

XXXII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNA I HERCEGOVINA – BRČKO



*Glumačka lady*

# LJILJANA BLAGOJEVIĆ

*Srdjan Vukadinović*



**XXXII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović**

**GLUMAČKA LADY - LJILJANA BLAGOJEVIĆ**

**P r o j e k t - Izložba**

**B r č k o, 2015.**

**E d i c i j a SUSRET(I)  
V I I k o l o**

**Srdjan Vukadinović  
GLUMAČKA LADY - LJILJANA BLAGOJEVIĆ  
( p r o j e k t - izložba)**

**I z d a v a č  
Vlada Brčko distrikta BiH  
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača  
Jakov Amidžić**

**Tehnički urednik  
Damir Pirić**

**Saradnici  
Elvin Mehinović, Asja Kunto, Ljubiša Veljković  
Abdulah Smajić, Emir Hukić, Edin Memić**

**Štampa  
GAMA X Brčko**

**Tiraž  
100**

## Uvod

Izdanje "Glumačka lady - Ljiljana Blagojević" je rad o pozorišnim i filmskim kreacijama ove velike glumice južnoslovenskog ambijenta. Tretiran je kroz teatrografski i filmografski metod enciklopedijsko - leksikografskog karaktera. Obradene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava i filmova.

Specifičnost istraživanja o glumačkim kreacijama Ljiljane Blagojević u pozorištu i na filmu je sadržana u činjenici da je u primijenjenom enciklopedijsko - leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj, odnosno filmografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko - leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko, odnosno filmsko djelo i teatarsku, odnosno filmsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu i na filmu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralača i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Budući da je u radu o pozorišnim i filmskim rolama Ljiljane Blagojević na južnoslovenskom prostoru primijenjen institucionalni karakterno - strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko - leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- J D P - Jugoslovensko dramsko pozorište Beograd.
- NP BG - Narodno pozorište Beograd.
- P T - Pozorište na Terazijama Beograd
- Z T - Zvezdara teatar Beograd.

## 1. O Ljiljani Blagojević

Pozorišna, filmska i televizijska glumica Ljiljana Blagojević rođena je u Beogradu, 5. novembra 1955. godine. Osnovnu i srednju školu je završila u Zemunu. Diplomirala je glumu na FDU u Beogradu u klasi profesora Miljenka Maričića

Bila je član Dječije glumačke grupe Radio Beograda koju je vodio Bata Miladinović. Izuzetni kreativni i glumački potencijal Ljiljane Blagjević zapažen je već na trećoj godini studija na FDU, kada dobija naslovnu ulogu u kultnom filmu Emira Kusturice „Sjećaš li se Doli Bel“.

Pored angažmana u teatru, na filmu i televiziji, gdje je ostvarila veliki broj uloga, Ljiljana Blagojević je i redovni univerzitetski profesor glume.

Pamti se veliki broj uloga koje je ova heroina južnoslovenskog glumišta ostvarila u pozorištu, kao i na filmu i televiziji.

U pozorištu je odigrala preko pedeset uloga, a najpoznatije su: "Lekcija" - Jonesko, "Žak ili pokornost" - Jonesko, "Galeb" - Čehov, "Đeneral Milan Nedić" - Siniša Kovačević, "Zlostavljanje" - Andrić, "Virus" - Siniša Kovačević, "Ljubinko i Desanka" - Aca Popović, "Janez" - Siniša Kovačević, "Bašbunar" - Aca Popović, "Prljave ruke" - Sartr, "Velika drama" - Siniša Kovačević, "Ožalošćena porodica" - Branislav Nušić, "Zečji nasip" - Siniša Kovačević, "Crno mleko" - Sigarjov, "Ženidba" - Gogolj, "Vojna tajna" - Dušan Jovanović.



## 2. Filmografija Ljiljane Blagojević

1971. "Čudo"  
1978. "Boško Buha"  
1979. "Poslednja trka"  
1980. "Beogradска razglednica 1920".  
1981. "Sječaš li se Doli Bel Doli Bel"  
1982. "Miris dunja"  
1982. "Venerijanska raja"  
1982. "Krojači džinsa"  
1983. "Veliki transport"  
1985. "Lepotica iz Amhersta"  
1986. "Vrenje"  
1986. "Otar i sin"  
1986. "Svečana obaveza"  
1986. "Priče sa kraja hodnika"  
1986. "Večernja zvona"  
1987. "Vidim ti lađu na kraju puta"  
1987. "Tempi di guera"  
1987. "Lager Niš"  
1987. "Mesto susreta Beograd"  
1987. "Aenigma"  
1988. "Tako se kalio čelik"  
1989. "Švedski aranžman"  
1990. "Cubok"  
1990. "Groznička"  
1990. "Orao Zdravka"  
1990. "Granica"  
1991. "Mala sala"  
1992. "Policajac sa Petlovo brda"  
1993. "Lakši slučaj smrti"  
1994. "Đe rekosmo, podosmo"  
1998. "Spasitelj"  
1999. "Đeneral Milan Nedić"  
1999. "Nož"  
1999. "Morte di una ragazza perbene"  
2004. "Slatki miris naftalina"  
2004. "Slobodan pad psihoterapeut"  
2005. "Il Cuore nel pozzo"  
2006. "Sinovci"  
2007. "The Brothers Bloom"  
2007. "Zavet Bosa"



### 3. Televiziografija Ljiljane Blagojević

1975. "Salaš u malom ritu"  
1975. "Život je lep"  
1981. "Velo mesto"  
1981. "Vojnici"  
1982. "Priče preko pune linije"  
1982. "Doktorka na selu"  
1984. "Vojnici"  
1986. "Putovanje u Vučjak"  
1988. "Portret Ilike Pevca"  
1988. "Večernja zvona"  
1987-1988. "Bolji život"  
1988. "The Fortunate Pilgrim"  
1988. "War and Remembrance"  
1993. "Policajac sa Petlovoog Brda"  
1995. "Kraj dinastije Obrenović"  
2006. "Drugo stanje strina Vukosava"  
2008. "Gorki plodovi"

### 4. Nagrade i priznanja Ljiljane Blagojević

Ova glumica je dobitnica najznačajnijih nagrada i priznanja na južnoslovenskom prostoru, i šire. Treba pomenuti:

- Carica Teodora,
- Zlatna kolajna na Festivalu monodrame,
- Zlatna mimoza na festivalu u Herceg Novom,
- Zlatna klapa na festivalu u Nišu,
- Nagrada Politike,
- Zlatna maslina na Internacionalnom festivalu u Baru,
- nagrada na "Ljubišnim danima",
- nagrada "Joakim Vujić",
- Arena na filmskom festivalu u Novom Sadu,
- nagrada na Festiću,
- Zlatni Beočug za doprinos u kulturi,
- Oskar popularnosti,
- Velika povelja u Nišu,
- nagrada Narodnog pozorišta za najbolje glumačko ostvarenje u pozorišnoj sezoni 2001-2002, za ulogu Vidosave u Velikoj drami - Siniše Kovačevića,
- nagrada na Monolog festivalu u Stokholmu,
- nagrada Bora Stanković na festivalu u Vranju I dr.



## 5. Teatrografski prikaz protagonista i predstava u kojima je igrala Ljiljana Blagojević (selektivni prikaz)

A

„ANFISA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Leonid Nikolajević Andrejev

Režija: Vida Ognjenović

Scenografija: Boris Maksimović

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Ivana Stefanović

Premijera: 15.01.1988.

Uloge: Boris Komnenić (Fjodor Ivanovič Kostomarov), Svetlana Bojković (Aleksandra Pavlovna), Stela Ćetković (Anfisa), Ljiljana Blagojević (Ninočka), Mihajlo Viktorović (Pavel Pavlović Anosov), Milka Lukić (Aleksandra Ivanovna Anosova), Ognjanica Ognjanović (Baka), Milan Mihailović (Tatarinov), Siniša Čopić (Rozental), Vladan Savić (Gimnazist Peđa), Darko Tomović (Pomerancev), Predrag Miletić (Lakej), Branka Sekulović, Olivera Viktorović (Anarhistkinje), Minja Stevović (Kača), Miloš Dragić (Pijanista), Čedomir Vuković (Sveštenik), Sandra Sekulović, Jelena Šimić (Deca).

**Autori komada u kojima je na pozorišnim scenama uloge ostvarila  
Ljiljana Blagojević:**

- Babelj Emanuilović Isak („Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Goncić Gordana („Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Ilić Ivan („Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Jakšić Đura („Seoba Srba“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Kovačević Siniša („Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992); („Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Mihailović Dragoslav („Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Nikolajević Andrejev Leonid („Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Popović Aleksandar („Baš-bunar“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra.
- Sartr Pol Žan („Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.



B

„BAŠ - BUNAR“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Aleksandar Popović

Scenografija: Živorad Savić

Kostimografija: Marija Kovačević

Premijera: 30.9.1996.

Glumci: Miodrag Krivokapić (Manasije Vrcelj), Ljiljana Blagojević (Dragoslava), Predrag Ejdus (Anastas Vrce), Ružica Sokić (Biserka).

D

**Dramaturzi predstava u kojima je igrala Ljiljana Blagojević:**

- Jeftić Nikola („Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Jovanović Č. Dušan („Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

Đ

„ĐENERAL MILAN NEDIĆ“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Siniša Kovačević

Reditelj: Jovica Pavić

Scenografija: Geroslav Zarić

Kostimografija: Zagorka Stojanović

Premijera: 12.4.1992.

Glumci: Danilo Stojković (Armijski Đeneral Milan Nedić), Radoslav Milenković (Islednik), Ljiljana Blagojević (Andđelija Nedić – Vukic), Mira Stupica (Živka Nedić), Vlastimir Stojiljković (Milutin Nedić), Mihajlo Janketić (Nemac), Žika Milenković (Milan Aćimović), Milutin Gutković (Profesor Hadžipenčić), Ljiljana Međeši (Daktilografkinja).

„ĐAVO I GOSPOD BOG“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Pol Sartr

Prevod: Dragoslav Andrić

Reditelj: Milenko Marić

Pomoćnik reditelja: Ivan Ristić

Scenografija: Vlada Veličković

Kostimografija: Vlada Veličković

Muzika: Veljko Marić

Lektor: Branivoj Đorđević

Premijera: 10.6.1979.

Uloge: N. Simić (Gec), I. Jagodić (Nasti), T. Uzunović (Hajnrih), R. Đuričin (Katarina), S. Milosaaljević (Hilda), M. Bulović (Karl), D. Milosavljević (Tercel), I. Jakšić (Biskup), Lj. Bogdanović (Bankar), M. Karanoanć (Prosvetiteljha), N. Mikulić (Žena), L. Ivković (Franc), T. Arsić (Prorok), S. Radović (Hans), N. Stanković (Herman), M. Karacić (Prvi starešina), Z.



Jovanovnć (Šnit), B. Sekulović (Prva građanka), S. Ćetković (Druga građanka), Lj. Blagojević (Devojka), R. Milenković (Momak), R. Ranisavljević (Građanin).

G

**Glumci / protagonisti / izvođači koji su igrali u pozorišnim predstavama sa Ljiljanom Blagojević:**

- Antonić Milan (Oficir - „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Arsić Tihomir (Prorok - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Arsić Tihomir (Beluš - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Babić Dragan (Gordanin muž, Milicioner - „Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Bandović Ljubomir (Šef sale - „Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Bašić Željka (Mati Borkova - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bekjarev Ivan (Bojarski - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Blagojević Ljiljana (Perunika - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983); (Ninočka - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Blagojević Ljiljana (Devojka - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979); (Devojke - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Stojanka Jelić - „Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Blagojević Ljiljana (Nada - „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Blagojević Ljiljana (Andelija Nedić - Vukić - „Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992); (Dragoslava - „Baš-bunar“, sezona 1996/1997); (Marija - „Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Bobić Marija (Plavooka - „Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Bogdanović Ljuba (Bankar - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979); (Dobrinec - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Bojković Svetlana (Aleksandra Pavlovna - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bojković Svetlana (Marusja - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Bosiljić Ivan (Mirko - „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Bošković Bogić (Prorok - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bulović Marko (Karl - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979); (Rajabcov - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.



- Crnjanin Aleksandar (Dečak sa harmonikom – „Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Cvijetan Željka (Senka Lalina – „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Ćetković Stela (Anfisa – „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Ćetković Stela (Druga građanka – „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979); (Devojke – „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Čirić Nenad (Blaško – „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Čopić Siniša (Ljubiša – „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983); (Rozental – „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Damnjanović Igor (Brejker 1 – „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Dečermić Stojan (Fomin – „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Dedić Teofik (slepci – „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Dinić Bogoljub (Dragoš – „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Dragić Miloš (Pijanista – „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Dunić Aleksandar (Pandur 1 – „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Đuričin Rada (Katarina – „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Ejduš Predrag (Anastas Vrce – „Baš-bunar“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra.
- Gavrilović Đorđe (muzičar – „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Goncić Svetislav (Ip Bi – „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Gromilić Nebojša (Brejker 2 – „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Gromilić Milan (Brejker 3 – „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Grubić Stevan (Pop, Žitar, Poručnik UDB-e – „Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Butković Milutin (Profesor Hadžipenčić – „Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992), u produkciji Zvezdare teatra.
- Gutović Milan (Benjz – „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Hlinić Igor (Brejker 4 – „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.



- Ivković Lepomir (Franc - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Ivković Lepomir (Vuk - „Seoba Srba“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Jagodić Ivan (Nasti - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Jakšić Ivo (Biskup - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979); (Bajer - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Janketić Mihajlo (Nemac - „Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992), u produkciji Zvezdare teatra.
- Janjić Milan (Turčin - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Jevi Josif (slepci - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Jevtović Ivan (Aleksandar - Saša Petrović - „Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Jovanović Borislav (slepci - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Jovanović Dubravko (Miloš Nikolić - „Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Jovanovnč Z. (Šnit - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Karacić M. (Prvi starešina - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Karadžić Milutin (mladić - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Komnenić Boris (Fjodor Ivanović Kostomarov - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Kostić Nikola („Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Kovačević Milan (Šef Sale - „Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Krivokapić Miodrag (Manasije Vrcelj - „Baš-bunar“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra.
- Krstić Ljiljana (Nehama - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Laković Predrag (Ajre-Lejb - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Lalević Maja (Radmila Petronijević - „Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Latinger Vesna (Madam Popyatnik - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Laurenčić Toni (Senjka Topun - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.



- Laušević Žarko (Sveta Petronijević - „Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Levi Moris (Kantar Cvibak - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Levi Aleksandar (slepci - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Lukić Milka (Aleksandra Ivanovna Anosova - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Mariconj Alu Vesna (Marta Stojanov - „Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Međeši Ljiljana (Daktilografkinja - „Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992), u produkciji Zvezdare teatra.
- Mensur İrfan (Ljovka - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Mihailović Milan (Tatarinov - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Mijušković Mihajlo (Prvosveštenik - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Mikulić Nevenka (Žena - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979); (Madam Vajner - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Milenković Rade (Momak - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Milenković Radoslav (Islednik - „Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992), u produkciji Zvezdare teatra.
- Milenković Žika (Milan Aćimović - „Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992), u produkciji Zvezdare teatra.
- Miletić Predrag (Gavran - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983); (Lakej - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Milosavljević S. (Hilda - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Milosavljević Dragoljub (Tercel - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Milovanov Barbara (Sekretarica - „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Miranović Milo (Nikifor - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Nikolić Dragan (Borko - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Ocokoljić Dragan (Rimski poslanik - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Ognjanović Ognjanka (Baka - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Pekić Pavle (Konobar Milutin - „Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.



- Perović Predrag (Vladimir - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Petrić Branka (Dvorja - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Puletić Boško (Paun - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Radovanović Miodrag (Dimitrije - „Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Radović S. (Hans - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Ranislavljević Radivoje (Građanin - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979); (Semjon - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Ranković Jasmina (Gordana, Medicinska sestra - „Treće proleće Svetе Petromijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Ražnatović Milena (Čandra Sekar - „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Savić Vladan (Gimnazist Peđa - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Savić Vukašin (Sveštenik - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Sekić Ramiz (Otac Borkov - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Sekulović Branka (Bosiljka - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983); (Anarhistkinje - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Sekulović Branka (Devojke - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Sekulović Sandra (Deca - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Sekulović Branka (Prva građanka - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Simić Nikola (Gec - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Simić Ana (Pandur 2 - „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Sokić Ružica (Biserka - „Baš-bunar“, sezona 1996/1997); (Vera Sokolov - „Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Spasojević Sava (Dečak - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Spiridonović Olga (Jevdokija Potapoana Holodenko - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Stanković N. (Herman - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.



- Stanković Miša (Miron Popyatnik - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Stefanović Dušan (Mića - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Stefanović Danilo (slepc - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Stevović Minja (Kača - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Stijović Veselin (Kapetan - „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Stojiljković Vlastimir (Milutin Nedić - „Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992), u produkciji Zvezdare teatra.
- Stojković Danilo (Armijski Đeneral Milan Nedić - „Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992), u produkciji Zvezdare teatra.
- Stupica Mira (Živka Nedić - „Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992), u produkciji Zvezdare teatra.
- Šepetkovski Andreja (Konobarica - „Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Šimić Jelena (Deca - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Šolak Nataša (Ana Sokolov - „Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Šporić Dijana (Klaša Zubarjova, devojke - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Tadić Ljuba (Mendelj Krik - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Tadić Ljubivoje (Miša Pupavac - „Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Tatić Mića (Ben-Zharja - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Tatić Josif (Marić - „Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Tomović Darko (Pomerancev - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Uzunović Tanasije (Hajnrih - „Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Velislavljević Vlasta (Ivan Petorubalj - „Sumrak“, sezona 1979/1980); (Milan, Selja, Bolničar - „Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Veselinović Mlađa (Urusov - „Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Viktorović Mihajlo (Pavel Pavlovič Anosov - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Viktorović Olivera (Anarhistkinje - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.



- Vučković Aljoša (Upravnik - „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Vujić Dragan (Ljubiša - „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Vuković Čedomir (Sveštenik - „Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Zdravković Ana (Saveta - „Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Zeremski Branislav (Živko - „Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

## K

**Kovačević Siniša** – autor („Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992); („Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.

**Kostimografi u pozorišnim predstavama u kojima je igrala Ljiljana Blagojević:**

- Dragović Ljiljana („Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Dragović Ljiljana („Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Kovačević Marija („Baš-bunar“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra.
- Kovarski Juk Ježi („Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Mojsilović Zora („Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Nikitović Bojana („Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Radovanović Milica („Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Stojanović Zagorka („Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992), u produkciji Zvezdare teatra.
- Veličković Vlada („Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.

## M

**Marić Veljko** – muzika („Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979); („Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.



## Muzika u komadima u kojima je igrala Ljiljana Blagojević djelo je:

- Ilić Ivan („Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Marić Veljko („Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979); („Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Radvan Stanislav („Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Stefanović Ivana („Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

R

## Reditelji predstava u kojima je igrala Ljiljana Blagojević:

- Jarovki Ježi („Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Jeftić Nikola („Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Kovačević Siniša („Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Maričić Milenko („Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Murusidze Cisana („Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Ognjenović Vida („Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Pavić Jovica („Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992), u produkciji Zvezdare teatra.
- Popović Aleksandar („Baš-bunar“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra.
- Radivojević Jug („Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.



**Repertoar – hronološki slijed pozorišnih predstava u kojima je uloge ostvarila Ljiljana Blagojević:**

Sezona 1978/1979

„ĐAVO I GOSPOD BOG“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Pol Sartr

Reditelj: Milenko Maričić

Premijera: 10.6.1979.

Sezona 1979/1980

„SUMRAK“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Isak Emanuilović Babelj

Reditelj: Ježi Jarovki

Premijera: 24.9.1979.

Sezona 1982/1983

„SEOBA SRBALJA“ u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Đura Jakšić

Režija: Cisana Murusidze

Premijera: 05.01.1983.

Sezona 1984/1985

„TREĆE PROLEĆE SVETE PETRONIJEVIĆA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Dragoslav Mihailović

Reditelj: Nikola Jeftić

Premijera: 16.12.1984. (Na sceni Teatra „Bojan Stupica“)

Sezona 1987/1988

„ANFISA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Leonid Nikolajević Andrejev

Režija: Vida Ognjenović

Premijera: 15.01.1988.

Sezona 1991/1992

„ĐENERAL MILAN NEDIĆ“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Siniša Kovačević

Reditelj: Jovica Pavić

Premijera: 12.4.1992.



Sezona 1996/1997

„BAŠ - BUNAR“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Aleksandar Popović

Premijera: 30.9.1996.

Sezona 1997/1998

„VIRUS“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Siniša Kovačević

Reditelj: Siniša Kovačević

Premijera: 3.12.1997.

Sezona 2005/2006

„SPUSTI SE NA ZEMLJU“, u produkciji Pozorišta na Terazijama

Autori: Gordana Goncić / Ivan Ilić

Reditelj: Jug Radivojević

Premijera: 19. 1. 2006.

**S**

„SEOBA SRBALJA“ u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Đura Jakšić

Režija: Cisana Murusidze

Scenografija: Milić od Mačve

Kostimografija: Milica Radovanović

Premijera: 05.01.1983.

Uloge: Siniša Čopić (Ljubiša), Tihomir Arsić (Beluš), Bogoljub Dinić (Dragoš), Lepomir Ivković (Vuk), Nenad Ćirić (Blaško), Boško Puletić (Paun), Branka Sekulović (Bosiljka), Ljiljana Blagojević (Perunika), Dragan Nikolić (Borko), Predrag Miletić (Gavran), Branislav Zeremski (Zivko), Ramiz Sekić (Otac Borkov), Željka Bašić (Mati Borkova), Željka Cvijetan (Senka Lalina), Vukašin Savić (Sveštenik), Bogić Bošković (Prorok), Dragan Ocokoljić (Rimski poslanik), Predrag Perović (Vladimir), Mihajlo Mijušković (Prvosveštenik).

„SPUSTI SE NA ZEMLJU“, u produkciji Pozorišta na Terazijama

Autori: Gordana Goncić / Ivan Ilić

Reditelj: Jug Radivojević

Kompozitor: Ivan Ilić

Dirigent: Ivan Ilić

Scenograf: Aleksandar Denić

Kostimograf: Zora Mojsilović

Koreograf: Konstantin Kostjukov

Korepetitor: Tanja Radunović / Tanja Nikolić

Lektor: Radovan Knežević



Koncert majstor: Biljana Jovanović

Premijera: 19. 1. 2006.

Uloge: Svetislav Goncić (Ip Bi), Milena Ražnatović (Čandra Sekar), Ljiljana Blagojević (Nada), Dragan Vujić (Ljubiša), Ivan Bosiljić (Mirko), Ana Zdravković (Saveta), Aljoša Vučković (Upravnik), Veselin Stijović (Kapetan), Milan Antonić (Oficir), Aleksandar Dunić (Pandur 1), Ana Simić (Pandur 2), Igor Damjanović (Brexjer 1), Nebojša Gromilić (Brexjer 2), Milan Gromilić (Brexjer 3), Igor Hinić (Brexjer 4), Barbara Milovanov (Sekretarica).

„SUMRAK“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Isak Emanuilović Babelj

Prevod: Miliivoje Jovanović

Dramatizacija: Dušan Č. Jovanović

Reditelj: Ježi Jarovki

Asistent reditelja: Zorica Vuković

Scenografija: Ježi Juk Kovarski

Kostimografija: Ježi Juk Kovarski

Muzika: Stanislav Radvan

Lektor: Branivoj Đorđević

Premijera: 24.9.1979.

Uloge: Ljuba Tadić (Mendelj Krik), Ljiljana Krstić (Nehama), Milan Gutović (Benjz), Irfan Mensur (Ljovka), Branka Petrić (Dvorja), Predrag Laković (Ajre-Lejb), Milo Miranović (Nikifor), Vlasta Velislavljević (Ivan Petorubalj), Mića Tatić (Ben-Zharja), Ivan Bekjarev (Bojarski), Stojan Dećermić (Fomin), Olga Spiridonović (Jevdokija Potapoana Holodenko), Svetlana Bojković (Marusja), Toni Laurenčić (Senjka Topun), Marko Bulovnć (Rajabcov), Dušan Stefanović (Mića), Miša Stanković (Miron Popatnik), Vesna Latinger (Madam Popatnik), Mlađa Veselinović (Urusov), Radivoje Ramisavljević (Semjon), Ljuba Bogdanović (Dobrinac), Ivo Jakšić (Bajer), Nevenka Mikulić (Madam Vajner), Dijana Šporić (Klaša Zubarjova), Moris Levi (Kantar Cvibak), Miltutin Karadžić (mladić), Milan Janjić (Turčin), Sava Spasojević (Dečak), Dijana Šporčić, Ljiljana Blagojević, Stela Ćetković, Branka Sekulović, (Devojke), Josif Jevi, Teofik Dedić, Danilo Stefanović, Aleksandar Levi, Borislav Jovanović (slepi), Đorđe Gavrilović (muzičar).

## S

**Scenografi predstava u kojima je glumačke role ostvarila Ljiljana Blagojević:**

- Denić Aleksandar („Spusti se na zemlju“, sezona 2005/2006), u produkciji Pozorišta na Terazijama.
- Kovarski Juk Ježi („Sumrak“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Maksimović Boris („Anfisa“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Milić od Mačve („Seoba Srbalja“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.



- Ristić Zoran („Treće proleće Svetе Petronijevića“, sezona 1984/1985), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Savić Živorad („Baš-bunar“, sezona 1996/1997), u produkciji Zvezdare teatra.
- Tabački Miodrag („Virus“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra.
- Veličković Vlada („Đavo i gospod Bog“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta.
- Zarić Geroslav („Đeneral Milan Nedić“, sezona 1991/1992), u produkciji Zvezdare teatra.

## T

„TREĆE PROLEĆE SVETE PETRONIJEVIĆA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Dragoslav Mihailović

Dramatizacija: Nikola Jeftić

Reditelj: Nikola Jeftić

Scenografija: Zoran Ristić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Veljko Marić

Dirigent: Miodrag Petrović

Lektor: Branivoj Đorđević

Koreografija: Petar Slaj

Premijera: 16.12.1984. (Na sceni Teatra „Bojan Stupica“)

Uloge: Žarko Laušević (Sveta Petronijević), Josif Tatić (Marić), Ljiljana Blagojević (Stojanka Jelić), Jasmina Ranković (Gordana, Medicinska sestra), Vlasta Velislavljević (Milan, Selja, Bolničar), Dubravko Jovanović (Miloš Nikolić), Maja Lalević (Radmila Petronijević), Stevan Grubić (Pop, Žitar, Poročnik UDB-e), Dragan Babić (Gordanin muž, Milicioner), Nikola Kostić, Aleksandar Crnjanin (Dečak sa harmonikom).

## V

„VIRUS“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Siniša Kovačević

Reditelj: Siniša Kovačević

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimografija: Bojana Nikitović

Premijera: 3.12.1997.

Glumci: Ivan Jevtović (Aleksandar - Saša Petrović), Miodrag Radovanović (Dimitrije), Ljiljana Blagojević (Marija), Ljubivoje Tadić (Miša Pupavac), Vesna Alu Mariconj (Marta Stojanov), Ružica Sokić (Vera Sokolov), Nataša Šolak (Ana Sokolov), Marija Bobić (Plavooka), Ljubomir Bandović (Šef sale), Milan Kovačević (Šef Sale), Pavle Pekić (Konobar Milutin), Andreja Šepetkovski (Konobarica).



## 6. Filmografski prikaz protagonista i filmova u kojima je igrala Ljiljana Blagojević

A

„AENIGMA“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film.

Scenarij: Lucio Fulci, Giorgio Mariuzzo

Režija: Lucio Fulci

Muzika: Carlo Maria Cordio

Direktor fotografije: Luigi Ciccarese

Kostimografija: Karlo Klemenčić, László Klemenčić

Šminka: Maria Teresa Carrera, Giuseppe Ferranti

Premijera: 15.8.1988.

Uloge: Jared Martin (Dr. Robert Anderson), Lara Lamberti (Eva Gordon), Ulli Reinthaler (Jenny Clark), Sophie d'Aulan (Kim), Jennifer Naud (Grace O'Neil), Riccardo Acerbi (Fred Vernon), Kathi Wise (Virginia Williams), Milijana Zirojević (Kathy), Dragan Bjelogrlić (Tom), Ljiljana Blagojević (Ms. Jones), Franciska Spahić (Joanne), Dušica Žegarac (Mary), Zorica Lesić (Miss. James), Zoran Lesić, Rade Čolović, Lucio Fulci (Inspektor), Sabrina Siani (Student).

### Autori filmova u kojima je igrala Ljiljana Blagojević (selektivni prikaz):

- Kovač Mirko („Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Bratić Radoslav („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Luce William („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.)

B

„BEOGRADSKA RAZGLEDNICA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Branimir Ćosić

Režija: Slavoljub Stefanović Ravasi

Direktor fotografije: Miroslav Vorkapić

Montaža: Petar Putniković

Kostimografija: Mara Finci

Šminka: Slavica Sajkić

Muzika: Dušica Urošević

Premijera: 1980.

Uloge: Đorđe Jelišić (Sibin Majstorović fabrikant), Jelisaveta Sablić (Simka Majstorović supruga), Miodrag Radovanović (Dragić Raspopović direktor), Lepomir Ivković (Nenad Bajkić), Petar Kralj (Burmaz urednik novina), Ljiljana Blagojević (Aleksandra Majstorović kćerka), Predrag Laković (Andrija Drenovac novinar), Zoran Stojiljković (Jojkić novinar), Mihajlo Viktorović (Petrović novinar), Mira Nikolić (Prečućena žena), Svetlana Bojković (Marina Paspopović supruga), Sava Radović (Mile Majstorović sin), Ivan Sebalj (Nikolić novinar), Ljubica Šćepanović (Neda služavka), Vlastimir Jelić (Violinista).



**Berćek Aleksandar** – glumac (Saša – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Dragan – „Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.); (Halil „Sikter“ efendija – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.); („Zavet“, u produkciji Fidéité Productions, 03.07.2007.)

**Bjelogrlić Dragan** – glumac (Sava Sirogojno – „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); (Bora – „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); (Tom – „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.); (Novak – „Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)

**Blagojević Ljiljana** – glumica („Čudo“, 1971.); (Milena – „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); (Aleksandra Majstorović kćerka – „Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.); (Dolly Bell – „Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Luna – „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.); (Mlada ciganka Dragana – „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.); (Rosa – „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.); (Radmila – „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Zoranova žena Jelena – „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Živka Vujović – „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Smilja – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.); („Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.); (Mila – „Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.); (Ruža – „Tako se kalio čelik“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad, RTV Novi Sad, 30.6.1988.); (Ms. Jones – „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.); („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.); („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.); („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.); („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.); („Grozница“, 1990.); („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.); („Policajac sa Petlovg Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.); („Đe rekosmo, podosmo“, u produkciji Radiotelevizije Crne Gore, 1994.); („Spasitelj“, u koprodukciji Inišal entertejnment grup, Ikstlan prodakšons, 1998.); (Rabija Osmanović – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.); („Đeneral Milan Nedić“, 1999.); („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.); („Slatki miris naftalina“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.); („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.); („Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.); (Spasenija Katić – „Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.); („Zavet“,



u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.); („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)

„**BOŠKO BUHA**“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film.

Scenarij: Boško Matić, Dušan Perković

Režija: Branko Bauer

Kamera: Blažina Branko

Muzika: Zoran Simjanović

Montaža: Branislava Čeperac

Scenografija: Milenko Jeremić

Kostimografija: Divna Jovanović

Šminka: Ivan Lalić, Stanislava Zarić

Premijera: 27.9.1978.

Uloge: Ivan Kojundžić (Boško Buha), Dragan Bjelogrlić (Sava Sirogojno), Marko Nikolić (Puškar), Žarko Radić (Lune), Ljiljana Blagojević (Milena), Ljubiša Samardžić (Milun), Nebojša Bakočević (Čikalo), Miroslav Lešo (Bata), Milan Štrlijić (Đorđe), Milena Dapčević (Rada), Sabrija Biser (fotograf), Svetlana Simić (Jasna), Dragan Savkić (Jovica), Branko Popović, Nenad Đorđević.

**Božović Petar** – glumac (Stjepan K. – „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.); („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.); (Sabahudinaga/Atifaga Tanović – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)

**Bulajić Hajdana** – kostimograf („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.)

## C

**Ciccarese Luigi** – direktor fotografije („Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.); („Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)

„**CUBOK**“, u produkciji Avala film.

Scenarij: Dragan Nikolić

Režija: Dragan Nikolić

Muzika: Vojislav Kostić

Direktor fotografije: Miloš Soldatović

Scenografija: Goran Joksimović

Montaža: Dragan Žulović

Premijera: 9.5.1990.

Uloge: Danilo Lazović, Dara Džokić, Ljubomir Ćipranić, Minja Vojvodić, Ranko Kovačević, Slobodan Ćustić, Ljiljana Blagojević, Melita Bihali, Nenad Gvozdenović, Ratko Tankosić.



Č

„ČUDO“

Scenarij: Đorđe Kadijević

Režija: Đorđe Kadijević

Premijera: 1971.

Uloge: Ljiljana Blagojević, Ljerka Draženović, Aleksandar Gavrić, Dušan Janićijević, Jovan Burduš Janićijević, Toma Kuruzović.

Ć

Ćustić Slobodan – glumac („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); (Husein Osmanović – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.); („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)

D

Dereta Miljenko – režiser („Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)

**Direktori fotografije u filmskim ostvarenjima Ljiljane Blagojević:**

- Blažina Branko („Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- Ciccarese Luigi („Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.); („Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Filać Vilko („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Grbić Bratislav („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Grossi Alessandro („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Jovanović Savo („Đe rekosmo, podosmo“, u produkciji Radiotelevizije Crne Gore, 1994.)
- Kokotović Obrad („Slatki miris naftalina“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Krčmar Veselko („Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)
- Lucidi Enrico („Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Lukić Vojislav („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Đeneral Milan Nedić“, 1999.)



- Milivojević Milivoje („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Milošević Miodrag („Tako se kalio čelik“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad, RTV Novi Sad, 30.6.1988.)
- Nikolić Božidar Bota („Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Ninkov Dušan („Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Obradović Slobodan („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.)
- Pivčević Andrija („Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Popović Predrag („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Soldatović Miloš („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)
- Spasojević Miloš („Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.)
- Šukalo Danijel („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Todorović Predrag („Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Trbuljak Goran („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)
- Uherka Milenko („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Vladič Radoslav („Sinovi“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)
- Vorkapić Miroslav („Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.); („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Vuković Igor („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)

## Đ

„ĐE REKOSMO, POĐOSMO“, u produkciji Radiotelevizije Crne Gore.

Režija: Slobodan Šćepanović

Scenografija: Boško Odalović

Direktor fotografije: Savo Jovanović

Montaža: Milenko Ratković

Premijera: 1994.

Uloge: Gojko Kovačević (Krcun), Olivera Vuković (Krcunova žena), Radoslav Stanišić, Ljiljana Blagojević.

„ĐENERAL MILAN NEDIĆ“

Scenarij: Siniša Kovačević

Režija: Slobodan Radović

Direktor fotografije: Vojislav Lukić

Kostimografija: Zagorka Stojanović

Premijera: 1999.



Uloge: Danilo Bata Stojković, Ljiljana Blagojević, Mihailo Janketić, Branka Petrić, Mihajlo Kostić-Pljaka, Nebojša Vranić, Žika Milenković, Miodrag Popović-Deba, Ljiljana Medeši.

E

**Ejdus Predrag** - glumac („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Ginekolog - „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Moša Pijade - „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)

**Glumci / protagonisti / izvođači u filmovima koji su igrali sa Ljiljanom Blagojević:**

- Acerbi Riccardo (Fred Vernon - „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Ahmetbegović Fahrudin („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Alač Aleksandar (Blagoje Parović - „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Albert Edward (Danny - „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Aligrudić Slobodan (Otac - „Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Aljević Alija („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Andelković Aleksandra („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Anušić Zdenka (Nura - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Aquino Sonia (Giulia - „Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Aranđelović Stojan („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Aranđelović Stole („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Majov otac - „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)
- Arnerić Neda (Meira - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Arsić Tihomir (Jocika - „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); (Stevan - „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Avramović Jasmina („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)



- Babić Mirko („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); („Policajac sa Petlovođe Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Babić Zoran („Policajac sa Petlovođe Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Baćović Marko (Advokat – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (četnički vojvoda – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Bajić Radoš („Krojač džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Simić – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Bakić Milo („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Bakočević Nebojša (Čikalo – „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- Baletić Gojko (Konobar – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Baničević Petar („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Banjac Mira (Majka – „Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); (Saveta – „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Nena Hikmeta – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Barović Ljubiša („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Bašić Relja (Misel – „Tako se kalio čelik“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad, RTV Novi Sad, 30.6.1988.)
- Beinell Alf („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)
- Beljakova Tatjana (Glavna medicinska sestra – „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Olga Zarić – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Benedetta Mia (Marta – „Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Benjamin Didier Dell („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Berček Aleksandar (Saša – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Dragan – „Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.); (Halil „Sikter“ efendija – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.); („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Berger Helmut (Pukovnik Glassendorf – „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Bergman Ram („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Bičkei Ištvan („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Bihali Melita („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)



- Bijelić Miroslav („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Bilbija Novak (Brka – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Biogradlja Desa („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Biogradlja Zdravko („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Biser Sabrija (fotograf – „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- Bitenc Demeter („Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Bjelogrlić Dragan (Sava Sirogojno – „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); (Bora – „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); (Tom – „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.); (Novak – „Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Blagojević Ljiljana („Čudo“, 1971.); (Milena – „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); (Aleksandra Majstorović kćerka – „Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.); (Dolly Bell – „Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Luna – „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.); (Mlada ciganka Dragana – „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.); (Rosa – „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.); (Radmila – „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Zoranova žena Jelena – „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Živka Vujović – „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Smilja – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.); („Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.); (Mila – „Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.); (Ruža – „Tako se kalio čelik“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad, RTV Novi Sad, 30.6.1988.); (Ms. Jones – „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.); („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.); („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.); („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.); („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.); („Groznica“, 1990.); („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1993.); („De rekosmo, podosmo“, u produkciji Radiotelevizije Crne Gore, 1994.); („Spasitelj“, u koprodukciji Inišal entertejnment



- grup, Ikstlan prodakšons, 1998.); (Rabija Osmanović - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.); („General Milan Nedić“, 1999.); („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.); („Slatki miris naftalina“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.); („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.); („Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.); (Spasenija Katunac - „Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.); („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.); („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Bocchetti George („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
  - Bocci Cesare (Giorgio - „Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
  - Bogdanović Lena („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
  - Bogićević Stanoje („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
  - Bogunović Milan („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)
  - Bojković Svetlana (Marina Paspopović supruga - „Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.); („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
  - Borodenko Aleksandra („Spasitelj“, u koprodukciji Inišal entertejnment grup, Ikstlan prodakšons, 1998.)
  - Borodenko Sanja („Spasitelj“, u koprodukciji Inišal entertejnment grup, Ikstlan prodakšons, 1998.)
  - Bošković Tanja („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
  - Božić Sonja („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
  - Božović Petar (Stjepan K. - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.); („Otač i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.); (Sabahudinaga/Atifaga Tanović - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
  - Brailo Maro (Makedonac - „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
  - Brajović Vojislav (Radmilin muž Aca - „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
  - Brody Adrien („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
  - Brstina Branimir (Vladimir Čopić - „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.); (vojnik u džipu - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
  - Bruno Alessia („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)



- Bukilić Goran (Ministar – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Bulatović Nikola („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Burduš Janićević Jovan („Čudo“, 1971.)
- Campanella Joseph (Njemački major – „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Capponi Pier Paolo („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Catanzaro Turi („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Celo Jasmin („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Crevrevski Jordanco (Makedonac – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Coletti Dado („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Coltrane Robbie („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Cucciolla Riccardo („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Cvejić Branko (Glumac – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.); („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Cvetković Svetozar („Spasitelj“, u koprodukciji Inišal entertejnment grup, Ikshtan prodakšons, 1998.); (Komandir Miloš/Selim Osmanović – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Cvijanović Zoran („Groznička“, 1990.); („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Čalenić Dara (Emily Dickinson pjesnikinja – „Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.)
- Čengić Azra („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Čolić Danilo („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Čolović Rade („Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.); („Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Čupić Radoje (Ilić – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Ćetković Vojin (Ljubo Nikšićanin – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)



- Ćipranić Ljubomir („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Čočić Siniša („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Čorović Jasminka („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Čurković Renata („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)
- Ćustić Slobodan („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); (Husein Osmanović - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.); („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Danailov Stefan („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Dapčević Milena (Rada - „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- dAulan Sophie (Kim - „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Dečermić Stojan („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Delahmet Ismet („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Derham Ellis („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Di Pofi Federico („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Diklić Bogdan (Njemački narednik - „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)
- Đordjević Nenad („Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- Doro Ema („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Dragutinović Ljiljana („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Dravić Milena („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Draženović Ljerka („Čudo“, 1971.);
- Dujović Vladan („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); (ustaški bojnik - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Dulić Vlatko („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)



- Dvornik Boris (Bronco – Vođa pobunjenika – „Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Džokić Dara („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Đedović Milenko („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Đekić Kosanka („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Doković Ljiljana (Ljubica – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Đorđević Dušan („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Đorevska Elizabeta („Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Mira/Elza – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Đurđević Milan (Profesor – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Đurevska Nada (Azra – „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Đurić Branko (Storm – „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Đurić Ljiljana („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Ejduš Predrag („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Ginekolog – „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Moša Pijade – „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Erak Milan („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Feješ Đerđ („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Felba Dragomir (Tima – „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Filipović Aleksandar Fića („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Filipović Nenad („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Fiorello Beppe (Ettore – „Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Franciscus James (John Mason – „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Fulci Lucio (Înspektor – „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Gadžić Gordana (Tatjana Marinić – Cvijić – „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)
- Galo Igor („Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Gardinovački Stevan („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Gavrić Aleksandar („Čudo“, 1971.)
- Gazdić Ljiljana (Pacijentkinja – „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)



- Gelić Tomislav („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Girone Remo („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Glogovac Nebojša („Spasitelj“, u koprodukciji Inišal entertejnment grup, Ikshtan prodakšons, 1998.)
- Goncić Svetislav (Gojko Zarić - „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Gordon Zachary („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Gordon-Levitt Joseph („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Grecchi Gianluca (Carlo - „Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Gregurević Ivo (Đurica - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Grubor Živko („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Gruden Aleksandar („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Gučevac Ranko („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)
- Gullotta Leo (Don Bruno - „Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Guteša Bojana („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Gutović Milan („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Gvozdenović Nenad („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)
- Haas Lukas („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Hajdarhodžić Izet (Hamdibeg - „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Hajdarhodžić Igor (Ustaša II - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Ilušićka Miroslav („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Hodžić Hajrudin („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Hooten Peter (Kapetan Rosen - „Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Huković Mirsad („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Ilić Dobrila („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)



- Imamović Mahir („Sjećaš li se Dolly Bell?”, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Ivković Lepomir (Nenad Bajkić - „Beogradska razglednica”, u produkciji RTV Beograd, 1980.); („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Jakišić Dušan (Majo Papović - „Svečana obaveza” u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Jakus Bogdan („Poslednja trka”, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.)
- Janićijević Dušan („Čudo”, 1971.); („Poslednja trka”, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); (Komandant Miloš - „Veliki transport”, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); (Kosta Novaković - „Vrenje”, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Janketić Mihailo („Đeneral Milan Nedić”, 1999.)
- Janjić Davor („Granica”, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Janjić Gorjana („Slobodan pad”, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Janjić Marko („Slobodan pad”, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Jay Ricky („The brothers bloom”, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Jelčić Zdenko (Kuzma - „Večernja zvona”, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.); („Orao”, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)
- Jelić Milan (Reditelj - „Venerijanska raja”, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Jelić Vlastimir (Violinista - „Beogradska razglednica”, u produkciji RTV Beograd, 1980.)
- Jelišić Đorđe (Sibin Majstorović fabrikant - „Beogradska razglednica”, u produkciji RTV Beograd, 1980.)
- Jenko Lidija (Lucy - „Večernja zvona”, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Jeraković Srđan („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Jerinić Branko (Doktor - „Venerijanska raja”, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Vrenje”, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Jerman Vida (Meirina tetka II - „Večernja zvona”, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Jevđenijević Milutin (Timotijević - „Venerijanska raja”, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Ježdić Nenad (mladi Atifaga Tanović - „Nož”, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)



- Ježina Olivera („Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.)
- Johnson Craig („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Joković Mirjana (Mlada trudnica – „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Jovanović Dejan („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Jovanović Dubravko („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.); (Marijan Stilinović – „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Voja – „Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.); (Bratomir Jugović – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.); („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Jovanović Đorđe (Portir – „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Jovanović Ljiljana (Medicinska sestra – „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Putnica u vozu – „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Jovanovski Meto (Profesor – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Jovičić Aleksandar („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Jović Rastislav (Žuti – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Juraga Slavko (Pijani Njemac – „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Jurin Nikola („Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Kadrić Rialda („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.)
- Kameni Bata („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Kapičić Stefan („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Kapičić Stefan („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Karadžić Milutin („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Karan Marija („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Karić Ibro („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Katić Branka („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Keković Rade („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Kikuchi Rinko („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)

- Kinski Nastasja („Spasitelj“, u koprodukciji Inišal entertejnment grup, Ikstlan prodakšons, 1998.)
- Knežević Svetlana („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Kodemo Miloš („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)
- Kodžić Mirjana (Mara - „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Kojo Nikola („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); (Hamđija/Milan Vilenjak - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.); („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Kojundžić Ivan (Boško Buha - „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- Kolačarić Sonja („Slatki miris naftalina“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Korica Mikloš („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Kostić Miodrag (Muzikant - „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Kostić Vuk („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Mihajlo Japundža - „Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)
- Kostić-Pljaka Mihajlo („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.); („Đeneral Milan Nedić“, 1999.)
- Kovačević Bojana (Ljubica Jugović - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Kovačević Gojko (Krcun - „Đe rekosmo, pođosmo“, u produkciji Radiotelevizije Crne Gore, 1994.)
- Kovačević Kalina („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.); (Nada Katunac - „Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)
- Kovačević Marija („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Kovačević Ranko (Policjski agent - „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)
- Ković Ljubica („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Kralj Petar (Burmaz urednik novina - „Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.); (Katarinin muž Steva - „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Obrad Srećković - „Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)
- Kraljević Vinko (Mladić u zatvoru - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Krivokapić Miodrag (Dimitrije - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.); (Risto Krivodolac - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.); (Vukašin Katunac - „Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)
- Krivokapić Vojislav (Crnogorac - „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Krstić Ljiljana („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)



- Krstović Miodrag (Željezničar – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.); (Mitar Živić – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Spasitel“, u koprodukciji Inisal entertejnment grup, Ikslan prodakšons, 1998.)
- Kulhavý Vladimír („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Kundačina Nebojša (Uhpšeni – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Kuruzović Toma („Čudo“, 1971.); (Toma – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Kusturica Stribor („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Kuzmanović Bogdan („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Ladik Katalin („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Laković Predrag (Andrija Drenovac novinar – „Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.)
- Lamberti Lara (Eva Gordon – „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Laurenčić Toni (Vozač formule – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Laušević Žarko (Lazar – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Zoran Hadži Kostić – „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Alija Osmanović/Ilija Jugović – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Lazović Danilo (Pokeraš 1 – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Stariji vodnik Kubura Ibro – „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.); („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)
- Lazzaro Monia („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Lečić Branislav („Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Milan Gorkić – Zomer – „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Lepetić Zvonko (Baća – „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); (Ustaša I – „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Leri Pietro („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Lesić Zoran („Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Lesić Zorica (Miss. James – „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)



- Lešo Miroljub (Bata - „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); (Boro - „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.); (Grbavi - „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)
- Levai Rozalija („Policajac sa Petlovo Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Liskova Antonia (Anja - „Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Lobato John („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Lorber Miro („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Lučanin Nataša („Policajac sa Petlovo Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Lutlić Dejan (Bostian - „Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Maksimović Danica („Policajac sa Petlovo Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Maksimović Dragan („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.); („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.); (Zulfikar Osmanović - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Maksimović Ivan („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Maljević Bojana (Jelena Žarić - „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); (Milica Janković - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Mandić Veljko („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Manojlović Miki („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Marchegiani Fiorenza („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Margetić Vera (Zora - „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Maričić Andreja („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)
- Marinoni Laura („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Marković Danica („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Marković Dragoljub (Berberin - „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Marković Olivera (Radmilina majka - „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Policajac sa Petlovo Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Marojević Dijana („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Martin Jared (Dr. Robert Anderson - „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Matković Jadranka (Opatica - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)



- Mazzarella Marcello (Walter - „Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Mbezelè Felicitè („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Medici Mita („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Medeši Ljiljana („Đeneral Milan Nedić“, 1999.)
- Memišević Zinaid („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Mensur Irfan (Ibrahim - „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.); (Mustafa Golubić - Mujko - „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Milutin - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Mesić Cvijeta (Miličina tetka - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Metjukov Dobrica („Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Mićović Miltutin („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Milenković Žika („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); („Đeneral Milan Nedić“, 1999.)
- Miletić Predrag (Šef policije - „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Miletić Ratko (Žandar - „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Milić Nikola (Prodavac knjiga - „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Vasa - „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Milinković Predrag („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Milojević Vladan („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Milosavljević Lubiša („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Milovanović Jovana (Sara - „Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Milovanović Nebojša („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Milovanović Uroš („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Miljković Zoran („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); (Agent - „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Miranović Milo (Kapetan Marić - „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)



- Mitrović Desimir („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Mitrović Milan („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)
- Mojić Strahinja („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.)
- Mondello Romina („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Mutti Enrico („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Muzaferija Zaim (Pekar - „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.); (Matko - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Naud Jennifer (Grace O’Neil - „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Nedeljković Mladen (Moča - „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Nelević Mladen (Rodoljub Čolaković - „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Nikolić Marko (Puškar - „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Policajac sa Petlovođe Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Nikolić Dragan (Fotograf - „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.); („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.); (hodža Vehbija - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Nikolić Mira („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); (Preučena žena - „Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.)
- Ninković Nataša („Spasitelj“, u koprodukciji Inisal entertejnment grup, Iksland prodakšons, 1998.)
- Ninković Slobodan (Vasa lađar - „Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.); („Švedski aranžmar“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.); („Policajac sa Petlovođe Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Novaković Bogoljub („Policajac sa Petlovođe Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Nyman Andy („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Obradović Uroš (Hrvat - „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Ognjanović Simona („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)
- Oremović Mia (Meirina tetka I - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Orešković Božidar („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)
- Osmajlić Jovan (Ubica - „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Osmokrović Neda („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)



- Pace Valentina („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Pajić Ksenija („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)
- Pani Nada (Ujna – „Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Paripović Jovanka („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Paskaljević Mihajlo Bata (slastičar – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Paštrović Vesna („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Pavičević Longa Božidar („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); (Doktor Ruben – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Pavlov Milenko („Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.)
- Pea Alfredo („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Pešić Stanislava („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Petković Ratko („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Petrić Branka („Đeneral Milan Nedić“, 1999.)
- Petronijević Marija („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Petrovci Enver („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Stranac Luter – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Rade Vujović – Liht – „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)
- Petrović Bogoljub („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Petrović Čedomir (Kondukter u vozu – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Petrović Dragan („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Petrović Tihomir (Pjevač – „Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.)
- Pipinić Hermina (Meirina majka – „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Plecas Milan (Oficir – „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Pleskonjić Mihajlo (Garčević – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Pochath Werner (Major Dietrich – „Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)



- Popović Anja („Policajac sa Petlovoj Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Popović Branka („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Popović Branko („Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- Popović Duško (Španjolski pjevač – „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Popović Gorica (Trudnica starija – „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Popović-Deba Miodrag („Đeneral Milan Nedić“, 1999.)
- Potočnjak Žarko (Kruno – „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Poznatov Olga („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.); (Zoranova tašta – „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.); („Policajac sa Petlovoj Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Prličko Petar (Rosin djed – „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Pujić Branka („Policajac sa Petlovoj Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Pujin Tatjana (Lili – „Tako se kalio čelik“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad, RTV Novi Sad, 30.6.1988.)
- Radaković Goran („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Policajac sa Petlovoj Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Radević Dajana („Spasitelj“, u koprodukciji Inish entertejnment grup, Iksland prodakšons, 1998.)
- Radević Pigi Miomir („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Radić Žarko (Lune – „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- Radivojević Katarina („Policajac sa Petlovoj Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Radmilović Boris („Policajac sa Petlovoj Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Radojković Radisav („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Radosavljević Radomir („Policajac sa Petlovoj Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Radovanović Miodrag (Dragić Raspopović direktor – „Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.); (August Cesarec – „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Dušan Zarić – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Radović Sava (Mile Majstorović sin – „Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.); (Čovjek s bradom – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)



- Radulović Mara („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Raguž Matko (Andrija - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Railsback Steve (Pavle Paroški - „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Rajčić Zorko (Meirin otac - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Rakočević Nikola („Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)
- Rančić Alenka („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); (Katica - „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Rančić Jovan („Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Ras Eva („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.); („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); (Nastavnica - „Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)
- Rastoder Ras (Konobar - „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Vozač - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Ratić Marko („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Records Max („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Reinthalter Ulli (Jenny Clark - „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Ristić Živko Žika (Čiča - „Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); (Efraim - „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Ristovski Jovan (Rista - „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Ristovski Lazar (Leo - „Tako se kalio čelik“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad, RTV Novi Sad, 30.6.1988.); („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.); („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Rodić Alek („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Rossi Stuart Giacomo (Profesor Amundsen - „Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Rozin Špela (Marija - „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Ruffalo Mark („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Rusoff Ted (Kapetan Rosen-glas - „Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)



- Ruznić Samir („Sjećaš li se Dolly Bell?”, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Sablić Jelisaveta (Simka Majstorović supruga - „Beogradska razglednica”, u produkciji RTV Beograd, 1980.)
- Sablić Maja („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Samardžić Ljubiša (Milun – „Boško Buha”, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); (Kole kockar – „Lager Niš”, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Santosspago Stefano („Morte di una ragazza perbene”, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Savičević Radmila („Lakši slučaj smrti”, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)
- Savkić Dragan (Jovica – „Boško Buha”, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- Schell Maximilian („The brothers bloom”, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Schmidt Maurizio (Narednik Grant – „Tempi di guerra”, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Sebalj Ivan (Nikolić novinar – „Beogradska razglednica”, u produkciji RTV Beograd, 1980.)
- Sedlar Ljiljana (Šalterska službenica – „Svečana obaveza” u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Segan Noah („The brothers bloom”, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Sekić Ramiz („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Siani Sabrina (Student – „Aenigma”, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Simić Svetlana (Jasna – „Boško Buha”, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- Singer Jakša (Doktor – „Večernja zvona”, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Skarsgård Stellan („Spasitelj”, u koprodukciji Inish entertejnment grup, Iksilan prodakšons, 1998.)
- Sofrenović Ana („The brothers bloom”, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Sokić Ružica („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Sokolović Zijah (Huso Mujagin – „Miris dunja”, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Sokolović-Bertok Semka (Esma – „Miris dunja”, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)



- Spahić Franciska (Joanne – „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Spahović Sanela („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Šrećković Aleksandar („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Sretenović Jelica („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Stamenković Đorđe („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Stanišić Momčilo („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Stanišić Radoslav („Đe rekosmo, podosmo“, u produkciji Radiotelevizije Crne Gore, 1994.)
- Stanišić Zoran (Vojnik – „Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Stanković Mile („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Stanojević Desimir (Sima – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Stefanović Bojana („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Stjepanović Zakira („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Stojanović Borivoje Bora (Cvikeraš – „Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); (Alkalaj – „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.); („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Stojanović Dušanka („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)
- Stojanović Feđa (Simićev prijatelj – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Stojanović Žiža („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Stojiljković Marko („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Stojiljković Zoran (Jojkić novinar – „Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.)
- Stojković Danilo Bata (Stevan – „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Đeneral Milan Nedić“, 1999.)
- Stojmenović Nenad („Slatki miris naftalina“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)



- Subotić Nada (Časna sestra - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Sultanović Goran (Islednik - „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Mirko - „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); (ustaški zapovjednik - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Suvak Dragan („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Suvak Gordana („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)
- Šarić Krinoslav (Čubar - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Šćepanović Ljubica (Neda služavka - „Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.)
- Šerbedžija Rade (Tomislav K. Burbonski - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Škorić Ljiljana („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Šoltiš Lajoš („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Šovagović Fabijan („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)
- Štimac Slavko (Dino - „Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); (Ranko Koviljac - „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Štrlijić Iva („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Štrlijić Milan (Đorđe - „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); (Bogdan Trajković - „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Tadić Dušan (profesor medicine - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Tadić Ljubivoje („Otač i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Veselin Masleša - „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Tadić Rastko („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Tankosić Ratko („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)
- Tatić Josif („Spasitelj“, u koprodukciji Inišal enterteinment grup, Ikstlan prodakšons, 1998.); (Kemal Osmanović - „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.); („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)



- Tatomir Uroš (Slavko Kvaternik - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Terzić Željko („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Tica Maja („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Tinska Jelena („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Todaro Adriano (Francesco - „Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Todorović Mihajlo („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Todorović Predrag (Sudija - „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Tošić Slavko („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Tošković Darka („Spasitelj“, u koprodukciji Inišal entertejnment grup, Ikstlan prodakšons, 1998.)
- Trifunović Sergej („Spasitelj“, u koprodukciji Inišal entertejnment grup, Ikstlan prodakšons, 1998.)
- Trivalić Vesna (Anda - „Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); („Spasitelj“, u koprodukciji Inišal entertejnment grup, Ikstlan prodakšons, 1998.)
- Turi Luciano („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Tyler Esme („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Uglejić Mina („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)
- Ugrina Kristijan (Tomislav K. dječak - „Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Ulmanski Renata (Jasnina majka - „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Uzunović Tanasije („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.); (Kapetan Hamer - „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Varagić Dragana (Učiteljica Dunja - „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Vasiljević Ratomir (Herbert, njemački stražar - „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Vaughn Robert (Dr. Emil Kovač - „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Velisavljević Vlasta („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)
- Vidaković Branko („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Videnović Andrijana (Zoranova sestra - „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Vidović Ivica („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)



- Viktorović Mihajlo (Petrović novinar – „Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.); (Adoratski – „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Viktorović Olivera („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Vitas Jovan („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Vojnov Dragoljub (Pokeraš 2 – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Vojvodić Mirja („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)
- Vranić Nebojša („Đeneral Milan Nedić“, 1999.)
- Vrhovec Janez („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)
- Vuisić Pavle („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); (Ujak – „Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); (Gospodin Vulević – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Jozo – „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Vukičević Nadežda („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.)
- Vukojević Olgica („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Vukotić Tijana („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Vuković Milija (Marko – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Vuković Olivera (Krcunova žena – „Đe rekosmo, podosmo“, u produkciji Radiotelevizije Crne Gore, 1994.)
- Vuletić Marica (Grozda – „Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Weisz Rachel („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Wise Kathi (Virginia Williams – „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Zarić Dragan (Đorđe Vilenjak – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Zehetner Nora („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Zeremski Branislav („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Zirojević Milijana (Kathy – „Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Zoričić Zvonimir (Đuka Cvijić – Kirs – „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Zulić Mirsad („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)



- Zurovac Aleksandar („Sjećaš li se Dolly Bell?”, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Žegarac Dušica (Mary - „Aenigma”, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Žigon Ivana („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Žigon Jelena („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Žigon Stevo („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Živković Radmila (Katarina - „Priče sa kraja hodnika”, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Živković Vladan („Poslednja trka”, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); (Žika - „Venerijanska raja”, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Kožarski trgovac Petar - „Lager Niš”, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Živojinović Velimir Bata (Direktor - „Venerijanska raja”, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Kosta - „Veliki transport”, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); (Vukadin - „Svečana obaveza” u produkciji RTV Beograd, 1986.); (proti Nićifor Jugović - „Nož”, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Životić Mihajlo („Lager Niš”, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Žutić Miloš („Krojači džinsa”, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Žužić Miroslav („Policajac sa Petlovog Brda”, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)

„GRANICA”, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad.

Scenarij: Ferenc Deak, Živojin Pavlović.

Režija: Zoran Maširević

Muzika: Ivan Vrhunc

Direktor fotografije: Dušan Ninkov

Scenografija: Milenko Jeremić

Montaža: Igor Spasov

Premijera: 4.6.1990.

Uloge: Aleksandar Jovičić, Davor Janjić, Ema Doro, Ištvan Bičkei, Lajoš Šoltiš, Ljiljana Blagojević, Mikloš Korica, Stojan Aranđelović, Branko Cvejić, Đerđ Feješ, Eva Balaš Ras, Katalin Ladik, Lazar Ristovski, Marko Ratić, Mirjana Joković, Zoran Cvijanović.

„GROZNICA”

Premijera: 1990.

Uloge: Ljiljana Blagojević, Zoran Cvijanović.



„IL CUORE NEL POZZO“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi.

Scenarij: Massimo De Rita, George Eastman, Salvatore Marcarelli, Alberto Negrin.

Režija: Alberto Negrin

Muzika: Ennio Morricone

Direktor fotografije: Enrico Lucidi

Scenografija: Giantito Burchiellaro

Fotografija: Enrico Lucidi

Kostimografija: Mariolina Bono

Premijera: 06.02.2005.

Uloge: Leo Gullotta (Don Bruno), Beppe Fiorello (Ettore), Antonia Liskova (Anja), Adriano Todaro (Francesco), Marcello Mazzarella (Walter), Sonia Aquino (Giulia), Cesare Bocci (Giorgio), Mia Benedetta (Marta), Dragan Bjelogrlić (Novak), Gianluca Grecchi (Carlo), Jovana Milovanović (Sara), Dejan Lutlić (Bostian), Ljiljana Blagojević.

J

**Janićijević Dušan** – glumac („Čudo“, 1971.); („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); (Komandant Miloš – „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); (Kosta Novaković – „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)

**Jeremić Milenko** – scenograf („Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)

**Jovanović Divna** – kostimograf („Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); („Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)

**Jovanović Dubravko** – glumac („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.); (Marijan Stilinović – „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); (Vojislav Kostić Vojislav – „Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)

K

**Kostić Vojislav** – muzika („Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)



### Kostimografi filmova u kojima je igrala Ljiljana Blagojević:

- Anđelković Gordana („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Aruna Pasztor Beatrix („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Bono Mariolina („Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Bulajić Hajdana („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.)
- Čohadžić Mira („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)
- Ferrero Andretta („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Fetahagić Branka („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Finci Mara („Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.)
- Gutesa Ivana („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Jovanović Divna („Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); („Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Klemenčić Karlo („Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Klemenčić László („Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Knežević Ruta („Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Ostojić Mirjana („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); („Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Pejčinović Ljiljana („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Perović Nadežda („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.)
- Popović Vanja („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Spadaro Adriana („Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Stojanović Dagmar („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Stojanović Zagorka („Đeneral Milan Nedić“, 1999.)
- Tanasković Suzana („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)
- Vučasović-Medenica Marina („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)



**Kovačević Siniša** – scenarist („Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.); („Đeneral Milan Nedić“, 1999.); („Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)

**Kraus-Rajterić Vladimir** – muzika („Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); („Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)

**Krčmar Veselko** – direktor fotografije („Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)

**Krstović Miodrag** – glumac (Željezničar – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.); (Mitar Živić – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Spasitelj“, u koprodukciji Inishal enterteinment grup, Ikshtan prodakšons, 1998.)

#### „KROJAČI DŽINSA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Stevan Koprivica

Režija: Srboljub Božinović

Direktor fotografije: Miroslav Vorkapić

Kostimografija: Dagmar Stojanović

Montaža: Dragan Samac

Premijera: 1982.

Uloge: Slobodan Aligrudić, Radoš Bajić, Ljiljana Blagojević, Predrag Ejdus, Milan Gutović, Enver Petrovci, Miloš Žutić.

**Kusturica Emir** – režiser („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); („Zavet“, u produkciji Fidéité Productions, 03.07.2007.)

**Kusturica Emir** – scenarist („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); („Zavet“, u produkciji Fidéité Productions, 03.07.2007.)

#### L

#### „LAGER NIŠ“, u produkciji Centar Filma.

Scenarij: Maja Volk

Režija: Miomir Stamenković

Muzika: Zoran Simjanović

Scenografija: Miodrag Nikolić

Direktor fotografije: Milivoje Milivojević

Montaža: Katarina Stojanović



Premijera: 2.7.1987.

Uloge: Svetislav Goncić (Gojko Zarić), Milan Štrlić (Bogdan Trajković), Miodrag Krstović (Mitar Živić), Tanasije Uzunović (Kapetan Hamer), Bogdan Diklić (Njemački narednik), Ljubiša Samardžić (Kole kockar), Miodrag Radovanović (Dušan Zarić), Božidar Pavićević (Doktor Ruben), Ljiljana Blagojević (Smilja), Elizabeta Đorevska (Mira/Elza), Ljiljana Đoković (Ljubica), Vladan Živković (Kožarski trgovac Petar), Mladen Nedeljković (Moča), Tihomir Arsić (Stevan), Milan Đurđević (Profesor), Desimir Stanojević (Sima), Ratomir Vasiljević (Herbert, njemački stražar), Mirjana Kodžić (Mara), Tatjana Beljakova (Olga Zarić), Bojana Maljević (Jelena Zarić), Milija Vuković (Marko), Ranko Kovačević (Policajski agent), Goran Sultanović (Mirko), Desimir Mitrović, Dejan Jovanović, Olgica Vukojević, Maja Tica, Dušan Đorđević, Branka Popović, Dragoljub Marković (Berberin), Neda Osmokrović, Lubisa Milosavljević, Miomir Radević Pigi, Aleksandar Filipović Fića, Bata Kameni, Mihajlo Životić, Miro Lorber.

„**LAKŠI SLUČAJ SMRTI**“, u produkciji Radiotelevizija Beograd.

Scenarij: Ranko Božić

Režija: Predrag Velinović

Direktor fotografije: Veselko Krčmar

Kostimografija: Suzana Tanasković

Šminka: Zorica Mitić, Zorica Preradović.

Premijera: 1993.

Uloge: Bogdan Diklić, Radmila Savičević, Milan Mitrović, Miloš Kodemo, Enver Petrovci, Ljiljana Blagojević, Branimir Brstina, Ranko Gučevac, Simona Ognjanović, Dušanka Stojanović, Mina Uglješić.

**Lazović Danilo** - glumac (Pokeraš 1 – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Stariji vodnik Kubura Ibro – „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.); („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)

„**LEPOTICA IZ AMHERSTA**“, u produkciji RTV Beograd.

Autor: William Luce

Scenarij: Vlada Petrić

Režija: Stanko Crnobrnja

Direktor fotografije: Slobodan Obradović

Montaža: Radivoje Milojković

Kostimografija: Nadežda Perović

Šminka: Olivera Perić

Premijera: 1985.

Uloge: Dara Čalenić (Emily Dickinson pjesnikinja), Ljiljana Blagojević, Goran Bukilić, Stojan Dečermić, Dubravko Jovanović, Rialda Kadrić, Olga Poznatov.

**Lešo Miroljub** - glumac (Bata - „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); (Boro - „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.);



(Grbavi - „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)

**Lukić Vojislav** - direktor fotografije („Otar i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Đeneral Milan Nedić“, 1999.)

**M**

„MALA SALA“, u produkciji Radiotelevizije Beograd.

Scenarij: Siniša Kovačević

Režija: Aleksandar Đorđević

Scenografija: Slobodan Rundo

Direktor fotografije: Bratislav Grbić

Montaža: Ivanka Pravica

Premijera: 1991.

Uloge: Lazar Ristovski, Vojislav Brajović, Dragan Nikolić, Ljiljana Blagojević, Žiža Stojanović, Ljubiša Barović, Stevan Gardinovački, Ljubica Ković, Kalina Kovačević, Borivoje Bora Stojanović, Momčilo Stanišić, Predrag Milinković, Đorđe Jovanović, Olga Poznatov, Danilo Čolić, Danica Marković.

„MESTO SUSRETA“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd.

Scenarij: Milo Dor, Milovan Vitezović

Režija: Slavoljub Stefanović-Ravasi

Muzika: Zoran Hristić

Umjet.direktor: Nevenka Vidar

Kostimografija: Mira Čohadžić

Šminka: Ljiljana Obradović

Premijera: 1987.

Uloge: Tanasije Uzunović, Ljiljana Blagojević, Miodrag Krstović, Miroljub Lešo, Mihajlo Kostić-Pljaka, Danilo Lazović, Dragan Maksimović, Stole Aranđelović, Vlasta Velisavljević, Alf Beinell, Petar Božović, Milan Bogunović, Gordana Suvak, Andreja Maričić, Janez Vrhovec.

**Milivojević Milivoje** - direktor fotografije („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)

„MIRIS DUNJA“, u produkciji Sutjeska Filma.

Scenarij: Zulfikar Zuko Džumhur, Mirza Idrizović, Karel Valtera.

Režija: Mirza Idrizović

Muzika: Esad Arnautalić

Direktor fotografije: Danijel Šukalo

Montaža: Zora Branković

Kostimografija: Vanja Popović

Šminka: Aida Gavranović, Elizabeta Mehić, Sukrija Sarkić.

Premijera: 30.6.1982.

Uloge: Mustafa Nadarević (Mustafa), Ljiljana Blagojević (Luna), Irfan Mensur (Ibrahim), Izet Hajdarhodžić (Hamdibeg), Nada Đurevska (Azra), Semka Sokolović-Bertok (Esma), Boro



Stjepanović (Alkalaj), Špela Rozin (Marija), Branko Đurić (Storm), Zijah Sokolović (Huso Mujagin), Pavle Vuisić (Jozo), Zaim Muzaferija (Pekar), Živko Žika Ristić (Efraim), Miroslav Leso (Boro), Vera Margetić (Zora).

### Montažeri filmova u kojima je igrala Ljiljana Blagojević:

- Crawford Ian („Spasitelj“, u koprodukciji Inishal entertejnment grup, Ikshtan prodakšons, 1998.)
- Čeperac Branislava („Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- Kristijani Gabrijela („Spasitelj“, u koprodukciji Inishal entertejnment grup, Ikshtan prodakšons, 1998.)
- Lucidi Alessandro („Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Milojković Radivoje („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.)
- Poličević Milica („Otar i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Pravica Ivanka („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Putniković Petar („Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.); („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Ratković Milenko („Đe rekosmo, pođosmo“, u produkciji Radiotelevizije Crne Gore, 1994.)
- Samac Dragan („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Senija Tičić („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Slobodan Jandrić („Tako se kalio čelik“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad, RTV Novi Sad, 30.6.1988.)
- Spasov Igor („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Stojanović Katarina („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Subota Bojana („Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Todorović Radomir („Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Veljko Despotović („Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Vesna Lazeta („Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Vladimir Kleščić („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)
- Vukobratović Ljiljana (Lana); („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Vuksan Lukovac („Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.)
- Zafranović Andrija („Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Juguart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Zora Branković („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Žulović Dragan („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)



„MORTE DI UNA RAGAZZA PERBENE“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction.

Scenarij: Francesco Marcucci, Franco Marotta i Laura Toscano.

Režija: Luigi Perelli

Muzika: Pino Donaggio

Direktor fotografije: Alessandro Grossi

Kostimografija: Andretta Ferrero

Šminka: Marinela Spasenovic

Premijera: 08.11.1999.

Uloge: Remo Girone, Romina Mondello, Stefano Santospago, Stefan Danailov, Turi Catanzaro, Federico Di Pofi, Laura Marinoni, Mita Medici, Riccardo Cucciolla, Enrico Mutti, Alfredo Pea, Luciano Turi, Pietro Leri, Dado Coletti, Felicitè Mbezelè, Alessia Bruno, Petar Baničević, Ljiljana Blagojević, Lena Bogdanović, Nikola Bulatović, Pier Paolo Capponi, Predrag Ejduš, Monia Lazzaro, Fiorenza Marchegiani, Dijana Marojević, Predrag Miletić, Marko Nikolić, Valentina Pace, Mara Radulović, Tanasije Uzunović.

### **Muzika u filmovima u kojima je igrala Ljiljana Blagojević djelo je:**

- Aronautalić Esad („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Babović Toma („Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Cordio Carlo Maria („Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Donaggio Pino („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Dugić Bojan („Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)
- Dugić Bora („Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)
- Frizzi Fabio („Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Hristić Zoran („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)
- Ilić Dragan („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Ilić Miodrag -Beli („Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.)
- Johnson Nathan („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Kostić Vojislav („Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)
- Kraus-Rajterić Vladimir („Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); („Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Kusturica Stribor („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Lončar Janja („Slatki miris naftalina“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Marković Slobodan („Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)



- Milić Aleksandar („Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Morricone Ennio („Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Prohaska Miljenko („Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Robins David („Spasitelj“, u koprodukciji Inishal entertejnment grup, Iksland prodakšons, 1998.)
- Rundek Darko („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)
- Simjanović Zoran („Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Urošević Dušica („Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.)
- Vranešević Mladen („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.)
- Vranešević Predrag („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.)
- Vrhunc Ivan („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Vučur Bobo („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)

## N

**Nikolić Marko** – glumac (Puškar – „Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Žastava film, 22.2.1992.); („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)

**Nikolić Dragan** – glumac (Fotograf – „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.); („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.); (hodža Vehbijā – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)

**Ninkov Dušan** – direktor fotografije („Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)

„NOŽ“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd.

Režija: Miroslav Lekić

Scenarij: Igor Bojović, Miroslav Lekić, Vuk Drašković, Slobodan Stojanović, Slobodan Skerlić.

Muzika: Toma Babović, Aleksandar Milić.

Direktor fotografije: Predrag Todorović

Montaža: Veljko Despotović

Premijera: 19.3.1999.



Uloge: Žarko Laušević (Alija Osmanović/Ilija Jugović), Bojana Maljević (Milica Janković), Aleksandar Berček (Halil „Sikter“ efendija), Ljiljana Blagojević (Rabija Osmanović), Petar Božović (Sabahudinaga/Atifaga Tanović), Nikola Kojo (Hamdija/Milan Vilenjak), Velimir Bata Živojinović (protu Nićifor Jugović), Svetozar Cvetković (Komandir Miloš/Selim Osmanović), Dragan Maksimović (Zulfikar Osmanović), Josif Tatić (Kemal Osmanović), Dragan Nikolić (hodža Vehbijja), Dragan Zarić (Đorđe Vilenjak), Nenad Jezdić (mladi Atifaga Tanović), Mira Banjac (Nena Hikmeta), Slobodan Ćustić (Husein Osmanović), Marko Baćović (četnički vojvoda), Cvijeta Mesić (Miličina tetka), Branimir Brstina (vojnik u džipu), Dubravko Jovanović (Bratomir Jugović), Goran Sultanović (ustaški zapovjednik), Vladan Dujović (ustaški bojnik), Vojin Ćetković (Ljubo Nikšićanin), Mihajlo Bata Paskaljević (slastičar), Dušan Tadić (profesor medicine), Bojana Kovačević (Ljubica Jugović), Ras Rastoder (vozač), Miodrag Krivokapić (Risto Krivodolac).

O

„ORAO“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split.

Režija: Zoran Tadić

Scenarij: Pavao Pavličić

Muzika: Darko Rundek

Direktor fotografije: Goran Trbuljak

Scenografija: Tanja Frankol

Montaža: Vladimir Kleščić

Premijera: 1.1.1990.

Uloge: Božidar Orešković, Gordana Gadžić, Ksenija Pajić, Renata Ćurković, Zdenko Jelčić, Fabijan Šovagović, Ivica Vidović, Ljiljana Blagojević, Vlatko Dulić.

**Ostojić Mirjana** – kostimograf („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); („Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)

„OTAC I SIN“, u produkciji RTV Beograd.

Autor: Radoslav Bratić

Režija: Zoran Tanasković

Muzika: Bobo Vučur

Direktor fotografije: Vojislav Lukić

Montaža: Milica Poličević

Kostimografija: Hajdana Bulajić, Marina Vukasović-Medenica.

Šminka: Slavica Sajkić

Premijera: 1986.

Uloge: Stole Aranđelović, Ljubivoje Tadić, Petar Božović, Miodrag Krstović, Ljiljana Krstić, Ljiljana Blagojević, Dragomir Felba, Veljko Mandić.



P

**Petrović Enver** – glumac („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Stranac Luter – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Rade Vujović – Liht – „Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)

**„POLICAJAC SA PETLOVOG BRDA“**, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film.

Scenarij: Predrag Perišić

Režija: Mihailo Vukobratović

Muzika: Dragan Ilić

Direktor fotografije: Predrag Popović

Scenografija: Dukan Radenković

Kostimografija: Gordana Anđelković

Montaža: Ljiljana (Lana) Vukobratović

Premijera: 22.2.1992.

Uloge: Ljubiša Samardžić, Milena Dravić, Svetlana Bojković, Neda Arnerić, Maja Sabljić, Branka Katić, Tijana Vukotić, Katarina Radivojević, Marko Stojiljković, Goran Sultanović, Zoran Cvijanović, Nikola Milić, Nikola Kojo, Jelica Sretenović, Milutin Karadžić, Slobodan Ninković, Branka Pujić, Ljiljana Blagojević, Lepomir Ivković, Milutin Mićović, Olivera Marković, Mihajlo Viktorović, Ivana Žigon, Ljiljana Dragutinović, Jasmina Avramović, Nataša Lučanin, Dara Džokić, Vesna Trivalić, Bogoljub Petrović, Branislav Zeremski, Rastko Tadić, Dragani Petrović, Tanja Bošković, Marko Nikolić, Feđa Stojanović, Žika Milenković, Ružica Sokić, Goran Radaković, Aleksandar Gruden, Branko Jerinić, Miroslav Hlušićka, Stanislava Pešić, Goran Bukilić, Danica Maksimović, Slobodan Ćustić, Elizabeta Djorevska, Miroslav Žužić, Jelena Žigon, Stevo Žigon, Stojan Dečermići, Dušan Jakišić, Eva Ras, Anja Popović, Olga Poznatov, Vladan Dujović, Bogoljub Novaković, Azra Čengić, Olivera Viktorović, Vladan Živković, Ranko Gucevac, Ljubomir Ćipranić, Predrag Milinković, Desimir Stanojević, Ljiljana Đurić, Milutin Jevđenijević, Zoran Babić, Radomir Radosavljević, Dobrila Ilić, Rozalija Levai, Ramiz Sekić, Ratko Miletić, Miroslav Bijelić, Mirko Babić, Bogdan Kuzmanović, Boris Radmilović, Aleksandra Anđelković, Rade Keković, Zdravko Biogradlja, Desa Biogradlja, Srđan Jeraković.

**„POSLEDNJA TRKA“**, u produkciji Centar Filma.

Scenarij: Jovan Rančić, Veroslav Rančić, Milan Šećerović.

Režija: Jovan Rančić

Direktor fotografije: Milivoje Milivojević

Muzika: Mladen Vranešević, Predrag Vranešević

Montaža: Katarina Stojanović

Kostomografija: Mirjana Ostojić

Šminka: Stanislava Žarić

Premijera: 24.1.1979.

Uloge: Bogoljub Petrović, Pavle Vujišić, Alenka Rančić, Dušan Janičijević, Nadezda Vukičević, Vladan Živković, Zoran Miljković, Janez Vrhovec, Strahinja Mojić, Predrag Milinković, Bogdan Jakus, Ljiljana Blagojević, Mira Nikolić, Božidar Pavičević Longa, Mirko Babić.



**Poznatov Olga** - glumac („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.); (Zoranova tašta - „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.); („Policajac sa Petlovoog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)

„PRIČE SA KRAJA HODNIKA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Mirjana Lazić

Režija: Miljenko Dereta

Muzika: Slobodan Marković

Direktor fotografije: Veselko Krčmar

Montaža: Radomir Todorović

Kostimografija: Divna Jovanović

Šminka: Ratko Ristić

Premijera: 1986.

Uloge: Ljiljana Blagojević (Radmila), Radmila Živković (Katarina), Petar Kralj (Katarinin muž Steva), Vojislav Brajović (Radmilin muž Aca), Gorica Popović (Trudnica starija), Marica Vuletić (Grozda), Tatjana Beljakova (Glavna medicinska sestra), Predrag Ejdus (Ginekolog), Ljiljana Gazdić (Pacijentkinja), Mirjana Joković (Mlada trudnica), Đorđe Jovanović (Portir), Ljiljana Jovanović (Medicinska sestra), Olivera Marković (Radmilina majka), Nikola Milić (Vasa), Renata Ulmanski (Jasnina majka)

**Putniković Petar** - montažer („Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.); („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)

## R

**Repertoar (abecedno) filmova u kojima je glumačke kreacije ostvarila Ljiljana Blagojević:**

„AENIGMA“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film.

Scenarij: Lucio Fulci, Giorgio Mariuzzo

Režija: Lucio Fulci

Premijera: 15.8.1988.

„BEOGRADSKA RAZGLEDNICA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Branimir Ćosić

Režija: Slavoljub Stefanović Ravasi

Premijera: 1980.

„BOŠKO BUHA“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film.

Scenarij: Boško Matić, Dušan Perković

Režija: Branko Bauer

Premijera: 27.9.1978.



„CUBOK“, u produkciji Avala film.

Scenarij: Dragan Nikolić

Režija: Dragan Nikolić

Premijera: 9.5.1990.

„ČUDO“

Scenarij: Đorđe Kadjević

Režija: Đorđe Kadjević

Premijera: 1971.

„ĐE REKOSMO, POĐOSMO“, u produkciji Radiotelevizije Crne Gore.

Režija: Slobodan Šćepanović

Premijera: 1994.

„ĐENERAL MILAN NEDIĆ“

Scenarij: Siniša Kovačević

Režija: Slobodan Radović

Premijera: 1999.

„GRANICA“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad.

Scenarij: Ferenc Deak, Živojin Pavlović.

Režija: Zoran Maširević

Premijera: 4.6.1990.

„GROZNICA“

Premijera: 1990.

„IL CUORE NEL POZZO“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi.

Scenarij: Massimo De Rita, George Eastman, Salvatore Marcarelli, Alberto Negrin.

Režija: Alberto Negrin

Premijera: 06.02.2005.

„KROJAČI DŽINSA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Stevan Koprivica

Režija: Srboljub Božinović

Premijera: 1982.

„LAGER NIŠ“, u produkciji Centar Filma.

Scenarij: Maja Volk

Režija: Miomir Stamenković

Premijera: 2.7.1987.

„LAKŠI SLUČAJ SMRTI“, u produkciji Radiotelevizija Beograd.

Scenarij: Ranko Božić

Režija: Predrag Velinović

Premijera: 1993.



„LEPOTICA IZ AMHERSTA“, u produkciji RTV Beograd.

Autor: William Luce

Scenarij: Vlada Petrić

Režija: Stanko Crnobrnja

Premijera: 1985.

„MALA SALA“, u produkciji Radiotelevizije Beograd.

Scenarij: Siniša Kovačević

Režija: Aleksandar Đorđević

Premijera: 1991.

„MESTO SUSRETA“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd.

Scenarij: Milo Dor, Milovan Vitezović

Režija: Slavoljub Stefanović-Ravasi

Premijera: 1987.

„MIRIS DUNJA“, u produkciji Sutjeska Filma.

Scenarij: Zulfikar Zuko Džumhur, Mirza Idrizović, Karel Valtera.

Režija: Mirza Idrizović

Premijera: 30.6.1982.

„MORTE DI UNA RAGAZZA PERBENE“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction.

Scenarij: Francesco Marcucci, Franco Marotta i Laura Toscano.

Režija: Luigi Perelli

Premijera: 08.11.1999.

„NOŽ“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd.

Režija: Miroslav Lekić

Scenarij: Igor Bojović, Miroslav Lekić, Vuk Drašković, Slobodan Stojanović, Slobodan Skerlić.

Premijera: 19.3.1999.

„ORAO“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split.

Režija: Zoran Tadić

Scenarij: Pavao Pavličić

Premijera: 1.1.1990.

„OTAC I SIN“, u produkciji RTV Beograd.

Autor: Radoslav Bratić

Režija: Zoran Tanasković

Premijera: 1986.

„POLICAJAC SA PETLOVOG BRDA“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film.

Scenarij: Predrag Perišić

Režija: Mihailo Vukobratović

Premijera: 22.2.1992.



*XXXII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BRČKO*



„POSLEDNJA TRKA“, u produkciji Centar Filma.

Scenarij: Jovan Rančić, Veroslav Rančić, Milan Šećerović.

Režija: Jovan Rančić

Premijera: 24.1.1979.

„PRIĆE SA KRAJA HODNIKA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Mirjana Lazić

Režija: Miljenko Dereta

Premijera: 1986.

„SINOVCI“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma.

Scenarij: Siniša Kovačević

Režija: Siniša Kovačević

Premijera: 05.04.2006.

„SJEĆAŠ LI SE DOLLY BELL?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film.

Scenarij: Emir Kusturica, Abdulah Sidran.

Režija: Emir Kusturica

Premijera: 2.9.1981.

„SLATKI MIRIS NAFTALINA“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd.

Scenarij: Vladimir Mančić

Režija: Jelena Tvrđišić

Premijera: 2004.

„SLOBODAN PAD“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd.

Scenarij: Vladimir Đukelić, Vuk Ršumović

Režija: Vladimir Đukelić

Premijera: 2004.

„SPASITELJ“, u koprodukciji Inisal entertejnment grup, Ikshtan prodakšons.

Scenarij: Robert Or

Režija: Predrag Antonijević

Premijera: 1998.

„SVEČANA OBAVEZA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Siniša Kovačević

Režija: Božidar Bota Nikolić

Premijera: 1986.

„ŠVEDSKI ARANŽMAN“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo.

Scenarij: Zoran Gospić

Režija: Zoran Gospić

Premijera: 5.7.1989.



*XXXII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BRČKO*



„TAKO SE KALIO ČELIK“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad, RTV Novi Sad.

Scenarij: Želimir Žilnik, Branko Andrić

Režija: Želimir Žilnik

Premijera: 30.6.1988.

„TEMPI DI GUERRA“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma.

Scenarij: Umberto Lenzi, Ambrogio Molteni.

Režija: Umberto Lenzi

Premijera: 1987.

„THE BROTHERS BLOOM“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company.

Scenarij: Rian Johnson

Režija: Rian Johnson

Premijera: 19.06.2009.

„VEČERNJA ZVONA“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport.

Autor: Mirko Kovač

Scenarij: Filip David, Mirko Kovač, Lordan Zafranović.

Režija: Lordan Zafranović

Premijera: 27.3.1986.

„VELIKI TRANSPORT“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions.

Scenarij: Donald R. Boyle, Veljko Bulajić, Arsen Diklić.

Režija: Veljko Bulajić

Premijera: 4.7.1983.

„VENERIJANSKA RAJA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Slobodan Pavičević

Režija: Miljenko Dereta

Premijera: 1982.

„VIDIM TI LAĐU NA KRAJU PUTA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Biljana Maksić

Režija: Miloš Radović

Premijera: 1987.

„VRENJE“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Svetla Lukić

Režija: Miljenko Dereta

Premijera: 1986.



„ZAVET“, u produkciji Fidélité Productions.

Scenarij: Emir Kusturica

Režija: Emir Kusturica

Premijera: 03.07.2007.

**Reertoar – hronološki slijed filmova u kojima je igrala Ljiljana Blagojević:**

„ČUDO“

Scenarij: Đorđe Kadijević

Režija: Đorđe Kadijević

Premijera: 1971.

„BOŠKO BUHA“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film.

Scenarij: Boško Matić, Dušan Perković

Režija: Branko Bauer

Premijera: 27.9.1978.

„POSLEDNJA TRKA“, u produkciji Centar Filma.

Scenarij: Jovan Rančić, Veroslav Rančić, Milan Šećerović.

Režija: Jovan Rančić

Premijera: 24.1.1979.

„BEOGRADSKA RAZGLEDNICA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Branimir Čosić

Režija: Slavoljub Stefanović Ravasi

Premijera: 1980.

„SJEĆAŠ LI SE DOLLY BELL?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film.

Scenarij: Emir Kusturica, Abdulah Sidran.

Režija: Emir Kusturica

Premijera: 2.9.1981.

„MIRIS DUNJA“, u produkciji Sutjeska Filma.

Scenarij: Zulfikar Zuko Džumhur, Mirza Idrizović, Karel Valtera.

Režija: Mirza Idrizović

Premijera: 30.6.1982.

„VENERIJANSKA RAJA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Slobodan Pavičević

Režija: Miljenko Dereta

Premijera: 1982.



„KROJAČI DŽINSA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Stevan Koprivica

Režija: Srboljub Božinović

Premijera: 1982.

„VELIKI TRANSPORT“ u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions.

Scenarij: Donald R. Boyle, Veljko Bulajić, Arsen Diklić.

Režija: Veljko Bulajić

Premijera: 4.7.1983.

„LEPOTICA IZ AMHERSTA“, u produkciji RTV Beograd.

Autor: William Luce

Scenarij: Vlada Petrić

Režija: Stanko Crnobrnja

Premijera: 1985.

„VEČERNJA ZVONA“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport.

Autor: Mirko Kovač

Scenarij: Filip David, Mirko Kovač, Lordan Zafranović.

Režija: Lordan Zafranović

Premijera: 27.3.1986.

„VRENJE“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Svetla Lukić

Režija: Miljenko Dereta

Premijera: 1986.

„OTAC I SIN“, u produkciji RTV Beograd.

Autor: Radoslav Bratić

Režija: Zoran Tanasković

Premijera: 1986.

„SVEČANA OBAVEZA“ u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Siniša Kovačević

Režija: Božidar Bota Nikolić

Premijera: 1986.

„PRIĆE SA KRAJA HODNIKA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Mirjana Lazić

Režija: Miljenko Dereta

Premijera: 1986.

„VIDIM TI LAĐU NA KRAJU PUTA“ u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Biljana Maksić



*XXXII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BRČKO*

Režija: Miloš Radović  
Premijera: 1987.

„TEMPI DI GUERRA“ u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma.  
Scenarij: Umberto Lenzi, Ambrogio Molteni.  
Režija: Umberto Lenzi  
Premijera: 1987.

„LAGER NIŠ“ u produkciji Centar Filma.  
Scenarij: Maja Volk  
Režija: Miomir Stamenković  
Premijera: 2.7.1987.

„MESTO SUSRETA“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd.  
Scenarij: Milo Dor, Milovan Vitezović  
Režija: Slavoljub Stefanović-Ravasi  
Premijera: 1987.

„AENIGMA“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film.  
Scenarij: Lucio Fulci, Giorgio Mariuzzo  
Režija: Lucio Fulci  
Premijera: 15.08.1988.

„TAKO SE KALIO ČELIK“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad,  
RTV Novi Sad.  
Scenarij: Želimir Žilnik, Branko Andrić  
Režija: Želimir Žilnik  
Premijera: 30.6.1988.

„ŠVEDSKI ARANŽMAN“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo.  
Scenarij: Zoran Gospić  
Režija: Zoran Gospić  
Premijera: 5.7.1989.

„ORAO“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split.  
Režija: Zoran Tadić  
Scenarij: Pavao Pavličić  
Premijera: 1.1.1990.

„CUBOK“, u produkciji Avala film.  
Scenarij: Dragan Nikolić  
Režija: Dragan Nikolić  
Premijera: 9.5.1990.

„GROZNICA“



*XXXII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BRČKO*



Premijera: 1990.

„GRANICA“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad.

Scenarij: Ferenc Deak, Živojin Pavlović.

Režija: Zoran Maširević

Premijera: 4.6.1990.

„MALA SALA“, u produkciji Radiotelevizije Beograd.

Scenarij: Siniša Kovačević

Režija: Aleksandar Đorđević

Premijera: 1991.

„POLICAJAC SA PETLOVOG BRDA“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film.

Scenarij: Predrag Perišić

Režija: Mihailo Vukobratović

Premijera: 22.2.1992.

„LAKŠI SLUČAJ SMRTI“, u produkciji Radiotelevizija Beograd.

Scenarij: Ranko Božić

Režija: Predrag Velinović

Premijera: 1993.

„ĐE REKOSMO, POĐOSMO“, u produkciji Radiotelevizije Crne Gore.

Režija: Slobodan Šćepanović

Premijera: 1994.

„SPASITELJ“, u koprodukciji Inisal entertejnment grup, Ikstlan prodakšons.

Scenarij: Robert Or

Režija: Predrag Antonijević

Premijera: 1998.

„ĐENERAL MILAN NEDIĆ“,

Scenarij: Siniša Kovačević

Režija: Slobodan Radović

Premijera: 1999.

„NOŽ“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd.

Scenarij: Igor Bojović, Miroslav Lekić, Vuk Drašković, Slobodan Stojanović, Slobodan Skerlić.

Režija: Miroslav Lekić

Premijera: 19.3.1999.

„MORTE DI UNA RAGAZZA PERBENE“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction.

Scenarij: Francesco Marcucci, Franco Marotta i Laura Toscano.

Režija: Luigi Perelli



Premijera: 08.11.1999.

„SLATKI MIRIS NAFTALINA“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd.

Scenarij: Vladimir Mančić

Režija: Jelena Tvrđišić

Premijera: 2004.

„SLOBODAN PAD“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd.

Scenarij: Vladimir Đukelić, Vuk Rsumović

Režija: Vladimir Đukelić

Premijera: 2004.

„IL CUORE NEL POZZO“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi.

Scenarij: Massimo De Rita, George Eastman, Salvatore Marcarelli, Alberto Negrin.

Režija: Alberto Negrin

Premijera: 06.02.2005.

„SINOVCI“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma.

Scenarij: Siniša Kovačević

Režija: Siniša Kovačević

Premijera: 05.04.2006.

„THE BROTHERS BLOOM“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company.

Scenarij: Rian Johnson

Režija: Rian Johnson

Premijera: 19.06.2009.

„ZAVET“, u produkciji Fidélité Productions.

Scenarij: Emir Kusturica

Režija: Emir Kusturica

Premijera: 03.07.2007.

#### **Režiseri filmova u kojima je svoje glumačke role ostvarila Ljiljana Blagojević:**

- Antonijević Predrag („Spasitelj“, u koprodukciji Inishal entertejnment grup, Ikshtan prodakšons, 1998.)
- Bauer Branko („Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- Božinović Srboljub („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Bulajić Veljko („Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Crnobrnja Stanko („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.)



- Dereta Miljenko („Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); („Priče sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Đorđević Aleksandar („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Đukelić Vladimir („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Fulci Lucio („Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Gospić Zoran („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Idrizović Mirza („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Johnson Rian („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Kadiljević Đorđe („Čudo“, 1971.)
- Kovačević Siniša („Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)
- Kusturica Emir („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Lekić Miroslav („Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Lenzi Umberto („Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Maširević Zoran („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Negrin Alberto („Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Nikolić Božidar Bota („Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Nikolić Dragan („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)
- Perelli Luigi („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Radović Miloš („Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.)
- Radović Slobodan („Đeneral Milan Nedić“, 1999.)
- Rančić Jovan („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.)
- Stamenković Miomir („Lager Nis“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Stefanović-Ravasi Slavoljub („Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)
- Šćepanović Slobodan („De rekosmo, podosmo“, u produkciji Radiotelevizije Crne Gore, 1994.)
- Tadić Zoran („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)
- Tanasković Zoran („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Tvrđišić Jelena („Slatki miris naftalina“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Velinović Predrag („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)



- Vukobratović Mihailo („Policajac sa Petlovoj Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Zafranović Lordan („Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Žilnik Želimir („Tako se kalio čelik“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad, RTV Novi Sad, 30.6.1988.)

S

**Scenaristi filmova u kojima je igrala Ljiljana Blagojević:**

- Andrić Branko („Tako se kalio čelik“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad, RTV Novi Sad, 30.6.1988.)
- Bojović Igor („Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Božić Ranko („Lakši slučaj smrti“, u produkciji Radiotelevizija Beograd, 1993.)
- Bulajić Veljko („Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Čosić Branimir („Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.)
- David Filip („Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- De Rita Massimo („Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Deak Ferenc („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Diklić Arsen („Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Dor Milo („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)
- Drašković Vuk („Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Džumhur Zulfikar Zuko („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Đukelić Vladimir („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Eastman George („Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Fulci Lucio („Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Gospić Zoran („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)
- Idrizović Mirza („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Johnson Rian („The brothers bloom“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company, 19.06.2009.)
- Kadrijević Đorđe („Čudo“, 1971.)



- Koprivica Stevan („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Kovač Mirko („Vecernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Kovačević Siniša („Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.); („Đeneral Milan Nedić“, 1999.); („Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)
- Kusturica Emir („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); („Zavet“, u produkciji Fidélité Productions, 03.07.2007.)
- Lazić Mirjana („Price sa kraja hodnika“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Lekić Miroslav („Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Lenzi Umberto („Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Luković Sveta („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Maksić Biljana („Vidim ti lađu na kraju puta“ u produkciji RTV Beograd, 1987.)
- Mančić Vladimir („Slatki miris naftalina“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Marcarelli Salvatore („Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Marcucci Francesco („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Mariuzzo Giorgio („Aenigma“, u koprodukciji A.M. Trading International i Sutjeska Film, 15.8.1988.)
- Marotta Franco („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Matić Boško („Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- Molteni Ambrogio („Tempi di guerra“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma, 1987.)
- Negrin Alberto („Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Nikolić Dragan („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)
- Or Robert („Spasitelj“, u koprodukciji Inišal entertejnment grup, Ikshtan prodakšons, 1998.)
- Pavičević Slobodan („Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)
- Pavličić Pavao („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)
- Pavlović Živojin („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Perišić Predrag („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Perković Dušan („Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.)
- Petrić Vlada („Lepotica iz Amhersta“, u produkciji RTV Beograd, 1985.)



- R. Boyle Donald („Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.)
- Rančić Jovan („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.)
- Rančić Veroslav („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.)
- Ršumović Vuk („Slobodan pad“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd, 2004.)
- Sidran Abdulah („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.)
- Skerlić Slobodan („Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Stojanović Slobodan („Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)
- Šećerović Milan („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.)
- Toscano Laura („Morte di una ragazza perbene“, u koprodukciji Mastrofilm i Rai Cinemafiction, 08.11.1999.)
- Valtera Karel („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)
- Vitezović Milovan („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.)
- Volk Maja („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Zafranović Lordan („Večernja zvona“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport, 27.3.1986.)
- Žilnik Želimir („Tako se kalio čelik“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad, RTV Novi Sad, 30.6.1988.)

**Scenografi u filmovima u kojima je uloge imala Ljiljana Blagojević:**

- Burchiellaro Giantito („Il cuore nel pozzo“, u produkciji RAI i Rizzoli Audiovisivi, 06.02.2005.)
- Frankol Tanja („Orao“, u produkciji Color 2000 i Marjan film, Split, 1.1.1990.)
- Jeremić Milenko („Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); („Granica“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, RTV Novi Sad, 4.6.1990.)
- Joksimović Goran („Cubok“, u produkciji Avala film, 9.5.1990.)
- Marković Vuko („Vrenje“, u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Nikolić Miodrag („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)
- Odalović Boško („Đe rekosmo, podosmo“, u produkciji Radiotelevizije Crne Gore, 1994.)
- Radenković Dukan („Policajac sa Petlovg Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)
- Rundo Slobodan („Mala sala“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1991.)
- Vasiljević Radenko („Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.)
- Vranešević Nina („Tako se kalio čelik“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad, RTV Novi Sad, 30.6.1988.)



**Simjanović Zoran** – muzika („Boško Buha“, u produkciji Centar Film, Croatia Film, Kinema Film, 27.9.1978.); („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Švedski aranžman“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo, 5.7.1989.)

„**SINOVCI**“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma.

Scenarij: Siniša Kovačević

Režija: Siniša Kovačević

Muzika: Bojan Dugić, Bora Dugić

Direktor fotografije: Radoslav Vladić

Kostimografija: Marina Vukasović-Medenica

Šminka: Stanislava Zarić

Premijera: 05.04.2006.

Uloge: Petar Kralj (Obrad Srećković), Miodrag Krivokapić (Vukašin Katunac), Ljiljana Blagojević (Spasenija Katunac), Vuk Kostić (Mihajlo Japundža), Kalina Kovačević (Nada Katunac), Eva Ras (Nastavnica), Nikola Rakočević.

„**SJEĆAŠ LI SE DOLLY BELL?**“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film.

Scenarij: Emir Kusturica, Abdulah Sidran.

Režija: Emir Kusturica

Muzika: Zoran Simjanović

Direktori fotografije: Vilko Filač, Milenko Uherka.

Montaža: Senija Tičić

Kostimografija: Ljiljana Pejčinović

Šminka: Nada Veselinović, Jasna Vičk.

Premijera: 2.9.1981.

Uloge: Slavko Štimac (Dino), Slobodan Aligrudić (Otac), Ljiljana Blagojević (Dolly Bell), Mira Banjac (Majka), Pavle Vujišić (Ujak), Nada Panić (Ujna), Boro Stjepanović (Cvikeraš), Žika Ristić (Čiča), Jasmin Celo, Mirsad Zulić, Ismet Delahmet, Jovanka Paripović, Mahir Imamović, Zakira Stjepanović, Tomislav Gelić, Sanela Spahović, Fahrudin Ahmetbegović, Samir Ruznić, Dragan Suvak, Aleksandar Zurovac.

„**SLATKI MIRIS NAFTALINA**“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd.

Scenarij: Vladimir Mančić

Režija: Jelena Tvrđišić

Muzika: Janja Lončar

Direktor fotografije: Obrad Kokotović

Premijera: 2004.

Uloge: Sonja Kolačarić, Nenad Stojmenović, Ljiljana Blagojević.

„**SLOBODAN PAD**“, u produkciji Fakulteta dramskih umjetnosti, Beograd.

Scenarij: Vladimir Đukelić, Vuk Ršumović

Režija: Vladimir Đukelić



Direktor fotografije: Igor Vuković

Kostimografija: Ivana Gutesa

Šminka: Tatjana Trpčevski, Tanja Ranisavljević

Premijera: 2004.

Uloge: Stefan Kapičić, Milo Bakić, Ljiljana Blagojević, Sonja Božić, Jasmina Ćorović, Branko Cvejić, Živko Grubor, Bojana Guteša, Gorjana Janjić, Marko Janjić, Marija Karan, Svjetlana Knežević, Nikola Kojo, Toni Laurenčić, Nebojša Milovanović, Vesna Paštrović, Ljiljana Škorić, Aleksandar Srećković, Đorđe Stamenković, Bojana Stefanović, Iva Štrlijić.

**„SPASITELJ“**, u koprodukciji Inišal enterteinment grup, Ikstlan prodakšons.

Scenarij: Robert Or

Režija: Predrag Antonijević

Muzika: David Robins

Montaža: Ian Crawford, Gabrijela Kristijani.

Premijera: 1998.

Uloge: Nataša Ninković, Sergej Trifunović, Stellan Skarsgård, Nebojša Glogovac, Miodrag Krstović, Ljiljana Blagojević, Dajana Radović, Sanja Borodenko, Aleksandra Borodenko, Darka Tošković, Josif Tatić, Svetozar Cvetković, Nastasja Kinski, Vesna Trivalić.

**Stefanović-Ravasi Slavoljub** – režiser („Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.); („Mesto susreta“, u koprodukciji ORF Enterprise, Radiotelevizija Beograd, 1987.).

**Stojanović Katarina** – montažer („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); („Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.)

**Sultanović Goran** – glumac (Islednik – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Mirko – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.); (ustaški zapovjednik – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)

**„SVEČANA OBAVEZA“**, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Siniša Kovačević

Režija: Božidar Bota Nikolić

Muzika: Vojislav Kostić

Direktor fotografije: Božidar Bota Nikolić

Montaža: Bojana Subota

Scenografija: Radenko Vasiljević

Kostimografija: Divna Jovanović

Šminka: Zorica Preradović , Tatjana Rančić.

Premijera: 1986.

Uloge: Žarko Laušević (Zoran Hadži Kostić), Slavko Štimac (Ranko Koviljac), Velimir Bata Živojinović (Vukadin), Ljiljana Blagojević (Zoranova žena Jelena), Dušan Jakišić (Majo





Papović), Danilo Lazović (Stariji vodnik Kubura Ibro), Milo Miranović (Kapetan Marić), Maro Brailo (Makedonac), Uroš Obradović (Hrvat), Olga Poznatov (Zoranova tašta), Mira Banjac (Saveta), Alenka Rančić (Katica), Danilo Bata Stojković (Stevan), Andrijana Videnović (Zoranova sestra), Nikola Milić (Prodavac knjiga), Dragan Nikolić (Fotograf), Stole Aranđelović (Majov otac), Ljiljana Jovanović (Putnica u vozu), Ljiljana Sedlar (Šalterska službenica), Ras Rastoder (Konobar), Miodrag Kostić (Muzikant), Dobrica Metjukov, Jovan Rančić.

Š

„ŠVEDSKI ARANŽMAN“, u koprodukciji Filmové studio Barrandov i RO Forum, Sarajevo.

Scenarij: Zoran Gospić

Režija: Zoran Gospić

Muzika: Zoran Simjanović

Kostimografija: Branka Fetahagić

Premijera: 5.7.1989.

Uloge: Branko Vidaković, Milan Erak, Jelena Tinska, Alija Aljević, Ljiljana Blagojević, Siniša Čopić, Milenko Đedović, Hajrudin Hodžić, Mirsad Huković, Ibro Karić, Dragan Maksimović, Zinaid Memišević, Zoran Miljković, Slobodan Ninković, Ratko Petković.

T

„TAKO SE KALIO ČELIK“, u produkciji Terra, Novi Sad, Avala Film, Zvezda film, Novi Sad, RTV Novi Sad.

Scenarij: Želimir Žilnik, Branko Andrić

Režija: Želimir Žilnik

Direktor fotografije: Miodrag Milošević

Scenografija: Nina Vranešević

Montaža: Slobodan Jandrić

Premijera: 30.6.1988.

Uloge: Lazar Ristovski (Leo), Relja Bašić (Misel), Ljiljana Blagojević (Ruža), Tatjana Pujin (Lili).

„TEMPI DI GUERRA“, u koprodukciji A.M. Trading International S.r.l. i Sutjeska Filma.

Scenarij: Umberto Lenzi, Ambrogio Molteni.

Režija: Umberto Lenzi

Muzika: Fabio Frizzi

Direktor fotografije: Luigi Ciccarese

Montaža: Alessandro Lucidi

Kostimografija: Adriana Spadaro

Šminka: Iole Cecchini, Alfredo Marazzi.

Premijera: 1987.

Uloge: Peter Hooten (Kapetan Rosen), Werner Pochath (Major Dietrich)

Giacomo Rossi Stuart (Profesor Amundsen), Maurizio Schmidt (Narednik Grant), Boris Dvornik (Bronco – Voda pobunjenika), Ljiljana Blagojević (Mila), Igor Galo, Rade Čolović, Mladen Nelević, Demeter Bitenc, Nikola Jurin, Ted Rusoff (Kapetan Rosen-glas), Zoran Stanišić (Vojnik).



„THE BROTHERS BLOOM“, u produkciji Endgame Entertainment, Ram Bergman Productions, Weinstein Company.

Scenarij: Rian Johnson

Režija: Rian Johnson

Muzika: Nathan Johnson

Kostimografija: Beatrix Aruna Pasztor

Premijera: 19.06.2009.

Uloge: Rachel Weisz, Adrien Brody, Mark Ruffalo, Rinko Kikuchi, Robbie Coltrane, Maximilian Schell, Ricky Jay, Zachary Gordon, Max Records, Andy Nyman, Noah Segal, Nora Zehetner, Ram Bergman, Craig Johnson, Dubravko Jovanović, Esme Tyler, Jovan Vitas, Ana Sofrenović, Vladimír Kulhavý, Alek Rodić, Josif Tatić, Slobodan Ćustić, Branka Pujić, Ljiljana Blagojević, George Bocchetti, Ellis Derham, Didier Dell Benjamin, Joseph Gordon-Levitt, Lukas Haas, Stefan Kapičić, John Lobato.

V

„VEČERNJA ZVONA“, u koprodukciji Jadran Film, Jugoart, Montenegroexport.

Autor: Mirko Kovač

Scenarij: Filip David, Mirko Kovač, Lordan Zafranović.

Režija: Lordan Zafranović

Muzika: Vladimir Kraus-Rajterić

Direktor fotografije: Andrija Pivčević

Montaža: Andrija Zafranović

Kostimografija: Ruta Knežević

Premijera: 27.3.1986.

Uloge: Rade Šerbedžija (Tomislav K. Burbonski), Petar Božović (Stjepan K.), Miodrag Krivokapić (Dimitrije), Neda Arnerić (Meira), Ljiljana Blagojević (Rosa), Mustafa Nadarević (Matko), Irfan Mensur (Milutin), Ivo Gregurević (Đurica), Krunoslav Šarić (Čubar), Žarko Potočnjak (Kruno), Kristijan Ugrina (Tomislav K. dječak), Zvonko Lepetić (Ustaša I), Lidija Jenko (Lucy), Zdenko Jelčić (Kuzma), Zorko Rajčić (Meirin otac), Petar Prličko (Rosin djed), Nada Subotić (Časna sestra), Hermina Pipinić (Meirina majka), Uroš Tatomić (Slavko Kvaternik), Matko Raguž (Andrija), Igor Hajdarhodžić (Ustaša II), Vinko Kraljević (Mlađi u zatvoru), Zdenka Anušić (Nura), Milan Plecas (Oficir), Jakša Singer (Doktor), Jadranka Matković (Opatica), Mia Oremović (Meirina tetka I), Vida Jerman (Meirina tetka II), Slavko Juraga (Pijani Njemac), Duško Popović (Španjolski pjevač).

„VELIKI TRANSPORT“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions.

Scenarij: Donald R. Boyle, Veljko Bulajić, Arsen Diklić.

Režija: Veljko Bulajić

Direktor fotografije: Dušan Ninkov

Montaža: Vesna Lazeta

Muzika: Vladimir Kraus-Rajterić, Miljenko Prohaska.

Kostimografija: Mirjana Ostojić

Šminka: Snježana Tomljenović Buba, Renato Francola, Milica Stanivuk.



Premijera: 4.7.1983.

Uloge: James Franciscus (John Mason), Steve Railsback (Pavle Paroški), Edward Albert (Danny), Helmut Berger (Pukovnik Glassendorf), Robert Vaughn (Dr. Emil Kovač), Joseph Campanella (Njemački major), Velimir Bata Živojinović (Kosta), Dragana Varagić (Učiteljica Dunja), Zvonko Lepetić (Baća), Ljiljana Blagojević (Mlada ciganka Dragana), Tihomir Arsić (Jocika), Dragomir Felba (Tima), Dušan Janićijević (Komandant Miloš), Dragan Bjelogrlić (Bora).

„VENERIJANSKA RAJA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Slobodan Pavičević

Režija: Miljenko Dereta

Premijera: 1982.

Uloge: Marko Baćović (Advokat), Radoš Bajić (Simić), Gojko Baletić (Konobar), Aleksandar Berček (Saša), Novak Bilbija (Brka), Ljiljana Blagojević, Goran Bukilić (Ministar), Jordanco Crevrevski (Makedonac), Radoje Čupić (Ilić), Branko Cvejić (Glumac), Elizabeta Đorevska, Milan Jelić (Reditelj), Branko Jerinić (Doktor), Milutin Jevđenijević (Timotijević), Meto Jovanovski (Profesor), Rastislav Jović (Žuti), Vojislav Krivokapić (Crnogorac), Miodrag Krstović (Željezničar), Nebojša Kundaćina (Uhpenšeni), Toma Kuruzović (Toma), Toni Laurenčić (Vozač formule), Žarko Laušević (Lazar), Danilo Lazović (Pokeraš 1), Branislav Lečić, Miroslav Lešo (Grbavi), Predrag Miletić (Šef policije), Ratko Miletić (Žandar), Zoran Miljković (Agent), Jovan Osmajlić (Ubica), Enver Petrovci (Stranac Luter), Čedomir Petrović (Konduktér u vozu), Mihajlo Pleskonjić (Garčević), Savo Radović (Čovjek s bradom), Jovan Ristovski (Rista), Fedja Stojanović (Simićev prijatelj), Goran Sultanović (Islednik), Predrag Todorović (Sudija), Dragoljub Vojnov (Pokeraš 2), Pavle Vujišić (Gospodin Vulević), Vladan Živković (Žika), Velimir Bata Živojinović (Direktor).

„VIDIM TI LAĐU NA KRAJU PUTA“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Biljana Maksić

Režija: Miloš Radović

Muzika: Miodrag Ilić-Beli

Direktor fotografije: Miloš Spasojević

Montaža: Vuksan Lukovac

Kostimografija: Hajdانا Bulajić

Šminka: Stojanka Andđelković, Ljubica Džunić.

Premijera: 1987.

Uloge: Vesna Trivalić (Andja), Dubravko Jovanović (Voja), Aleksandar Berček (Dragan), Slobodan Ninković (Vasa lađar), Ljiljana Blagojević, Olivera Ježina, Dragan Nikolić, Milenko Pavlov, Tihomir Petrović (Pjevač).

Vorkapić Miroslav - direktor fotografije („Beogradska razglednica“, u produkciji RTV Beograd, 1980.); („Krojači džinsa“, u produkciji RTV Beograd, 1982.)

„VRENJE“, u produkciji RTV Beograd.

Scenarij: Svetla Lukić

Režija: Miljenko Dereta



Direktor fotografije: Veselko Krčmar  
Montaža: Petar Putniković  
Scenografija: Vuko Marković  
Kostimografija: Hajdana Bulajić  
Šminka: Zorica Preradović, Tatjana Rančić.  
Premijera: 1986.

Uloge: Aleksandar Alač (Blagoje Parović), Ljiljana Blagojević (Živka Vujović), Branimir Brstina (Vladimir Ćopić), Predrag Ejodus (Moša Pijade), Dragomir Felba, Gordana Gadžić (Tatjana Marinić - Cvijić), Dušan Janićijević (Kosta Novaković), Branko Jerinić, Dubravko Jovanović (Marijan Stilinović), Vuk Kostić, Branislav Lečić (Milan Gorkić - Zomer), Irfan Mensur (Mustafa Golubić - Mujko), Mladen Nelević (Rodoljub Čolaković), Marko Nikolić, Enver Petrovci (Rade Vujović - Liht), Goran Radaković, Radisav Radojković, Miodrag Radovanović (August Cesarec), Mile Stanković, Feđa Stojanović, Ljubivoje Tadić (Veselin Masleša), Mihajlo Viktorović (Adoratski), Zvonimir Zoričić (Đuka Cvijić - Kirs).

**Vuisić Pavle** – glumac („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); (Ujak – „Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum, Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska Film, TV Sarajevo, Union Film, 2.9.1981.); (Gospodin Vulević – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Jozo – „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska Filma, 30.6.1982.)

**Vukasović-Medenica Marina** – kostimograf („Otac i sin“, u produkciji RTV Beograd, 1986.); („Sinovci“, u produkciji Ave Serbia i Metro filma, 05.04.2006.)

**Z**  
„ZAVET“, u produkciji Fidélité Productions.  
Scenarij: Emir Kusturica  
Režija: Emir Kusturica  
Muzika: Stribor Kusturica  
Premijera: 03.07.2007.

Uloge: Uroš Milovanović, Marija Petronijević, Aleksandar Berček, Miki Manojlović, Ljiljana Blagojević, Ivan Maksimović, Kosanka Đekić, Stribor Kusturica, Vladan Milojević, Stanoje Bogićević, Slavko Tošić, Željko Terzić, Nenad Filipović, Mihajlo Todorović, Marija Kovačević.

**Ž**  
**Živković Vladan** – glumac („Poslednja trka“, u produkciji Centar Filma, 24.1.1979.); (Žika – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Kožarski trgovac Petar – „Lager Niš“, u produkciji Centar Filma, 2.7.1987.); („Policajac sa Petlovog Brda“, u produkciji Cinema Design, Beograd, Avala Film, Zastava film, 22.2.1992.)

**Živojinović Velimir Bata** – glumac (Direktor – „Venerijanska raja“, u produkciji RTV Beograd, 1982.); (Kosta – „Veliki transport“, u koprodukciji Lanterna Editrice, Neoplanta Film, Sherwood Productions, 4.7.1983.); (Vukadin – „Svečana obaveza“ u produkciji RTV Beograd, 1986.); (protagonist Nićifor Jugović – „Nož“, u produkciji Metrofilm Beograd, Monte Royal Pictures, Beograd, 19.3.1999.)



Srdjan Vukadinovich

### ACTING LADY - LJILJANA BLAGOJEVICH

Theater, film and television actress Ljiljana Blagojevich was born in Belgrade, on November 5, 1955. Primary and secondary school finished in Zemun. She graduated in acting from the School of Dramatic Arts in Belgrade in the class of professor Miljenko Maricic. Was a member of the Children's Radio Belgrade acting group led by Bata Miladinovich.

Exceptional creative and histrionic potential Ljiljana Blagjevich was noted already in the third year of study at the Academy, when he received the title role in the cult film by Emir Kusturica „Do You Remember Dolly Bell“.

In addition to involvement in theater, film and television, where he made a number of roles, Ljiljana Blagojevich and regular university professor acting. He remembers a large number of roles that this heroin of South Slavic theater realized in the theater and in film and television.

The theater has played over fifty roles, and the most popular are: "Lesson" - Ionesco, "Jacques or obedience" - Ionesco, "The Seagull" - Chekhov, "General Milan Nedich" - Sinisa Kovacevich, "Abuse" - Andric, "Virus" - Sinisa Kovacevich, "Ljubinko i Desanka" - Aca Popovich, "Janez" - Sinisa Kovacevic, "Bašbunar" - Aca Popovich, "Dirty Hands" - Sartre, "Great drama" - Sinisa Kovacevich, "Bereaved Family" - Branislav Nusich, "Rabbit mound" - Sinisa Kovacevich, "Black Milk" - Sigarjov, "The Wedding" - Gogol, "Military Secret" - Dusan Jovanovich.

#### Film referency Ljiljana Blagojevich

- 1971 "Miracle"
- 1978. "Bosko Buha"
- 1979 "The Last Race"
- 1980 "Postcard from Belgrade 1920".
- 1981 "Do You Remember Dolly Bell Dolly Bell?"
- 1982. "The smell of quince"
- 1982. "Venusian paradise"
- 1982. "Tailors jeans"
- 1983 "Great transport"
- 1985 "The Belle of Amherst"
- 1986 "Fermentation"
- 1986 "Father and Son"
- 1986 "Ceremonial Duties"
- 1986 "Stories rom the end of the hall"
- 1986 "Evening Bells"
- 1987 "I can see the ship at the end of the road"
- 1987 "Tempi di Guerra"
- 1987 "The Escape"
- 1987 "Meeting Place Beograd"
- 1987 "Aenigma"
- 1988 "Way Steel Was Tempered"





1989 "Swedish arrangement"  
1990 "Cubok"  
1990 "Fever"  
1990 "The eagle Zdravko"  
1990 "Limit"  
1991 "Small Hall"  
1992 "Petlovo Brdo"  
1993 "Easily Death"  
1994 "Where we said, let's go"  
1998 "Savior"  
1999 "General Milan Nedich"  
1999 "Knife"  
1999 "Morte di una ragazza perbene"  
2004. "The sweet smell of mothballs"  
2004 "Free Fall Psychotherapist"  
2005 "Il Cuore nel Pozzo"  
2006. "Son of a Brother"  
2007. "The Brothers Bloom"  
2007. "Testament Bosa"

**Television reference Ljiljana Blagojevich**

1975 "Farm in the small marsh"  
1975. "Life is Beautiful"  
1981 "Big Place"  
1981. "Soldiers"  
1982. "The stories across the full line of"  
1982. "The doctor in the village"  
1984 "Soldiers"  
1986 "Journey to Vucjak"  
1988 "Portrait of Elijah Pevac"  
1988 "Evening Bells"  
1987-1988. "Better life"  
1988 "The Fortunate Pilgrim"  
1988 "War and Remembrance"  
1993 "Petlovo Brdo"  
1995 "End of Obrenovic Dynasty"  
2006. "The second condition aunt Vukosava"  
2008. "Bitter Fruit"



### Prizes and awards Ljiljana Blagojevich

This acting lady was awarded the most important prizes and awards at South Slavic spaces, and beyond. Should mention:

- The Empress Theodora,
- Gold medal at the Festival of monodrama,
- Golden Mimosa festival in Herceg Novi,
- Golden Gang at the Festival in Nis,
- Award Policies,
- Golden Olive at the International Festival in Bar,
- Award at "Ljubisa days"
- Prize "Joakim Vujić"
- Arena at the Film Festival in Novi Sad,
- Award the Festich,
- Golden Chain Award for his contribution to culture,
- Oscar popularity
- Great Charter of Nish,
- Award of the National Theatre for best actor in a theatrical season 2001-2002,  
for Vidosava role in the drama - Sinisa Kovacevich,
- Award the Monologue Festival in Stockholm,
- Award Bora Stankovich at the festival in Vranje and others.

### Authors pieces in which theatrical scenes role made Ljiljana Blagojevich:

- Isaac Babel Emanuilovich ("Twilight," the season 1979/1980), produced by Yugoslav Drama Theatre.
- Gordana Goncich ("Down to Earth", season 2005/2006), produced by the Terazije Theatre.
- Ivan Ilic ("Down to Earth", season 2005/2006), produced by the Terazije Theatre.
- Djura Jaksich ("Migration of Serbia was" the season 1982/1983), produced by the National Theatre in Belgrade.
- Sinisa Kovacevich ("General Milan Nedich," season 1991/1992); ("Virus", season 1997/1998), produced by Zvezdara theater.
- Dragoslav Mihailovich ("Third Spring St. Petronijevich" season 1984/1985), produced by Yugoslav Drama Theatre.
- Nikolajević Leonid Andreyev ("Anfisa", season 1987/1988), produced by the National Theatre in Belgrade.
- Aleksandar Popovich ("I well," season 1996/1997), produced by Zvezdara Theater.
- Jean-Paul Sartre ("The Devil and Mr. God," season 1978/1979), produced by Yugoslav Drama Theatre.



*XXXII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BRČKO*





Ljiljana Blagojević  
Srdjan Vukadinović