Krimšamhalov (Tekla Špiceder), Vera Milošević (Starija frajla), Ilinka Suvačar (Mlađa frajla), Milan Šmit (Špiclov), Andelija Vesnić-Vasiljević (Starica), Dragica Sinovčić-Brković (Starica), Zlata Đurišić (Starica), Renata Vigi (starica), Ljudmila Knežević (Starica), Ankica Josić (Starica), Vera Nićin (Starica), Marica Teminović (Starica), Tihomir Pleskonjić (Starac), Stevan Cvejić (Starac), Dušan Sekulić (Starac), Aleksandra Pleskonjić (Devojka), Uđija Stevanović (Devojka), Aleksandra Berić (Devojka), Zvjezdana Tomašević (Devojka), Tijana Maksimović (Devojka), Gordana Đurđević (Devojka), Eleonora Revid (Devojka), Iboja Kordoš (Devojka), Mirjana Božanić (Devojka), Radoje Čupić (Mladić), Tihomir Stanić (Mladić), Miroslav Benka (Mladić),

## XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Janoš Tot (Mladić), Nandor Silađi (Mladić), Aprad Bakota (Mladić), Lasko Terteli (Mladić), Zoran Alempijević (Mladić).

**Dečermić Stojan** - glumac (Kebet - „Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969); (Ilija Petrović - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Fomin - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Denić Miomir** - scenograf („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („I smrt dolazi na Lemno“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Denić Miomir** - scenograf („Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); („Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Dimitrijević Maja** - glumica („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); (Sofija Ivanovna - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Jelisaveta - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Katarina Ivanovna - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Olga - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Dostojevski Mihailovič Fjodor** - autor („Idiot“, sezona 1959/1960); („Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Drašković Boro** - reditelj („Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967); („Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

### **Dramaturzi u pozorišnim predstavama u kojima je svoje uloge ostvario Ljuba Tadić:**

- Belović Miroslav („Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); („Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Boci Bosiljka („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Crvenčanin Vera („Na rubu pameti“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Đoković Milan („Crveni cvatovi“, sezona 1960/1961), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đorđević Branivoj („Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Đorđević Branivoj („Sokratova odbrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Jovanović Č. Dušan („Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Mićunović Branislav („Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Mijač Dejan („Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milošević Mata („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mirković Milosav („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Radovnaović Vencislav („Pokopano dete“, sezona 1979/1980); („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Taljinikov L. D. („Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vegel Laslo („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**D**

**Đurić Slobodan** - glumac (Stanija - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Novinar - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Upravnik - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); (Koh - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**F**

„FLINT“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Dejvid Merser

Prevod: Vera Nešić

Reditelj: Mata Milošević

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Slavica Lalicki

Muzika: Veljko Marić

Pomoćnik reditelja: Naum Panovski

Premijera: 13.12.1972. (Na sceni Teatra „Bojan Stupica“)

Uloge: Ljuba Tadić (Flint), Đurđija Cvetić (Diksi), Bosiljka Boci (Esma), Olga Spiridonović (Viktorka), Mirko Bulović (Svoš), Joža Rutić (Doktor Kolej), Vlasta Velislavljević (Gospodin Hoc), Milo Miranović (Vatrogasac), Viktor Starčić (Biskup), Branko Cvejić (Moris), Dragoljub Milosavljević-Gula (Inspektor Honslo), Hor učenika osnovne škole „Slobodan Princip-Seljo“.

**G**

„GAMLET“, u produkciji NPS

Autor: Slobodan Šnajder

Režija: Sulejman Kupusović

Kompozitor: Ranko Rihtman

Scenografija: Mersad Berber

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimografija: Vanja Popović

Premijera: 7.2.1987.

Uloge: Miralem Zubčević (Hamlet), Vladimir Jokanović (Klaudije, intendant), Nada Đurevska (Gertruda), Suada Herak (Ofelija), Tahir Nikšić (Laert), Stjepan Marković (Fortinbrans), Sabrina Sadiković (Fortinbrans 02), Aleksandar Mičić (Grobar I), Aleksandar Sibinović (Grobar 02), Ljuba Tadić (Dr. Branko Gavela), Zoran Bećić (Silvije Strahimir Kranjčević)

**„GARDEROBER“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ronald Harvud

Prevod: Mlađa Veselinović

Reditelj: Dejan Mijač

Scenografija: Todor Lalicki

Kostimografija: Brjana Nikitović

Muzika: Vojislav Voki Kostić

Premijera: 16.1.1994. (Na Velikoj sceni)

Autor: Petar Kralj (Norman), Đurđija Cvetić (Ledi, Kordelija), Olga Savić (Mei), Ljuba Tadić (Ser, Kralj Lir), Brjana Zečević (Ajin), Nikola Milić (Džefri Torton), Toni Laurenčić (G. Oksenbi Edmund), Vlasta Velislavljević (Gloster), Mlađa Veselinović (Kent), Ranko Kovačević (Oldbeni), Snežana Budimlić (Gonerila), Damjan Šišović, Marko Ajzaz (Vitezovi).

**„GORSKI VIJENAC“**, u produkciji CNP-a

Autor: Petar II Petrović Njegoš

Adaptacija/Reditelj: Branislav Mićunović

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimograf: Angelina Atlagić

Datum premijere: 25. 5. 1997, Podgorica

Uloge: Branimir Popović (Vladika Danilo), Vojislav Brajović (Iguman Štefan), Dragan Mićanović (Vuk Mićunović), Goran Daničić (Serdar Janko), Nenad Jezdić (Knez Rade), Darko Tomović (Knez Janko), Dragan Petrović (Knez Nikola), Mladen Nelević (Vojvoda Draško), Ivan Tomić (Vuk Mandušić), Srđan Grahovac (Tornaš Martinović), Andrija Milošević (Obrad), Danilo Ćelebić (Pop Mićo), Vanja Milačić (Sestra Batnćeva), Slaviša Ćurović (Skender Aga), Dejan Ivanić (Ridžal Osman), Dubravka Vukotić (Vještica), Pavle Ilić (Daće), Simo Trebešanin (Oače i svat Crnogorac), Stevan Radusinović (Oače, svat Turčin), Luka Pejović (Dječak), Sonja Vukičević (Jedna žena), Ana Vujošević, Ljuba Tadić (Knez Bajko), Mihailo Janketić (Mustaj kadija).

**„GOSPODA GLEMBAJEVI“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Miroslav Krleža

Režija: Milenko Maričić

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Mira Čohadžić

Premijera: 13.05.1973.

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Ljuba Tadić (Naci Glembaj), Mira Stupica (Barunica Kasteli -Glembaj), Petar Baničević (Dr.Leone Glembaj) Branka Pešić (sestra Andđelka Glembaj), Božidar Drnić (Titus Andronikus Fabrici Glembaj), Dragan Šaković (Dr juris Puba Fabrici-Glembaj), Ramiz Sekić (Dr.med. Paul Altman), Mihajlo Viktorović (Dr. teoel et. fil Alojzije Ziberbrant), Zoran Stojiljković (Ulanski oberlajtant fon Boločanski), Rade Popović (Komerdiner).

**„GOSPOĐA MINISTARKA“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Dejan Mijač

Adaptacija: Dejan Mijač

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimografija: Angelina Atlagić

Premijera: 11.1.1996.

Uloge: Mirjana Karanović (Živka), Vesna Trivalić (Dara), Boris Milojević (Raka), Branislav Lečić (Čeda Urošević), Vojislav Brajović (Dr Ninković), Ljuba Tadić (Ujka Vasa), Branka Petrić (Tetka Savka), Vesna Lattinger (Tetka Daca), Slobodan Ninković (Jova Pop. Arsin), Milan Gutović (teča Panta), Nikola Gavrilović (Mile), Danica Maksimović (Soja), Milo Miranović (Teča Jakov), Josif Tatić (Sava Mišić), Ranko Kovačević (Policajski pisar), Tamara Vučković (Anka), Goran Daničić (Rista Todorović), Predrag Ejodus (Pera Kalsnić), Branko Cvejić (Pera nisar), Petar Ćirica (Momak), Marko Petrović (Lulaš), Danilo Bata Stefanović, Bojan Dizzdar, Ljubomir Andrić, Lazar Rančić i Čedomir Zekić (Pevači).

**„GOVORIM O OBEĆANOJ ZEMLJI“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Arnold Vesker

Prevod: Jovan Hristić

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Vera Borošić

Asistent reditelja: Dušan Stefanović

Premijera: 13.5.1961.

Uloge: Bogić Bošković (Roni Kan), Slavka Jerinić (Ada Simonds), Divna Đoković (Sara Kan), Ljuba Tadić (Dejv Simonds), Rastko Tadić (Džimi), Momčilo Životić (Majk), Branislav Jerinić (Libi Dobson), Predrag Tasovac (Pukovnik Đuherst), Zoran Benderić (Sami), Dragan Damjanović (Deni Simonds), Marija Boškova (Ester Kan), Vuka Dundjerović (Sisi Kan).

**Glumci / protagonisti / izvođači u pozorišnim predstavama u kojima je igrao  
Ljuba Tadić na južnoslovenskim teatarskim scenama:**

- Abraham Janos („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Adamović Stevan (Dekorater - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Agatonović Dobrica (Melet - „Sokratova odbrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Ajvaz Marko (Vitez - „Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ajvaz Milan (G. generalni direktor Behmayer - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Otar Ambroz - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Pljuškin - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Teodosije - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Patrijarh srpski - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Tamničar - „Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969); (Putar - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Tasa - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Albert Janos („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Aleksić Mija (Čičikov - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Aleksić Mija (Lebjadkin - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Alempijević Zoran (Mladić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Aligrudić Slobodan (Član hora - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960); (Najavljavač - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Andrejević Ivica (Anit - „Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Andrić Ljubomir (Pevač - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Andrić Radmila (Džesika - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Andrusević Boris (Matije - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Drugi prošjak, Konjušar - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Andđelić Branka (Pediker - „Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Antonijević Jelena (Antonina - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990); (Francuska - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Antonijević Jelena (Glasnik - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Antonijević Spasoje (Kriton - „Sokratova odbrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Appelt Inge (Jokasta - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Arcson Rafael („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Arnautović Faruk (Anit - „Sokratova odbrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Arok Ferenc („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Ašković Duško (Konvelov sluga - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bačić Ljubiša (Kenet - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bada Irén („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Baić Joap (Sudija - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Bakota Aprad (Mladić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bakota Arpad („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Balint Josip („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Banićević Petar (Jevgenije Pavlović - „Idiot“, sezona 1959/1960; (Antonio - „Što god hoćete - Bogojavljenjska noć“, sezona 1960/1961); (Miki Meloj - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Šatov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Dr.Leone Glemaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Barbarić Mladen (Vojvoda od Burgundije - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bašić Željka (Šeli - „Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bećić Zoran (Silvije Strahimir Kranjčević - „Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Begović Olivera (Član hora - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Bekjarev Ivan (Mita Majmun - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Bojarski - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Alternacija - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Benderić Zoran (Bobi - „Čin-čin“, sezona 1959/1960); (Član hora - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Benderić Zoran (Sami - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Benka Miroslav (Mladić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Gospodin II - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Berić Aleksandra (Devojka - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Oama III - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bešić Zdravko (Dekorater - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bijelić Severin (Dinoa - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Andre - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Aleko - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Osip - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bilbija Novak (Oficir u Edmundovoj službi - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Biogradlija Zdravko (Platon - „Sokratova odbrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Bjelić Jelica (Udova Šipanić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bjelić Severin („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Blagojević Ljiljana (Devojka - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bobić Miroslava („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (Sara Melodi - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Njegova žena - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Natela Abašvili - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Boci Bosiljka (Esma - „Flint“, sezona 1972/1973); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Boćković Velimir (Pijanac, Deda, Prvi molitelj - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bogdanov Zoran (Jakov Laptev - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990); (Vojvoda od Konvala - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bogdanović Duško (Bokserski sudija - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bogdanović Ljubomir (G. dr Branko Radočaj - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Vratar - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Platon - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969); (Dobrinec - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bojanović Dragomir (Ladveni - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Pticin - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Žil Diran - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Simon Hahaha - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Mužujev - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bojković Svetlana (Ana Dembi - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); (Dušica - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Marusja - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Maša - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Borozan Nada (Kapronova žena - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Mlada žena, Prva susetka - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Boškova Marija (Jelisaveta Prokofjevna - „Idiot“, sezona 1959/1960); („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (Ester Kan - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Boškova Meri (Diranova majka - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Ana Andrejevna - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Svekrva - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bošković Bogić (Sebastijan - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Roni Kan - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Lekar iz zavoda - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Četvrti pevač, Invalid, Momak, Vojnik - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bošković Velimir (Vojnik - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Sveštenik - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Den Roš - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Bakalin - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Stari trgovac - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Božanić Mirjana (Devojka - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Božović Petar (Major Stiv Arnold - „Na čijoj strani“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Brajović Voja (Sluga - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Brajović Vojislav (Prvi udbovac - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Dr Ninković - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Brajović Vojislav (Iguman Štefan - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Braničević Petar (Pulanži - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bubos Andras („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Bučevac Zoran („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Budimlić Snežana (Gonerila - „Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Buhanac Stanko („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (Domoupravitelj - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Lukljan Lebedev - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Diranov otac - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Ivan Kuzmič Špekin - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Šauva, Kaluder, Kuvar - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Buhanac Stanko (Kućevlašnik Bogomil - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bulić Karlo (Luj Trenkan - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Valent Žganec - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Predsednik suda - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Doktor Dionizije Đenoni - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Teofil - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Sudija - „Odbojna Sokratova i smrт“, sezona 1968/1969); (Grof od Kefelda - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bulović Mirko (Milosav - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Vratar - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Svoš - „Flint“, sezona 1972/1973); (Rajabcov - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Butković Milutin (Horovođa - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Carić Aleksandra (Francuska - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Crnobori Marija (Sestra Žana Andeoska - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Jadviga Jesenska - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); (Markiza Matilda Spina - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Hali - „Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Curčić Radmilo (Dželat - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Lakej - „Idiot“, sezona 1959/1960); („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Cvejić Branko (Jovan - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Pera Patak - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Đoka - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Moris - „Flint“, sezona 1972/1973); (Pera nisar - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Cvejić Stevan (Starac - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Cvetić Đurđija (Ami - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); (Diksi - „Flint“, sezona 1972/1973); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Natalija - „Tri sestre“, sezona 1981/1982); (Ledi Kordelija - „Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Cvetković Svetozar (Vladjo - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Čavić Dejan (Marsel - „Afera“, sezona 1961/1962); (Žak Ru - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čeman Tamara (Devojčica - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Čolić Danilo (Melet - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Čučković Maja („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čučković Maja (Ana - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čukić Vera (Liza Drozdov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čukić Vera (Šarlota Kordej - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čupić Radoje (Mladić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Pijanac VI - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Čurčić Radmilo (Upravnik zatvora, Krčmar - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ćelebić Danilo (Pop Mićo - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Ćetković Stela (Devojka - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ćirica Petar (Momak - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ćirić Nenad (Grof od Kenta - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ćurčić Radmilo („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (Fabijan - „Što god hoćete - Bogojavljenjska noć“, sezona 1960/1961); (Drugi trgovac, Jusup - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Petar Ivahović Bopčinski - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ćurićin Rada (Ćerka gubernatora - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ćurović Slaviša (Skender Aga - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Damjanović Dragan (Deni Simonds - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Daničić Goran (Rista Todorović - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Daničić Goran (Serdar Janko - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Danira Marija (Medž - „Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dapčević Milena (Aglaja - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Jovana od Arka - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Daskalović Milivoje (Otac Ranžije - „Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Dečermić Stojan (Gvozdenko - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dečermić Stojan (Kebet - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969); (Ilija Petrović - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Fomin - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dedić Teofik (Slepac - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dimitrijević Maja („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); (Sofija Ivanovna - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Jelisaveta - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Katarina Ivanovna - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Olga - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dinić Boba (Ljamšin - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dinić Dragana (Devojčica - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dinulović Mira (Kristina Šenvalder - „Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dizdar Bojan (Pevač - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dóbrevi Denes („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Doković Divna (Nina Aleksandrovna - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dordević Svetislav (Fedon - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Dóró Emma („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Dragić Adam („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Drašković Jugoslava (Član hora - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Draženović Ljerka („Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Drlijan Đorđe („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Drnić Božidar (Afanasije Tocki - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Eri od Vorika - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Delegat - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Titus Andronikus Fabrici Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dubajić Dejan (Okružni načelnik - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dundžerović Vuka (Sisi Kan - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Gazdarica - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963);

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Varvara Stavrogin - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

- Dusahović Milorad (Rober od Bodrikura - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Predsednik opštine - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Džonlić Enver (Sudija - „Sokratova odbrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Dačić Ljubiša (Pijani vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đokić Aleksandar (Kokol - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đokić Jelena (Kordelija - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đoković Divna („Crveni cvatovi“, sezona 1960/1961), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đoković Divna (Sara Kan - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Debora - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Starija dama - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đorđević Aleksandar (Miloš Mrgodić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Vojvoda od Burgundije - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990); (Donat - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Đorđević Branivoj (G. generalni direktor Golombek - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Đorđević Branka („Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đorđević Branko (Ivan Antonović - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Đorđević Branko (Vojskovođa - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đorđević Dejan („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Đorđević Svetislav („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Đurđević Gordana (Devojka - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Aleksandra - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990); (Gonerila - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Đurevska Nada (Gertruda - „Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Đuričić Jasna (Burgundija - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Đuričin Rada (Kelnerica - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Dunja - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Đurić Dušan (Beg Kostadin - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Đurić Relja („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (Kursel - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Pedi O'Daud - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Luka Lukić Hlopov - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đurić Slobodan (Stanija - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Novinar - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Upravnik - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); (Koh - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Đurišić Zlata (Starica - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Francuska - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Đurović Dejan (Dr Fovel - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ejdus Predrag (Pera Kalsnić - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Erić Kapitalina (Gđa Amalnja Akvakurti-Servaš-Deljska - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Korobočka - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Andža - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Ruža - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Pulherija Aleksandrovna - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Alternacija - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Fabri Miroslav (Gospodin V - „Venčanje“, sezona 1981/1982); (Edgar - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Faragó Edith („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Fehmiu Bekim (Član hora - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960); (Žan Pol Mara - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Fehmiu Bekim (Petruška - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Žorž - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ferari Rahela (Beba - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Fetahović Ismet („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Filipović Milena (Seljanka - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Firaunović Cane (Platon - „Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Gajger Stevan (Proška - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Gajić Filip (Vodič - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Gajić Miodrag („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Gajin Aleksandar (Luda - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990); (Tjatin - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Gardinovački Mirjana (Amalija Bećin - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Manja - „Venčanje“, sezona 1981/1982); (Luda - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990); (Melanija i Gumanija - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Gardinovački Stevan (Marinko Bećin - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Grof od Glostera - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990); (Vasilije Dostigajev - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Gavrilović Đorđe (Mužičar - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gavrilović Nikola (Mile - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gazdić Ljiljana (Smiljka - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Glišić Milivoj (Sudija - „Odbojana Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Golubović Ivana (Kći Kulmijea - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Golubović Ljubica (Kobasičarka - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Dadilja - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Marija Antonovna - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Golumbovski Dušan (Pjer - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Drugi oklopnik, Prvi pevač, Prvi sused, Seljače - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Petar Verhovenski - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Gorenko Ivan (Treći molitelj - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Grahovac Srđan (Tornaš Martinović - „Gorski vjenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Gregurić Nada (Jedna dama - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Žena upravnika policije - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gučković Maja (Marija - „Što god hocete - Bogojavljenjska noć“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Gujić Jelka (Kaća - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Gutović Milan (Nikola - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Hričanski izaslanik - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Draganče Stojiljković - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Benž - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (teča Panta - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Hadžikarić Hajro (Tamničar - „Sokratova odrhana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Hadži-Manov Zafir („Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Hajtl Ivan (Dežmekasti - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Halaku Vasile („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Hauzer Branko („Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Herak Suada (Ofelija - „Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Hirjovatij Oleana (Rosinjol - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Hlebšova Sonja (Gđa Agneza - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Ninon - „Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Hristidis Apostol („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Hrnjaković Aleksandar (Peti pevač, Prvi bogati seljak, Prvi graditelj, Prvi oklopnik, Ucenjivač - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Huska Mirko (Kebet - „Odrhana Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Ilić Dragoslav (Kelner - „Čin-čin“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ilić Nebojša (Vojvoda od Olbenija - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ilić Pavle (Daće - „Gorski vjenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Ilić Pleskonjić Aleksandra (Zobunova vidarica - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ilić Sima (Deržimorda - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Iraklije - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ilić Sima (Policajac - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ivanić Dejan (Ridžal Osman - „Gorski vjenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Ivanović Olga (G-da Žorž - „Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Jager Nikola („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Jagodić Ivan (Profirije - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Šarl - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Kraljević Marko - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Tiden - „Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jajčanin Božo (Karan - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jakovčević Ivan (Tamničar - „Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Jakoveljević Zlata („Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jakšić Dušan (Ulični pevač - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Adem Sejmur - „Piknik“, sezona 1956/1957); (Stariji Ejlif - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jakšić Ivo (G. Romualdo Marijan Florijani - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (De Srize - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Vicegubernator - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Đovani - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Altoman - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Likon - „Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969); (Bajer - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janečkić Miša (Uroš Nemanjić Peti - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janićijević Jovan (Džeri - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); (Kuvar - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Janićijević Sima (Pastor - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Janketić Mihailo (Mustaj kadija - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Janketnć Mihajlo (Lekar - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Drugi činovnik - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janketić Miša (Igo - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Ordulf Momo - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Fedon - „Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969); (Ljuba Sretenović-Vrapče - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Raskonjnikov - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Bredli - „Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janković Ljiljana (Daša - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Janjić Milan (Turčin - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jeftović Vlada (Invalid - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Jelinić Slavka (Julija - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jeremić Budimir (Zakon - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jeremić Jovan (Narednik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jerinić Branislav (Libi Dobson - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Delegat iz Pariza - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Amos Fjodorovič Ljapkin - Tjapkin - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Vodnik oklopnika - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Fedka - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jerinić Slavka (Karažina - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jerinić Slavka (Varvara - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Ada Simonds - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Mlada dama - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jevi Josif (Slepac - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jezdić Nenad (Edgar - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jezdić Nenad (Knez Rade - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Jokanović Vladimir (Klaudije intendant - „Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Jokoć Vera (Irma Kronkajt - „Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jónas Gabriella („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Josić Ankica (Starica - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Josić Gordana (Regana - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Josifov Tomašević Zvjezdana (Britanija - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jošić Gordana (Varvara - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jovanović Ljubiša („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Borislav (Slepac - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Branko (Stariji vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jovanović Carka (Stara seljanka - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Jovanović Ksenija (Fiou Ouenz - „Piknik“, sezona 1956/1957); (Liza - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Ljubiša („Crveni cvatovi“, sezona 1960/1961), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Ljubiša (Ardaljon Ivolgin - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Kornelije Melodi - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Stepan Trofimović Verhovenski - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Ljubiša (G. general direktor Domačinski - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Sobahević - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Andra - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Jerotije Pantić - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Sava (Član hora - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Sava (Bastardov paž - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Valentin - „Što god hoćete - Bogojavljenjska noć“, sezona 1960/1961); (Levek, Treći trgovac - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Svistunov - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Bizergan, Šesti pevač - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Vojislav (Inkvizitor - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jović Zvonimir (Kobasičar, Treći policajac - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Prvi trgovac - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jović Zvonko (Kjurio - „Što god hoćete - Bogojavljenjska noć“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jović Ljubica (Laura Šipanić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jović Rastislav (Dečko - „Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jović Ratslav (Vili - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); (Bomber Gacl - „Piknik“, sezona 1956/1957); (Mladić - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jurišić Miodrag (Fedon - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Kačanski Vladislav (Paun - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kačanski Vladislav (Doktor - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Kadić Erol (Vitez - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kajganić Vojin (Sveštenik - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kajtez Ilinka (Burgundija - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kaleba Dragana (Poljenka - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Sobarica - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kamenjarović Gordana (Paulina Tornjanski - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Burgundija - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Karadžić Milutin (Mladić - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Karanović Mirjana (Gonerila - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Karanović Mirjana (Živka - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Karna Margit („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Kasapić Nada (Simona Evrar - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kasza Eva („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Katić Branka (Član hora - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Kerkez Dušan (Dekorater - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kerkez Miodrag (Dekorater - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ketig Aleksandra („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Klečak Srđan (Vojni lekar - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Klokić Abdulah (Zakon - „Sokratova odbrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Kljaić Radaković Milica (Otalija Rudić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Knežević Ljudmila (Starica - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Knežević Slavica (Cica - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kojadinović Radivoje (Zdepasti - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Doktor - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990); (Starac - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kolar Robert (Vojvoda od Konvala - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kolesar Irena (Sestra Kler - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Ana Grigorijeva - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kontić Ljiljana (Druga susetka, Zulika - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kopurtović Geza (Kriton - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Kordoš Iboja (Devojka - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Korica Miklós („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Kostavska Ana (Regana - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kostić Dobrila (Mili - „Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kostić Mihajlo (Pero Krneta - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Ivan - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Anit - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969); (Sgole Apaš - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kotroba Julia („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Kovacs Frigyes („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Kovačević Ljuba (Kapron - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Gazda, Pevač - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kovačević Olivera („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kovačević Ranko (Oldbeni - „Garderober“, sezona 1993/1994); (Policajski pisar - „Gospoda ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kozarski Dijana („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kralj Petar (Helmut Rode - „Na čijoj strani“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kralj Petar (Kijandar - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Drugi graditelj, Drugi sused, Šepavi, Treći oklopnik - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Miška - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kralj Petar (Norman - „Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kravljanc Brana (Dr Fil - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Krčanski Vladislav (Grof od Kenta - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Krimšamhalov Zaida (Tekla Špiceder - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Ksenija - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Krivokapić Miodrag (Kreont - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Krstić Branislav (Akrobat - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Krstić Ljiljana (Misiz Pamela Pafi Pik - „Čin-čin“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Krstić Ljiljana (G-da Aleksandra - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Majka Hrabrost - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Krstić Ljiljana (Roksandra - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Milinka - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Nehama - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kurculović Danica (Burgundija - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kurunci Bela („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Lakatos Laszló („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Lakatos Matija („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Laković Predrag (Ajre-Lejb - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Kuligin - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Laković Predrag (Rejmond - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); (La Siret - „Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Latinger Vesna (Marica - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Dragana - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Madam Popjatnik - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Senjka Topun - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (G. Oksenbi Edmund - „Garderober“, sezona 1993/1994); (Tetka Daca - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lazarević Miodrag (Arhiepiskop - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Predsednik suda - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Domaćin, Georgije Abašvili - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Stepan Ivanovič Koropkin - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Šigaljev - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lečić Branislav (Čeda Urošević - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lengyel Erika (Ismena - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Levi Moris (G. Dr Egon plj Sarvaš-Daljski - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Pisar - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Prvi činovnik - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Hrebreljanović Lazar - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Pjestrakov - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Slepac - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Kantar Cvibak - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lončar Katarina (Član hora - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Lovrić Marijan (G. dr Atila pl. Rugvaj - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Otac Minjon - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Gradonačelnik - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Luj - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Jug Bogdan - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Melet - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969); (Poparsić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Svidrigajlov - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lovrić Marjan (Bernardo - „Afera“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lukić Đerđika („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Lukić Milka (Građanka - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Traktoristkinja - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Marija Šatov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lukić Vladimir (Akrobat - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Lukjanova Tatjana (Agnes - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); (Rozmeri Sidni - „Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Majstorov Rista (Drugi policajac, Drugi trgovac - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Majstorović Nikola („Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Maksimović Danica (Soja - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Maksimović Tijana (Devojka - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Britanija - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Mančić Anita (Emi Štrabe - „Na čijoj strani“, sezona 1997/1998); (Anita - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Margetić Milorad („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); (Dr Katančić - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Otac Bare - „Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marjanović Zaga (Gđa Slugeran - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Marković Vuka („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marković Biljana (Balerina - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Marković Marina (Jelica Mileusnić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Marković Olivera (Iveta Potije - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Rade (Poco - „Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957); („Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Marković Rade (Odisej - „I smrt dolazi na Lemno“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marković Stjepan (Fortinbrans - „Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Marković Vuka (Vojvotkinja de la Tremulj - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marodić Milan (Komandant logora - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Martinov Pavlović Ksenija (Burgundija - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Matić Vladislav (Krakati - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Kancelar - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Matović Radivoj (Dekorater - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Medić Tatjana (Član hora - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Medve Sandor („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Memišević Zinaid (Fedon - „Sokratova odbrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Mensur Irfan (Branko Orlić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Mensur Irfan (Ljovka - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Vins - „Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mesić Cvijeta („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mičić Aleksandar (Grobar I - „Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Mićanović Dragan (Vuk Mićunović - „Gorski vjenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Mihailović Rade (Melet - „Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Mihailović Vladislav (Vojvoda od Burgundije - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mihajlović Bogdan („Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mihajlović Milica (Bajev Tihij - „Na čijoj strani“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mikulić Nevenka (Gđa Dagmar Varagonska - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Feodulija - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Madam Vajner - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milaćić Varja (Sestra Batnčeva - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Milanković Branko (Rišelje - „Demoni“, sezona 1963/1964); (G. Frano Ljubičić - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Selifan - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Arap - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Joca - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Kuvar u vojski - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Gost - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Miler Bartol (Dekorater - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Miletić Tamara (Kolomba - „Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milić Nikola (Džefri Torton - „Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milić Nikola (Lisjen - „Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milićević Jovan („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milićević Jovan (Jeremija Komesar CLN - „Afera“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Milićević Ljiljana (Ljonja - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milisavljević Mirko (Ferdiščenko - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Gaganov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milojević Boris (Raka - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milosavljević Barbarić Sanja (Irina - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milosavljević Dragoljub - Gula (Aleksa Žunjić - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Krčmar - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Inspektor Honslo - „Flint“, sezona 1972/1973), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milosavljević Zoran (Luj XIII - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Markiz Karlo de Noli - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Mirko - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Car Uroš - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Ivica

## XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Lepi - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milošević Andrija (Obrad - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
  - Milošević Vera (Njena kći Frida - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Milošević Vera (Starija frajla - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Milošević Verica („Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Milošević Verica (Burgundijska - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Milutinović Marija (Gđa Domačinski - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Žena Manilova - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Milica - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Nastasja - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Minčić Pavle („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (Feste - „Što god hoćete - Bogojavljenjska noć“, sezona 1960/1961); (Pec Raili - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Branilac - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Ivan Aleksandrović Hlješlakov - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Miranović Milo (Glasnik Ali-pašin - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Sulja - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Vatrogasac - „Flint“, sezona 1972/1973); (Nikifor - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Teča Jakov - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Mirjana Vukojičić (Sonja - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Mirković Ljubomir (Moren - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Drugi sluga - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Mitrović Žarko (Lirske pjesnike - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Manilov - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Jevrem - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Vlaški vojnik - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Ferapont - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Mojaš Pero (Likon - „Sokratova odbrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
  - Mokranjac Danica (Helen Pots - „Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Momčilović Predrag (Edgar - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990); (Zvoncov - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Moravčić Sanja („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Moravčić Sanja (Antigona - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Mrkić Dragana (Kordelia - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Munjin Aleksandar (Akrobat - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Murihiah Stojić Ketrin (Britanija - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Mušić Zineta („Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Načić Taško (Kulmije - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nastević Marjan (Dekorater - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Nedeljković Snežana (Lizaveta Ivanovna - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nelević Mladen (Vojvoda Draško - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Neškov Aleksandar („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Nežić Mirjana (Miša - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nićin Vera (Starica - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Nikačević Svetolik (Kralj Vukašin - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Kriton - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nikolić Jovan (Mehaničar - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); (Pukovnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Nikšić - Bijelić Bogosava (Ludovika - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Njegova žena - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikšić Snežana (Filipa Trenkan - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Sobarica - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nikšić Tahir (Laert - „Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Ninković Slobodan (Jova Pop. Arsin - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Novaković Nikola (Akrobat - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Nježić Dragan (Četvrti oklopnik, Treći prosjak - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Nježić Milomir (Guvernerov vojnik, Treći bogati seljak - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Obradović Mirko (Treći sused - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ocokoljić Dragoslav (Gavrilo Ivolgin - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Šarl - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ostojić Milica (Dama V - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Panovski Naum (Mička - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pantelić Vasa (Gospodin - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Knez Miškin - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Malvolio - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Olivije Bugenhart - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Lavrentije - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Anton Grigorijev - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Paskaljević Mihajlo (Estragon - „Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Paskaljević Mihajlo (Lari - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Švajcarko - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavalkić Radoslav (Pisar - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavićević Božidar - Longa (Gaston Boaje - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pavlović Mirela (Član hora - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Pejić Antonije (Mladi vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Vitez Andreja Groznica - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Drugi advokat, Drugi lekar, Sedmi pevač, Veliki knez - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Petar Ivanović Dopčinski - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pejić Ivana (Glafira služavka - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pejović Luka (Dječak - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Perić Dubravka (Elena - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Perović Slobodan (Žiljen - „Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pešić Branka (sestra Andelka Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Pešić Dragomir (Marcijalni - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Sluga - „Venčanje“, sezona 1981/1982); (Osvald - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990); (Propotej blaženi - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pešić Stanislava (Lanasa - „I smrt dolazi na Lemno“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petković Mirko (Šef policije - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Petrić Branka (Sestra Lujza - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Mavra - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Dvorja - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Tetka Savka - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petronje Miodrag (Bucmasti - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Pijanac III - „Venčanje“, sezona 1981/1982); (Mokrousov - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990); (Karan - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Petrović Dragan (Knez Nikola - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Petrović Dragoljub (Drugi agent, Žil Ber - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Leposava (Kuvarica - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Marko (Lulaš - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Milutin („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Petrović Miroslav („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (Estive - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Rusel - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Artemije Filipović - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Prvi advokat, Prvi lekar - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Steva (Prvi agent, Prvi policajac - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Stevan (Mateo - „Afera“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrović Strahinja (G. ministar dr Marko Antonije Javoršek - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Strahinja (General Jepančin - „Idiot“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Tihomir (Polpoš - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrović Žika (Kebet - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Petrović Žvojin (Intendant - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pinku Silvija (Član hora - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Pinterović Milan (Anit - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Plaović Raša (Košon - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Plaović Raša (Milija - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pleskonjić Aleksandra (Devojka - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Dama IV - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pleskonjić Mihajlo (Gracilni - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Gospodin I - „Venčanje“, sezona 1981/1982); (Edmund - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pleskonjić Tihomir (Starac - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Donat - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pleskonjić-Ilić Aleksandra (Kordelia - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pleša Branko (Veršinjin - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pleša Goran (Rode - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Poček Dušan (Čovek sa zavojem - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popov Vladeta (Pijanac VJ - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Popović Bora (Kukuriku - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Popović Branimir (Vladika Danilo - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Popović Marica (Praskovja Drozgov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popović Milivoj Mavid (G. Igl - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popović Miodrag (Bert - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); (Zastavnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popović Rade (Lair - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Drugi molitelj, Vidar - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Komerdiner - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Popović Radomir (Član hora - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Popović Radomir („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (I stražar - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Prvi trgovac, Svedok - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Hristijan Ivanović Hibner - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popović Vlada (Član hora - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960);(Dipre - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pušić Petar (Kriton - „Odbojana Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Pužić Milan („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (Modrobradi - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Orsino - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); („Crveni cvatovi“, sezona 1960/1961); (Lik De Simon - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Liputin - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Radivojević Ratko (Pijanac II - „Venčanje“, sezona 1981/1982); (Vojvoda od Olbenija - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Radočić Zoran („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Radovanović Aleksandar (Tamičar - „Odbojana Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Radovanović Miodrag (Manuri - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Img. Sinek - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); (Upravnik policije - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Slik - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Arijald Franko - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Uglješa - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Vlada - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Radovanović Petar (Ignac - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Radovanović Petar (Platon - „Odbojana Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970); (Pastir - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Radović Mihajlo (II stražar - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Aržanten - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Drugi trgovac - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Drugl bogati seljak, Jahač, Sluga - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Radović Slobodan (Dofanov paž - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Fuke - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Radusinović Stevan (Oače svat Turčin - „Gorski vijenac”, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Rakić Ljubica (Jelisaveta - „Jegor Buličov”, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Rančić Lazar (Pevač - „Gospođa ministarka”, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Randželović Toni („Jegor Buličov”, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ranislavljević Radivoje (Semjon - „Sumrak”, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Rastović Milenko (Zakon - „Odbojna Sokratova i smrt”, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Ratković Zoran (Agent „čudoredne“ policije - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ratković Zoran (Član hora - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Reno Afred (Kolja - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Revid Eleonora (Devojka - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Dama I - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ristanović Zoran (Žan D'Armanjak - „Demoni“, sezona 1963/1964); („Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ristanović Zoran (Bogoslov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ristić Jovan (Anri - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ristić Ljiljana (Bakalka - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Kato - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Podoficirova žena - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ristovski Lazar (Pijanac - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Rusić Đorđe (Glasnik korintski - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Rutić Ivka (Abakidze, Trgovkinja - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Rutić Joža (Karski - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Bučin - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Doktor Kolej - „Flint“, sezona 1972/1973), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sadiković Sabrina (Fortinibrans 02 - „Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Samardžić Milorad (Bontan - „Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Savić Marjeta („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Savić Olga (Olga - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Mei - „Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sebestyén Tibor („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Sekić Ramiz (Dr.med. Paul Altman - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Sekulić Dušan (Starac - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Sekulović Branka (Devojka - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Shtereff A. Stephan (Kralj Francuske - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Sibinović Aleksandar (Grobar 02 - „Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Silađi Nandor (Mladić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Pijanac IV - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Simić Nikola (G. Fon Petretić - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (De Lobardemon - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Pripovedač - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Landolf Lolo - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Arsojević Nikola - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Vića - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Zamjotov - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Soljoni - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Simić Raša (Delavil - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Abdulin - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Drugi pevač, Drugi sudski stražar - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Simić Ratko (Prvi prosjak - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Simić Slavko (Adam - „Demoni“, sezona 1963/1964); (G. dr Verner - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Upravnik pošte - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Plakida - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Salomon - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sinovič-Brković Dragica (Starica - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Slovenski Petar (G. dr Hugo-Hugo - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Princ Anri de Konde - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Gubernator - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Vojnović - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Ali-paša efendija - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Princ od Velsa - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Sokić Ružica (Patricija - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Spasić Nikola („Demoni“, sezona 1963/1964); (Stari činovnik - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Seljak - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Gost - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Spasojević Neda („Demoni“, sezona 1963/1964); („Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Spasojević Sava (Dečak - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Spiridonović Olga (Viktorija - „Flint“, sezona 1972/1973); (Jevdokija Potapoana Holodenko - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Srećković Danilo (Emil Robine - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stamenković Olivera (Britanija - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stanarević Olgica (Član hora - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Stanić Tihomir (Mladić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Gospodin IV - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stanić Tihomir (Grof od Glostera - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stanisavijević Olga („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Katrín - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stanišić Ljubomir (Prašnjavi oklopnik - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stanković Miša (Miron Popjatnik - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Starčić Viktor („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); (Le la Rošpoze - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Marmeladov - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Biskup - „Flint“, sezona 1972/1973), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stefanović Danilo (Slepac - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Pevač - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stefanović Dušan (Lakej - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Mića - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stefanović Vera (Glas koji peva, Starica - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Stevanović Lidija (Britanija - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stevanović Uđija (Devojka - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stipić Sofija (Francuska - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stjepanović Borisav (Steva Džambas - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stjepanović Boro (Mikolka - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stojanov Krum (Di Berta - „Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Aleksandar (Likon - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Stojanović Bora (Aleksije Jegorović - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stojiljković Vlastimir („Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojiljković Vlastimir (Luda - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stojiljković Zoran (Ulanski oberlajtant fon Boločanski - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stupica Mira („Crveni cvatovi“, sezona 1960/1961), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stupica Mira (Nastasja Filipovna - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Viola - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Gruša Vahandze - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Barunica Kasteli -Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Suvačar Ilinka (Mlađa frajla - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Szél Péter („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Szél Zsolt („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Šaković Dragan (Dr juris Puba Fabrici-Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šalajić Stevan (Laza Tornjanski - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Mokije Baškin - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990); (Osvald - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šantić Gojko (Dmitar - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Prozorov - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šerbedžija Rade (Edip - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Šijački Bulatović Milena (Francuska - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šišović Damjan (Vitez - „Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Škrinjar Nada („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (Olivija - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Nora Melodi - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Marija Timolejevna - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šmit Milan (Špiclov - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Dostojanstvenik - „Venčanje“, sezona 1981/1982); (Grof od Glostera - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šokica Dobrila (Britanija - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šokica Dragiša (Zerdasti - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Špicmiler Rade (Gazda Miladin - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šporčić Dijana (Devojka, Klaša Zubарjova - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Štefanac Zlatko (Kebet - „Sokratova odbrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Štefko Andrea (Devojčica - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šuković Dara (Član hora - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Šumadinac Zorica (Duklida - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tadić Ljuba (Vladimir - „Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957); (Čezareo Grimaldi - „Čin-čin“, sezona 1959/1960); (Čik - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960); („Crveni cvatovi“, sezona 1960/1961); (Simon - „Afera“, sezona 1961/1962); (Markiz de Sad - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966); (Vilhelm Furtvengler - „Na čijoj strani“, sezona 1997/1998); (Kralj Lir - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Tadić Ljuba („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (Parfjon Rogožin - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Stogamber - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Vitez Tobija - Rigalo - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Džemi Kregan - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Dejv Simonds - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Javni tužilac - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Anton Antonović Skvoznjak - Dmuhanovski - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Arkadije Čeidze, Azdak - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Nikolaj Vsevolodovič Stavrogin - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Filokret - „I smrt dolazi na

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Lemno“, sezona 1970/1971); (Naci Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tadić Ljuba („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); (Čistač kanala - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Doktor - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Nozdrrov - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Henrik IV - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Oderer - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Vukašin - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Kraljević Marko - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Sokrat - „Odboj Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969); (Kin - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); (Žika - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Stari Perišić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Porfirije Petrović - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Flint - „Flint“, sezona 1972/1973); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Doi - „Pokopano dete“, sezona 1979/1980); (Mendelj Krik - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Čebutkin - „Tri sestre“, sezona 1981/1982); (Ser Kralj Lir - „Garderober“, sezona 1993/1994); (Ujka Vasa - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Tadić Ljuba (Gas - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Hol Karter - „Piknik“, sezona 1956/1957); (Stariji seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Tadić Ljuba (Milan Narandžić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Henrik - „Venčanje“, sezona 1981/1982); (Jegor Buličov - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990); (Kralj Lir - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Tadić Ljuba („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
  - Tadić Ljuba (Tiresija - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
  - Tadić Ljuba (Dr. Branko Gavela - „Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
  - Tadić Ljuba (Knez Bajko - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
  - Tadić Ljuba (Sokrat - „Odboj Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
  - Tadić Ljuba (Sokrat - „Odboj Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
  - Tadić Ljuba (Sokrat - „Sokratova odbojka i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
  - Tadić Rastko („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (La Tremulj - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Oficir - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Džimi - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Kapetan - „Što god hoćete - Bogojavljenjska noć“, sezona 1960/1961); (Menar - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Prvi sudski štražar, Treći pevač - „Kavkaski krug“)

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- kredom“, sezona 1962/1963); (Kafanski momak - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Takacs Katalin („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
  - Tallós Zsuzsanna („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
  - Tapavički Feodor (Dostojanstvenik - „Venčanje“, sezona 1981/1982); (Starac - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Tasovac Predrag (Pukovnik Đuherst - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Nikolas Gedžbi - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Šef bezbednosti - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Mavrikije Nikolajević - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Tatić Josif (Darius - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); (Vodnik Zdravko - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Sava Mišić - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Tatić Mića (Ben-Zharja - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Teminović Marica (Starica - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Terteli Lasko (Mladić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Akrobat - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Tešanović Branislav („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Tešanović Branka („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Tešić Dragan (Franc - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Tevlaši Gabriela („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Timarov Srđan (Edmund - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Todorović Bora (Kristijan - „Afera“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Todorović Bora (Arman - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Mlađi seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Todorović Marko („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); (Bertold Fino - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Despot U glješa - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Kapetan Mladen Zorić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Lužin - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Otac Dijuis - „Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Todorović Mirko (Matko - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tomašević Zvjezdana (Devojka - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Tomić Ivan (Vuk Mandušić - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Tomić Mića (Džim - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); (Defurnet - „Kolomba“, sezona 1954/1955); (Hauard Bevanz - „Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tomić Mića (Liki - „Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Tomović Darko (Knez Janko - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Tomović Radmila (Regana - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Törköly Levente („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Tot Janoš (Mladić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Gospodin III - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Trajlović Mira („Crveni cvatovi“, sezona 1960/1961), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Trebješanin Simo (Oaće i svat Crnogorac - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Trišić Ranko (Zakon - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Trivalić Vesna (Dara - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ugrinov Aleksandar (Likon - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Uzelac Nikola („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Uzunović Tanasije (Ljubivoje - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Razumihin - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Tuzenbah - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vajda Tibor („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Varga Henriette („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Varga Rastislav („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vejin Valja (Britanija - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Veličković Gizela („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Velimirov Vladimir (Akrobat - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Velinov Senko (Edmund - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Velislavljević Vlasta (Narednik Stanić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Režiser - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); (Žandarm - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Gospodin Hoc - „Flint“, sezona 1972/1973); (Ivan Petorubalj - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Fedotik - „Tri sestre“, sezona 1981/1982); (Gloster - „Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Veljović Ruža (Gospoda Kulmije - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Veselinović Branka (Žena gubernatora - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Aljona Ivanovna - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Anfisa - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Veselinović Miaća (Prokuror - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Veselinović Mlađa (G. ministar Pankracije Harambašević - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Gazda Spasa - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Urusov - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Kent - „Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vesnić-Vasiljević Andđelija (Starica - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vigi Renata (Starica - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Dama II - „Venčanje“, sezona 1981/1982); (Francuska - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Viktorović Mihajlo (Tom - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Vrbovnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Viktorović Mihajlo (Knez Kazbeki - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Virginski - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Dr. teoel et. fil Alojzije Ziberbrant - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Višnjić Snežana (Član hora - „Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Vlalukin Dragan („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Voganjac Draginja (Francuska - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990); (Taisja - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Vojnović Joviša (Vrico - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Volić Milorad (Narednik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Volić Miša (Direktor gimnazije, Istražni sudija - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Gostioničar, Prvi trgovac, Starac, Surab - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vrtipraški Vasa (Đoka Gađenović - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Kralj Francuske - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vučković Radiša (Glasnik - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Vučković Tamara (Anka - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vujanović Nenad (Aleksije - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990); (Kralj Francuske - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vujić Jelka (Njegova žena - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Seljanka, Treća susetka - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vujošević Ana („Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Vukčević Ivana (Devojčica - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vukićević Sonja (Jedna žena - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Vukojičić Mirjana (Devojka - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vukotić - Ploović Dara (Aniko, Debela žena - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Fevrona Petrovna - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vukotić Dubravka (Vještica - „Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Žec Milorad (Dekorater - „Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Zečević (Brjana Ajrin - „Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Zekić Čedomir (Pevač - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Zeremski Branislav (Osvald - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Zorić Branka (Doli - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Zsiga Pal („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Zubčević Miralem (Hamlet - „Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Žigon Stevo (Urban Grandije - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Baron Tino Belkredi - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Princ - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Žirović Bojan (Poručnik Dejvid Vils - „Na čijoj strani“, sezona 1997/1998); (Vojvoda od Konvela - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Živanović Milivoje (Tihon - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Živić Slobodan (Vorikov paž - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Živković Živan (Fjodor Andrejevič Ljuljukov - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Živojinović Velimir (Frenk - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Životić Momčilo (Član hora - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Životić Momčilo (Majk - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Luj Boaje - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Muzikant, Prvi sluga, Razvodnik oklopnika - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Stepan Ilić Uhovatrov - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Žutić Miloš (Šalva - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Kirilov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Neoptolem - „I smrt dolazi na Lemno“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Žužić Miroslav (Lekar - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Žvojinović Velimir (Vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

H

„**HENRIH ČETVRTI**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Luiđi Pirandelo

Prevod: Jugana Stojanović

Reditelj: Boro Drašković

Asistent reditelja: Blagota Eraković

Scenografija: Vladislav Lalicki

Asistent scenografije: Ištvan Hupko

Kostimografija: Aleksandar Joksimović

Lektor: dr Branivoje Đorđević

Premijera: 12.4.1967.

Uloge: Ljuba Tadić (Henrik IV), Marija Crnobori (Markiza Matilda Spina), Vera Milošević (Njena kći Frida), Zoran Milosavljević (Markiz Karlo de Noli), Stevo Žigon (Baron Tino Belkredi), Karlo Bulić (Doktor Dionizije Đenoni), Nikola Simić (Landolf,

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Lolo), Miodrag Radovanović (Arijald, Franko,), Miša Janketić (Ordulf, Momo), Marko Todorović (Bertold, Fino), Ivo Jakšić (Đovani).

I

**„I SMRT DOLAZI NA LEMNO“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Velimir Lukić

Režija: Arsa Jovanović

Scenografija: Miomir Denić

Kostimografija: Florika Malureanul

Premijera: 10.10.1970.

Uloge: Ljuba Tadić (Filokret), Rade Marković (Odisej), Miloš Žutić (Neoptolem), Stanislava Pešić (Lanasa).

**„IDIOT“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: F. M. Dostojevski

Adaptacija: D. L. Taljnikov

Prevod: Pavao Cindrić

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Veras Borošić

Asistent reditelja: Franjo Termačić

Muzika: Dragutin Savin

Premijera: 6.11.1959.

Uloge: Vasa Pantelić (Knez Miškin), Ljuba Tadić (Parfjon Rogožin), Stanko Buhanac (Lukljan Lebedev), Mira Stupica (Nastasja Filipovna), Božidar Drnić (Afanasije Tocki), Strahinja Petrović (General Jepančin), Marija Boškova (Jelisaveta Prokofjevna), Milena Dapčević (Aglaja), Ljubiša Jovanović (Ardaljon Ivolgin), Dragoslav Ocokoljić (Gavrilo Ivolgin), Divna Doković (Nina Aleksandrovna), Slavka Jerinić (Varvara), Dragomir Bojanjić (Pticin), Mirko Milisavljević (Ferdiščenko), Petar Baničević (Jevgenije Pavlović), Rastko Tadić (Oficir), Jelka Gujić (Kaća), Radmilo Curčić (Lakej).

J

**„JEGOR BULIČOV“**, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Maksim Gorki

Prevod: Milan Đoković

Reditelj: Dušan Jovanović

Dramaturg: Laslo Vegel

Pomoćnik reditelja: Mirjana Vukmanović

Scenograf: Meta Hočevar

Koreograf: Bjanka Adžić Ursulov

Autor muzike: Davor Roko

Autor koreografije: Nada Kokotović

Premijera: 14.10.1989.

Glumci: Ljuba Tadić (Jegor Buličov), Zaida Krimšamhalov (Ksenija), Gordana Jošić (Varvara), Gordana Đurđević (Aleksandra), Mirjana Gardinovački (Melanija i

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Gumanija), Predrag Momčilović (Zvoncov), Aleksandar Gajin (Tjatin), Stevan Šalajić (Mokije Baškin), Stevan Gardinovački (Vasilije Dostigajev), Ljubica Rakić (Jelisaveta), Jelena Antonijević (Antonina), Nenad Vujanović (Aleksije), Vladislav Kačanski (Paun), Aleksandra Ilić Pleskonjić (Zobunova vidarica), Radivoje Kojadinović (Doktor), Dragomir Pešić (Propotej blaženi), Ivana Pejić (Glafira služavka), Draginja Voganjac (Taisja), Miodrag Petronja (Mokrousov), Zoran Bogdanov (Jakov Laptev), Tihomir Pleskonjić (Donat), Aleksandar Đorđević (Donat), Gizela Veličković, Gabriela Tevlaši, Aleksandra Ketig, Dijana Kozarski, Marjeta Savić, Đerđika Lukić, Olivera Kovačević, Branka Tešanović, Rastislav Varga, Milutin Petrović, Toni Randelović, Zoran Radojčić, Dragan Vlalukin, Đorđe Drljan, Bela Kurunci, Ismet Fetahović, Vasile Halaku, Apostol Hristidis, Nikola Uzelac, Branislav Tešanović, Aleksandar Neškov.

**„JUDIT (JUDITA)“, u produkciji PNMD, Subotica**

Autor: Laszló Vegel

Reditelj: Rade Šerbedžija

Kostimograf: Bajanka Adžić Ursulov

Muzika: Janos Abraham

Koreograf: Jasna Knez

Premijera: 1.6.1988.

Uloge: Sanja Moravčić, Edith Faragó, Frigyes Kovacs, Denes Dóbrevi, Miklós Korica, Emma Dóró, Tibor Sebestyén, Sandor Medve, Andras Bubos, Rafael Arcson, Irén Bada, Ferenc Arok, Ljuba Tadić, Gabriella Jónas, Janos Albert, Arpad Bakota, Levente Törköly, Henriette Varga, Zsuzsanna Tallós, Eva Kasza, Katalin Takacs, Tibor Vajda, Péter Szél, Zsolt Szél, Svetislav Đorđević, Zoran Bučevac, Janos Abraham, Nikola Jager, Dejan Đorđević, Pal Zsiga, Laszló Lakatos, Matija Lakatos, Adam Dragić, Josip Balint, Miodrag Gajić, Julia Kotroba, Margit Karna.

**Janketić Miša** – glumac (Igo - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Ordulf Momo - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Fedon - „Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969); (Ljuba Sretenović-Vrapče - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Raskonjnikov - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Bredli - „Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Jerinić Branislav** - glumac (Libi Dobson - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Delegat iz Pariza - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Amos Fjodorović Ljapkin - Tjapkin - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Vodnik oklopnika - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Fedka - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Jovanović Arsa** - reditelj („Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); („Zli dusi“, sezona 1968/1969); („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); („I smrt dolazi na Lemno“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Jovanović Božana** - kostimograf („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Jovanović Ljubiša** - glumac (G. general direktor Domačinski - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Sobahević - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Andra - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Jerotije Pantić - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Jovanović Sofija** - reditelj („Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); („Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

K

**„KAD SU CVETALE TIKVE“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Dragoslav Mihailović

Reditelj: Boro Drašković

Pomoćnik reditelja: Dimitrije Jovanović

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Slavica Lalicki

Muzika: Žarko Petrović

Premijera: 6.10.1969.

Uloge: Miša Janketić (Ljuba Sretenović-Vrapče), Ljiljana Krstić (Milinka), Ljubiša Jovanović (Andra), Svetlana Bojković (Dušica), Miodrag Radovanović (Vlada), Milan Gutović (Draganče Stojiljković), Mihajlo Kostić (Sgole Apaš), Kaptlina Erić (Ruža), Ljuba Tadić (Stari Perišić), Marko Todorović (Kapetan Mladen Zorić), Ljiljana Gazdić (Smiljka), Zoran Milosav-ljević (Ivica Lepi), Ivan Bekjarev (Mita Majmun), Marijan Lovrić (Poparsić), Branko Cvejić (Pera Patak), Borisav Stjepanović (Steva Džambas), Rada Đuričin (Kelnerica), Josif Tatić (Vodnik Zdravko), Vesna Latinger (Dragana), Vojislav Brajović (Prvi udbovac), Milo Miranović (Sulja), Vlada Jeftović (Invalid), Nikola Spasić (Gost), Slobodan Đurić (Novinar), Srđan Klečak (Vojni lekar), Vlasta Velisavljević (Narednik Stanić), Duško Bogdanović (Bokserski sudija), Branko Milenković (Kuvar u vojsci), Milan Ajvaz (Putar), Devojke, omladinci, oficiri, sekundanti, dečaci, muzičari, publika.

**„KAVKASKI KRUG KREDOM“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Bertold Brecht

Prevod: Guštan Krklec

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Ingre Kostinčer

Muzika: Dragutin Savin

Asistent reditelja: Ljubomir Draškić, Jovan Ristić, Bogdan Tirnanić

Premijera: 26.3.1963.

Uloge: Jelka Vujić (Seljanka), Severin Bijelić (Aleko), Milka Lukić (Traktoristkinja), Božidar Drnić (Delegat), Bogić Bošković (Vojnik), Miša Volić (Surab), Ivka Rutić (Abakidze), Ljiljana Ristić (Kato), Ljuba Tadić (Arkadije Čeidze), Ljuba Kovačević

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Pevač), Dušan Golumbovski (Prvi pevač), Raša Simić (Drugi pevač), Rastko Tadić (Treći pevač), Bogić Bošković (Četvrti pevač), Aleksandar Hrnjaković (Peti pevač), Sava Jovanović (Šesti pevač), Antonije Pejić (Sedmi pevač), Velimir Bošković (Prvi molitelj), Rade - Popović (Drugi molitelj), Ivan Gorenko (Treći molitelj), Ratko Simić (Prvi prosjak), Boris Andrusević (Drugi prosjak), Dragan Nježić (Treći prosjak), Milomir Nježić (Guvernerov vojnik), Mihajlo Viktorović (Knez Kazbeki), Mira Bobić (Natela Abašvili), Miroslav Petrović (Prvi lekar), Antonije Pejić (Drugi lekar), Miodrag Lazarević (Georgije Abašvili), Miloš Žutić (Šalva), Mihajlo Radović (Jahač), Dragomir Bojanović (Simon Hahava), Mira Stupica (Gruša Vahandze), Aleksandar Hrnjaković (Prvi graditelj), Petar Kralj (Drugi graditelj), Leposava Petrović (Kuvarica), Momčilo Životić (Prvi sluga), Ljubomir Mirković (Drugi sluga), Stanko Buhanac (Kuvar), Boris Andrusević (Konjušar), Dara Vukotić-Plaović (Debela žena), Nada Borožan (Mlada žena), Ljubica Golubović (Dadilja), Ljiljana Kontić (Zulika), Velimir Bošković (Deda), Divna Đoković (Starija dama), Slavka Jerinić (Mlada dama), Miša Volić (Gostioničar), Bogić Bošković (Momak), Branislav Jerinić (Vodnik oklopnika), Aleksandar Hrnjaković (Prvi oklopnik), Dušan Golumbovski (Drugi oklopnik), Petar Kralj (Treći oklopnik), Dragan Nježić (Četvrti oklopnik), Vuka Dundjerović (Gazdarica), Ljuba Kovačević (Gazda), Miša Volić (Prvi trgovac), Ivka Rutić (Trgovkinja), Radmilo Ćurčić (Drugi trgovac), Vasa Pantelić (Lavrentije), Dara Vukotić - Plaović (Aniko), Mihajlo Radović (Sluga), Mirjana Nežić (Miša), Meri Boškova (Svekrva), Stanko Buhanac (Kaluder), Momčilo Životić (Muzikant), Nada Borožan (Prva susetka), Ljiljana Kontić (Druga susetka), Jelka Vujić (Treća susetka), Dušan Golumbovski (Prvi sused), Petar Kralj (Drugi sused), Mirko Obradović (Treći sused), Velimir Bočković (Pijanac), Radmilo Ćurčić (Jusup), Ljuba Tadić (Azdak), Antonije Pejić (Veliki knez), Stanilo Buhanac (Šauva), Rastko Tadić (Prvi sudske stražari), Raša Simić (Drugi sudske stražari), Sava Jovanović (Bizergan), Bogić Bošković (Invalid), Petar Kralj (Šepavi), Rade Popović (Vidar), Aleksandar Hrnjaković (Ucenjivač), Miodrag Lazarević (Domačin), Bogosava Nikšić - Bijelić (Ludovika), Dušan Golumbovski (Seljače), Aleksandar Hrnjaković (Prvi bogati seljak), Mihajlo Radović (Drugi bogati seljak), Milomir Nježić (Treći bogati seljak), Carka Jovanović (Stara seljanka), Sima Ilić (Iraklije), Miroslav Petrović (Prvi advokat), Antonije Pejić (Drugi advokat), Ljubomir Stanišić (Prašnjavi oklopnik), Momčilo Životić (Razvodnik oklopnika), Miša Volić (Starac), Deca, oklopnići, sudske stražari, vojnici, narod.

**„KIN ILI KOŠMAR I GENIJE“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Pol Sartr

Prevod: Vlajko Ubavić

Reditelj: Slavoljub Stefanović-Ravasi

Pomoćnik reditelja: Svetlana Atanasova

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Petar Pašić

Maske: Karlo Bulić

Muzika: Žarko Petrović

Premijera: 19.12.1969. (U Novom teatru)

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Ljuba Tadić (Kin), Petar Slovenski (Princ od Velsa), Karlo Bulić (Grof od Kefelda), Slavko Simić (Salomon), Dubravka Perić (Elena), Svetlana Bojković (Ana Dembi), Đurđija Cvetić (Ami), Slobodan Đurić (Upravnik, Voja Brajović (Sluga), Josif Tatić (Darius), Vlasta Velislavljević (Režiser), Slavica Knežević (Cica).

**„KOLOMBA“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Anuj

Prijevod: Sofija Jovanović

Reditelj: Sofija Jovanović

Scenograf: Vladimir Žedrinski

Kostimograf: Danka Pavlović-Mitrović

Premijera: 17. 2. 1955.

Uloge: Ljiljana Krstić (G-da Aleksandra), Ljuba Tadić, Slobodan Perović (Žiljen), Vlasti mir Stojiljković, Bora Todorović (Arman), Olga Stanisavijević, Tamara Miletić (Kolomba), Mihajlo Paskaljević, Danilo Srećković (Emil Robine), Mihajlo Viktorović, Mića Tomić (Defurnet), Branka Đorđević, Krum Stojanov (Di Berta), Olga Ivanović (G-da Žorž), Predrag Laković (La Siret), Nikola Milić (Lisjen), Branka Andelić (Pediker), Dušan Jakšić (Ulični pevač).

**„KRALJ LIR“**, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Viljam Šekspir

Reditelj: Tomi Janežić

Scenograf: Tomi Janežić

Kostimograf: Ljiljana Petrović

Dramaturg: Milan Mađarev

Muzika: Isidora Žebeljan

Premijera: 28.3.2005.

Uloge: Ljuba Tadić (Kralj Lir), Stephan A.Shtereff (Kralj Francuske), Vladislav Mihailović (Vojvoda od Burgundije), Bojan Žirović (Vojvoda od Konvela), Nebojša Ilić (Vojvoda od Olbenija), Nenad Ćirić (Grof od Kenta), Tihomir Stanić (Grof od Glostera), Nenad Jezdić (Edgar), Srđan Timarov (Edmund), Branislav Zeremski (Osvald), Miroslav Žužić (Lekar), Vlastimir Stojiljković (Luda), Erol Kadić (Vitez), Anita Mančić (Anita), Radmila Tomović (Regana), Jelena Đokić (Kordelija), Duško Ašković (Konvelov sluga).

**„KRALJ LIR“**, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Živojin Simić i Sima Pandurović

Reditelj: Ljubiša Ristić

Scenograf: Bosris Maksimović

Kostimograf: Bjanka Adžić Ursulov

Autor muzike: Gabor Lendel

Lektor: Žarko Ružić

Autor Koreografije: Milica Jovanović

Premijera: 29.3.1990.

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Glumci: Ljuba Tadić (Kralj Lir), Mirjana Karanović (Gonerila), Gordana Đurđević (Gonerila), Gordana Josić (Regana), Ana Kostavška (Regana), Dragana Mrkić (Kordelia), Aleksandra Pleskonjić-Ilić (Kordelia), Ratko Radivojević (Vojvoda od Olbenija), Robert Kolar (Vojvoda od Konvala), Zoran Bogdanov (Vojvoda od Konvala), Vasa Vrtipraški (Kralj Francuske), Nenad Vučanović (Kralj Francuske), Aleksandar Gajin (Luda), Mirjana Gardinovački (Luda), Vladislav Krčanski (Grof od Kenta), Stevan Gardinovački (Grof od Glostera), Milan Šmit (Grof od Glostera), Predrag Momčilović (Edgar), Miroslav Fabri (Edgar), Senko Velinov (Edmund), Mihajlo Pleskonjić (Edmund), Dragomir Pešić (Osvald), Stevan Šalajić (Osvald), Radivoje Kojadinović (Starac), Feodor Tapavički (Starac), Novak Bilbija (Oficir u Edmundovoju službi), Mladen Barbarić (Vojvoda od Burgundije), Aleksandar Đorđević (Vojvoda od Burgundije), Miodrag Petronje (Karan), Božo Jajčanin (Karan), Olivera Stamenković (Britanija), Zvjezdana Josifov Tomašević (Britanija), Ketrin Murihiah Stojić (Britanija), Lidija Stevanović (Britanija), Valja Vejin (Britanija), Tijana Maksimović (Britanija), Dobrila Šokica (Britanija), Renata Vigi (Francuska), Aleksandra Carić (Francuska), Sofija Stipić (Francuska), Zlata Đurišić (Francuska), Draganja Voganjac (Francuska), Jelena Antonijević (Francuska), Milena Šijački Bulatović (Francuska), Ksenija Martinov Pavlović (Burgundija), Verica Milošević (Burgundija), Gordana Kamenarović (Burgundija), Danica Kurculović (Burgundija), Ilinka Kajtez (Burgundija), Jasna Đuričić (Burgundija), Tamara Čeman (Devojčica), Ivana Vukčević (Devojčica), Andrea Štefko (Devojčica).

**„KRALJEVIĆ MARKO“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Borislav Mihajlović-Mihiz

Reditelj: Arsa Jovanović

Asistent reditelja: Ivanka Vasiljević

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Vasilije Mokranjac

Stručni konsultant: Marko Popović

Dirigent: Budimir Gajić

Svira: Simfonijski orkestar JNA

Premijera: 23.3.1969.

Uloge: Ljuba Tadić (Kraljević Marko), Mirjana Vuković (Devojka), Gojko Šantić (Dmitar), Dušan Đurić (Beg Kostadin), Raša Plaović (Milija), Slobodan Đurić (Stanija), Petar Slovenski (Ali-paša efendija) Milo Miranović (Glasnik Ali-pašin), Žarko Mitrović (Vlaški vojnik), Milan Gutonić (Hrišćanski izaslanik), Branko Milenković (Arap), Zoran Milosavljević (Car Uroš), Svetolik Nikačević (Kralj Vukašin), Marko Todorović (Despot U glješa), Milan Ajvaz (Patrijarh srpski).

**„KUĆEVLASNIK I PALIKUĆE“**, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Maks Friš

Prevod: Dragoslav Andrić

Reditelj i Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Vera Borošić

## XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Premijera: 16.12.1959.

Uloge: Stanko Buhanac (Kućevlašnik Bogomil), Rahela Ferari (Beba), Maja Čučković (Ana), Ljuba Tadić (Čik), Stojan Dečermić (Gvozdenko), Sima Ilić (Policajac), Brana Kravljjanac (Dr Fil), Zaga Marjanović (Gđa Slugeran), Milutin Butković (Horovođa), Zoran Ratković, Zoran Benderić, Momčilo Životić, Radomir Popović, Slobodan Aligrudić, Bekim Fehmiu, Vlada Popović, Sava Jovanović (Hor).

**Klajn Hugo** - reditelj („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („Pesnička duša“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

### **Kostimografi u pozorišnim komadima u kojima je igrao Ljuba Tadić:**

- Adžić Ursulov Bajanka („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Adžić Ursulov Bjanka („Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Adžić Ursulov Bjanka („Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Atlagić Angelina („Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Atlagić Angelina („Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Babić Milica („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Borošić Vera („Idiot“, sezona 1959/1960); („Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); („Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); („Pesnička duša“, sezona 1960/1961); („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Borošić Vera („Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Burk Marta („Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Čohadžić Mira („Revizor“, sezona 1962/1963); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Gabaj Ina („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Glišić Mira („Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Joksimović Aleksandar („Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Božana („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kostinčer Ingre („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kovarski Ježi („Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kovarski Ježi („Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lalicki Slavica („Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); („Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); („Flint“, sezona 1972/1973), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lalicki Vladislav („Afera“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lalicki Vladislav („Demoni“, sezona 1963/1964); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967); („Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lalicki Vladislav („Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Malureanul Florika („I smrt dolazi na Lemno“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikitović Brjana („Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pašić Petar („Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); („Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); („Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pavlović Danka („Čekajući Godo“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pavlović Danka („Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); („Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pećarić Živorad („Sokratova odbrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Petrović Branka („Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Petrović Ljiljana („Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Popović Vanja („Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Radojević Radmila („Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Ristić Dušan („Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šerban Milenko („Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šerban Šonja („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tabački Miodrag („Na čijoj strani“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Trifunović Marija („Čin-čin“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

L

**Lalicki Slavica** - kostimograf („Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); („Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); („Flint“, sezona 1972/1973), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Lalicki Vladislav** - kostimograf („Demoni“, sezona 1963/1964); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967); („Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Lalicki Vladislav** - scenograf („Demoni“, sezona 1963/1964); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966); („Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967); („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); („Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); („Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

M

**„MAJKA HRABROST“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Bertold Brecht

Prijevod: Todor Manojlović

Reditelj: Minja Dedić

Scenograf: Milenko Šerban

Kostimograf: Šonja Šerban

Premijera: 17. 1. 1957.

Uloge: Mihajlo Viktorović (Vrbovnik), Milorad Volić (Narednik), Ljiljana Krstić (Majka Hrabrost), Dušan Jakšić (Stariji Ejlif), Mihajlo Paskaljević (Švajcarko), Olga Stanisavijević (Katrín), Jovan Janićijević (Kuvár), Branko Đordjević (Vojskovođa), Sima Janićijević (Pastor), Žvojin Petrović (Intendant), Olivera Marković, (Iveta Potije), Dušan Poček (Čovek sa zavojem), Jovan Nikolić (Pukovnik), Danilo Srećković (Vojnik), Jovan Jeremić (Narednik), Radoslav Pavalkić (Pisar), Branko Jovanović (Stariji vojnik), Antonije Pejić (Mlađi vojnik), Ljubiša Đačić (Pijani vojnik), Vera Stefanović (Starica), Ratislav Jović (Mlađić), Velimir Žvojinović (Vojnik), Vera Stefanović (Glas koji peva), Miodrag Popović (Zastavnik), Ljuba Tadić (Stariji seljak), Bora Todorović (Mlađi seljak), Milena Filipović (Seljanka).

**„MORU NA IZVORU“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

(Vukova književna dela)

Autor: Mata Milošević

Scenografija: Petar Pašić

Premijera: 8.2.1964.

Uloge: Ljuba Tadić - iz pisma Vuka Stefanovića Karadžića: Jerneju Kopitaru, Knezu Milošu Obrenoviću, Lukijanu Mušickom, Dimitriji Frušiću i Zastupništvu grada Zagreba, Jovan Miličević iz „Srpskog rječnika“, Viktor Starčić - iz zbirke narodnih poslovica, izreka i zagonetki, i Ljubiša Jovanović, Milorad Margetić iz Vukovih članaka i zapisa, Marija Crnobori, Maja Dimitrijević, Viktor Starčić, Ljubiša Jovanović, Jovan Miličević, Milorad Margetić, Marko Todorović, Miodrag

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Radovanović - Narodne pesme („Ženske“), i narodne pripovetke („Muške“), Maja Dimitrijević, Jovan Miličević, Ljuba Tadić, Marko Todorović, Milorad Margetić i Miodrag Radovanović - „Početak bune na dahije“.

„**MRTVE DUŠE**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Nikolaj V. Gogolj

Prevod: Milovan Glišić i Stanka Đ. Glišić

Adaptacija: Mata Milošević

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Vera Stojanović

Pomoćnik reditelja: Đorđe Đurđević

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Asistent kostimografa: Divna Jovanović

Maske: Vladislav Lalicki

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Muzika: Vaclav Mali

Premijera: 20.10.1965.

Uloge: Nikola Simić (Pripovedač), Joviša Vojnović, Mija Aleksić (Čičikov), Žarko Mitrović (Manilov), Marija Milutinović (Žena Manilova), Kapitalina Erić (Korobočka), Ljuba Tadić (Nozdranj), Dragomir Bojanović (Mužujev), Ljubiša Jovanović (Sobahević), Nevenka Mikulić (Feodulija), Midan Ajvaz (Pljuškin), Petar Slovenski (Gubernator), Ivo Jakšić (Vicegubernator), Dejan Dubajić (Okružni načelnik), Karlo Bulić (Predsednik suda), Miaća Veselinović (Prokuror), Marijan Lovrić (Gradonačelnik), Miodrag Radovanović (Upravnik policije), Slavko Simić (Upravnik pošte), Irena Kolesar (Ana Grigorijeva), Maja Dimitrijević (Sofija Ivanovna), Branka Veselinović (Žena gubernatora), Rada Ćurićin (Ćerka gubernatora), Nada Gregurić (Žena upravnika policije), Moris Levi (Prvi činovnik), Mihajlo Janketić (Drugi činovnik), Nikola Spasić (Stari činovnik), Branko Đorđević (Ivan Antonović), Branko Milenković (Selifan), Bekim Fehmiu (Petruška), Dušan Stefanović (Lakej), Ivan Jagodić (Profirije), Stevan Gajger (Proška), Branka Petrić (Mavra), Ljubomir Bogdanović (Vratar).

**Marenić Vladimir** - scenograf („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); („Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); („Pesnička duša“, sezona 1960/1961); („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); („Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Marić Veljko** - muzika („Flint“, sezona 1972/1973); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Mijač Dejan** - reditelj („Garderober“, sezona 1993/1994); („Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

## XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Milošević Mata** - reditelj („Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966); („Sumnjičivo lice“, sezona 1969/1970); („Flint“, sezona 1972/1973), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Mincić Pavle** - glumac („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (Feste - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Pec Raili - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Branilac - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Ivan Aleksandrović Hlješlakov - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Miranović Milo** - glumac (Glasnik Ali-pašin - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Sulja - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Vatrogasac - „Flint“, sezona 1972/1973); (Nikifor - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Teča Jakov - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Mitrović Žarko** - glumac (Lirske pjesnik - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Manilov - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Jevrem - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Vlaški vojnik - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Ferapont - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Mokranjac Vasilije** - muzika („Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

### **Muzika u pozorišnim predstavama u kojima je glumio Ljuba Tadić djelo je:**

- Abraham Janos („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD Subotica
- Asić Milan („Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Čolaković Zlatan Dr („Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Kostić Vojislav („Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kostić Vojislav („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kostić Vojislav Voki („Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lendđel Gabor („Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Lengyel Gábor („Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Majevski Hans – Martin („Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Mali Vaclav („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marić Veljko („Flint“, sezona 1972/1973); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mokranjac Vasilije („Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pagano Toni („Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Žarko („Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); („Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Radman Stanislav („Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Rihtman Ranko („Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Roko Davor („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Savin Dragutin („Idiot“, sezona 1959/1960); („Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Simić Vojislav („Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Žebeljan Isidora („Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

N

„NA ĆIJOJ STRANI“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Ronald Harvurd

Reditelj: Lenka Udovički

Dramaturg: Miomir Petrović

Scenograf: Miodrag Tabački

Kostimograf: Miodrag Tabački

Premijera: 14.2.1998.

Uloge: Petar Božović (Major Stiv Arnold), Anita Mančić (Emi Štrabe), Milica Mihajlović (Bajev, Tihij), Petar Kralj (Helmut Rode), Bojan Žirović (Poručnik Dejvid Vils), Ljuba Tadić (Vilhelm Furtvengler).

„NA RUBU PAMETI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Miroslav Krleža

Adaptacija: Vera Crvenčanin

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Mihajlo Janketić

Scenografija: Petar Pašić

Asistent scenografije: Erih Deker

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimografija: Petar Pašić

Slikar maski: Karlo Bulić

Premijera: 24.10.1963.

Uloge: Ljuba Tadić (Doktor), Ljubiša Jovanović (G. general direktor Domačinski), Milan Ajvaz (G. generalni direktor Behmajer), Branivoj Đorđević (G. generalni direktor Golombek), Strahinja Petrović (G. ministar dr Marko Antonije Javoršek), Mlađa Veselinović (G. ministar Pankracije Harambašević), Marijan Lovrić (G. dr Atila pl. Rugvaj), Moris Levi (G. Dr Egon plj Sarvaš-Daljski), Nikola Simić (G. Fon Petretić), Ivo Jakšić (G. Romualdo Marijan Florijani), Slavko Simić (G. dr Verner), Petar Slovenski (G. dr Hugo-Hugo), Ljubomir Bogdanović (G. dr Branko Radočaj), Branko Milenković (G. Frano Ljubičić), Žarko Mitrović (Lirske pjesnik), Milorad Margetić (Dr Katančić), Miodrag Radovanović (Img. Sinek), Kapitalina Erić (Gđa Amalnja Akvakurti-Servaš-Deljska), Marija Milutinović (Gđa Domačinski), Nevenka Mikulić (Gđa Dagmar Varagonska), Sonja Hlebšova (Gđa Agneza), Nada Gregurić (Jedna dama), Marija Crnoborić (Jadviga Jesenska), Snežana Nikšić (Sobarica), Mihajlo Janketić (Lekar), Joviša Vojnović (Vrico), Zoran Ratković (Agent „ćudoredne“ policije), Mihajlo Kostić (Pero Krneta), Mirko Todorović (Matko), Karlo Bulić (Valent Žganec).

**Nušić Branislav** - autor („Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); („Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

O

„**ODBRAÑA SOKRATOVA I SMRT**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Platon

Prevod: dr Miloš Đurić

Reditelj: dr Branivoj Đorđević

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Premijera: 30.9.1968.

Uloge: Ljuba Tadić (Sokrat), Ljubomir Bogdanović (Platon), Svetolik Nikačević (Kriton), Miša Janketić (Fedon), Stojan Dečermić (Kebet), Karlo Bulić (Sudija), Marijan Lovrić (Melet), Mihajlo Kostić (Anit), Ivo Jakšić (Likon), Budimir Jeremić (Zakon), Milan Ajvaz (Tamničar).

„**ODBRAÑA SOKRATOVA I SMRT**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Platon

Prevod: Dr. Miloš Đurić

Reditelj: Dr. Branivoj Đorđević

Dramaturg: Balbinje Betelino i Dr. Branivoje Đorđević

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Vladislav Lalicki

Premijera: 30. 10. 1970.

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Ljuba Tadić (Sokrat), Cane Firaunović (Platon), Petar Pušić (Kriton), Miodrag Jurišić (Fedon), Žika Petrović (Kebet), Milivoj Glišić (Sudija), Rade Mihailović (Melet), Ivica Andrejević (Anit), Aleksandar Stojanović (Likon), Ranko Trišić (Zakon), Aleksandar Radovanović (Tamničar).

**„ODBRANA SOKRATOVA I SMRT“**, u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz – drama na srpskohrvatskom jeziku, Subotica

Autor: Platon.

Prevod: dr Miloš Đurić.

Reditelj i dramaturg: dr Branivoj Đorđević.

Scenograf: Pal Petrik.

Kostimograf: Radmila Radojević.

Muzika: Milan Asić

Premijera: 24.01.1970.

Uloge: Ljuba Tadić (Sokrat), Petar Radovanović (Platon), Svetislav Dordević (Fedon), Geza Kopurtović (Kriton), Mirko Huska (Kebet), Joap Baić (Sudija), Danilo Čolić (Melet), Milan Pinterović (Anit), Aleksandar Ugrinov (Likon), Milenko Rastović (Zakon), Ivan Jakovčević (Tamničar), Radiša Vučković (Glasnik).

**P**

**„PESNIČKA DUŠA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Judžin O'Nil

Prevod: Ileana Čosić

Reditelj: Hugo Klajn

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Vera Borošić

Asistent reditelja: Sergije Harašić

Premijera: 27.9.1960.

Uloge: Petar Baničević (Miki Meloj), Ljuba Tadić (Džemi Kregan), Miroslava Bobić (Sara Melodi), Nada Škrinjar (Nora Melodi), Ljubiša Jovanović (Kornelije Melodi), Divna Đoković (Debora), Velimir Bošković (Den Roš), Relja Đurić (Pedi O'Daud), Pavle Minčić (Pec Raili), Predrag Tasovac (Nikolas Gedžbi).

**„PIKNIK“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Vilijem Indž

Prijevod: Stanislav Anđelković

Režija: Milenko Maričić

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Mira Glišić

Muzika: Vojislav Simić

Premijera: 8. 11. 1956.

Uloge: Ksenija Jovanović (Fiou Ouenz), Marija Danira (Medž), Dobrila Kostić (Mili), Tatjana Lukjanova (Rozmeri Sidni), Danica Mokranjac (Helen Pots), Ljuba Tadić (Hol Karter), Dušan Jakšić (Adem Sejmur), Mića Tomić (Hauard Bevanz), Rastislav Jović (Bomber Gacl), Vera Jokoć (Irma Kronkajt), Mira Dinulović (Kristina Šenvalder).

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„POKOPANO DETE“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Sem Šepard

Prevod: Vencislav Radovnaović

Dramatuzacija: Vencislav Radovnaović

Reditelj: Edvard Hejstings

Asistent reditelja: Aleksandar Lukač

Scenografija: Ričard Siger

Kostimografija: Marta Burk

Muzika: Toni Pagano

Lektor: Branivoj Đorđević

Premijera: 15.6.1980.

Uloge: Ljuba Tadić (Doi), Marija Crnobori (Hali), Ivan Jagodić (Tiden), Miša Janketić (Bredli), Irfan Mensur (Vins), Željka Bašić (Šeli), Marko Todorović (Otac Dijuis).

**„PRLJAVE RUKE“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Pol Sartr

Prevod: Olga Savić

Reditelj: Boro Drašković

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Asistent reditelja: Dragoljub Petrović

Premijera: 19.11.1966.

Uloge: Ljuba Tadić (Oderer), Miša Janketić (Igo), Olga Savić (Olga), Radmila Andrić (Džesika), Marijan Lovrić (Luj), Joža Rutić (Karski), Miodrag Radovanović (Slik), Bekim Fehmiu (Žorž), Stevo Žigon (Princ), Ivan Jagodić (Šarl), Mihajlo Kostić (Ivan), Dragan Tešić (Franc).

**„PROGANJANJE I UBISTVO ŽAN POL MARA KAKO IH PRIKAZUJE GLUMAČKA TRUPA AZILA U ŠARANTONU POD VODSTVOM MARKIZA DE SADA“**, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Petar Vajs

Prevod: Darko Suvin

Reditelj: Mira Trailović

Koreograf: Dimitrije Parlić

Scenograf: Mara Finci

Muzika: Hans – Martin Majevski

Premijera: 28.1.1966.

Uloge: Ljuba Tadić (Markiz de Sad); Rade Marković, Bekim Fefimi (Žan Pol Mara), Nada Kasapić (Simona Evrar), Vera Čukić (Šarlota Kordej), Vlada Popović (Dipre), Dejan Čavić (Žak Ru), Slobodan Aligrudić (Najavljavač), Taško Načić (Kulmije), Ruža Veljović (Gospoda Kulmije), Ivana Golubović (Kći Kulmijea), Aleksandar Đokić (Kokol), Tihomir Petrović (Polpoš), Bora Popović (Kukuriku), Oleana Hirjovatij (Rosinjol).

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Pantelić Vasa** - glumac (Gospodin - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Knez Miškin - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Malvolio - „Što god hocete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Olivije Bugenhart - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Lavrentije - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Anton Grigorijev - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Pašić Petar** - scenograf („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); („Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); („Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); („Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); („Flint“, sezona 1972/1973), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Pavlović Danka** - kostimograf („Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); („Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Petrić Branka** - glumica (Sestra Lujza - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Mavra - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Dvorja - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Tetka Savka - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**R**

„REVIZOR“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Nikolaj Vasljević Gogolj

Prevod: Živojin Boškov

Reditelj: Milenko Marić

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Mira Čohadžić

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 20. 12.1962.

Uloge: Ljuba Tadić (Anton Antonović Skvoznjik - Dmuhanovski), Meri Boškova (Ana Andrejevna), Ljubica Golubović (Marija Antonovna), Relja Đurić (Luka Lukič Hlopov), Bogosava Nikšić - Bijelić (Njegova žena), Branislav Jerinić (Amos Fjodorović Ljapkin - Tjapkin), Miroslav Petrović (Artemije Filipović), Stariko Buhanac (Ivan Kuzmič Špekin), Antonije Pejić (Petar Ivanović Dopčinski), Radmilo Čurčić (Petar Ivahović Bopčinski), Pavle Minčić (Ivan Aleksandrović Hlješlakov), Severin Bijelić (Osip), Radomir Popović (Hristijan Ivanović Hibner), Živan Živković (Fjodor Andrejevič Ljuljukov), Miodrag Lazarević (Stepan Ivanović Koropkin), Jelka Vujić (Njegova žena), Momčilo Životić (Stepan Ilić Uhovatrov), Sava Jovanović (Svistunov), Sima Ilić (Deržimorda), Rastko Tadić (Kafanski momak), Raša Simić (Abdulin), Velimir Bošković (Stari trgovac), Zvonimir Jovčić (Prvi trgovac), Mihailo Radović (Drugi trgovac), Dara Vukotić - Plaović (Fevrona Petrovna), Ljiljana Ristić (Podoficirova žena), Petar Kralj (Miška), (Gosti, gošće, građani, moliocci).  
(Mala scena – Francuska 3/1).

**Radovanović Miodrag** - glumac (Manuri - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Img. Sinek - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964);

## XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

(Upravnik policije - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Slik - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Arijald Franko - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Ugleša - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Vlada - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Radovnaović Vencislav** - dramaturg („Pokopano dete“, sezona 1979/1980); („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

### **Reditelji pozorišnih predstava u kojima je svoje glumačke role ostvario Ljuba Tadić:**

- Aleksandrović-Tovstonogov Georgij („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bajčetić Predrag („Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Belović Miroslav („Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); („Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Boci Bosiljka („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dedić Minja („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Drašković Boro („Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967); („Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Đorđević Brana („Sokratova odbrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Đorđević Branivoj („Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Đorđević Branivoj („Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Đorđević Branivoj („Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Hejstings Edvard („Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janežić Tomi („Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jarocki Ježi („Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jarovki Ježi („Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Arsa („Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); („Zli dusi“, sezona 1968/1969); („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); („I smrt dolazi na Lemno“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Jovanović Dušan („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jovanović Sofija („Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); („Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kermauner Taras („Afera“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Klajn Hugo („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („Pesnička duša“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kupusović Sulejman („Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Maričić Milenko („Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Maričić Milenko („Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marić Milenko („Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mićunović Branislav („Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Mijač Dejan („Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Mijač Dejan („Garderober“, sezona 1993/1994); („Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milićević Ognjenka („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milošević Mata („Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966); („Sumnjiivo lice“, sezona 1969/1970); („Flint“, sezona 1972/1973), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Popović Vasilije („Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ristić Ljubiša („Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Ristić Ljubiša („Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stefanović Slavoljub - Ravasi („Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stupica Bojan („Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960); („Crveni cvatovi“, sezona 1960/1961), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stupica Bojan („Idiot“, sezona 1959/1960); („Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šerbedžija Rade („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica
- Trailović Mira („Čin-čin“, sezona 1959/1960); („Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

- Uđovički Lenka („Na čijoj strani“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

S

„**SMRT UROŠA PETOG**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Stefan Stefanović

Adaptacija: Miroslav Belović

Reditelj: Miroslav Belović

Asistent reditelja: Dragoljub Petrović

Dekor: Petar Pašić

Kostimografija: Petar Pašić

Maske: Petar Pašić

Muzika: Vasilije Mokranjac

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Scena mačevanja: Stanislav Živković

Asistent scenografije: Dragomir Petrović

Premijera: 11.11.1967.

Uloge: Miša Janečkić (Uroš Nemanjić Peti), Maja Dimitrijević (Jelisaveta), Ljiljana Krstić (Roksandra), Ljuba Tadić (Vukašin), Ivan Jagodić (Kraljević Marko), Miodrag Radovanović (Uglješa), Milan Ajvaz (Teodosije), Žarko Mitrović (Jevrem), Slavko Simčić (Plakida), Marija Milutinović (Milica), Karlo Bulić (Teofil), Marijan Lovrić (Jug Bogdan), Moris Levi (Hrebeljanović Lazar), Ivo Jakšić (Altoman), Joža Rutić (Bućin), Zoran Milosavljević (Mirko), Petar Slovenski (Vojnović), Nikola Simić (Arsojević Nikola), Tanasije Uzunović (Ljubivoje), Branko Cvejić (Jovan), Milan Gutović (Nikola), Nikola Spasić (Seljak).

„**SOKRATOVA ODBRANA I SMRT**“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Autor: Platon, Fedon

Adaptacija: Branivoj Đorđević

Reditelj: Brana Đorđević

Scenograf: Živorad Pećarić

Kostimograf: Živorad Pećarić

Premijera: 18.4.1970.

Uloge: Ljuba Tadić (Sokrat), Zdravko Biogradlija (Platon), Spasoje Antonijević (Kriton), Zinaid Memišević (Fedon), Zlatko Štefanac (Kebet), Enver Džonlić (Sudija), Dobrica Agatonović (Melet), Faruk Arnautović (anit), Pero Mojaš (Likon), Abdulah Klokić (Zakon) i Hajro Hadžikarić (Tamničar).

„**SUMNJIVO LICE**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Mata Milošević

Scenografija: Milenko Šerban

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimografija: Milenko Šerban  
Asistent reditelja: Dragoljub Petrović  
Premijera: 28.10.1969.

Uloge: Ljubiša Jovanović (Jerotije Pantić), Kapitalina Erić (Andja), Vesna Latinger (Marica), Nikola Simić (Vića), Ljuba Tadić (Žika), Mirko Bulović (Milosav), Milan Ajvaz (Tasa), Branko Cvejić (Đoka), Dragoljub Milosavljević-Gula (Aleksa Žunjjić), Mlađa Veselinović (Gazda Spasa), Rade Špicmiler (Gazda Miladin), Branko Milenković (Joca).

**„SUMRAK“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Isak Emanuilović Babelj

Prevod: Milivoje Jovanović

Dramatizacija: Dušan Č. Jovanović

Reditelj: Ježi Jarovki

Asistent reditelja: Zorica Vuković

Scenografija: Ježi Juk Kovarski

Kostimografija: Ježi Juk Kovarski

Muzika: Stanislav Radvan

Lektor: Branivoj Đorđević

Premijera: 24.9.1979.

Uloge: Ljuba Tadić (Mendelj Krik), Ljiljana Krstić (Nehama), Milan Gutović (Benjz), Irfan Mensur (Ljovka), Branka Petrić (Dvorja), Predrag Laković (Ajre-Lejb), Milo Miranović (Nikifor), Vlasta Velisavljević (Ivan Petorubalj), Mića Tatić (Ben-Zharja), Ivan Bekjarev (Bojarski), Stojan Dečermić (Fomin), Olga Spiridonović (Jevdokija Potapoana Holodenko), Svetlana Bojković (Marusja), Toni Laurenčić (Senjka Topun), Marko Bulovnć (Rajabcov), Dušan Stefanović (Mića), Miša Stanković (Miron Popatnik), Vesna Latinger (Madam Popatnik), Mlađa Veselinović (Urusov), Radivoje Ramisavljević (Semjon), Ljuba Bogdanović (Dobrinec), Ivo Jakšić (Bajer), Nevenka Mikulić (Madam Vajner), Dijana Šporić (Klaša Zubarjova), Moris Levi (Kantar Cvibak), Milutin Karadžić (mladić), Milan Janjić (Turčin), Sava Spasojević (Dečak), Dijana Šporčić, Ljiljana Blagojević, Stela Ćetković, Branka Sekulović, (Devojke), Josif Jevi, Teofik Dedić, Danilo Stefanović, Aleksandar Levi, Borislav Jovanović (slepcii), Đorđe Gavrilović (muzičar).

**„SVETA JOVANA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Bernard Šo

Prevod: Borivoje Nedić

Reditelj: Hugo Klajn

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Milica Babić

Muzika: Vojislav Kostić

Asistent reditelja: Ljubodrag Milošević

Premijera: 5.2.1960.

Uloge: Milorad Dusahović (Rober od Bodrikura), Stanko Buhanac (Domoupravitelj), Milena Dapčević (Jovana od Arka), Petar Braničević (Pulanži), Miodrag Lazarević

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Arhiepiskop), Rastko Tadić (La Tremulj), Milan Pužić (Modrobradi), Rade Popović (La ir), Dragoslav Ocokoljić (Šarl), Severin Bijelić (Dinoa), Vuka Marković (Vojvotkinja de la Tremulj), Ljuba Tadić (Stogamber), Božidar Drnić (Eri od Vorika), Raša Plaović (Košon), Vojislav Jovanović (Inkvizitor), Miroslav Petrović (Estive), Relja Đurić (Kursel), Dragomir Bojanović (Ladveni), Radmilo Curčić (Dželat), Velimir Bošković (Vojnik), Vasa Pantelić (Gospodin), Slobodan Radović (Dofanov paž), Sava Jovanović (Bastardov paž), Slobodan Živić (Vorikov paž).

**„SVOME BEOGRADU“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Dramatizacija: Milosav Mirković i Bosiljka Boci

Reditelj: Bosiljka Boci

Scenografija: Trajko Stojanović

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 18.10.1974.

Uloge: Ljiljana Krstić, Marija Crnobork, Maja Dimitrijević, Bosiljka Boci, Rada Đurićin, Đurđija Cvetić, Cvijeta Mesić, Zorica Šumadinac, Ljuba Tadić, Slavko Simmć, Zoran Ristanović, Stojan Dečermić, Miša Janketić, Ivan Bekjarev, Ivan Jagodić.

**Satr Žan Pol** - autor („Prljave ruke“, sezona 1966/1967); („Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Savin Dragutin** - muzika („Idiot“, sezona 1959/1960); („Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Simić Nikola** - glumac (G. Fon Petretić - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (De Lobardemon - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Pripovedač - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Landolf Lolo - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Arsojević Nikola - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Vića - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Zamjotov - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Soljoni - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Simić Slavko** - glumac (Adam - „Demoni“, sezona 1963/1964); (G. dr Verner - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Upravnik pošte - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Plakida - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Salomon - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Slovenski Petar** - glumac (G. dr Hugo-Hugo - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Princ Anri de Konde - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Gubernator - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Vojnović - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Ali-paša efendija - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Princ od Velsa - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

## XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Starčić Viktor** - glumac („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); (Le la Rošpoze - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Marmeladov - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Biskup - „Flint“, sezona 1972/1973), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Stupica Bojan** - reditelj („Idiot“, sezona 1959/1960); („Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Stupica Bojan** - reditelj („Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960); („Crveni cvatovi“, sezona 1960/1961), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**Stupica Bojan** - scenograf („Idiot“, sezona 1959/1960); („Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Stupica Mira** - glumica (Nastasja Filipovna - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Viola - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Gruša Vahandze - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Barunica Kasteli - Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

### Scenografi u pozorišnim predstavama u kojima igrao Ljuba Tadić:

- Berber Mersad („Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Čelebonović Aleksa („Čin-čin“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ćelić Stojan („Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Denić Miomir („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („I smrt dolazi na Lemno“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Denić Miomir („Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); („Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Finci Mara („Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Hočevar Meta („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Janežić Tomi („Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kovarski Ježi („Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kovarski Ježi Juk („Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lalicki Vladislav („Afera“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Lalicki Vladislav („Demoni“, sezona 1963/1964); („Mrtve duše“, sezona 1965/1966); („Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); („Prljave ruke“, sezona 1966/1967); („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); („Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); („Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lalicki Vladislav („Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Lalicki Vladislav („Odrana Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Marenić Vladimir („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); („Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); („Pesnička duša“, sezona 1960/1961); („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); („Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pašić Petar („Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pašić Petar („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); („Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); („Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); („Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); („Flint“, sezona 1972/1973), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pećarić Živorad („Sokratova odrana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Petrik Pal („Odrana Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Ristić Dušan („Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ristić Ljubiša („Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Siger Ričard („Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stepanović Kočergin Eduard („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stojanović Trajko („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stupica Bojan („Idiot“, sezona 1959/1960); („Što god hoćete - Bogojavljenjska noć“, sezona 1960/1961); („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stupica Bojan („Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šerban Milenko („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Šerban Milenko („Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tabački Miodrag („Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Tabački Miodrag („Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Tabački Miodrag („Na čijoj strani“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ždrinski Vladimir („Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Š

**„ŠTO GOD HOĆETE - BOGOJAVLJENSKA NOĆ“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Svetislav Stefanović

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Vera Borošić

Muzika: Dragutin Savin

Asistent reditelja: Divna Đoković, Ljubomir Draškić

Premijera: 28.11.1960.

Uloge: Milan Pužić (Orsino), Mira Stupica (Viola), Bogić Bošković (Sebastijan), Nada Škrinjar (Olivija), Vasa Pantelić (Malvolio), Pavle Minčić (Feste), Maja Gučković (Marija), Ljuba Tadić (Vitez Tobija - Rigalo), Antonije Pejić (Vitez Andreja - Groznica), Radmilo Ćurčić (Fabijan), Petar Banićević (Antonio), Rastko Tadić (Kapetan), Sava Jovanović (Valentin), Zvonko Jovićić (Kjurio), Velimir Bošković (Sveštenik), Radomir Popović (I stražar), Mihajlo Radović (II stražar).

T

**„TRI SESTRE“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Anton Pavlović Čehov

Prevod: Kiril Taraiovski

Dramatizacija: Vencislav Radovanović

Reditelj: Georgij Aleksandrovič-Tovstonogov

Asistent reditelja: Miodrag Milanović

Scenografija: Eduard Stepanović Kočergin

Kostimografija: Ina Gabaj

Lektor: Branivoj Đorđević

Koreografija: Jovanka Bjegojević

Umetnički savetnik: Bojana B. Prodanović

Muzika: Veljko Marić

Realizaciji predstave doprineli studenti treće godine FDU: Bojan Lazović, Bratislav

Mladenović, Nenad Urošević, Silvije Vadla, Dragana Čolić

Premijera: 18.12.1981.

Uloge: Gojko Šantić (Prozorov), Đurđija Cvetić (Natalija), Maja Dimitrijević (Olga), Svetlana Bojković (Maša), Sanja Milosavljević Barbarić (Irina), Predrag Laković (Kuligin), Branko Pleša (Veršinjin), Tanasije Uzunović (Tuzenbah), Nikola Simić (Soljoni), Ivan Bekjarev (Alternacija), Ljuba Tadić (Čebutkin), Vlasta Velisavljević (Fedotik), Goran Pleša (Rode), Žarko Mitrović (Ferapont), Branka Veselinović (Anfisa), Kapitalina Erić (Alternacija), Dragana Kalaba (Sobarica).

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Tadić Ljuba** - glumac („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); (Čistač kanala - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Doktor - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Nozdrjov - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Henrik IV - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Oderer - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Vukašin - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Kraljević Marko - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Sokrat - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969); (Kin - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); (Žika - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Stari Perišić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Porfirije Petrović - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Flint - „Flint“, sezona 1972/1973); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Doi - „Pokopano dete“, sezona 1979/1980); (Mendelj Krik - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Čebutkin - „Tri sestre“, sezona 1981/1982); (Ser Kralj Lir - „Garderober“, sezona 1993/1994); (Ujka Vasa - „Gospoda ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Tadić Ljuba** - glumac (Gas - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Hol Karter - „Piknik“, sezona 1956/1957); (Stariji seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Tadić Ljuba** - glumac (Milan Narandžić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Henrik - „Venčanje“, sezona 1981/1982); (Jegor Buličov - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990); (Kralj Lir - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**Tadić Ljuba** - glumac („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (Parfjon Rogožin - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Stogamber - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Vitez Tobija - Rigalo - „Što god hoćete - Bogojavljenjska noć“, sezona 1960/1961); (Džemi Kregan - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Dejv Simonds - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Javni tužilac - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Anton Antonović Skvoznjik - Dmuhanovski - „Revizor“, sezona 1962/1963); (Arkadije Čeidze, Azdak - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Nikolaj Vsevolodović Stavrogin - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Filokret - „I smrt dolazi na Lemno“, sezona 1970/1971); (Naci Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Tadić Ljuba** - glumac (Vladimir - „Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957); (Čezareo Grimaldi - „Čin-čin“, sezona 1959/1960); (Čik - „Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960); („Crveni cvatovi“, sezona 1960/1961); (Simon - „Afera“, sezona 1961/1962); (Markiz de Sad - „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966); (Vilhelm Furtwengler - „Na čijoj strani“, sezona 1997/1998); (Kralj Lir - „Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**Tadić Rastko** - glumac („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960); (La Tremulj - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Oficir - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Džimi - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Kapetan - „Što god hoćete - Bogojavljenjska

## XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

noć“, sezona 1960/1961); (Menar - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Prvi sudski štražar, Treći pevač - „Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963); (Kafanski momak - „Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Tasovac Predrag** - glumac (Pukovnik Đuherst - „Govorim o obećanoj zemlji“, sezona 1960/1961); (Nikolas Gedžbi - „Pesnička duša“, sezona 1960/1961); (Šef bezbednosti - „Bulevar Diran“, sezona 1961/1962); (Mavrikije Nikolajević - „Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Todorović Marko** - glumac („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); (Bertold Fino - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Despot U glješa - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Kapetan Mladen Zorić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Lužin - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Otac Dijuis - „Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Trailović Mira** - reditelj („Čin-čin“, sezona 1959/1960); („Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

### U

**„USPOMENA NA DVA PONEDELJKA“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Artur Miler

Prijevod: Vladimir Petrović i Vojin Vitezica

Reditelj: Sofija Jovanović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Danka Pavlović

Premijera: 15. 3. 1953.

Uloge: Miodrag Popović (Bert), Predrag Laković (Rejmond), Tatjana Lukjanova (Agnes), Ružica Sokić (Patricija), Ljuba Tadić (Gas), Mića Tomić (Džim), Ljubiša Bačić (Kenet), Mihajlo Paskaljević (Lari), Velimir Živojinović (Frenk), Jovan Janićijević (Džeri), Ratislav Jović (Vili), Mihajlo Viktorović (Tom), Jovan Nikolić (Mehaničar), Milivoj Mavid Popović (G. Ig).

### V

**„VENČANJE“**, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Vitold Gombrović

Prevod: Petar Vujičić

Reditelj: Ježi Jarocki

Asistent reditelja: Milan Belegišanin

Scenograf: Ježi Kovarski

Kostimograf: Ježi Kovarski

Muzika: Stanislav Radman

Lektor: Ljiljana Subotić

Koreograf: Jelena Andrejev i Ivica Klemenc

## XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Premijera: 24.10.1981.

Uloge: Ljuba Tadić (Henrik), Petar Radovanović (Ignac), Slavka Jerinić (Karažina), Lazar Ristovski (Pijanac), Svetozar Cvetković (Vladko), Mirjana Gardinovački (Manja); Vlada Matić (Kancelar), Mirko Petković (šef policije), Ratko Radivojević (pijanac II), Miodrag Petronje (Pijanac III), Nandor Siladjí (Pijanac IV), Vladeta Popov (Pijanac VJ), Radoje Čupić (Pijanac VI), Feodor Tapavički (Dostojanstvenik), Milan Šmit (Dostojanstvenik), Dragomir Pešić (Sluga), Mihailo Pleskonjić (Gospodin I), Miroslav Benka (Gospodin II), Janoš Tot (Gospodin III), Tihomir Stanić (Gospodin IV), Miroslav Fabri (Gospodin V), Eleonora Revid (Dama I), Renata Vigi (Dama II), Aleksandra Berić (Oama III), Aleksandra Pleskonjić (Damal V), Milica Ostojić (Dama V), Biljana Marković (Balerina), Nikola Novaković (Akrobat), Vladimir Lukic (Akrobat), Branislav Krstić (Akrobat), Aleksandar Munjin (Akrobat), Laslo Terteli (Akrobat), Vladimir Velimirov (Akrobat), Stevan Adamović (Dekorater), Dušan Kerkez (Dekorater), Radivoj Matović (Dekorater), Miodrag Kerkez (Dekorater), Milorad Zec (Dekorater), Bartol Miler (Dekorater), Zdravko Bešić (Dekorater), Marjan Nastević (Dekorater).

**Velisavljević Vlasta** - glumac (Narednik Stanić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Režiser - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); (Žandarm - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Gospodin Hoc - „Flint“, sezona 1972/1973); (Ivan Petorubalj - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Fedotik - „Tri sestre“, sezona 1981/1982); (Gloster - „Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Veselinović Mlada** - glumac (G. ministar Pankracije Harambašević - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Gazda Spasa - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Urusov - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Kent - „Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

### Z

**„ZLI DUSI“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Dostojevski – Kami

Prevod: Milenko Misailović

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Asistent reditelja: Zoran Šarić, Dejan Miladinović

Premijera: 3.11.1968.

Uloge: Vasa Pantelić (Anton Grigorijev), Ljubiša Jovanović (Stepan Trofimović VerhovenSKI), Vuka Dunđerović (Varvara Stavrogin), Milan Pužić (Liputin), Miodrag Lazarević (Šigaljev), Petar Banićević (Šatov), Mihajlo Viktorović (Virginski), Mirko Milisavljević (Gaganov), Marica Popović (Praskovja Drozdov), Vera Čukić (Liza Drozdov), Ljiljana Janković (Daša), Predrag Tasovac (Mavrikije Nikolajević), Dragana Dinić (Devojčica), Miloš Žutić (Kirilov), Nada Škrinjar (Marija Timolejevna), Mija Aleksić (Lebjadkin), Dušan Gotumbovski (Petar VerhovenSKI), Ljuba Tadić

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Nikolaj Vsevolodović Stavrogin), Branislav Jerinić (Fedka), Boba Dinić (Ljamšin), Milivoje Živanović (Tihon), Bora Stojanović (Aleksije Jegorović), Milka Lukić (Marija Šatov), Zoran Ristanović (Bogoslov).

**„ZLOČIN I KAZNA“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: F. M. Dostojevski

Prevod: dr Miroslav Babović

Dramatizacija: Miroslav Belović

Reditelj: Miroslav Belović

Asistent reditelja: studenti druge godine pozorišne režije: Slobodan Đukić, Borko Zafirovski, Nikola Jeftić, Vojin Kajganić, Grozdana Lukić-Nedeljković, Ivan Miteveki, Ahmet Obradović, Naum Panovski, Bratislav Petković, Bogdan Ruškuc

Pomoćnik reditelja: Dragan Klaić

Scenografija: Petar Pašić

Slikar kostima: Slavica Lalicki

Muzika: Enriko Josif

Lektor: Radmila Vidak

Premijera: 18.3.1971.

Uloge: Miša Janketić (Raskonjnikov), Branka Veselinović (Aljona Ivanovna), Zorica Šumadinac (Duklida), Branko Milenković (Gost), Vlasta Velislavljević (Žandarm), Dragoljub Milosavljević-Gula (Krčmar), Snežana Nedeljković (Lizaveta Ivanovna), Slobodan Đurić (Koh), Moris Levi (Pjestrakov), Viktor Starčić (Marmeladov), Marija Milutinović (Nastasja), Boro Stjepanović (Mikolka), Naum Panovski (Mićka), Mirko Bulović (Vratar), Stojan Dečernić (Ilja Petrović), Nikola Simić (Zamjotov), Tanasije Uzunović (Razumihin), Marko Todorović (Lužin), Kalitalina Erić (Pulherija Aleksandrovna), Rada Đurićin (Dunja), Neda Spasojević, Mirjana Vukojičić (Sonja), Maja Dimitrijević (Katarina Ivanovna), Dragana Kaleba (Poljenka), Ljiljana Milićević (Ljonja), Alfred Reno (Kolja), Vojin Kajganić (Sveštenik), Ljuba Tadić, (Porfirije Petrović), Zoran Ristanović, Marijan Lovrić (Svidrigajlov).

**G A L E R I J A      P U B L I K A C I J E**



Iz predstave „Hamlet“,  
u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo  
sezona 1986/1987



Iz predstave „Čekajući Godoa“,  
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd  
sezona 1956/1957

**Autori pozorišnih predstava u kojima je  
igrao Ljuba Tadić:**

- Anuj Žan („Kolomba“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Babelj Emanuilović Isak („Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Beket Samjuel („Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bijedu Fransoa („Čin-čin“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Breht Bertold („Kavkaski krug kredom“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Breht Bertold („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Čehov P. A. („Čehovljevo veče“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čehov Pavlović Anton („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dostojevski M. F. („Idiot“, sezona 1959/1960); („Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dostojevski M. F. („Zločin i kazna“, sezona 1970/1971), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Fedon („Sokratova odrhana i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Friš Maks („Kućevlasnik i palikuće“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Gogolj V. Nikolaj („Mrtve duše“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Gogolj V. Nikolaj („Revizor“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
    - Gombrović Vitold („Venčanje“, sezona 1981/1982), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
    - Gorki Maksim („Jegor Buličov“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
    - Harvud Ronald („Garderober“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

- Harvurd Ronald („Na čijoj strani“, sezona 1997/1998), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Indž Vilijem („Piknik“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Judžin O’Nil („Pesnička duša“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kami („Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kozak Primuž („Afera“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Krleža Miroslav („Gospoda Glemabajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Krleža Miroslav („Na rubu pameti“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lebović Đorđe („Dolja zemlja“, sezona 1980/1981), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Lukić Velimir („I smrt dolazi na Lemno“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Merser Dejvid („Flint“, sezona 1972/1973), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mihailović Dragoslav („Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mihajlović Borislav – Mihiz („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Miler Artur („Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milošević Mata („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nušić Branislav („Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); („Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Petar II Njegoš („Gorski vijenac“, sezona 1996/1997), u produkciji CNP-a
- Pirandelo Luiđi („Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Platon („Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

- Platon („Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Nepsinhaz, Subotica
- Platon („Odbojna Sokratova i smrt“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Platon („Sokratova odbojna i smrt“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Salakru Arman („Bulevar Diran“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Sartr Žan Pol („Prljave ruke“, sezona 1966/1967); („Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sofokle („Car Edip“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Subotica
- Stefanović Stefan („Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šekspir Vilijam („Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šekspir Vilijam („Kralj Lir“, sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šekspir Viljem („Što god hoćete - Bogojavljenjska noć“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šepard Sem („Pokopano dete“, sezona 1979/1980), u produkciji ž Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šnajder Slobodan („Gamlet“, sezona 1986/1987), u produkciji NPS
- Šo Bernard („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vajs Petar („Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom Markiza De Sada“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vajting Džon („Demoni“, sezona 1963/1964), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vegel Laszló („Judit (Judita)“, sezona 1987/1988), u produkciji PNMD, Subotica

### **Uloge Ljube Tadića**

Tadić Ljuba - glumac („Moru na izvoru“, sezona 1963/1964); (Čistač kanala - „Demoni“, sezona 1963/1964); (Doktor - „Na rubu pameti“, sezona 1963/1964); (Nozdrjov - „Mrtve duše“, sezona 1965/1966); (Henrik IV - „Henrik Četvrti“, sezona 1966/1967); (Oderer - „Prljave ruke“, sezona 1966/1967); (Vukašin - „Smrt Uroša Petog“, sezona 1967/1968); (Kraljević Marko - „Kraljević Marko“, sezona 1968/1969); (Sokrat - „Odbrana Sokratova i smrt“, sezona 1968/1969); (Kin - „Kin ili košmar i genije“, sezona 1969/1970); (Žika - „Sumnjivo lice“, sezona 1969/1970); (Stari Perišić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1969/1970); (Porfirije Petrović - „Zločin i kazna“, sezona 1970/1971); (Flint - „Flint“, sezona 1972/1973); („Svome Beogradu“, sezona 1974/1975); (Doi - „Pokopano dete“, sezona 1979/1980); (Mendelj Krik - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Čebutkin - „Tri sestre“, sezona 1981/1982); (Ser Kralj Lir - „Garderober“, sezona 1993/1994); (Ujka Vasa - „Gospođa ministarka“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

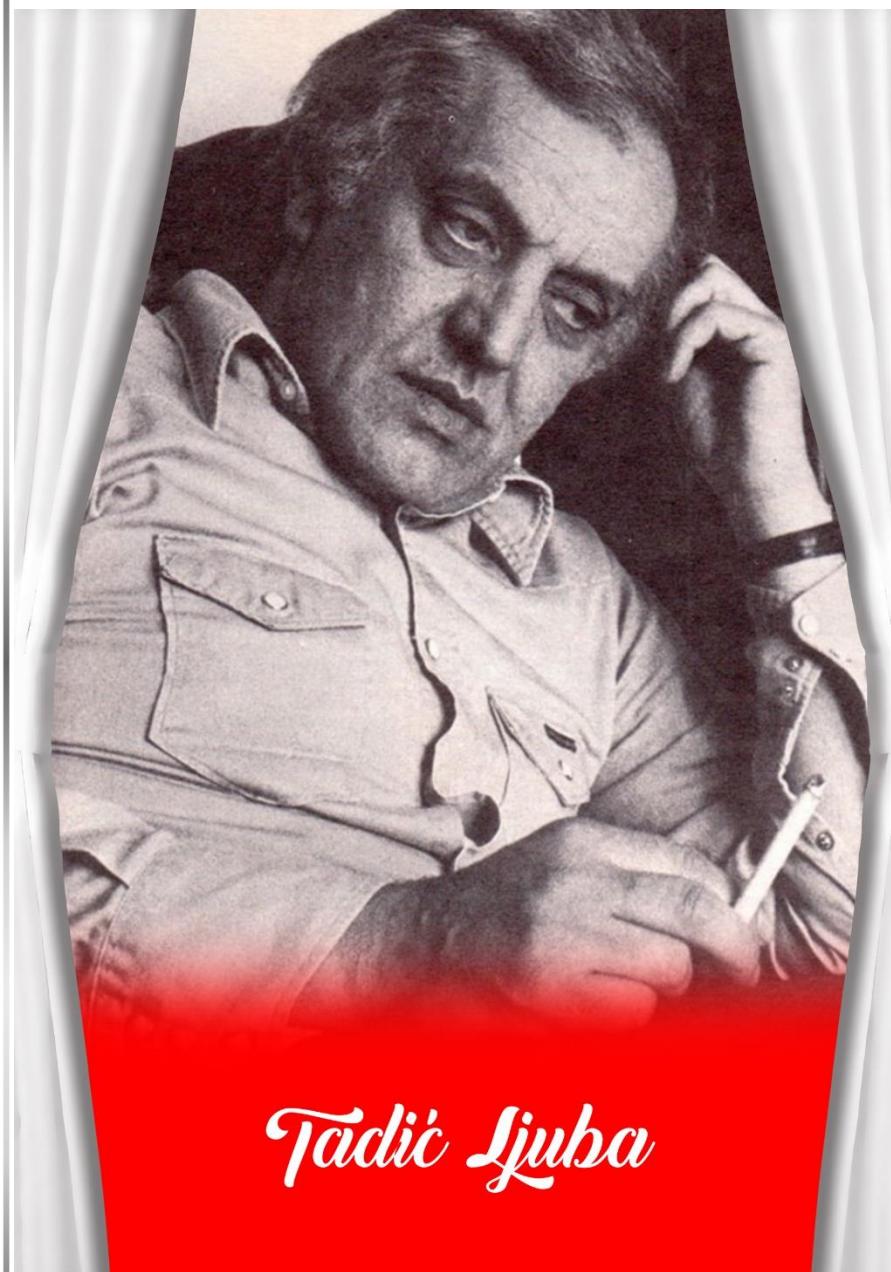
- Tadić Ljuba - glumac (Gas - „Uspomena na dva ponedeljka“, sezona 1952/1953); („Kolomba“, sezona 1954/1955); (Hol Karter - „Piknik“, sezona 1956/1957); (Stariji seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

- Tadić Ljuba - glumac (Milan Narandžić - „Dolnja zemlja“, sezona 1980/1981); (Henrik - „Venčanje“, sezona 1981/1982); (Jegor Buličov - „Jegor Buličov“, sezona 1989/1990); (Kralj Lir - „Kralj Lir“, sezona 1989/1990), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Tadić Ljuba – glumac  
(„Čehovljevo veče”, sezona 1959/1960);  
(Parfjon Rogožin – „Idiot”, sezona 1959/1960);  
(Stogamber – „Sveta Jovana”, sezona 1959/1960);  
(Vitez Tobija – Rigalo – „Što god hoćete –  
Bogojavljenska noć”, sezona 1960/1961);  
(Džemi Kregan – „Pesnička duša”,  
sezona 1960/1961); (Dejv Simonds – „Govorim o  
obećanoj zemlji”, sezona 1960/1961); (Javni tužilac –  
„Bulevar Diran”, sezona 1961/1962); (Anton Antonović  
Skvoznjik – Dmuhanovski – „Revizor”, sezona 1962/1963);  
(Arkadije Čeidze, Azdak – „Kavkaski krug kredom”,  
sezona 1962/1963); (Nikolaj Vsevolodovič Stavrogin –  
„Zli dusi”, sezona 1968/1969); (Filokret – „I smrt dolazi na  
Lemno”, sezona 1970/1971); (Naci Glembaj – „Gospoda  
Glembajevi”, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog  
pozorišta Beograd

Tadić Ljuba – glumac (Vladimir – „Čekajući Godoa”,  
sezona 1956/1957); (Čezareo Grimaldi – „Čin-čin”,  
sezona 1959/1960); (Čik – „Kućevlasnik i palikuće”,  
sezona 1959/1960); („Crveni cvatovi”, sezona 1960/1961);  
(Simon – „Afera”, sezona 1961/1962);  
(Markiz de Sad – „Proganjanje i ubistvo Žan Pol Mara kako ih  
prikazuje glumačka trupa azila u Šarantonu pod vodstvom  
Markiza De Sada”, sezona 1965/1966); (Vilhelm Furtwengler  
– „Na čijoj strani”, sezona 1997/1998); (Kralj Lir – „Kralj Lir”,  
sezona 2004/2005), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd





*Tadić Ljuba*



*Tadić Ljuba*

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA B I H – BRČKO**



Kazališno - pozorišno dokumentarna izložba:

**VELIKAN GLUME RADOZNALOG DUHA  
*Ljuba Tadić***

Autori izložbe:  
Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić

---

**Četvrtak 19.novembar/studeni 2020.  
Gradska galerija, Brčko u 18, 00 časova**

---

## **GLUMAČKI BARD ISTORIJSKIH DRAMA – LJUBA TADIĆ**

### **S a ž e t a k**

U godini (2020) kada se organizuju XXXVII Susreti pozorišta / kazališta je petnaest godina od smrti glumačkog barda istorijskih drama Ljube Tadića. Bio je južnoslovenski velikan glume radoznalog duha.

Studije glume završio je na Akademiji dramskih umjetnosti u Beogradu, u klasi profesora Jozeta Laurenčića. Glumačku karijeru je započeo je u pozorištu „Joakim Vujić“ u Kragujevcu, ali je igrao i u Beogradskom dramskom pozorištu, Narodnom pozorištu u Beogradu, Jugoslovenskom dramskom pozorištu, Ateljeu 212, ali i u alternativnom pozorištu "Magaza", koje je zajedno sa suprugom Snežanom Nikšić osnovao 1983. godine.

Izgovorene scenske riječi Ljube Tadića su svojevrsna glumačka sabrana djela između stvarnosti i imaginacije, između vanvremenosti i svedremenosti. Riječi sa scene Ljube Tadića se svojom sanagom i uvjerljivošću uzdižu do neslućenih visina. Cijeli svoj glumački vijek Ljuba Tadić je posvetio riječima. I danas se u scenskom ambijentu živi riječ ovog glumačkog barda istorijskih drama. U kazalištu je itekako živa glumačka riječ Ljube Tadića.

**Ključne riječi:** Glumački bard – Istorische drame – Velikan glume – Radoznali duh – Scenska riječ – Glumačka sabrana djela.

## **ACTING BARD OF HISTORICAL DRAMA - LJUBA TADICH**

### **S u m m a r y**

In the year (2020) when the XXXVII Theater / Theater Meetings are organized, it is fifteen years since the death of the acting bard of historical dramas, Ljuba Tadich. He was a South Slavic great actor with a curious spirit.

He completed his acting studies at the Academy of Dramatic Arts in Belgrade, in the class of Professor Jozo Laurencich. He started his acting career at the Joakim Vujić Theater in Kragujevac, but also played at the Belgrade Drama Theater, the National Theater in Belgrade, the Yugoslav Drama Theater, Atelje 212, and the alternative Magaza Theater, which he founded with his wife Snezana Niksich. 1983.

Ljubo Tadich's spoken stage words are a kind of acting collected works between reality and imagination, between timelessness and timelessness. The words from the stage of Ljuba Tadich, with their strength and persuasiveness, rise to unimaginable heights. Ljuba Tadich dedicated his entire acting career to words. Even today, the word of this acting bard of historical dramas is lived in the stage ambience. The acting word of Ljubo Tadich is very much alive in the theater.

**Key words:** Acting Bard - Historical Dramas - Giant of Acting - Curious Spirit - Stage Word - Actors' Collected Works.

