

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić



GLUMAC MODERNOG IZRAZA  
**RADE MARKOVIĆ**

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić**

**GLUMAC MODERNOG IZRAZA - RADE MARKOVIĆ**

**Projekat**

**Brčko, 2021.**

**E d i c i j a SUSRET(I)  
XIII k o l o**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić  
Glumac modernog izraza - Rade Marković  
( p r o j e k a t )**

**I z d a v a č  
Vlada Brčko distrikta B i H  
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača  
Pero Gudeljević**

**Urednik  
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik  
Abdulah Smajić**

**Saradnici  
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Adi Glavinić,  
Lejla Skopljak, Edin Memić, Jakub Halilović  
Damir Altumbabić, Jasmina Čelebić, Alisa Brkić, Damir Mahmutović**

**Štampa  
GAMA X Brčko**

**Tiraž  
100**

## SADRŽAJ

U v o d.....	5
1. O Radetu Markoviću .....	6
2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Rade Marković ostvario svoje pozorišne uloge .....	7
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E.....	87
S u m m a r y .....	95

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - BRČKO

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić



GLUMAC MODERNOG IZRAZA  
RADE MARKOVIĆ

## U v o d

U godini (2021), kada se održavaju XXXVIII Susreti pozorišta / kazališta je vijek od rođenja Radeta Markovića. Rad o pozorišnoj djelatnosti glumca modernog izraza Radeta Markovića tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje u ovoj publikaciji, o angažmanu Radeta Markovića na pozorišnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primijenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o glumcu modernog izraza Radetu Markoviću primijenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- B D P – Beogradsko dramsko pozorište – Beograd
- JDP – Jugoslovensko dramsko pozorište – Beograd
- NP BG – Narodno pozorište – Beograd

Jedan od začetnika konstituisanja i stvaranja južnoslovenskog pozorišnog ambijenta, poslije Drugog svjetskog rata je Rade Marković. Jedan je od najistaknutijih glumaca modernog glumačkog izkaza. Približio je te prostore modernom glumačkom evropskom izrazu. Ako se analiziraju likovi koje je Rade Marković tumačio, vidi se da iza njih stoji glumac koji poznaje stil glume u modernom teatru, ali istovremeno i glumački protagonist koji u sve to ugrađuje neke ne simbole, nego specifične, svoje znake koji su više od same izgovorene riječi ili izvedene geste. Sa tom i takvom nadogradnjom likova koje je tumačio bio je sve savremeniji i savremeniji, sve moderniji i moderniji.

## 1. O Radetu Markoviću

Glumac modernog izraza Rade Marković rođen je u Beogradu, 14. oktobra / listopada 1921. godine. Preminuo je u Zaboku (Republika Hrvatska) 10. septembra / rujna 2010. godine.

Studirao je na Tehničkom i Filozofskom fakultetu u Beogradu.

Prva iskustva iz glume stiže u amaterskoj glumačkoj grupi na Kolarcu. Od 1946. do 1949. godine bio je aktivan glumac u studentskom pozorištu, a od 1959. godine profesionalni je glumac u Beogradskom dramskom pozorištu. U svojoj pozorišnoj karijeri saradivao je sa brojnim pozorištima (Atelje 212, Narodno pozorište, Beogradsko dramsko).

Među njegovim brojnim ulogama u pozorištu ističu se one u „Nikoletini Bursaću“ Branka Ćopića (glumio je i u istoimenoj tv drami 1958. godine), „Mački na vrućem limenom krovu“ Tennessee Williamsa, „Oblomovu“ Gončarova i „Čekajući Godota“ Samuela Becketta.

Na filmu je debitovao glavnom ulogom u „Besmrtnoj mladosti“ (1948) Vojislava Nanovića. Tumačio je uloge, uzmeđu ostalih, u filmovima: „Zenica“ (1957), „Te noći“ (1958) Jovana Živanovića, „Saša“ (1962) Radenka Ostojića, „Most“ (1966), „Diverzanti“ (1967) i „Valter brani Sarajevo“ (1972) Hajrudina Krvavca, zatim „Klopka za generala“ (1971) Miomira Stamenkovića, pa „Otpisani“ (1974) Aleksandra Đorđevića, „Dečko koji obećava“ (1981) Miloša Radivojevića, „Kako sam sistematski uništen od idiota“ (1983) Slobodana Šijana., i mnoge druge

Tokom bogate glumačke karijere ostvario je uloge u više od stotinu pozorišnih predstava, sedamdesetak filmskih produkcija i glumio u više od šezdeset televizijskih filmova i serija.

Nosilac je brojnih nagrada. Osvojio je tri Srebrne Arene na filmskom festivalu u Puli (1956, 1957 i 1963). Dobitnik je nagrade za životno djelo „Slavica“ za ukupan rad na filmu (1989).

Nagradu za životno djelo „Dobričin prsten“ za ukupan rad u pozorištu dobio je 1998. godine.

Bio je profesor glume i šef klase na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu od 1981. godine.

Režirao je samostalno i dva dokumentarna filma „Smeh sa scene“ i „Među nama“.

## 2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Rade Marković ostvario svoje pozorišne uloge

### A

„AKROBATI“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Tom Stopard

Prevod: Jovan Ćirilov

Reditelj: Mira Trailović

Scenografija: Nebojša Delja

Kostimografija: Božana Jovanović

Premijera: 5.3.1974.

Uloge: Rade Marković (Džordž), Ružica Sokić (Doroti), Vlastimir Đuza Stojiljković (Arči), Danilo Stojković (Inspektor Koska), Ljubiša Bačić (Krauč), Vesna Pećanac (Sekretarica), Milutin Butković (Astronaut Skot u filmu), Dragan Nikolić (Astronaut Skot u filmu), Dragan Zamurović (Mek Fi), Stipan Vojnić, Miša Vukčević, Milan Đokić, Carolyn Kika, Božica Papić, Dragan Popov, Nikola Savković, Miodrag Stojanović, Milenko Pavlović.

„AMADEUS“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Piter Šefer

Prijevod: Aleksandar Saša Petrović

Reditelj: Paolo Mađeli

Dramaturg: Vlada Plaović

Lektor: Nada Andrejević

Asistent režije: Gordana Pavlov

Koreograf: Dragana Ivanji

Scenograf: Velizar Srbljanović

Kostimograf: Božana Jovanović

Izbor muzike: Milica Rogulja

Premijera: 7.3.1981.

Uloge: Rade Marković (Antonio Salijerl, kompozitor), Lazar Ristovski (Volfgang Amadeus Mocart, kompozitor), Rozalija Levai (Konstanca, njegova žena), Zoran Rankić (Imperator Jozef II, vladar Austrije), Mile Stanković (Grof Franc Orsini-Rozenberg, Direktor Carske opere), Milan Erak (Johan Kilijan fon Štrajk, carski komornik), Sima Janićijević, Petar Perišić (Ignjac Grejbih, Salijerojev sluga), Nadežda Mirković (Prvi »ventičelo« doušnik), Predrag Panić (Drugi »ventičelo« doučnik), Blanka Milin (Katarina Kavalijeri), Daniel Mikelin (Daniel, klavirista), Ivana Mirković (Infantkinja), Ivan Zdravković (Infant).

„APIS“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Miodrag Ilić

Režija: Dejan Mijač

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Vojislav Kostić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Dramaturgija: Nebojša Romčević

Koreografija: Dragana Ivanji

Premijera: 06.03.1988

Uloge: Petar Božović (Dragutin Dimitrijević - Apis), Rade Marković (Politikant), Branislav Platiša (Stevan Nešić), Dušan Jakšić (Aleksandar Mašin), Marko Nikolić (Ljubomir Vulović), Lepomir Ivković (Vojislav Tankosić), Bogoljub Dinić (Petar Mišić), Predrag Tasovac (Stojan Protić), Boris Andrusević (Ljubomir Živković), Miodrag Lazarević (Jovan Avakumović), Boško Puletić (Đorđe Genčić), Vasilije Pantelić (Engleski poslanik), Rade Popović (Austrougarski poslanik), Dragan Ocokoljić (Milan Novaković), Enver Petrovci, Dušan Maričić (Milan Stojković), Bogdan Diklić (Petar Živković), Branislav Platiša (Velimir Vemić), Dušan Vojnović (Milan Milovanović-Pipac), Ramiz Sekić (Jovan Atanacković), Lidija Pletl (Milanka Novaković), Petar Baničević (Nikola Pašić), Milenko Pavlov (Rade Malobabić), Predrag Ejodus (Aleksandar Karađorđević), Zinaid Memišević (Muhamed Mehmedbašić), Rodoljub Simić (Vladimir Jovanović), Miroslav Petrović (Damjan Popović), Darko Tomović (Ljubomir Jovanović - Čula), Predrag Miletić (Tihomir Marić), Momčilo Životić (Petar Nešić), Milorad Stevanović (Ljuba Jovanović - Patak), Branko Jerinić (Temeljko Veljanović), Siniša Čopić (Đorđe Konstantinović).

**Autori pozorišnih komada u kojima je glumio Rade Marković:**

- Anuj Žan („Bal lopova“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Arsenijević Vladimir („U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Beket Samjuel („Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bond Edvard („Luda“, sezona 1981/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Borisavljević Vojkan („Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Božić Mirko („Povlačenje“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Breht Bertold („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Brešan Ivo („Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Brešan Ivo („Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Bril Ernest („Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Crnjanski Miloš („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Dostojevski M. Fjodor („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Držić Marin („Skup“, sezona 2001/2002), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Fasbinder Rajner Verner („Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gogolj Vasiljević Nikolaj („Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Goldoni Karlo („Tergovci“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Grum Slavko („Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Heht Ben („Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Hristić Jovan („Terasa“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ibsen Henrik („Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ilić Dobrivoje („Joakim“, sezona 1979/1980), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ilić Miodrag („Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Janković Emanuilo („Tergovci“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Končarov I.A. („Oblomov“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kovačević Dušan („Sabirni centar“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kraus Karl („Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Krleža Miroslav („Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Labiš Ežen („Slamni šešir“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Lazić Žika („Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lebović Đorđe („Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Makarutur Čarls („Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Goran („Pandorina kutija“, sezona 2001/2002); („Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Jagoš („Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Miler Artur („Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milićević Andreja („Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Miloš Crnjanski („Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Minderović Čedomir („Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Mišel Mark („Slamni šešir“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- O'Nil Judžin („Čudna međuigra“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Ostrovski N. A. („Unosno mesto“, sezona 1948/1949), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Paton Alan („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavlović Miodrag („Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Popović Aleksandar („Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965); („Krmeći kas“, sezona 1965/1966); („Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Popović Aleksandar („Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Popović Jovan Sterija („Rodoljupci“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popović Jovan Sterija („Laža i paralaža“, sezona 1993/1994), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pristil P. Džon („Inspektor je došao“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Prokić Nenad („Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sondhajm Stiven („Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Srbljanović Biljana („Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stojanović Slobodan („Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stopard Tom („Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šefer Piter („Amadeus“, sezona 1980/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Šekspir Viljem („Kako vam drago“, sezona 1949/1950); („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Tabori Georg („Mein kampf“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Velmar Janković Svetlana („Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Viler Hju („Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Vilijems Tenesi („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Zečević Božidar („Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Žene Žan („Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**B**

„**BAL LOPOVA**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Anuj

Prijevod: Bora Glišić

Reditelj: Soja Jovanović

Scenograf: Đoređe Radovanović i Slobodan Branković

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Mladen Guteša

Pomoćnik režije: Petar Govedarović

Premijera: 20. 3. 1952.

Uloge: Mihajlo Paskaljević (Peterbono), Rade Marković (Hektor), Predrag Laković, Vlastimir Stojiljković (Gustav), Olga Ivanović (Ledi harif), Miodrag Naunović (Lord Edgar), Danica Mokranjac, Ksenija Jovanović (Eva), Olga Stanisavljević, Gordana Kovačević (Đulijeta), Radoslav Pavlović (Dipon - Difor), Mihajlo Viktorić, Stevan Maksić (Dipon - Difor sinovi), Miodrag Popović (Mužičar), Milan Srdoč (Opštinski dobošar), Azra Čemalović (Dadilja), Živko Majdevac (Prvi agent), Timotije Obradović (Drugi agent), Milica Matić (Devojčica).

„**BALKON**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Žan Žene

Prijevod: Jovan Ćirilov

Reditelj: Ivana Vujić

Scenograf: Miodrag Tabački

Kostimograf: Angelina Atlagić

Muzika: Ivana Stefanović

Dramaturg: Dušana Nikolić

Koreograf: Jelena Šantić

Premijera: 11.4.1991.

Uloge: Vesna Čipčić (Irma), Ljiljana Lašić (Sudija), Danica Ristovski (Žena, Grešnica, Kradljivica, Generalova kobilja), Jelena Čvorović (Lepa Šantal), Anita Mančić (Karmen), Rade Marković (Poslanik), Dušan Premović (Sef policije), Milan Erak

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

(Biskup), Ljubivoje Tadić (General), Aleksandar Alač (Rože), Rade Kojčinović (Starac, Prosjak, Rob), Srđan Dedić (Dželat, Artur), Savo Radović (Luka, Drugi isnimacelj), Milan Pleština (Mark, Treći snimatelj), Uliks Fehmiu (Arman, Prvi snimatelj), Ivan Šebalj (Milicioner), Nebojša Dugalić (Ranjenik).

**Berberović Milanka** - kostimograf („Luda“, sezona 1981/1982); („Sabirni centar“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Bjelić Miroslav** - glumac (Ničifor - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Doktor Skrimšir - „Luda“, sezona 1981/1982); (Doktor Katić - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Kvirin - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Rajnhart Bern - „Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

C

**Cvijanović Lana** - kostimograf („Skup“, sezona 2001/2002); („Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Č

**Čakširan Boris** - kostimograf („Mein kampf“, sezona 1992/1993); („Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„ČEKAJUĆI GODOA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Samjuel Beket

Autor: Andreja Miličević

Reditelj: Vasilije Popović

Scenograf: Stojan Čelić

Kostimograf: Danka Pavlović

Premijera: 17.12.1956.

Uloge: Mihajlo Paskaljević (Estragon), Ljuba Tadić (Vladimir), Rade Marković (Poco), Mića Tomić (Liki), Branko Hauzer, Rastislav Jović (dečko).

**Čipčić Vesna** - glumica (Meri, Meti Lemb - „Luda“, sezona 1981/1982); (Natalija Ognjan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Koko - „Pivara“, sezona 1984/1985); (Irma - „Balkon“, sezona 1990/1991); (Beba - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„ČUDNA MEĐUIGRA“, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Judžin O'Nil

Prevod: Anđelija Vujović i Voja Čolanović

Reditelj: Milenko Maričić

Scenograf: Dorian Sokolić

Kostimograf: Ružica Nenadović

Koreograf: Vojislav Kostić

Premijera: 8.1.1960. (Scena na Crvenom krstu)

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Uloge: Olivera Marković (Nina Ude), Mihajlo Viktorović (Čarl Marsden), Rade Marković (Edmund Darel), Ivan Jagodić (Gordon Evans), Ljubila Bačić (Henri Lids), Vojislav Mirić (Sam Evans), Olga Stanisavljević (Medlajn Arnold).

Ć

**Ćelić Stojan** – scenograf („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

D

**„DAVNI FLERT“**, u produkciji Pozorišta na Terazijama

Autor: Hju Viler / Stiven Sondhajm

Prevod: Venceslav Radovanović

Reditelj: Lari Zapia

Dramaturg: Boris Trbić

Scenograf: Miodrag Tabački

Kostimograf: Boris Čakširan

Koreograf: Snežana Todorović

Korepetitor: Aleksandar Anastasijević / Ivana Milovanović

Dirigent: Angel Šurev

Koncertmajstor: Tripo Simonuti

Lektor: Nedeljko Nešić

Premijera: 13. 6. 1991.

Uloge: Rade Marković (Gospodin Lindkvist), Dubravka Živković (Gospođa Nordstrom), Valentina Čerškov (Gospođa Anderson), Goran Bukilić (Gospodin Erlanson), Tatjana Venčelovska (Frederika), Ljiljana Stjepanović (Madam Armfelt), Desimir Stojanović (Frid), Dragan Vujić (Henrik), Ivana Mihić (Ana), Nebojša Ljubišić (Frederik), Elizabeta Đorevska (Petra), Tatjana Bošković (Dezire), Nikola Kojo (Karl Magnus), Danica Maksimović (Šarlot).

**Dedić Minja** – reditelj („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); („Joakim“, sezona 1979/1980), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Dedić Srđan** – glumac (Seljaci, Momci, Učenici, Glumci - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Petar - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Pecar - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989); (Dželat, Artur - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**„DELIRIJUM TREMENS“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Goran Marković

Reditelj: Goran Marković

Scenograf: Nebojša Veselinović

Kostimograf: Vesna Avramović

Muzika: Zoran Simjanović

Premijera: 25.4.2005.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Predrag Ejdus (Dagi), Vesna Cipčić (Beba), Anita Mančić (Liza), Dragan Petrović (Krsta), Marko Zivić (Strahinja), Milan Čučilović (Dušan), Rade Marković (Profesor), Milena Pavlović (Sanja), Mile Stanković (Glumac), Milica Zarić (Lekarka), Sandra Bugarski (Sestra), Dragiša Milojković (Bolničar).

**Denić Miomir** – scenograf („Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Slamni šešir“, sezona 1951/1952); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Dinulović Predrag** – reditelj („Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); („Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta

**„DIVLJA PATKA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Henrik Ibzen

Režija: Nikola Jevtić

Scenografija: Boris Maksimović

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Davor Roko

Premijera: 23.05.1991.

Uloge: Petar Božović (Jelmar Ekdal), Danilo Lazović (Gregers Verle), Rade Marković (Verle), Mihajlo Viktorović (Ekdal), Nada Blam (Gina), Mirjana Joković (Hedvig), Vuka Dunderović (Gospoda Serbi), Boris Komnenić (Reling), Milutin Jevđenijević (Molvik).

**„DOBRI ČOVEK IZ SEČUANA“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Bertold Breht

Prijevod: Mirjana Blhalji

Reditelj: Soja Jovanović

Scenograf: Vladimir Žedinski

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Borivoje Simić i Vojislav Simić

Premijera: 19. 10. 1954.

Uloge: Dušan Jakšić (Vodonoša), Milorad Volić, Predrag Laković i Miodrag Popović (Tri boga), Olivera Marković (Šen - te), Tatjana Lukjanova (Šuj-Ta-Šin), Mihajlo Viktorić (Nezaposlen), Mihajlo Paskaljević (Stolar), Krum Stojanov (Otac), Olga Ivanović (Majka), Jovan Janičijević (Sin), Olga Stanisavljević (Snaja), Tamara Marković (Nečaka), Bora Todorović (Nečak), Zvonko Ferenčić (Deda), Mića Krvljanac (Unuk), Nada Kasapić (Kućevlasnica), Sima Janičijević (Policajac), Evka Mikulić (Prostitutka), Vlastimir Stojiljković (Jan Sun), Rade Marković (Berberin), Nikola Milić (Prodavac ćilimova), Dobrila Kostić (Njegova žena), Ljiljana Krstić (Gospođa Jan), Živojin Petrović (Sveštenik), Ratislav Jović (Kelner).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„**DOGAĐAJ U MESTU GOGI**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Slavko Grum

Prijevod: Branka Dimitrijević

Reditelj: Zlatko Sviben

Scenograf: Miodrag Tabački

Kostimograf: Bjanka Adžić-Ursulov

Izbor muzike: Zoran Simjanović

Lektor: Nada Andrejević

Koreograf: Dragana Ivanji

Premijera: 18.1.1984.

Uloge: Ksenija Jovanović (Tarbula), Tatjana Lukjanova (Arfa), Irina Kovačević (Juta), Nikola Milić (Klet), Rade Kojčinović (Umrlji više poreznik), Radoslav Pavlović Đaša (Fenjerdžija), Dušan Poček (Julio Oapit), Marina Kraljić (Lutka), Stela Četković (Lutka), Žiža Stojanović (Gđa Tereza), Zoran Rankić (Otmaz Prelih), Mile Stanković (Grbavac Teobald), Slobodanka Marković (Gđa Prestopil), Vesna Vujisić (Gđa Prestopil), Miodrag Milovanov (Klikot), Miroslav Bjelić (Kvirin), Savo Radović (Kaps), Tamara Miletić (Mirna žena), Rade Marković (Slikar), Dobrića Ilić (Devojka), Rahela Ferari (Gđa Župecki), Božidar Stošić (Konrad), Vladan Gajović (Stranac).

**Dragović Biljana** - kostimograf („Mrtve duše“, sezona 1997/1998); („Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Dragović Ljiljana** - kostimograf („Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985); („Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra

**Dragović Ljiljana** - kostimograf („Oblomov“, sezona 1971/1972); („Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Dragović Ljiljana** - kostimograf („Tergovci“, sezona 1993/1994); („Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

### **Dramaturzi u predstavama u kojima je uloge ostvario Rade Marković:**

- Anderson Maksvel („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bošković Dragana („Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Dedić Minja („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dimić Ivana („Pandorina kutija“, sezona 2001/2002), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dimić Ivana („Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gnjidić Snežana („Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Jovanović Č. Dušan („Tergovci“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mandić Rigonat Tatjana („Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mijović Jelena („Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milivojević Nikita („U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milošević Branislav („Oblomov“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milošević Miroslava („Oblomov“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikolić Dušana („Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ognjenović Vida („Tergovci“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Plaović Vlada („Amadeus“, sezona 1980/1982); („Prenočište“, sezona 1980/1981); („Luda“, sezona 1981/1982); („Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Romčević Nebojša („Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Savin Egon („Laža i paralaža“, sezona 1993/1994), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Trbić Boris („Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Vijuk Demir („U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Draškić Ljubomir** - reditelj („Sabirni centar“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Đ**

**Dorđević Branko** - glumac (Akim Akimović Jusuv - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Nonankur - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Baptist - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Nikodim Fomič - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Dorđević Zoran** - glumac (Seljaci, Momci, Učenici, Glumci - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Gospodin - „Luda“, sezona 1981/1982); (Srećko Ruzmarin - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Pokojni Srećko Ružmarin - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**E**

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Erak Milan** – glumac (Johan Kilijan fon Štrajk, carski komornik - „Amadeus“, sezona 1980/1982); (Pera Kirić - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Stevan Savski Keser - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Luj Blaz - „Pivara“, sezona 1984/1985); (Pokojni Scevan Savski Keser - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989); (Biskup - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**F**

**Ferenčić Zvonko** – glumac (Natanijel, Prvi lovac - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Artur Džarvis - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Deda - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Pijani Kumek, Gost, Prvi gospodin - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Fotez Marko dr.** – reditelj („Unosno mesto“, sezona 1948/1949); („Kako vam drago“, sezona 1949/1950), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**G**

**Glumci / protagonisti / izvođači koji su igrali u pozorišnim predstavama  
u kojima je uloge imao i Rade Marković:**

- Aćin Slavko (Tadija - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Agatonović Dobrica -Aga (Bude -„Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Aksentijević Dragoslav („Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Alač Aleksandar (Jago - „Pivara“, sezona 1984/1985); (Ivan Pavlović - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989); (Rože - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Aleksić Mija (Beketa - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Aleksić Mira (Nikola, Peti sluga - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ančić Anita (Jelica - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Andrusović Boris (Toma Vučić-Perišić - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Nikodim - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988); (Ljubomir Živković - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Anđelić Branko (Sluga - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Toni - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Straža - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Antić Ženja (Pipl Hendi - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Antonijević Spasoje (Teša - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Appiah Melina („Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Arnerić Neda (Elen - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Arnerić Neda (Elizabeta - „Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ašković Duško (Podporučnik Belić - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Avramović Jasmina (Žana - „Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bačić Ljubila (Henri Lids - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960); (Kapetan Blaznavac - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Bačić Ljubiša (Krauč - „Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Bačić Ljubiša (Krcmar - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Suki - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bačović Marko (Šišak - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Bačović Marko (Civil Honorabilis - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994); (Antonije Orešković - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996); (Sisoj Pafnjučević - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bajšanski Zorica (Reduša - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Balać Zoran (Prvi pop - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985); (Podporučnik Jelić - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Banićević Petar (Vinčencio - „Mera za meru“, sezona 1972/1973); (Nikola Pašić - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bekjarev Ivan (Pankracio - „Tergovci“, sezona 1993/1994); (Milivoje Petrović-Blaznavac - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996); (Mihail Semjonovič Sobakevič - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Belogrlić Vera (Helena - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Beljić Petar (Pomoćne snage - „Krmeci kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Beštić Slobodan (Nepoznati - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Bijelić Severin (Piter Hartman - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Miloš Resavac - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Biluš Ljiljana (Josif - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bjelica Gordana (Lenka - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bjelić Miroslav (Ničifor - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Doktor Skrimšir - „Luda“, sezona 1981/1982); (Doktor Katić - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Kvirin - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Rajnhart Bern - „Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Blam Nada (Gina - „Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Boci Bosiljka (Mir Porter - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Kaduna, gazdarica - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bogatinčević Pavle (Kralj Milan - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Bogdanović Snežana (Julija - „Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Boljat Branko (Lakej - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Bošković Bogić (II policajac - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bošković Bogić (Ispovednik - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Ivan Aleksejić Aleksejev - „Oblomov“, sezona 1971/1972); (Upravnik zatvora - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bošković Tatjana (Dezire - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Božović Petar (Dragutin Dimitrijević - Apis - „Apis“, sezona 1987/1988); (Jelmar Ekdal - „Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Brajović Vojislav (Maksim, Maks - „Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Brajović Vojislav (Puniša, Puša Rsavac - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Brgić Neda (Kraljica Draga - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Brstina Branimir (Pavel Ivanović Čičkov - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Brzanović Anita (G-đa Mkajz - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bugarski Sandra (Sestra - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bukelić Goran (Piter, Hiks - „Luda“, sezona 1981/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Bukilić Goran (Gospodin Erlanson - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Butković Milutin (Astronaut Skot u filmu - „Akrobati“, sezona 1973/1974); (Mita - „Laža i paralaza“, sezona 1993/1994), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Cejvan Milena (Gca Petronijević - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Cicmil Milorad (Lakej - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Cvetić Đurđija (Anka Konstantinović - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996); (Skup - „Skup“, sezona 2001/2002); (Elena Vlahov Dimitrijević - „Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Cvetković Svetozar (Freda - „Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Cvijanović Ankica (Drugi sluga - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Čengić Azra (Beti - „Luda“, sezona 1981/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Čerškov Valentina (Gospođa Anderson - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Čipčić Vesna (Meri, Meti Lemb - „Luda“, sezona 1981/1982); (Natalija Ognjan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Koko - „Pivara“, sezona 1984/1985); (Irma - „Balkon“, sezona 1990/1991); (Beba - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Čučilović Milan (Šandor Lepršić - „Rodoljupci“, sezona 1998/1999); (Dušan - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Čučković Maja (Ostoja - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čvorović Jelena (Lepa Šantal - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Čemalović Azra (Dadilja - „Bal lopova“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Četković Stela (Lutka - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Četković Vojin (Djačinto - „Tergovci“, sezona 1993/1994); (Dejan - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996); (Ranko iz Beograda - „Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ćirica Petar (Kološter - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ćirić - Živanović Draga (Marija - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Ćirković Dobrila (Kača - „Oblomov“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ćopić Siniša (Đorđe Konstantinović - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Ćurčić Radmilo (Ljubisav - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ćustić Slobodan (Prvi član Komiteta - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985); (Podporučnik Zelić - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Dakić Maša (Andrijana - „Skup“, sezona 2001/2002); (Alegra - „Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Danica Rišulj (Baptisov sluga, Krčmarica - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Daničić Goran (Major - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994); (Paskvinio - „Tergovci“, sezona 1993/1994); (Nozdrjov - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Danilović - Cincar Ljiljana (Reduša - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dečermić Stojan (Roder - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Dedić Srđan (Seljaci, Momci, Učenici, Glumci - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Petar - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Pecar - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989); (Dželat, Artur - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Delić Džemila (Rozamund - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Demirović Ibro (Harison - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Denda Dragoljub (Suljo Bosanac - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Dević Bogdan (Damjan, Učitelj - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Valdo, Džeksonov navijač - „Luda“, sezona 1981/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Diklić Bogdan (Andrija - „Pandorina kutija“, sezona 2001/2002), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Diklić Bogdan (Bubnjolog - „Smešna strana muzike“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra
- Diklić Bogdan (Nepoznati - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988); (Petar Živković - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dinić Boba (Bernardin - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dinić Bogoljub (Petar Mišić - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dinulović Mira (Amalija Fjodorovna - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Djapić Vesna (Marica - „Joakim“, sezona 1979/1980), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Djelić Miroslav (Pokojni doktor Katić - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dobra Anica (Jelka - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Dobričanin Dragutin (Špijalter s papagajkama - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dokić Miloš (Triksi - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Draškoci Vojin (Mužičar - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Dugalić Nebojša (Ranjenik - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dujović Vladan (Zebedići Albanac - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Dunderović Vuka (Gospoda Serbi - „Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Džonlić Enver (Amerikanac - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Đačić Azalea („Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Sibil Berling - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đerić Čarni (Srednji - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Đokić Milan („Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đorđe Jelisić (Arsa - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đorđević Branko („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Đorđević Branko (Akim Akimović Jusuv - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Nonankur - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Baptist - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Nikodim Fomič - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đorđević Rista (General Franasović, General Mišković - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Đorđević Simonida (Igračica - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Đorđević Zoran (Seljaci, Momci, Učenici, Glumci - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Gospodin - „Luda“, sezona 1981/1982); (Srećko Ruzmarin - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Pokojni Srećko Ružmarin - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đorevska Elizabeta (Petra - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Đukić Dragana (Marija - „Laža i paralaža“, sezona 1993/1994), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Đurđević Ana (Eden - „Rodoljupci“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đurđević Ivan (Ađutant kraljev p. puk. Ćirić - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Đurđević Ivan (David Katrir - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đuričko Nikola (Falota - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994); (Lazar - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Đuričko Nikola (Gitar forsaž - „Smešna strana muzike“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra
- Đuričko Tomanija (Marija Mihajlovna Iljinska - „Oblomov“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ejđus Predrag (Dagi - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ejđus Predrag (Pandur - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Aleksandar Karađorđević - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ejđus Predrag (Zanovetalo, Karl Kraus - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994); (Zlati kum - „Skup“, sezona 2001/2002); (Đorđije Hadži Milentijević - „Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Erak Milan (Johan Kilijan fon Štrajk, carski komornik - „Amadeus“, sezona 1980/1982); (Pera Kirić - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Stevan Savski Keser - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Luj Blaz - „Pivara“, sezona 1984/1985); (Pokojni Scevan Savski Keser - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989); (Biskup - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ercegović Jovana (Selifan, Devojčica - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Erić Kapitalina (Tomanija Obrenović - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996); (Zora - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Fehmiu Uliks (Arman, Prvi snimatelj - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Fehmiu Uliks (Jorgos - „Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ferari Rahela (Gđa Župecki - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ferencić Zvonko (Nataniyel, Prvi lovac - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Artur Džarvis - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Deda - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Pijani Kumek, Gost, Prvi gospodin - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Filipović Milena (Dujka Novak - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Natasija - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Gajović Vladan (Lorens Porterov navijač - „Luda“, sezona 1981/1982); (Ubožnici - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Stranac - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Gatarić Luka (Amerikanac - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Gazdić Ljiljana (Milica - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Marijana - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Glavacki Petar (Frenk - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Glogovac Nebojša (Vladimir - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Glovacki Uroš (Major Rašić - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Gojković Katarina (Beatriče - „Tergovci“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Golubović Ljubica (Četvrti sluga - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Goranić Aleksandar (Andrej Slovenac - „Videnje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Grigorić Bor. (Grigorij - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Grigorović Borislav (Silvije - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Grubić Stevan (Petar, sluga - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Gruden Maja (Žena - „Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Guberina Špiro (Blažek - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Guteša Radmila („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Gutović Milan (Pljuškin - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Guzina Olga (Reduša - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Gvojić Bora (Pi Vi Binings - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Gvojić Bora (Potporučnik Vemić - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Halimić Suada (Amerikanka - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Hauzer Branko („Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Herceg Slobodan (Prota - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Hodžić Suada (Amerikanka - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Ignjatović Donka (Magdalena - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Ilić Dobrila (Milica Pavlović - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Devojka - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Koštana, Dragi - „Pivara“, sezona 1984/1985); (Pokojna Milica Pavlović - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ilić Đorđe (Bakster - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Isak Amar (Amijen - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Isaković Boris (Milan - „Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ivanović Olga (Rozalinda - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Šela Berling - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); (Ledi harif - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Lujza Ivanovna - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (G-đa Ann Putnam - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Majka - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Margit, Devojka - „Legende“, sezona 1955/1956); (Bejula Binigs - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ivanović Predrag (Muzičar - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ivković Lepomir (Vojislav Tankosić - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jadranka Selec („Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jagodić Ivan (General Srećković - „Konak“, sezona 1959/1960); (Gordon Evans - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Jagodić Ivan (Pukovnik Baron - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jakentić Mihajlo (Martinović - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Jakšić Dušan (Andreja Ivanić Štolc - „Oblomov“, sezona 1971/1972); (Aleksandar Mašin - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jakšić Dušan (Ilja Petrović - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Hathorne - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Vodonoša - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Gosopdin Blazina, Cukerbeker, Baraba - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Jakšić Dušan (Predsednik niške opštine - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Jančijević Sima („Unosno mesto“, sezona 1948/1949), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jančijević Jovan (Prvi glumac - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Seljak - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Herik - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Sin - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Dik - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Herkules, Kumek Šestinčan, Kobasičar - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jančijević Sima (Čarls - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Terko - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Porfirije Petrovič - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Policajac - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Deka Polit - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Amadeus“, sezona 1980/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jančijević V. (Vojvoda koji živi u izganstvu - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Janketić Mihajlo (Manjilov - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janković Aleksandra (Dada - „Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janković Dragana (Selifan, Devojčica - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Janković Goran (Drugi član Komiteta - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Janković Ljiljana (Gospa-Paza-Meza - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Janjić Gorjana (Franciska - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Janjić Marko (Drijemalo - „Skup“, sezona 2001/2002), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jekić Milorad (Isus Krist - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Jeremić Jovan (Aristrah Vladimirović Višnjevski - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jeremić Jovan (Ministar Avakumović - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Jeremić Jovan (Nikola - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (Građanin - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (G. Thomas Putnam - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jerinić Branko (Kukurica - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Jerinić Branko (Temeljko Veljanović - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Jertemić J. (Frederik - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jevđenijević Milutin (Molvik - „Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Joković Mirjana (Hedvig - „Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Branko (Pukovnik Solarović - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Jovanović Branko (Vasilije - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Le Bo - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Karlo Tonković - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Tradivo - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Stariji radnik - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Lord - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jovanović Dragan (Jovanče Šumadinac - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Jovanović Dragan (Ministar Badamljić - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Jovanović Dragan (Paul - „Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Dragan (Tibot Tot , „Lokalni“ solista - „Smešna strana muzike“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra
- Jovanović Ksenija (Gđica Vestić - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Jovanović Ksenija (Sofija Petrović - „Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Ksenija (Žena - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (Šela Berling - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); (Baronica de Šampinji - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Eva - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); („Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Lizaveta - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Udovica - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Elisabeth Proctor - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Irina - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Čitač, Jedna devojka - „Legende“, sezona 1955/1956); (Tarbula - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jovanović Nikola (Darki - „Luda“, sezona 1981/1982); (Vasa Ognjan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jovanović Voislav („Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jovanović Zoran (Mužičar - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović-Ilić Ksenija („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Jovčić Zvonimir (Simon - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Jovčić Zvonko (Sudija - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jović Radislav (Momak - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Paž - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Kelner - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Čarobnjak, Staro Ture, Makedonac - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jović Rastislav („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Jović Rastislav (Dečko - „Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kandić Borivoje (Fačenda - „Tergovci“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kapičić Stefan (Pasimaha, Trgovac vodom - „Skup“, sezona 2001/2002); (Čovek iz šume - „Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kapon Laura (Nita - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Karanović Mirjana (Darinka, Šančinka - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Karanović Mirjana (Dobrila - „Pandorina kutija“, sezona 2001/2002), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kasapić Nada („Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Žena - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Kućevlasnica - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Tituba - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Stara majka - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Madam, Mamica - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Katalinić Blaženka (Sibil Berling - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kičić Gordana (Munuo - „Skup“, sezona 2001/2002), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Kika Carolyn („Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Klemenc Ivica (Čarls Lemb - „Luda“, sezona 1981/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kojčinović Rade (Isailović - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Umrli više poreznik - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Starac, Prosjak, Rob - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kojo Nikola (Karl Magnus - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Kojo Nikole (Erih - „Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kokoška (Mici - „Mein Kampf“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Komnenić Boris (Vartolomije - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988); (Reling - „Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kostić Dimitrije (Blagoje, kad se vrati - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kostić Dobrila („Unosno mesto“, sezona 1948/1949); („Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Vera - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (Erna - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); („Slamni šejir“, sezona 1951/1952); (Žena - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Vetti Parris - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Njegova žena - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Žena prodavca benzina - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kovačević Gordana (Đulijeta - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Dženi - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Grejs Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kovačević Irina (Nadežda, njena kći - „Prenočište“, sezona 1980/1981); (Juta - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kovačević Ljuba (Monah Petar - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kraljić Marina (Lutka - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kravljanac Mića (Aleks - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Krcun-Dorđević Dušan (Pukovnik Janković - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Križanec Damir (Čarlsov sin - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Križanec Duško (Čarls - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Krstić Branimir (Major Kajferović - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Krstić Ljiljana (Gospođa Grent - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Katarina Ivanovna - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Gospođa Jan - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Hajnal - „Legende“, sezona 1955/1956); (Ledi Torens - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Krstić Milivoje (General Lazarević - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Krstić Radivoje (Seljak - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Krvljanac Mića (Unuk - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Kržanić Diana (Marta - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Kuburović Aleksandar (Batić - „Laža i paralaža“, sezona 1993/1994), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kuruzović Toma (Jakšić - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Draga, sluga - „Prenočište“, sezona 1980/1981); (Ignja Ognjan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Lir - „Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Laković Predrag (Pukovnik Janković - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Laković Predrag (Srećko Novak - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Križger - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Hortenzi - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Pestrjakov - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Jedan od tri boga - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Ezekie Cheever - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Lašić Ljiljana (Lila, gošća na prenočištu - „Prenočište“, sezona 1980/1981); (Pelagija Kirić - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Sudija - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Latinger Lucijan (Vestinghaus - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Latinger Vesna (Nepalekovića - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Laurenčić Toni (Gosp. Rainmere - „Tergovci“, sezona 1993/1994); (Benjamin Kala - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Laurenčić Toni (Miroslav Vagić - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Lazarević Miodrag (Joakim Vujić - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (General - „Oblomov“, sezona 1971/1972); (Jovan Avakumović - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lazović Danilo (Gregers Verle - „Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lešo Miroljub (Pop Lapovac - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Levai Rozalija (Konstanca - „Amadeus“, sezona 1980/1982); (Jelena Katić-Protić - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Koštana - „Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ličanin Živomir (Meandžić - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Lukić Milka (Agafja Matvejevna Pšenjicina - „Oblomov“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lukjanova Tatjana (Ana Pavlovna - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Silija - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Slavka Petrović - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (Gospođa Šloser - „Naslovna strana“, sezona

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- 1952/1953); (Dunja - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Rebecca Nurse - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Šuj-Ta-Šin - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Anka, Purgarska gospa, Konobarica - „Legende“, sezona 1955/1956); (Me - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Vi Talbot - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Arfa - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Lupulović Rastko (Vanja - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Ljubišić Nebojša (Frederik - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
  - Ljubišić Nebojša (Tomča Makedonac - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
  - Madžgalj Marinko (Kamilo - „Skup“, sezona 2001/2002); (Gagi Zoro - „Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Majdevac Živko (Prvi agent - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Paulus - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Maksić Stevan (Dipon - Difor sinovi - „Bal lopova“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Maksimović Danica (Katarina - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990); (Šarlot - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
  - Mančić Anita (Anđela - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Mančić Anita (Helga - „Žabar“, sezona 1990/1991); (Jelica - „Laža i paralaza“, sezona 1993/1994), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Mančić Anita (Karmen - „Balkon“, sezona 1990/1991); (Liza - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Mandić Milorad (Batistinović - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
  - Manojlović Miki (Lakat - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Marčin Krun (Predsednik opštine - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Maričić Dušan (Milan Stojković - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Marjanović Saša (Tasa - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
  - Marković Ivan (Temistokulus - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Marković Jelena („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Marković Oliver (Klara - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Marković Olivera („Konak“, sezona 1959/1960); (Nina Ude - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Marković Olivera (Dragojko - „Kape dole“, sezona 1967/1968); (Milica - „Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958); („Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Marković Olivera (Moli Meloj - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Šen - te - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Abigail Williams - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Linda - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Margaret - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Karol Katrir - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Rade (Drugi gost - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Oliver - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (O. Fra. Bernardo - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Džerald Krofts - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); (Vlada - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (Boperuj - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Hektor - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Uolter Berns - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Petruči - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Razumhin - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Džems Džarvis - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Berberin - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (John Hele - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Brik - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Čitač, Gazda Japica - „Legende“, sezona 1955/1956); (Val - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Joakim - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Antonio Salijerl, kompozitor - „Amadeus“, sezona 1980/1982); (Feliks Blagojević - „Prenočište“, sezona 1980/1981); (Admiral lord Radstok - „Luda“, sezona 1981/1982); (Stevan Ognjan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Mihajlo Pavlović - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Slikar - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Hortvije Visearion Genrihovič - „Pivara“, sezona 1984/1985); (Mihajlo Pavlović - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989); (Poslanik - „Balkon“, sezona 1990/1991); (Smrdić - „Rodoljupci“, sezona 1998/1999); (Pukovnik Z - „Pandorina kutija“, sezona 2001/2002); (Profesor - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Rade (Edmund Darel - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960); (Kralj Aleksandar - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Marković Rade (Knjaz Miloš Obrenović - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Ilija Iljič Oblornov - „Oblomov“, sezona 1971/1972); (Ivan - „Terasa“, sezona 1971/1972); (Anđelo - „Mera za meru“, sezona 1972/1973); (Petar - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988); (Politikant - „Apis“, sezona 1987/1988); (Verle - „Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marković Rade (Nikola Tesla - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Marković Rade (Pera - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990); (Gospodin Lindkvist - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Marković Rade (Poco - „Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957); (Jovan - „Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958); (Ljubinko s amrelom - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965); (Todor I - „Krmeći kas“, sezona 1965/1966); (Džordž - „Akrobati“, sezona 1973/1974); (Bruno - „Žabar“, sezona 1990/1991); (Marko Vujić - „Laža i paralaza“, sezona 1993/1994), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Marković Rade (Rikard Fausner - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985); (Podpukovnik Svetozar - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986); (Gitar solaž - „Smešna strana muzike“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra
- Marković Rade (Šimun Dalmatinac - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Marković Rade mlađi (Karl Keplin - „Mein kampf“, sezona 1992/1993); (Optimist - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994); (Doktor Malacuka - „Tergovci“, sezona 1993/1994); (Ilija Garašanin - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996); (Stevan - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996); (Gubernator - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998); (Dživo - „Skup“, sezona 2001/2002); (Poeta - „Govornica“, sezona 2002/2003); (Gdin Jović - „Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marković Slobodanka (Gđa Prestopil - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Hada - „Pivara“, sezona 1984/1985); (Jelena Katić-Popović - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Tamara (Devojka - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Nećaka - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Susanna Walicott - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Planetanca, Jedna devojka, Cura, Lola - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Vukašin (Alkid - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Matić Dejan (Franc - „Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Matić Dejan (Himlišst - „Mein kampf“, sezona 1992/1993); (Patriota - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Matić Dejan (Šerbulić - „Rodoljupci“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Matić Dejan (Tadija Crnogorac - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Matić Dejan (Trianglista - „Smešna strana muzike“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra
- Matić Milica (Devojčica - „Bal lopova“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Matić Petar (General Belimarković - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Medar Vladimir (General Cincar Marković - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Međeši Ljiljana (Mavra - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Memišević Zinaid (Miško - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Memišević Zinaid (Muhamed Mehmedbašić - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mensur Irfan (Žarkić - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Mesić Cvijeta (Šalekova - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994); (Variva - „Skup“, sezona 2001/2002); (Zorica Ilić - „Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mihailović Milan (Jakov - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mihailović Vladislav (Svetozar Garašanin - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mihajlović Bogdan (Drugi brat - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mihajlović Zorica (Drugi lovac - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Mihić Ivana (Ana - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Mikelin Daniel (Daniel, klavirista - „Amadeus“, sezona 1980/1982); (Čovek u luđačkoj košulji - „Luda“, sezona 1981/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Mikulić Evka (Falisata Garasimovna Kukiškina - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Pluhherija Aleksandrovna - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Prostitutka - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Milenković Radoslav (Marinko - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Milenković Radoslav (Povoljni - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milenković Žika (Miloš - „Joakim“, sezona 1979/1980), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Miletić Predrag (Hamo, sudija u ringu - „Luda“, sezona 1981/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Miletić Predrag (Tihomir Marić - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Miletić Srđan (Milutin - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Miletić Tamara (Sonja - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Sestra Templ - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Mirna žena - „Događaj u mestu Gogi“,

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- sezona 1983/1984); (Tetka Angelina - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Miličević Momčilo (Gavrild - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Milić Milan („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Milić Nikola (General Pavlović - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
  - Milić Nikola (Irl Uilicams - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Krstina Lisac - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Stana - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Prodavac ćilimova - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Branilac - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Decar, Bogalj, Dinstman, Pekar - „Legende“, sezona 1955/1956); (Simeun Sanski - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Jeremija Topalov - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Klet - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Simeun Savski - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Miličević Slobodan (Mužičar - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Milin Blanka (Katarina Kavalijeri - „Amadeus“, sezona 1980/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Milivojević Rade (Mužičar - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Milojković Dragiša (Nad Pal - „Rodoljupci“, sezona 1998/1999); (Bolničar - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Milosavljević Dejan (Jakov Mlađi - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Milosavljević Sanja (Grethen - „Mein kampf“, sezona 1992/1993); (Koralina - „Tergovci“, sezona 1993/1994); (Lizanjka Manjilova - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Milovanov Miodrag (Čovek sa drveta - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Lord Milton - „Luda“, sezona 1981/1982); (Klikot - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Džoe Nipert - „Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Milovanović Ljiljana (Reduša - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Milovanović Vladislav (Crkvenjak - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
  - Milovojević Boris (Bas i glas - „Smešna strana muzike“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra
  - Miljanić Radovan (Andreja - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Minčić Pavle (Avgust s gitarom - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Minčić Pavle (Lućio - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Minić Isidora (Nadežda - „Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Minja Stevan (Ministar Milovanović - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Miranović Milo (Aleksej Ivanović - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mirić Voja (Major Lešjanin - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Mirić Vojislav (Sam Evans - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Mirković Ivana (Infantkinja - „Amadeus“, sezona 1980/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Mirković Milutin („Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Mirković Nadežda (Prvi »ventičelo« doušnik - „Amadeus“, sezona 1980/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Mitrović Žvojin (Muž - „Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mojaš Pero (Amerikanac - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Mokranjac Danica („Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Anais - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Pedži - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Duklida - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Belkinja - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Mercy Lewis - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Stela, Purgarska gospa, Cura - „Legende“, sezona 1955/1956); (Eva Templ - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Mokranjac Danica (Kraljica Natalija - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Musabegović Jusuf (Pukovnik Damjan Popović - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Načić Taško (Gena - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nasić Salih (Garfild - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Naunović Miodrag (Onisim Panfilović Balogubov - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Kremen - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Plavšić - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (Lord Edgar - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Ahil de Rozalba - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Nenadović Nenad (Matek Zagorac - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Nešić Jelena (Polina i Julinka - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Odri - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Nikolić Aleksandra (Marija Magdalena - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikolić Dragan (Astronaut Skot u filmu - „Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nikolić Dragan (Ljuba Čekmedžić - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Nikolić Jovan (General Bogičević - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Nikolić Jovan (Prvi činovnik - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Ajhorn Vudenšus - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Vičenco - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Vratar - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Dag Hama - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Šlezinger - „Joakim“, sezona 1979/1980), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Nikolić M. Dragan (Ubožnici - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Nikolić Marko (Ljubomir Vulović - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nikolić Veljko (Udaraljke - „Smešna strana muzike“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra
- Ninković Aleksandar (Čarlov sin - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Ninković Nataša (Katarina Konstantinović - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ninković Slobodan (Vodnik Škarić - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Novaković Vera (Stojša - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Lepa - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Obradović Timotije (Drugi agent - „Bal lopova“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ocololjić Dragan (Aleksa Popovski - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Milan Novaković - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Odanović Olga (Grube - „Skup“, sezona 2001/2002); (Milica Gerasimović - „Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ognjanović Ognjenka (Đulijeta - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pajević Petar (Edvard Džarvis - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Panić Milan (Kapetan Mišković - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Panić Predrag (Drugi »ventičelo« doučnik - „Amadeus“, sezona 1980/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pantelić Branka („Unosno mesto“, sezona 1948/1949); („Kako vam drago“, sezona 1949/1950), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pantelić Vasa (Martin Kornelić - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Pantelić Vasilije (Engleski poslanik - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Papić Božica („Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Papić Predrag (Kapetan Ristić - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Pardoški Dejan (Gavrilović - „Rodoljupci“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pardoški Dejan (Lelio - „Tergovci“, sezona 1993/1994); (Poručnik - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994); (Milan Milićević - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996); (Antipator Zaharijević - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Paskaljević Mihailo (Voditelj - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Paskaljević Mihajlo (Estragon - „Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Paskaljević Mihajlo (Treći gost - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Viljem - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Erik Berling - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); (Fra - Vincenzo - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Fadinar - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Peterbono - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Hajdl Džonson - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Magistar - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Stolar - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Giles Gorey - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Džon Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Gost, Slijepac, Gospodin - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavelkić Rada (Prvi čovek - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavelkić Rade (Potporučnik Grujić - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Pavelkić Radislav (Kočijaš - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavlov Milenko (Rade Malobabić - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pavlović Katica (Reduša - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pavlović Milena (Gospoda Zelenička - „Rodoljupci“, sezona 1998/1999); (Sanja - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Pavlović Milenko („Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pavlović Radoslav („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Pavlović Radoslav (Dipon - Difor - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Seljaci, Momci, Učenici, Glumci - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Fenjerdžija - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pećanac Vesna (Sekretarica - „Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pejić Antonije (Pinkus - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Trani - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Zamjaton - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Perišić Petar (Torbar - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Davidović - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Ignjac Grejbih, Salijerojev sluga - „Amadeus“, sezona 1980/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Perović Slobodan (Prvi ustaša - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Guper - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Perovski Pero (Lakej - „Oblomov“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pervić Igor (Đura - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Pešić Branka (Izabela - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pešić Srđan (Verkan - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Petar Dragan (Hitler - „Mein kampf“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petković Aleksandra (Gunda - „Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrić Branka (Vida - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996); (Sofija Ivanovna - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrić Branka (Žena s pileocetom - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrovci Enver („Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Dragan (Ratko - „Pandorina kutija“, sezona 2001/2002); (Krsta - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Petrović Dragan Pele (Knez Mihailo - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Dragoljub (Kosta - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Petrović Đorđe (Desni - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Marko (Levi - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Petrović Miroslav (Sima Paštrmac - Amidža - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Josif - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988); (Damjan Popović - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Žika (General Petrović - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Petrović Živojin (Sveštenik - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Francis Nurse - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Pastor Tuker - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Šerif Talbot - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Platiša Branislav (Stevan Nešić, Velimir Vemić - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pleština Milan (Mark, Treći snimatelj - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta,
- Pletl Lidija (Marija - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988); (Milanka Novaković - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Poček Dušan (Filip - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Drugi čovek - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Berman - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Julio Oapit - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popov Dragan („Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Popović Miodrag (Pukovnik Kumrijić - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Popović Miodrag (Srećko Novak - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Mužičar - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Endikot - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Grumi - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Jedan od tri boga - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Johanes Pafur - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Josa Ognjan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Marko pekar - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Pokojni Marko Pekar - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popović Miodrag Deba (Don Ignacije - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Popović Nikola („Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Popović Rade (Kunibert - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Sluga - „Mera za meru“, sezona 1972/1973); (Mateja - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- večere“, sezona 1987/1988); (Austrougarski poslanik - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pregl Zlatko (Robert - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
  - Premović Dušan (Filipi - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
  - Premović Dušan (Sef policije - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Puletić Boško (Lapovački kapetan - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Đorđe Genčić - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Puzić Milan (Vasilije Nikolajević Žadov - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); („Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Džejkviz - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Stanislav Petrović - Staša - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (O. Fra. Bernardo - „Povlačenje“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Radak Boris (Ljubavnik - „Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Radaković Goran (Kefail Ciganin - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
  - Radivojević Vesna (Diksi - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Radmilović Boris (Podporučnik Andrijašević - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
  - Radojković Radisav (Čeda - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
  - Radovanović Miodrag (Mihajlo - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996); (Anastas Jovanović - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996); (Gdin Ignjatović - „Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Radovanović Radmila (Ana Grigorijeva - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Radović Savo (Kaps - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Ruj Blaz - „Pivara“, sezona 1984/1985); (Luka, Drugi isnimacelj - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Rankić Zoran (Imperator Jozef II, vladar Austrije - „Amadeus“, sezona 1980/1982); (Konstantin Negovan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Otmar Prelih - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Ranković Slobodan (Skoroteča - „Rodoljupci“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Ranković-Avramović Jasmina (Gđa Smrt - „Mein kampf“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
  - Repak Salko (Inspektor Gul - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Ristovski Danica (Žena, Grešnica, Kradljivica, Generalova kobila - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ristovski Lazar (Wolfgang Amadeus Mozart, kompozitor - „Amadeus“, sezona 1980/1982); (Džon Kler - „Luda“, sezona 1981/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Sablić Jelisaveta (Miričija - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Sablić Jelisaveta (Nastasja Petrovna Korobočka - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Sablić Jelisaveta (Okica - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Sabljarević M. (Reduša - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Sarafin Koviljka (Amerikanka - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Sarić Ratko (Miroslav Lapovac - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Savičević Radmila (Leposava-Lepa, pekarka - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Savić Draginja (Sobarica - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Savić Olga (Branika - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Savić Vladan (Milutin - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Savičević Radmila (Leposava - Lepa Pekarka - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Savković Nikola („Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Sedlar Ljiljana (Gđa Emerson - „Luda“, sezona 1981/1982); (Hermina - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Sekić Ramiz (Jovan Atanacković - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Selec Jadranka (Pati - „Luda“, sezona 1981/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Simić Aleksandra („Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Simić Aleksandra (Lidija Ognjan, Ubožnici - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Simić Mirko (Damjan - „Joakim“, sezona 1979/1980), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Simić Nikola (Gdin Simić - „Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Simić Rade (Žandarm bez reči - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Simić Rodoljub (Vladimir Jovanović - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Sinobad Dušica (Milička - „Rodoljupci“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Sitnica Šemso (Pratioc Mek Kinlija - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Skender Lada (Anđelija - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Smoje Boris (Mark Eland - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Sokić Ružica (Mileva - „Krmeći kas“, sezona 1965/1966); (Doroti - „Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Sokler Ivan (Karl - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Spasojević Nada (Olga - „Terasa“, sezona 1971/1972); (Olga Sergejevna Iljinska - „Oblomov“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Spasojević Predrag (Drugi pop - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Srdoč Milan (Gospodin - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Opštinski dobošar - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Žandarm - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Službenik fabrike - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Srećković Aleksandar (Reporter - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994); (Dobre - „Skup“, sezona 2001/2002); (Vukašin Dimitrijević - „Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Srećković Danilo (Major Hristić, Pukovnik Mašić - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Srećković Danilo (Vilson - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Lučenco, Treći sluga - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Mikolka - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Belac, Sudija - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Sremčević Đorđe (Lakej kraljice Natalije - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Srnoje Boris („Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stanić Tihomir (Aleksa - „Laža i paralaza“, sezona 1993/1994), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stanisavljević O. (Feba - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Mira Novak - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Viržinija - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); („Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Aljona Ivanovna, Polja - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Roza - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Snaja - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

1954/1955); (Mery Warren - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Prodavačica cveća, Kožarova žena, Purgarska gospa, Cura - „Legende“, sezona 1955/1956); (Tetka Angelina - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Katarina Ognjan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

- Stanisavljević Olga (Medlajn Arnold - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stanišić Duško (Pomoćne snage - „Krmeći kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stanković Mile (Seljaci, Momci, Učenici, Glumci - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Grof Franc Orsini-Rozenberg, Direktor Carske opere - „Amadeus“, sezona 1980/1982); (Majls, Džeksonov navijač - „Luda“, sezona 1981/1982); (Čedomir Ognjan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Ivan Pavlović - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Grbavac Teobald - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Glumac - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stanković Vojislav (Absalom Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stanojević Vesna (Ingrid - „Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stefanović Dobrivoje (Viljem - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stefanović Vera (Dejzi - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Doli Hama - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stevanović Mida (Prvi brat - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Gnuson - „Mera za meru“, sezona 1972/1973); (Toma - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stevanović Milorad (Ljuba Jovanović - Patak - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stevović Mirjana (Margarita - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Stijović Veselin (Ljubiša Simić - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Stipan Vojnić („Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stjepanović Ljiljana (Majka - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990); (Madam Armfelt - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Stoilković Vlastimir (Potporučnik Milutin - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Stoilković Vlastimir Đuza (Momčilo, pop pa raspop - „Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanov Krum (Danforth - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Otac - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Doktor Bo - „Mačka na usijanom

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Purgar, Poljski Židov, Pijani kočijaš - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Miodrag („Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Stojanović Bora (Amidža - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Paroh - „Luda“, sezona 1981/1982); (Baca Konj - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Stojanović Desimir (Frid - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
  - Stojanović Mića (Dimitrije - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (I policajac - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Policajac, Šef stanice, Tužilac - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Stojanović Slobodan (Drugi činovnik - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Stojanović Slobodan (Šef lakeja - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
  - Stojanović Žiža (Gđa Tereza - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Stojiljković Rade (Podporučnik Reljić, žandar - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
  - Stojiljković Vlastimir (Matetina - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Gustav - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Peliks - „Slamni šesir“, sezona 1951/1952); (Biondelo - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Jan Sun - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Stiven Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Janko Savski - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Šamika Kirić - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Pokojni Janko Savski - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Stojiljković Vlastimir Đuza (Arči - „Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Stojiljković Zoran (Kapetan - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Stojković Danilo (Inspektor Koska - „Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
  - Stojković Predrag (Prvi gost - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Pop Oliver - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Stojiljković Vlastimir (Marfi - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
  - Stojnić Dobrila (Knjaginjica Jelisaveta - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Vera - „Terasa“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
  - Stošić Božidar (Bata, gost na prenoćištu - „Prenoćište“, sezona 1980/1981); (Konrad - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Stošić Mirjana (Poli - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stošić Miroslava (Soni - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Sultanović Goran (Klaudio - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šakić Vojislav (Bukovica - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Šaković Dragan (Zahar Tromflov - „Oblomov“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šebalj Ivan (Gospodin - „Luda“, sezona 1981/1982); (Bata Konj - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Đido - „Pivara“, sezona 1984/1985); (Milicioner - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Škrinjar Nada (Blanka - „Terasa“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šljapić Ljiljana (Baba - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Šobota Radomir (Pukovnik Mašin - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Štefanac Zlatko (Amerikanac - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Tadić Ljuba (Vladimir - „Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Tadić Ljubivoje (Drugi ustaša - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Voben - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Luj Diamant - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Raskoljnikov - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Hlaben - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (John Proctor - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (General - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tadić Ljubivoje (Jovan - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tadić Ljubomir (Sveta - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tadić Rastko (Šarengaća - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Mihej Andrejič Tarantjev - „Oblomov“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tadić Živko (Pratioc Mek Kinlija - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Tasovac Predrag (Mikin - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Orlando - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Bobi - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (Emil Tavernije - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tasovac Predrag (Eskalo - „Mera za meru“, sezona 1972/1973); (Stojan Protić - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Tasovac Predrag (Dr Karlo Pacek - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tasovac Predrag (Rudolf Boltek - „Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Tatić Josif (Lobkovic - „Mein kampf“, sezona 1992/1993); (Pokorni - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Tešić Slobodan (Žutilov - „Rodoljupci“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Todorović Bora (Gazda Bogoljub - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Todorović Bora (Todor II - „Krmeći kas“, sezona 1965/1966); (Odadžija - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Todorović Bora (Drugi glumac, Kurtis - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Mladi radnik - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Nećak - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Mladić, Sluga - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Gosponček Oblak, Pijani kočijaš - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Todorović Ljubomir (Đoka Gladenović, Ubožnici - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Todorović Radmila (Jole Oiy - „Krmeći kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Tomić Mića (Liki - „Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Tomić Mića (Vezine - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Roj Bensinger - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Germio - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Gospodin - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Ministar Vujić - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Tomović Darko (Ljubomir Jovanović - Čula - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tot Janoš (Dragan, Mali Čeda - „Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Trajkov Dubravka (Reduša - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Trivalić Vesna (Goslodična Djanina - „Tergovci“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ulmanski Renata (Gđa Petrović - „Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Ulmanski Renata (Katarina i Bjanka - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Varja - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Uzunović Tanasije (Grof - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994); (Oficir JNA - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Velimirović Slobodan (Mek Kinli - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Velimirović Zlata (Madam Arnal - „Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Velisavljević Vlasta (General lajtnant, Nepalek - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994); (Mižujev - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Venčelovska Tatjana (Frederika - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Venčelovska Tatjana (Mari - „Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Veselinović Branka (Niko - „Skup“, sezona 2001/2002), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Veselinović Mlađa (Nikola Hristić - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Viktorović Mihajlo (Dimitrije Davidović - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Pompej - „Mera za meru“, sezona 1972/1973); (Ekdal - „Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Viktorović Mihajlo (Čarl Marsden - „Čudna međuigra“, sezona 1959/1960); (Ministar Ristić - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Viktorović Mihajlo (Vilko Ziričić - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Kaplar - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Mek Kju - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Koh - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Matija Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Nezaposlen - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Janez - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Viktorović Olivera (Nančika - „Rodoljupci“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Vitas Vladimir (Muzičar - „Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vitorović Mihajlo („Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Vojnović Dušan (Milan Milovanović-Pipac - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Volić Milorad (Dosužev - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Džekviz - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); („Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (O. fra Leonardo - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Švarc - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Krojač - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Marmeladov - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Jedan od tri boga - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Samuel Parris - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Keb Torens - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Volić Milorad (Ministar Ribarac - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Volić Miša (Ivan Matvejević Muhojarov - „Oblomov“, sezona 1971/1972); (Monah Toma - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vrandečić Gordan (Žandarm - „Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Veselinović Branka (Ljuba - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vučković Čedomir (Filip - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vujanović Milan (Artur Berling - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); (Riko Anđić - „Povlačenje“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Vujić Dragan (Bartol - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Vujić Dragan (Henrik - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Vujisić Vesna (Luda žena - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Gđa Prestopil - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Vujnović Milan (Korin - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Vujović Biljana (Mileva Emilija Svilokosić, Ubožnici - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Vujović Vidoje (Pukovnik Pilić - „Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Vukčević Miša („Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vukićević Sonja (Rozamunda - „Mein Kampf“, sezona 1992/1993); (Angelus Novus - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vuković Miroslava (Prvi sluga - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Zablečanski Milenko (Hilari Bob, Porterov navijač, Napoleon - „Luda“, sezona 1981/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Zamolo Branimir (Drugi plemić - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Zamurović Dragan (Mek Fi - „Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Zarić Dragan (General - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Zarić Dragan (Prvi Plemić - „Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Zarić Ivan (Fotoreporter - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Zarić Milica (Lekarka - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Zdravković Ivan (Infant - „Amadeus“, sezona 1980/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Zečević Bojana (Rođaka - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Zeremski Branislav (Aleksandar Negovan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Zivić Marko (Strahinja - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Žika Milenković (Sofronije Kirić - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Živković Dubravka (Gospođa Nordstrom - „Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Živković Milan (Anton - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Adam - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Stjepan - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Slamni šešir“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Živojinović Bata (Lasi - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Životić Momčilo (Avram Petronijević - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Gospodin s cvikerom - „Oblomov“, sezona 1971/1972); (Tikvan - „Mera za meru“, sezona 1972/1973); (Petar Nešić - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Žutić Miloš (Vuk Karadžić - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Vladan - „Terasa“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Žužić Miroslav (Novotni - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„GOVORNICA“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Jagoš Marković

Reditelj: Jagoš Marković

Scenografija: Boris Maksimović

Kostimografija: Biljana Dragović

Lektor: Ljiljana Mrkić Popović

Scenski pokret: Marija Momirov

Premijera: 15.2.2003. (Na sceni Teatra „Bojan Stupica“)

Uloge: Aleksandar Srečković (Vukašin Dimitrijević), Ksenija Jovanović (Sofija Petrović), Cvijeta Mesić (Zorica Ilić), Vojin Četković (Ranko iz Beograda), Stefan Kapičić (Čovek iz šume), Predrag Ejodus (Đorđije Hadži Milentijević), Olga Odanović (Milica Gerasimović), Marinko Madžgalj (Gagi Zoro), Đurđija Cvetić (Elena Vlahov Dimitrijević), Rade Marković (Poeta).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Guteša Mladen** - muzika („Bal lopova“, sezona 1951/1952); („Slamni šešir“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

## H

**Hristić Zoran** - muzika („Terasa“, sezona 1971/1972); („Mera za meru“, sezona 1972/1973); („Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

## I

**Ilić Dobrila** - glumica (Milica Pavlović - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Devojka - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Koštana, Dragi - „Pivara“, sezona 1984/1985); (Pokojna Milica Pavlović - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**„INSPEKTOR JE DOŠAO“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Džon P. Pristil

Prijevod: Bosiljka Petrović

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Milenko Šerban

Kostimograf: Danka Pavlović

Premijera: 5.12.1950.

Uloge: Milan Vujanović (Artur Berling), Blaženka Katalinić i Azalea Đaćić (Sibil Berling), Olga Ivanović i Ksenija Jovanović (Šela Berling), Mihajlo Paskaljević (Erik Berling), Rade Marković (Džerald Krofts), Dobrila Kostić (Erna), Salko Repak (Inspektor Gul).

**Ivanović Olga** - glumica (Rozalinda - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Šela Berling - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); (Ledi harif - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Lujza Ivanovna - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (G-đa Ann Putnam - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Majka - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Margit, Devojka - „Legende“, sezona 1955/1956); (Bejula Binigs - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

## J

**Jakšić Dušan** - glumac (Ilja Petrović - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Hathorne - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Vodonoša - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Gosopdin Blazina, Cukerbeker, Baraba - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Janićijević Jovan** - glumac (Prvi glumac - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Seljak - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Herik - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Sin - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Dik - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Herkules, Kumek Šestinčan,

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Kobasičar - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Janićijević Sima** - glumac (Čarls - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Terko - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Porfirije Petrović - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Policajac - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Deka Polit - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Amadeus“, sezona 1980/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„**JOAKIM**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Dobrivoje Ilić

Reditelj: Minja Dedić

Asistent režije: Vladimir Plaović

Scenograf: Velizar Srbljanović

Kostimograf: Milica Radovanović

Muzika: Dušan Mitrović

Koreograf: Jovanka Bjegević.

Lektor: Branivoj Đorđević

Premijera: 20.10.1979.

Uloge: Rade Marković (Joakim), Žika Milenković (Miloš), Bora Stojanović (Amidža), Petar Perišić (Davidović), Toma Kuruzović (Jakšić), Miroslav Bjelić (Nićifor), Dušan Poček (Berman), Rade Kojčinović (Isailović), Jovan Nikolić (Šlezinger), Vesna Vujisić (Luda žena), Miodrag Milovanov (Čovek sa drveta), Bogdan Dević (Damjan), Mirko Simić (Damjan), Bogdan Dević (Učitelj), Vesna Djapić (Marica), Radoslav Đaša Pavlović, Zoran Đorđević, Mile Stanković, Srđan Dedić (Seljaci, Momci, Učenici, Glumci).

**Jovanović Božana** - kostimograf („Mera za meru“, sezona 1972/1973); („Amadeus“, sezona 1980/1982); („Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); („Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Jovanović Branko** - glumac (Vasilije - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Le Bo - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Karlo Tonković - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Tradivo - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Stariji radnik - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Lord - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Jovanović Ksenija** - glumica (Žena - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (Šela Berling - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); (Baronica de Šampinji - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Eva - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); („Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Lizaveta - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Udovica - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Elisabeth Proctor - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Irina - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Čitač, Jedna devojka - „Legende“, sezona

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1955/1956); (Tarbula - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Jovanović Sofija** - reditelj („Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Bal lopova“, sezona 1951/1952); („Slamni šešir“, sezona 1951/1952); („Naslovna strana“, sezona 1952/1953); („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Jović Radislav** - glumac (Momak - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Paž - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Kelner - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Čarobnjak, Staro Ture, Makedonac - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**K**

**„KAKO VAM DRAGO“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prijevod: Borivoje Nedić i V. Živojinović

Reditelj: dr. Marko Fotez

Scenograf: Sava Rajković

Pomoćnik režije: Slobodan Jovanović

Premijera: 15.2.1950.

Uloge: V. Jančićević (Vojvoda koji živi u izganstvu), J. Jertemić (Frederik), Isak Amar (Amijen), Milorad Volić (Džekviz), B. Jovanović (Le Bo), Sima Jančićević (Čarls), Rade Marković (Oliver), Predrag Tasovac, Milan Puzić (Džekviz), Milan Puzić, P. Tasovac (Orlando), Milan Živković (Adam), Miodrag Naunović (Kremen), Predrag Stojković (Pop Oliver), Milan Vujnović (Korin), Borislav Grigorović (Silvije), Mihajlo Paskaljević (Viljem), Branka Pantelić, Olga Ivanović (Rozalinda), Dobrila Kostić, Tatjana Lukjanova (Silija), O. Stanislavljević (Feba), Jelena Nešić (Odri), Lordovi, paževi, vojnici, sluge, lovci.

**„KAPE DOLE“**, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Slavica Lalicki

Komp: Vojislav Kostić

Premijera: 17.2.1968.

Uloge: Rade Marković (Dragojko), Maja Čučković (Ostoja), Bora Todorović (Odadžija), jelisaveta Sablić (Okica), Đorđe Jelisić (Arsa), Taško Načić (Gena), Ljiljana Danilović - Cincar, Zorica Bajšanski, Olga Guzina, Katica Pavlović, M. Sabljarević, Dubravka Trajkov, Ljiljana Milovanović (Reduše), Predrag Ivanović, Vladimir Vitas, Rade Milivojević, Vojin Draškoci, Zoran Jovanović, Slobodan Milićević (Mužičari).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Kasapić Nada** – glumica („Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Žena - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Kućevlasnica - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Tituba - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Stara majka - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Madam, Mamica - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„**KNEZ MIHAILO**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Svetlana Velmar Janković

Reditelj: Dimitrije Jovanović

Scenografija: Geroslav Zarić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Boris Bunjac

Premijera: 5.3.1996.

Uloge: Dragan Petrović Pele (Knez Mihailo), Miodrag Radovanović (Anastas Jovanović), Rade Marković (Ilija Garašanin), Đurđija Cvetić (Anka Konstantinović), Nataša Ninković (Katarina Konstantinović), Kapitalina Erić (Tomanija Obrenović), Ivan Bekjarev (Milivoje Petrović-Blaznavac), Predrag Tasovac (Dr Karlo Pacek), Toni Laurenčić (Benjamin Kala), Marko Bačović (Antonije Orešković), Mlađa Veselinović (Nikola Hristić), Dejan Paroški (Milan Milićević), Vladislav Mihailović (Svetozar Garašanin), Stevan Grubić (Petar, sluga), Vokali, Dragoslav Aksentijević i Melina Appiah.

„**KNJAŽEV SEKRETAR**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Žika Lazić

Režija: Braslav Borozan

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Ljerka Kalčić

Premijera: 19.10.1970.

Uloge: Rade Marković (Knjaz Miloš Obrenović), Dragan Ocololjić (Aleksa Popovski), Miloš Žutić (Vuk Karadžić), Boris Andrusović (Toma Vučić-Perišić), Momčilo Životić (Avram Petronijević), Miroslav Petrović (Sima Paštrmac - Amidža), Mihajlo Viktorović (Dimitrije Davidović), Dobrila Stojnić (Knjaginjica Jelisaveta), Ljiljana Gazdić (Milica), Ratko Sarić (Miroslav Lapovac), Severin Bijelić (Miloš Resavac), Miodrag Lazarević (Joakim Vujić), Bogić Bošković (Ispovednik), Mija Aleksić (Beketa), Rastko Tadić (Šarengaća), Radmilo Čurčić (Ljubisav), Boško Puletić (Lapovački kapetan), Mida stevanović (Prvi brat), Bogdan Mihajlović (Drugi brat), Rade Popović (Kunibert), Predrag Ejodus (Pandur), Miroljub Lešo (Pop Lapovac), Zoran Stojilković (Kapetan), Radivoje Krstić (Seljak), Slobodan Herceg (Prota), Momčilo Milićević (Gavrild).

„**KONAK**“, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Miloš Crnjanski

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Andrija Ekl i Ananije Verbicki

Kostimograf: Danka Pavlović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Kompozitor: Mihajlo Vukdragović

Premijera: 6.11.1959. (Scena na Crvenom krstu)

Uloge: Rade Marković (Kralj Aleksandar), Olivera Marković, Neda Brgić (Kraljica Draga), Pavle Bogatinčević (Kralj Milan), Ksenija Jovanović-Ilić, Danica Mokranjac (Kraljica Natalija), Ivan Đurđević (Ađutant kraljev p. puk. Ćirić), Petar Matić (General Belimarković), Jovan Nikolić (General Bogićević), Nikola Milić (General Pavlović), Milivoje Krstić (General Lazarević), Branko Đorđević, Rista Đorđević (General Mišković), Ivan Jagodić (General Srećković), Radoslav Pavlović, Rista Đorđević (General Franasović), Vladimir Medar (General Cincar Marković), Žika Petrović (General Petrović), Mihajlo Viktorović (Ministar Ristić), Jovan Jeremić (Ministar Avakumović), Milorad Volić (Ministar Ribarac), Ste van Minja (Ministar Milovanović), Mića Tomić (Ministar Vujić), Dragan Jovanović (Ministar Badamljić), Dušan Jakšić (Predsednik niške opštine), Branko Jovanović (Pukovnik Solarović), Jusuf Musabegović (Pukovnik Damjan Popović), Miodrag Popović (Pukovnik Kumrijić), Dušan Krcun-Dorđević i Predrag Laković (Pukovnik Janković), Danilo Srećković (Pukovnik Mašić), Radomir Šobota (Pukovnik Mašin), Uroš Glovacki (Major Rašić), Danilo Srećković (Major Hristić), Voja Mirić (Major Lešjanin), Milan Panić (Kapetan Mišković), Ljubiša Bačić (Kapetan Blaznavac), Rade Pavelkić (Potporučnik Grujić), Bora Gvojić (Potporučnik Vemić), Rastislav Jović, Vlastimir Stoilković (Potporučnik Milutin), Slobodan Stojanović (Šef lakeja), Đorđe Sremčević (Lakej kraljice Natalije), Milena Cejvan (Gca Petronijević), (Dvorske dame, ambasadori, ambasadorke, devojke, delegati, lakeji, spasioći).

„**KORACI U DRUGOJ SOBI**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Miodrag Pavlović

Reditelj: Vasilije Popović

Scenograf: Dragoslav Stojanović

Kostimograf: Miroslava Glišić

Premijera: 31.10.1957.

Uloge: Olivera Marković (Milica), Rade Marković (Jovan), Maja Gruden (Žena), Žvojin Mitrović (Muž), Boris Radak (Ljubavnik).

**Kostić Dobrila** - glumica („Unosno mesto“, sezona 1948/1949); („Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Vera - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (Erna - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); („Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Žena - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Vetti Parris - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Njegova žena - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Žena prodavca benzina - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Kostić Vojislav** - muzika („Prenočište“, sezona 1980/1981); („Sabirni centar“, sezona 1982/1983); („Apis“, sezona 1987/1988); („Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Kostimografi u predstavama u kojima je glumio i Rade Marković:**

- Adžić-Ursulov Bjanka („Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Atlagić Anđelina („Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Atlagić Angelina („Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Atlagić Angelina („U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Avramović Vesna („Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Berberović Milanka („Luda“, sezona 1981/1982); („Sabirni centar“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Cvijanović Lana („Skup“, sezona 2001/2002); („Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Čakširan Boris („Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Čakširan Boris („Mein kampf“, sezona 1992/1993); („Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Čohadić Mira („Terasa“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dragović Biljana („Mrtve duše“, sezona 1997/1998); („Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Dragović Ljiljana („Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985); („Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Dragović Ljiljana („Oblomov“, sezona 1971/1972); („Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dragović Ljiljana („Tergovci“, sezona 1993/1994); („Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Džumhur Zuko („Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Glišić Miroslava („Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Božana („Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Božana („Mera za meru“, sezona 1972/1973); („Amadeus“, sezona 1980/1982); („Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); („Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kalčić Ljerka („Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kukić Živorad („Krmeći kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Lalicki Slavica („Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mića Popović („Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nenadović Ružica („Čudna međuigra“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Nikitović Bojana („Laža i paralaža“, sezona 1993/1994), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nikolić Jelena („Pandorina kutija“, sezona 2001/2002), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Pavlović Danka („Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Pavlović Danka („Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); („Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); („Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Bal lopova“, sezona 1951/1952); („Slamni šešir“, sezona 1951/1952); („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Legende“, sezona 1955/1956); („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Pavlović Milunović Olgica („Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Petrović Ljiljana („Smešna strana muzike“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra
- Radovanović Milica („Joakim“, sezona 1979/1980); („Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Radović Vesna („Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Rajković Sava („Unosno mesto“, sezona 1948/1949), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Dagmir („Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Šandorov Dušanka („Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Šerban Milenko („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tatić Jelisaveta („Rodoljupci“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Trifunović Marija („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Visintin Svetlana („Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Kovačević Dušan** – autor („Sabirni centar“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„**KRMEĆI KAS**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Nebojša Komadina

Scenograf: Zuko Džumhur

Kostimograf: Živorad Kukić

Koreograf: Milan Momčilović

Muzika: Srđan Barić

Premijera: 24.2.1966.

Uloge: Ružica Sokić (Mileva), Rade Marković (Todor I), Bora Todorović (Todor II), Radmila tođorović (Jole Oiy), Duško Stanišić, Petar Beljić (Pomoćne snage).

**Krstić Ljiljana** – glumac (Gospođa Grent - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Katarina Ivanovna - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Gospođa Jan - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Hajnal - „Legende“, sezona 1955/1956); (Ledi Torens - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„**KUPINA SE RASCVETALA**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Čedomir Minderović

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Joza Janda

Kostimograf: Danka Pavlović

Pomoćnik režije: Petar Govedarović

Premijera: 2.6.1951.

Uloge: Ksenija Jovanović, Tatjana Likjanova (Slavka Petrović), Milan Puzić (Stanislav Petrović - Staša), Rade Marković (Vlada), Voislav Jovanović, Jovan Jeremić (Nikola), Milorad Volić, Dragoljub Petrović (Kosta), Miodrag Naunović (Plavšić), Dobrila Kostić (Vera), Predrag Tasovac (Bobi), Ljubomir Tadić (Sveta), Vera Novaković (Lepa).

**Kuruzović Toma** – glumac (Jakšić - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Draga, sluga - „Prenocište“, sezona 1980/1981); (Ignja Ognjan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Lir - „Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

## L

**Laković Predrag** – glumac (Srećko Novak - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Krugjer - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Hortenzi - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Pestriakov - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Jedan od tri boga - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Ezekie Cheever - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„LAŽA I PARALAŽA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Jovan Popović Sterija

Adaptacija: Egon Savin

Reditelj: Egon Savin

Scenografija: Geroslav Zarić

Kostimografija: Bojana Nikitović

Muzika: Ksenija Zečević

Lektor: Radovan Knežević

Premijera: 18.12.1993.

Uloge: Rade Marković (Marko Vujić), Anita Mančić (Jelica), Aleksandar Kuburović (Batić), Tihomir Stanić (Aleksa), Milutin Butković (Mita), Dragana Đukić (Marija).

„LEGENDE“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Miroslav Dedić

Scenograf: Miroslav Dedić

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Dušan Radić

Premijera: 1.10.1955.

Uloge: Rade Marković (Čitač; Gazda Japica), Mihajlo Paskaljević (Gost; Slijepac; Gospodin), Dušan Jakšić (Gospodin Blazina; Cukerbeker; Baraba), Bora Todorović (Gosponček Oblak; Pijani kočijaš), Zvonko Ferencić (Pijani Kumek; Gost; Prvi gospodin), Jovan Janićijević (Herkules; Kumek Šestinčan; Kobasičar), Ratislav Jović (čarobnjak; Staro Ture; Makedonac), Mihajlo Viktorović (Janez), Krum Stojanov (Purgar; Poljski Židov; Pijani kočijaš), Ksenija Jovanović (čitač; Jedna devojka), Olga Ivanović (Margit; Devojk); Ljiljana Krstić (Hajnal), Nada Kasapić (Madam; Mamica), Tatjana Lukjanova (Anka; Purgarska gospa; Konobarica), Olga Stanisavljević (Prodavačica cveća; Kožarova žena; Purgarska gospa; Cura), Danica Mokranjac (Stela; Purgarska gospa; Cura), Tamara Marković (Planetanca; Jedna devojka; Cura; Lola), Nikola Milić (Decar; Bogalj; Dinstman; Pekar).

„LOV NA VEŠTICE“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Artur Miler

Prijevod: Stanislav Anđelković

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Stojan Čelić

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Krešimir Baranović

Premijera: 16.4.1955.

Uloge: Milorad Volić (Samuel Parris), Dobrila Kostić (Vetti Parris), Nada Kasapić (Tituba), Olivera Marković (Abigail Wiliams), Tamara Marković (Susanna Walcott), Jovan Jeremić (G. Thomas Putnam), Olga Ivanović (G-đa Ann Putnam), Danica Mokranjac (Mercy Lewis), Olga Stanisavljević (Mery Warren), Ljubivoje Tadić (John Proctor), Tatjana Lukjanova (Rebecca Nurse), Mihajlo Vitorović, Mihajlo Paskaljević

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

(Giles Gorey), Rade Marković (John Hele), Ksenija Jovanović (Elisabeth Proctor), Živojin Petrović (Francis Nurse), Predrag Laković (Ezekie Cheever), Dušan Jakšić (Hathorne), Krum Stojanov (Danforth), Jovan Janičijević (Herik).

„LUDA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Edvard Bond

Prijevod: Aleksandar Saša Petrović

Dramaturg: Vlada Plaović

Reditelj: Slobodan Unkovski

Scenograf: Meta Hočevar

Kostimograf: Milanka Berberović

Zvučni efekti: Mihail Boškovski

Lektor: Branivoj Đorđević

Premijera: 11.10.1981.

Uloge: Lazar Ristovski (Džon Kler), Mile Stanković (Majls, Džeksonov navijač), Nikola Jovanović (Darki), Vladan Gajović (Lorens Porterov navijač), Jadranka Selec (Pati), Vesna Čipčić (Meri), Miodrag Milovanov (Lord Milton), Bora Stojanović (Paroh), Bogdan Dević (Valdo, Džeksonov navijač), Milenko Zablećanski (Hilari Bob, Porterov navijač, Napoleon), Goran Bukelić (Piter, Hiks), Azra Čengić (Beti), Predrag Miletić (Hamo, sudija u ringu), Zoran Đorđević (Gospodin), Ivan Šebalj (Gospodin), Ljiljana Sedlar (Gđa Emerson), Ivica Klemenc (Čarls Lemb), Vesna Čipčić (Meti Lemb), Rade Marković (Admiral lord Radstok), Miroslav Bjelić - Bjanki (Doktor Skrimšir), Daniel Mikelin (Čovek u luđačkoj košulji).

**Lukjanova Tatjana** - glumica Lukjanova Tatjana (Ana Pavlovna - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Silija - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Slavka Petrović - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (Gospođa Šloser - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Dunja - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Rebecca Nurse - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Šuj-Ta-Šin - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Anka, Purgarska gosa, Konobarica - „Legende“, sezona 1955/1956); (Me - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Vi Talbot - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Arfa - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

LJ

„LJUBINKO I DESANKA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Rade Marković

Scenograf i koszimograf: Mića Popović

Kompozitor: Miodrag Ilić - Beli

Premijera: 30.12.1964

Uloge: Olivera Marković, Branka Petrić (Žena s pilecetom), Rade Marković (Ljubinko s amrelom), Pavle Minčić (Avgust s gitarom), Dragutin Dobričanin (Špijalter s papagajkama).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

M

„MAČKA NA USIJANOM LIMENOM KROVU“, u produkciji Beogradskog  
dramskog pozorišta

Autor: Tenesi Vilijems

Prijevod: Borislav Todorović

Reditelj: Minja Dedić

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Vojislav Simić

Premijera: 29.2.1956.

Uloge: Sima Janičijević (Deka Polit), Ljiljana Krstić, Nada Kasapić (Stara majka), Rade Marković (Brik), Olivera Marković (Margaret), Slobodan Perović (Guper), Tatjana Lukjanova (Me), Žika Petrović (Pastor Toker), Krum Stojanov (Doktor Bo), Vera Stefanović (Dejzi), Dušan Poček, Ljubiša Bačić (Suki), Ratislav Jović, Bata Živojinović (Lasi), Jovan Janičijević (Dik), Vesna Radivojević (Diksi), Miloš Dokić (Triksi), Miroslava Stošić (Soni), Mirjana Stošić (Poli), Đorđe Ilić (Bakster).

**Madeli Paolo** - reditelj („Amadeus“, sezona 1980/1982); („Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Maksimović Boris** - scenograf („Tergovci“, sezona 1993/1994; („Skup“, sezona 2001/2002); („Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

„MARIJA MAGDALENA I APOSTOLI POSLE TAJNE VEČERE“, u produkciji  
Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Ernest Bril

Režija: Želimir Orešković

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Milica Radovanović

Muzika: Zoran Hristić

Premijera: 1.11.1987.

Uloge: Aleksandra Nikolić (Marija Magdalena), Boris Komnenić (Vartolomije), Dejan Milosavljević (Jakov Mlađi), Radovan Miljanić (Andreja), Rade Marković (Petar), Ljubivoje Tadić (Jovan), Lidija Pletl (Marija), Mida Stevanović (Toma), Milan Mihailović (Jakov), Čedomir Vučković (Filip), Rade Popović (Mateja), Slavko Aćin (Tadija), Zvonimir Jovčić (Simon), Bogdan Diklić (Nepoznati), Boris Andrusević (Nikodim), Miroslav Petrović (Josif).

**Marković Goran** - autor („Pandorina kutija“, sezona 2001/2002); („Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Marković Goran** - reditelj („Pandorina kutija“, sezona 2001/2002); („Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Marković Jagoš** - reditelj („Skup“, sezona 2001/2002); („Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Marković Olivera** - glumica (Moli Meloj - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Šen - te - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Abigail Williams - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Linda - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Margaret - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Karol Katrir - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Marković Rade** - glumac (Drugi gost - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Oliver - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (O. Fra. Bernardo - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Džerald Krofts - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); (Vlada - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (Boperuj - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Hektor - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Uolter Berns - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Petruči - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Razumhin - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Džems Džarvis - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Berberin - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (John Hele - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Brik - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Čitač, Gazda Japica - „Legende“, sezona 1955/1956); (Val - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Joakim - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Antonio Salijerl, kompozitor - „Amadeus“, sezona 1980/1982); (Feliks Blagojević - „Prenočište“, sezona 1980/1981); (Admiral lord Radstok - „Luda“, sezona 1981/1982); (Stevan Ognjan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Mihajlo Pavlović - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Slikar - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Hortvije Visearion Genrihovič - „Pivara“, sezona 1984/1985); (Mihajlo Pavlović - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989); (Poslanik - „Balkon“, sezona 1990/1991); (Smrdić - „Rodoljupci“, sezona 1998/1999); (Pukovnik Z - „Pandorina kutija“, sezona 2001/2002); (Profesor - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Marković Rade** - glumac (Karl Keplin - „Mein kampf“, sezona 1992/1993); (Optimist - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994); (Doktor Malacuka - „Tergovci“, sezona 1993/1994); (Ilija Garašanin - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996); (Stevan - „U potpaljublju“, sezona 1995/1996); (Gubernator - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998); (Dživo - „Skup“, sezona 2001/2002); (Poeta - „Govornica“, sezona 2002/2003); (Gdin Jović - „Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Marković Rade** - glumac (Knjaz Miloš Obrenović - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Ilija Ilić Oblornov - „Oblomov“, sezona 1971/1972); (Ivan - „Terasa“, sezona 1971/1972); (Anđelo - „Mera za meru“, sezona 1972/1973); (Petar - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988); (Politikant - „Apis“, sezona 1987/1988); (Verle - „Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Marković Rade** - glumac (Poco - „Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957); (Jovan - „Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958); (Ljubinko s amrelom - „Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965); (Todor I - „Krmeci kas“, sezona 1965/1966); (Džordž - „Akrobati“, sezona 1973/1974); (Bruno - „Žabar“, sezona 1990/1991); (Marko Vujić - „Laža i paralaza“, sezona 1993/1994), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**Marković Tamara** - glumac (Devojka - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Nećaka - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Susanna Walicott - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Planetanca, Jedna devojka, Cura, Lola - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**„MEIN KAMPF“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Georg Tabori

Prevod: Zoran Milutinović

Reditelj: Gorčin Stojanović

Scenografija: Boris Čakširan

Kostimografija: Boris Čakširan

Premijera: 20.6.1993. (Na sceni Teatra „Bojan Stupica“)

Uloge: Predrag Ejodus (Hercl), Josif Tatić (Lobkovic), Dragan Petar (Hitler), Sanja Milosavljević (Grethen), Jasmina Ranković-Avramović (Gđa Smrt), Dejan Matić (Himlišst), Rade Marković mlađi (Karl Keplin), Sonja Vukićević (Rozamunda), Kokoška (Mici).

**„MERA ZA MERU“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Viljem Šekspir

Režija i scenografija: Horea Popesku

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Zoran Hristić

Premijera: 23.02.1973.

Uloge: Petar Banićević (Vinčencio), Rade Marković (Anđelo), Predrag Tasovac (Eskalo), Pavle Minčić (Lućio), Goran Sultanović (Klaudio), Miki Manojlović (Lakat), Mihajlo Vidorović (Pompej), Bogić Bošković (Upravnik zatvora), Miša Volić (Monah Toma), Ljuba Kovačević (Monah Petar), Momčilo Životić (Tikvan), Mida Stevnović (Gnuson), Boba Dinić (Bernardin), Branka Pešić (Izabela), Ljiljana Gazdić (Marijana), Ognjenka Ognjanović (Đulijeta), Ljiljana Janković (Gospa-Paza-Meza), Gorjana Janjić (Franciska), Zvonko Jovčić (Sudija), Dragan Zarić (Prvi Plemić), Branimir Zamolo (Drugi plemić), Rade Popović (Sluga).

**Mijač Dejan** - reditelj („Mrtve duše“, sezona 1997/1998); („Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Miletić Tamara** - glumica (Sonja - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Sestra Templ - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Mirna žena - „Događaj u mestu Gogi“, sezona

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

1983/1984); (Tetka Angelina - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Milić Nikola** – glumac (Irl Uilicams - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Krst Lisac - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Stanar - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Prodavac ćilimova - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Branilac - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Decar, Bogalj, Dinstman, Pekar - „Legende“, sezona 1955/1956); (Simeun Sanski - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Jeremija Topalov - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Klet - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Simeun Savski - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Milovanov Miodrag** – glumac (Čovek sa drveta - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Lord Milton - „Luda“, sezona 1981/1982); (Klikot - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Džoe Nipert - „Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Mokranjac Danica** – glumica („Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Anais - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Pedži - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Duklida - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Belkinja - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Mercy Lewis - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Stela, Purgarska gospa, Cura - „Legende“, sezona 1955/1956); (Eva Templ - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„MRTVE DUŠE“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Nikolaj Vasiljevič Gogolj

Prevod: Milovan Glišić i Stanka Glišić

Adaptacija: Tatjana Mandić Rigonat

Reditelj: Dejan Mijač

Asistent reditelja: Tatjana Mandić Rigonat

Scenografija: Dušan Otašević

Kostimografija: Biljana Dragović

Muzika: Darinka Ristović

Scenski pokret: Ferid Karajica i Slobodan Beštić

Lektor: Ljiljana Mrkić Popović

Premijera: 6.5.1998. (Na sceni Teatra „Bojan Stupica“)

Uloge: Slobodan Beštić (Nepoznati), Branimir Brstina (Pavel Ivanovič Čičkov), Dragana Janković (Selifan, Devojkica), Jovana Ercegović (Selifan, Devojkica), Rade Marković (Gubernator), Mihajlo Janketić (Manjilov), Ivan Bekjarev (Mihail Semjonovič Sobakevič), Milo Miranović (Aleksej Ivanovič), Dejan Paroški (Antipator Zaharijevič), Marko Bačović (Sisoj Pafnjutjevič), Goran Daničić (Nozdrjov), Vlasta Velisavljević (Mižujev), Sanja Milosavljević (Lizanjka Manjilova), Ivan Marković (Temistokulus), Vukašin Marković (Alkid), Jelisaveta Sablić (Nastasja Petrovna Korobočka), Milan Gutović (Pljuškin), Ljiljana Međeši (Mavra), Branka Petrić (Sofija

Ivanovna), Radmila Radovanović (Ana Grigorijevna), Marko Petrović (Levi), Čarni Đerić (Srednji), Đorđe Petrović (Desni).

**Muzika u pozorišnim komadima u kojima je uloge imao  
Rade Marković djelo je:**

- Baranović Krešimir („Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Barić Srđan („Krmeci kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Borisavljević Vojkan („Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Bunjac Boris („Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Erić Zoran („U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Geršvin Džordž („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Guteša Mladen („Bal lopova“, sezona 1951/1952); („Slamni šesir“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Hristić Zoran („Terasa“, sezona 1971/1972); („Mera za meru“, sezona 1972/1973); („Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ilić - Beli Miodrag („Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kostić Vojislav („Prenočište“, sezona 1980/1981); („Sabirni centar“, sezona 1982/1983); („Apis“, sezona 1987/1988); („Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Jagoš („Skup“, sezona 2001/2002), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mitrović Dušan („Joakim“, sezona 1979/1980), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Petrović Radomir („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Petrušić Franjo („Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Radić Dušan („Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ristović Darinka („Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Roko Davor („Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Simić Borivoje („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Simić Vojislav („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Simjanović Zoran („Pandorina kutija“, sezona 2001/2002); („Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Simjanović Zoran („Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Stefanović Ivana („Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Gorčin („Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stojanović Gorčin („Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šurev Angel („Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Vranešević Predrag („Tergovci“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vukdragović Mihajlo („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Zečević Ksenija („Laža i paralaza“, sezona 1993/1994), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Žebeljan Isidora („Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**N**

„NASLOVNA STRANA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Ben Heht i Čarls Makaratur

Prijevod: Radoš Novaković i Gustav Gavrin

Reditelj: Soja Jovanović

Scenograf: Zuko Džumhur

Kostimograf: Zuko Džimhur

Premijera: 31.10.1952.

Uloge: Nikola Popović, Rade Marković (Uolter Berns), Mihajlo Paskaljević (Hajdl Džonson), Mića Tomić (Roj Bensingler), Vlastimir Stojljaković (Marfi), Boris Srnoje, Miodrag Popović (Endikot), Mihajlo Viktorić (Mek Kju), Milorad Volić (Švarc), Danilo Srećković (Vilson), Predrag Laković (Krugjer), Milutin Mirković, Nikola Milić (Irl Uilicams), Ljiljana Krstić (Gospođa Grent), Olga Stanisavljević, Danica Mokranjac (Pedži), Ksenija Jovanović, Tatjana Lukjanova (Gospođa Šloser), Jovan Nikolić (Ajhorn Vudenšus), Ljubivoje Tadić (Luj Diamant), Gordana Kovačević (Dženi), Olivera Marković (Moli Meloj), Severin Bijelić (Piter Hartman), Krun Marčič (Predsednik opštine), Antonije Pejić (Pinkus), Mića Stojanović (I policajac), Bogić Bošković (II policajac), Ivan Sokler (Karl), Petar Glavacki (Frenk), Branko Anđelić (Toni).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Naunović Miodrag** - glumac (Onisim Panfilović Balogubov - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Kremen - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Plavšić - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (Lord Edgar - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Ahil de Rozalba - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„NEČASTIVI NA FILOZOFSKOM FAKULTETU“, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Ivo Brešan

Reditelj: Vida Ognjenović

Scenografija: Marina Čturiilo

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Premijera: 1.1.1985.

Glumci: Rade Marković (Rikard Fausner), Toni Laurenčić (Miroslav Vagić), Vasa Pantelić (Martin Kornelić), Predrag Tasovac (Rudolf Boltek), Ksenija Jovanović (Gđica Vestić), Mirjana Stevović (Margarita), Špiro Guberina (Blažek), Mihajlo Jakentić (Martinović), Branko Jerinić (Kukurica), Marko Bačović (Šišak), Stojan Dečermić (Roder), Miodrag Deba Popović (Don Ignacije), Zinaid Memišević (Miško), Diana Kržanić (Marta), Zoran Balać (Prvi pop), Predrag Spasojević (Drugi pop), Slobodan Ćustić (Prvi član Komiteta), Goran Janković (Drugi član Komiteta), Simonida Đorđević (Igračica).

**Nikolić Jovan** - glumac (Prvi činovnik - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Ajhorn Vudenšus - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Vičenco - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Vratar - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Dag Hama - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Šlezinger - „Joakim“, sezona 1979/1980), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

O

„OBLOMOV“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: I.A.Končarov

Dramaturgija: Miroslava i Branislav Milošević

Režija: Gradimir Mrković

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Premijera: 11.03.1972.

Uloge: Rade Marković (Ilija Iljić Oblornov), Neda Spasojević (Olga Sergejevna Iljinska), Dušan Jakšić (Andreja Ivanić Štolc), Rastko Tadić (Mihej Andrejić Tarantjev), Milka Lukić (Agafja Matvejevna Pšenjicina), Dragan Šaković (Zahar Tromflov), Bogić Bošković (Ivan Aleksejić Aleksejev), Miša Volić (Ivan Matvejević Muhojarov), Miodrag Lazarević (General), Momčilo Životić (Gospodin s cvikerom), Tomanija Đuričko (Marija Mihajlovna Iljinska), Dobrila Ćirković (Kaća), Pero Perovski (Lakej).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

P

**„PANDORINA KUTIJA“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Goran Marković

Reditelj: Goran Marković

Scenograf: Miodrag Tabacki

Kostimograf: Jelena Nikolić

Muzika: Zoran Simjanović

Dramaturg: Ivana Dimić

Lektor: Ljiljana Mrkić-Popović

Premijera: 18.1.2002.

Uloge: Bogdan Diklić (Andrija), Mirjana Karanović (Dobriča), Dragan Petrović (Ratko), Rade Marković (Pukovnik Z).

**Paroški Dejan** - glumac (Lelio - „Tergovci“, sezona 1993/1994); (Poručnik - „Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994); (Milan Miličević - „Knez Mihailo“, sezona 1995/1996); (Antipator Zaharijević - „Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Paskaljević Mihajlo** - glumac (Treći gost - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Viljem - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Erik Berling - „Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); (Fra - Vincenzo - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Fadinar - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Peterbono - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Hajdl Džonson - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Magistar - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Stolar - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Giles Gorey - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Džon Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Gost, Slijepac, Gospodin - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Pašić Petar** - scenograf („Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); („Terasa“, sezona 1971/1972); („Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988); („Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Pavlović Danka** - kostimograf („Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); („Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); („Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Bal lopova“, sezona 1951/1952); („Slamni šešir“, sezona 1951/1952); („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Legende“, sezona 1955/1956); („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta

**„PAZARNI DAN“**, u produkciji Zvezdare teatra

Autor: Aleksandar Popović

Reditelj: Goran Marković

Scenografija: Miodrag Tabacki

Kostimografija: Ljiljana Dragović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Muzika: Zoran Simjanović

Premijera: 17.10.1985.

Glumci: Rade Marković (Podpukovnik Svetozar), Bora Todorović (Gazda Bogoljub), Jelisaveta Sablić (Mirićija), Mirjana Karanović (Darinka, Šančinka), Vojislav Brajović (Puniša, Puša Ršavac), Irfan Mensur (Žarkić), Radoslav Milenković (Marinko), Anica Dobra (Jelka), Boris Radmilović (Podporučnik Andrijašević), Zoran Balać (Podporučnik Jelić), Duško Ašković (Podporučnik Belić), Slobodan Ćustić (Podporučnik Zelić), Rade Stojiljković (Podporučnik Reljić, žandarm), Vladislav Milovanović (Crkvenjak), Gordan Vrandečić (Žandarm).

**Petrović Živojin** - glumac (Sveštenik - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Francis Nurse - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Pastor Tucker - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Šerif Talbot - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„**PIVARA**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Božidar Zečević

Reditelj: Paolo Mađeli

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Svetlana Visintin

Izbor muzike: Ljuban Brakus

Lektor: Nada Andrejić

Dramaturg: Snežana Gnjidić

Asistent režije: Snežana Gnjidić

Premijera: 21.10.1984.

Uloge: Miodrag Milovanov (Džoe Nipert), Vesna Čipčić (Koko), Aleksandar Alać (Jago), Rozalija Levai (Koštana), Dobrila Ilić (Koštana), Ivan Šebalj (Đido), Milan Erak (Luj Blaz), Savo Radović (Ruj Blaz), Slobodanka Marković (Hada), Toma Kuruzović (Lir), Snežana Bogdanović (Julija), Dragoslav Ilić (Dragi), Rade Marković (Hortvije Visearion Genrihovič), Miroslav Bjelić (Rajnhart Bern).

„**PLAČI VOLJENA ZEMLJO**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Alan Paton

Dramaturg: Maksvel Anderson

Prijevod: Dragoslav Andrić

Reditelj: Soja Jovanović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Danka Pavlović

Muzika: Borivoje Simić i Vojislav Simić

Igru postavio: Antun Hadek

Premijera: 21.11.1954.

Uloge: Vlastimir Stojiljković (Stiven Kumalo), Jelena Marković, Gordana Kovačević (Grejs Kumalo), Laura Kapon (Nita), Mića Stojanović (Šef stanice), Bora Todorović (Mladić), Tamara Marković (Devojka), Rade Marković (Džems Džarvis), Zvonko Ferenčić (Artur Džarvis), Milan Milić, Petar Pajević (Edvard Džarvis), Mihajlo

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Paskaljević (Džon Kumalo), Dobrivoje Stefanović (Viljem), Živko Majdevac (Paulus), Mića Kravljanac (Aleks), Milan Srdoč (Službenik fabrike), Anita Brzanović (G-đa Mkajz), Ljubivoje Tadić (Hlaben), Boris Smoje (Mark Eland), Olivera Marković (Linda), Mihajlo Viktorić (Matija Kumalo), Miodrag Popović (Johanes Pafur), Ratislav Jović, Vojislav Stanković (Absalom Kumalo), Olga Stanisavljević (Roza), Radmila Guteša, Ksenija Jovanović (Irina), Bora Todorović (Sluga), Mića Stojanović (Policajac), Danilo Srećković (Belac), Danica Mokranjac (Belkinja), Danilo Srećković (Sudija), Nikola Milić (Branilac), Miša Stojanović (Tužilac).

**Plaović Vlada** - dramaturg („Amadeus“, sezona 1980/1982); („Prenočište“, sezona 1980/1981); („Luda“, sezona 1981/1982); („Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Poček Dušan** - glumac (Filip - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Drugi čovek - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); (Berman - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Julio Oapit - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Popović Aleksandar** - autor („Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965); („Krmeći kas“, sezona 1965/1966); („Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**Popović Miodrag** - glumac (Srećko Novak - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Muzičar - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Endikot - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Grumi - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Jedan od tri boga - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Johanes Pafur - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Josa Ognjan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Marko pekar - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Pokojni Marko Pekar - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Popović Rade** - glumac (Kunibert - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Sluga - „Mera za meru“, sezona 1972/1973); (Mateja - „Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988); (Austrougarski poslanik - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Popović Vasilije** - reditelj („Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957); („Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

**„POSLEDNJI DANI ČOVEČANSTVA“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Karl Kraus i Nenad Prokić

Prevod: Matilda Trifunović

Dramatizacija: Jelena Mijović

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Reditelj: Gorčin Stojanović

Scenografija: Todor Lalicki

Kostimografija: Boris Čakširan

Muzika: Gorčin Stojanović

Lektor: Radovan Knežević

Premijera: 23.9.1994. (Na Velikoj sceni)

Uloge: Predrag Ejdus (Zanovetalo, Karl Kraus), Cvijeta Mešić (Šalekova), Radoslav Milenković (Povoljni), Josif Tatić (Pokorni), Miroslav Žužić (Novotni), Dragan Zarić (General), Vlasta Velisavljević (General lajtnant, Nepalek), Ivan Jagodić (Pukovnik Baron), Tanasije Uzunović (Grof), Goran Daničić (Major), Dejan Paroški (Poručnik), Vesna Latinger (Nepalekovic), Nikola Đuričko (Falota), Rade Marković ml. (Optimist), Dejan Matić (Patriota), Marko Bačović (Civil Honorabilis), Sonja Vukićević (Angelus Novus), Ženja Antić (Pipl Hendi), Ivan Zarić (Fotoreporter), Aleksandar Srećković (Reporter), Petar Ćirica (Kolopter).

„**POVLAČENJE**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Mirko Božić

Reditelj: Sofija Jovanović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Danka Pavlović

Premijera: 17.1.1951.

Uloge: Rade Marković i Milan Puzić (O. Fra. Bernardo), Mihajlo Viktorić (Vilko Ziričić), Sima Janičijević (Terko), Branko Jovanović (Karlo Tonković), Milena Filipović (Dujka Novak), Olga Stanislavljević (Mira Novak), Predrag Laković i Miodrag Popović (Srećko Novak), Mihajlo Paskaljević (Fra - Vincenzo), Milan Vujanović (Riko Anđić), Milorad Volić (O. fra Leonardo), Vlastimir Stojiljković (Matetina), Ljubivoje Tadić, Milan Živković (Stjepan), Ksenija Jovanović (Žena), Slobodan Perović (Prvi ustaša), Ljubivoje Tadić (Drugi ustaša) i Vlastimir Stojiljković.

„**PRENOĆIŠTE**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Slobodan Stojanović

Reditelj: Milenko Maričić

Dramatizacija: Vlada Plaović

Lektor: Branivoj Đorđević

Asistent režije: Toma Kuruzović

Scenograf: Dagmir Stojanović

Kostimograf: Dagmir Stojanović

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 21.10.1980.

Uloge: Toma Kuruzović (Draga, sluga), Božidar Stošić (Bata, gost na prenoćištu), Ljiljana Lašić (Lila, gošća na prenoćištu), Rade Marković (Feliks Blagojević), Bosiljka Boci (Kaduna, gazdarica), Irina Kovačević (Nadežda, njena kći), Vlastimir Đuza Stojiljković (Momčilo, pop pa raspop), Rade Simić (Žandarm bez reči), Dimitrije Kostić (Blagoje, kad se vrati).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„PRESTAĆE VETAR“, u produkciji Pozorišta na Terazijama

Reditelj: Aleksandar Đorđević

Dramaturg: Dragana Bošković

Kompozitor: Vojkan Borisavljević

Scenograf: Boris Maksimović

Kostimograf: Vesna Radović

Koreograf: Ljiljana Pilipenko

Korepetitor: Vojkan Borisavljević / Mila Mirković / Predrag Vasić

Korepetitor hora: Predrag Vasić

Libreto: Vojkan Borisavljević

Dirigent: Vojkan Borisavljević

Koncertmajstor: Tripo Simonuti

Lektor: Nedeljko Nešić

Premijera: 15.1.1990.

Uloge: Igor Pervić (Đura), Danica Maksimović (Katarina), Anita Ančić (Jelica), Janoš Tot (Dragan, Mali Čeda), Radisav Radojković (Čeda), Veselin Stijović (Ljubiša Simić), Ljiljana Stjepanović (Majka), Ljiljana Šljapić (Baba), Rade Marković (Pera), Srđan Pešić (Verkan), Saša Marjanović (Tasa), Srđan Miletić (Milutin), Vladan Savić (Milutin), Mihailo Paskaljević (Voditelj).

**Puzić Milan** - glumac (Vasilije Nikolajević Žadov - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); („Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Džejkviz - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Stanislav Petrović - Staša - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (O. Fra. Bernardo - „Povlačenje“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

## R

**Radovanović Milica** - kostimograf („Joakim“, sezona 1979/1980); („Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Rajković Sava** - scenograf („Unosno mesto“, sezona 1948/1949); („Kako vam drago“, sezona 1949/1950), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

## Reditelji pozorišnih predstava u kojima je glumačke uloge ostvario i Rade Marković:

- Bajčetić Predrag („Terasa“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Borozan Braslav („Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dedić Minja („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959); („Joakim“, sezona 1979/1980), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

- Dedić Miroslav („Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dinulović Predrag („Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); („Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Draškić Ljubomir („Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Draškić Ljubomir („Sabirni centar“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đorđević Aleksandar („Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Fotez Marko dr. („Unosno mesto“, sezona 1948/1949); („Kako vam drago“, sezona 1949/1950), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Jevtić Nikola („Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Dimitrije („Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Sofija („Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Bal lopova“, sezona 1951/1952); („Slamni šešir“, sezona 1951/1952); („Naslovna strana“, sezona 1952/1953); („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Karadžić Milan („Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Komadina Nebojša („Krmeci kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Lazin Miloš („Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Mađeli Paolo („Amadeus“, sezona 1980/1982); („Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Maričić Milenko („Čudna međuigra“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Maričić Milenko („Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Goran („Pandorina kutija“, sezona 2001/2002); („Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Marković Goran („Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Marković Jagoš („Skup“, sezona 2001/2002); („Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marković Rade („Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Mijač Dejan („Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Mijač Dejan („Mrtve duše“, sezona 1997/1998); („Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Milivojević Nikita („U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Mirković Gradimir („Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Mrković Gradimir („Oblomov“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ognjenović Vida („Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Ognjenović Vida („Tergovci“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Orešković Želimir („Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pejaković Nikola („Smešna strana muzike“, sezona 1997/1998), u produkciji Zvezdare teatra
- Popesku Horea („Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popović Vasilije („Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957); („Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Savin Egon („Laža i paralaža“, sezona 1993/1994), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Stojanović Gorčin („Mein kampf“, sezona 1992/1993); („Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stojanović Gorčin („Rodoljupci“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Gorčin („Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Sviben Zlatko („Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Trailović Mira („Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Unkovski Slobodan („Luda“, sezona 1981/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Vujić Ivana („Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Zapia Lari („Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama

„**RODOLJUPCI**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Jovan Sterija Popović

Reditelj: Gorčin Stojanović

Asistent režije: Goran Ruškuc

Scenograf: Vladislav T. Lalicki

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Kostimograf: Jelisaveta Tatić

Lektor: Radovan Knežević

Premijera: 27.2.1999.

Uloge: Slobodan Tešić (Žutilov), Olivera Viktorović (Nančika), Dušica Sinobad (Milička), Ana Đurđević (Eden), Milan Čučilović (Šandor Lepršić), Milena Pavlović (Gospoda Zelenička), Rade Marković mlađi (Smrđić), Dejan Matić (Šerbulić), Dejan Paroški (Gavrilović), Dragiša Milojković (Nad Pal), Slobodan Ranković (Skoroteča).

S

„**SABIRNI CENTAR**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Dušan Kovačević

Reditelj: Ljubomir Draškić

Scenograf: Velizar Srbljanović

Kostimograf: Milanka Berberović

Muzika: Vojislav Kostić

Dramaturg: Vladimir Plaović

Lektor: Nada Andrejić

Premijera: 8.3.1989.

Uloge: Rade Marković (Mihajlo Pavlović), Támara Miletić (Tetka Angelina), Aleksandar Alač (Ivan Pavlović), Radmila Savičević (Leposava - Lepa Pekarka), Nikola Milić (Simeun Savski), Slobodanka Marković (Jelena Katić-Popović), Srđan Dedić (Pecar), Bora Stojanović (Baca Konj), Dobrila Ilić (Pokojna Milica Pavlović), Milan Erak (Pokojni Scevan Savski Keser), Vlastimir - Đuza Stojiljković (Pokojni Janko Savski), Miodrag - Deba Popović (Pokojni Marko Pekar), Miroslav Djelić (Pokojni doktor Katić), Zoran Đorđević (Pokojni Srećko Ružmarin).

„**SABIRNI CENTAR**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Dušan Kovačević

Reditelj: Ljubomir Draškić

Dramaturg: Vladimir Plaović

Asistent režije: Aleksandar Lukač

Scenograf: Velizar Srbljenović

Kostimograf: Milanka Berberović

Kompozitor: Vojislav Kostić

Lektor: Nada Andrejić

Premijera: 15.10.1982.

Uloge: Rade Marković (Mihajlo Pavlović), Olga Stanisavljević (Tetka Angelina), Mile Stanković (Ivan Pavlović), Radmila Savičević (Leposava-Lepa, pekarka), Nikola Milić (Simeun Sanski), Rozalija Levai (Jelena Katić-Protić), Srđan Dedić (Petar), Ivan Šebalj (Bata Konj), Dobrila Ilić (Milica Pavlović), Milan Erak (Stevan Savski Keser), Vlastimir Stojiljković (Janko Savski), Miodrag Popović Deba (Marko pekar), Miroslav Bjelić (Doktor Katić), Zoran Đorđević (Srećko Ružmarin).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„SENTANDREJSKA RAPSODIJA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Đorđe Lebović

Dramaturg: Vlada Plaović

Reditelj: Miloš Lazin

Scenograf: Velizar Srbljanović

Kostimograf: Božana Jovanović

Izbor muzike: Anica Nonveje

Lektor: dr. Milorad Dešić

Scenski pokret: Branko Marković

Premijera: 16.2.1983.

Uloge: Žika Milenković (Sofronije Kirić), Milan Erak (Pera Kirić), Vlastimir Stojiljković (Šamika Kirić), Ljiljana Lašić (Pelagija Kirić), Aleksandra Simić, Gordana Bjelica (Lenka), Zoran Rankić (Konstantin Negovan), Branislav Zeremski (Aleksandar Negovan), Ljiljana Sedlar (Hermina), Lada Skender (Anđelija), Toma Kuruzović (Ignja Ognjan), Miodrag Popović Deba (Josa Ognjan), Rade Marković (Stevan Ognjan), Nikola Jovanović (Vasa Ognjan), Mile Stanković (Čedomir Ognjan), Olga Stanisavljević (Katarina Ognjan), Jadranka Selec, Aleksandra Simić (Lidija Ognjan), Vesna Čipčić (Natalija Ognjan), Nikola Milić (Jeremija Topalov), Dragan Nikolić (Ljuba Čekmedžić), Ljubomir Todorović (Đoka Gladenović), Biljana Vujović (Mileva Emilija Svilokosić), Biljana Vujović, Aleksandra Simić, Vladan Gajović, Dragan M. Nikolić, Ljubomir Todorović (Ubožnici).

### **Scenografi u pozorišnim predstavama u kojima je igrao Rade Marković:**

- Branković Slobodan („Bal lopova“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Čakširan Boris („Mein Kampf“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Čaturilo Marina („Nečastivi na filozofskom fakultetu“, sezona 1984/1985), u produkciji Zvezdare teatra
- Čelić Stojan („Čekajući Godoa“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Čelić Stojan („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Dedić Miroslav („Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Delja Nebojša („Akrobati“, sezona 1973/1974), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Denić Aleksandar („Žabar“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Denić Miomir („Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Slamni šešir“, sezona 1951/1952); („Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Džumhur Zuko („Krmeci kas“, sezona 1965/1966), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

- Džumhur Zuko („Naslovna strana“, sezona 1952/1953), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ekl Andrija („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Fabri Juraj („Skakavci“, sezona 2004/2005), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Hočevar Meta („Luda“, sezona 1981/1982), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Janda Joza („Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Krstić Dušan („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Lalicki T. Vladislav („Rodoljupci“, sezona 1998/1999), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Lalicki Todor („Poslednji dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Lalicki Vladislav („Kape dole“, sezona 1967/1968), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Maksimović Boris („Divlja patka“, sezona 1990/1991), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Maksimović Boris („Prestaće vetar“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Maksimović Boris („Tergovci“, sezona 1993/1994; („Skup“, sezona 2001/2002); („Govornica“, sezona 2002/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marenčić Vladimir („Oblomov“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Otašević Dušan („Mrtve duše“, sezona 1997/1998), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Pašić Petar („Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); („Terasa“, sezona 1971/1972); („Marija Magdalena i apostoli posle tajne večere“, sezona 1987/1988); („Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Snežana („Viđenje Isusa Krista u kasarni VP 2507“, sezona 1988/1989), u produkciji pozorišta „Boško Buha“
- Popesku Horea („Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popović Mića („Ljubinko i Desanka“, sezona 1964/1965), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Radovanović Đoređe („Bal lopova“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Rajković Sava („Unosno mesto“, sezona 1948/1949); („Kako vam drago“, sezona 1949/1950), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ristić Dušan („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Pivara“, sezona 1984/1985), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Sokolić Dorian („Čudna međuihra“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Srbljanović Velizar („Joakim“, sezona 1979/1980); („Amadeus“, sezona 1980/1982); („Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Dagmir („Prenočište“, sezona 1980/1981), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Stojanović Dragoslav („Koraci u drugoj sobi“, sezona 1957/1958), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Šandorov Sava („Tesla“, sezona 1975/1976), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Šerban Milenko („Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tabački Miodrag („Davni flert“, sezona 1990/1991), u produkciji Pozorišta na Terazijama
- Tabački Miodrag („Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); („Balkon“, sezona 1990/1991); („Pandorina kutija“, sezona 2001/2002), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Tabački Miodrag („Pazarni dan“, sezona 1985/1986), u produkciji Zvezdare teatra
- Tabački Miodrag („U potpaljublju“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Verbicki Ananije („Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta
- Veselinović Nebojša („Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Zarić Geroslav („Knez Mihailo“, sezona 1995/1996), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Zarić Geroslav („Laža i paralaža“, sezona 1993/1994), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Žedrinski Vladimir („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**„SILAZAK ORFEJA“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Tenesi Vilijems

Prijevod: Dragoslav Andrić

Reditelj: Minja Dedić

Scenograf: Milenko Šerban

Kostimograf: Milenko Šerban

Muzika: Džordž Geršvin

Premijera: 31.1.1959.

Uloge: Olga Ivanović (Bejula Binigs), Vera Stefanović (Doli Hama), Bora Gvojić (Pi Vi Binigs), Jovan Nikolić (Dag Hama), Olivera Marković (Karol Katrir), Danica Mokranjac (Eva Templ), Tamara Miletić (Sestra Templ), Tatjana Lukjanova (Vi

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Talbot), Rade Marković (Val), Ljiljana Krstić (Ledi Torens), Milorad Volić (Keb Torens), Žika Petrović (Šerif Talbot), Doborila Kostić (Žena prodavca benzina), Ivan Đurđević (David Katrir), Bosiljka Boci (Mir Porter), Rada Pavelkić (Prvi čovek), Dušan Poček (Drugi čovek).

**Simić Borivoje** - muzika („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Simić Vojislav** - muzika („Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); („Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); („Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Simjanović Zoran** - muzika („Pandorina kutija“, sezona 2001/2002); („Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

„SKAKAVCI“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Biljana Srbljanović

Reditelj: Dejan Mijač

Asistent reditelja: Maja Šimić

Scenografija: Juraj Fabri

Kostimografija: Lana Cvijanović

Asistent kostimografije: Irena Marjanov

Muzika: Isidora Žebeljan

Koreografija: Miloš Paunović

Lektor: Ljiljana Mrkić Popović

Premijera: 26.4.2005. (Na Velikoj sceni)

Uloge: Isidora Minić (Nadežda), Boris Isaković (Milan), Aleksandra Janković (Dada), Svetozar Cvetković (Fred), Maša Dakić (Alegra), Jasmina Avramović (Žana), Vojislav Brajović (Maksim, Maks), Miodrag Radovanović (Gdin Ignjatović), Rade Marković (Gdin Jović), Nikola Simić (Gdin Simić), Renata Ulmanski (Gđa Petrović).

„SKUP“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Marin Držić

Reditelj: Jagoš Marković

Scenografija: Boris Maksimović

Asistent scenografije: Marko Kesić

Kostimografija: Lana Cvijanović

Asistent kostimografije: Lana Pavlović

Muzika: Jagoš Marković

Lektor: Ljiljana Mrkić Popović

Premijera: 15.3.2002. (Na sceni Teatra „Bojan Stupica“)

Uloge: Đurđija Cvetić (Skup), Maša Dakić (Andrijana), Cvijeta Mesić (Variva), Olga Odanović (Grube), Marinko Madžgalj (Kamilo), Aleksandar Srećković (Dobre), Predrag Ejduš (Zlati kum), Branka Veselinović (Niko), Rade Marković (Dživo),

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Gordan Kičić (Munuo), Stefan Kapičić (Pasimaha, Trgovac vodom), Marko Janjić (Drijemalo).

„**SLAMNI ŠEŠIR**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Ežen Labiš i Mark Mišel

Prijevod: Živojin Petrović

Reditelj: Soja Jovanović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Danka Pavlović

Pomoćnik režije: Zdravko Katić i Vasa Popović

Muzika: Mladen Guteša

Premijera: 12. 10. 1951.

Uloge: Mihajlo Paskaljević (Fadinar), Branko Đorđević (Nonankur), Olga Stanislavljević, Vera Belogrlić (Helena), Ljubivoje Tadić (Voben), Rade Marković (Boperuj), Danica Mokranjac (Anais), Oliver Marković (Klara), Branko Jovanović (Tradivo), Milan Živković, Mića Tomić (Vezine), Predrag Tasovac (Emil Tavernije), Ksenija Jovanović (Baronica de Šampinji), Milorad Volić, Miodrag Naumović (Ahil de Rozalba), Vera Belogrlić, Draginja Savić (Sobarica), Branko Anđelić (Sluga), Dobrila Kostić, Olga Stanislavljević (Viržinija), Vlastimir Stojiljković (Peliks), Milan Srdoč (Gospodin), Mihailo Viktorić (Kaplar).

„**SMEŠNA STRANA MUZIKE**“, u produkciji Zvezdare teatra

Reditelji: Kolektiv i Nikola Pejaković

Kostimografija: Ljiljana Petrović

Premijera: 4.5.1998.

Glumci: Bogdan Diklić (Bubnjolog), Boris Milovojević (Bas i glas), Dejan Matić (Trianglista), Nikola Đuričko (Gitar forsadž), Rade Marković (Gitar solaž), Veljko Nikolić (Udaraljke), Dragan Jovanović (Tibot Tot, „Lokalni“ solista).

**Srbljanović Velizar** - scenograf („Joakim“, sezona 1979/1980); („Amadeus“, sezona 1980/1982); („Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1982/1983); („Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Srdoč Milan** - glumac (Gospodin - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Opštinski dobošar - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Žandarm - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Službenik fabrike - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Srecković Danilo** - glumac (Vilson - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Lučenco, Treći sluga - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Mikolka - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Belac, Sudija - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**Stanislavljević Olga** – glumica (Feba - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Mira Novak - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Viržinija - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); („Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Aljona Ivanovna, Polja - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Roza - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Snaja - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Mery Warren - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Prodavačica cveća, Kožarova žena, Purgarska gospa, Cura - „Legende“, sezona 1955/1956); (Tetka Angelina - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Katarina Ognjan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Stanković Mile** – glumac (Seljaci, Momci, Učenici, Glumci - „Joakim“, sezona 1979/1980); (Grof Franc Orsini-Rozenberg, Direktor Carske opere - „Amadeus“, sezona 1980/1982); (Majls, Džeksonov navijač - „Luda“, sezona 1981/1982); (Čedomir Ognjan - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Ivan Pavlović - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Grbavac Teobald - „Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); (Glumac - „Delirijum tremens“, sezona 2004/2005), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Stojanov Krum** – glumac (Danforth - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Otac - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Doktor Bo - „Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); (Purgar, Poljski Židov, Pijani kočijaš - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Stojanović Gorčin** – reditelj („Mein kampf“, sezona 1992/1993); („Posledni dani čovečanstva“, sezona 1993/1994), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

**Stojilković Vlastimir** – glumac (Matetina - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Gustav - „Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Peliks - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Biondelo - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Jan Sun - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Stiven Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Janko Savski - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Šamika Kirić - „Sentandrejska rapsodija“, sezona 1982/1983); (Pokojni Janko Savski - „Sabirni centar“, sezona 1988/1989), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Š

**Šebalj Ivan** – glumac (Gospodin - „Luda“, sezona 1981/1982); (Bata Konj - „Sabirni centar“, sezona 1982/1983); (Đido - „Pivara“, sezona 1984/1985); (Milicioner - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Šekspir Viljem** – autor („Kako vam drago“, sezona 1949/1950); („Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); („Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Šerban Milenko** – scenograf („Inspektor je došao“, sezona 1950/1951); („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

**T**

**Tabački Miodrag** - scenograf („Događaj u mestu Gogi“, sezona 1983/1984); („Balkon“, sezona 1990/1991); („Pandorina kutija“, sezona 2001/2002), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Tadić Ljubivoje** - glumac (Drugi ustaša - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); (Voben - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Luj Diamant - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Raskoljnikov - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Hlaben - „Plaći voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (John Proctor - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (General - „Balkon“, sezona 1990/1991), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Tasovac Predrag** - glumac (Mikin - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Orlando - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Bobi - „Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); (Emil Tavernije - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**„TERASA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Jovan Hristić

Režija: Predrag Bajčetić

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Mira Čohađić

Muzika: Zoran Hristić

Premijera: 26.12.1971.

Uloge: Rade Marković (Ivan), Dobrila Stojnić (Vera), Nada Škrinjar (Blanka), Nada Spasojević (Olga), Miloš Žutić (Vladan).

**„TERGOVCI“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Karlo Goldoni i Emanuilo Janković

Adaptacija: Vida Ognjenović

Dramatizacija: Dušan Č. Jovanović

Reditelj: Vida Ognjenović

Scenografija: Boris Maksimović

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Predrag Vranešević

Lektor: mr Radovan Knežević

Premijera: 17.5.1994. (Na sceni Teatra „Bojan Stupica“)

Uloge: Ivan Bekjarev (Pankracio), Vojii Četković (Djačinto), Katarina Gojković (Beatrice), Toni Laurenčić (Gosp. Rainmere), Vesna Trivalić (Goslodična Djanina), Dejan Paroški (Lelio), Rade Marković (Doktor Malacuka), Sanja Milosavljević (Koralina), Borivoje Kandić (Fačenda), Goran Daničić (Paskvinio).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„TESLA“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Autor: Miloš Crnjanski

Reditelj: Gradimir Mirković

Scenograf: Sava Šandorov

Kostimograf: Dušanka Šandorov

Koraograf: Milana Broš

Muzika: Franjo Petrušić

Premijera: 18.6.1976.

Uloge: Rade Marković (Nikola Tesla), Duško Križanec (Čarls), Pero Mojaš, Zlatko Štefanac, Enver Džonlić i Luka Gatarić (Amerikanci), Neda Arnerić (Elen), Zlata Velimirović (Madam Arnal), Živomir Ličanin (Meandžić), Dobrica Agatonović-Aga (Bude), Vojislav Šakić (Bukovica), Spasoje Antonijević (Teša), Džemila Delić (Rozamund), Zlatko Pregl (Robert), Lucijan Latinger (Vestinghaus), Salih Nasić (Garfild), Ibro Demirović (Harison), Slobodan Velimirović (Mek Kinli), Šemso Sitnica i Živko Tadić (Pratioci Mek Kinlija), Damir Križanec i Aleksandar Ninković (Čarlsovi sinovi), Koviljka Sarafin, Suada Hodžić i Suada Halimić (Amerikanke), Branko Boljat i Milorad Cicmil (Lakeji).

**Todorović Bora** - glumac (Drugi glumac, Kurtis - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Mladi radnik - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Nećak - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Mladić, Sluga - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Gosponček Oblak, Pijani kočijaš - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Tomić Mića** - glumac (Vezine - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Roj Bensinger - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Germio - „Ukroćena goropad“, sezona 1953/1954); (Gospodin - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Ministar Vujić - „Konak“, sezona 1959/1960), u produkciji Savremenog pozorišta

## U

„U POTPALJUBLJU“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Vladimir Arsenijević

Dramatizacija: Demir Vijuk i Nikita Milivojević

Reditelj: Nikita Milivojević

Scenografija: Miodrag Tabački

Kostimografija: Angelina Atlagić

Muzika: Zoran Erić

Premijera: 11.4.1996. (Na Velikoj sceni)

Uloge: Nebojša Glogovac (Vladimir), Anita Mančić (Anđela), Vojin Četković (Dejan), Rastko Lupulović (Vanja), Nikola Đuričko (Lazar), Branka Petrić (Vida), Miodrag Radovanović (Mihajlo), Olga Savić (Branka), Rade Marković (Stevan), Tanasije Uzunović (Oficir JNA), Bojaia Zečević (Rođaka), Branka Vsselinović (Ljuba) Kapitalina Erić (Zora).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„UKROĆENA GOROPAD“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prijevod: dr. Milan Bogdanović

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Stojan Čelić

Kostimograf: Marija Trifunović

Pomoćnik režije: Vasa Popović

Muzika: Radomir Petrović

Premijera: 6.1.1954.

Uloge: Branko Jovanović (Lord), Nikola Milić (Krsta Lisac), Ratislav Jović (Paž), Jovan Janičijević (Prvi glumac), Bora Todorović (Drugi glumac), Zvonko Ferenčić (Prvi lovac), Zorica Mihajlović (Drugi lovac), Miroslava Vuković (Prvi sluga), Ankica Cvijanović (Drugi sluga), Dobrica Stefanović (Treću sluga), Ljubica Golubović (Četvrti sluga), Mira Aleksić (Peti sluga), Rošulj Danica (Kučmarica), Branko Đorđević (Baptist), Jovan Nikolić (Vičenco), Rade Marković (Petrući), Danilo Srećković (Lučenco), Mića Tomić (Germio), Predrag Laković (Hortenzi), Vlastimir Stojiljković (Biondelo), Antonije Pejić (Trani), Bora Todorović (Kurtis), Miodrag Popović (Grumi), Zvonko Ferenčić (Nataniyel), Dušan Poček (Filip), Ljiljana Biluš (Josif), Mira Aleksić (Nikola), Mihajlo Paskaljević (Magistar), Milorad Volić (Krojač), Petar Perišić (Torbar), Rišulj Danica (Baptisov sluga), Olivera Marković, Nada Kasapić, Renata Ulmanski (Katarina i Bjanka), Ksenija Jovanović (Udovica), Branko Anđelić (Straža).

„UNOSNO MESTO“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: A. N. Ostrovski

Prijevod: Kiril Taranovski

Reditelj: dr. Marko Fotez

Scenograf: Sava Rajković

Kostimograf: Sava Rajković

Premijera: 2.4.1949.

Uloge: Jovan Jeremić (Aristrah Vladimirović Višnjevski), Azalea Đačić, Tatjana Lukjanova (Ana Pavlovna), Milan Puzić (Vasilije Nikolajević Žadov), Predrag Tasovac (Mikin), Branko Đorđević (Akim Akimović Jusuv), Miodrag Naunović (Onisim Panfilović Balogubov), Evka Mikulić (Falisata Garasimovna Kukiškina), Dobrila Kostić, Branka Pantelić, Jelena Nešić (Polina i Julinka), Sima Jančijević, Milorad Volić (Dosužev), Jovan Nikolić (Prvi činovnik), Slobodan Stojanović (Drugi činovnik), Predrag Stojković (Prvi gost), Rade Marković (Drugi gost), Mihajlo Paskaljević (Treći gost), Vera Novaković (Stojša), Milan Živković (Anton), Branko Jovanović (Vasilije), Bor. Grigorić (Grigorij).

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

V

„VIDENJE ISUSA KRISTA U KASARNI VP 2507“, u produkciji pozorišta „Boško Buha“

Autor: Ivo Brešan

Reditelj: Milan Karadžić

Prevod: Predag Panić

Scenograf: Snežana Petrović

Kostimograf: Anđelina Atlagić

Autor muzike: Enco Lesić

Scenski pokret: Ivan Klemenc

Premijera: 20.11.1988

Uloge: Vidoje Vujović (Pukovnik Pilić), Branimir Krstić (Major Kajferović), Predrag Papić (Kapetan Ristić), Slobodan Ninković (Vodnik Škarić), Aleksandar Goranić (Andrej Slovenac), Dragoljub Denda (Suljo Bosanac), Rade Marković (Šimun Dalmatinac), Milorad Mandić (Batistinović), Dejan Matić (Tadija Crnogorac), Nebojša Ljubišić (Tomča Makedonac), Dragan Jovanović (Jovanče Šumadinac), Nenad Nenadović (Matek Zagorac), Dušan Premović (Filipi), Goran Radaković (Kefail Ciganin), Vladan Dujović (Zebedeći Albanac), Dragan Vujić (Bartol), Milorad Jekić (Isus Krist), Draga Ćirić - Živanović (Marija), Aleksandra Simić, Donka Ignjatović (Magdalena).

**Viktorović Mihajlo** – glumac (Vilko Ziričić - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Bal lopova“, sezona 1951/1952); (Kaplara - „Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Mek Kju - „Naslovna strana“, sezona 1952/1953); (Koh - „Zločin i kazna“, sezona 1953/1954); (Matija Kumalo - „Plači voljena zemljo“, sezona 1954/1955); (Nezaposlen - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Janez - „Legende“, sezona 1955/1956), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Vilijems Tenesi** - autor („Mačka na usijanom limenom krovu“, sezona 1955/1956); („Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Volić Milorad** – glumac (Dosužev - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Džekviz - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); („Kupina se rascvetala“, sezona 1950/1951); („Slamni šešir“, sezona 1951/1952); (Krojač - „Ukročena goropad“, sezona 1953/1954); (Jedan od tri boga - „Dobri čovek iz Sečuana“, sezona 1954/1955); (Keb Torens - „Silazak Orfeja“, sezona 1958/1959), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Z

„ZLOČIN I KAZNA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Fjodor M. Dostojevski

Prijevod: Minja Dedić

Dramatizacija: Minja Dedić

Reditelj: Minja Dedić

Scenograf: Dušan Krstić

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Kostimograf: Danka Pavlović - Mitrović

Muzika: Vojislav Simić

Premijera: 21.11.1953.

Uloge: Sima Jančićević (Porfirije Petrović), Rade Marković (Razumhin), Antonije Pejić (Zamjatov), Milena Filipović (Natasija), Ljubivoje Tadić (Raskoljnikov), Mihajlo Viktorić (Koh), Ljubiša Bačić (Krčmar), Nada Kasapić (Žena), Predrag Laković (Pestrjakov), Ksenija Jovanović (Lizaveta), Jovan Nikolić (Vratar), Danilo Srečković (Mikolka), Olga Stanisavljević (Aljona Ivanovna), Mića Stojanović (Dimitrije), Nikola Milić (Stanar), Milan Srdoč (Žandarm), Dušan Jakšić (Ilja Petrović), Olga Ivanović (Lujza Ivanovna), Branko Đorđević (Nikodim Fomić), Branko Jovanović (Stariji radnik), Bora Todorović (Mladi radnik), Jovan Jeremić (Građanin), Dobrila Kostić (Žena), Jovan Jančićević (Seljak), Radislav Jović (Momak), Evka Mikulić (Pluhерija Aleksandrovna), Tatjana Lukjanova (Dunja), Mića Tomić (Gospodin), Tamara Miletić (Sonja), Milorad Volić (Marmeladov), Danica Mokranjac (Duklida), Renata Ulmanski (Varja), Ljiljana Krstić (Katarina Ivanovna), Radislav Pavelkić (Kočijaš), Mira Dinulović (Amalija Fjodorovna), Olga Stanisavljević (Polja).

Ž

„ŽABAR“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd

Autor: Rajner Verner Fasbinder

Prevod: Snežana Minić

Reditelj: Gorčin Stojanović

Muzika: Gorčin Stojanović

Scenografija: Aleksandar Denić

Kostimografija: Olgica Pavlović Milunović

Koreografija: Lidija Mijomanović

Dramatizacija: Ivana Dimić

Premijera: 28.4.1991.

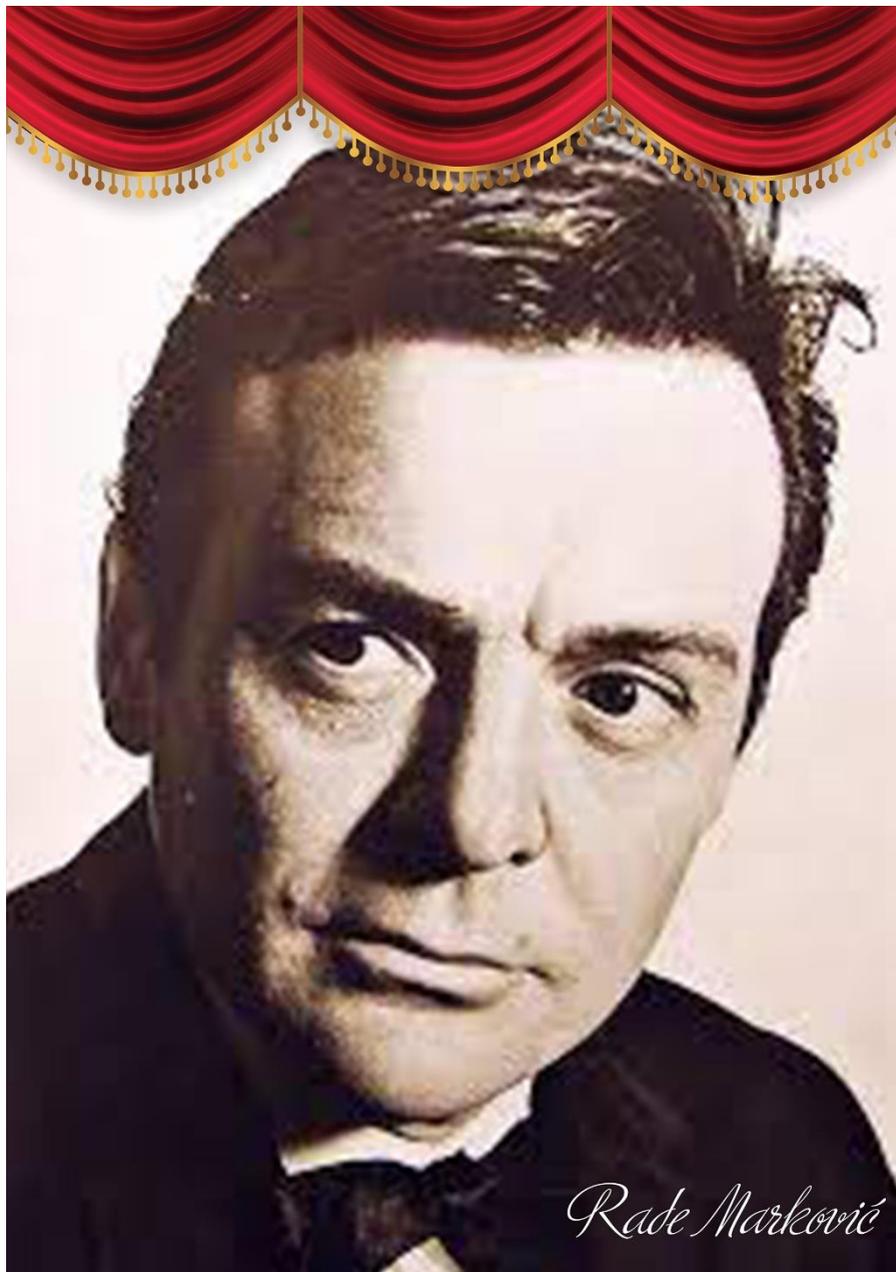
Uloge: Tatjana Venčelovska (Mari), Neda Arnerić (Elizabeta), Vesna Stanojević (Ingrid), Anita Mančić (Helga), Aleksandra Petković (Gundā), Nikole Kojo (Erih), Uliks Fehmiu (Jorgos), Dejan Matić (Franc), Dragan Jovanović (Paul), Rade Marković (Bruno).

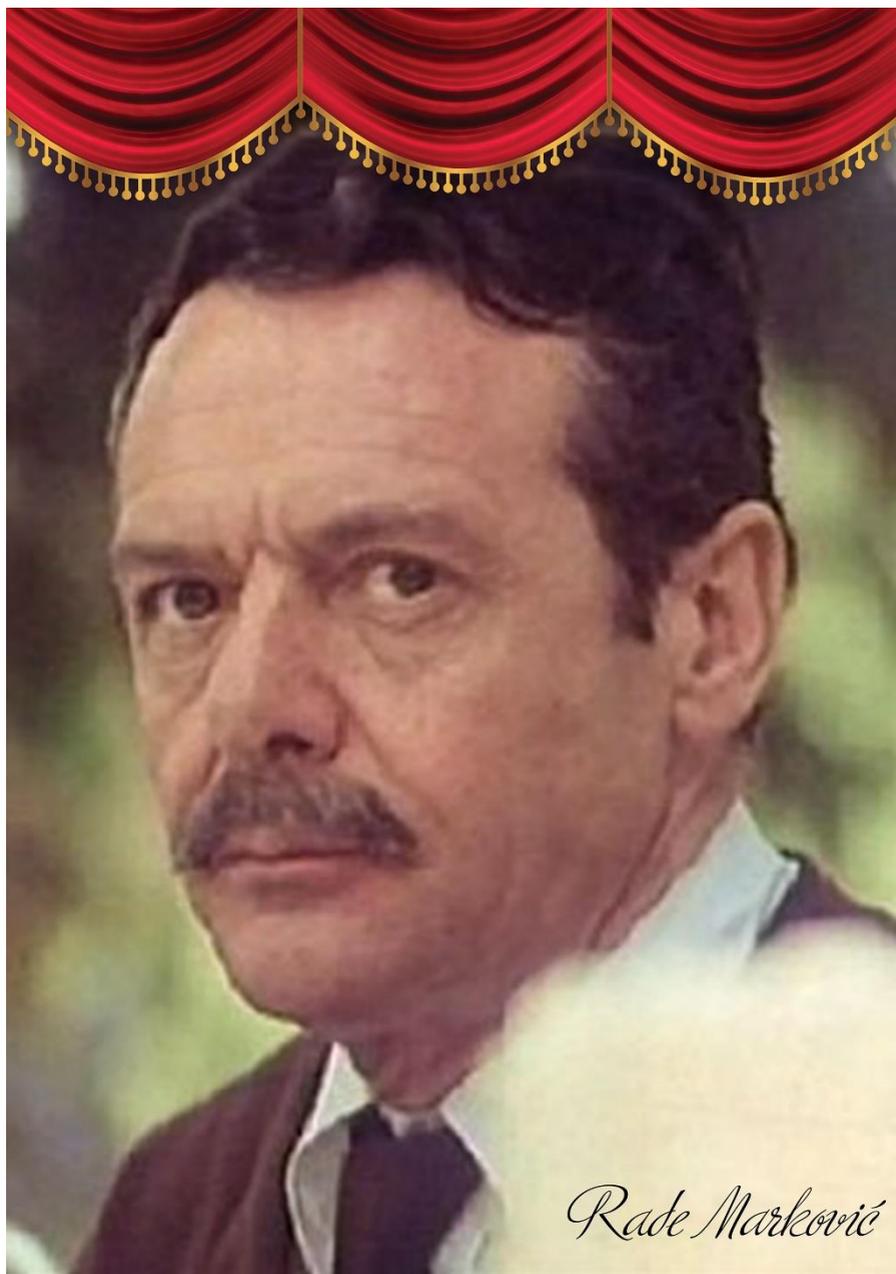
**Živković Milan** - glumac (Anton - „Unosno mesto“, sezona 1948/1949); (Adam - „Kako vam drago“, sezona 1949/1950); (Stjepan - „Povlačenje“, sezona 1950/1951); („Slamni šešir“, sezona 1951/1952), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**Životić Momčilo** - glumac (Avram Petronijević - „Knjažev sekretar“, sezona 1970/1971); (Gospodin s cvikerom - „Oblomov“, sezona 1971/1972); (Tikvan - „Mera za meru“, sezona 1972/1973); (Petar Nešić - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

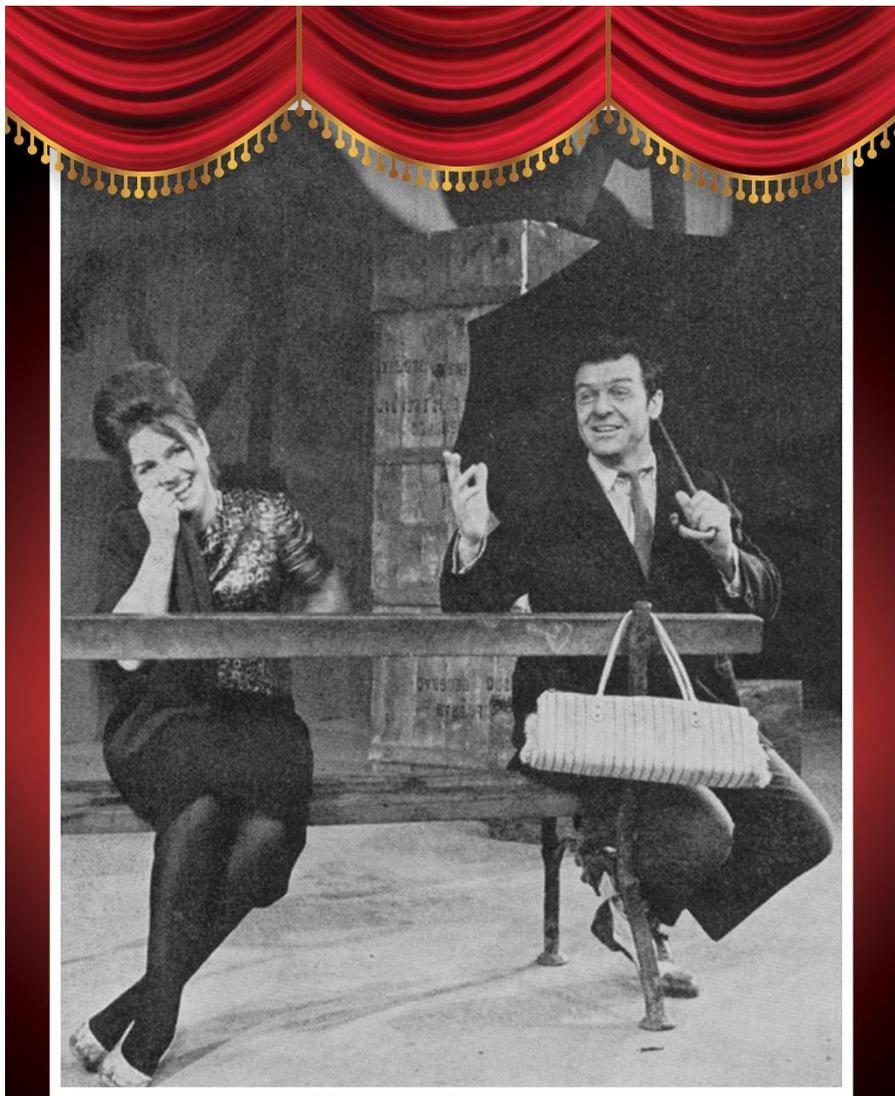
*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**G A L E R I J A P U B L I K A C I J E**



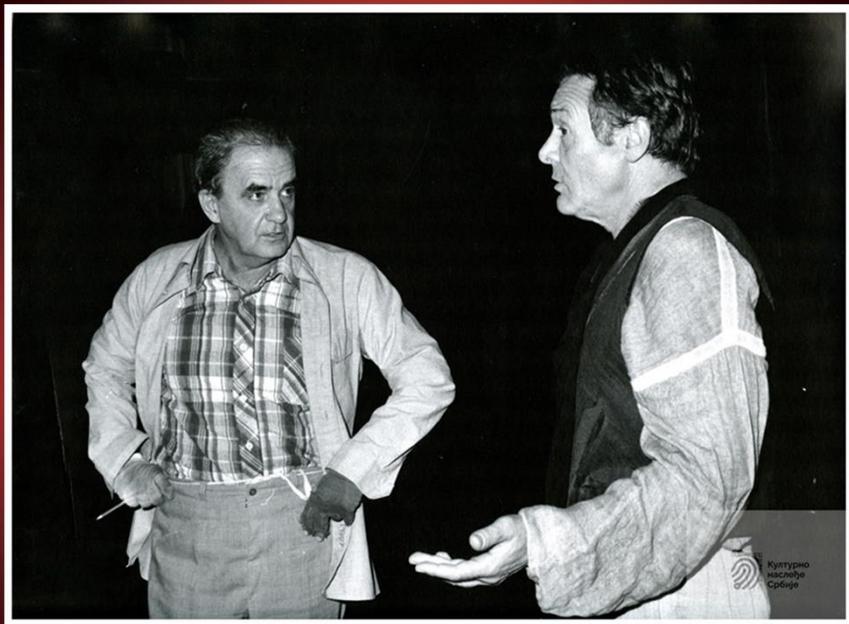


*Rade Marković*

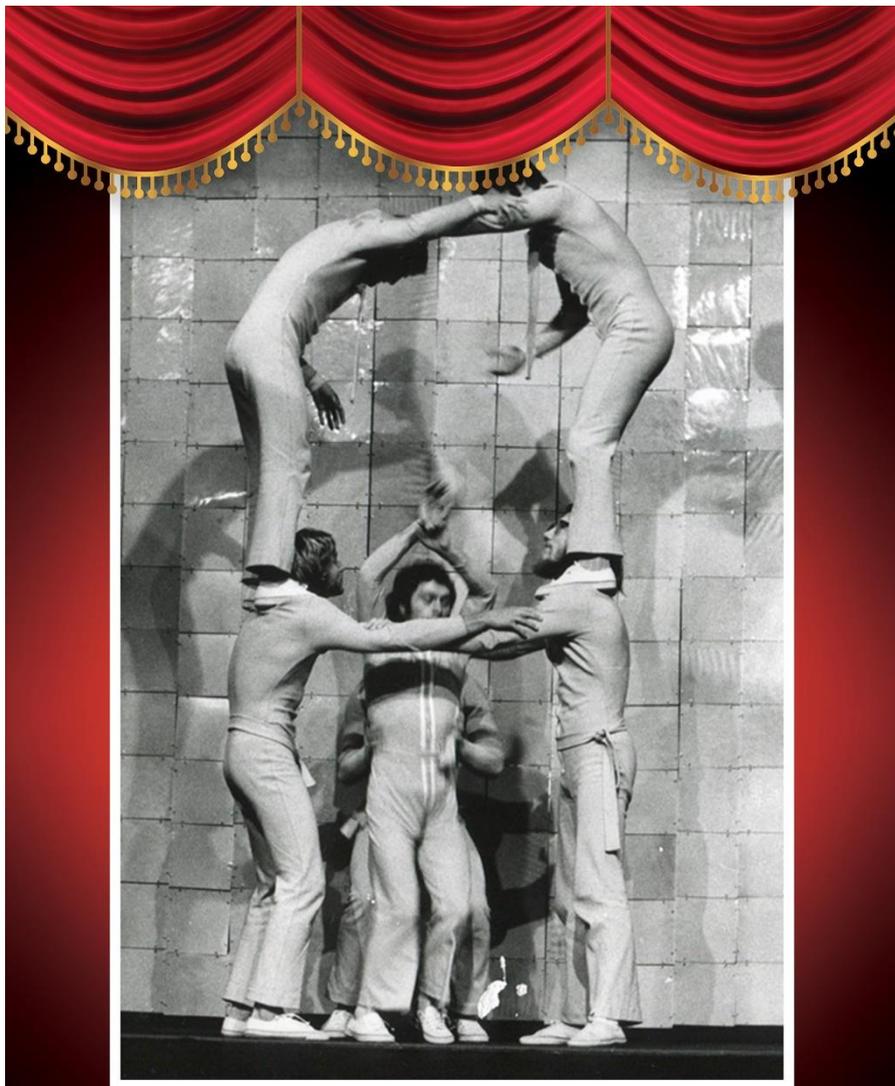


Iz predstave  
**"Ljubinko i Desanka"**  
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd  
sezona: 1964/65

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O



Iz predstave  
"JOAKIM"  
u produkciji Beogradsko dramsko pozorište  
sezona: 1979/80



Iz predstave  
"AKROBATI"  
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd  
sezona: 1974/75

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O



Iz predstave  
"AKROBATI"  
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd  
sezona: 1968/69

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Ć K O*

ACTOR OF MODERN EXPRESSION - RADE MARKOVICH

**S u m m a r y**

Actor of modern expression Rade Markovich was born in Belgrade, on October 14, 1921. He died in Zabok (Republic of Croatia) on September 10, 2010.

He studied at the Technical and Philosophical Faculty in Belgrade.

Gained his first experiences in acting in an amateur acting group in Kolarac. From 1946 to 1949 he was an active actor in the student theater, and from 1959 he was a professional actor in the Belgrade Drama Theater. In his theatrical career, he collaborated with numerous theaters (Atelje 212, National Theater, Belgrade Drama).

Among his numerous roles in the theater are those in Branko Copich's "Nikoletina Bursach" (he also starred in the TV drama of the same name in 1958), Tennessee Williams' "Cats on a Hot Tin Roof", Goncharov's "Oblomov" and Samuel Beckett's "Waiting for Godot".

He made his film debut with the leading role in Vojislav Nanovich's "Immortal Youth" (1948). He interpreted the roles, among others, in the films: "Zenica" (1957), "That Night" (1958) by Jovan Zivanovich, "Sasha" (1962) by Radenko Ostojich, "Bridge" (1966), "Saboteurs" (1967) and "Walter Defends Sarajevo" (1972) by Hajrudin Krvavec, then "Trap for the General" (1971) by Miomir Stamenkovich, then "Written Off" (1974) by Aleksandar Djordjević, "The Promising Boy" (1981) by Milos Radivojević, "How I was systematically destroyed by idiot" (1983) by Slobodan Sijan., and many others. During his rich acting career, he achieved roles in more than a hundred theater plays, about seventy film productions and acted in more than sixty television films and series.

He is the holder of numerous awards. He won three Silver Arenas at the Pula Film Festival (1956, 1957 and 1963). He won the Lifetime Achievement Award "Slavica" for his overall work on the film (1989). He received the Lifetime Achievement Award "Dobricin Ring" for his overall work in the theater in 1998.

He has been a professor of acting and head of the class at the Academy of Arts in Novi Sad since 1981. He also directed two documentaries "Laughter from the Stage" and "Between Us" on his own.

One of the founders of the constitution and creation of the South Slavic theatrical ambience, after the Second World War, is Rade Markovich. He is one of the most prominent actors of modern acting. He brought those spaces closer to modern European acting expression. If we analyze the characters played by Rade Markovich, we can see that behind them is an actor who knows the style of acting in modern theater, but at the same time

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

an acting protagonist who incorporates some symbols, not specific ones, which are more than just spoken. Words or derived gestures. With that and such an upgrade of the characters he interpreted, he was more and more modern, more and more modern.

**Key words:** Modern Expression - Actor - Rade Markovich - Beginner - Symbol - Gesture - Spoken Word.

