

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović

Jakov Amidžić

Jasmina Čelebić



**GLUMAČKE KREACIJE POZORIŠNE HEROINE**

*Olivera Marković*

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić  
Jasmina Čelebić**

**GLUMAČKE KREACIJE  
POZORIŠNE HEROINE OLIVERE MARKOVIĆ**

**Projekat**

**Brčko, 2021.**

**E d i c i j a SUSRET(I)  
XIII k o l o**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić & Jasmina Čelebić  
Glumačke kreacije pozorišne heroine Olivere Marković  
( p r o j e k a t )**

**I z d a v a č  
Vlada Brčko distrikta B i H  
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača  
Pero Gudeljević**

**Urednik  
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik  
Abdulah Smajić**

**Saradnici:  
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Adi Glavinić,  
Lejla Skopljak, Edin Memić, Jakub Halilović  
Damir Altumbabić, Alisa Brkić, Damir Mahmutović**

**Štampa  
GAMA X Brčko**

**Tiraž  
100**

## SADRŽAJ

U v o d.....	5
1. O Oliveri Marković.....	6
2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Olivera Marković ostvarila svoje pozorišne uloge .....	7
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E.....	80
S u m m a r y .....	88

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BIH - BRČKO

Srdjan Vukadinović

Jakov Amidžić

Jasmina Čelebić



GLUMAČKE KREACIJE POZORIŠNE HEROINE

*Olivere Marković*

## U v o d

Publikacija o glumačkim kreacijama pozorišne heroine Olivere Marković tretirana je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje o, u ovoj publikaciji, glumačkim kreacijama Olivere Marković na pozorišnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primijenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o glumici Oliveri Marković primijenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- NP BG – Narodno pozorište – Beograd
- BDP – Beogradsko dramsko pozorište – Beograd
- S P – Savremeno pozorište – Beograd
- SNP NS – Srpsko narodno pozorište – Novi Sad

Višestruko talentovana, Olivera Marković je odigrala impozantan repertoar u pozorištu. Ništa manje značajna nisu ni njena filmska i televizijska ostvarenja. Nikada ne zalazeći u površnost i banalnost, iskidanost i patetiku, zašto je i postojala mogućnost, jer su je mnogi doživljavali više kao uspješnu interpretatorku ruskih romansi i romske muzike, uspjela je da nađe mjeru između više umjetnosti za koje je bila izuzetno nadarena. Uvijek iskrena i prirodna, nalazila je lako put do komunikacijske uspostave saglasja sa gledalištem.

## 1. O Oliveri Marković

Velika filmska, televizijska i pozorišna glumica Olivera Marković je rođena u Beogradu 3.maja / svibnja 1925. godine. U mjestu rođenja je i preminula 28.jula / srpnja 2011.godine.

Završila je gimnaziju u Nišu i upisala studije istorije umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Nije dugo ostala na ovom studiju, već je nakon svog prvog, manjeg nastupa na filmu 1945. godine u ostvarenju „U planinama Jugoslavije“, sovjetskog reditelja Abrama Rooma odlučila da upiše glumu na beogradskoj Akademiji za pozorište, film, radio i TV.

**Odigrala** je više od stotinu uloga u pozorištu i sedamdesetak na filmu. Ostvarila je i preko devedeset televizijskih uloga u filmovima i serijama.

Bila je članica Beogradskog dramskog pozorišta. Na sceni Pozorišta na Crvenom krstu zapažene su bile njene uloge u adaptacijama američkih modernih dramskih autora poput Arthura Millera, Tennessee Williamsa i Williama Ingea. Glumila je i u dramama Bernarda Shawa, Williama Shakespearea, Carla Goldonija, Fjodora Dostojevskog, Jeana Anouilha, Eugenea O'Neila, Molièrea, Čehova, Gogolja, Bertolta Brechta, i brojnim drugim.

Iz BDP-a prelazi u beogradsko Narodno pozorišt (1967 – 1989), gdje ostaje do odlaska u penziju. U ovom pozorištu ostvarila je više od trideset značajnih uloga. Kada je riječ o pozorišnim ulogama Olivere Marković treba reći da je nastupala i na sceni beogradskog Ateljea 212 i Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu.

Pored pozorišta, igrala je i u brojnim televizijskim filmovima i serijama: „Bolji život“ (1987) i „Grlom u jagode“ (1976.).

Prve značajnije uloge na filmu ostvarila je u ratnoj drami „Šolaja“ (1955) reditelja Voje Nanovića, trileru „Posljednji kolosijek“ (1956) Žike Mitrovića i melodrami „Samo ljudi“ (1957) Branka Bauera. Bila je omiljena glumica Veljka Bulajića ostvarivši zapažene uloge u njegovim filmovima: „Vlak bez voznog reda“ (1959.), „Uzavreli grad“ (1961) i „Kozara“ (1962). Od brojnih filmskih uloga Olivere Marković treba izdvojiti i one u folmovima: „Drug predsjednik centarfor“ (1960) Žorža Skrigina, „Sibirska leđi Magbet“ (1963) Andrzeja Wajde, „Petrijin venac“ (1980) Srđana Karanovića, „Moj tata na određeno vreme“ (1982. Milana Jelića, „Braća po mater“ i (1988) Zdravka Šotre, i dr.

Igrala je i u brojnim filmovima svboga sina, reditelja Gorana Markovića, i to: „Nacionalna klasa“ (1979), „Majstori, majstori“ (1980), „Već ođeno“ (1987), „Sabirni centar“ (1989), „Tito i ja“ (1992), „Urnebesna tragedija“ (1995) i „Kordon“ (2002).

Za glumački rad na filmu dobila je dvije Zlatne arene na Filmskom festivalu u Puli; za najbolju glavnu glumicu u „Službenom položaju“ (1964) Fadila Hadžića i najbolju sporednu glumicu u „Balkan ekspresu“ (1983) reditelja Branka Baletića.. Takođe, dobitnica je i nagrade za životno djelo (na filmu) „Slavica“ (1987), a za ukupan pozorišni rad primila je nagradu za životno djelo „Dobričin prsten“ (1998).

## 2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Olivera Marković ostvarila svoje pozorišne uloge

### A

**Aleksić Mija** – glumac (Vule Pupovac - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Patkaljosin - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Jovanča Micić - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Vili Loman trgovački putnik - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„**AMERIKA, DRUGI DEO**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Biljana Srbljanović

Reditelj: Dejan Mijač

Scenograf: Darko Nedeljković

Kostimograf: Zora Mojsilović

Muzika: Ivan Ilić

Premijera: 28.10.2003.

Uloge: Svetozar Cvetković (Karl), Branislav Lečić (Danijel), Anita Mančić (Mafi), Aleksandra Janković (Irena), Janoš Tot (Dormen), Jelena Đokić (Prodavačica sa delikatesa), Nenad Jezdić (Kelner), Tihomir Stanić (Homles), Nenad Jaraković (Mali crnac), Nikola Jaraković (Mali crnac), Biljana Srbljanović (Glas naratora), Srđan Miletić (Glas automatske sekretarice), Jelena Stupljanin (Glas mlade žene), Olivera Marković (Glas stare žene), Jasna Novakov (Glas službenice iz banke), Dejan Čavić (Glas sa zvučnika iz metroa), Dejan Stojiljković (Kelner), Milan Radović (Kelner).

„**ANALFABETA, PA MUVA VLAST**“ u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Branislav Nušić

Adaptacija: Rastko Tadić

Režija: Jovan Putnik

Scenografija i Kostimografija: Vladimir Marenić

Muzika: Zvonimir Jovčić

Premijera: 30.01.1977.

Uloge: Mihajlo Viktorović (Miloje), Đorđe Pura (Arsa), Olivera Marković (Mica), Rastko Tadić (Načelnik), Dara Vukotić-Plaović (Načelnikova žena), Ljiljana Janković (Svastika), Dragan Ockoljić (Sveta), Radmilo Ćurčić (Ministar Đoka), Zvonimir Jovčić (Vreme).

**Andrusević Boris** – glumac (Meljnikov - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Potjolkov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Bakula - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Policija - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Lulo - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Vrbovnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Prvi član opštinske komisije, Sima - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973);

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

(G. Staka - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Vitomir - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**„ARSENIK I STARE ČIPKE“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Džozef Keslering

Prijevod: Radoš Novaković/Gustav Garvin

Reditelj: Dimitrije Jovanović

Izbor muzike: Dimitrije Jovanović

Scenograf: Jasna Dragović

Kostimograf: Ljiljana Dragović

Dramaturg: Miloš Krečković

Lektor Ljiljana Mrkić-Popović

Premijera: 23.11.1996.

Uloge: Tatjana Lukjanova (Ebi Bruster), Dragoslav Ilić (Pastor dr Harper), Dragan Zarić (Tedi Bruster), Dragiša Milojković (Policajac Klajn), Olivera Marković (Marca Bruster), Milena Pavlović (Ilejn Harper), Milan Čučilović (Mortimer Bruster), Dušan Poček (Gospodin Džibs), Slobodan Čustić (Džonatan Bruster), Boris Komnenić (Dr Ajništajn), Nikola Jovanović (Policajac O'Hara), Srđan Dedić (Poručnik Runi), Miodrag - Deba Popović (Gospodin Vitterspun).

**„AUTOBUSKA STANICA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Vilijam Indž

Prevod: Aleksandar Aranicki

Reditelj: Milenko Misailović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Vera Borošić

Premijera: 10.1.1958.

Uloge: Milena Dapčević (Elma Dekvord), Vuka Marković (Greis), Branislav Jerinić (Vil Masters), Olivera Marković (Šeri), Predrag Tasovac (Dr Džerald Laimen), Miodrag Lazarević (Karl), Severin Bijelić (Bo Deker), Pavle Minčić (Virdž Blesing).

**„AUTOBUSKA STANICA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Nikšić

Autor: Vilijam Inč

Reditelj: Nikola Vavić

Preveo: Aleksandar Aranicki

Datum premijere: 26.3.1958.

Izvođači: Mira Nikolić (Elma Dukvord), Dragana Erić (Grejs), Stevan Mišić (Vil Masters), Olivera Marković (Šeri), Petar Petković (Dr. Đerald Liman), Drago Malović (Karl), Branimir Mikoljić (Bo Deker), Vaso Vujanović (Virđ Blesng).

**Autori pozorišnih komada u kojima je igrala Olivera Marković:**

- Anuj Žan („Kolomba“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Borozan Braslav („Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Breal A. P. („Husari“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Breht Bertold („Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Breht Bertold („Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Breht Bertold („Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Crnjanski Miloš („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Čehov Pavlović Anton („Galeb“, sezona 1974/1975); („Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Držić Marin („Plakir“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đukić Miodrag („Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971); („Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đurović Majo („Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Fejdo Žorž („Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Glišić Milovan („Podvala“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Glišić Milovan („Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Gogolj Vasiljević Nikolaj („Ženidba“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Goldoni Karlo („Ribarske svađe“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Grimber Žan-Klod („Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Heht Ben („Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ilić Miodrag („Kafana u luci“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Inč Vilijam („Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); („Autobuska stanica“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Keslering Džozef („Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Kohout Pavel („Pat ili Igra kraljeva“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Krleža Miroslav („Leda“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Krleža Miroslav („Vučjak“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Makaratur Čarls („Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Mihailović Dragoslav („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Miler Artur („Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Miler Artur („Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mitić Milan („Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nušić Branislav („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); („Uljež“, sezona 1979/1980); („Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Njegoš Petrović Petar („Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ognjenović Vida („Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- O'Nil Judžin („Čudna međuigra“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Paton Alan („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavlović Miodrag („Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrović Sala („Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Popović Aleksandar („Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pristli B. Džon („Opasna obuka“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- **Rostan Edmond („Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- Salakru Armani („Noći gneva“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Smiljanić Radomir („Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Srbljanović Biljana („Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stanković Borisav („Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Šekspir Viljem („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Šo Bernard („Pigmalion“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Šobat Milica („Niti – Niti“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šolohov Mihail („Tihi Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tolstoj Lav („Živi leš“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vermorel Klod („Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vilijems Tenesi („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Žene Žan („Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Žerve Drago („Karolina riječka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

B

„BALKON“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Žan Žene

Prevod: Jovan Ćirilov

Reditelj: Mata Milošević

Scenograf: Petar Pašić

Kostimograf: Vladislav Lalicki

Premijera: 18.11.1966.

Uloge: Danilo Stojković (Biskup), Mihajlo Viktorović (Sudija), Đorđe Neriadović (Dželat), Milutin Butković (General), Branislav Jerinić (Šef policije), Slobodan Radovanović (Prvi ranjenik), Vladimir Popović (Rože), Dejan Đurović (Armah), Aleksandar Gruden (Luka), Božidar Pavičević (Luj), Dejan Čavić (Mark), Mladen Brandolica (Poslanik), Toni Laurenčić (Fotograf), Aleksandar Gruden (Drugi fotograf), Viasta Milosavljević (Treći fotograf), Zoran Ratković (Prosjak, Rob), Olivera Marković (Irma, Kraljica), Ema Juričev (Žena), Jelisaveta Sablić (Kradljivica), Ružica Sokić (Devojka), Vesna Krajina (Karmen), Ljubica Ković (Žoržeta), Bosiljka Boci (Santal).

**Bačić Ljubiša** - glumac (Kapetan Blaznavac - „Konak“, sezona 1959/1960); (Henri Lids - „Čudna međufigra“, sezona 1959/1960); (Duško - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961); (Pijani vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta

**Baničević Petar** - glumac (Miška Koševoj - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Boris Aleksejević Trigorin - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Vojvoda Ofaško Popović -

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Josip Visarinović Džugašvili Staljin - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
**Bijelić Severin - glumac (Lakej, Pesnik - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950);** (Bo Deker - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); (Ivan Petrovič Aleksandrov - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Živan - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Jakov - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Rade - „Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
**Borožan Braslav - reditelj („Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950);** („Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Bošković Bogić - glumac** (Aljoška Šamil, Podjesaul Šein - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Korotkov - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Prvi opštinski izaslanik - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Krište - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Knez Rogan - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (G. Živorad Sretenović - „Ubistvo u kafani Dardanel“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Brecht Bertold - autor** („Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Bulajić Dušan - glumac** (Martin - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Niko crnogorac - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Čarli njihov sused - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); (G. Sušić - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Knez Janko - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Vidak - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

C

„**CRNI ORFEJ**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Ad. i Reditelj: Vladimir Pavlović

Scenograf: Žvorad Kukić

M. vod: Vojislav Simić

Premijera: 24.11.1958.

Uloge: Olivera Marković, Irena Kolesar, Jovan Milićević, Zoran Ristanović, Marko Todorović, Jovan Jovičić, Kvintet iz Togolanda, Mešoviti oktet.

Č

**Čehov Pavlović Anton - autor** („Galeb“, sezona 1974/1975); („Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„**ČUDNA MEĐUIGRA**“, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Judžin O'Nil

Prevod: Anđelija Vujović i Voja Čolanović

Reditelj: Milenko Maričić

Scenograf: Dorian Sokolić

Kostimograf: Ružica Nenadović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Koreograf: Vojislav Kostić

Premijera: 8.1.1960. (Scena na Crvenom krstu)

Uloge: Olivera Marković (Nina Ude), Mihajlo Viktorović (Čarl Marsden), Rade Marković (Edmund Darel), Ivan Jagodić (Gordon Evans), Ljubila Bačić (Henri Lids), Vojislav Mirić (Sam Evans), Olga Stanisavljević (Medlajn Arnold).

**Čuturilo Marina** - scenograf („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); („Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Ć

**Čelić Stojan** - scenograf („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Pigmalion“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Ćurčić Radmilo** - glumac (Maks - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Marko - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Pukovnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Ministar Đoka - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

D

**Dedić Minja** - reditelj („Noći gneva“, sezona 1951/1952); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Denić Miomir** - scenograf („Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); („Tihi Don“, sezona 1967/1968); („Živi leš“, sezona 1967/1968); („Kolomba“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Denić Miomir** - scenograf („Plakir“, sezona 1952/1953); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Dinić Boba** - glumica (Petar Melehov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Mahail Andrejević Afremov - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Vodnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Krculj italijanski konzul Major Marko Vuko - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (G. Marković - „Uljež“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Dinulović Predrag** - reditelj („Opasna obuka“, sezona 1951/1952); („Vučjak“, sezona 1952/1953); („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Husari“, sezona 1955/1956); („Pigmalion“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**„DOBRI ČOVEK IZ SEČUANA“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Bertold Brecht

Prijevod: Mirjana Bihalji

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Reditelj: Soja Jovanović

Scenograf: Vladimir Žedrinski

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Borivoje Simić i Vojislav Simić

Premijera: 19.10.1954.

Uloge: Dušan Jakšić (Vodonoša), Milorad Volić, Predrag Laković i Miodrag Popović (Tri boga), Olivera Marković (Šen - te), Tatjana Lukjanova (Šuj-Ta-Šin), Mihajlo Viktorić (Nezaposlen), Mihajlo Paskaljević (Stolar), Krum Stojanov (Otac), Olga Ivanović (Majka), Jovan Janičijević (Sin), Olga Stanislavljević (Snaja), Tamara Marković (Nećaka), Bora Todorović (Nećak), Zvonko Ferenčić (Deda), Mića Krvljanac (Unuk), Nada Kasapić (Kućevlasnica), Sima Janičijević (Policajac), Evka Mikulić (Prostitutka), Vlastimir Stojiljković (Jan Sun), Rade Marković (Berberin), Nikola Milić (Prodavac čilimova), Dobrila Kostić (Njegova žena), Ljiljana Krstić (Gospođa Jan), Živojin Petrović (Sveštenik), Ratislav Jović (Kelner).

**Dragović Ljiljana** - kostimograf („Kafana u luci“, sezona 1969/1970); („Koštana“, sezona 1969/1970); („Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); („Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971); („Kolomba“, sezona 1971/1972); („Leda“, sezona 1977/1978); („Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); („Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Dramaturzi pozorišnih predstava u kojima je glumila Olivera Marković:**

- Anderson Maksvel („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bečković Matija („Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Komanin Žarko („Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Krečković Miloš („Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Lukić Velimir („Tih Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mihajlović Borislav („Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Misailović Milenko („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Murusidze Cisana („Uljež“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pavlović Vladimir („Crni Orfej“, sezona 1958/1959), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Tadić Rastko („Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Dunđerović Vuka** - glumac (Ana Pavlova - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (G-đica Arsić - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Tetka Savka - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983); (Ruža - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Gđa Katarina - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Đ**

**Dorđević Branko** - glumac (Baptist - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Andrija Belinić - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Alfred Dulitl - „Pigmalion“, sezona 1956/1957); (Vojskovođa - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Dukić Miodrag** - autor („Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971); („Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Durđević Ivan** - glumac (David Katrir - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Ađutant kraljev p. puk. Čirić - „Konak“, sezona 1959/1960); (Gavrilo - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961); (Stariji seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta

**Đuričko Tomanija** - glumica (Lujza - „Noći gneva“, sezona 1951/1952); („Vučjak“, sezona 1952/1953); (Baba Drozdovica - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Starica, Seljanka - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**E**

**Ejdus Predrag** - glumac (Drugi seljak, Vojnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Persijanac, Šesti demonstrant - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Hepi njihov mlađi sin - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); (Bole Kotrljajka - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Boris Bažanov - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); (Joakim Vujić Šnajderski kalfa - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**G**

„GALEB“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Anton Pavlović Čehov

Režija: Paolo Mađeli

Scenografija: Dušan Ristić

Kostimografija: Božana Jovanović

Premijera: 18.12.1974.

Uloge: Olivera Marković (Irina Nikolajevna Arkadina), Predrag Manojlović (Konstantin Gavrilovič Trepljov), Branislav Jerinić (Petar Nikolajevič Sorin), Dobrila Stojnić-Mađeli (Nina Mihajlovna Zarečnaja), Mihajlo Viktorović (Ilija Afanasijevič Šamrajev), Mira Bobić (Polina Andrejevna), Stanislava Pešić (Maša), Petar Baničević

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Boris Aleksejevič Trigorin), Miloš Žutić (Jevgenij Sergejevič Dorn), Bogdan Mihajlović (Semjon Semjonovič Medvedenko), Zinaid Memišević (Jakov), Radivoje Krstić (kuvar), Nada Blam (Sobarica).

**Gazdić Ljiljana** - glumica (Stana - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Dunjaša - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Druga seljanka - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Ajša, Treći demonstrant, Urođenica - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Dženi Čarlijeva sekretarica - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); (2 - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Glumci / protagonisti / izvođači u pozorišnim predstavama  
u kojima je glumila Olivera Marković:**

- Adamović Mija (Pakreta - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Aksentijević Stevan (Drugi nosač - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984); (Steva Džambas - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Aleksić Mija (Vule Pupovac - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Patkaljosin - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Jovanča Micić - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Vili Loman trgovački putnik - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Aleksić Milosav (Kadet - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Aleksić Mira (Nikola, Peti sluga - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Aleksić Miroslav (Prvi konjanik - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Aleksić Slavko (Vuk Lješevostupac - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Aligrudić Slobodan (Jovo Milov komandir komesar - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (Vasilij Jakov - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Anđelić Branko (Toni - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Straža - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Andrejević Ivan (Aonis - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Andrusević Boris (Meljnikov - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Potjolkov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Bakula - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Policija - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Lulo - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Vrbovnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Prvi član opštinske komisije, Sima - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (G. Staka - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981);

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

(Vitimir - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

- Antonović Vlastimir (Đrugi građanin, Pesnik - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Arsić Tihomir (Dače - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Kosta-Kokan Sretenovlć - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bačić Ljubiša (Kapetan Blaznavac - „Konak“, sezona 1959/1960); (Henri Lids - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960); (Duško - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961); (Pijani vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Bačić Ljubiša (Suki - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Baletić Gojko (Čeda Urošević - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983); (Sreten Popović Francuski kavalir - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Banićević Petar (Miška Koševoj - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Boris Aleksejevič Trigorin - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Vojvoda Ofaško Popović - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Josip Visarinović Džugašvili Staljin - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Banjac Mirjana (Šarlota - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bešlin Mira (Žicmonda - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bijelić Severin (Lakej, Pesnik - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); (Bo Deker - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); (Ivan Petrovič Aleksandrov - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Živan - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Jakov - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Rade - „Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bijelić Severin (Piter Hartman - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bilajić Dušan (Šanjo Bečo - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Biljuš Ljiljana (Josif - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Patricijka - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bjelić Severin (Pantelej Melohov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Blam Nada (Sobarica - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Devojka iz Kragujevca - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bobić Mira (Nazlija, Šef ženskog hora - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Polina Andrejevna - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Gđa Živanović - „Uljež“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Boci Bosiljka (Mir Porter - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Boci Bosiljka (Santal - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bogatinčević Pavle (Kralj Milan - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Bogatinčević Pavle (Prvi markiz - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bogdanović Desa (Nera - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Bogdanović Zagorka (Beti - „Opasna obuka“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Borozan Nada (Magda - „Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bošković Bogić (Aljoška Šamil, Podjesaul Šein - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Korotkov - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Prvi opštinski izaslanik - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Krište - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Knez Rogan - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (G. Živorad Sretenović - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bošković Bogić (II policajac - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bošković Velimir (Vratar - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Brandolica Mladen (Član donske vlade - „Tihi Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Brandolica Mladen (Poslanik - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Brgić Neda (Kraljica Draga - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Brstina Branimir (Jegor Nečajev - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Brzanović Anita (Baba - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (G-đa Mkažz - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bulajić Dušan (Etijen - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bulajić Dušan (Martin - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Niko crnogorac - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Čarli njihov sused - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); (G. Sušić - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Knez Janko - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Vidak - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bulajić Duško (Marko - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Butković Milutin (General - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Cejvan Milena (Gđa Petronijević - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Cirković Dobrila (Učiteljica engl. jezika - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Cvetković Aleksandra (Ružica - „Uljež“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Cvetković Svetozar (Karl - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Cvijanović Ankica (Drugi sluga - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Čađenović Vukman (Vule - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Čangalović Miroslav (Karbon Kastel Žalu - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čavić Dejan (Mark - „Balkon“, sezona 1966/1967); (Glas sa zvučnika iz metroa - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čengić Azra (Lea - „Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Čopić Siniša (Mita Majmun - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čučilović Milan (Mortimer Bruster - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Čukić Vera (Aksinja Astahova - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Gđa Spasić - „Uljež“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ćirić Nenad (Gradimir - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ćirković Dobrila (Prvi demonstrant, Urođenica, Žena u haremu - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Velika princeza Crnogorska žena Mićunova Meduna - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (Gđa Sušić - „Uljež“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čopić Siniša (Ivan Vasiljević Lomov - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ćurčić Radmilo (Maks - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Marko - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Pukovnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Ministar Đoka - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ćustić Slobodan (Džonatan Bruster - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dapčević Milena (Elma Dekvord - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dedić Srđan (Poručnik Runi - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Didić Ljubomir (Kesaroš, Pesnik - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Diklić Bogdan (PeraČerkez - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Pera Kalenić - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dinić Boba (Petar Melehov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Mahail Andrejević Afremov - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Vodnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Krculj italijanski konzul Major Marko Vuko - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (G. Marković - „Uljež“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dinić Bogoljub (G. Trca - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Miraš Martinović - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dinulović Predrag (Kadet - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dobričanin Dragutin (Špijalter s papagajkama - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dokić Miloš (Triksi - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Drnić Božidar (General Fichelaurov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Sergije Dmitnjević Abreskov - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Mavro Vetranović - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dukai Silvija („Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Dunderović Vuka (Ana Pavlova - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (G-đica Arsić - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Tetka Savka - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983); (Ruža - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Gđa Katarina - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dušanović Ilinka (Viržinija - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dušanović Milorad (Musketar - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dušanović Stanoje (Bibišon - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Džigurski Slobodan (Delovođa - „Živi leš“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đaćić Ljubiša (Pijani vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đokić Jelena (Prodavačica sa delikatesa - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đoković Divna (Sestra Marta - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); (Ana Dmitrijevna Karenjina - „Živi leš“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Đorđević Branivoj (Drugi konjanik, Kadet - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đorđević Branko („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Đorđević Branko (Baptist - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Andrija Belinić - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Alfred Dulitl - „Pigmalion“, sezona 1956/1957); (Vojskovođa - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đorđević Rista (General Franasović, General Mišković - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Đurđević Ivan (David Katrir - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Ađutant kraljev p. puk. Čirić - „Konak“, sezona 1959/1960); (Gavrilo - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961); (Stariji seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Đuričko Tomanija (Lujza - „Noći gneva“, sezona 1951/1952); („Vučjak“, sezona 1952/1953); (Baba Drozdovica - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Starica, Seljanka - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đurić Relja (Kiži - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); (Grkljan - „Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đurović Dejan (Armah - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ejđus Predrag (Drugi seljak, Vojnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Persijanac, Šesti demonstrant - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Hepi njihov mlađi sin - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); (Bole Kotrljajka - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Boris Bažanov - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); (Joakim Vujić Šnajderski kalfa - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Erić Dragana (Grejs - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nikšić
- Ferencić Zvonko (Nataniel, Prvi lovac - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Artur Džarvis - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Deda - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Filipović Milena (Pepa - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Seljanka - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Seljanka - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Gaje Milan („Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Gajović Vladan (Milić - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Gazdić Ljiljana (Stana - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Dunjaša - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Druga seljanka - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Ajša, Treći demonstrant, Urođenica - „Put oko sveta“, sezona

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- 1972/1973); (Dženi Čarlijeva sekretarica - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); (2 - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Gec Jovan (Belroz - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Glavacki Petar (Frenk - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Glovacki Uroš (Major Rašić - „Konak“, sezona 1959/1960); (Mladi vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
  - Golubović Ljubica (Četvrti sluga - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Golumbovski Dušan (Čikamasov, Manickov, Rjapčikov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Šiško Rsatović - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Mladi vojnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Arman - „Kolomba“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Gruđen Aleksandar (Drugi fotograf, Luka - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Gruđen Maja (Žena - „Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Guteša Radmila („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Gvojić Bora (Pi Vi Binings - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Potporučnik Vemić - „Konak“, sezona 1959/1960); (Intendant - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
  - Hajtl Ivan (Kočijašev - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Herceg Slobodan (Lakej kod Ane Dmitrijevine - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Kurta - „Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Hrnjaković Aleksandar (Bodoskov, Černecov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Ilić Đorđe (Bakster - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Ilić Dragoslav (Pastor dr Harper - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Ilić Ksenija (Đorđeva majka - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
  - Ivanović Ljubica („Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
  - Ivanović Olga (Mis Mokridž - „Opasna obuka“, sezona 1951/1952); („Vučjak“, sezona 1952/1953); (Vukosava - „Plakir“, sezona 1952/1953); (Zora Anderličeva - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Majka - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (G-đa Ann Putnam - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Marija Lipi - „Husari“, sezona 1955/1956); (G-đa Pirs - „Pigmalion“, sezona

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

1956/1957); (Bejula Binigs - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

- Ivković Lepomir (Udbovac, Vodnik Zdravko - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Miljko - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986); (Grigorij Stepanovič Smirnov - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jagodić Ivan (General Srečković - „Konak“, sezona 1959/1960); (Gordon Evans - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960); (Vrbovnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Jakšić Dušan (Čovek s nogom - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Tomaš Martinović - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Drug Radenko - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Teča Jakov - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jakšić Dušan (Hathorne - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Vodonoša - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Husari“, sezona 1955/1956); (Kapetan - „Husari“, sezona 1955/1956); (Stariji Ejlif - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jakšić Dušan (Predsednik niške opštine - „Konak“, sezona 1959/1960); (Ejlif - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961); (Miša - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Janić Tomislav (Živan - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Janićjević Jovan (Prvi glumac - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Sin - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Herik - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Dik - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Kovar - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Prolaznik - „Pigmalion“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Janićjević Sima (Lukač - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Policajac - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Deka Polit - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Pastor - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Džamba - „Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Janićljević Jovan (Kovar - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Janjić Gorjana (Dama - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Mlada seljanka - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Drugi demonstrant, Đulisa, Urođenica - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Dvorska dama Ikonija Marija - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (Gđa Jelić - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Zaga Mandić - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Janković Aleksandra (Irena - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Janković Ljiljana (Natalija - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Svastika - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); (II dama - „Leda“, sezona

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

1977/1978); (Soli - „Uljež“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

- Jaraković Nenad (Mali crnac - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jaraković Nikola (Mali crnac - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jauković Sonja (Dunjaša - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Prohorova žena, Žena - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Irena - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Gđa Janković - „Uljež“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jeremić Jovan (Ministar Avakumović - „Konak“, sezona 1959/1960); (Narednik - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Jeremić Jovan (Perekov Juro - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (G. Thomas Putnam - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Narednik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jerinić Branislav (Šef policije - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jerinić Branislav (Vil Masters - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); (Grigorije Melehev - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Sreten - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Kočkarjov - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Tip - „Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971); (Kuvar - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Petar Nikolajevič Sorin - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Ilguman Stefan - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Sava Mišić - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jerinić Branko (Rakić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Atanasije Teodorović Horovođa - „Kako zasmijati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jerinić Slavka (Gospođa Žorž - „Kolomba“, sezona 1971/1972); (Gđa Petrović - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Soja - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jezdić Nenad (Kelner - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jojić Jovan (Vule Pupovac - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Jovanović Branko (Bernar - „Noći gneva“, sezona 1951/1952); (Vjekoslav Hadrović - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Lord - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Stariji vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jovanović Branko (Pukovnik Solarović - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Jovanović Dragan (Ministar Badamljić - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Jovanović Ksenija (Freda - „Opasna obuka“, sezona 1951/1952); (Dijana - „Plakir“, sezona 1952/1953); („Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Eva - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Udovica - „Ukročena goropad“, sezona

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- 1953/1954); (Elisabeth Proctor - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Irina - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jovanović Ksenija (Lizaveta Andrejevna Protasova - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Gđa Kovaljevska - „Uljez“, sezona 1979/1980); (Gđa Nata Stefanović - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Jovanović Ljubiša (Sirano de Beržerak - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Jovanović Nikola (Policajac O'Hara - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Jovanović Stojan (Kornet - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Jovanović Vojslav (Linjijer - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Jovanović-Ilić Ksenija („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
  - Jovčić Zvonimir (Član donske vlade, Drugi sprovodnik - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Kelner - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Policajac - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Sudac - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Pisar - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Trščica - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Sima Muta - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Vreme - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); (Rus - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (Hodža Brunčević - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Drugi momak iz ministarstva - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983); (Aranžer svečanosti - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Jovičić Jovan („Crni Orfej“, sezona 1958/1959), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Jović Rastislav („Konak“, sezona 1959/1960);(Mladić - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
  - Jović Rastislav (Paž - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Kelner - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Pjetro Lipi - „Husari“, sezona 1955/1956); (Mladić - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Jović Tomislav (Mušmol - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Juričev Ema (Žena - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Kapon Laura (Nita - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Karadžić Milutin (Kapetan Zorić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Kasapić Nada („Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Kućevlasnica - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Tituba - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Stara majka - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (G-đa Higinis - „Pigmalion“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kecerin Margareta (Milka - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Kirović Miodrag (Zoran - „Niti –Niti“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Knežević Svetislav („Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Kodžić Mirjana (Aleksandra - „Kolomba“, sezona 1971/1972); (Persa - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Tetka Daca - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kojadinović Radivoje (Mamur - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kojčinović Rade (Zandarm - „Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kolesar Dragutin (Valkrez - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kolesar Irena („Crni Orfej“, sezona 1958/1959), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Komnenić Boris (Aleksej Kolesov - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); (Stole Apaš - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Jelen - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984); (Dimitrije Crnobarac Kuzman - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986); (Dr Ajništajn - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Konterc Ivan (Dečak Nosač - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kontić Ljiljana (Vaska - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Natalija - „Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980); (Sestra Bantičeva - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kostić Dobrila (Druga korektorka - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Kostić Dobrila (Miona - „Plakir“, sezona 1952/1953); (Vetti Parris - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Njegova žena - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Eliza - „Husari“, sezona 1955/1956); (Žena prodavca benzina - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kovačević Gordana (Dženi - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Omakala - „Plakir“, sezona 1952/1953); (Grejs Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kovačević Ljuba (Drugi markiz - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); (Ivan Aleksejevič - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Otac Marinov - „Kako ugoditi zlu

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

- Ković Ljubica (Žoržeta - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Krajina Vesna (Karmen - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kralj Petar (Andra - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kravljanac Mića (Aleks - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Krcun-Dorđević Dušan (Pukovnik Janković - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Križanec Ana (Smilja - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Krstić Ljiljana (Družbenica - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Krstić Ljiljana (Gospođa Grent - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Gospođa Jan - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Majka Hrabrost - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Ledi Torens - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Krstić Ljiljana (Majka Hrabrost - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Krstić Milivoje (General Lazarević - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Krstić Radivoje (Kuhar - „Galeb“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Krun Marčin (Predsednik opštine - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Krvljanac Mića (Unuk - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kukulović Danica (Gabi - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Laković Predrag (Krugjer - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); („Vučjak“, sezona 1952/1953); (Hortenzi - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (General Nižan - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Ezekie Cheever - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Jedan od Tri boga - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Husari“, sezona 1955/1956); (Rafael - „Husari“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Laković Predrag (Pukovnik Janković - „Konak“, sezona 1959/1960); (Gospodin Kiki - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961); (Švajcarko - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Laurenčić Toni (Fotograf - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Lazarević Miodrag (Le Bre - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); (Karl - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); (Lekar - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Jermakov, Krivošlikov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Notar Lone - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Vojskovođa - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Rista ministar - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Kapetan Načelnik - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lazarević Nebojša (Puja - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Lazić Petar (Učitelj Ranko - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Lazović Danilo (Vladika Danilo - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Lav Davidović Bronštajn Trocki - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); (Stari Perišić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lečić Branislav (Danijel - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lešo Miroljub (Drugi fotografi - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Lešo Miroljub (Škrco - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Levai Rozalija (Morijeva snaha - „Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Lukić Milka (Šaša - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Smilja - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Iveta Potije - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Paskva - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Žena Vilijeva ljubavnica - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); (I dama - „Leda“, sezona 1977/1978); (Ljuba Ilić - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lukjanova Tatjana (Gospođa Šloser - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Lucija - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Rebecca Nurse - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Šuj-Ta-Šin - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Me - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Vi Talbot - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Ebi Bruster - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Luković Roksanda (Majka Margarita - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Majdevac Živko (Mitar - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Paulus - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Maksimović Dragan (Drugi vojnik, Prvi vojnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Bepo - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Malović Drago (Karl - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nikšić

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Mančić Anita (Mafi - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Manojlović Miki (Ivanko - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Manojlović Predrag (Konstantin Gavrilović Trepljov - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Bif njihov stariji sin - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); (Ljuba Sretenović - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marčičin Krun („Vučjak“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Maričić Andreja (Stevan Gruborović Maca - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marinković Marko (Stari građanin - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marković Marina (Anka - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marković Olivera („Konak“, sezona 1959/1960); (Nina Ude - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960); („Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961); (Iveta potje - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Marković Olivera („Opasna obuka“, sezona 1951/1952); (Pjereta - „Noći gneva“, sezona 1951/1952); (Moli Meloj - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Marijana Margetička - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Vila Proleća - „Plakir“, sezona 1952/1953); (Karolina Belinić - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Linda - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Šen - te - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Abigail Wiliams - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Husari“, sezona 1955/1956); (Margaret - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Eliza Dulitl - „Pigmalion“, sezona 1956/1957); (Iveta Potije - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Karol Katrir - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Gospođa Svare - „Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992); (Marca Bruster - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Olivera (Cvečarka - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); (Šeri - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); (Darja - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Maša - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Nera - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Gertruda - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Koštana - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Devojka - „Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971); (Luce krčmarica - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Agafija - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Majka Hrabrost - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Aleksandra - „Kolomba“, sezona 1971/1972); (Juliška - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Libera - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Irina Nikolajevna Arkadina - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Linda njegova žena - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); (Mica - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); (Klara -

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- „Leda“, sezona 1977/1978); (Stana majka gospodara Crne Gore partizanska Zora - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (Cana - „Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980); (Gospođa Ogl - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Baba - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Gđa Viktorija - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Nadežda Konstantinova Krupskaja - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); (Živka Popović - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983); (Milinka - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Marta - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984); (Gđa Jeca Derman - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986); (Žena - „Pat ili Igra kraljeva“, sezona 1990/1991); (Nastasja Fjodorovna Merčutkina - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marković Olivera (Milica - „Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958); („Crni Orfej“, sezona 1958/1959); (Žena - „Niti – Niti“, **sezona 1959/1960**); („Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965); (Irma Kraljica - „Balkon“, sezona 1966/1967); (Glas stare žene - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Marković Olivera (Šeri - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); (Amelija - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965); („Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
  - Marković Rade („Noći gneva“, sezona 1951/1952); („Opasna obuka“, sezona 1951/1952); (Uolter Berns - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Petruči - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (John Hele - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Džems Džarvis - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Berberin - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Brik - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Val - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Marković Rade (Edmund Darel - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960); (Kralj Aleksandar - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
  - Marković Rade (Jovan - „Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958); (Ljubinko s amrelom - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Marković Tamara (Devojka - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Nećaka - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Susanna Walicott - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Marković Vuka (Greis - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Marković Zorica (Gospođica Leta - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Maskimović Dragan (Genrih Grigorijevič Jagoda - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Matic Petar (General Belimarković - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
  - Medar Vladimir (General Cincar Marković - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Memišević Zinaid (Jakov - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Zare - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Stanić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mihailović Bogdan (Drugi član opštinske komisije, Persijanac - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mihailović Bogdan (Maro Šišćetić - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mihailović Milan (Mladi čovek - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mihajlović Bogdan (Švajcarski sir - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Sudski pozivar - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Semjon Semjonovič Medvedenko - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Joesa Čorakl - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Rista Todorović - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mihajlović Zorica (Drugi lovac - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Miijanjić Radovan (Petar Radovanović Prodan - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mijušković Mihajlo (Radnik NKVD-a - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); (Prvi nosač - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mikoljić Branimir (Bo Deker - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nikšić
- Mikonjić Branimir (Komesar - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Mikulić Evka (Evina mati - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Prostitutka - „Dobri čovek iz sečuanu“, sezona 1954/1955); (G-đa Baljone - „Husari“, sezona 1955/1956); (Gospođa Ajnsford Hil - „Pigmalion“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milenković Bora (Statist - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milenković Žika (Mori - „Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Miletić Predrag (Vlada - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Arsa Lunjevac Baron Brbovina - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986); (Član banke - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Miletić Srđan (Glas automatske sekretarice - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Miletić Tamara („Pigmalion“, sezona 1956/1957); (Sestra Templ - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Miličević Gorjana (Fjodor Vasiljevič Protasov - „Živi leš“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Miličević Jovan (Miho Rsat - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Vitez Oliver Urban - „Leda“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milić Milan („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milić Nikola (Evin otac - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Frane - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Irl Uilicams - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Krsta Lisac - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Prodavac ćilimova - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Branilac - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Đakomo - „Husari“, sezona 1955/1956); (Sarkastičar - „Pigmalion“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milić Nikola (General Pavlović - „Konak“, sezona 1959/1960); (Stariji vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Miličević Jovan („Crni Orfej“, sezona 1958/1959); (Muž - „Niti – Niti“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Miličević Jovan (Mitke - „Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milisavljević Mirko (Nametljivac - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Miljanić Radovan (Bata - „Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980); (Milicioner - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Mića - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milojković Dragiša (Policajac Klajn - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milosavljević Dragoljub (Groš - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Milosavljević Viasta (Treći fotograf - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Milovanović Nebojša (Neša - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Minčić Pavle (Avgust s gitarom - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Minčić Pavle (Virdž Blesing - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); (Neša - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Zlatko - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Pop Mićo - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Minja Stevan (Ministar Milovanović - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Miranović Svetozar (Invalid - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Isailović - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mirić Voja (Major Lešjanin - „Konak“, sezona 1959/1960); (Sam Evans - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960); (Mlađi seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Mirković Milutin („Naslovna strana“, sezona 1952/1953); („Vučjak“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Mirković Zorica (Keka - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Fani - „Leda“, sezona 1977/1978); (Dana - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Raka - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983); (Natalija Stepanovna - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mišić Stevan (Vil Masters - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nikšić
- Mitrović Žvojin (Muž - „Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mokranjac Danica (Kraljica Natalija - „Konak“, sezona 1959/1960); (Prva korektorka - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Mokranjac Danica (Pedži - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Mercy Lewis - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Belkinja - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Eva Templ - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Musabegović Jusuf (Pukovnik Damjan Popović - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Naunović Miodrag (Tomerlin - „Vučjak“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Neriadović Đorđe (Dželat - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nikačević Svetolik (Dibarta - „Kolomba“, sezona 1971/1972); (Ben stariji Vilijev brat - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikolajević Jovan (Pesnik, Prvi građanin - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikolić Aleksandra (Devojka - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Dušica - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikolić Blagoje („Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Nikolić Boža (Ragno - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikolić Dragan (Ivica Lepi - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Filip Hristić Anđeo Bola - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikolić Jova (Starac - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Ajhorn Vudenšus - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Josip Kraljić - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Vičenco - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Pukovnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Dag Hama - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Nikolić Jovan (General Bogićević - „Konak“, sezona 1959/1960); (Pukovnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Nikolić Marko (Komentator - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Žilijan - „Kolomba“, sezona 1971/1972); (Govornik, Persijanac, Spiker - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Dragan Gane Sretenović - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Serdar Janko - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikolić Mira (Elma Dukvord - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nikšić
- Nikšić - Bijelić Bogosava (Dadilja - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Lukinična - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Arina - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Gđa Sretenović - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Novakov Jasna (Glas službenice iz banke - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Novaković Fran (Kaluder - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nović Milutin (Sretan - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Očokoljić Dragan (Dukinov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Učitelj Ranko - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Stojan - „Koštana“, sezona 1969/1970); (G. Toma - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Sveta - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); (Šef kabineta - „Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980); (Cuca - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Očokoljić Dragoslav (Brisaj, Kadet - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ognjanović Ognjenka („Play Čehov“, sezona 1992/1993); (Vesna - „Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980); (Smiljka - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Osmić Muharem (Prvi fotograf - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pajević Petar (Edvard Džarvis - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pajić Vladimir (Crnče - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Panić Milan (Kapetan Mišković - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Pantelić Branislav („Opasna obuka“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pantelić Vasa (Kristijan - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); (Advokat Vule - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Mihajlo - „Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971); (Mustaj-kadija - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Gligorije Jevsejević Zinovjev - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); (Sima Popović - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Paskaljević Mihajlo (Lekok - „Noći gneva“, sezona 1951/1952); (Robert - „Opasna obuka“, sezona 1951/1952); (Hajdl Džonson - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Polugan - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Radoje - „Plakir“, sezona 1952/1953); (Paolo Skarpa - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Magistar - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Džon Kumalo - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Giles Gorey - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Stolar - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Fliiko - „Husari“, sezona 1955/1956); (Švajcarko - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavalkić Radoslav (Pisar - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavelkić Rada (Prvi čovek - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavelkić Rade (Potporučnik Grujić - „Konak“, sezona 1959/1960); (Pisar - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961); (Zastavnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Pavelkić Radoslav (Čezare Karoti - „Husari“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavičević Božidar (Luj - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pavlov Milenko (Statist - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pavlović Lazar (Vidak - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Pavlović Ljubinko („Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Pavlović Milena (Ilejn Harper - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavlović Radoslav („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Pejić Antonije (Pizanson - „Noći gneva“, sezona 1951/1952); (Korektor - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Pinkus - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Trani - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Kapetan francuske žandarmerije - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Fredri - „Pigmalion“, sezona 1956/1957); (Mladi vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pejić Stojanka (Dragan - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Perišić Petar (Torbar - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Perović Predrag (Radnik NKVD-a - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Perović Slobodan (Guper - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Pešić Branka (Milka - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Katrin - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Kolomba - „Kolomba“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pešić Stanislava (Dunjaška Melehova - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Draga - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Uršula - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Maša - „Galeb“, sezona 1974/1975); (4 - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Tatjana Aleksejevna - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petković Mirko (Kelerman - „Pat ili Igra kraljeva“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petković Petar (Dr. Đerald Liman - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nikšić
- Petković Petar (Predsednik - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Petričević Suzana (Sofija - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrić Branka (Žena s pilecetom - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrović Dušan (Njegov sin - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Leposava (Liza - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Miroslav (Valver - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); (Minajev, Safonov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Stahovič - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Arsa - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Zenzo - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Profesor - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Krstić - „Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980); (Otfriid Ferster - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); (Pera pisar - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Živojin (Žan zvani La Fisel - „Noći gneva“, sezona 1951/1952); (Francis Nurse - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Sveštenik - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Pastor Toker - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Intendant - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Pukovnik Pikering - „Pigmalion“, sezona 1956/1957); (Šerif Talbot - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (General Petrović - „Konak“, sezona 1959/1960); (Vojskovođa - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Pingović Boris (Nemac - „Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pirjailec Alenka (Anica - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Plaović Radomir (Kont de Giš - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Plaović Raša (Hadži Toma - „Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Pleskonjić Tihomir (Princ - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Poček Dušan (Čovek sa zavojem - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961); (Sima „Herst“ - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Poček Dušan (Filip - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Pisar - „Husari“, sezona 1955/1956); (Čovek sa zavojem - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Drugi čovek - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Gospodin Džibs - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popović Bora (Jesaul Popov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Muzičar - „Živi leš“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popović Miodrag (Gordon - „Opasna obuka“, sezona 1951/1952); (Endikot - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Jovan Kučić - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Grumi - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Jedan od Tri boga - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Johanes Pafur - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Zastavnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Gospodin Apfelbom - „Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992); (Gospodin Vitterspun - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popović Miodrag (Pukovnik Kumrijić - „Konak“, sezona 1959/1960); (Pastor - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Popović Nikola („Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Vengrer - Ugarković - „Vučjak“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popović Rade (Sudski poslužitelj - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Seljak iz Kamenice - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Andrija krojač - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Čovek sa zavojem - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Kondukter, Persijanac - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Polijski pisar - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popović Velimir (Kelner - „Živi leš“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popović Vladimir (Rože - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Prijavec Alenka (Četvrti demonstrant, Urođenica, Žena u haremu - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Puletić Boško (Prvi sprovodnik, Član donske vlade, Čubov, Martin Šamil - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Oficir - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Kmet - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Popac - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Čantro - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Prvi vojnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Ben Saim, Drugi Srbin u Americi - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Hauard Vagner Vilijev poslodavac - „Smrt trgovcačkog putnika“, sezona 1975/1976); (Agent - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Gavra - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981);

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

(Hamza Kapetan - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

- Pura Đorđe (Artemjev - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Prohor Zikov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Vidak - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Gospodar Đivo - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Seljak - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Frizer - „Kolomba“, sezona 1971/1972); (Zemlička - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Arsa - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Puzić Milan (Georgidze - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Viktor Mihajlovič Karenjin - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Mile - „Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971); (Aurel - „Leda“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Radak Boris (Ljubavnik - „Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Radić Dubravka (Cigančica - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Radivojević Vesna (Diksi - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Radovanović Slobodan (Prvi ranjenik - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Radović Milan (Kelner - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ratković Zoran (Prosjak Rob - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Reno Alfred (Miša - „Živi leš“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ristanović Zoran („Crni Orfej“, sezona 1958/1959), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ristanović Zoran (Jevgenije Listnicki - „Tihi Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ristić Anđelka (Peti demonstrant, Šegrt Nace, Urođenica, Žena u haremu - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Gospođica Forsajt - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); (Dvorska dama Spasenija Milena - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (Čvarak - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Rišulj Danica (Baptisov sluga, Krčmarica - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Rutić Ivka (Sestra Klara - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Sablić Jelisaveta (Kradljivica - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Sabljčić Maja (Dara Urošević - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Salajić Nedeljka (Devojčica - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Sarić Ratka (Miron Koršunov, Podjesaul Merkulov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Sarić Ratko (Duško - „Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980); (Ivan Makarović - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Puja - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Gospodar Stijepo - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Savić Đurica (Dragić - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Sekić Ramiz (Sulja - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Simić Krunoslav (Emocija - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Simić Nikola (Luđak - „Niti – Niti“, sezona 1959/1960), u produkciji **Pozorišta Atelje 212, Beograd**
- Simić Raša (Jesaul Kalmikov, Medvedev - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Mladi advokat - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Gavro - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Stariji vojnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Inspektor peštanske policije, Junačko Kostić - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Engleski konzul Mita Veliša - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (Zoki - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Simić Rodoljub (Luka - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Sinovčić Brković Dragica (Ivona - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Sjeli Jelica (Irena - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Skender Lada (Moriset - „Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Slobodanović Slobodan (Kolačarski šegrt - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Smoje Boris (Stenton - „Opasna obuka“, sezona 1951/1952); (Šefredaktor - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Ljudevit Adamić - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Mark Eland - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Sokić Ružica (Devojka - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Sokler Ivan (Karl - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Spasojević Neda (Mileta - „Leda“, sezona 1977/1978); (Kaja Cakić - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Srbljanović Biljana (Glas naratora - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Srdoč Milan (Oto - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Gospodar Vice - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Srdoč Milan (Šipušić - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Pietro Terzi - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Službenik fabrike - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Žozef Lipi - „Husari“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Srećković Danilo (Krešimir Horvat - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Major Host - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Lučenco - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Belac, Sudija - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Major Hristić, Pukovnik Mašić - „Konak“, sezona 1959/1960); (Vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Srećković Danilo (Wilson - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Sremčević Đorđe (Lakej kraljice Natalije - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Šrempf Ljiljana (Stana - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Srnoje Boris („Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stanić Tihomir (Homles - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stanisavljević Ana (Tica gđa Viktorije - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stanisavljević Olga (Medlajn Arnold - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960); (Biba - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961); (Katrin - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stanisavljević Olga (Prvi paž - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); („Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Plakir - „Plakir“, sezona 1952/1953); (Marija - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Mery Warren - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Roza - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Snaja - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Kozima - „Husari“, sezona 1955/1956); (Katrin - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Klara - „Pigmalion“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stanišić Dimitrije (Dragić - „Podvala“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stanišić Ljubomir (Lakej kod Afremova - „Živi leš“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stanković Vojislav (Absalom Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Starić Ratko (Stepan - „Ženidba“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Stefanović Dobrica (Treću sluga - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Viljem - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stefanović Vera (Dejzi - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Glas koji peva, Starica - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Doli Hama - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Glas koji peva - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961); (Starica - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stevanović Mida (Garanža, Kozak - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Feliks - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Starikov - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Vlaho Držić - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Ajlif - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Ben Moharem, Komesar njujorške policije, Profesor - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Radislav - „Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980); (Vuk Mandušić - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Jova pop Arsin - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stevanović Vara (Sobarica - „Pigmalion“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stofanović Vera (Ruža - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stoilković Vlastimir (Potporučnik Milutin - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stojanov Krum (Danforth - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Otac - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Doktor Bo - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Bora (Bogatirjev, Bunčuk - „Tihi Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stojanović Mića (I policajac - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Policajac, Šef stanice - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Milorad (Austriski oficir - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Miša (Tužilac - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Slobodan (Šef lakeja - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stojilković Dejan (Kelner - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stojilković Vlastimir („Vučjak“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojilković Vlastimir (Biondelo - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Džordž - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Jan Sun - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Stiven Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- 1954/1955); (Simon - „Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojiljković Zoran (Zastavnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Portir hotela, Prvi Srbin u Americi - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Stenli kelner - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); (Srđan francuski konzul Miras Vidak - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (Radovan - „Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980); (Šaca - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Poparsić - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Stojković Danilo (Biskup - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Stojković Danilo (UjkaVasa - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Stojković Marija (Prodavačica - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Stojiljković Vlastimir (Marfi - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Stojnić Dobrila (Koca - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Violeta - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Lucieta - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Nina Mihajlova Zarečnaja - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Kelnerica - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Stošić Mirjana (Poli, Soni - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Stupljanin Jelena (Glas mlade žene - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Šaković Dragan (Molah Zade, Profesor - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Paron Vinčenco - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Šaljak Ante („Vučjak“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Šarenac Anđelko (Valeri - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Škrinjar Nada (Roksana - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); (Kata - „Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Šobota Radomir (Pukovnik Mašin - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
  - Šokica Dragiša (Pišpiš - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Šoljak Ante (Grižula - „Plakir“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Šparavalo Teodor (Morijev Unuk - „Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Štrlić Milan (Andrej Andrejevič Šipučin - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Šumadinac Zorica (Prostitutka - „Živi leš“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tadić Ljubomir (Lakej - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); (Rivuar - „Noći gneva“, sezona 1951/1952); (Luj Diamant - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Lazar Margetić - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Hlaben - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (John Proctor - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Stariji seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tadić Rastko („Husari“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tadić Ratko (Butkević - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Hristonja - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Kajgana - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Paron Toni - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Načelnik - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); (Mašo Perjanik Vodnik Mićun Kurir - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (Nikola - „Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980); (Kuzma Nikolajević Hirin - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tasovac Predrag (Dr Džerald Laimen - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); (Petušin - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Stepan Astahov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Emil Robine - „Kolomba“, sezona 1971/1972); (Iža - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Klanfar - „Leda“, sezona 1977/1978); (G.Lazić - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Riđal Osman - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Teća Panta - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983); (Doktor - „Pat ili Igra kraljeva“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tasovac Predrag (Kipido - „Plakir“, sezona 1952/1953); (Pantelija Crnković - „Vučjak“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Todorović Marko („Crni Orfej“, sezona 1958/1959), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Todorović Bora (Drugi glumac, Kurtis - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Džordž - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Nećak - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Mladić, Sluga - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Mlađi seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tojagić Branislav (Emocija - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tomić Mića (Ministar Vujić - „Konak“, sezona 1959/1960); (Karlo - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Tomić Mića (Roj Bensinger - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Germio - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Husari“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tomić Milivoje (Dr. Latko Strelac - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Pietro Terci - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Tot Eva (Ciganka - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Tot Janoš (Dormen - „Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Trifunović Sergej (Anri - „Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Trifunović Veta („Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Ulmanski Renata (Katarina i Bjanka - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Urošević Jevrem (Petko - „Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Urošević Radmila (Lena - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Vasiljević Igor (Steva Džambas - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vasović Branka (Jelena Ivanovna Popova - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Veljović Ružica (Ana - „Niti – Niti“, sezona 1959/1960), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vesnić Anđelija (Palmira - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vičević Vojkan („Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Vidaković Branko (Dragan - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Antonije Majstorović Jelka - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Viktorović Mihajlo (Čarl Marsden - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960); (Ministar Ristić - „Konak“, sezona 1959/1960); (Đorđe - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961); (Vrbovnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Viktorović Mihajlo (Petuškov - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Štokman - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Petko - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Marin Držić - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Ževakin - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Vojni sveštenik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Defurnet - „Kolomba“, sezona 1971/1972); (Mika - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Ilija Afanaslijević Šamrajev - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Miloje - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); (Serdar Vukota - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Lav Borisovič Kamenjev - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); (Prokopije Ilić - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984); (Stepan Stepanović Čubukov - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Viktorović Mihajlo (Spiker - „Opasna obuka“, sezona 1951/1952); („Vučjak“, sezona 1952/1953); (Dragić - „Plakir“, sezona 1952/1953); (Mek Kju - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Kontraadmiral Frementl - „Karolina riječka“,

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

sezona 1953/1954); (Matija Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Nezaposlen - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Henri Higins - „Pigmalion“, sezona 1956/1957); (Vrbovnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

- Viktorović Mihajlo (Sudija - „Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vladislavljević Dušan (Monfleri - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vojić Milorad (Dede - „Noći gneva“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Volić Miša (Jozo crkvenjak - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Volić Milorad („Opasna obuka“, sezona 1951/1952); („Vučjak“, sezona 1952/1953); (Švarc - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Krojač - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Samuel Parris - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Jedan od Tri boga - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Le Gus - „Husari“, sezona 1955/1956); (Narednik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Keb Torens - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Volić Milorad (Ministar Ribarac - „Konak“, sezona 1959/1960); (Narednik - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Volić Miša (Ćuban, Ded Saška, General Listnicki - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Kirilo - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Vodnik-narednik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Lasiret - „Kolomba“, sezona 1971/1972); (Drugi opštinski izaslanik - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Gospodni - „Leda“, sezona 1977/1978); (Jovan - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Žarko - „Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980); (Ferat Začir - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Sreten Manović - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Prvi momak iz ministarstva - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Volić Miša (Vlada - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Vučić Ljubiša (Emocija - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vujanović Vaso (Virđ Blesng - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nikšić
- Vujović Branko (Ataman Kaledin, Islednik - „Tihi Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vujović Vidoje (Član donske vlade - „Tihi Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vukotić - Plaović Dara (Ilinična - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Natasja Ivanovna - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Stana - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Salće - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Fjokla - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Poglavica plemena, Saveta - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Načelnikova

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

žena - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

- Vuković Miroslava (Prvi sluga - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Zamolo Branimir (Persijanac, Svetislav - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Bernard njihov sin - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Zamolo Branislav (Mladi seljak - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Zarić Dragan (Voznesenski - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Komadant eskadrona, Oficir - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Rogendorf - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Ankučkin - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Sava Cvetković - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Skender-aga - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Dr. Ninković - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983); (Tedi Bruster - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Zlatković Aleksandar (Žodle - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Zorić Branka (Snaša - „Tihi Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Žegarac Dušica (Lidija Fotjeva - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Živanović Vlastimir (Asan - „Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Živko Majdevac (Major Host - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Živković Milan („Vučjak“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Živković Olivera (Olven - „Opasna obuka“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Živni Franja (Van Picbum - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Živojinović Bata (Lasi - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Životić Momčilo (Drozdov, Glasnik Aleksijevske stanice, Valet - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Kartaši - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Stražar - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Magacioner - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Emin, Propali glumac - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Momče - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Prvi žandarm - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983); (Filip Jojić - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984); (Lekar - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Životić Velimir (Marsel Kurvoa - „Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Žutić Miloš (Istražni sudija - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Pripovedač - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Paron Furte - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Jevgenij Sergejevič Dorn - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Vuk Mićunović - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Vladimir Ilijić Uljanov Lenjin - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Žvojinović Velimir (Vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Golumbovski Dušan** - glumac (Čikamasov, Manickov, Rjapčikov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Šiško Rsatović - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Mladi vojnik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Arman - „Kolomba“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**„GORSKI VIJENAC“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Petar Petrović Njegoš

Adaptacija: Borislav Mihajlović i Matija Bečković

Režija: Vida Ognjenović

Koreografija: Branko Marković

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Premijera: 16.12.1980.

Uloge: Mida Stevanović (Vuk Mandušić), Mihajlo Viktorović (Serdar Vukota), Bogić Bošković (Knez Rogan), Petar Baničević (Vojvoda Ofaško Popović), Marko Nikolić (Serdar janko), Dušan Jakšić (Tomaš Martinović), Bogoljub Dinić (Miraš Martinović). Vasa Pantelić (Mustaj-kadija), Dragan Zarić (Skender-aga), Miloš Žutić (Vuk Mićunović), Boško Puletić (Hamza Kapetan), Branislav Jerinić (Iguman Stefan), Dušan Bulajić (Knez Janko), Danilo Lazović (Vladika Danilo), Tihomir Arsić (Daće), Predrag Tasovac (Ridal Osman), Miša Volić (Ferat Začir), Zvonimir Jovčić (Hodža Brunčević). Pavle Minčić (Pop Mićo), Olivera Marković (Baba), Ljiljana Kantić (Sestra Bantičeva), Dragan Ocokoljić (Cuca), Momčilo Životić (Momče), Aleksandra Nikolić (Devojka), Slvako Aleksić (Vuk Lješevostupac).

**„GOSPOĐA MINISTARKA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Branislav Nušić

Režija: Milenko Misailović

Premijera: 22.11.1982.

Uloge: Vasa Pantelić (Sima Popović), Olivera Marković (Živka Popović), Maja Sabljčić (Dara Urošević), Zorica Mirković (Raka), Gojko Baletić (Čeda Urošević), Dragan Zarić (Dr. Ninković), Bogdan Mihajlović (Rista Todorović), Bogdan Diklić (Pera Kalenić), Miroslav Petrović (Pera pisar), Danilo Stojković (Ujka Vasa), Vuka Dunđerović (Tetka Savka), Mirjana Kodžić (Tetka Daca), Mida Stevanović (Jova pop Arsin), Predrag Tasovac (Teča Panta), Slavka Jerinić (Soja), Dušan Jakšić (Teča Jakov), Branislav Jerinić (Sava Mišić), Ksenija Jovanović (Gđa Nata Stefanović), Dobrila Cirković (Učiteljica engl. jezika), Marina Marković (Anka), Miša Volić (Prvi momak iz

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

ministarstva), Zvonko Jovčić (Drugi momak iz ministarstva), Momčilo Životić (Prvi žandarm), Rade Popović (Policijski pisar).

**H**

**„HUSARI“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: P. A. Breal

Prijevod: Ivanka Marković

Reditelj: Predrag Dinulović

Pomoćnik režije: Vlada Vukmirović

Scenograf: Nina Šišova

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Radmila Petrović

Premijera: 5.5.1956.

Uloge: Mića Tomić, Milan Srdoč (Žozef Lipi), Olga Ivanović (Marija Lipi), Evka Mikulić (G-đa Baljone), Duško Jakšić, Predrag Laković (Rafael), Radoslav Pavelkić (Čezare Karoti), Olivera Marković, Olga Stanisavljević (Kozima), Nikola Milić (Đakomo), Dobrila Kostić (Eliza), Ratislav Jović (Pjetro Lipi), Rastko Tadić, Milorad Volić (Le Gus), Mihajlo Paskaljević (Fliiko), Predrag Laković, Duško Jakšić (Kapetan), Dušan Poček (Pisar).

**I**

**Inč Vilijam** - autor („Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); („Autobuska stanica“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Ivanović Olga** - glumac (Mis Mokridž - „Opasna obuka“, sezona 1951/1952); („Vučjak“, sezona 1952/1953); (Vukosava - „Plakir“, sezona 1952/1953); (Zora Anderličeva - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Majka - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (G-đa Ann Putnam - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Marija Lipi - „Husari“, sezona 1955/1956); (G-đa Pirs - „Pigmalion“, sezona 1956/1957); (Bejula Binigs - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**J**

**Jakšić Dušan** - glumac (Hathorne - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Vodonoša - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Husari“, sezona 1955/1956); (Kapetan - „Husari“, sezona 1955/1956); (Stariji Ejlif - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Jakšić Dušan** - glumac (Čovek s nogom - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Tomaš Martinović - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Drug Radenko - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Teča Jakov - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Janićijević Jovan** - glumac (Prvi glumac - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Sin - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Herik - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Dik - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Kovar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Prolaznik - „Pigmalion“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Janićijević Sima** - glumac (Lukač - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Policajac - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Deka Polit - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Pastor - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Džamba - „Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Janković Ljiljana** - glumica (Natalija - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Svastika - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); (II dama - „Leda“, sezona 1977/1978); (Soli - „Uljež“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Janjić Gorjana** - glumica (Dama - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Mlada seljanka - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Drugi demonstrant, Đulisa, Urođenica - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Dvorska dama Ikonija Marija - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (Gđa Jelić - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Zaga Mandić - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Jauković Sonja** - glumica (Dunjaša - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Prohorova žena, Žena - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Irena - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Gđa Janković - „Uljež“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Jerinić Branislav** - glumac (Vil Masters - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); (Grigorije Melehov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Sreten - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Kočkarjov - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Tip - „Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971); (Kuvar - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Petar Nikolajević Sorin - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Iguman Stefan - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Sava Mišić - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Jovanović Božana** - koatimografi („Tihi Don“, sezona 1967/1968); („Ženidba“, sezona 1970/1971); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Galeb“, sezona 1974/1975); („Uljež“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Jovanović Branko** - glumac (Bernar - „Noći gneva“, sezona 1951/1952); (Vjekoslav Hadrović - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Lord - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Stariji vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Jovanović Ksenija** - glumica (Freda - „Opasna obuka“, sezona 1951/1952); (Dijana - „Plakir“, sezona 1952/1953); („Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Eva - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Udovica - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Elisabeth

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Proctor - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Irina - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Jovanović Soja** - reditelj („Naslovna strana“, sezona 1952/1953); („Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Jovčić Zvonimir** - glumac (Član donske vlade, Drugi sprovodnik - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Kelner - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Policajac - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Sudac - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Pisar - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Trščica - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Sima Muta - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Vreme - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); (Rus - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (Hodža Brunčević - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Drugi momak iz ministarstva - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983); (Aranžer svečanosti - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Jovčić Zvonimir** - muzika („Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); („Pat ili Igra kraljeva“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Jović Ratslav** - glumac (Paž - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Kelner - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Pjetro Lipi - „Husari“, sezona 1955/1956); (Mladić - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

## **K**

**„KAD SU CVETALE TIKVE“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Dragoslav Mihailović

Režija: Vida Ognjenović

Scenografija: Marina Čuturilo

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Koreografija: Dragana Ivanji

Dramaturgija: Milenko Misailović i Žarko Komanin

Premijera: 08.06.1984.

Uloge: Predrag Manojlović (Ljuba Sretenović), Olivera Marković (Milinka) Petar Kralj (Andra). Aleksandra Nikolić (Dušica), Predrag Miletić (Vlada), Branko Vidaković (Dragan), Boris Komnenić (Stole Apaš), Vuka Dunderović (Ruža). Danilo Lazović (Stari Perišić), Branko Jerinić (Rakić), Milutin Karadžić (Kapetan Zorić), Zoran Stojiljković (Poparsić), Ognjenka Ognjanović (Smiljka), Dragan Nikolić (Ivica Lepi), Siniša Čopić (Mita Majmun). Dobrila Stojnić (Kelnerica), Lepomir Ivković (Vodnik Zdravko), Stevan Aksentijević (Steva Džambas), Igor Vasiljević (Steva Džambas), Svetozar Miranović (Invalid), Ramiz Sekić (Sulja), Zinaid Memišević

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Stanić), Lepomir Ivković (Udbovac), Nada Blam (Devojka iz Kragujevca), Radomir Miljanić (Mića), Momčilo Životić (Lekar).

**„KAFANA U LUCI“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Miodrag Ilić

Režija: Aleksandar Glovacki

Scenografija: Dušan Ristić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Premijera: 7.02.1970.

Uloge: Severin Bijelić (Jakov), Dušan Bulajić (Martin), Sonja Jauković (Irena), Olivera Marković (Gertruda), Radmilo Ćurčić (Maks), Milan Srdoč (Oto), Boško Puletić (Popac), Dobrila Stojnić (Violeta), Pavle Minčić (Zlatko), Mida Stevanović (Feliks), Miša Volić (Kirilo), Boris Andrusević (Bakula), Zvonimir Jovčić (Policajac).

**„KAKO UGODIT ZLU VREMENU ILI MARIN DRŽIĆ“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Braslav Borozan

Režija: Braslav Borozan

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Krešimir Baranović

Premijera: 17.02.1971.

Uloge: Mihajlo Viktorović (Marin Držić), Jovan Miličević (Miho Rsat), Olivera Marković (Luce krčmarica), Đorđe Pura (Gospodar Đivo), Milan Srdoč (Gospodar Vice), Ratsko Sarić (Gospodar Stijepo), Miodrag Lazarević (Notar Lone), Božidar Drnić (Mavro Vetranović), Ljuba Kovačević (Otac Marinov), Mida Stevanović (Vlaho Držić), Dušan Golumbovski (Šiško Rsatović), Bogdan Mihailović (Maro Šiščetić), Dragan Zarić (Rogendorf), Miša Volić (Jozo crkvenjak), Miroslav Petrović (Zenzo), Boris Andrusević (Lulo), Alenka Pirjailec (Anica) Zvonimir Jovčić (Sudac), Momčilo Životić (Stražar), Raša Simić (Gavro), Boško Puletić (Čantro), Mirosljub Lešo (Škrco), Rade Popović (Andrija krojač).

**„KAKO ZASMEJATI GOSPODARA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor i Režija: Vida Ognjenović

Scenografija: Marina Čuturilo

Kostimografija: Milena Jevtić-Ničeva-Kostić

Muzika: Vartkes Baronijan

Koreografija: Dragana Ivanji

Premijera: 06.12.1985.

Uloge: Predrag Ejodus (Joakim Vujić, Šnajderski kalfa), Gojko Baletić (Sreten Popović, Francuski kavalir), Dragan Nikolić (Filip Hristić, Anđeo Bola), Branko Jerinić (Atanasije Teodorović, Horovođa), Andreja Maričić (Stevan Gruborović, Maca), Olivera Marković (Gđa Jeca Derman), Vuka Dunđerović (Gđa Katarina), Predrag Miletić (Arsa Lunjevac, Baron Brbovina), Branko Vidaković (Antonije Majstorović, Jelka), Boris Komnenić (Dimitrije Crnobarac, Kuzman) i Radovan Mijanić (Petar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Radovanović, Prodan), Lepomir Ivković (Miljko), Vladan Gajović (Milić), Sveto Miranović (Isailović).

„**KAROLINA RIJEČKA**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Drago Žerve

Reditelj: Vlada Vukmirović

Scenograf: Nina Šišova

Kostimograf: Danka Pavlović- Mitrović

Muzika: Vojislav Simić

Premijera: 18.5.1954.

Uloge: Olivera Marković (Karolina Belinić), Branko Đorđević (Andrija Belinić), Mihajlo Paskaljević (Paolo Skarpa), Boris Smoje (Ljudevit Adamić), Milivoje Tomić (Pietro Terzi), Milan Srdoč (Pietro Terzi), Jovan Nikolić (Josip Kraljić), Antonije Pejić (Kapetan francuske žandarmerije), Milena Filipović (Pepa), Tatjana Lukjanova (Lucija), Olga Stanisavljević (Marija), Nikola Milić (Frane), Olga Ivanović (Zora Anderličeva), Mihajlo Viktorić (Kontraadmiral Frementl), Danilo Srećković (Major Host), Majdevac Živko (Major Host), Vlastimir Stojiljković (Džordž), Bora Todorović (Džordž), Predrag Laković (General Nižan), Milorad Stojanović (Austriski oficir), Ljiljana Biljuš (Patricijka).

„**KOLOMBA**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Žan Anuj

Režija: Bora Grigorović

Scenografija: Miomir Denić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Premijera: 16.10.1971.

Uloge: Olivera Marković i Mirjana Kodžić (Aleksandra), Marko Nikolić (Žilijen), Duško Golumbovski (Arman), Branka Pešić (Kolomba), Predrag Tasovac (Emil Robine), Mihajlo Viktorović (Defurnet), Svetolik Nikačević (Dibarta), Slavka Jerinić (Gospođa Žorž), Miša Volić (Lasiret), Đorđe Purić (Frizer).

**Komanin Žarko** - dramaturg („Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Komnenić Boris** - glumac (Aleksej Kolesov - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); (Stole Apaš - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); (Jelen - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984); (Dimitrije Crnobarac Kuzman - „Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986); (Dr Ajništajn - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„**KONAK**“, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Miloš Crnjanski

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Andrija Ekl i Ananije Verbicki

Kostimograf: Danka Pavlović

Kompozitor: Mihajlo Vukdragović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Premijera: 6.11.1959. (Scena na Crvenom krstu)

Uloge: Rade Marković (Kralj Aleksandar), Olivera Marković, Neda Brgić (Kraljica Draga), Pavle Bogatinčević (Kralj Milan), Ksenija Jovanović-Ilić, Danica Mokranjac (Kraljica Natalija), Ivan Đurđević (Ađutant kraljev p. puk. Ćirić), Petar Matić (General Belimarković), Jovan Nikolić (General Bogićević), Nikola Milić (General Pavlović), Milivoje Krstić (General Lazarević), Branko Đorđević, Rista Đorđević (General Mišković), Ivan Jagodić (General Srečković), Radoslav Pavlović, Rista Đorđević (General Franasović), Vladimir Medar (General Cincar Marković), Žika Petrović (General Petrović), Mihajlo Viktorović (Ministar Ristić), Jovan Jeremić (Ministar Avakumović), Milorad Volić (Ministar Ribarac), Ste van Minja (Ministar Milovanović), Mića Tomić (Ministar Vujić), Dragan Jovanović (Ministar Badamljić), Dušan Jakšić (Predsednik niške opštine), Branko Jovanović (Pukovnik Solarović), Jusuf Musabegović (Pukovnik Damjan Popović), Miodrag Popović (Pukovnik Kumrijić), Dušan Krcun-Dorđević i Predrag Laković (Pukovnik Janković), Danilo Srečković (Pukovnik Mašić), Radomir Šobota (Pukovnik Mašin), Uroš Glovacki (Major Rašić), Danilo Srečković (Major Hristić), Voja Mirić (Major Lešjanin), Milan Panić (Kapetan Mišković), Ljubiša Bačić (Kapetan Blaznavac), Rade Pavelkić (Potporučnik Grujić), Bora Gvojić (Potporučnik Vemić), Rastislav Jović, Vlastimir Stoilković (Potporučnik Milutin), Slobodan Stojanović (Šef lakeja), Đorđe Sremčević (Lakej kraljice Natalije), Milena Cejvan (Gca Petronijević), (Dvorske dame, ambasadori, ambasadorke, devojke, delegati, lakeji, spasioci).

„**KORACI U DRUGOJ SOBI**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Miodrag Pavlović

Reditelj: Vasilije Popović

Scenograf: Dragoslav Stojanović

Kostimograf: Miroslava Glišić

Premijera: 31.10.1957.

Uloge: Olivera Marković (Milica), Rade Marković (Jovan), Maja Gruden (Žena), Žvojin Mitrović (Muž), Boris Radak (Ljubavnik).

**Kostić Vojislav** - muzika („Podvala“, sezona 1968/1969); („Ribarske svađe“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Krstić Ljiljana** - glumica (Gospođa Grent - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Gospođa Jan - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Majka Hrabrost - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Ledi Torens - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Kostimografi u predstavama u kojima je glumila Olivera Marković:**

- Anđelković-Čkonjević Svetlana („Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Babić - Jovanović Milica („Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Babić - Jovanović Milica („Plakir“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Borošić Vera („Autobuska stanica“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čohadžić Mira („Živi leš“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dragović Ljiljana („Kafana u luci“, sezona 1969/1970); („Koštana“, sezona 1969/1970); („Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); („Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971); („Kolomba“, sezona 1971/1972); („Leda“, sezona 1977/1978); („Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); („Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dragović Ljiljana („Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Džumhur Zuko („Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Glišić Miroslava („Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ješić Jasminka („Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jevtić-Ničeva-Kostić Milena („Kako zasmeljati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Božana („Tihi Don“, sezona 1967/1968); („Ženidba“, sezona 1970/1971); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Galeb“, sezona 1974/1975); („Uljež“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Zorana („Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kalčić Ljerka („Ribarske svađe“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kovačević Marija („Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Lalalicki Vladislav („Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Lalicki Vladislav („Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lapčević Zorica („Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Marenčić Vladimir („Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Mojsilović Zora („Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nenadović Ružica („Čudna međufigra“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Orlić Ljiljana („Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); („Pat ili Igra kraljeva“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pavlović Danka („Karolina riječka“, sezona 1953/1954); („Dobri čovek iz sečuan“, sezona 1954/1955); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Husari“, sezona 1955/1956); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavlović Danka („Podvala“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pavlović Danka („Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pavlović Danka („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Popović Mića („Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Radovanović Milica („Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ristić Dušan („Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stanojević Lela („Pigmalion“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Šerban Milenko („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Šerban Sonja („Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Šerban Sonja („Noći gneva“, sezona 1951/1952); („Opasna obuka“, sezona 1951/1952); („Vučjak“, sezona 1952/1953); („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Trifunović Marija („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„**KRTIČNJAK**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Miodrag Đukić

Režija: Oliver Viktorović

Scenografija: Zoran Simić

Kostimografija: Zorana Jovanović

Premijera: 07.03.1984.

Uloge: Mihajlo Viktorović (Prokopije Ilić), Milka Lukić (Ljuba Ilić), Nenad Ćirić (Gradimir), Boris Komnenić (Jelen), Dušan Bulajić (Vidak), Olivera Marković (Marta), Suzana Petričević (Sofija), Boris Andrusović (Vitimir), Momčilo Životić (Filip Jojić), Mihajlo Mijušković (Prvi nosač), Stevan Aksentijević (Drugi nosač).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**L**

**Laković Predrag** - glumac (Krjuger - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); („Vučjak“, sezona 1952/1953); (Hortenzi - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (General Nižan - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Ezekie Cheever - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Jedan od Tri boga - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Husari“, sezona 1955/1956); (Rafael - „Husari“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Lazarević Miodrag** - glumac (Le Bre - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); (Karl - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); (Lekar - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Jermakov, Krivošlikov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Notar Lone - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Vojskovođa - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Rista ministar - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Kapetan Načelnik - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„LEDA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Miroslav Krleža

Režija: Petar Šarčević

Scenografija: Petar Pešić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Premijera: 25.04.1978.

Uloge: Jovan Miličević (Vitez Oliver Urban), Predrag Tasovac (Klanfar), Neda Spasojević (Mileta), Milan Puzić (Aurel), Olivera Marković (Klara), Zorica Mirković (Fani), Milka Lukić (I dama), Ljiljana Janković (II dama), Miša Volić (Gospodin).

„LENJIN STALJIN TROCKI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Klod Vermorel

Režija: Nikola Jevrtić

Dramaturgija: Žarko Komanin

Scenografija: Dobrilo Nikolić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Jasmina Zec

Premijera: 23.04.1982.

Uloge: Miloš Žutić (Vladimir Iljič Uljanov Lenjin), Petar Baničević (Josip Visarinović Džugašvili, Staljin); Danilo Lazović (Lav Davidović Bronštajn Trocki), Predrag Ejduš (Boris Bažanov), Olivera Marković (Nadežda Konstantinova Krupskaja), Slobodan Aligrudić (Vasilij Jakov), Vasa Pantelić (Gligorije Jevsejević Zinovjev), Mihajlo Viktorovlć (Lav Borisovič Kamenjev), Dragan Maskimović (Genrih Grigorijevič Jagoda), Dušica Žegarac (Lidija Fotjeva), Branimir Brstina (Jegor Nečajev), Miroslava Petrović (Otfريد Ferster), Boris Komnenić (Aleksej Kolesov), Mihajlo Mijušković, Predrag Perović (Radnici NKVD-a).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„LOV NA VEŠTICE“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Artur Miler

Prijevod: Stanislav Anđelković

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Stojan Čelić

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Krešimir Baranović

Premijera: 16.4.1955.

Uloge: Milorad Volić (Samuel Parris), Dobrila Kostić (Vetti Parris), Nada Kasapić (Tituba), Olivera Marković (Abigail Williams), Tamara Marković (Susanna Walcott), Jovan Jeremić (G. Thomas Putnam), Olga Ivanović (G-đa Ann Putnam), Danica Mokranjac (Mercy Lewis), Olga Stanisavljević (Mery Warren), Ljubivoje Tadić (John Proctor), Tatjana Lukjanova (Rebecca Nurse), Mihajlo Vitorović, Mihajlo Paskaljević (Giles Gorey), Rade Marković (John Hele), Ksenija Jovanović (Elisabeth Proctor), Živojin Petrović (Francis Nurse), Predrag Laković (Ezekie Cheever), Dušan Jakšić (Hathorne), Krum Stojanov (Danforth), Jovan Janičijević (Herik).

**Lukić Milka** - glumica (Šaša - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Smilja - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Iveta Potije - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Paskva - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Žena Vilijeva ljubavnica - „Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); (I dama - „Leda“, sezona 1977/1978); (Ljuba Ilić - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Lukjanova Tatjana** - glumica (Gospođa Šloser - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Lucija - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Rebecca Nurse - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Šuj-Ta-Šin - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Me - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Vi Talbot - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Ebi Bruster - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

## LJ

„LJUBINKO I DESANKA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Rade Marković

Scenograf i koszimograf: Mića Popović

Kompozitor: Miodrag Ilić - Beli

Premijera: 30.12.1964

Uloge: Olivera Marković, Branka Petrić (Žena s pilecetom), Rade Marković (Ljubinko s amrelom), Pavle Minčić (Avgust s gitarom), Dragutin Dobričanin (Špijalter s papagajkama).

**M**

**„MAČKA NA USIJANOM LIMENOM KROVU“**, u produkciji Beogradskog  
dramskog pozorišta

Autor: Tenesi Vilijems

Prijevod: Borislav Todorović

Reditelj: Minja Dedić

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Vojislav Simić

Premijera: 29.2.1956.

Uloge: Sima Janičijević (Deka Polit), Ljiljana Krstić, Nada Kasapić (Stara majka), Rade Marković (Brik), Olivera Marković (Margaret), Slobodan Perović (Guper), Tatjana Lukjanova (Me), Žika Petrović (Pastor Tucker), Krum Stojanov (Doktor Bo), Vera Stefanović (Dejzi), Dušan Poček, Ljubiša Bačić (Suki), Ratislav Jović, Bata Živojinović (Lasi), Jovan Janičijević (Dik), Vesna Radivojević (Diksi), Miloš Dokić (Triksi), Miroslava Stošić (Soni), Mirjana Stošić (Poli), Đorđe Ilić (Bakster).

**Mađeli Paolo** - reditelj („Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); („Galeb“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**„MAJKA HRABROST I NJENA DJECA“**, u produkciji Narodnog pozorišta  
Beograd

Autor: Bertold Breht

Režija: Horea Popesku

Kostimografija: Dušan Ristić

Muzika: Paula Desaua

Premijera: 07.10.1971.

Uloge: Olivera Marković (Majka Hrabrost), Branka Pešić (Katrin), Mida Stevanović (Ajlif), Bogdan Mihajlović (Švajcarski sir), Boris Andrusević (Vrbovnik), Miša Volić (Vodnik-narednik), Mihajlo Viktorović (Vojni sveštenik), Branislav Jerinić (Kovar), Miodrag Lazarević (Vojskovođa), Radmilo Ćurčić (Pukovnik), Đorđe Pura (Seljak), Tomanija Đuričko (Seljanka), Momčilo Životić (Magacioner), Dušan Golumbovski (Mladi vojnik), Boba Dinić (Vodnik), Branislav Zamolo (Mladi seljak), Milka Lukić (Iveta Potije), Rade Popović (Čovek sa zavojem), Raša Simić (Stariji vojnik), Zvonimir Jovčić (Pisar), Dragan Maksimović (Prvi vojnik), Ljiljana Gazdić (Druga seljanka), Predrag Ejodus (Drugi seljak), Milan Mihailović (Mladi čovek), Tomanija Đuričko (Starica), Gorjana Janjić (Mlada seljanka), Predrag Ejodus (Vojnik), Zoran Stojiljković (Zastavnik), Boško Puletić (Prvi vojnik), Dragan Maksimović (Drugi vojnik), Marko Nikolić (Komentator).

**„MAJKA HRABROST“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Bertold Breht

Prijevod: Todor Manojlović

Reditelj: Minja Dedić

Scenograf: Milenko Šerban

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Kostimograf: Šonja Šerban

Premijera: 17.1.1957.

Uloge: Mihajlo Viktorović (Vrbovnik), Milorad Volić (Narednik), Ljiljana Krstić (Majka Hrabrost), Dušan Jakšić (Stariji Ejlif), Mihajlo Paskaljević (Švajcarko), Olga Stanisavijević (Katrin), Jovan Janičijević (Kuhar), Branko Đorđević (Vojskovođa), Sima Janičijević (Pastor), Žvojin Petrović (Intendant), Olivera Marković, (Iveta Potije), Dušan Poček (Čovek sa zavojem), Jovan Nikolić (Pukovnik), Danilo Srečković (Vojnik), Jovan Jeremić (Narednik), Radoslav Pavalkić (Pisar), Branko Jovanović (Stariji vojnik), Antonije Pejić (Mladi vojnik), Ljubiša Đaćić (Pijani vojnik), Vera Stefanović (Starica), Ratislav Jović (Mladić), Velimir Žvojinović (Vojnik), Vera Stefanović (Glas koji peva), Miodrag Popović (Zastavnik), Ljuba Tadić (Stariji seljak), Bora Todorović (Mladi seljak), Milena Filipović (Seljanka).

„**MAJKA HRABROST**“, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Bertold Breht

Prevod: Todor Manojlović

Reditelj: Minja Dedić

Scenograf: Milenko Šerban

Kostimograf: Sonja Šerban

Premijera: 18.12.1960. (Scena na Crvenom krstu)

Uloge: Mihajlo Viktorović (Vrbovnik), Ivan Jagodić (Vrbovnik), Milorad Volić (Narednik), Ljiljana Krstić (Majka Hrabrost), Dušan Jakšić (Ejlif), Predrag Laković (Švajcarko), Olga Stanisavljević (Katrin), Jovan Janičljević (Kuhar), Žika Petrović (Vojskovođa), Miodrag Popović (Pastor), Bora Gvojić (Intendant), Olivera Marković (Iveta potje), Dušan Poček (Čovek sa zavojem), Jovan Nikolić (Pukovnik), Danilo Srečković (Vojnik), Jovan Jeremić (Narednik), Rade Pavelkić (Pisar), Nikola Milić (Stariji vojnik), Uroš Glovacki (Mladi vojnik), Ljubiša Bačić (Pijani vojnik), Vera Stefanović (Starica), Rastislav Jović (Mladić), Vera Stefanović (Glas koji peva), Rade Pavelkić (Zastavnik), Ivan Đurđević (Stariji seljak), Voja Mirić (Mladi seljak), Milena Filipović (Seljanka).

**Marenić Vladimir** - scenograf („Podvala“, sezona 1968/1969); („Koštana“, sezona 1969/1970); („Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); („Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971); („Ženidba“, sezona 1970/1971); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); („Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Maričić Milenko** - reditelj („Čudna međuigra“, sezona 1959/1960); („Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta

**Marković Rade** - glumac („Noći gneva“, sezona 1951/1952); („Opasna obuka“, sezona 1951/1952); (Uolter Berns - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Petruči - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (John Hele - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Džems Džarvis - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Berberin - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Brik - „Mačka na usijanom limenom

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

krovu“, sezona 1955/1956); (Val - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Milošević Mata** - reditelj („Niti – Niti“, sezona 1959/1960); („Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**Mirković Gradimir** - reditelj („Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); („Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Misailović Milenko** - reditelj („Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); („Ženidba“, sezona 1970/1971); („Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Murusidze Cisana** - reditelj („Uljež“, sezona 1979/1980); („Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Muzika u komadima u kojima je igrala Olivera Marković djelo je:**

- Baranović Krešimir („Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Baranović Krešimir („Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Baronijan Vartkes („Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Binički Stanislav („Put oko sveta“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- **Danon Oskar („Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- Desaua Paula („Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Eric Zoran („Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Geršvin Džordž („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Guteša Mladen („Noći gneva“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ilić Ivan („Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Dimitrije („Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jovčić Zvonimir („Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); („Pat ili Igra kraljeva“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kostić Vojislav („**Podvala“, sezona 1968/1969**); („Ribarske svađe“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Kostić Vojislav („Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Milanović Žarko („Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Radmila („Husari“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Petrović Radomir („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Radivojević Dragomir („Živi leš“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Simić Borivoje („Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Simić Vojislav („Crni Orfej“, sezona 1958/1959), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Simić Vojislav („Karolina riječka“, sezona 1953/1954); („Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Šarić Zoran („Tihi Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vukdragović Mihajlo („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Zec Jasmina („Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**N**

„NASLOVNA STRANA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Ben Heht i Čarls Makaratur

Prijevod: Radoš Novaković i Gustav Gavrin

Reditelj: Soja Jovanović

Scenograf: Zuko Džumhur

Kostimograf: Zuko Džimhur

Premijera: 31.10.1952.

Uloge: Nikola Popović, Rade Marković (Uolter Berns), Mihajlo Paskaljević (Hajdl Džonson), Mića Tomić (Roj Bensingler), Vlastimir Stojlković (Marfi), Boris Srnoje, Miodrag Popović (Endikot), Mihajlo Viktorić (Mek Kju), Milorad Volić (Švarc), Danilo Srećković (Vilson), Predrag Laković (Krnjeger), Milutin Mirković, Nikola Milić (Irl Uilicams), Ljiljana Krstić (Gospođa Grent), Olga Stanisavljević, Danica Mokranjac (Pedži), Ksenija Jovanović, Tatjana Lukjanova (Gospođa Šloser), Jovan Nikolić (Ajhorn Vudenšus), Ljubivoje Tadić (Luj Diamant), Gordana Kovačević (Dženi), Olivera Marković (Moli Meloj), Severin Bijelić (Piter Hartman), Krun Marčič (Predsednik opštine), Antonije Pejić (Pinkus), Mića Stojanović (I policajac), Bogić Bošković (II policajac), Ivan Sokler (Karl), Petar Glavacki (Frenk), Branko Anđelić (Toni).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„**NITI – NITI**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Milica Šobat

Reditelj: Mata Milošević

Scenograf: Zvonko Simonović

Premijera: 18.4.1960.

Uloge: Olivera Marković (Žena), Jovan Milićević (Muž), Ružica Veljović (Ana), Nikola Simić (Luđak), Miodrag Kirović (Zoran).

„**NOĆI GNEVA**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Armani Salakru

Prijevod: Soja Jovanović

Reditelj: Minja Dedić

Scenograf: Milenko Šerban

Kostimograf: Sonja Šerban

Muzika: Mladen Guteša

Premijera: 2.2.1952.

Uloge: Tomanija Đuričko (Lujza), Živojin Petrović (Žan zvani La Fisel), Olivera Marković (Pjereta), Branko Jovanović (Bernar), Rade Marković, Ljubivoje Tadić (Rivuar), Milorad Vojić (Dede), Mihajlo Paskaljević (Lekok), Antonije Pejić (Pizanson).

**Nušić Branislav** – autor („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); („Uljež“, sezona 1979/1980); („Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

## O

**Ognjenović Vida** - reditelj („Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); („Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„**OPASNA OBUKA**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Džon B. Pristli

Prijevod: dr. Valdeta Popović

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Joza Janda

Kostimograf: Sonja Šerban

Pomoćnik režije: Vasa Popović i Jelena Nešić

Premijera: 15.5.1952.

Uloge: Rade Marković, Boris Smoje (Stenton), Mihajlo Paskaljević (Robert), Ksenija Jovanović (Freda), Olivera Marković, Olivera Živković (Olven), Milorad Volić, Miodrag Popović (Gordon), Branislav Pantelić, Zagorka Bogdanović (Beti), Olga Ivanović (Mis Mokridž), Mihajlo Viktorić (Spiker).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**P**

**„PAT ILI IGRA KRALJEVA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Pavel Kohout

Režija: Borislav Grigorović

Scenografija: Živorad Kukić

Kostimografija: Ljiljana Orlić

Muzika: Zvonimir Jovičić

Premijera: 25.04.1991.

Uloge: Olivera Marković (Žena), Predrag Tasovac (Doktor), Mirko Petković (Kelerman).

**Pavlović Danka** - kostimograf („Karolina riječka“, sezona 1953/1954); („Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Husari“, sezona 1955/1956); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Pejić Antonije** - glumac (Pizanson - „Noći gneva“, sezona 1951/1952); (Korektor - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Pinkus - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Trani - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Kapetan francuske žandarmerije - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Freda - „Pigmalion“, sezona 1956/1957); (Mladi vojnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Pešić Petar** - scenograf („Leda“, sezona 1977/1978); („Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**„PIGMALION“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Bernard Šo

Prijevod: Borivoje Nedić

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Stojan Čelić

Kostimograf: Lela Stanojević

Premijera: 20.11.1956.

Uloge: Evka Mikulić (Gospođa Ajnsford Hil), Tamara Miletić, Olga Stanisavljević (Klara), Antonije Pejić (Freda), Jovan Janičijević (Prolaznik), Nikola Milić (Sarkastičar), Olivera Marković (Eliza Dulitl), Mihajlo Viktorović (Henri Higin), Žvojin Petrović (Pukovnik Piking), Olga Ivanović (G-đa Pirs), Branko Dordević (Alfred Dulitl), Nada Kasapić (G-đa Higin), Vara Stevanović (Sobarica).

**„PLAČI VOLJENA ZEMLJO“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Alan Paton

Dramaturg: Maksvel Anderson

Prijevod: Dragoslav Andrić

Reditelj: Soja Jovanović

Scenograf: Miomir Denić

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Kostimograf: Danka Pavlović  
Muzika: Borivoje Simić i Vojislav Simić  
Igru postavio: Antun Hadek  
Premijera: 21.11.1954.

Uloge: Vlastimir Stojiljković (Stiven Kumalo), Jelena Marković, Gordana Kovačević (Grejs Kumalo), Laura Kapon (Nita), Mića Stojanović (Šef stanice), Bora Todorović (Mladić), Tamara Marković (Devojka), Rade Marković (Džems Džarvis), Zvonko Ferencić (Artur Džarvis), Milan Milić, Petar Pajević (Edvard Džarvis), Mihajlo Paskaljević (Džon Kumalo), Dobrivoje Stefanović (Viljem), Živko Majdevac (Paulus), Mića Kravljanac (Aleks), Milan Srdoč (Službenik fabrike), Anita Brzanović (G-đa Mkajz), Ljubivoje Tadić (Hlaben), Boris Smoje (Mark Eland), Olivera Marković (Linda), Mihajlo Viktorić (Matija Kumalo), Miodrag Popović (Johanes Pafur), Ratislav Jović, Vojislav Stanković (Absalom Kumalo), Olga Stanisavljević (Roza), Radmila Guteša, Ksenija Jovanović (Irina), Bora Todorović (Sluga), Mića Stojanović (Policajac), Danilo Srečković (Belac), Danica Mokranjac (Belkinja), Danilo Srečković (Sudija), Nikola Milić (Branilac), Miša Stojanović (Tužilac).

„**PLAKIR**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Marin Držić  
Reditelj: dr. Marko Fotez  
Scenograf: Miomir Denić  
Kostimograf: Milica Babić – Jovanović  
Premijera: 5.12.1952.

Uloge: Predrag Tasovac (Kipido), Olga Stanisavljević (Plakir), Ksenija Jovanović (Dijana), Olivera Marković (Vila Proleća), Ante Šoljak (Grižula), Mihajlo Viktorić (Dragić), Mihajlo Paskaljević (Radoje), Olga Ivanović (Vukosava), Dobrila Kostić (Miona), Gordana Kovačević (Omakala).

„**PLAY ČEHOV**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Anton Pavlović Čehov  
Režija: Cisana Murusidze  
Scenografija: Milica Radovanović  
Kostimografija: Milica Radovanović  
Koreografija: Krunoslav Simić  
Premijera: 14.03.1993.

Uloge: „Prosidba“: Mihajlo Viktorović (Stepan Stepanović Čubukov), Zorica Mirković (Natalija Stepanovna), Siniša Čopić (Ivan Vasiljević Lomov), „Medved“: Ognjenka Ognjanović, Branka Vasović (Jelena Ivanovna Popova), Lepomir Ivković (Grigorij Stepanovič Smirnov), Rodoljub Simić (Luka), „Jubilej“: Milan Štrljčić (Andrej Andrejevič Šipučin), Stanislav Pešić (Tatjana Aleksejevna), Ratko Tadić (Kuzma Nikolajevič Hirin), Olivera Marković (Nastasja Fjodorovna Merčutkina), Predrag Miletić (Član banke), Zvonimir Jovčić (Aranžer svečanosti), Bora Milenković, Milenko Pavlov (Statisti), Branislav Tojagić, Ljubiša Vučić, Krunoslav Simić (Emocije).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**„PODVALA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**

Autor: Milovan Glišić

Reditelj: Jovan Putnik

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Vojislav Kostić

Asistent reditelja: Viktorija Pižmoht, Velimir Mitrović

Premijera: 22.11.1968.

Uloge: Vasa Pantelić (Advokat Vule), Branislav Jerinić (Sreten), Mija Aleksić (Vule Pupovac), Olivera Marković (Nera), Pavle Minčić (Neša), Severin Bijelić (Živan), Dragan Ocokoljić (Učitelj Ranko), Milka Lukić (Smilja), Branka Pešić (Milka), Dara Vukotić – Plaović (Stana), Stanislava Pešić (Draga), Mihailo Viktorović (Petko), Ratko Sarić (Puja), Đorđe Pura (Vidak), Rade Popović (Seljak iz Kamenice), Momčilo Životić (Kartaši), Dimitrije Stanišić (Dragić).

**„PODVALA“, u produkciji Narodnog pozorišta Užice**

Autor: Milovan Glišić

Redatelj: Milenko Misailović

Asistent Režije: Đurica Savić

Scenograf: Petar Pašić

Kostimograf: Zorica Lapčević

Premijera: 23.9.1972.

Uloge: Vukman Čađenović (Vule), Milutin Nović (Sretan), Jovan Jojić (Vule Pupovac), Nebojša Milovanović (Neša), Tomislav Janić (Živan), Petar Lazić (Učitelj Ranko), Jevrem Urošević (Petko), Lazar Pavlović (vidak), Đurica Savić (Dragić), Nebojša Lazarević (Puja), Ana Križanec (Smilja), Margareta Kecerin (Milka), Ljiljana Šrempf (Stana), Stojanka Pejić (Dragan), Olivera Marković, Desa Bogdanović (Nera), Eva Tot (Ciganka), Dubravka Radić (Cigančica), Ljubinko Pavlović, Milan Gaje, Vojkan Vičević, Svetislav Knežević, Blagoje Nikolić, Ljubica Ivanović, Silvija Dukai, Veta Trifunović (Varošani i varošanke, seljaci i seljanke). Muzička pratnja: Orkestar Rada Poznanovića.

**„POTRAŽIVANJA U MOTELU“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**

Autor: Miodrag Đukić

Režija: Dimitrije Đurković

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Premijera: 28.02.1971.

Uloge: Sima Janičijević (Džamba), Olivera Marković (Devojka), Branislav Jerinić (Tip), Milan Puzić (Mile), Severin Bijelić (Rade), Vasa Pantelić (Mihajlo).

**„POZABAVI SE AMELIJOM“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad**

Autor: Žorž Fejdo

Prevod: Vladeta Dragutinović

Reditelj: Soja Jovanović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Danka Pavlović

Premijera: 15.5.1965.

Glumci: Dragoljub Milosavljević (Groš) Tihomir Pleskonjić (Princ), Velimir Životić (Marsel Kurvoa), Dušan Bulajić (Etijen), Franja Živni (Van Picbum), Ivan Hajtl (Kočijašev), Ivan Andrejević (Aonis), Stanoje Dušanović (Bibišon), Branimir Mikonjić (Komesar), Dragiša Šokica (Pišpiš), Petar Petković (Predsednik), Dragutin Kolesar (Valkrez), Radivoje Kojadinović (Mamur), Muharem Osmić (Prvi fotograf), Miroljub Lešo (Drugi fotograf) Anđelko Šarenac (Valeri), Tomislav Jović (Mušmol), Stojan Jovanović (Kornet), Olivera Marković (Amelija), Jelica Sjeli (Irena), Mirjana Banjac (Šarlota), Dragica Sinovčić Brković (Ivona), Anđelija Vesnić (Palmira), Ilinka Dušanović (Viržinija), Danica Kukulović (Gabi), Mira Bešlin (Žicmonda), Mija Adamović (Pakreta), Nedeljka Salajić (Devojčica).

**Putnik Jovan** - reditelj („Koštana“, sezona 1969/1970); („Podvala“, sezona 1968/1969); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**„PUT OKO SVETA“,** u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Branislav Nušić

Režija: Jovan Putnik

Kostimografija: Božana Jovanović

Scenografija: Vladimir Marenić

Muzika: Stanislav Binički

Premijera: 01.10.1972.

Uloge: Mija Aleksić (Jovanča Micić), Dušan Jakšić (Čovek s nogom), Olivera Marković (Juliška), Marko Nikolić (Spiker), Mirjana Kodžić (Persa), Dragan Ocokoljić (G. Toma), Miroslav Petrović, Mida Stevanović, Dragan Šaković (Profesori), Dara Vukotić-Plaović (Saveta), Đorđe Pura (Zemlička), Mihajlo Viktorović (Mika), Boris Andrusević (Sima), Zvonimir Jovčić (Sima Muta), Anđelka Ristić (Šegrt Nace), Mira Bobić (Šef ženskog hora), Momčilo Životić (Propali glumac), Dragan Zarić (Sava Cvetković), Zoran Stojiljković (Portir hotela), Bogić Bošković (Prvi opštinski izaslanik), Miša Volić (Drugi opštinski izaslanik), Raša Simić (Inspektor peštanske policije), Rade Popović (Konduker), Ratko Sarić (Junačko Kostić), Branimir Zamolo (Svetislav), Boris Andrusević (Prvi član opštinske komisije), Bogdan Mihailović (Drugi član opštinske komisije), Marko Nikolić (Govornik), Dobrila Ćirković (Prvi demonstrant), Gorjana Janjić (Drugi demostrant), Ljiljana Gazdić (Treći demonstrant), Alenka Prijavec (Četvrti demostrant), Anđelka Ristić (Peti demostrant), Predrag Ejodus (Šesti demostrant), Mida Stevanović (Komesar njujorške policije), Dušan Bulajić (Niko, crnogorac), Zoran Stojiljković (Prvi Srbin u Americi), Boško Puletić (Drugi Srbin u Americi), Ivan Konterc (Dečak, Nosac), Dara Vukotić-Plaović (Poglavica plemena), Miodrag Lazarević (Rista ministar), Ljiljana Gazdić, Gorjana Janjić, Alenka Prijavec, Dobrila Ćirković, Anđelka Ristić (Urođenice), Vladimir Pajić (Crnče), Momčilo Životić (Emin), Boško Puletić (Ben Saim), Mida Stevanović (Ben Moharem), Dragan Šaković (Molah Zade), Rade Popović, Bogdan

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Mihailović, Predrag Ejđus, Marko Nikolić, Branimir Zamolo (Persijanci), Mira Bobić (Nazlija), Ljiljana Gazdić (Ajša), Gorjana Janjić (Đulisa), Alenka Prijavec, Anđelka Ristić, Dobrila Ćirković (Žene u haremu).

**R**

**Reditelji pozorišnih predstava u kojima je uloge imala  
Olivera Marković:**

- Borozan Braslav („Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); („Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dedić Minja („Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Dedić Minja („Noći gneva“, sezona 1951/1952); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dinulović Predrag („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Dinulović Predrag („Opasna obuka“, sezona 1951/1952); („Vučjak“, sezona 1952/1953); („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Husari“, sezona 1955/1956); („Pigmalion“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đurković Dimitrije („Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Fotez Marko dr („Plakir“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Glovacki Aleksandar („Kafana u luci“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Grigorović Bora („Kolomba“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Grigorović Borislav („Pat ili Igra kraljeva“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jevrtić Nikola („Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Arsa („Tihi Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Dimitrije („Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jovanović Soja („Naslovna strana“, sezona 1952/1953); („Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jovanović Soja („Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Klajn Hugo dr („Živi leš“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Mađeli Paolo („Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); („Galeb“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Maričić Milenko („Čudna međuigra“, sezona 1959/1960); („Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Marković Rade („Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mijač Dejan („Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Milošević Mata („Niti –Niti“, sezona 1959/1960); („Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mirković Gradimir („Smrt trgovačkog putnika“, sezona 1975/1976); („Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Misailović Milenko („Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); („Ženidba“, sezona 1970/1971); („Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Misailović Milenko („Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Mitrović Velimir („Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Murusidze Cisana („Uljež“, sezona 1979/1980); („Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ognjenović Vida („Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); („Kako zasmijati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pavlović Vladimir („Crni Orfej“, sezona 1958/1959), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Popesku Horea („Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popović Vasilije („Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Putnik Jovan („Koštana“, sezona 1969/1970); („Podvala“, sezona 1968/1969); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šarčević Petar („Leda“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tasić Zoran („Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Vavić Nikola („Autobuska stanica“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Nikšić
- Viktorović Oliver („Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); („Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vukmirović Vlada („Karolina riječka“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„**RIBARSKJE SVADJE**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Karlo Goldoni

Režija: Paolo Mađeli

Scenografija: Dušan Ristić

Kostimografija: Ljerka Kalčić

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 11.11.1973.

Uloge: Rastko Tadić (Paron Toni), Milka Lukić (Paskva), Dobrila Stojnić (Lucieta), Miki Manojlović (Ivanko), Bogić Bošković (Krište), Miloš Žutić (Paron Furte), Olivera Marković (Libera), Stanislava Pešić (Uršula), Zorica Mirković (Keka), Dragan Šaković (Paron Vinčenco), Dragan Maksimović (Bepo), Predrag Tasovac (Iža), Bogdan Mihajlović (Sudski pozivar), Zvonimir Jovčić (Trščica).

**Ristić Dušan** - scenograf („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Kafana u luci“, sezona 1969/1970); („Ribarske svade“, sezona 1973/1974); („Galeb“, sezona 1974/1975); („Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

## S

### Scenografi pozorišnih predstava u kojima je uloge ostvarila Olivera Marković:

- Borozan Braslav („Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čaturilo Marina („Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984); („Kako zasmejati gospodara“, sezona 1985/1986), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čelić Stojan („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Pigmalion“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Deker Erih („Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Denić Miomir („Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); („Tihi Don“, sezona 1967/1968); („Živi leš“, sezona 1967/1968); („Kolomba“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Denić Miomir („Plakir“, sezona 1952/1953); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Denić Miomir („Pozabavi se Amelijom“, sezona 1964/1965), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Dragović Jasna („Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Džumhur Zuko („Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ekl Andrija („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Janda Joza („Opasna obuka“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Kukić Živorad („Pat ili Igra kraljeva“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kukić Žvorad („Crni Orfej“, sezona 1958/1959), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lalalicki Vladislav („Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Marenčić Vladimir („Podvala“, sezona 1968/1969); („Koššana“, sezona 1969/1970); („Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); („Potraživanja u motelu“, sezona 1970/1971); („Ženidba“, sezona 1970/1971); („Put oko sveta“, sezona 1972/1973); („Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); („Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nedeljković Darko („Amerika, drugi deo“, sezona 2003/2004), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nikolić Dobrilo („Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pašić Petar („Balkon“, sezona 1966/1967), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pašić Petar („Podvala“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Pešić Petar („Leda“, sezona 1977/1978); („Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popović Mića („Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Radovanović Milica („Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ristić Dušan („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Kafana u luci“, sezona 1969/1970); („Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); („Galeb“, sezona 1974/1975); („Slobodna teritorija“, sezona 1991/1992), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Simić Zoran („Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Simonović Zvonko („Niti – Niti“, sezona 1959/1960), u produkciji **Pozorišta Atelje 212, Beograd**
- Sokolić Dorian („Čudna međuigra“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stojanović Dragoslav („Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šerban Milenko („Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta
- Šerban Milenko („Noći gneva“, sezona 1951/1952); („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Šišova Nina („Vučjak“, sezona 1952/1953); („Karolina riječka“, sezona 1953/1954); („Husari“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tabački Miodrag („Uljež“, sezona 1979/1980); („Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Verbicki Ananije („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Žedrinski Vladimir („Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**„SILAZAK ORFEJA“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Tenesi Vilijems

Prijevod: Dragoslav Andrić

Reditelj: Minja Dedić

Scenograf: Milenko Šerban

Kostimograf: Milenko Šerban

Muzika: Džordž Geršvin

Premijera: 31.1.1959.

Uloge: Olga Ivanović (Bejula Binigs), Vera Stefanović (Doli Hama), Bora Gvojić (Pi Vi Binigs), Jovan Nikolić (Dag Hama), Olivera Marković (Karol Katrir), Danica Mokranjac (Eva Templ), Tamara Miletić (Sestra Templ), Tatjana Lukjanova (Vi Talbot), Rade Marković (Val), Ljiljana Krstić (Ledi Torens), Milorad Volić (Keb Torens), Žika Petrović (Šerif Talbot), Doborila Kostić (Žena prodavca benzina), Ivan Đurđević (David Katrir), Bosiljka Boci (Mir Porter), Rada Pavelkić (Prvi čovek), Dušan Poček (Drugi čovek).

**Simić Borivoje** - muzika („Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Simić Vojislav** - muzika („Karolina riječka“, sezona 1953/1954); („Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**„SIRANO DE BERŽERAK“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Edmond Rostan

Prevod: Milan Dimić

Reditelj: Braslav Borozan

Asistent reditelja: Rajko Radojković i Dušanka Čangalović

Scenograf: Braslav Borozan

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Muzika: Oskar Danon

Premijera: 31.3.1950.

Uloge: Ljubiša Jovanović (Sirano de Beržerak), Radomir Plaović (Kont de Giš), Nada Škrinjar (Roksana), Vasa Pantelić (Kristijan), Miodrag Lazarević (Le Bre), Boža

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Nikolić (Ragno), Leposava Petrović (Liza), Ljiljana Krstić (Družbenica), Miroslav Čangalović (Karbon Kastel Žalu), Vojislav Jovanović (Linijer), Miroslav Petrović (Valver), Pavle Bogatinčević (Prvi markiz), Ljuba Kovačević (Drugi markiz), Relja Đurić (Kiži), Dragoslav Ocokoljić (Brisaj), Fran Novaković (Kaluder), Dušan Vladislavljević (Monfleri), Aleksandar Zlatković (Žodle), Jovan Gec (Belroz), Mirko Milisavljević (Nametljivac), Marko Marinković (Stari građanin), Dušan Petrović (Njegov sin), Ljubomir Didić (Kesaroš), Miroslav Aleksić (Prvi konjanik), Branivoj Đorđević (Drugi konjanik), Milorad Dušanović (Musketar), Olga Stanisavljević (Prvi paž), Olivera Marković (Cvečarka), Marija Stojković (Prodavačica), Jovan Nikolajević (Prvi građanin), Vlastimir Antonović (Drugi građanin), Ljubomir Didić, Vlastimir Antonović, Jovan Nikolajević, Severin Bijelić (Pesnici), Roksanda Luković (Majka Margarita), Ivka Rutić (Sestra Klara), Divna Đoković (Sestra Marta), Velimir Bošković (Vratar), Predrag Dinulović, Milosav Aleksić, Branivoj Đorđević, Dragoslav Ovokoljić (Kadeti), Ljubomir Tadić, Severin Bijelić (Lakeji), Slobodan Slobodanović (Kolačarski šegrt).

**„SLOBODNA TERITORIJA“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Žan-Klod Grimber

Prijevod: Zoran Tasić

Reditelj: Zoran Tasić

Asistent režije: Snežana Sredojević.

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Marija Kovačević

Muzika: Zoran Erić

Lektor: Nebojša Marinković.

Premijera: 20.2.1992.

Uloge: Žika Milenković (Mori), Azra Čengić (Lea), Olivera Marković (Gospođa Svare), Lada Skender (Moriset), Sergej Trifunović (Anri), Vlastimir Stojiljković (Simon), Teodor Šparavalo (Morijev Unuk), Miodrag Popović (Gospodin Apfelbom), Rozalija Levai (Morijeva snaha), Rade Kojčinović (Zandarm), Boris Pingović (Nemac).

**„SMRT TRGOVAČKOG PUTNIKA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Artur Miler

Režija: Gradimir Mirković

Scenografija i Kostomografija: Vladimir Marenić

Premijera: 13.04.1976.

Uloge: Mija Aleksić (Vili Loman, trgovački putnik), Olivera Marković (Linda, njegova žena), Predrag Manojlović (Bif, njihov stariji sin), Predrag Ejđus (Hepi, njihov mlađi sin), Svetolik Nikačević (Ben, stariji Vilijev brat), Dušan Bulajić (Čarli, njihov sused), Branimir Zamolo (Bernard, njihov sin), Ljiljana Gazdić (Dženi, Čarlijeva sekretarica), Milka Lukić (Žena, Vilijeva ljubavnica), Boško Puletić (Hauard Vagner, Vilijev poslodavac), Zoran Stojiljković (Stenli, kelner), Anđelka Ristić (Gospođica Forsajt), Zorica Marković (Gospođica Leta).

Š

**Šerban Milenko** - scenografi („Noći gneva“, sezona 1951/1952); („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Šerban Sonja** - kostimograf („Noći gneva“, sezona 1951/1952); („Opasna obuka“, sezona 1951/1952); („Vučjak“, sezona 1952/1953); („Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Šišova Nina** - scenograf („Vučjak“, sezona 1952/1953); („Karolina riječka“, sezona 1953/1954); („Husari“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

T

**Tabački Miodrag** - scenograf („Uljež“, sezona 1979/1980); („Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Tadić Ljubomir** - glumac (Lakej - „Sirano De Beržerak“, sezona 1949/1950); (Rivuar - „Noći gneva“, sezona 1951/1952); (Luj Diamant - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Lazar Margetić - „Vučjak“, sezona 1952/1953); (Hlaben - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (John Proctor - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Stariji seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Tadić Ratko** - glumac (Butkevič - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Hristonja - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Kajgana - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Paron Toni - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Načelnik - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); (Mašo Perjanik Vodnik Mićun Kurir - „Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); (Nikola - „Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980); (Kuzma Nikolajevič Hirin - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Tasovac Predrag** - glumac (Dr Džerald Laimen - „Autobuska stanica“, sezona 1957/1958); (Petušin - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Stepan Astahov - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Emil Robine - „Kolomba“, sezona 1971/1972); (Iža - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Klanfar - „Leda“, sezona 1977/1978); (G.Lazić - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Ridal Osman - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Teča Panta - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983); (Doktor - „Pat ili Igra kraljeva“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Mihail Šolohov

Prevod: Miloš Moskovljević

Dramaturg: Velimir Lukić

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Miomir Denić

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Zoran Šarić

Asistent reditelja: Ivanka Vasiljević

Premijera: 20.11.1967.

Uloge: Miloš Žutić (Pripovedač), Severin Bjelić (Pantelej Melohov), Dara Vukotić - Plaović (Ilinična), Stanislava Pešić (Dunjaška Melehova), Boba Dinić (Petar Melehov), Branislav Jerinić (Grigorije Melehov), Olivera Marković (Darja), Ratka Sarić (Miron Koršunov), Bogoslava Nikšić - Bijelić (Lukinična), Ljiljana Janković (Natalija), Predrag Tasovac (Stepan Astahov), Vera Čukić (Aksinja Astahova), Petar Banićević (Miška Koševoj), Miša Volić (General Listnicki), Zoran Ristanović (Jevgenije Listnicki), Ljuba Kovačević (Ivan Aleksejević), Rastko Tadić (Hristonja), Mihajlo Viktorović (Štokman), Đorđe Pura (Prohor Zikov), Boris Andusević (Potjolkov), Bora Stojanović (Bunčuk), Miša Volić (Ćuban), Ratko Sarić (Podjesaul Merkulov), Tomanija Đuričko (Baba Drozdovica), Milan Puzić (Georgidze), Dragan Ocololjić (Dukinov), Branka Zorić (Snaša), Miša Volić (Ded Saška), Branko Vujović (Ataman Kaledin), Bogić Bošković (Podjesaul Šein), Mladen Brandolica, Vidoje Vujović, Zvonimir Jovčić, Boško Puletić (Članovi donske vlade), Miroslav Petrović (Safonov), Miodrag Lazarević (Jermakov), Mida Stevanović (Garanža), Branko Vujović (Islednik), Aleksandar Hrnjaković (Černecov), Miodrag Lazarević (Krivošlikov), Mida Stevanović (Kozak), Bora Stojanović (Bogatirjev), Dušan Golumbovski (Rjapčikov), Dragan Zarić (Komadant eskadrona), Momčilo Životić (Valet), Boško Pulentić (Prvi sprovednik), Aleksandar Hrnjaković (Bodoskov), Bogić Bošković (Aljoška Šamil), Momčilo Životić (Glasnik Aleksijevske stanice), Raša Simić (Jesaul Kalmikov), Sonja Jauković (Prohorova žena), Boško Puletić (Martin Šamil), Zvonimir Jovčić (Drugi sprovednik), Momčilo Životić (Drozdov), Dušan Golumbovski (Manickov), Dragan Zarić (Oficir), Raša Simić (Medvedev), Boško Puletić (Ćubov), Dušan Golumbovski (Čikamasov), Božidar Drnić (General Fichelaurov), Bora Popović (Jesaul Popov), Sonja Jauković (Žena), Miroslav Petrović (Minajev), Sudjeluju članovi hora Opere Narodnog pozorišta.

**Todorović Bora** - glumac (Drugi glumac, Kurtis - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Džordž - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Nećak - „Dobri čovek iz sečšana“, sezona 1954/1955); (Mladić, Sluga - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Mladi seljak - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„**TRI DANA U PAKLU**“, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Sala Petrović

Reditelj: Milenko Maričić

Scenograf: Vladislav Lalalicki

Kostimograf: Vladislav Lalalicki

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 20.10.1960. (Scena na Crvenom krstu)

Uloge: Mihajlo Viktorović (Đorđe), Predrag Laković (Gospodin Kiki), Ksenija Ilić (Đorđeva majka), Olivera Marković, Vera Stofanović (Ruža), Radmila Urošević

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Lena), Duško Bulajić (Marko), Miša Volić (Vlada), Ljubiša Bačić (Duško), Duško Poček (Sima „Herst“), Dušan Jakšić (Miša), Mića Tomić (Karlo), Ivan Đurđević (Gavrilo), Olga Stanisavljević (Biba), Danica Mokranjac (Prva korektorka), Dobrila Kostić (Druga korektorka).

**„TRI ŽIVOTA JOVA MILOVA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Majo Đurović

Režija: Oliver Viktorović

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Jasminka Ješić

Koreografija: Jovanka Bjeogojević

Premijera: 22.10.1978.

Uloge: Slobodan Aligrudić (Jovo Milov, komandir komesar), Dušan Bilajić (Šanjo, Bečo), Miodrag Lazarević (Kapetan, Načelnik), Rastko Tadić (Mašo, Perjanik, Vodnik, Mićun, Kurir), Boga Dinić (Krculj italijanski konzul, Major, Marko, Vuko), Zoran Stojiljković (Srđan, francuski konzul, Miras Vidak), Raša Simić (Engleski konzul, Mita, Veliša), Zvonimir Jovčić (Rus), Olivera Marković (Stana majka gospodara Crne Gore, partizanska Zora), Dobrila Ćirković (Velika princeza Crnogorska, žena Mićunova, Meduna), Gorjana Janjić (Dvorska dama, Ikonija, Marija), Anđelka Ristić (Dvorska dama, Spasenija, Milena).

## U

**„UBISTVO U KAFANI DARDANELI“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Radomir Smiljanić

Režija: Gradimir Mirković

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimografija: Ljiljana Orlić

Premijera: 15.02.1981.

Uloge: Bogić Bošković (G. Živorad Sretenović), Bogosava Nikšić Bijelić (Gđa Sretenović), Marko Nikolić (Dragan Gane Sretenović). Tihomir Arsić (Kosta-Kokan Sretenović), Bogdan Diklić (PeraČerkez), Bogdan Mihajlović (Joa Čorakl, Anđelka Ristić (Čvarak), Predrag Ejđus, (Bole Kotrljajka), Miša Volić (Sreten Manović), Neda Spasojević (Kaja Cakić), Stanislava Pešić (4), Ljiljana Gazdić (2), Gorjana Janjić (Zaga Mandić), Bogoljub Dinić (G. Trca) Boris Andrusević (G. Staka), Dušan Jakšić (Drug Radenko), Zoran Stojiljković (Šaca), Raša Simić (Zoki), Radovan Miljanić (Milicioner), Boško Puletić (Gavra), Olivera Marković (Gđa Viktorija), Ana Stanisavljević (Tica gđa Viktorije).

**„UKROĆENA GOROPAD“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prijevod: dr. Milan Bogdanović

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Stojan Ćelić

Kostimograf: Marija Trifunović

Pomoćnik režije: Vasa Popović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Muzika: Radomir Petrović

Premijera: 6.1.1954.

Uloge: Branko Jovanović (Lord), Nikola Milić (Krsta Lisac), Ratislav Jović (Paž), Jovan Janićijević (Prvi glumac), Bora Todorović (Drugi glumac), Zvonko Ferencić (Prvi lovac), Zorica Mihajlović (Drugi lovac), Miroslava Vuković (Prvi sluga), Ankica Cvijanović (Drugi sluga), Dobrica Stefanović (Treću sluga), Ljubica Golubović (Četvrti sluga), Mira Aleksić (Peti sluga), Rošulj Danica (Krčmarica), Branko Đorđević (Baptist), Jovan Nikolić (Vičenco), Rade Marković (Petruči), Danilo Srećković (Lučenco), Mića Tomić (Germio), Predrag Laković (Hortenzi), Vlastimir Stojiljković (Biondelo), Antonije Pejić (Trani), Bora Todorović (Kurtis), Miodrag Popović (Grumi), Zvonko Ferencić (Nataniyel), Dušan Poček (Filip), Ljiljana Biluš (Josif), Mira Aleksić (Nikola), Mihajlo Paskaljević (Magistar), Milorad Volić (Krojač), Petar Perišić (Torbar), Rišulj Danica (Baptisov sluga), Olivera Marković, Nada Kasapić, Renata Ulmanski (Katarina i Bjanka), Ksenija Jovanović (Udovica), Branko Anđelić (Straža).

„**ULJEŽ**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Branislav Nušić

Adaptacija i Režija: Cisana Murusidze

Scenografija: Miodrag Tabacki

Kostimografija: Božana Jovanović

Premijera: 02.04.1980.

Uloge: Olivera Marković (Gospođa Oglja), Predrag Tasovac (G.Lazić), Zorica Mirković (Dana), Aleksandra Cvetković (Ružica), Zinaid Memišević (Zare), Vuka Dunderović (G-đica Arsić), Vera Čukić (Gđa Spasić), Slavka Jerinić (Gđa Petrović), Sonja Jauković (Gđa Janković), Ksenija Jovanović (Gđa Kovaljevka), Mira Bobić (Gđa Živanović), Dobrila Ćirković (Gđa Sušić), Gorjana Janjić (Gđa Jelić), Dušan Bulajić (G. Sušić), Boba Dinić (G. Marković), Ljiljana Janković (Soli), Boško Puletić (Agent), Miša Volić (Jovan).

## V

**Viktorović Mihajlo** - glumac (Čarl Marsden - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960); (Ministar Ristić - „Konak“, sezona 1959/1960); (Đorđe - „Tri dana u paklu“, sezona 1960/1961); (Vrbovnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1960/1961), u produkciji Savremenog pozorišta

**Viktorović Mihajlo** - glumac (Petuškov - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Štokman - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Petko - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Marin Držić - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Ževakin - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Vojni sveštenik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Defurnet - „Kolomba“, sezona 1971/1972); (Mika - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Ilija Afanaslijević Šamrajev - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Miloje - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977); (Serdar Vukota - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Lav Borisovič Kamenjev - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); (Prokopije Ilić - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984); (Stepan

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Stepanović Čubukov - „Play Čehov“, sezona 1992/1993), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Viktorović Mihajlo** - glumac (Spiker - „Opasna obuka“, sezona 1951/1952); („Vučjak“, sezona 1952/1953); (Dragić - „Plakir“, sezona 1952/1953); (Mek Kju - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Kontraadmiral Frementl - „Karolina riječka“, sezona 1953/1954); (Matija Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Nezaposlen - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Henri Higinis - „Pigmalion“, sezona 1956/1957); (Vrbovnik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Viktorović Oliver** - reditelj („Tri života Jova Milova“, sezona 1978/1979); („Krtičnjak“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Vilijems Tenesi** - autor („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Volić Milorad** - glumac („Opasna obuka“, sezona 1951/1952); („Vučjak“, sezona 1952/1953); (Švarc - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Krojač - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Samuel Parris - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Jedan od Tri boga - „Dobri čovek iz sečuana“, sezona 1954/1955); (Le Gus - „Husari“, sezona 1955/1956); (Narednik - „Majka Hrabrost“, sezona 1956/1957); (Keb Torens - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Volić Miša** - glumac (Ćuban, Ded Saška, General Listnicki - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Kirilo - „Kafana u luci“, sezona 1969/1970); (Vodnik-narednik - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Lasiret - „Kolomba“, sezona 1971/1972); (Drugi opštinski izaslanik - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Gospodni - „Leda“, sezona 1977/1978); (Jovan - „Uljež“, sezona 1979/1980); (Žarko - „Za opelo u red molim“, sezona 1979/1980); (Ferat Začir - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Sreten Manović - „Ubistvo u kafani Dardaneli“, sezona 1980/1981); (Prvi momak iz ministarstva - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„VUČJAK“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Nina Šišova

Kostimograf: Sonja Šerban

Premijera: 27.2.1953.

Uloge: Mihajlo Paskaljević (Polugan), Milivoje Tomić (Dr. Latko Strelac), Nikola Popović (Vengrer- Ugarković), Boris Smoje (Šefredaktor), Milan Živković, Milan Srdoč (Šipušić), Antonije Pejić (Korektor), Mihajlo Viktorić, Krun Marčín, Danilo Srećković (Krešimir Horvat), Tomanija Đuričko, Olivera Marković (Marijana

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Margetička), Olga Ivanović, Ksenija Jovanović (Eva), Vlastimir Stojiljković, Miodrag Popović (Jovan Kučić), Milorad Volić, Branko Jovanović (Vjekoslav Hadrović), Ante Šaljak, Predrag Tasovac (Pantelija Crnković), Živko Majdevac (Mitar), Sima Janičijević (Lukač), Milutin Mirković, Miodrag Naunović (Tomerlin), Jova Nikolić (Starac), Jovan Jeremić (Perekov Juro), Predrag Laković, Ljubivoje Tadić (Lazar Margetić), Evka Mikulić (Evina mati), Nikola Milić (Evin otac), Anita Brzanović (Baba).

**Vukotić – Plaović Dara** - glumica (Ilinična - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Natasja Ivanovna - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Stana - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Salče - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Fjokla - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Poglavica plemena, Saveta - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Načelnikova žena - „Analfabeta, pa muva vlast“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

## Z

**Zarić Dragan** - glumac (Voznesenski - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Komadant eskadrona, Oficir - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Rogendorf - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Ankučkin - „Ženidba“, sezona 1970/1971); (Sava Cvetković - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Skender-aga - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Dr. Ninković - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983); (Tedi Bruster - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1996/1997), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„**ZA OPELO U RED MOLIM**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Milan Mitić

Režija: Velimir Mitrović

Scenografija: Erih Deker

Kostimografija: Svetlana Anđelković-Čkonjević

Premijera: 17.12.1979.

Uloge: Rastko Tadić (Nikola), Mida Stevanović (Radislav), Olivera Marković (Cana), Ratko Sarić (Duško), Radovan Miljanić (Bata), Ognjenka Ognjanović (Vesna), Ljiljana Kontić (Natalija), Miša Volić (Žarko), Miroslav Petrović (Krstić), Dragan Ocokoljić (Šef kabineta), Zoran Stojiljković (Radovan).

## Ž

„**ŽENIDBA**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Nikolaj Vasiljević Gogolj

Režija: Milenko Misailjović

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Božana Jovanović

Premijera: 17.10.1970.

Uloge: Olivera Marković (Agafija), Bogosava Nikšić-Bijelić (Arina), Dara Vukotić-Plaović (Fjokla), Mija Aleksić (Patkaljosin), Branislav Jerinić (Kočkarjov), Rastko

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Tadić (Kajgana), Dragan Zarić (Ankućkin), Mihajlo Viktorović (Ževakin), Mida Stevanović (Starikov), Ratko Starić (Stepan), Ljiljana Gazdić (Dunjaša).

**„ŽIVI LEŠ“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**

Autor: Lav Tolstoj

Prevod: Nikola Tomičić

Reditelj: dr Hugo Klajn

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Mira Čohadžić

Asistent reditelja: Azra Čemalović

Muzika: Dragomir Radivojević

Premijera: 20.4.1968.

Uloge: Jovan Miličević (Fjodor Vasiljević Protasov), Ksenija Jovanović (Lizaveta Andrejevna Protasova), Vuka Dunderović (Ana Pavlova), Divna Đoković (Ana Dmitrijeva Karenjina), Milan Puzić (Viktor Mihajlović Karenjin), Milka Lukić (Šaša), Božidar Drnić (Sergije Dmitrijević Abreskov), Olivera Marković (Maša), Ratko Sarić (Ivan Makarovič), Dara Vukotić - Plaović (Natasja Ivanovna), Boba Dinić (Mahail Andrejević Afremov), Miroslav Petrović (Stahovič), Rastko Tadić (Butkevič), Bogić Bošković (Korotkov), Severin Bijelić (Ivan Petrović Aleksandrov), Mihajlo Viktorović (Petuškov), Đorđe Pura (Artemjev), Dragan Zarić (Voznesenski), Miloš Žutić (Istražni sudija), Predrag Tasovac (Petušin), Raša Simić (Mladi advokat), Boris Andrusević (Meljnikov), Miodrag Lazarević (Lekar), Boško Puletić (Oficir), Bora Popović (Muzičar), Bogosava Nikšić - Bijelić (Dadilja), Sonja Jauković (Dunjaša), Alfred Reno (Miša), Rade Popović (Sudski poslužitelj), Zorica Šumadinac (Prostitutka), Gorjana Janjić (Dama), Zvonimir Jovčić (Kelner), Velimir Popović (Kelner), Slobodan Herceg (Lakej kod Ane Dmitrijeve), Ljubomir Stanišić (Lakej kod Afremova), Slobodan Džigurski (Delovođa). (Mala scena).

**Životić Momčilo** - glumac (Drozdov, Glasnik Aleksijevske stanice, Valet - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Kartaši - „Podvala“, sezona 1968/1969); (Stražar - „Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić“, sezona 1970/1971); (Magacioner - „Majka Hrabrost i njena djeca“, sezona 1971/1972); (Emin, Propali glumac - „Put oko sveta“, sezona 1972/1973); (Momče - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Prvi žandarm - „Gospođa ministarka“, sezona 1982/1983); (Filip Jojić - „Krtičnjak“, sezona 1983/1984); (Lekar - „Kad su cvetale tikve“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Žutić Miloš** - glumac (Istražni sudija - „Živi leš“, sezona 1967/1968); (Pripovedač - „Tihi Don“, sezona 1967/1968); (Paron Furte - „Ribarske svađe“, sezona 1973/1974); (Jevgenij Sergejević Dorn - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Vuk Mićunović - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Vladimir Iljič Uljanov Lenjin - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

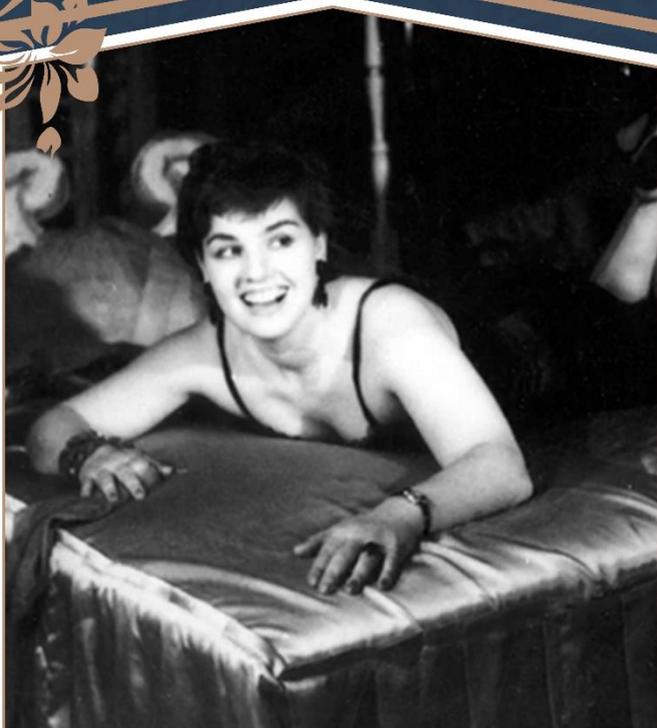
**G A L E R I J A P U B L I K A C I J E**



*Olivera Manković*



*Olivera Manković*



Iz predstave  
"MAČKA NA USIJANOM LIMENOM KROVU",  
u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta  
sezona 1956/57

*Olivera Manković*



Iz predstave  
"GOSPOĐA MINISTARKA",  
u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
sezona 1982/83

*Olivera Manković*



Iz predstave  
"ZA OPELO U RED MOLIM",  
u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
sezona 1979/80

*Olivera Manković*



Iz predstave  
**"PODVALA"**,  
u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
sezona 1968/69

*Olivera Manković*



Iz predstave  
"POTRAŽIVANJA U MOTELU",  
u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
sezona 1971/72

*Olivera Manković*

ACTING CREATIONS THEATER HEROINE OLIVERA MARKOVICH

S u m m a r y

The great film, television and theater actress Olivera Markovich was born in Belgrade May 3, 1925. She died in her place of birth on July 28, 2011.

She finished high school in Nis and enrolled in art history studies at the Faculty of Philosophy in Belgrade. She did not stay at this studio for long, but after her first, smaller appearance in film in 1945 in the film "In the Mountains of Yugoslavia", Soviet director Abram Room decided to enroll in acting at the Belgrade Academy of Theater, Film, Radio and TV.

She played more than a hundred roles in the theater and about seventy in the film. She has also had over ninety television roles in movies and series. She was a member of the Belgrade Drama Theater. Her roles in adaptations by American modern playwrights such as Arthur Miller, Tennessee Williams and William Inge have been noted on the Red Cross Theater stage. She has also starred in plays by Bernard Shaw, William Shakespeare, Carl Goldoni, Fyodor Dostoevsky, Jean Anouilh, Eugene O'Neil, Molière, Chekhov, Gogol, Bertolt Brecht, and many others. He moved from GDP to the Belgrade National Theater (1967-1989), where he remained until his retirement. She has performed more than thirty important roles in this theater. When it comes to the theatrical roles of Olivera Markovich, it should be said that she also performed on the stage of the Belgrade Atelier 212 and the Serbian National Theater in Novi Sad.

In addition to the theater, she also starred in numerous television films and series: "Better Life" (1987) and "Throat in Strawberries" (1976). She had her first significant roles in the film in the war drama "Solaja" (1955) directed by Voja Nanovich, the thriller "The Last Track" (1956) by Zika Mitrovich and the melodrama "Only Peoples" (1957) by Branko Bauer. She was Veljko Bulajich's favorite actress, having achieved notable roles in his films: "Train without a Timetable" (1959), "Boiling City" (1961) and "Kozara" (1962). Among Olivera Markovich's numerous film roles, those in the films should be singled out: "The Second President of the Center Forward" (1960) by George Skrigin, "Siberian Lady Macbeth" (1963) by Andrzej Wajda, "Petrija's Wreath" (1980) by Srdjan Karanovich, "Time" (1982) by Milan Jelich, "Brothers by Mother" and (1988) by Zdravko Sotra, et al.

She also starred in numerous films of her son, director Goran Markovich, namely: "National Class" (1979), "Masters, Masters" (1980), "Already Seen" (1987), "Gathering Center" (1989), "Tito and I" (1992), "Hilarious Tragedy" (1995) and "Cordon" (2002).

She received two Golden Arenas at the Pula Film Festival for her acting work on the film; for the best lead actress in "Official Position" (1964) by Fadil Hadzich and the best supporting actress in "Balkan Express" (1983) directed by Branko Baletich. She is also the winner of the Lifetime Achievement Award (on film) "Slavica" (1987), and for her overall theatrical work she received the Lifetime Achievement Award "Dobričin prsten" (1998).

Multiple talented, Olivera Markovich played an impressive repertoire in theater. Her film and television achievements are no less important. Never going into superficiality and banality, tornness and pathos, which is why there was a possibility, because many saw her more as a successful interpreter of Russian romances and Roma music, she managed to find a measure between several arts for which she was extremely talented. Always honest and natural, she found an easy way to establish communication with the audience.

**Key words:** Theater Heroine - Olivera Markovich - Acting Creations - Multiple Talent - Honesty - Persuasiveness - Consent.

