

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović

Jakov Amidžić

Jasmina Čelebić



GLUMAC, REDITELJ I PROFESOR

**BRANKO PLEŠA**

**-SIMBOL INOVATIVNOG TEATRA**

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić  
Jasmina Čelebić**

**GLUMAC, REDITELJ I PROFESOR BRANKO PLEŠA -  
SIMBOL INOVATIVNOG TEATRA**

**Projekat**

**Brčko, 2021.**

**Edicija SUSRET(I)  
XIII kolo**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić & Jasmina Čelebić  
Glumac, reditelj i profesor Branko Pleša - simbol inovativnog teatra  
(p r o j e k a t)**

**I z d a v a č  
Vlada Brčko distrikta B i H  
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača  
Pero Gudeljević**

**Urednik  
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik  
Abdulah Smajić**

**Saradnici  
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Adi Glavinić,  
Lejla Skopljak, Edin Memić, Jakub Halilović  
Damir Altumbabić, Alisa Brkić, Damir Mahmutović**

**Štampa  
GAMA X Brčko**

**Tiraž  
100**

## SADRŽAJ

U v o d.....	5
1. O Branku Pleši.....	5
2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Branko Pleša ostvario svoje pozorišne uloge.....	6
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E.....	82
S u m m a r y .....	91

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović

Jakov Amidžić

Jasmina Čelebić



GLUMAC, REDITELJ I PROFESOR

**BRANKO PLEŠA**

-SIMBOL INOVATIVNOG TEATRA

## U v o d

U godini (2021), kada se održavaju XXXVIII Susreti pozorišta / kazališta je devet ipo decenija od rođenja Branka Pleše. Rad o pozorišnoj djelatnosti glumca i reditelja Branka Pleše tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko - leksikografskog karaktera. Obradene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje u ovoj publikaciji, o angažmanu Branka Pleše na pozorišnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primijenjenom enciklopedijsko - leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko - leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o glumcu, reditelju i profesoru Branku Pleši primijenjen institucionalni karakterno - strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko - leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- HNK ZG - Hrvatsko narodno kazalište - Zagreb
- JDP - Jugoslovensko dramsko pozorište - Beograd
- HNK ST - Hrvatsko narodno kazalište - Split

Mnogostruki angažman Branka Pleše (glumac, reditelj, dramaturg) u pozorišnom životu južnoslovenskog ambijenta prepun je slojevitih dramskih refleksa.

Isticao se prefinjenom interpretacijom i plemenitom dikcijom u kreiranju uloga mnogih domaćih i stranih autora. Svaki novi scenski izazov za Branka Plešu je bio protkan maštovitošću i kreativnom ljepotom.

## 1. O Branku Pleši

Glumac , reditelj i profesor Branko Pleša je rođen 6. marta / ožujka 1926. godine u Kiseljaku. Preminuo je u Beogradu 09. juna / lipnja 2001.godine.

Osnovnu školu i gimnaziju je završio u Vinkovcima. Studij glume završio je u Zemaljskoj glumačkoj školi u Zagrebu i Akademiji za pozorište, film, radio i TV u Beogradu.

Prvi profesionalni angažman je imao u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu (sezona 1945/46.), a zatim od 1946. do 1947. angažovan u HNK u Splitu. U Jugoslavensko dramsko pozorište u Beograd prelazi 1947.godine, gdje doživljava punu afirmaciju.

Iz toga razdoblja pamte se njegove uloge Markiza Posa (Schiller, „Don Carlos“), Ivana (Dostojevski, „Braća Karamazovi“), Edgara (Shakespeare, „Kralj Lear“), Baruna (Gorki, „Na dnu“) i druge.

Ukupno je glumio u sedamdeset i četiri filma i tv serije domaće i strane proizvodnje. Režiser je jedanaest tv drama i pisac isto toliko scenarija. Značajna glumačka ostvarenja dao je na radiju i televiziji. Pored glume bavi o se i režijom, kao i pedagoškim radom na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu.

Režije pozorišnih komada potpisuje u: Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu, zatim Ateljeu 212, Zvezdara teatru i Beogradskom dramskom pozorištu. Takođe, režirao je i u novosadskom Srpskom narodnom pozorištui, kao i u Narodnom pozorištu u Mostaru.

Krajem osamdesetih godina XX vijeka otišao u pen ziju, ali je i dalje bio aktivan, na polju glume, režije i pisanja scenarija. Ostavio je neizbrisiv trag na južnoslovensku scensku umjetnost.

## 2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Branko Pleša ostvario svoje pozorišne uloge

### A

**Ajvaz Milan** - glumac (Ser Oliver Serfes - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Pikalov - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Šebešćen - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Propotej - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (II sluga - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Starešina žbirova - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Luka - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Simon - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**ALBATROS**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ranko Marinković

Reditelj: Kosta Spaić

Asistent reditelja: Vuk Babić

Scenografija: Rudolf Sablić

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 5.11.1959.

Uloge: Branko Pleša (Ciprijan Tamburlinac), Jovan Milićević (Orne Popera), Viktor Starčić (Petar Bonaventura), Karlo Bulić (Zande Rote), Nevenka Mikulić (Keka).

„**ANTIGONA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Sofokle

Prevod: Miloš Đurić

Reditelj: Tomislav Tanhofer i Miroslav Belović

Asistent reditelja: Mira Trailović

Scenografija: Milo Milunović

Slikari kostima: Milo Milunović i Mira Glišić

Muzika: Krešimir Baranović

Skice za maske: Karlo Bulić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 17.11.1950.

Uloge: Marija Crnobori (Antigona), Sonja Hlebševa (Ismena), Milivoje Živanović (Kreont), Nada Riznić (Evridika), Stevo Žigon (Hemon), Bsrst Stolar (Tiresija), Branko Pleša (Stražar), Jovan Milićević (Prvi glasnik), Zoran Ristanović (Drugi glasnik), Mladen Veselinović (Horovođa), Ivo Jakšić, Danilo Srečković, Stojan Dečermić, Stojan Arandžević, Zvonimir Ferencić i drugi (Hor tabanskih građana), Građani, stražari, robovi, robljinje.

**Arandžević Stojan** - glumac (Hor tabanskih građana - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Kapetan - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Klešč Andrej Matrić - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Otac Zosima - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Autori pozorišnih komada u kojima je igrao Branko Pleša:**

- Aristofan („Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ayckbourn Alan („Kako voli druga strana“, sezona 1982/1983), u produkciji Zvezdare teatra
- Bihner Georg („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bond Edvard („More“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Čehov Pavlović Anton („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ćorović Svetozar („Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Dostojevski Mihailovič Fjodor („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Džonson Ben („Volpone“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Đurković Dejan („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Euripid („Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Filipo Eduardo De („Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gorki Maksim („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Na dnu“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janković Vesna („Mravinjak“, sezona 1975/1976), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kokto Žan („Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kostić Laza („Pera Segedinac“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Kovačević Uroš („Razvalina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Kovačević Uroš („U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS
- Marinković Ranko („Albatros“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marivo Pier („Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Matković Marijan („Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mise Alfred de („Lorencado“, sezona 1977/1978); („Romantične ćudi“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nušić Branislav („Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ofenbah Žak („Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Petrović Petar Pecija („Vrag ne spava“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popović Aleksandar („Bela kafa“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Popović Aleksandar („Bela kafa“, sezona 1991/1992), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Popović Aleksandar („Kus petlić“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdare teatra
- Popović Aleksandar („Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Puškin Sergejevič Aleksandar („Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ruse Andre („Šamar“, sezona 1976/1977), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Savić Novica („Kako potamaniti gamad“, sezona 1994/1995), u produkciji Zvezdare teatra
- Sofokle („Antigona“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stojanović Slobodan („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šećerović Milan („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šekspir Vilijem („Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šekspir Viljem („Kralj lir“, sezona 1951/1952); („Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Hamlet“, sezona 1961/1962); („Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šeridan R. B. („Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Šiler Johan Fridrih („Don Karlos“, sezona 1955/1956), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šo Bernard („Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tarakovski K. („Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Trenjov Konstantin („Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vajld Oskar („Idealan muž“, sezona 1961/1962); („Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vasiljević Suhovo Aleksandar – Kobilin („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vega Lope de („Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vojnović Ivo („Ekvinocij“, sezona 1971/1972), u produkciji NP Mostar
- Žigon Stevo („Crveni oktobar“, sezona 1966/1967), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Žirodu Žan („Za Lukreciju“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**B**

**Baronijan Vartkes** – muzika („Paklena mašina“, sezona 1969/1970); („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**BELA KAFA**“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Aleksandar Popović

Adaptacija: Vladimir Lazić

Režiser: Branko Pleša

Kompozitor: Goran Pleša

Scenograf: Mileta Leskovic

Kostimograf: Jasna Petrović-Badnjarević

Koreograf: Slavko Pervan

Datum premijere: 21.12.1990.

Uloge: Stevan Gardinovački (Momčilo Jabučilo), Aleksandra Ilić-Pleskonjić (Majka Janja), Predrag Momčilović (Deli Jova), Gordana Đurđević (Crkva Ružica), Vladislav Kačanski (Srđa Zlopogleđa), Predrag Tomanović (Srđa Zlopogleđa), Draginja Voganjac (Zara Šišarka).

„**BELA KAFA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Aleksandar Polović

Reditelj: Branko Pleša

Scenografija: Mileta Leskovic

Kostimografija: Biljana Dragović

Maske: Goran Pleša

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Lektor: Radovan Knežević

Muzika: Vlada Maletić, Srđan Bubalo

Premijera: 27.10.1991. (Na Velikoj sceni)

Uloge: Miloš Žutić (Momčilo Jabučilo), Branka Petrić (Majka Janja), Goran Daničić (Deli Jovan), Jasmina Ranković-Avramović (Crkva Ružica), Radoslav Milenković (Srđa Zlopogleđa) Ivana Žigon (Zora Šišarka), Goran Pleša (Majkl Heliend), Stevan Grubić (Prvi oficir), Predrag Jovanović (Drugi oficir), Anđelka Dimitrijević (Komšinica).

**Belović Miroslav** - reditelj („Antigona“, sezona 1950/1951); („Na kraju puta“, sezona 1954/1955); („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); („Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); („Idealan muž“, sezona 1961/1962); („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Boci Bosiljka** - glumica („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Nastja - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Ledi Magdaf - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Svuškinja, Odisej - „Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Bogdanović Ljubomir** - glumac (Prolog - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Oficir - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (II izaslanik grada Ciudad-Reala - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (II sluga - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Vitez - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Krivi Zob - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Benvolio - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Aleksandar Ferneze - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Otac Pajsije - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Ros - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Marcelo - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Fabricije - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Karter - „More“, sezona 1973/1974); (Venturi - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**„BRAĆA KARAMAZOVI“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Fjodor Mihailovič Dostojevski

Prevod: Jovan Maksimović

Adaptacija: Tomislav Tanhofer

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Pomoćnik reditelja: Predrag Bajčetić

Scenografija: Milenko Šerban

Slikar maski: Milenko Šerban

Slikar kostima: Mira Glišić

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 1.6.1957.

Uloge: Viktor Starčić (Fjodor Karamazov), Jovan Milićević (Dimitrije Karamazov), Branko Pleša (Ivan Karamazov), Moris Levi (Aljoša Karamazov), Mija Aleksić (Smerdjakov), Marija Crnobori (Katarina Ivanovna), Odivera Marković, Mira Sgupica (Grušenika), Stojan Arandžević (Otac Zosima), Ljuba Bogdanović (Otac Pajsije), Kardo Bulić (Miusov), Stevo Žigon (Tužnlai), Mata Milošević (Branilac),

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Miodrag Ralovanović (Istražni sudija), Zoran Ristanović (Rakitin), Ivica Tanhofer (Hahlakova), Irena Kolesar (Liza), Žarko Mitrovme (Grigorije), Jozo Laurenčić (Perhotin), Slavko Simić (Maksimov), Stojan Dečermić (Kalganov), Ivo Jakšić (Musjalović), Milorad Samardžić (Vrublevski), Kapitalina Erić (Felja), Mlađa Veselinović (Trifon), Dragica Novaković (Julija), Nikola Spasić (Aidreja), Mihajlo Kostić (Miša).

**Bulić Karlo** - glumac (Kerles - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Predstavnik industrijalaca - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Đeneral - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Huan Rići - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Korbačo - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Lekar - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Tatarin - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Grof od Lerme - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Miusov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (I ubica - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Žozef - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Zande Rote - „Albatros“, sezona 1959/1960); (Zande Rote - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Vikont de Nanžak - „Idealan muž“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

## C

**Crnobori Marija** - glumica (Ljubov Jarovaja - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Jula - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Antigona - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Regana - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Knjeginja od Eboli - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Ledi Magbet - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Katarina Ivanovna - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Lisil Blanšar - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Fedra, Antigona - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Ledi Čiltern - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Marija Soderini - „Lorencačo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**CRVENI OKTOBAR**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
(Povodom pedesetogodišnjice oktobarske revolucije)

Autor: Stevo Žigon

Oformljenje: Petar Pašić

Muzika: Veljko Marić

Premijera: 1.6.1967.

Tekstovi: Vladimir Majakovski, Džon Bol, Georg Bihner, Karl Marks, Fridrih Engles, Lujza Mišel, Marin Držić, Maksim Gorki, Aleksandar Blok, Vladimir Lenjin, Džon Rid, Sergej Jesenjin, Vladimir Hlebnjikov, Kosta Abrašević, Moša Pijade, Miroslav Krleža, Oskar Davičo, Josip Broz-Tito I, Maja Belović, Ljuba Bodanović, Stevo Žigon, Ivo Jakšić, Moris Levi, Miodrag Radovanović, Slavko Simić, Stojan Dečermić, Ivan Jagodić, Ljubiša Jovanović, Branko Pleša, Nikola Simić, Marko Todorović.

## D

**Danon Oskar** - muzika („Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); („Volpone“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**DANTONOVA SMRT**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Autor: Georg Bihner  
Prevod: Vera Stojić  
Reditelj: Miroslav Belović  
Asistent reditelja: Nikola Majstorović  
Scenografija: Petar Pašić  
Asistent scenografije: Erih Deker  
Slikar kostima: Mira Glišić  
Slikar maski: Mira Glišić  
Lektor: dr Branivoj Đorđević  
Muzika: Zoran Hristić  
Premijera: 28.4.1963.

Uloge: Ljubiša Jovanović (Žorž Danton), Olga Savić (Julija), Nikola Simić (Ležandr), Zoran Ristanović (Kamij Dumelen), Olga Spiridonović (Lusila, Demilenova žena), Marija Lovrić (Erol-Sešel), Branko Pleša (Lakroa), Miodrag Radovanović (Filipo), Stevo Žigon (Robespjer), Stojan Dečermić (Sen-Žist), Petar Slovenski (Barsr), Milan Ajvaz (Simon), Nevenka Mikulić (Simonova žena), Ivo Jakšić (Kolo-D'Erboa), Ljubomir Bogdanović (Fabricije), Joviša Vojnović (Fukije-Tenvil), Miaća Veselinović (Erman), Sonja Hlebšova (Marion), Maja Dimitrijević (Rozalia), Branka Petrić (Adelaida), Moris Levi (Mladić), Milorad Samardžić (Prvi građanin), Risto Šiškov (Drugi građanin), Ljiljana Krstić (Prva građanka), Branka Veselinović (Druga građanka), Kapitalina Erić (Treća građanka), Marija Milutinović (Četvrta građanka), Slavko Simić (Prvi kočijaš), Žarko Mitrović (Drugi kočijaš), Mihajlo Kostić (Prosjak), Marko Todorović (Lionac), Bora Stojković (Gospodin), Dubravka Perić (Prva dama), Ljiljana Šljapić (Druga dama), Nikola Spasić (Prvi dantonistički poslanik), Aleksandar Mičić (Drugi dantonistički poslanik), Branko Branković (Tamičar).

**Dečermić Stojan** – glumac (Hor tabanskih građana - „Antigona“, sezona 1950/1951); (I sluga - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Aljoška - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (II ubica - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Kalganov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Romeo - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Laert - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Arlekin - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); (Sen-Žist - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Dijaković Jurica** – glumac (Džozef Serfes - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Hrušč - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Vasja - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Ševnc - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Knez od Olbenia - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Leone - „Volpone“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Dimitrijević Maja** – glumica (Aleksandra-Šura, Glafira - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Dvorkinja - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Rozalia - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Zaga - „Mravinjak“, sezona 1975/1976); (Agamemnon - „Hakaba“, sezona 1978/1979); (Olga - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„DON KARLOS“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Johan Fridrih Šiler

Prevod: Velimir Živojinović

Reditelj: Tomislav Tanhofer

Asistent reditelja: Vlasta Radovanović

Scenografija: Milenko Šerban

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Jovan Ćirilov

Premijera: 23.11.1955.

Uloge: Marijan Lovrić (Filip II), Olga Spiridonović (Elizabeta od Valosa), Zoran Ristanović (Don Karlos), Ljubomir Bogdanović (Aleksandar Ferneze), Nevenka Mikulić (Vojvotkinja od Olivarez), Dubravka Perić (Markiza od Mondekar), Marija Crnobori (Knjeginja od Eboli), Branko Pleša (Markiz od Poze), Milorad Samardžić (Vojvoda od Albe), Karlo Bulić (Grof od Lerme), Sgevo Žigon (Vojvoda od Ferie), Ivo Jakšić (Rajmond od Taksisa), Joža Rutić (Domingo), Žarko Mitrović (Veliki inkvizitor kraljeastva), Marko Todorović (Ludvig Merkado).

**Dragović Biljana** – kostimograf („Paklena mašina“, sezona 1969/1970); („Bela kafa“, sezona 1991/1992), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

### **Dramaturzi pozorišnih predstava u kojima je glumio Branko Pleša:**

- Andrić Dragoslav („Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Lazić Vladimir („Bela kafa“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pleša Branko („Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989); („Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991); („Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pleša Branko („Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pleša Branko („Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pleša Branko („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Radovanović Venceslav („Hakaba“, sezona 1978/1979); („Romantične čudi“, sezona 1979/1980); („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tanhofer Tomislav („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Volter („Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Drnić Božidar** - glumac (Dr Sneik - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Kutoa - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Isusovac - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Fernando - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Dubajić Dejan** - glumac (Martin Prokić Narokov - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Arkadije Jelisatoo - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Korvino - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Mihail Ivanov Kostiljov - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Krampton - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Doktor Čezibl - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Đ**

**Đuričin Radmila** - glumica (Doli - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Sesil Karđu - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Gospođa de Leri - „Romantične čudi“, sezona 1979/1980); (Gđa Žurka - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**E**

„**EKVINOCIJ**“, u produkciji NP Mostar

Autor: Ivo Vojnović

Reditelj: Branko Pleša

Scenografija: Danilo Rešetar

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Mr muz. Abid Kusturica

Premijera: 26.1.1972. god.

Uloge: Zeno Hakl (Frano Dražić, Kapetan pomorski), Ante Vican (Niko Marinović, bogataš iz Amerike), Tahir Nikšić (Ivo Ledinić, meštar na škaru), Vlado Milosavljević (Pavo, barkarijol), Bor Miličević (Vlaho Slijepi), Ulfeta Mataradžić (Anica, Franova kći), Franka Bačić (Jele, Ivova majka), Vera Pregarc (Kata, Pavova žena), Melita Puss (Marija od Poste), Dana Kurbalija (Lucija, djevojka u Frana Dražića), Vaso Zorkić (Jedan stari mornar), Aleksandar Lukić (Jedan manjak), Petar Lasta (Prvi radnik), Mašo Topić (Drugi radnik), Selimir Simić (Treći radnik), Milivoje Ivanović, Milan Komljenović, Toni Pehar (Mladići), Ratka Kusturica, Sonja Povšić, Milena Selenić (Žene), pomorci, radnici na škaru, ženice, djeca i narod.

**Erić Kapitalina** - glumica (Taisja - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Ana - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Felja - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Treća građanka - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Gospođica Prizm - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Dama - „Lorencađo“, sezona 1977/1978); (Horovoća - „Hakaba“, sezona 1978/1979); (Alternacija - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**EVGENIJE ONJEGIN**“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Aleksandar Sergejević Puškin

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Prevod: Milorad Pavić  
Adaptacija: Branko Pleša  
Reditelj: Branko Pleša  
Scenograf: Mileta Leskovac  
Kostimograf: Jasna Petrović-Badnjarević  
Izbor muzike: Svetozar Kovačević  
Lektor: Žarko Ružić  
Koreograf: Olivera Kovačević-Crnjanski  
Korepetitor: Srđan Dalagija  
Asistent režije: Petar Nikolić  
Premijera: 21.2.2000.

Uloge: Saša Torlaković (Onjegin), Gordana Đurđević-Dimić (Tatjana), Zoran Bogdanov (Lenski), Draginja Voganjac (Olga), Lidija Stevanović (Larina), Miodrag Petrović (Knez), Tijana Maksimović (Njanja), Jugoslav Krajnov (Puškin, Glas Puškina), Predrag Momčilović (Puščin), Jelena Antonijević (Puščinova Njanja), Dragan Kojić (Zarecki), Dragomir Pešić (Gijo), Lena Bogdanović (Anisa), Srđan Dalagija (Kapelmajstor), Svetozar Kovačević (Kapelmajstor), Ivana Tucakov Kovačević (Gost), Jasna Prokić-Milivojević (Gost), Pantelija Milivojević (Gost), Slaviša Amidžić (Kamerdiner), Dragan Šušnjar (Kamerdiner), Đorđe Ignjatović (Kamerdiner), Vladimir Dujin (Kamerdiner), Danijela Rađenović (Dete), Sonja Kovačević (Dete), Sonja Pleša (Glas kneginje Zinaide Volkonske), Petar Kojić (Glas Đakona).

## F

**Ferari Rahela** - glumica (Gospođa Kandor - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Jelena Gornostajeva - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Nina Vasiljevna Smeljskaja - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Ksenija - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Barbeta - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Gospođa Klandon - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Ledi Markbl - „Idealan muž“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**FILUMENA MARTURANO**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Eduardo De Filippo  
Prevod: Miodrag Kujundžić  
Adaptacija: Branko Pleša  
Reditelj: Branko Pleša  
Asistent reditelja: Ravijojla Lešić  
Scenografija: Petar Pašić  
Kostimografija: Bojana Nikitović  
Koreografija: Šonja Divac  
Muzika: Šonja Divac  
Lektor: Jelena Đorđević  
Premijera: 16.7.1993.

Uloge: Svetlana Bojković (Filumena Marturano), Dragan Nikolić (Domeniko Sorijano), Miroslav Žužić (Alfredo Amorozo), Renata Ulmanski (Rozalija Solimene),

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Anita Mančić (Dijana), Dubravka Mijatović (Lučija), Bojan Žirović (Umberto), Erol Kadić (Rikardo), Nenad Ćirić (Mikele), Saša Gruden (Advokad Nočela), Ratko Lupulović (Prvi konogar), Nenad Jezdić (Drugi konobar).

„FUENTEOVEHUNA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Lope de Vega

Prevod: Dragoslav Ilić

Reditelj: Bojan Stupica

Asistent reditelja: Milenko Maričić

Pomoćnik reditelja: Zoran Ristanović i Bogdan Jerković

Scenografija: Bojan Sgupica

Asistent scenografije: Erih Deker

Muzika: Oskar Danon (Originalni španski motivi uzeti iz zbirke F. Pendrela)

Skice kostima za narod i dvor Komandora: Danka Pavlović

Sknce kostima za dvor Kalatrave i dvor kralja: Mira Glišić

Skice za maske: Karlo Bulić

Igre spremio: Dimntrije Parlić

Premijera: 23.3.1951.

Uloge: Božidar Drnić (Fernando), Ivica Tanhofer (Izabela), Stevo Žigon (Don Rodrigo Teles Hiron), Danilo Srećković (Don Manrike), Marijan Lovrić (Fernan Gomes de Gusman), Branko Pleša (Flores), Petar Slovenski (Ortunjo), Mlađa Veselinović (Simbranos), Strahinja Petrović (Estebai), Žarko Mitrović (Alonzo), Karlo Bulić (Huan Rići), Nikola Gašić (Kadrado), Dušan Stefanović (Seljak), Jovan Milićević (Fronozo), Zoran Ristanović (Barildo), Viktor Starčić (Mengo), Mića Tatić (Leonelo), Mira Sgupica (Laursnca), Dubravka Perić (Hasinta), Branka Veselinović (Paskuala), Ivo Jakšić (Sudija), Aleksandar Tucakovnć (I izaslanik grada Ciudad-Real), Ljubomir Bogdanović (II izaslanik grada Ciudad-Real), dvorska pragnja, vojnici, svirači, straže, seljaci, seljanke, deca itd.

## G

**Glišić Mira** - kostimograf („Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); („Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); („Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); („Antigona“, sezona 1950/1951); („Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Kralj lir“, sezona 1951/1952); („Volpone“, sezona 1951/1952); („Na dnu“, sezona 1952/1953); („Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); („Don Karlos“, sezona 1955/1956); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); („Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); („Albatros“, sezona 1959/1960); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); („Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); („Hamlet“, sezona 1961/1962); („Idealan muž“, sezona 1961/1962); („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Glišić Mira** - scenograf („Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); („Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Glumci / protagonisti / izvođači u pozorišnim predstavama u kojima je  
svoju pozorinu aktivnost ostvario i Branko Pleša:**

- Agatonović Dobrica (Cvijo - „Razvalina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Ajher Kora (Desa - „Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ajher Kora (Ilegalac - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ajvaz Marko („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974); (Sluga - „Romantične čudi“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ajvaz Milan (Ser Oliver Serfes - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Pikalov - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Šebešćen - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Propotej - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (II sluga - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Starešina žbirova - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Luka - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Simon - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Alač Aleksandar (Milan - „Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986); (Iso - „Vrag ne spava“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Aleksić Mija (Smerdjakov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Ževakin - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Gospođa iz Tebe - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Alvađ Rudi (Mitar - „U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS
- Amidžić Slaviša (Kamerdiner - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Andrić Radmila (Sfinga - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Anđelković Sava (Čeda - „Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Antić Ženja (Robin Crvenperko - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Antonijević Jelena (Krcmarica, Luceta - „Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989); (Puškinova Njanja - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Apostolović Kapitalina (Buržujka - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Arandelović Stojan (Hor tabanskih građana - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Kapetan - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Klešč Andrej Matrić - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Otac Zosima - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Azjanac K. (Hor - „Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Babović Vukašin (Bugarski narednik, Lav - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Bačić Franka (Jele, Ivova majka - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972), u produkciji NP Mostar
- Bajić Ljilja (Nataša - „Razvalina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Baletić Gojko („Kako voli druga strana“, sezona 1982/1983), u produkciji Zvezdare teatra
- Barbir S. (Hor - „Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Begoli Istref (Francisko - „Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bekjarev Ivan (Alternacija - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Belović Maja (Nataša - „Na dnu“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Belović Miroslav (Ilegalac - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Benderić Zoran (Filiens - „Magbet“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Berček Aleksandar (Hodarkat - „More“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bjeli Jelica (Druga gospođa - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Boci Bosiljka („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Nastja - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Ledi Magdaf - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Svuškinja, Odisej - „Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bogdanov Zoran (Lenski - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bogdanović Lena (Anisa - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Bogdanović Ljubomir (Prolog - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Oficir - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (II izaslanik grada Ciudad-Reala - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (II sluga - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Vitez - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Krivi Zob - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Benvolio - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Aleksandar Ferneze - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Otar Pajsije - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Ros - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Marcelo - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Fabricije - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Karter - „More“, sezona 1973/1974); (Venturi - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bojković Svetlana (Filumena Marturano - „Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bojković Svetlana (Rouz Cons - „More“, sezona 1973/1974); (Ana - „Mravinjak“, sezona 1975/1976); (Maša - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Brajović Vojislav (Mlađi vojnik - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970); (Grof - „Romantične čudi“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Branković Branko (Mejson - „Idealan muž“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Branković Branko (Mejson - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Lakej - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); (Tamničar - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Brstina Branimir (Mladić - „Kako potamaniti gamad“, sezona 1994/1995), u produkciji Zvezdare teatra
- Brstina Branimir (Pile Piletićevo - „Kus petlic“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdare teatra
- Budović Mirko (Antioh Jedpidoforovič Oh - „Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bulić Karlo (Kerles - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Predstavnik industrijalaca - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Đeneral - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Huan Rići - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Korbačo - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Lekar - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Tatarin - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Grof od Lerme - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Miusov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (I ubica - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Žozef - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Zande Rote - „Albatros“, sezona 1959/1960); (Zande Rote - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Vikont de Nanžak - „Idealan muž“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bulović Mirko (Gospodar Mauricio - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Cokić Dara (Milja Vušatlja Bosanka - „Kus petlic“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdare teatra
- Crnobori Marija (Ljubov Jarovaja - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Jula - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Antigona - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Regana - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Knjeginja od Eboli - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Ledi Magbet - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Katarina Ivanovna - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Lisil Blanšar - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Fedra, Antigona - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Ledi Čiltern - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Marija Soderini - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Cuverović Aleksandar (Treći glumac - „Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Cvetić Đurđija (Cesnka Tajihaus - „More“, sezona 1973/1974); (Natalija - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Čejvan Adem (Evans - „More“, sezona 1973/1974); (Bulijano Salvijati - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Čipčić Vesna (Gđa Ford - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Čipčić Vesna (Jela - „Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986); (Smilja - „Vrag ne spava“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Čović Dragan („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ćirić Nenad (Mikele - „Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ćortan Milan („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dalagija Srđan (Kapelmajstor - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Daničić Goran (Deli Jovan - „Bela kafa“, sezona 1991/1992); (Bardolf - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dečermić Stojan (Hor tabanskih građana - „Antigona“, sezona 1950/1951); (I sluga - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Aljoška - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (II ubica - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Kalganov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Romeo - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Laert - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Arlekin - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); (Sen-Žist - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dijaković Jurica (Džozef Serfes - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Hrušč - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Vasja - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Ševnc - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Knez od Olbenia - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Leone - „Volpone“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dimitrijević Anđelka (Komšinica - „Bela kafa“, sezona 1991/1992), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dimitrijević Maja (Aleksandra-Šura, Glafira - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Dvorkinja - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Rozalia - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Zaga - „Mravinjak“, sezona 1975/1976); (Agamemnon - „Hakaba“, sezona 1978/1979); (Olga - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dragičević Nemanja („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dravić Milena (Danka - „Kako potamaniti gamad“, sezona 1994/1995), u produkciji Zvezdare teatra
- Drnić Božidar (Dr Sneik - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Kutoa - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Isusovac - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Fernando - „Funteovehuna“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dubajić Dejan (Martin Prokić Narokov - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Arkadije Jelisatoo - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Korvino - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Mihail Ivanov Kostiljov - „Na dnu“, sezona

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- 1952/1953); (Krampton - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Doktor Čezibl - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dujin Vladimir (Kamerdiner - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Đapić Vesna (Stanka - „Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Đorđević Aca (Doktor - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Đorđević Aleksandar (Sused - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Đorđević Aleksandar (Viljem - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Kostjumov - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Drugi Mađar - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Đorđević Simonida (Sofije - „Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Đurđević Gordana (Desanka - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987); (Crkva Ružica - „Bela kafa“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Đurđević Jasna (Gđa Ford, Gđa Plitkoumička - „Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Đurđević-Dimić Gordana (Tatjana - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Đuričić Jasna (Filoforetka - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Đuričin Radmila (Doli - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Sesil Karđu - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Gospođa de Leri - „Romantične čudi“, sezona 1979/1980); (Gđa Žurka - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Đurić Slobodan (Ivan Antonović Rasaljujev - „Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974); (Sveštenik - „More“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Đurišić Zlata (Četvrta gospođa - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Erak Milan (Flegont Jegorić Popugajčikov - „Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Erić Kapitalina (Taisja - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Ana - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Felja - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Treća građanka - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Gospođica Prizm - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Dama - „Lorencađo“, sezona 1977/1978); (Horovoća - „Hakaba“, sezona 1978/1979); (Alternacija - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Farkić Mihailo (Lakej kod Ser Petra - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Illegalac - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Treći zastavnik - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Feher Tatjana („Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Fehmiu Bekim (Drugi glumac - „Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Felba Dragomir (Ivan Brlek - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ferari Rahela (Gospođa Kandor - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Jelena Gornostajeva - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Nina Vasiljevna Smeljskaja - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Ksenija - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Barbeta - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Gospođa Klandon - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Ledi Markbl - „Idealan muž“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ferenčić Zvonimir (Hor tabanskih građana - „Antigona“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gajin Aleksandar (Mladić, Hijeron -off - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Gardinovački Mirjana (Praksagora - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Gardinovački Stevan (Momčilo Jabučilo - „Bela kafa“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Gašić Nikola (Kelner - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Monasterilija - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Kadrado - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Glavacki Uroš (Narednik - „Magbet“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gojković Katarina (Ana Pejc - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gregurić Nada (Čarlov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Baronica - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Antonina - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Kordelija - „Kralj lir“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Grgin Mirjana (I ovca - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Grubić Stevan (Prvi oficir - „Bela kafa“, sezona 1991/1992), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gruden Saša (Advokad Nočela - „Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Hadadi Atila (Klovn - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Hadžibajramović Hadžija (Olga, njezina kći - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Hajtl Ivan (Starac - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Hakl Zeno (Frano Dražić, Kapetan pomorski - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972), u produkciji NP Mostar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Het Dušan (Lakej kod Čarlsa - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Hlebšova Sonja (Ljubica - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Ismena - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Jelisaveta - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Kolomba - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Glumica - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Gospođa Marčmont - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Marion - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ibišbegović Zoran (Sin Magdafov - „Magbet“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ignjatović Đorđe (Kamerdiner - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ilić Miroslava (Rakel - „More“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ilić Nenad („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ilić-Pleskonjić Aleksandra (Majka Janja - „Bela kafa“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ivanović Milivoje (Mladić - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972), u produkciji NP Mostar
- Ivošević Nenad (Kralj Henri IV - „Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jablan Vlado (Engleski poslanik - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jakšić Ivo (Čarlsov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Foljgin - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Izaskanik Bačanijev - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Vozovođa - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Hor tabanskih građana - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Mokej - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Sudija - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Osvald - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Monah Jovan - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Rajmond od Taksisa - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Lekar - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Musjalović - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Fips - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Sveštenik - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Kolo-D'Erboa - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Lejn - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Glasnik iz Korinta - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970); (Tompson - „More“, sezona 1973/1974); (Pala Ručelaji - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jančićević Ljubica (Marija - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janketić Mihajlo (Vltmand - „Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janketić Miša (Edip - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970); (Alesandro di Mediči - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Janketić Vanja („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jeremić Buda (Kreont - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jerković Bogdan (Kaluđer - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jevtović Vlada (Starešina stražara - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jezdić Nenad (Drugi konobar - „Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jakanović Vlado (Dušan - „U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS
- Josipović Ljilja (Milica, kći - „Razvalina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Jošić-Gajin Gordana (Gevsistrata - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jovanović Carka (Marija - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Dušan (Američki novinar - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Ljubiša (Polonije - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Žorž Danton - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Predrag (Drugi oficir - „Bela kafa“, sezona 1991/1992), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Tomislav (Hremo - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jovičić Dragan (Zdravko, sin - „Razvalina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Jović Branislav (Pomoćnik guvernera, Don, Vestfalski vojnik, Gost - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Kačanski Vladislav (Srđa Zlopogleđa - „Bela kafa“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kadić Erol (Rikardo - „Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kalaba Dragana („Kako voli druga strana“, sezona 1982/1983), u produkciji Zvezdare teatra
- Kalaba Dragana (Antigona - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970); (Sobarica - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kandić Borivoje (Bezazlenko - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Katalinić Blaženka (Gospođa Montegi - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); (Ledi Brekneh - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Kesić Gordana (Euridika - „Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Kitić Milena (Venera - „Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Kljajić-Hadaković Milica (Prva gospođa - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Knežević Nada (Glas - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Knežević Sonja (Devojčica - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Knežević Tomislav (Građanin - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kojadinović Radivoje (Špijalter - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kojić Dragan (Zarecki - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kojić Petar (Glas Đakona - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kolarević Predrag (Ford, Pištolj - „Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kolarević Predrag (Pištolj - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kolesar Irena (Liza - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Glorija - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Ofelija - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Lizeta - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Komljenović Milan (Mladić - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972); (Mladen - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Kostić Mihajlo (Miša - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Prosjak - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Pejdž - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kovačević Sonja (Dete - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kovačević Svetozar (Kapelmajstor - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Krajnov Jugoslav (Puškin, Glas Puškina - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Krimšamhalov Zaida (Horovođa - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Krstić Ćorće (Konduktar - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Krstić Dragica (Dijana - „Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Krstić Đorđe („Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Komandant fronta - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Zaka - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Krstić Ljiljana (Varvara - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Prva građanka - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Jokasta - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970); (Hekaba - „Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kudić Radovan (Sudija, Namac, Gost - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Kulić Gordan (Dečko iz naroda - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kurbalija Dana (Lucija, djevojka u Frana Dražića - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972); (Stana, Miličina sestra - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Kusturica Ratka (Žena - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972); (Gospava, komšinica - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Laković Dragan (Volter, Doktor Panglos, Guverner, Domašini, Mudrac - „Kandid“, sezona 1980/1981); (Jupiter - „Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Laković Predrag (Kuligin - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lasta Petar (Prvi radnik - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972); (Majstor Petar - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Laurenčić Jozo (Švanda - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Čorba - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Donat - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Budala - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Moska - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Rikard Dorić - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Perhotin - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Laurenčić Toni (Spahija Čvanknn - „Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974); (Vili Karson - „More“, sezona 1973/1974); (Tabaldeo - „Lorencado“, sezona 1977/1978); (Mršavko - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lendvai Lajčo (Buržuj - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lepetić Jozo (Gazda Stevan, veliki posjednik - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Levarjeva Ančka (Mladići na zvoncima - „Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); (Gerturda - „Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Levi Moris (Baltazar - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Partizan - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Aljoša Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Mladi Sivod - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Ozrik - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Mladić - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963);

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- (Freso - „Šamar“, sezona 1976/1977); (Kardinal Bačovalori - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Longinović Zoran (Konferansije - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
  - Lovrić Marijan (Grof Bačanija - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Fernan Gomes de Gusman - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Tjatin - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Knez od Kornvala - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Montegi - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Filip II - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Erol-Sešel - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Lozić Zorica (Žilijeta - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Lukić Aleksandar (Jedan manjak - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972), u produkciji NP Mostar
  - Lukić Saša (Kolačar - „Kao vikor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
  - Lupulović Ratko (Prvi konogar - „Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Maćešić Boris (Omega - „Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Madić Dejan (Klovn - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Maglov Oliver („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Maksimović Tijana (Fileneta - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991); (Njanja - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Mančić Anita (Dijana - „Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Margetić Vera (Anđa - „U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS
  - Marić Duško (Službeno lice - „Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
  - Marić Gordana (Jula - „Vrag ne spava“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Marić Veljko (III sluga - „Volpone“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Marinković Janko (Francuski oficir - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Marjanović Saša (Doktor Kajus, Pedž, Princ Henri - „Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Marković Olivera („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Marković Tamara (Kulido - „Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
  - Mataradžić Ulfeta (Anica, Franova kći - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972), u produkciji NP Mostar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Matić Jakob (Klovn - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Matić Vladislav (Illegalac - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Medar Vladimir (Sekulina Vitković - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Medić Tatjana (Gđa Ćutalica, Žurka - „Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Mensur Irfan (Pahomov - „Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mesić Cvijeta (Markiza Rikarda Čibo - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mičić Aleksandar (Bane - „U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS
- Mičić Aleksandar (Drugi dantonistički poslanik - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Midenković Branko (Đomo mađar - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mihailović Vladislav (Fenton, plemić - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mihajlović Milica (Majka - „Kako potamaniti gamad“, sezona 1994/1995), u produkciji Zvezdare teatra
- Mijatović Dubravka (Lučija - „Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mikulić Nevenka (Domna Paneteljevna - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Melanija Igumannja - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Kvašnja - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Vojvotkinja od Olivarez - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Keka - „Albatros“, sezona 1959/1960); (Simonova žena - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milenković Radoslav (Čakon Avakum - „Kus petlić“, sezona 1989/1990); (Starac - „Kako potamaniti gamad“, sezona 1994/1995), u produkciji Zvezdare teatra
- Milenković Radoslav (Srđa Zlopogleđa - „Bela kafa“, sezona 1991/1992), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milenković Radoslava (Mafijo - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Miličević Bor (Vlaho Slijepi - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972), u produkciji NP Mostar
- Milić Nikola (Obrad Đorđević - „Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Miličević Jovan (Čarlsov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Mihailo Jarovoj - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Ivan Semjonič Veliktov - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Vukić - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Frondozo - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Prvi glasnik - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Edmund - „Kralj lir“, sezona 1951/1952);

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- (Vaska Pepel - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Tibalt - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Dimitrije Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); (Denovi - „Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); (Grof Marselis - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Glasnik, Orsat - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Orne Popera - „Albatros“, sezona 1959/1960); (Klaudije - „Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milivojević Pantelija (Gost - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Milosavljević Barbarić Sanja (Irina - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Milosavljević Dragoljub (Gostioničar - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Milosavljević Sanja (Floransa - „Šamar“, sezona 1976/1977); (Katarina Đinori - „Lorencado“, sezona 1977/1978); (Poliksena - „Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Milosavljević Vlado (Pavo, barkarijol - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972); (Pekar - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
  - Milosavljević Zoran (Krestjan Krestjanovič Unmeglihkajt - „Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974); (Rems - „Šamar“, sezona 1976/1977); (Kardinal Čibo - „Lorencado“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Milošević Mata (Carls Serfes - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Karlo VI - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Baron - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Kapulet - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Branilac - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Milovanov Miodrag (Đorđe Đorđević - „Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Milutinović Marija (Četvrta građanka - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Havanju Prais - „More“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Miranović Mido (Skoronkonkolo - „Lorencado“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Miranović Milo (Praznoglavić - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Mirčetović Branislav (Stražar - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Mirek Edward (Svirač - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
  - Mirić Vojislav („Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Mitić Branka (Junona - „Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Mitrović Žarko (Čarlov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Čri - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Hristijan - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Alonzo - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Trubač - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Medvedev - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Veliki inkvizitor kraljeastva - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Grigorije - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Stranac - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Drugi kočijaš - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Miloš Jovanović - „Mravinjak“, sezona 1975/1976); (Ferapont - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mnautinović Miodrag („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Momčilović Predrag (Kralj Henri IV, Mršavko - „Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989); (Deli Jova - „Bela kafa“, sezona 1990/1991); (Puščin - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Moravčević Nikola (Parisov paž - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mrvaljević Mihailo (Pero - „U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS
- Načić Taško (Petar - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nenić Bora (Janko - „Razvalina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Nešić Milan (Oficir - „Kralj lir“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nikolić Dragan (Miodrag - „Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978); (Domeniko Sorijano - „Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nikšić Tahir (Ivo Ledinić, meštar na škaru - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972), u produkciji NP Mostar
- Novaković Dragica (Julija - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Njirić Velimir (Stevo - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Oručević Muris (I građanin - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pajević Miloško (Aristej, Pluton - „Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Paranos Ana (Gosti kod Ledi Snirvel - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Popadija - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Matrjona - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Dvorkinja - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pardo Etela (Suzana - „U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS
- Paroški Dejan (Ragbi - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Paskaljević Mihailo (Bogati Jevrej - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Pavić M. (Hor - „Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pavlov Milenko (Kandid - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Pavlović Sveta (Herald - „Kralj lir“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pehar Toni (Mladić - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972); (Vlado, njihov sin - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Pejaković Josip (Rade - „U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS
- Perić Dubravka (Sobarica Ledi Snirvel - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Tatjana Hrušč - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Hasinta - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Markiza od Mondekar - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Majbl Čiltern - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Silvija - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); (Prva dama - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Gvendolin Ferfeks - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Luiz Rafi - „More“, sezona 1973/1974); (Fernanda - „Šamar“, sezona 1976/1977); (Dvorska dama - „Lorencado“, sezona 1977/1978); (Taltibije - „Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Peroš Ljiljana („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Peroš Ljiljana (Olja - „Mravinjak“, sezona 1975/1976), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Perović Slobodan (Kralj Francuske - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Samson - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pešić Dragomir (Gijo - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pešić Stanislava („Kako voli druga strana“, sezona 1982/1983), u produkciji Zvezdare teatra
- Petković Branislav („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petković Zlata (Markiza - „Romantične čudi“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrić Branka (Adelaida - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Majka Janja - „Bela kafa“, sezona 1991/1992), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Bane (Treći građanin Eksa - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Miodrag (Knez - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Petrović Strahinja (Ser Petar Tizl - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Maksim Gornostajev - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Grof Cicendorf - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Estebai - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Erl od Glostera - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Luka - „Na dnu“,

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- sezona 1952/1953); (Monah Lavrentije - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Josnp pl. Lukić - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Gospodin Orgon - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Vladeta (Mazuhin - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Pleša Branko („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Pleša Branko (Čarlsov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Groznoj - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Gavril Petrović Migajev - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Milan Tekelija - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Flores - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Stražar - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Edgar - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); („Na dnu“, sezona 1952/1953); (Romeo - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Franjo Cuceljski - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Markiz od Poze - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Ivan Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Magdaf - „Magbet“, sezona 1956/1957); („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); (Arman - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Ciprijan Tamburlinac - „Albatros“, sezona 1959/1960); (Ivan Karamazov, Markiz Poza - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Valentajn - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Ser Robert Čiltern - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Hamlet - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Lakroa - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Džon Vorting - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Tirezias - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970); (Veršinjin - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Pleša Branko (Johan Šuster - „Kus petlić“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdare teatra
  - Pleša Goran ( Pletar - „Kako potamaniti gamad“, sezona 1994/1995), u produkciji Zvezdare teatra
  - Pleša Goran („Kako voli druga strana“, sezona 1982/1983), u produkciji Zvezdare teatra
  - Pleša Goran (Dragan - „Mravinjak“, sezona 1975/1976); (Frederik - „Šamar“, sezona 1976/1977); (Lorenzo di Mediči - „Lorencađo“, sezona 1977/1978); (Rode - „Tri sestre“, sezona 1981/1982); (Majkl Heliend - „Bela kafa“, sezona 1991/1992); (Doktor Kajus - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Pleša Sonja (Glas kneginje Zinaide Volkonske - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
  - Poček Dušan (G. Janković - „Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Popović Jovan (Mladići na zvoncima - „Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Popović Marica (Ledi Tizl - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Popović Miodrag Deba (Jakov Nedeljković - „Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Povšić Sonja (Žena - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972); (Simana - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Predojević Vesna (Kunigunda - „Kandid“, sezona 1980/1981); (Javno mnjenje - „Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Pregarc Vera (Kata, Pavova žena - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972), u produkciji NP Mostar
- Pregarc Vera (Milica, njegova žena - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Pribišević Mihajlo (Mars - „Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Prokić-Milivojević Jasna (Gost - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Prosen Irena (Baronica - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Pržulj Boris (Goran - „Razvalina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Puss Melita (Marija od Poste - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972); (Petrija - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Racin Kosta (Denovi - „Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Radivojević Sanja (Selena Seja Batrićeva - „Kus petlić“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdare teatra
- Radovanović Miodrag (Stražar - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Angus - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Pisar - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Gildenstern - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Filipo - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Kandid Kastorovič Tarelkin, Sila Silič Kopilov - „Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974); (Heč - „More“, sezona 1973/1974); (Hektor - „Šamar“, sezona 1976/1977); (Filipo Stroci - „Lorencado“, sezona 1977/1978); (Ford - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Radovanović Radmila (Gđa Peji - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Rađenović Danijela (Dete - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Rajković Zoran (Orfej - „Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Ralovanović Miodrag (Istražni sudija - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Rančić Mirjana (II ovca - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Ranković-Avramović Jasmina (Crkva Ružica - „Bela kafa“, sezona 1991/1992), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Ratković Zoran (Drugi grobar - „Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Repak Salko (Mozes - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Roman Koškin - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ristanović Zoran (Čarlsov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Prvi zastavnik - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Ivan Kolosov - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Jakov Laptev - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Barildo - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Drugi glasnik - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Paris - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Žarko Župan - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Don Karlos - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Malkom - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Rakitin - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Edmund Tajron, Don Karlos - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Vajkaunt Goring - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Kamij Dumelen - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ristić Ljiljana (Sobarica - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Riznić Nada (Mara - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Evridika - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Gospođa Kapulet - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Rutić Joža (Krabtri - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Beli vojnik - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Grigorije Antonič Bakin - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Matula - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Dostigajev - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Voltore - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Bubnov - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Alojz Horvat - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Domingo - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Sivod - „Magbet“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Samardžić Milorad (Vojvoda od Albe - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Vrublevski - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Banko - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Prvi glumac - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Prvi građanin - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Savić Bogdanka (Ruža, njegova žena - „Razvalina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Savić Olga (Kontesa od Bazildona - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Julija - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šefanović Dušan (Sluga Korbačov - „Volpone“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Selenić Milena (Učiteljica Građanske ženske škole - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Selenić Milena (Žena - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972), u produkciji NP Mostar

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Severova Sava (Gonerila - „Kralj lir“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Severova Sava (Ledi Snirvel - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Pavla Pstrovna Panova - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sganković Miša (Leone Sgrocv - „Lorencado“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sgarčić Viktor (Knez Duljebov - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Kelner - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Erl od Kaveršema - „Idealan muž“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sibinović Aleksandar (Donalbejn - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Kornelije - „Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Simić Ljubiša (Botaničar - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Simić Nikola (Sobar Marselisov - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Filip - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Ležandr - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Kapetan polutatarinov, Ljudmila Spiridonova Brandahlistova, Maksim Kuzmič Varavin - „Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974); (Soljoni - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Simić Selimir (Treći radnik - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972), u produkciji NP Mostar
- Simić Slavko (Maksimov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Vratar - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Mak Komasa - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Prvi grobar - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Prvi kočijaš - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sliridonović Olga (Ežni - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Slovenski Petar (Ser Benjamin Bekbajt - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Baron - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Mačaroši - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Alsksa - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Ortunjo - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Mentit - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Rozenkranc - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Mario - „Igra ljubavi i slučajaja“, sezona 1962/1963); (Barsr - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Eldžernon Monkrif - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Ahil - „Šamar“, sezona 1976/1977), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sokić Ružica (Mara - „Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Sotlar Bert (Čarlsov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Greška - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Pjotr Jegorič Mekuzov - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Jakov Jembreković - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Spasić Nikola (Aidreja - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Prvi dantonistički poslanik - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Pastir kralja Laja - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Spiridonović Olga (Đulijeta - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Neda Gorski - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Elizabeta od Valosa - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Gospođa Čivil - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Lusila Demilenova žena - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Lujza - „Mravinjak“, sezona 1975/1976); (Simona - „Šamar“, sezona 1976/1977), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Srećković Danilo (Predstavnik spahija - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Hor tabanskih građana - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Don Manrike - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Glasnik - „Kralj lir“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Srećković Lanilo (Čarlsov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sretenović Jelica (Lujza Stroci - „Lorencado“, sezona 1977/1978); (Polidorov duh - „Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stankić Aleksandar (Fenton, Džon, Robert, Policajac - „Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stanković Miša (Napoleon - „Šamar“, sezona 1976/1977), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Starčić Viktor (Malinjii - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Vićentije Jovanović - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Mengo - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Pavlin - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Volpone - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Glumac - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Fjodor Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Petar Bonaventura - „Albatros“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stefanović Dušan (Seljak - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (III sluga - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Apotekar - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Joža - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (III ubica - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Drugi građanin Eksa - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stevanović Lidija (Larina - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stijević Veselin (Maksimilijan - „Kandid“, sezona 1980/1981); (Džon Stiks - „Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Stojanović Aleksandar (Radnik - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Stojanović Slobodan (II regrutni oficir, Don - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Stojanović Žiža (Marija - „Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Stojilković Vlastimir (Nikola - „Kako potamaniti gamad“, sezona 1994/1995), u produkciji Zvezdare teatra
- Stojković Aleksandar (Lahej Ledi Snirvel - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stojković Bora (Gospodin - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stojković Danilo (Popadić - „Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stojković Danilo (Sluga Megbetov - „Magbet“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stojnić Dobrila („Kako voli druga strana“, sezona 1982/1983), u produkciji Zvezdare teatra
- Stolar Bert (Tiresija - „Antigona“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stupica Mira (Dunjka - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Aleksandra Nikolavna Njegina - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Laursnca - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Kanina - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Vasilisa Kariovna - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Grušenika - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Paola - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Njegina, Lavrensija - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Surla Boris („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Suvačar-Kajtez Ilinka (Klinareta - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šalajić Stevan (Blepir - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šanta Tatjana (Ana Pedž, Paž - „Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šantić Gojko (Vojnik - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970); (Polimestor - „Hakaba“, sezona 1978/1979); (Prozorov - „Tri sestre“, sezona 1981/1982); (Vitez Džon Falstaf - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šelić Branka (Krčmarica, Doli Sekadaš - „Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Šerment Mladen (Stražar - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Pastor - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šiškov Risto („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); (Bernardo - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Drugi građanin - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šljapić Ljiljana (Druga dama - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šljapić Ljiljana (Stara dama - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Šoljak Ante (Starac - „Kralj lir“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šporčić Dijana (Cili - „More“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šranos Ana (Zubonova - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šušnjar Dragan (Kamerdiner - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Tadić Ljuba (Čebutkin - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tanhofer Ivica („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Izabela - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Hermina pl. Lukić - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Hahlakova - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tanhofer Tomislav (Rauli - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (General - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Prvi sudija - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Erl od Kenta - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Eksalus - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Dankan - „Magbet“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tasovac Predrag („Kako voli druga strana“, sezona 1982/1983), u produkciji Zvezdare teatra
- Tatić Josif (Anibus - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970); („Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tatić Mića (Leonelo - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (I sluga - „Volpone“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Teodosijević D. (Hor - „Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Todorović Marko (Stražar - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Đuro - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Ludvig Merkado - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Horacio - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Lionac - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Todorović Miodrag (Baron, Veliki inkvizitor, Sveštenik, Gonič robova - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Tomanović Predrag (Srđa Zlopogleda - „Bela kafa“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Tomašev-Josifov Zvezdana (Klovn - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987); (Glika - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Topić Mašo (Drugi radnik - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972); (Hadži - Hasan - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Toplaković Saša (Ser Džon Falstaf, Vitez Džon Falstaf - „Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989); (Gost - „Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Tucaković Aleksandar (Prvi Mađar - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (I izaslanik grada Ciudad-Reala - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Turčinhodžić Sanda (Stanimirka, kći - „Razvalina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Tušev Zoran (Fenton, Džon, Robert, Policajac - „Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Ulmanski Renata (Rozalija Solimene - „Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Uzunović Tanasije (Pjetro Stroci - „Lorencađo“, sezona 1977/1978); (Tuzenbah - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vasiljević Vilhelmina (Sobarica Ledi Tizl - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Buržujka - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vejin Velja (Melistih - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Velisavljević Vlasta (Fedotik - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Veljković Milena (Sluga, Kinez - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Veselinović Branka (Paskuala - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Druga građanka - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Anfisa - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Veselinović Mlađa (Čarlsov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Sjomka - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Ranko Tekelija - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Horovođa - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Mokrousov - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Simbranos - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Siton - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Trifon - „Brača Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Prvi građanin Eksa - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Erman - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Merimen - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Bindo Altoviti - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vesnić-Vasiljević Anđelija (Treća gospođa - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vican Ante (Niko Marinović, bogataš iz Amerike - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972); (Živko, nazvan Amerikanac - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Vićentijević Katarina (Marina - „Kako potamaniti gamad“, sezona 1994/1995), u produkciji Zvezdare teatra
- Vigi Renata (Heretetka - „Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Voganjac Draganja (Gđa Pedž, Neli - „Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989); (Zara Šišarka - „Bela kafa“, sezona 1990/1991); (Olga - „Evgenije

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

- Vojnović Joviša (Bun - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); Fukije-Tenvil - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vračarić Goran („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vrtipraški Vasa (Avgust - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Vučković Aljoša (Istražni sudija - „Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vučković Aljoša (Komnen Barjaktar - „Kus petlić“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdare teatra
- Vujnović Milan (Sudija - „Volpone“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vujović Branko (II građanin - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vukojičić Mirjana (Mavruša - „Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vukotić Mekrema (Tata, krčmarica - „Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Zamolo Branimir (I regrutni oficir, Agent inkvizicije, Don - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Zorkić Vaso (Jedan stari mornar - „Ekvinocij“, sezona 1971/1972), u produkciji NP Mostar
- Žalajić Stevan (Ljubinko - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Žigon Ivana (Zora Šišarka - „Bela kafa“, sezona 1991/1992), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Žigon Stevo (Ilegalac - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Drugi zastavnik - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Hemon - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Don Rodrigo Teles Hiron - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Zvoncov - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Knez Burgundije - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Vojvoda od Ferie - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Lenoks - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Tužnlai - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Lionel Blanšar - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Fortinbras - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Dorant - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); (Robespjer - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Žirović Bojan (Umberto - „Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Živanović Milivoje (Zakatov - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Erast Gromilov - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Pera Jovanović Segedinac - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Jegov Buličov - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Kreont - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Lir - „Kralj lir“, sezona

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

1951/1952); (Satin - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Magbet - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Satin, Magbet - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

- Živković Radmila (Paketa - „Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Živojinov Željko (Mercur - „Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Žugić Živan („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Župančić Oton (Duma - „Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Žutić Miloš (Ljubomir Nestorović - „Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Žutić Miloš (Momčilo Jabučilo - „Bela kafa“, sezona 1991/1992), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Žužić Miroslav (Alfredo Amorozo - „Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Žužić Miroslav (Pop Hju Evans - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Gorki Maksim** - autor („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Na dnu“, sezona 1952/1953), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Gregurić Nada** - glumica (Čarlsov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Baronica - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Antonina - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Kordelija - „Kralj lir“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

H

**„HAKABA“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Euripid

Prevod: Branko Pleša

Dramatizacija: Venceslav Radovanović

Reditelj: Branko Pleša

Pomoćnik reditelja: Milan Obradović

Scenografija: Dušan Ristić

Kostimografija: Dušan Ristić

Muzika: Zoran Hristić

Koreografija: Jovanka Bjegojević

Lektor: Milivoje Popović

Premijera: 5.5.1979. (Tatar „Bojan Stupica“)

Uloge: J. Sretenović (Polidorov duh), Lj. Kstić (Hekaba), K. Erić (Horovoća), S. Milosavljević (Poliksena), B. Boci (Odisej), D. Perić (Taltibije), M. Dimitrijević

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

(Agamemnon), G. Šantić (Polimestor), B. Boci (Svuškinja), S. Barbir, K. Azjanac, M. Pavić, D. Teodosijević (Hor).

„**HAMLET**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Živojin Simić i Sima Pandurović

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Miodrag Radovanović

Scenografija: Milenko Šerban

Asistent scenografije: Erih Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Sikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Vasilije Mokranjac

Premijera: 9.6.1962. (JDP u Zagrebu)

Uloge: Jovan Milićević (Klaudije), Ančka Levarjeva (Gerturda), Branko Pleša (Hamlet), Ljubiša Jovanović (Polonije), Stojan Dečermić (Laert), Irena Kolesar (Ofelija), Marko Todorović (Horacio), Mihajlo Janketić (Voltmand), Aleksandar Sibinović (Kornelije), Petar Slovenski (Rozenkranc), Miodrag Radovanović (Gildenstern), Moris Levi (Ozrik), Ivo Jakšić (Sveštenik), Ljubomir Bogdanović (Marcelo), Risto Šiškov (Bernardo), Istref Begoli (Francisko),... (Duh oca Hamletova), Stevo Žigon (Fortinbras), Milorad Samarić (Prvi glumac), Bekim Fehmiu (Drugi glumac), Aleksandr Cuverović (Treći glumac), Sonja Hlebšova (Glumica), Slavko Simić (Prvi grobar), Zoran Ratković (Lrugi grobar).

**Hlebšova Sonja** - glumac (Ljubica - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Ismena - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Jelisaveta - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Kolomba - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Glumica - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Gospođa Marčmont - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Marion - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Hristić Zoran** - muzika („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

I

„**IDEALAN MUŽ**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Oskar Vajld

Prevod: Nada Ćurčija-Prodanović

Reditelj: Miroslav Belović

Asistent reditelja: Zlatan Dorić

Scenografija: Peća Milosavljević

Asistent scenografije: Erih Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Premijera: 22.10.1961.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Viktor Sgarčić (Erl od Kaveršema), Zoran Ristanović (Vajkaunt Goring), Branko Pleša (Ser Robert Čiltern), Karlo Bulić (Vikont de Nanžak), Branko Branković (Mejson), Ivo Jakšić (Fips), Marija Crnobori (Ledi Čiltern), Rahela Ferari (Ledi Markbl), Olga Savić (Kontesa od Bazildona), Sonja Hlebšova (Gospođa Marčmont), Dubravka Perić (Majbl Čiltern), Olga Spiridonović (Gospođa Čivil).

**„IGRA LJUBAVI I SLUČAJA“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Pier Marivo

Prevod: Sima Pandurović

Reditelj: Branko Pleša

Scenografija: Mira Glišić

Kostimografija: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Lektor: dr Branivoj Đorđević

Premijera: 19.1.1963.

Uloge: Strahinja Petrović (Gospodin Orgon), Petar Slovenski (Mario), Dubravka Perić (Silvija), Stevo Žigon (Dorant), Irena Kolesar (Lizeta), Stojan Dečermić (Arlekin), Branko Branković (Lakej).

**Ilić Aleksandar-Sanja** - muzika („Mravinjak“, sezona 1975/1976); („Šamar“, sezona 1976/1977); („Lorencado“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

## **J**

**Jakšić Ivo** - glumac (Čarlsov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Foljgin - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Izaslanik Bačanijev - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Vozovođa - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Hor tabanskih građana - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Mokej - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Sudija - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Osvald - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Monah Jovan - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Rajmond od Taksisa - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Lekar - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Musjalović - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Fips - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Sveštenik - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Kolo-D'Erboa - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Lejn - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Glasnik iz Korinta - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970); (Tompson - „More“, sezona 1973/1974); (Pala Ručelaji - „Lorencado“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**„JEGOR BULIČOV“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Maksim Gorki

Prevod: Milan Đoković

Reditelj: Mata Milošević

Pomoćnik reditelja: Miroslav Belović

Asistent reditelja: Mira Trailović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Scenografija: Milenko Šerban  
Slikar kostima: Mira Glišić  
Skice maski: Vladimir Zagorodnjuk  
Premijera: 9.7.1951.

Uloge: Milivoje Živanović (Jegov Buličov), Rahela Ferari (Ksenija), Ivica Tanhofer, Ljiljana Krstić (Varvara), Dubravka Perić, Maja Dimitrijević, (Aleksandra-Šura), Nevenka Mikulić (Melanija Igumannja), Branko Pleša, Stevo Žigon (Zvoncov), Marijan Lovrić (Tjatin), Ivo Jakšić (Mokej), Joža Rutić (Dostigajev), Sonja Hlebšova (Jelisaveta), Nada Gregurić (Antonina), Petar Slovenski (Alksa), Viktor Starčić (Pavlin), Aca Đorčević (Doktor), Žarko Mitrović (Trubač), Ana Šranos (Zubonova), Milan Ajvaz (Propotej), Bosiljka Boci, Maja Dimitrijević (Glafira), Kapitalina Erić (Taisja), Mlađa Veselinović (Mokrousov), Zoran Ristanović (Jakov Laptev) Joza Laurenčić (Donat).

**Jovanović Božana** – kostimograf („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); („More“, sezona 1973/1974); („Romantične čudi“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

K

**„KAKO POTAMANITI GAMAD“**, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Novica Savić  
Reditelj: Branko Pleša  
Kostimografija: Božana Jovanović  
Scenografija: Branko Pleša  
Premijera: 3.11.1994.

Glumci: Vlastimir Stojiljković (Nikola), Katarina Vićentijević (Marina), Radoslav Milenković (Starac), Branimir Brstina (Mladić), Goran Pleša (Pletar), Milica Mihajlović (Majka), Milena Dravić (Danka).

**„KAKO VOLI DRUGA STRANA“**, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Alan Ayckbourn  
Reditelj: Branko Pleša  
Muzika: Đorđe Balašević  
Scenografija: Geroslav Zarić  
Premijera: 30.5.1983.  
Glumci: Predrag Tasovac, Stanislava Pešić, Dobrila Stojnić, Gojko Baletić, Goran Pleša, Dragana Kalaba.

**„KANDID“**, u produkciji Pozorišta na Terazijama

Autor: Grupa autora  
Adaptacija: Volter  
Prevod: Aleksandar Petrović  
Reditelj: Branko Pleša  
Dramaturg: Milan Bunjevac  
Scenograf: Aleksandar Kuzmanović

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Kostimograf: Vesna Radović  
Koreograf: Branko Marković  
Izbor muzike: Leonard Berštajn  
Lektor: Nedeljko Nešić  
Premijera: 12.1.1981.

Uloge: Dragan Laković (Volter, Doktor Panglos, Guverner, Domašini, Mudrac), Miodrag Todorović (Baron, Veliki inkvizitor, Sveštenik, Gonič robova), Irena Prosen (Baronica), Veselin Stijović (Maksimilijan), Vesna Predojević (Kunigunda), Milenko Pavlov (Kandid), Radmila Živković (Paketa), Ljiljana Šljapić (Stara dama), Branimir Zamolo (I regrutni oficir, Agent inkvizicije, Don), Slobodan Stojanović (II regrutni oficir, Don), Radovan Kudić (Sudija, Namac, Gost), Mihailo Paskaljević (Bogati Jevrej), Branislav Jović (Pomoćnik guvernera, Don, Vestfalski vojnik, Gost), Vukašin Babović (Bugarski narednik, Lav), Mirjana Grgin (I ovca), Mirjana Rančić (II ovca), Ljubiša Simić (Botaničar), Milena Veljković (Sluga, Kinez), Zoran Longinović (Konferansije).

**„KAO VIHOR“**, u produkciji NP Mostar

Autor: Svetozar Ćorović  
Reditelj: Branko Pleša  
Scenografija: Danilo Rešetar  
Kostimografija: Helena Volfart - Kojović  
Muzika: Mr muz. Abid Kusturica  
Premijera: 28.4.1977. god.

Uloge: Jozo Lepetić (Gazda Stevan, veliki posjednik), Vera Pregarc (Milica, njegova žena), Toni Pehar (Vlado, njihov sin), Dana Kurbalija (Stana, Miličina sestra), Ratka Kusturica (Gospava, komšinica), Mekrema Vukotić (Tata, krčmarica), Hadžija Hadžibjramović (Olga, njezina kći), Sonja Povšić (Simana), Melita Puss (Petrija), Velimir Njirić (Stevo), Milan Komljenović (Mladen), Ante Vican (Živko, nazvan Amerikanac), Mašo Topić (Hadži - Hasan), Petar Lasta (Majstor Petar), Vlado Milosavljević (Pekar), Saša Lukić (Kolačar), Aleksandar Stojanović (Radnik), Edward Mirek (Svirač) i Tatjana Feher, Milena Selenić (Učiteljica Građanske ženske škole).

**Kolesar Irena** - glumica (Liza - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Glorija - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Ofelija - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Lizeta - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Kostić Mihajlo** - glumac (Miša - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Prosjak - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Pejdž - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Kostimografi u predstavama u kojima je uloge imao i Branko Pleša:**

- Čakširan Boris („Vrag ne spava“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dragović Biljana („Paklena mašina“, sezona 1969/1970); („Bela kafa“, sezona 1991/1992), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dragović Ljiljana („Ekvinocij“, sezona 1971/1972), u produkciji NP Mostar
- Drašković Maja („Šamar“, sezona 1976/1977), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gabaj Ina („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Glišić Mira („Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); („Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); („Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); („Antigona“, sezona 1950/1951); („Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Kralj lir“, sezona 1951/1952); („Volpone“, sezona 1951/1952); („Na dnu“, sezona 1952/1953); („Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); („Don Karlos“, sezona 1955/1956); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); („Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); („Albatros“, sezona 1959/1960); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); („Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); („Hamlet“, sezona 1961/1962); („Idealan muž“, sezona 1961/1962); („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Božana („Kako potamaniti gamad“, sezona 1994/1995), u produkciji Zvezdare teatra
- Jovanović Božana („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); („More“, sezona 1973/1974); („Romantične čudi“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Božana („Razvalina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Jovanović Božana („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kobi Marija („Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lalicki Slavica („Mravinjak“, sezona 1975/1976), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lalicki Slavica („Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Lalicki Vladislav („Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lragović Ljiljana („Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milunović Milo („Antigona“, sezona 1950/1951); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Nikitović Bojana („Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nikitović Bojana („Kus petlić“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdare teatra
- Pavlović Danka („Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Badnjarević Jasna („Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989); („Bela kafa“, sezona 1990/1991); („Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Plaović Vlada („Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Radović Vesna („Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Ristić Dušan („Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stojanović-Maurić Mirjana („Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987); („Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Todorović Milena („Lorencado“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Volfart – Kojić Helena („Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Volfart – Kojić Helena („U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS

„**KRALJ LIR**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: dr Hugo Klajn

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Dimitrije Đurković i Predrag Delibašić

Pomoćnik reditelja: Zoran Ristanović

Scenografija: Milenko Šerban

Asistent scenografije: Erih Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Mića Popovnić

Muzika: Stevan Hristić

Premijera: 9.4.1952.

Uloge: Mnlivoje Živanović (Lir), Sava Severova (Gonerila), Marija Crnobori (Regana), Nada Gregurić (Kordelija), Jurica Dijako-vić (Knez od Olbenia), Marijan Lovrić (Knez od Kornvala), Slobodan Perović (Kralj Francuske), Stevo Žigon (Knez Burgundije), Strahinja Petrović (Erl od Glostera), Branko Pleša (Edgar), Jovan Milićević (Edmund), Tomislav Tanhofer (Erl od Kenta), Jozo Laurenčić (Budala), Ivo Jakšić (Osvald), Ljubomir Bogdanović (Vitez), Stojan Arandelović (Kapetan), Milan Nešić (Oficir), Sveta Pavlović (Herald), Ante Šoljak (Starac), Karlo Bulić (Lekar), Danilo Srećković (Glasnik), Stojan Dečermić (I sluga), Milan Ajvaz (II sluga), Dušan Stefanović (III sluga).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Krstić Ljiljana** - glumica (Varvara - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Prva građanka - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Jokasta - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970); (Hekaba - „Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**KUS PETLIĆ**“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Branko Pleša

Scenografija: Geroslav Zarić

Kostimografija: Bojana Nikitović

Premijera: 10.2.1990.

Glumci: Dara Cokić (Milja Vušatlija, Bosanka), Sanja Radivojević (Selena Seja Batričeva), Radoslav Milenković (Čakon Avakum), Branimir Brstina (Pile Piletićevo), Aljoša Vučković (Komnen Barjaktar), Branko Pleša (Johan Šuster).

**Kusturica Abid** - muzika („Ekvinocij“, sezona 1971/1972); („Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar

## L

**Lalicki Vladislav** - kostimograf („Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Lalicki Vladislav** - scenografija („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974); („Šamar“, sezona 1976/1977); („Lorencađo“, sezona 1977/1978); („Romantične čudi“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Laurenčić Jozo** - glumac (Švanda - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Čorba - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Donat - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Budala - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Moska - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Rikard Dorić - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Perhotin - „Braćá Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Laurenčić Toni** - glumac (Spahija Čvankn - „Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974); (Vili Karson - „More“, sezona 1973/1974); (Tabaldeo - „Lorencađo“, sezona 1977/1978); (Mršavko - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Leskovic Mileta** - scenograf („Bela kafa“, sezona 1990/1991); („Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**Leskovic Mileta** - scenograf („Bela kafa“, sezona 1991/1992); („Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Levi Moris** - glumac (Baltazar - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Partizan - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Aljoša Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Mladi Sivod - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Ozrik - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Mladić - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Freso - „Šamar“, sezona 1976/1977); (Kardinal Bačovalori - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**LORENCADO**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Alfred de Mise

Prevod: Mirjana Zdravković

Reditelj: Branko Pleša

Pomoćnik reditelja: Miodrag Milutinović

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Milena Todorović

Muzika: Aleksandar-Sanja Ilić

Lektor: Branivoj Đorđević

Organizator: Jasna Latifić

Mačevanje postavio: Sgannslav Živković

Premijera: 4.4.1978.

Uloge: Miša Janketić (Alesandro di Mediči), Goran Pleša (Lorenzo di Mediči), Zoran Milosavljević (Kardinal Čibo), Mirko Bulović (Gospodar Mauricio), Moris Levi (Kardinal Bačovalori), Adem Čevjan (Bulijano Salvijati), Miodrag Radovanović (Filipo Stroci), Josif Tatić, Tanasije Uzunović (Pjetro Stroci), Miša Sganković (Leone Sgrocv), Ivo Jakšić (Pala Ručelaji), Mlađa Veselinović (Bindo Altoviti), Ljuba Bogdanović (Venturi), Toni Laurenčić (Tabaldeo), Mido Miranović (Skoronkonkolo), Branko Midenković (Đomo mađar), Radoslaa Mnlencović (Mafijo), Marija Crnbori (Marija Soderini), Sanja Milosavljević (Katarina Đinori), Cvijeta Mesić (Markiza Rikarda Čibo), Dubravka Perić (Dvorska dama), Kapitalina Eriv (Dama), Jelica Sretenović (Lujza Stroci).

**Lovrić Marijan** - glumac (Grof Baćanija - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Fernan Gomes de Gusman - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Tjatin - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Knez od Kornvala - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Montegi - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Filip II - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Erol-Sešel - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

LJ

„**LJUBINKO I DESANKA**“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Branko Pleša

Scenograf: Miodrag Tabaski

Kostimograf: Mirjana Stojanović-Maurić

Lektor: Žarko Ružić

Koreograf: Ljiljana Mišić

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Premijera: 21.11.1986

Uloge: Stevan Žalajić (Ljubinko), Gordana Đurđević (Desanka), Vasa Vrtipraški (Avgust), Radivoje Kojadinović (Špijalter), Zvezdana Tomašev-Josifov (Klovn), Jakob Matic (Klovn), Dejan Madić (Klovn), Atila Hadadi (Klovn).

„**LJUBOV JAROVAJA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Konstantin Trenjov

Prevod: Gojko Stojanović

Redakcija: Bora Pavić

Reditelj: Bojan Stupica

Scenografija: Bojan Stupica

Kostimografija: Mira Glišić

Premijera: 28.10.1948.

Uloge: Marija Crnobori (Ljubov Jarovaja), Jovan Milićević (Mihailo Jarovoj), Sava Severova (Pavla Pstovna Panova), Salko Repak (Roman Koškin), Jozo Laurenčić (Švanda), Jurica Dijaković (Hrušč), Vladeta Petrović (Mazuhin), Branko Pleša (Groznoj), Strahinja Petrović (Maksim Gornostajev), Rahela Ferari (Jelena Gornostajeva), Viktor Starčić (Malinjii), Božidar Drnić (Kutoa), Dejan Dubajić (Arkadije Jelisatoo), Zo-ran Ristanović (Ivan Kolosov), Mira Stupica (Dunjka), Carka Jovanović (Marija), Bert Sotlar (Greška), Mlaća Veselinović (Sjomka), Milan Ajvaz (Pikalov), Ivo Jakšić (Foljgin), Petar Slovenski (Baron), Nada Gregurić (Baronica), Žarko Mitrović (Čri), Milivoje Živanović (Zakatov), Aleksandar Đorđević (Kostjumov), Dubravka Perić (Tatjana Hrušč), Tomislav Tanhofer (General), Đorđe Krstić (Komandant fronta), Joža Rutić (Beli vojnik), Danilo Srećković (Predstavnik spahija), Karlo Bulić (Predstavnik industrijalaca), Ana Paranos (Popadija), Mladen Šerment (Stražar), Janko Marinković (Francuski oficir), Vlado Jablan (Engleski poslanik), Dušan Jovanović (Američki novinar) Ljubomir Bogdanović (Oficir), Kapitalina Apostolović, Vilhelmina Vasiljević (Buržujke), Lajčo Lendvai (Buržuj), Mihajlo Farkić, Miroslav Belović, Kora Ajher, Vladislav Matic, Stevo Žigon (Ilegalci).  
Radnici, crvenoarmejci, oficiri, vojnici, gimnazisti, građanu.

## M

„**MAGBET**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Velimmr Živojinović

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Zvonko Simonović

Pomoćnik reditelja: Mlađa Veselinović

Scenografija: Milenko Šerban

Asistent scenografije: Ernh Deker

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Vasilije Mokranjac

Premijera: 28.12.1956.

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Uloge: Tomislav Tanhofer (Dankan), Zoran Ristanović (Malkom), Aleksandar Sibinović (Donalbejn), Milivoje Živanović (Magbet), Milorad Samardžić (Banko), Branko Pleša (Magdaf), Stevo Žigon (Lenoks), Ljubomir Bogdanović (Ros), Petar Slovenski (Mentit), Miodrag Radovanović (Angus), Zoran Benderić (Filiens), Joža Rutić (Sivod), Moris Levi (Mladi Sivod), Mlađa Veselinović (Siton), Zoran Ibišbegović (Sin Magdafov), Ivo Jakšić (Lekar), Uroš Glavacki (Narednik), Slavko Simić (Vratar), Žarko Mitrović (Stranac), Danilo Stojković (Sluga Megbetov), Karlo Bulić (I ubica), Stojan Dečermić (II ubica), Dušan Stefanović (III ubica), Marija Crnobori (Ledi Magbet), Bosiljka Boci (Ledi Magdaf), Maja Dimitrijević (Dvorkinja), (Veštice), (Vizije).

**Maksimović Boris** – scenograf („Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989); („Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**Marić Veljko** – muzika („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); („Albatros“, sezona 1959/1960); („Crveni oktobar“, sezona 1966/1967); („Romantične čudi“, sezona 1979/1980); („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**MEĐU JAVOM I MEĐ SNOM**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta (Veće velikih monologa posvećeno uspomeni na Lazu Kostića)

Reditelj: Predrag Bajčetić

Scenografija: Milenko Šerban

Muzika: Vasilije Mokranjac

Kostimografija: Milo Milunović, Mira Glišić, Lanka Pavlović, Božana Jovanović

Premijera: 18.2.1960.

Učestvuju: Mata Milošević (Komentator),

I deo

Sofokle, „Antigona“: Marija Crnobori (Antigona), Jovan Milićević (Glasnik),

Marin Držić „Dundo Maroje“: Mija Aleksić (Pomet),

Šekspir „Romeo i Đulijeta“: Stojan Dečermić (Romeo),

Šekspir „Magbet“ - Milivoje Živanović (Magbet),

Lope De Vega, „Fuenteovejuna“: Mira Stupica (Lavrensija),

Rasin, „Fedra“: Marija Crnobori (Fedra),

Šiler, „Don Karlos“: Branko Pleša (Mar-kiz Poza), Zoran Ristanović (Don Karlos),

Laza Kostić, „Pera Segedinac“: Milivoje Živanović (Pera Segedinac).

II deo

Gogolj „Ženidba“: Mija Aleksić (Ževakin),

Ostrovski „Talenti i obožavaoci“: Mira Sgupica (Njegina),

Dostojevski „Braća Karamazovi“: Branko Pleša (Ivan Karamazov),

Gorki „Na dnu“: Milan Ajvaz (Luka), Milivoje Živanović (Satin),

O'Nil „Dugo putovanje u noć“: Zoran Ristanović (Edmund Tajron),

Ranko Marinković „Albatros“: Karlo Bulić (Zande Rote),

Ivo Vojnović „Dubrovačka trilogija“: Jovan Milićević (Orsat).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Mikulić Nevenka** – glumica (Domna Paneteljevna - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Melanija Igumannja - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Kvašnja - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Vojvotkinja od Olivarez - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Keka - „Albatros“, sezona 1959/1960); (Simonova žena - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Milićević Jovan** – glumac (Čarlsov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Mihailo Jarovoj - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Ivan Semjonič Veliktov - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Vukić - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Fronozo - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Prvi glasnik - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Edmund - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Vaska Pepel - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Tibalt - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Dimitrije Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); (Denovi - „Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); (Grof Marselis - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Glasnik, Orsat - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Orne Popera - „Albatros“, sezona 1959/1960); (Klaudije - „Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Milošević Mata** – glumac (Carls Serfes - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Karlo VI - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Baron - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Kapulet - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Branilac - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Milošević Mata** – reditelj („Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); („Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Kralj lir“, sezona 1951/1952); („Na dnu“, sezona 1952/1953); („Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); („Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Milunović Milo** - kostimograf („Antigona“, sezona 1950/1951); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Mise Alfred de** – autor („Lorenčado“, sezona 1977/1978); („Romantične ćudi“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Mokranjac Vasilije** – muzika („Magbet“, sezona 1956/1957); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); („Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**MORE**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Edvard Bond

Prevod: Đorđe Krivokapić

Reditelj: Branko Pleša

Scenografija: Branko Pleša

Kostimografija: Božana Jovanović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Premijera: 22.3.1974. (Na sceni Teatar „Bojan Stupica“)

Uloge: Toni Laurenčić (Vili Karson), Adem Čejvan (Evans), Miodrag Radovanović (Heč), Aleksandar Berček (Hodarkat), Slobodan Đurić (Sveštenik), Ljuba Bogdanović (Karter), Ivo Jakšić (Tompson), Dubravka Perić (Luiz Rafi), Svetlana Bojković (Rouz Cons), Đurđija Cvetić (Ceska Tajihaus), Marija Milutinović (Havanju Prais), Dijana Šporčić (Cili), Mmroslava Ilić (Rakel).

„**MRAVINJAK**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Vesna Janković

Reditelj: Branko Pleša

Scenografija: Petar Pašić, Branko Pleša

Kostimografija: Slavica Lalicki

Muzika: Aleksandar Sanja Ilić

Muzički saradnik: Boban Milošević

Koreografija: Lokica Stefanović

Premijera: 14.2.1976.

Uloge: Žarko Mitrović (Miloš Jovanović), Maja Dimitrijević (Zaga), Svetlana Bojković (Ana), Ljiljana Peroš (Olja), Goran Pleša (Dragan), Olga Spiridonović (Lujza).

**Muzika u pozorišnim komadima u kojima je igrao Branko Pleša djelo je:**

- Balašević Đorđe („Kako voli druga strana“, sezona 1982/1983), u produkciji Zvezdare teatra
- Baranović Krešimir („Antigona“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Baronijan Vartkes („Paklena mašina“, sezona 1969/1970); („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bubalo Srđan („Bela kafa“, sezona 1991/1992), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ćirilov Jovan („Don Karlos“, sezona 1955/1956), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Danon Oskar („Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); („Volpone“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Divac Šonja („Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Hristić Stevan („Kralj lir“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Hristić Zoran („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Hristić Zoran („Vrag ne spava“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ilić Aleksandar-Sanja („Mravinjak“, sezona 1975/1976); („Šamar“, sezona 1976/1977); („Lorencado“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Ilić Aleksandar-Sanja („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kostić Vojislav („Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Kusturica Abid („Ekvinocij“, sezona 1971/1972); („Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Lazarević Ljubiša („Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Maletić Vlada („Bela kafa“, sezona 1991/1992), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marić Veljko („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); („Albatros“, sezona 1959/1960); („Crveni oktobar“, sezona 1966/1967); („Romantične čudi“, sezona 1979/1980); („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mokranjac Vasilije („Magbet“, sezona 1956/1957); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); („Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pleša Goran („Bela kafa“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Radić Dušan („Na kraju puta“, sezona 1954/1955), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Rajičić Stanojlo („Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Simić Borivoje („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**N**

„**NA DNU**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Maksim Gorki

Prevod: Milan Đoković

Reditelj: Mata Milošević

Scenografija: Milenko Šerban

Kostimografija: Mira Glišić

Premijera: 24.1.1953.

Uloge: Dejan Dubajić (Mihail Ivanov Kostiljov), Mira Stupica (Vasilisa Kariovna), Maja Belović (Nataša), Žarko Mitrović (Medvedev), Jovan Milićević (Vaska Pepel), Stojan Arandelović (Klešč, Andrej Matrić), Kapitalina Erić (Ana), Bosiljka Boci (Nastja), Nevenka Mikulić (Kvašnja), Joža Rutić (Bubnov), Milivoje Živanović (Satin), Viktor Starčić (Glumac), Branko Pleša, Mata Milošević (Baron), Strahinja Petrović (Luka), Stojan Dečermić (Aljoška), Ljubomir Bogdanović (Krivi Zob), Karlo Bulić (Tatarin).

„**NA KRAJU PUTA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Miroslav Belović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Pomoćnik reditelja: Mirjana Samardžić

Scenografija: Milenko Šerban

Slikar kostima: Marija Kobi

Slikar maski: Karlo Bulić

Muzika: Dušan Radić

Premijera: 9.3.1955.

Uloge: Jozo Laurenčić (Rikard Dorić), Dragomir Felba (Ivan Brlek), Zoran Ristanović (Žarko Župan), Olga Spiridonović (Neda Gorski), Branko Pleša (Franjo Cuceljki), Strahinja Petrović (Josip pl. Lukić), Ivica Tanhofs (Hermina pl. Lukić), Joža Rutić (Alojz Horvat), Dušan Stefanović (Joža), Marko Todorović (Đuro), Moris Levi (Partizan).

„**NIKAD SE NE ZNA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Bernard Šo

Prevod: Nada Prodanović-Ćurčija

Reditelj: Miroslav Belović

Pomoćnik reditelja: Zvonko Simonović

Scenografija: Petar Pašić

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Premijera: 23.3.1960.

Uloge: Rahela Ferari (Gospođa Klandon), Irena Kolesar (Glorija), Radmila Đuričin (Doli), Nikola Simić (Filip), Branko Pleša (Valentajn), Dejan Dubajić (Krampton), Slavko Simić (Mak Komaz), Viktor Sgarčić (Kelner), Joviša Vojnović (Bun), Ljiljana Ristić (Sobarica).

**O**

„**ORFEJ U PAKLU**“, u produkciji Pozorišta na Terazijama

Autor: Žak Ofenbah

Prevod: Dragoslav Andrić

Adaptacija: Dragoslav Andrić

Reditelj: Branko Pleša

Scenograf: Petar Pašić

Kostimograf: Slavica Lalicki

Libreto: Hektor Kremije

Korepetitor: Ljubiša Lazarević / Ivana Milovanović / Anđa Đorđević

Dirigent: Ljubiša Lazarević

Koncertmajstor: Tripo Simonuti

Premijera: 18.5.1987.

Uloge: Vesna Predojević (Javno mnjenje), Gordana Kesić (Euridika), Zoran Rajković (Orfej), Dragan Laković (Jupiter), Branka Mitić (Junona), Milojko Pajević (Aristej, Pluton), Veselin Stijović (Džon Stiks), Milena Kitić (Venera), Dragica Krstić (Dijana), Tamara Marković (Kulido), Željko Živojinov (Merkur), Mihajlo Pribišević (Mars), Duško Marić (Službeno lice).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

P

**„PAKLENA MAŠINA“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Kokto

Prevod: Andreja Milićević

Reditelj: Branko Pleša

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Biljana Dragović

Maske: Biljana Dragović

Muzika: Baronijan Vartkes

Pomoćnik reditelja: Aleksandar Gruden

Premijera: 19.3.1970. (Na sceni Teataru „Bojan Stupica“)

Uloge: Miša Janketić (Edip), Josif Tatić (Anibus), Branko Pleša (Tirezias), Buda Jeremić (Kreont), Vojislav Brajović (Mlađi vojnik), Gojko Šantić (Vojnik), Vlada Jevtović (Starešina stražara), Ivo Jakšić (Glasnik iz Korinta), Nikola Spasić (Pastir kralja Laja), Gordan Kulić (Dečko iz naroda), Nada Knežević (Glas), Ljiljana Krstić (Jokasta), Radmila Andrić (Sfinga), Mija Aleksić (Gospođa iz Tebe), Dragana Kalaba (Antigona), Sonja Knežević (Devojčica).

**Paranos Ana** - glumica (Gosti kod Ledi Snirvel - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Popadija - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Matriona - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Dvorkinja - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Pašić Petar** - scenograf („Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); („Paklena mašina“, sezona 1969/1970); („Mravinjak“, sezona 1975/1976), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Pavlović Danka** - kostimograf („Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**„PERA SEGEDINAC“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Laza Kostić

Reditelj: Mata Midošević

Scenografija: Milenko Šerban

Kostimografija: Mira Glišić

Premijera: 1.2.1950.

Uloge: Mata Milošević (Karlo VI), Strahinja Petrović (Grof Cicendorf), Marijan Lovrić (Grof Baćanija), Viktor Starčić (Vićentije Jovanović), Bert Sotlar (Jakov Jembreković), Joža Rutić (Matula), Milivoje Živanović (Pera Jovanović Segedinac), Jozo Laurenčić (Čorba), Đorđe Krstić (Zaka), Jurica Dijanović (Ševnć), Vladimir Medar (Sekulina Vitković), Mlađa Veselinović (Ranko Tekelija), Branko Pleša (Milan Tekelija), Jovan Milićević (Vukić), Zoran Ristanović (Prvi zastavnik), Stevo Žigon (Drugi zastavnik), Mihailo Farkić (Treći zastavnik), Nikola Gašić (Monasterilija), Bogdan Jerković

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Kaluđer), Ivo Jakšić (Izaslanik Baćanijev), Žarko Mitrović (Hristijan), Petar Slovenski (Maćaroši), Mladen Šerment (Pastor), Milan Ajvaz (Šebešćen), Aleksandar Tucaković (Prvi Mađar), Aleksandar Đorđević (Drugi Mađar), Karlo Bulić (Đeneral), Tomislav Tanhofer (Prvi sudija), Božidar Drnić (Isusovac), Nada Riznić (Mara), Marija Crnobori (Jula), Sonja Hlebšova (Ljubica), Dvorjani, stražari, vojnici, momci, sudije, osuđenici.

**Perić Dubravka** – glumica (Sobarica Ledi Snirvel - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Tatjana Hrušč - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Hasinta - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Markiza od Mondekar - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Majbl Čiltern - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Silvija - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); (Prva dama - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Gvendolin Ferfeks - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Luiz Rafi - „More“, sezona 1973/1974); (Fernanda - „Šamar“, sezona 1976/1977); (Dvorska dama - „Lorencađo“, sezona 1977/1978); (Taltibije - „Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**„PESMA BOLA I JUNAŠTVA“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Scenski prikaz umstničkog i narodnog stvaralaštva

Reditelj: Miroslav Belović

Pomoćnik reditelja: Predrag Bajčetić

Scenografija: Milenko Šerban

Slikar kostima: Mira Glišić

Muzika: Borivoje Simić

Dirigent: Veljko Marić

Premijera: 10.4.1959.

Učesnici:

Prvi deo - Nokturno

Miroslav Krleža (Pjesma umora): Branko Pleša, Oskar Davičo (Memir - VIII), Jovan Milićević, Kosta Racin (Denovi), Risto Šiškov, Miroslav Krleža (Noć u provinciji), Branko Pleša, Oskar Davičo (Nemir - VIII), Jovan Milićević, Blaženka Katalinić, Oton Župančić (Duma), Ančka Levarjeva, Jovan Popović (Mladići na zvoncima), Jovan Milićević, Dokumenti (Obznana, Zakon o zašgiti države i Akt o proglašenju devetojanuarske diktature).

**Petrović Badnjarević Jasna** – kostimograf („Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989); („Bela kafa“, sezona 1990/1991); („Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**Petrović Strahinja** – glumac (Ser Petar Tizl - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Maksim Gornostajev - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Grof Cicendorf - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Estebai - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Erl od Glostera - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Luka - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Monah Lavrentije - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Josnp pl. Lukić - „Na

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

kraju puta“, sezona 1954/1955); (Gospodin Orgon - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Pleša Branko** - dramaturg („Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989); („Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991); („Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**Pleša Branko** - glumac (Čarlsov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Groznoj - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Gavril Petrovič Migajev - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Milan Tekelija - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Flores - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Stražar - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Edgar - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); („Na dnu“, sezona 1952/1953); (Romeo - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Franjo Cuceljski - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Markiz od Poze - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Ivan Karamazov - „Brača Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Magdaf - „Magbet“, sezona 1956/1957); („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); (Arman - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Ćiprijan Tamburlinac - „Albatros“, sezona 1959/1960); (Ivan Karamazov, Markiz Poza - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Valentajn - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Ser Robert Čiltern - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Hamlet - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Lakroa - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Džon Vorting - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Tirezias - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970); (Veršinjin - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Pleša Branko** - reditelj („Ekvinocij“, sezona 1971/1972); („Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar

**Pleša Branko** - reditelj („Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); („Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); („Paklena mašina“, sezona 1969/1970); („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974); („More“, sezona 1973/1974); („Mravinjak“, sezona 1975/1976); („Šamar“, sezona 1976/1977); („Lorencađo“, sezona 1977/1978); („Hakaba“, sezona 1978/1979); („Romantične čudi“, sezona 1979/1980); („Bela kafa“, sezona 1991/1992); („Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Pleša Branko** - reditelj („Kako voli druga strana“, sezona 1982/1983); („Kus petlić“, sezona 1989/1990); („Kako potamaniti gamad“, sezona 1994/1995), u produkciji Zvezdare teatra

**Pleša Branko** - reditelj („Kandid“, sezona 1980/1981); („Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama

**Pleša Branko** - reditelj („Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987); („Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989); („Bela kafa“, sezona 1990/1991); („Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Pleša Branko** - reditelj („Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986); („Vrag ne spava“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Pleša Branko** - reditelji („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978); („Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**Pleša Branko** - scenograf („More“, sezona 1973/1974); („Mravinjak“, sezona 1975/1976), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Pleša Goran** - glumac (Dragan - „Mravinjak“, sezona 1975/1976); (Frederik - „Šamar“, sezona 1976/1977); (Lorenzo di Mediči - „Lorencađo“, sezona 1977/1978); (Rode - „Tri sestre“, sezona 1981/1982); (Majkl Heliend - „Bela kafa“, sezona 1991/1992); (Doktor Kajus - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

## R

**Radovanović Miodrag** - glumac (Stražar - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Angus - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Pisar - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Gildenstern - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Filipo - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Kandid Kastorovič Tarelkin, Sila Silič Kopilov - „Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974); (Heč - „More“, sezona 1973/1974); (Hektor - „Šamar“, sezona 1976/1977); (Filipo Stroci - „Lorencađo“, sezona 1977/1978); (Ford - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Radovanović Venceslav** - dramaturg („Hakaba“, sezona 1978/1979); („Romantične čudi“, sezona 1979/1980); („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**„RAZVALINA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Autor: Uroš Kovačević

Reditelj: Branko Pleša

Scenografija: Branko Pleša

Kostimografija: Božana Jovanović

Premijera: 27.10.1984.

Uloge: Bora nenić (Janko), Bogdanka Savić (Ruža, njegova žena), Dragan Jovičić (Zdravko, sin), Ljilja Josipović (Milica, kći), Sanda Turčinodžić (Stanimirka, kći), Boris Pržulj (Goran), Ljilja Bajić (Nataša), Dobrica Agatonović (Cvijo).

**Reditelji pozorišnih komada koji se vežu za ime Branka Pleše:**

- Aleksandrovič-Tovstonogov Georgij („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bajčetić Predrag („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Belović Miroslav („Antigona“, sezona 1950/1951); („Na kraju puta“, sezona 1954/1955); („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); („Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); („Idealan muž“, sezona 1961/1962); („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milošević Mata („Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); („Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Kralj lir“, sezona 1951/1952); („Na dnu“, sezona 1952/1953); („Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); („Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pleša Branko („Ekvincij“, sezona 1971/1972); („Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Pleša Branko („Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); („Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); („Paklena mašina“, sezona 1969/1970); („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974); („More“, sezona 1973/1974); („Mravinjak“, sezona 1975/1976); („Šamar“, sezona 1976/1977); („Lorencađo“, sezona 1977/1978); („Hakaba“, sezona 1978/1979); („Romantične čudii“, sezona 1979/1980); („Bela kafa“, sezona 1991/1992); („Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pleša Branko („Kako voli druga strana“, sezona 1982/1983); („Kus petlič“, sezona 1989/1990); („Kako potamaniti gamad“, sezona 1994/1995), u produkciji Zvezdare teatra
- Pleša Branko („Kandid“, sezona 1980/1981); („Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Pleša Branko („Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987); („Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989); („Bela kafa“, sezona 1990/1991); („Evgenije Orjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Pleša Branko („Razvalina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Pleša Branko („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978); („Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pleša Branko („Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986); („Vrag ne spava“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pleša Branko („U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS
- Ratković Zoran („Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Spaić Kosta („Albatros“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stupica Bojan („Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); („Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); („Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); („Volpone“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tanhofer Tomislav („Antigona“, sezona 1950/1951); („Don Karlos“, sezona 1955/1956); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Repertoar - hronološki slijed pozorišnih predstava u kojima je  
teatarski angažman imao Branko Pleša:**

**Sezona 1947/1948**

„ŠKOLA OGOVARANJA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: R. B. Šeridan

Reditelj: Mata Milošević

Premijera: 10.6.1948.

**Sezona 1948/1949**

„LJUBOV JAROVAJA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Konstantin Trenjov

Reditelj: Bojan Stupica

Premijera: 28.10.1948.

**Sezona 1949/1950**

„TALENTI I OBOŽAVAOCI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: K. Tarakovski

Reditelj: Bojan Stupica

Premijera: 5.11.1949.

„PERA SEGEDINAC“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Laza Kostić

Reditelj: Mata Midošević

Premijera: 1.2.1950.

**Sezona 1950/1951**

„ANTIGONA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Sofokle

Reditelj: Tomislav Tanhofer i Miroslav Belović

Premijera: 17.11.1950.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

„FUENTE OVEHUNA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Lope de Vega  
Reditelj: Bojan Stupica  
Premijera: 23.3.1951.

„JEGOR BULIČOV“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Maksim Gorki  
Reditelj: Mata Milošević  
Premijera: 9.7.1951.

**Sezona 1951/1952**

„VOLPONE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Ben Džonson  
Reditelj: Bojan Stupica  
Premijera: 24.11.1951.

„KRALJ LIR“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Viljem Šekspir  
Reditelj: Mata Milošević  
Premijera: 9.4.1952.

**Sezona 1952/1953**

„NA DNU“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Maksim Gorki  
Reditelj: Mata Milošević  
Premijera: 24.1.1953.

**Sezona 1953/1954**

„ROMEO I ĐULIJETA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Viljam Šekspir  
Reditelj: Mata Milošević  
Premijera: 15.4.1954.

**Sezona 1954/1955**

„NA KRAJU PUTA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Marijan Matković  
Reditelj: Miroslav Belović  
Premijera: 9.3.1955.

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Sezona 1955/1956**

„DON KARLOS“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Johan Fridrih Šiler  
Reditelj: Tomislav Tanhofer  
Premijera: 23.11.1955.

**Sezona 1956/1957**

„MAGBET“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Viljem Šekspir  
Reditelj: Mata Milošević  
Premijera: 28.12.1956.

„BRAĆA KARAMAZOVI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Fjodor Mihailovič Dostojevski  
Reditelj: Tomislav Tanhofer  
Premijera: 1.6.1957.

**Sezona 1958/1959**

„ZA LUKRECIJU“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Žan Žirodu  
Reditelj: Mata Milošević  
Premijera: 25.12.1958.

„PESMA BOLA I JUNAŠTVA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Scenski prikaz umstničkog i narodnog stvaralaštva  
Reditelj: Miroslav Belović  
Premijera: 10.4.1959.

**Sezona 1959/1960**

„ALBATROS“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Ranko Marinković  
Reditelj: Kosta Spaić  
Premijera: 5.11.1959.

„MEĐU JAVOM I MEĐ SNOM“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
(Veće velikih monologa posvećeno uspomeni na Lazu Kostića)  
Reditelj: Predrag Bajčetić  
Premijera: 18.2.1960.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

„NIKAD SE NE ZNA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Bernard Šo

Reditelj: Miroslav Belović

Premijera: 23.3.1960.

**Sezona 1961/1962**

„IDEALAN MUŽ“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Oskar Vajld

Reditelj: Miroslav Belović

Premijera: 22.10.1961.

„HAMLET“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Reditelj: Mata Milošević

Premijera: 9.6.1962.

**Sezona 1962/1963**

„IGRA LJUBAVI I SLUČAJA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Pier Marivo

Reditelj: Branko Pleša

Premijera: 19.1.1963.

„DANTONOVA SMRT“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Georg Bihner

Reditelj: Miroslav Belović

Premijera: 28.4.1963.

**Sezona 1965/1966**

„VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Oskar Vajld

Reditelj: Branko Pleša

Premijera: 19.4.1966.

**Sezona 1966/1967**

„CRVENI OKTOBAR“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Stevo Žigon

Premijera: 1.6.1967.

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Sezona 1969/1970**

„PAKLENA MAŠINA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Žan Kokto  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 19.3.1970.

**Sezona 1971/1972**

„EKVINOCIJ“, u produkciji NP Mostar  
Autor: Ivo Vojnović  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 26.1.1972. god.

**Sezona 1973/1974**

„VESELI DANI ILI TARELKINOVA SMRT“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Aleksandar Vasiljević Suhovo – Kobilin  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 26.10.1973.

„MORE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Edvard Bond  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 22.3.1974.

**Sezona 1975/1976**

„U KOROVU“, u produkciji NPS  
Autor: Uroš Kovačević  
Režija: Branko Pleša  
Premijera: 8.4.1976.

„MRAVINJAK“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Vesna Janković  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 14.2.1976.

**Sezona 1976/1977**

„ŠAMAR“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Andre Ruse  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 3.4.1977.

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„KAO VIHOR“, u produkciji NP Mostar  
Autor: Svetozar Ćorović  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 28.4.1977. god.

**Sezona 1977/1978**

„SELJACI, RADNICI I PRIRODNA INTELIGENCIJA“, u produkciji Pozorišta Atelje  
212, Beograd  
Autor: Dejan Đurković, Slobodan Stojanović, Milan Šećerović  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 23.10.1977.

„LORENCAĀO“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Alfred de Mise  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 4.4.1978.

**Sezona 1978/1979**

„HAKABA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Euripid  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 5.5.1979.

**Sezona 1979/1980**

„ROMANTIČNE ĀUDI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Alfred de Mise  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 19.1.1980.

**Sezona 1980/1981**

„KANDID“, u produkciji Pozorišta na Terazijama  
Autor: Grupa autora  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 12.1.1981.

**Sezona 1981/1982**

„TRI SESTRE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Anton Pavlović Āehov  
Reditelj: Georgij Aleksandrović-Tovstonogov  
Premijera: 18.12.1981.

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Sezona 1982/1983**

„KAKO VOLI DRUGA STRANA“, u produkciji Zvezdare teatra  
Autor: Alan Ayckbourn  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 30.5.1983.

**Sezona 1984/1985**

„RAZVALINA“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine  
Autor: Uroš Kovačević  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 27.10.1984.

**Sezona 1985/1986**

„TAKO JE MORALO BITI“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta  
Autor: Branislav Nušić  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 9. 2. 1986.

**Sezona 1986/1987**

„LJUBINKO I DESANKA“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad  
Autor: Aleksandar Popović  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 21.11.1986

„ORFEJ U PAKLU“, u produkciji Pozorišta na Terazijama  
Autor: Žak Ofenbah  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 18.5.1987.

**Sezona 1988/1989**

„VESELE ŽENE I FALSTAFOVE SCENE“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta  
Novi Sad  
Autor: Vilijem Šekspir  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 10.6.1989.

**Sezona 1989/1990**

„KUS PETLIĆ“, u produkciji Zvezdare teatra  
Autor: Aleksandar Popović  
Reditelj: Branko Pleša

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Premijera: 10.2.1990.

**Sezona 1990/1991**

„BELA KAFA“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Aleksandar Popović

Adaptacija: Vladimir Lazić

Datum premijere: 21.12.1990.

„ŽENE U NARODNOJ SKUPŠTINI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Aristofan

Reditelj: Zoran Ratković

Datum premijere: 2.2.1991.

**Sezona 1991/1992**

„BELA KAFA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Aleksandar Polović

Reditelj: Branko Pleša

Premijera: 27.10.1991. (Na Velikoj sceni)

**Sezona 1992/1993**

„VESELE ŽENE VINZORSKE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Reditelj: Branko Pleša

Premijera: 5.1.1993.

„FILUMENA MARTURANO“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Eduardo De Filipo

Reditelj: Branko Pleša

Premijera: 16.7.1993.

**Sezona 1994/1995**

„KAKO POTAMANITI GAMAD“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Novica Savić

Reditelj: Branko Pleša

Premijera: 3.11.1994.

**Sezona 1998/1999**

„VRAG NE SPAVA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Petar Pecija Petrović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 28. 10. 1998.

**Sezona 1999/2000**

„EVGENIJE ONJEGIN“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad  
Autor: Aleksandar Sergejevič Puškin  
Reditelj: Branko Pleša  
Premijera: 21.2.2000.

**Rešetar Danilo** - scenograf („Ekvinocij“, sezona 1971/1972); („Kao vikor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar

**Ristanović Zoran** - glumac (Čarlov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Prvi zastavnik - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Ivan Kolosov - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Jakov Laptev - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Barildo - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Drugi glasnik - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Paris - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Žarko Župan - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Don Karlos - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Malkom - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Rakitin - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Edmund Tajron, Don Karlos - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); (Vajkaunt Goring - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Kamij Dumelen - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**ROMANTIČNE ĆUDI**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Alfred de Mise  
Prevod: Sonja Pleša  
Dramatizacija: Vencislav Radovanović  
Reditelj: Branko Pleša  
Asiastent reditelja: Miša Stanković  
Scenografija: Vladislav Lalicki  
Kostimografija: Božana Jovanović  
Muzika: Veljko Marić  
Lektor: Milivoj Popović Mavid  
Premijera: 19.1.1980. (Na sceni Teatar „Bojan Stupica“)  
Uloge: Zlata Petković (Markiza), Rada Đuričin (Gospođa de Leri), Vojislav Brajović (Grof), Marko Ajvaz (Sluga).

„**ROMEO I ĐULIJETA**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
Autor: Viljam Šekspir  
Prevod: Bora Iedić i Velimir Živojinović  
Reditelj: Mata Milošević  
Asistent reditelja: Arsa Jovanović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Pomoćnik reditelja: Janez Šenk  
Scenografija: Milenko Šerban  
Asistent Scenografije: Erih Deker  
Slikar kostima: Mira Glišić  
Muzika: Stanojlo Rajčić  
Premijera: 15.4.1954.

Uloge: Tomislav Tanhofer (Eksalus), Zoran Ristanović (Paris), Marjan Lovrić (Montegi), Mata Milošević (Kapulet), Ljubomir Bogdanović (Benvolio), Jovan Milićević (Tibalt), Strahinja Petrović (Monah Lavrenti-je), Ivo Jakšić (Monah Jovan), Moris Levi (Baltazar), Slobodan Perović (Samson), Taško Načić (Petar), Dušan Stefanović (Apotekar), Nikola Moravčević (Parisov paž), Muris Oručević (I građanin), Branko Vujović (II građanin), Marko Todorović, Miodrag Radovanović, Branislav Mirčetović (Stražari), Blaženka Katalinić (Gospođa Montegi), Nada Riznić (Gospođa Kapulet), Olga Spiridonović (Đulijeta), Branko Pleša (Romeo), Ana Paranos (Dvorkinja), Prolog Vojislav Mirić.

**Rutić Joža** - glumac (Krabtri - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Beli vojnik - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Grigorije Antonič Bakin - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Matula - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Dostigajev - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Voltore - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Bubnov - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Alojz Horvat - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Domingo - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Sivod - „Magbet“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

## **S**

**Samardžić Milorad** - glumac (Vojvoda od Albe - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Vrublevski - „Brača Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Banko - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Prvi glumac - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Prvi građanin - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

### **Scenografi u pozorišnim komadima u kojima je različite teatarske angažmane imao i Branko Pleša:**

- Čakširan Boris („Vrag ne spava“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Glišić Mira („Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); („Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kuzmanović Aleksandar („Kandid“, sezona 1980/1981), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Lalicki Vladislav („Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974); („Šamar“, sezona 1976/1977); („Lorencado“, sezona 1977/1978); („Romantične čudi“, sezona 1979/1980), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Leskovac Mileta („Bela kafa“, sezona 1990/1991); („Evgenije Onjegin“, sezona 1999/2000), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Leskovic Mileta („Bela kafa“, sezona 1991/1992); („Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Maksimović Boris („Vesele žene i Falstafove scene“, sezona 1988/1989); („Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Marušić Radovan („U korovu“, sezona 1975/1976), u produkciji NPS
- Mašić Slobodan („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Milosavljević Peća („Idealan muž“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milunović Milo („Antigona“, sezona 1950/1951), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pašić Petar („Filumena Marturano“, sezona 1992/1993), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pašić Petar („Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); („Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); („Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); („Paklena mašina“, sezona 1969/1970); („Mravinjak“, sezona 1975/1976), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pašić Petar („Orfej u paklu“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Pleša Branko („Kako potamaniti gamad“, sezona 1994/1995), u produkciji Zvezdare teatra
- Pleša Branko („More“, sezona 1973/1974); („Mravinjak“, sezona 1975/1976), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pleša Branko („Razvalina“, sezona 1984/1985), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Rešetar Danilo („Ekvinocij“, sezona 1971/1972); („Kao vihor“, sezona 1976/1977), u produkciji NP Mostar
- Ristić Dušan („Hakaba“, sezona 1978/1979), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sablić Rudolf („Albatros“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stepanović Kočergin Eduard („Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stupica Bojan („Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); („Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); („Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); („Volpone“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šerban Milenko („Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); („Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Kralj lir“, sezona 1951/1952); („Na dnu“, sezona 1952/1953); („Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); („Na kraju puta“, sezona 1954/1955); („Don Karlos“, sezona 1955/1956); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); („Među javom i među snom“, sezona 1959/1960); („Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Tabaski Miodrag („Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Teodorović Olga („Seljaci, radnici i prirodna inteligencija“, sezona 1977/1978), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Zarić Geroslav („Kako voli druga strana“, sezona 1982/1983); („Kus petlić“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdare teatra
- Zlatović Aleksandar („Tako je moralo biti“, sezona 1985/1986), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**„SELJACI, RADNICI I PRIRODNA INTELIGENCIJA“,** u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Dejan Đurković, Slobodan Stojanović, Milan Šećerović

Reditelj: Branko Pleša

Pomoćnik reditelja: Aleksandar Gruden

Asistent reditelja: Milan Šarac

Scenografija: Olga Teodorović, Slobodan Mašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Aleksandar Sanja Ilić

Sufler: Miomira Čotra

Slikarski radovi: Ljubisav Milutinović

Video radovi: Vlada Petrović

Tehničko vodstvo: Branislav Ivković, Mihajlo Šaponjić

Postavka svjetla: Petar Stojković

Ton majstor: Đuro Sanader

Šef scene: Stojan Mihajlović

Izbor dekora: Dragan Čertić, Zoran Mladenović, Nikola Krnjulac

Izbor kostima: Danica Đorđević, Ratko Žvković

Tapetarski radovi: Čedomir Ilić

Animator: Dušanka Anđelković

Premijera: 23.10.1977.

Uloge: Ružica Sokić (Mara), Dragan Nikolić (Miodrag), Danilo Stojković (Popadić), Aljoša Vučković (Istražni sudija), Ljiljana Peroš, Sava Anđelković (Čeda), Kora Ajher (Desa).

**Simić Nikola** - glumac (Sobar Marselisov - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Filip - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Ležandr - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Kapetan polutatarinov, Ljudmila Spiridonova Brandahlistova, Maksim Kuzmić Varavin - „Veseli dani ili Tarelkinova smrt“, sezona 1973/1974); (Soljoni - „Tri sestre“, sezona 1981/1982), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Simić Slavko** - glumac (Maksimov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Vratar - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Mak Komar - „Nikad se ne zna“, sezona 1959/1960); (Prvi grobar - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Prvi kočijaš - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Slovenski Petar** - glumac (Ser Beniamin Bekbajt - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Baron - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Mačaroši - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Alksa - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Ortunjo - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Mentit - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Rozenkranc - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Mario - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); (Barsr - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Eldžernon Monkrif - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Ahil - „Šamar“, sezona 1976/1977), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Sotlar Bert** - glumac (Čarlsov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Greška - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Pjotr Jegorič Mekuzov - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Jakov Jembreković - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Spasić Nikola** - glumac (Aidreja - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Prvi dantonistički poslanik - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Pastir kralja Laja - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Spiridonović Olga** - glumica (Đulijeta - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Neda Gorski - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Elizabeta od Valosa - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Gospođa Čivil - „Idealan muž“, sezona 1961/1962); (Lusila Demilenova žena - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Lujza - „Mravinjak“, sezona 1975/1976); (Simona - „Šamar“, sezona 1976/1977), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Srećković Danilo** - glumac (Predstavnik spahija - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Hor tabanskih građana - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Don Manrike - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Glasnik - „Kralj lir“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Starčić Viktor** - glumac (Malinjii - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Vićentije Jovanović - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Mengo - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (Pavlin - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Volpone - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Glumac - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Fjodor Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Petar Bonaventura - „Albatros“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Stefanović Dušan** - glumac (Seljak - „Fuenteovehuna“, sezona 1950/1951); (III sluga - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Apotekar - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Joža - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (III ubica - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Drugi građanin Eksa - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Stojanović-Maurić Mirjana** - kostimograf („Ljubinko i Desanka“, sezona 1986/1987); („Žene u narodnoj skupštini“, sezona 1990/1991), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**Stupica Bojan** - reditelj („Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); („Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); („Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); („Volpone“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Stupica Bojan** - scenograf („Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); („Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); („Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); („Volpone“, sezona 1951/1952), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Stupica Mira** - glumica (Dunjka - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Aleksandra Nikolavna Njegina - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Laurisna - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Kanina - „Volpone“, sezona 1951/1952); (Vasilisa Kariovna - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Grušenika - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Paola - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Njegina, Lavrensija - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Š

**„ŠAMAR“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Andre Ruse

Prevod: Ivana Arađelović

Reditelj: Branko Pleša

Asistent reditelja: Miodrag Milutinović

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Maja Drašković

Muzika: Aleksandar Sanja Ilić

Tekst pesme „Florence & Frederic“: Sveta Vuković.

Korepetitor: Dragan Ilić

Koreografija: Lokica Stefanović

Premijera: 3.4.1977. (Na sceni Teatra „Bojan Stupica“)

Uloge: Goran Pleša (Frederik), Sanja Milosavljević (Floransa), Petar Slovenski (Ahil), Olga Spiridonović (Simona), Zoran Milosavljević (Rems), Dubravka Perić (Fernanda), Miodrag Radovanović (Hektor), Moris Levi (Freso), Miša Stanković (Napoleon).

**Šantić Gojko** - glumac (Vojnik - „Paklena mašina“, sezona 1969/1970); (Polimestor - „Hakaba“, sezona 1978/1979); (Prozorov - „Tri sestre“, sezona 1981/1982); (Vitez Džon Falstaf - „Vesele žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Šekspir Viljem** - autor („Kralj lir“, sezona 1951/1952); („Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Hamlet“, sezona 1961/1962); („Vesele

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

žene vinzorske“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Šerban Milenko** – scenograf („Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); („Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); („Kralj lir“, sezona 1951/1952); („Na dnu“, sezona 1952/1953); („Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); („Na kraju puta“, sezona 1954/1955); („Don Karlos“, sezona 1955/1956); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); („Magbet“, sezona 1956/1957); („Pesma bola i junaštva“, sezona 1958/1959); („Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960); („Hamlet“, sezona 1961/1962), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**„ŠKOLA OGOVARANJA“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: R. B. Šeridan

Prevod: Milan Predić, Bora Nedić

Reditelj: Mata Milošević

Scenografija: Milenko Šerban

Kostimografija: Mira Glišić

Premijera: 10.6.1948.

Uloge: Ljubomir Bogdanović (Prolog), Strahinja Petrović (Ser Petar Tizl), Marica Popović (Ledi Tizl), Ljubica Janičijević (Marija), Milan Ajvaz (Ser Oliver Serfes), Mata Milošević (Carls Serfes), Jurica Dijaković (Džozef Serfes), Joža Rutić (Krabtri), Petar Slovenski (Ser Beniamin Bekbajt), Tomislav Tanhofer (Rauli), Salko Repak (Mozes), Božidar Drnić (Dr Sneik), Sava Severova (Ledi Snirvel), Rahela Ferari (Gospođa Kandor), Karlo Bulić (Kerles), Ana Paranos (Gosti kod Ledi Snirvel), Nada Gregurić, Žarko Mitrović, Branko Pleša, Ivo Jakšić, Zoran Ristanović i Bert Sotlar i Jovan Miličević i Mlađa Veselinović i Lanilo Srečković (Čarlsovi prijatelji), Aleksandar Stojković (Lahej Ledi Snirvel), Đorđe Krstić, Mihailo Farkić (Lakej kod Ser Petra), Dušan Het (Lakej kod Čarlsa), Aleksandar Đorđević (Viljem), Dubravka Perić (Sobarica Ledi Snirvel), Vilhelmina Vasiljević (Sobarica Ledi Tizl).

## T

**„TAKO JE MORALO BITI“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Branislav Nušić

Adaptacija: Branko Pleša

Reditelj: Branko Pleša

Izbor muzike: Branko Pleša

Scenograf: Aleksandar Zlatović

Kostimograf: Vlada Plaović

Dramaturg: Vlada Plaović

Lektor: Nada Andrejić

Scenski pokret: Dragana Ivanji

Premijera: 9. 2. 1986

Uloge: Miodrag Popović Deba (Jakov Nedeljković), Žiža Stojanović (Marija), Vesna Čipčić (Jela), Vesna Đapić (Stanka), Miodrag Milovanov (Đorđe Đorđević), Nikola

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Milić (Obrad Đorđević), Aleksandar Alač (Milan), Dušan Poček (G. Janković), Miloš Žutić (Ljubomir Nestorović), Simonida Đorđević (Sofije).

**„TALENTI I OBOŽAVAOCI“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta  
P. A. N. Ostrovski

Autor: K. Tarakovski

Reditelj: Bojan Stupica

Aistent reditelja: Zoran Ristanović, Janko Marinković, Bogdan Jerković

Scenografija: Bojan Stupica

Slikar kostima: Danka Pavlović

Premijera: 5.11.1949.

Uloge: Mira Stupica (Aleksandra Nikolavna Njegina), Nevenka Mikulić (Domna Paneteljevna), Viktor Sgarčić (Knez Duljebov), Joža Rutić (Grigorije Antonič Bakin), Jovan Milićević (Ivan Semjonič Veliktov), Bert Sotlar (Pjotr Jegorič Mekuzov), Rahela Ferari (Nina Vasiljevna Smeljskaja), Dejan Dubajić (Martin Prokić Narokov), Branko Pleša (Gavril Petrovič Migajev), Milivo-je Živanović (Erast Gromilov), Jurica Dijaković (Vasja), Ana Paranos (Matrjona), Ivo Jakšić (Vozovođa), Čorče Krstić (Kondukter), Nikola Gašić (Kelner), putnici i nosluga na stanici, raznovrsna publika, mahom trgovci.

**Tanhofer Ivica** - glumac („Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Izabela - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Hermina pl. Lukić - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Hahlakova - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Tanhofer Tomislav** - glumac (Rauli - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (General - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Prvi sudija - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Erl od Kenta - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Eksalus - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Dankan - „Magbet“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Tanhofer Tomislav** - reditelj („Antigona“, sezona 1950/1951); („Don Karlos“, sezona 1955/1956); („Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Todorović Marko** - glumac (Stražar - „Romeo i Đulijeta“, sezona 1953/1954); (Đuro - „Na kraju puta“, sezona 1954/1955); (Ludvig Merkado - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Horacio - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Lionac - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**„TRI SESTRE“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Anton Pavlović Čehov

Prevod: Kiril Taraiovski

Dramatizacija: Vencislav Radovanović

Reditelj: Georgij Aleksandrovič-Tovstonogov

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Asistent reditelja: Miodrag Milanović

Scenografija: Eduard Stepanović Kočergin

Kostimografija: Ina Gabaj

Lektor: Branivoj Đorđević

Koreografija: Jovanka Bjegojević

Umetnički savetnik: Bojana B. Prodanović

Muzika: Veljko Marić

Realizaciji predstave doprineli studenti treće godine FDU: Bojan Lazović, Bratislav Mladenović, Nenad Urošević, Silvije Vadla, Dragana Čolić

Premijera: 18.12.1981.

Uloge: Gojko Šantić (Prozorov), Đurđija Cvetić (Natalija), Maja Dimitrijević (Olga), Svetlana Bojković (Maša), Sanja Milosavljević Barbarić (Irina), Predrag Laković (Kuligin), Branko Pleša (Veršinjin), Tanasije Uzunović (Tuzenbah), Nikola Simić (Soljoni), Ivan Bekjarev (Alternacija), Ljuba Tadić (Čebutkin), Vlasta Velisavljević (Fedotik), Goran Pleša (Rode), Žarko Mitrović (Ferapont), Branka Veselinović (Anfisa), Kapitalina Erić (Alternacija), Dragana Kalaba (Sobarica).

## U

„**U KOROVU**“, u produkciji NPS

Autor: Uroš Kovačević

Režija: Branko Pleša

Muzički saradnik: Dunja Rihtman – Šotrić

Pomoćnik režije: Mario Mismar

Scenografija: Radovan Marušić

Kostimografija: Hela Volfart-Kojović

Premijera: 8.4.1976.

Uloge: Mihailo Mrvaljević (Pero), Josip Pejaković (Rade), Rudi Alvađ (Mitar), Vera Margetić (Anđa), Etela Pardo (Suzana), Aleksandar Mičić (Bane), Vlado Jokanović (Dušan).

## V

**Vajld Oskar** – autor („Idealan muž“, sezona 1961/1962); („Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Oskar Vajld

Prevod: Arsa Jovanović

Reditelj: Branko Pleša

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Vladislav Lalicki

Premijera: 19.4.1966.

Uloge: Branko Pleša (Džon Vorting), Petar Slovenski (Eldžernon Monkrif), Miodrag Radovanović, Dejan Dubajić (Doktor Čezibl), Mlađa Veselinović (Merimen),

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Blaženka Katalinić (Ledi Brekneh), Ivo Jakšić (Lejn), Dubravka Perić (Gvendolin Ferfeks), Radmila Đuričin (Sesil Karđu), Kapitalina Erić (Gospođica Prizm).

**„VESELE ŽENE I FALSTAFOVE SCENE“**, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Vilijem Šekspir

Prevod: Borivoje Nedić, Živojin Simić i Sima Pandurović

Adaptacija: Branko Pleša

Reditelj: Branko Pleša

Pomoćnik reditelja: Gordana Đurđević

Scenograf: Boris Maksimović

Kostimograf: Jasna Petrović Badnjarević

Autor Koreografije: Ljiljana Mišić

Izbor Muzike: Branko Pleša

Premijera: 10.6.1989.

Glumci: Saša Toplaković (Vitez Džon Falstaf), Predrag Momčilović (Mršavko), Predrag Kolarević (Ford), Saša Marjanović (Pedž), Jasna Đurđević (Gđa Ford), Draginja Voganjac (Gđa Pedž), Tatjana Šanta (Ana Pedž), Branka Šelić (Krčmarica), Saša Marjanović (Doktor Kajus), Tatjana Medić (Žurka), Jelena Antonijević (Luceta), Aleksandar Stankić (Fenton, Džon i Robert), Zoran Tušev (Fenton, Džon i Robert), Aleksandar Stankić (Policajac), Zoran Tušev (Policajac), Predrag Momčilović (Kralj Henri IV), Nenad Ivošević (Kralj Henri IV), Saša Marjanović (Princ Henri), Saša Toplaković (Ser Džon Falstaf), Predrag Kolarević (Pištolj), Jelena Antonijević (Krčmarica), Branko Šelić (Doli Sekadaš), Tatjana Šanta (Paž), Draginja Voganjac (Neli), Jasna Đuričić (Gđa Plitkoumička), Tatjana Medić (Gđa Čutalica).

**„VESELE ŽENE VINZORSKE“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Vilijem Šekspir

Prevod: Borivoje Nedić

Reditelj: Branko Pleša

Scenografija: Mileta Leskovac

Kostimografija: Ljiljana Lragović

Premijera: 5.1.1993. (Na Velikoj sceni)

Uloge: Gojko Šantić (Vitez Džon Falstaf), Vladislav Mihailović (Fenton, plemić), Milo Miranović (Praznoglavić), Toni Laurenčić (Mršavko), Miodrag Radovanović (Ford), Mihajlo Kostić (Pejdz), Miroslav Žužić (Pop Hju Evans), Goran Pleša (Doktor Kajus), Dragoljub Milosavljević (Gostioničar), Goran Daničić (Bardolf), Predrag Kolarević (Pištolj), Ženja Antić (robin Crvenperko), Borivoje Kandić (Bezazlenko), Dejan Paroški (Ragbi), Vesna Čipčić (Gđa Ford), Radmila Radovanović (Gđa Peji), Katarina Gokjović (Ana Pejć), Rada Đuričin (Gđa Žurka).

**„VESELI DANI ILI TARELKINOVA SMRT“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Aleksandar Vasiljević Suhovo - Kobilin

Prevod: Miroslava Pecović-Milošević

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Reditelj: Branko Pleša  
Asistent reditelja: Aleksandar Fotez  
Dramatizacija: Branko Pleša  
Scenografija: Vladislav Lalicki  
Kostimografija: Vladislav Lalicki  
Muzika: Vartkes Baronijan  
Premijera: 26.10.1973.

Uloge: Miodrag Radovanović (Kandid Kastorovič Tarelkin), Miodrag Radovanović (Sila Silič Kopilov), Nikola Simić (Maksim Kuzmič Varavin), Nikola Simić (Kapetan polutatarinov), Nikola Simić (Ljudmila Spiridonova Brandahlistova), Mirjana Vukojičić (Mavruša), Slobodan Đurić (Ivan Antonovič Rasaljujev), Mirko Budovnić (Antioh Jedpidnforovnč Oh), Zorzn Milosavljević (Krestjan Krestjanovič Pomeglihkajt), Tonm Laurenčnć (Spahija Čvanknn), Milan Erak (Flegont Jegorič Popugajčikov), Irfan Mensur (Pahomov), Borms Mačešić (Omega), Marko Ajvaz, Goran Vračarić, Nemanja Dragičević, Žnvan Žugić, Nenad Ilić, Vanja Janketić, Oliver Maglov, Boris Mačešić, Miodrag Mnautinović, Vladimir Nedeljkovngc Branislav Petković, Boris Surla, Lragan Čović, Milan Ćortan, (Kačala i Šatala).

**Veselinović Mlađa** - glumac (Čarlsov prijatelj - „Škola ogovaranja“, sezona 1947/1948); (Sjomka - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Ranko Tekelija - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Horovođa - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Mokrousov - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Simbranos - „Fuenteevehuna“, sezona 1950/1951); (Siton - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Trifon - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Prvi građanin Eksa - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Erman - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963); (Merimen - „Važno je zvati se Ernest“, sezona 1965/1966); (Bindo Altoviti - „Lorencađo“, sezona 1977/1978), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„**VOLPONE**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Ben Džonson  
Prevod: Stefan Cvajg  
Reditelj: Bojan Stupica  
Asistent reditelja: Predrag Delibašić  
Pomoćnik reditelja: Branko Pleša  
Scenografija: Bojan Stupica  
Asistent scenografije: Erih Deker  
Muzika: Oskar Danon  
Slikar kostima: Mira Gdišić  
Premijera: 24.11.1951.

Uloge: Viktor Starčić (Volpone), Jozo Laurenčić (Moska), Joža Rutić (Voltore), Karlo Bulić (Korbačo), Dejan Dubajić (Korvino), Jurica Dijaković (Leone), Sonja Hlebšova (Kolomba), Mira Sgupica (Kanina), Milan Vujnović (Sudija), Milan Ajvaz (Starešina žbirova), Mića Tatić (I sluga), Ljubomir Bogdanović (II sluga), Veljko Marić (III sluga), Dušan Sefanović (Sluga Korbačov).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**„VRAG NE SPAVA“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Petar Pecija Petrović

Reditelj: Branko Pleša

Scenograf: Boris Čakširan

Kostimograf: Boris Čakširan

Muzika: Zoran Hristić

Lektor: Radovan Knežević

Premijera: 28. 10. 1998.

Uloge: Vesna Čipčić (Smilja), Gordana Marić (Jula), Aleksandar Alač (Iso).

**Z**

**„ZA LUKRECIJU“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Žirodu

Prevod: Stevan M. Mnlovanović

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Vuk Vučo

Scenografija: Mira Glišić

Slikar kostima: Mira Glišić

Slikar maski: Karlo Bulić

Premijera: 25.12.1958.

Uloge: Jovan Milićević (Grof Marselis), Karlo Bulić (Žozef), Mira Sgupica (Paola), Branko Pleša (Arman), Marija Crnobori (Lisil Blanšar), Olga Sliridonović (Ežni), Rahela Ferari (Barbeta), Stevo Žigon (Lionel Blanšar), Mlađa Veselinović (Prvi građanin Eksa), Dušan Stefanović (Drugi građanin Eksa), Bane Petrović (Treći građanin Eksa), Miodrag Radovanović (Pisar), Zorica Lozić (Žilijeta), Nikola Simić (Sobar Marselisov).

**Zarić Geroslav** – scenograf („Kako voli druga strana“, sezona 1982/1983); („Kus petlić“, sezona 1989/1990), u produkciji Zvezdare teatra

**Ž**

**„ŽENE U NARODNOJ SKUPŠTINI“**, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta

Novi Sad

Autor: Aristofan

Adaptacija: Branko Pleša

Reditelj: Zoran Ratković

Scenograf: Boris Maksimović

Kostimograf: Mirjana Stojanović-Maurič

Kompozitor: Vojislav Kostić

Korepetitor: Svetozar Kovačević

Scenski pokret: Ivan Klemenc

Asistent režije: Aleksandar Tripković

Lektor: Žarko Ružić / Branka Nikolić

Datum premijere: 2.2.1991.

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Uloge: Mirjana Gardinovački (Praksagora), Ivan Hajtl (Starac), Zaida Krimšamhalov (Horovođa), Jasna Đuričić (Filoforetka), Renata Vigi (Heretetka), Zvezdana Tomašević-Josifov (Glika), Ilinka Suvačar-Kajtez (Klinareta), Tijana Maksimović (Fileneta), Velja Vejin (Melistiha), Gordana Jošić-Gajin (Gevsistrata), Stevan Šalajić (Blepir), Aleksandar Đorđević (Sused), Tomislav Jovanović (Hremo), Tomislav Knežević (Građanin), Milica Kljajić-Hadaković (Prva gospođa), Aleksandar Gajin (Mladić, Hijeron -off), Jelica Bjeli (Druga gospođa), Anđelija Vesnić-Vasiljević (Treća gospođa), Zlata Đurišić (Četvrta gospođa).

**Žigon Stevo** - glumac (Ilegalac - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Drugi zastavnik - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Hemon - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Don Rodrigo Teles Hiron - „Fuenteovejuna“, sezona 1950/1951); (Zvoncov - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Knez Burgundije - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Vojvoda od Ferie - „Don Karlos“, sezona 1955/1956); (Lenoks - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Tužnlai - „Braća Karamazovi“, sezona 1956/1957); (Lionel Blanšar - „Za Lukreciju“, sezona 1958/1959); (Fortinbras - „Hamlet“, sezona 1961/1962); (Dorant - „Igra ljubavi i slučaja“, sezona 1962/1963); (Robespjer - „Dantonova smrt“, sezona 1962/1963), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Živanović Milivoje** - glumac (Zakatov - „Ljubov Jarovaja“, 1948/1949); (Erast Gromilov - „Talenti i obožavaoci“, sezona 1949/1950); (Pera Jovanović Segedinac - „Pera Segedinac“, sezona 1949/1950); (Jegov Buličov - „Jegor Buličov“, sezona 1950/1951); (Kreont - „Antigona“, sezona 1950/1951); (Lir - „Kralj lir“, sezona 1951/1952); (Satin - „Na dnu“, sezona 1952/1953); (Magbet - „Magbet“, sezona 1956/1957); (Satin, Magbet - „Među javom i međ snom“, sezona 1959/1960), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**G A L E R I J A P U B L I K A C I J E**



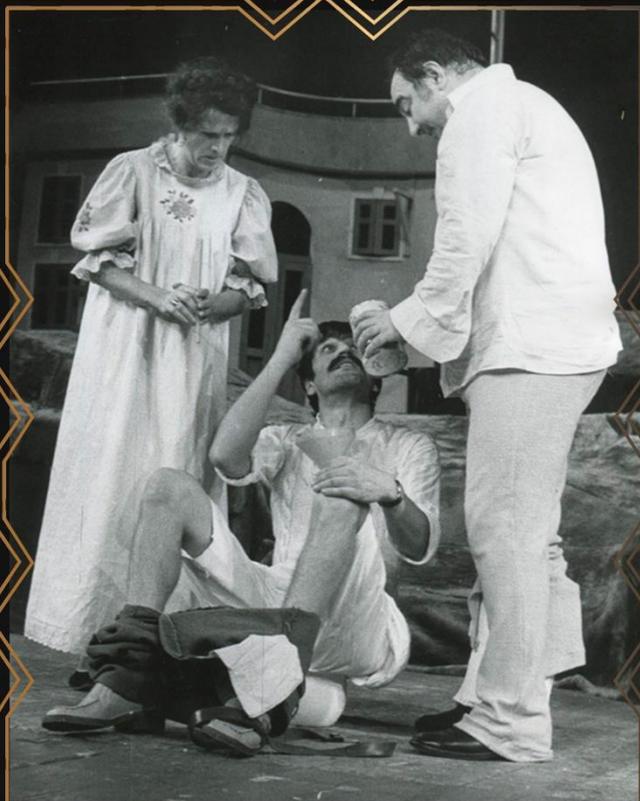
*Branko Pleša*



*Branke Pleša*



Iz predstave  
**„FILUMENA MARTURANO“**,  
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd  
sezona 1993/94



Iz predstave  
„SELJACI, RADNICI I PRIRODNA INTELIGENCIJA“,  
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd  
sezona 1977/78



Iz predstave  
**„RAZVOJNI PUT BORE ŠNAJDERA“**,  
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd  
sezona 1972/73



Iz predstave  
„KAKO POTAMANITI GAMAD“,  
u produkciji Zvezdare teatra  
sezona 1994/95



Iz predstave  
„KUS PETLIĆ“,  
u produkciji Zvezdare teatra  
sezona 1989/90

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Ć K O*

**ACTOR, DIRECTOR AND PROFESSOR BRANKO PLESA –SYMBOL  
OF INNOVATIVE THEATER**

**S u m m a r y**

Actor, director and professor Branko Plesa was born on March 6, 1926 in Kiseljak. He died in Belgrade on June 9, 2001.

He finished elementary school and high school in Vinkovci. He completed his acting studies at the National Acting School in Zagreb and the Academy of Theater, Film, Radio and TV in Belgrade.

He had his first professional engagement at the Croatian National Theater in Zagreb (season 1945/46), and then from 1946 to 1947 he was engaged at the Croatian National Theater in Split. He moved to the Yugoslav Drama Theater in Belgrade in 1947, where he experienced full affirmation. His roles as Marquis Posa (Schiller, "Don Carlos"), Ivan (Dostoevsky, "The Karamazov Brothers"), Edgar (Shakespeare, "King Lear"), Barun (Gorky, "At the Bottom") and others are remembered from that period.

He has acted in a total of seventy-four films and TV series of domestic and foreign production. He is the director of eleven TV dramas and the writer of as many screenplays. He made significant acting achievements on radio and television. In addition to acting, he is also involved in directing, as well as pedagogical work at the Academy of Arts in Novi Sad.

He directs plays in: the Yugoslav Drama Theater in Belgrade, then Atelier 212, Zvezdara Theater and the Belgrade Drama Theater. He also directed at the Serbian National Theater in Novi Sad, as well as at the National Theater in Mostar. He retired in the late 1980s, but remained active in acting, directing and screenwriting. He left an indelible mark on South Slavic performing arts.

Multiple engagement of Branko Plesa (actor, director, playwright) in the theatrical life of the South Slavic ambience is full of layered dramatic reflexes. He excelled in refined performance and noble diction in creating roles many domestic and foreign authors. Each new stage challenge for Branko Plesa was interwoven with imagination and creative beauty.

**Key words:** Actor - Director - Professor - Brako Plesa - Innovative Theater - Dramatic Reflexes - Sophisticated Performance - Noble Diction

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Ć K O*

