

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

GLUMAC I UČITELJ SCENSKIH VELIKANA-

Raša Plaović



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić
Danijela Regoje

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić
Danijela Regoje

**GLUMAC I UČITELJ SCENSKIH VELIKANA -
RAŠA PLAOVIĆ**

P r o j e k a t

B r č k o, 2021.

**E d i c i j a SUSRET(I)
XIII kolo**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić & Danijela Regoje
Glumac i učitelj scenskih velikana - Raša Plaović
(p r o j e k t)**

**I z d a v a č
Vlada Brčko distrikta BiH
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača
Pero Gudeljević**

**Urednik
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik
Abdulah Smajić**

**Saradnici
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Adi Glavinić,
Lejla Skopljak, Edin Memić, Jakub Halilović
Damir Altumbabić, Jasmina Čelebić, Alisa Brkić, Damir Mahmutović**

**Štampa
GAMA X Brčko**

**Tiraž
100**

S A D R Ž A J

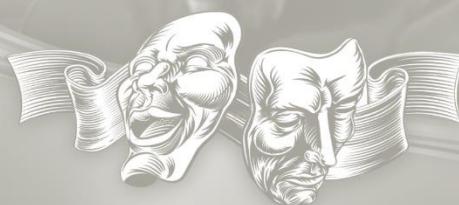
U v o d	5
1. O Raši Plaoviću.....	6
2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Raša Plaović ostvario svoje pozorišne uloge.....	7
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E.....	87
S u m m a r y	98

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

GLUMAC I UČITELJ SCENSKIH VELIKANA-

Raša Plaović



**Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić
Danijela Regoje**

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

U v o d

Rad o pozorišnoj djelatnosti glumca, reditelja i autora Raše Plaovića tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje u ovoj publikaciji, o mnogostrukom angažmanu Raše Plaovića na pozorišnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primijenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o glumcu, reditelju i autoru Raši Plaoviću primijenjen institucionalni karakterni – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- NP ZB CT – Narodno pozorište Zetske banovine – Cetinje
- NP DB NS – Narodno pozorište Dunavske banovine – Novi Sad
- NP VB BL – Narodno pozorište Vrbaske banovine – Banja Luka
- NP BG – Narodno pozorište – Beograd
- BDP – Beogradsko dramsko pozorište
- SNP NS – Srpsko narodno pozorište – Novi Sad
- PNP PR – Pokrajinsko narodno pozorište - Priština

Glumac, pozorišni reditelj i autor Raša Plaović je jedan najistaknutijih pozorišnih umjetnika južnoslovenskog regiona. Snažno je uticao na razvoj pozorišta i u Srbiji, ali i regionu. U bilo kom svojstvu da je bio angažiran (autor, glumac, reditelj) predstavama je pristupao s dubokim emocionalnim, psihološkim i intelektualnim poniranjem u likove koje je igrao, ili drugima davao indikacije.

Publika ga je uvijek iznova tražila. Čak i njegovi najstrožiji kritičari su morali da hvale njegovu perfektnu dikciju, kojom se jako ponosio. Imao je sposobnost da njegovu najtišu riječ na sceni, jasno i glasno čuju i gledaoci u poslednjem redu.

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

Jedan od najvećih pozorišnih regionalnih poslenika, Raša Plaović je smatrao da u umjetnosti, a pogotovo u glumi, mora vladati red, rad i disciplina, dok je improvizacija dopuštena samo nekolicini najtalentovanijih, i to ponekad. Njegova strogost i tvrdoglavost, posebno su dolazili do izražaja u radu s drugima, od kojih je očekivao isti visoki nivo profesionalnosti, koji je i sam pružao.

1. O Raši Plaoviću

Dramski autor, glumac, pozorišni reditelj i pozorišni pedagog Radomir Raša Plaović je rođen u Ubu 20. februara / veljače 1899. godine. Preminuo je u Beogradu 29.oktobra / listopada 1977.godine.

Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Ubu. Diplomirao je na Filozofskom i Građevinskom fakultetu u Beogradu. Rano je počeo da se bavi glumom. Još kao student bio je angažovan u beogradskom Narodnom pozorištu, i to je opredijelilo njegov život, bez obzira na njegovo obrazovanje.

Prvi put se u teatru pojavio na sceni beogradskog Narodnog pozorišta u ulozi Prvog momka u komadu „Hajduk Veljko“, autora Jovana Dragićevića, 1. februara 7 veljače 1921. godine. Stalni član ovog nacionalnog teatra postao je godinu dana kasnije.

U njegove najvažnije uloge ubrajaju se Hamlet, Antonio u „Juliju Cezaru“, Jago u „Otelu“, Henrik IV, Leone u „Gospodi Glembajevima“, Mitke u „Koštani“ i mnoge druge.

Izvjesno vrijeme je bio profesor na Akademiji za pozorište, film, radio i TV u Beogradu. Njegovi najpoznatiji učenici bili su Ljuba Tadić i Petar Babićević. Pored pedagoškog rada na Akademiji za pozorište, film, radio i TV, predavao je i na beogradskoj Muzičkoj akademiji.

Objavio je više drama kao i nekoliko knjiga posvećenih glumi, režiji i recitovanju. Njegove drame su izvođene u pozorištima u Beogradu, Nišu, Novom Sadu, Pančevu, Prizrenu, Vršcu, Kragujevcu, Sremskoj Mitrovici, Zrenjaninu, Prokuplju, Somboru, Kruševcu, Prištini, Vranju, Zaječaru i Subotici, i to u periodu od 1938. do 1961. godine.

Njegovo ime nosi scena Narodnog pozorišta u Beogradu i Amatersko pozorište u Ubu, a nagrada „Raša Plaović“, namijenjena najboljem pozorišnom glumcu u Srbiji, dodjeljuje se svake godine.

2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Raša Plaović ostvario svoje pozorišne uloge

A

Afrič Vjekoslav – reditelj („Mati“, sezona 1944/1945); („Najezda“, sezona 1944/1945), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Aleksić Milosav – glumac (**Kapetan Pfajfer** - „Livnica“, sezona 1949/1950); (**Prvi konjanik, Kadet** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (**Obrad** - „Gorski vjenac“, sezona 1951/1952); (**Čovek s jagnjećom kozom** - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„ANA KARENJINA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Lav Nikolajević Tolstoj

Prevod: Jovan Maksimović

Reditelj: Jurije Lj. Rakitin

Scenograf: Vladimir Zagorodnjuk

Kostimograf: Miroslava Glišić

Premijera: 9.2.1946.

Uloge: Milivoje Živanović, Raša Plaović (Fjodor Vasiljevič Protasov), Dara Milošević, Irena Jovanović (Jelisaveta Andrejevna Protasova), Mira Kojičić (Miša), Teodora Arsenović (Ana Pavlovna), Sonja Tišanski (Saša), Miroslava Đorđević (Ana Dmitrijevna Karenjina), Božidar Drnić (Viktor Karanjin), Dragoljub Gošić (Knez Jergije Dnpitrijevič Abreskov), Divna Radić Đoković (Maša), Marko Marinković (Ivan Makarović), Nevenka Mikulić (Nastasija Ivanovna), Ljubomir Stanišić (Oficir), Miho Politeo (Mužičar), Evgenije Marijašec (I ciganin), Vlasta Antonović (II ciganin), Sergije Jarošenko (III ciganin), Fran Novaković (Doktor), Milan Vujnović (Mihail Aleksandrovič Afremov), Pavle Bogatinčević (Stahov), Jusuf Musabeović (Buktevič), Ivo Jakšić (Korotkov), Boža Nikolić Ivan Petrović Alekšandrov), Aleksandar Ješić (Voznesenski), Vojislav Jovanović (Petuškov), Branko Đorđević (Artemjev), Milan D. Stojanović (Vlasnik kafane), Đorđe Ostojić (Kelner), Miodrag Gajić (Žandarm), Milan Popović (Istražni sudija), Vitomir Lazović (Meljnikov), Jovan Nikolić (Delovoda istražnog sudije), Nikola Gašić (Sudske pristav), Aleksandar Ješić (Mladi advokat), Velimir Bošković (Petrušin), Vera Novaković (Dama), Roksanda Luković (Dadilja), Nebojša Komadina (Lakej kod Aframova), Dušan Het (Lakej kod Karenjinih), Zaga Avramović (Sobarica), Lina Burza (Ciganka).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Andrusević Boris – glumac (Kmet - „Koštana“, sezona 1961/1962); (Veliki admiral - „Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); (Glasnik, Sluga, Konjušar - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Peter u Nuncijaturi - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Policija - „Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Antonović Vlasta – glumac (Ibro - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (II ciganin - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (Grkljan - „Koštana“, sezona 1947/1948); (Adam - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Drugi glumac - „Hamlet“, sezona 1948/1949); ((Drugi građanin, Pesnik - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (II Turčin - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (Vojnik - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Stavra Jare - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Ćutalica - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Drugi kiridžija - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Kvač - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„ARETEJ ILI LEGENDA O SVETOJ ANCILI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Bojan Stupica

Asistent reditelja: Divna Đoković, Jelašin Sinovec i Radmilo Ćurčić

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Mira Glišić

Muzika: Dragutin Savin

Premijera: 29.12.1959.

Uloge: Vasa Pantelić (Aretej), Marija Danira (Livija Ancila), Rastko Tadić (Krisip), Ljubiša Jovahović (Kajo Anicije Sever), Petar Banićević (Aurelije), Raša Plaović (Raul Sigurd Morgens), Marija Danira (Klara Anita), Milan Pužić (Apatriid A), Božidar Drnić (Apatriid B), Dragomir Bojanić (Prvi čuvan), Stanko Buhanac (Drugi čuvan), Severin Bijelić (Magistar), Vera Hreščak (Magistra), Voja Jovanović (Alfonso), Ljubiša Jovanović (Baron van der Bluten), Pavle Minčić (Čičerone), Radmilo Ćurčić (Crkvenjak), Predrag Tasovac (Metr d'otel), Ivan Gorenko (Batler), Sava Jovanović (Doktor), Rade Popović (Karabinjer), Mihailo Radović (Čovek u fraku).

Arsenović Teodora – glumica (Petrija - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (Ana Pavlovna - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (Marija Tarasovna Krečet - „Platon krečet“, sezona 1945/1946); (Salče - „Koštana“, sezona 1947/1948); (Baba Vera - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Stana

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- „Raskrsnica“, sezona 1950/1951); (*Jevda* - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autori pozorišnih komada u kojima je razne vrste teatarskog angažmana imao Raša Plaović:

- („Reči Biblije“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- **Bihalji - Merin Oto** („Livnica“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- **Bojić Milutin** („Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); („Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- **Cvetić Miloš** („Nemanja“, sezona 1930/1931), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- **Čapek Karel** („Mati“, sezona 1944/1945), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đoković Milan („Dogovor kuću gradi“, sezona 1933/1934); („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Đoković Milan („Kad je sreda, petak je“, sezona 1939/1940); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- **Đoković Milan** („Raskrsnica“, sezona 1950/1951), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Đoković Milan („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Voda s planine“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941); („Voda s planine“, sezona 1944/1945), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Đoković Milan („Rastanak na mostu“, sezona 1940/1941), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1936/1937); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji NPS
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji Pozorišta Sinđelić
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske Banovine
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939), u produkciji NP Vrbaske Banovine

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1941/1942), u produkciji DNP u Pančevu
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1945/1946), u produkciji Oblasnog narodnog pozorišta Prizren
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1945/1946), u produkciji Narodnog pozorišta Niš
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1945/1946); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Gradskog pozorišta Prokuplje
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1948/1949); („Kad je sreda petak je“, sezona 1955/1956), u produkciji PNP Priština
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1949/1950), u produkciji Pozorišta „Bora Stanković“ Vranje
- Đoković Milan („Voda s planine“, sezona 1953/1954); („Kad je sreda petak je“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- **Fadejev A.** („Mlada garda“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Glišić Milovan („Podvala“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Glišić Milovan („Podvala“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Glišić Milovan („Podvala“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Niš
- **Golsvordi Džon** („Srebrena kutija“, sezona 1944/1945), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- **Gorki Maksim** („Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- **Grbić Dragoslav** („Korak u prašinu“, sezona 1958/1959), *u produkciji Narodnog pozorišta Beograd*

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- **Hahut Rolf** („Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- **Jakšić Đura** („Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- Janković Velmar („Sreća A.D.“, sezona 1936/1937), u produkciji NPS
- Janković Vladimir Velmar („Sreća A.D.“, sezona 1933/1934), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- Jovanović Arsa („Davolov pečat“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- **Katajev Valentin** („Roditeljski dom“, sezona 1945/1946), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- **Komejčuk Aleksandar** („Platon krečet“, sezona 1945/1946), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- Krleža Miroslav („Gospoda Glembajevi“, sezona 1931/1932), **u produkciji NP Vrbaske Banovine**
- Krleža Miroslav („Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); („Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Krleža Miroslav („Gospoda Glembajevi“, sezona 1963/1964), **u produkciji Narodnog pozorišta Niš**
- Lalić Ivan V. („Majstor Hanuš“, sezona 1965/1966), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- **Leonov Leonid** („Najezda“, sezona 1944/1945); („Zlatne kočije“, sezona 1957/1958), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- Mihajlović-Mihiz Borislav („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969), **u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta**
- Moam Somerset („Za zasluge“, sezona 1932/1933), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- Moam Somerset („Za zasluge“, sezona 1933/1934), **u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta**
- *Monterlan de Anri* („Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- Morozović-Šćepkova Marija („Monikin slučaj“, sezona 1933/1934), **u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta**
- Nikoijević Dušan S. („Kleveta“, sezona 1937/1938), **u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta**
- Nušić Branislav („Svet“, sezona 1953/1954), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- **Petrović Petar Njegoš** („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Petrović Petar Njegoš („Šćepan mali“, sezona 1953/1954), u produkciji narodnog pozorišta Cetinje
- Plaović Radomir („Car David“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Plaović Radomir („Kad je sreda, petak je“, sezona 1939/1940); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Plaović Radomir („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Voda s planine“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941); („Voda s planine“, sezona 1944/1945), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Plaović Radomir („Rastanak na mostu“, sezona 1940/1941), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1936/1937); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji NPS
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske Banovine
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1941/1942), u produkciji DNP u Pančevu
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1945/1946), u produkciji Oblasnog narodnog pozorišta Prizren
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1945/1946), u produkciji Narodnog pozorišta Niš
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1945/1946); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Gradskog pozorišta Prokuplje
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1948/1949); („Kad je sreda petak je“, sezona 1955/1956), u produkciji PNP Priština
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1949/1950), u produkciji Pozorišta „Bora Stanković“ Vranje
- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1953/1954); („Kad je sreda petak je“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Popović Jovan Sterija („Kir Janja“, sezona 1930/1931); („Kir-Janja“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Porto-Riš de Žorž („Nevernica“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Rostan Edmond („Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- Sofokle („Car Edip“, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Sremac Stevan („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); („Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stanković Borisav („Koštana“, sezona 1947/1948); („Koštana“, sezona 1961/1962); („Koštana“, sezona 1969/1970), *u produkciji Narodnog pozorišta Beograd*
- Stanković Borisav („Koštana“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Tuzla
- **Stanković Borislav** („Koštana“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Stanojević Čiča - Ilija („Dorćolska posla“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stari srpski pisci („Slovo svetlosti“, sezona 1966/1967), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stefanović Venčlović Gavril („Udvorenje Arhanđela Gavrila Djivojci Mariji“, sezona 1970/1971), u produkciji Savremenog pozorišta
- **Stojić Vera** („Platon krečet“, sezona 1945/1946), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šekspir Vilijem („Hamlet“, sezona 1948/1949); („Henri IV“, sezona 1952/1953); („Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); („Julije Cezar“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

sezona 1954/1955); („Otelo“, sezona 1958/1959); („Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

- Šo Bernard („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („Milionerka“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tolstoj Lav Nikolajević („Ana Karenjina“, sezona 1945/1946), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Tuduz Žorž („Među vukovima“, sezona 1934/1935), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Vajld Oskar („Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Veselinović Janko („Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

B

Babic - Jovanović Milica - kostimograf („Sreća A.D.“, sezona 1933/1934); („Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); („Najezda“, sezona 1944/1945); („Koštana“, sezona 1947/1948); („Hamlet“, sezona 1948/1949); („Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); („Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); („Henri IV“, sezona 1952/1953); („Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); („Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); („Svet“, sezona 1953/1954); („Kir-Janja“, sezona 1955/1956); („Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); („Otelo“, sezona 1958/1959); („Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Banićević Petar – glumac (Momče - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Seljak - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Nortumberlandov glasnik - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Emilije Lepid - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Hor staraca tebanskih - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (Timoša - „Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); (Glasnik - „Otelo“, sezona 1958/1959); (Aurelije - „Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (Adonija - „Car David“, sezona 1960/1961); (Iva - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (princ Hemfri od Glostera - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Don Pedro - „Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); (Henri Persi - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Peter Rikardo Fontana - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Baranović Krešimir – muzika („Hamlet“, sezona 1948/1949); („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); („Henri IV“, sezona 1952/1953); („Julije Cezar“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Beložanski Stanislav – scenograf („Dogovor kuću gradi“, sezona 1933/1934); („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Bijelić Severin – glumac (**Inspektor građevinske inspekcije** - „Livnica“, sezona 1949/1950); (**Lakejm Pesnik** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (**Nosač** - „Raskrsnica“, sezona 1950/1951); (**Manulić** - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (**Bardolf** - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Gracijano** - „Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); (**Petar** - „Kir-Janja“, sezona 1955/1956); (**Drugi kaluđer** - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); (**Glasnik iz Korinta** - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (**Magistar** - „Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (**Đole** - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (**Dinoa** - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (**Alaster Ficfasenden** - „Milionerka“, sezona 1963/1964); (**Baši** - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (**Pop Oluja** - „Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Bobić Ljubinka – glumica (**Kata** - „Koštana“, sezona 1947/1948); (**Stana - Stanoje Glavaš**, sezona 1949/1950); (**Marijota** - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (**Gospoda Žurka** - „Henri IV“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Bobić Miroslava – glumica (**Narikača** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (**Zona** - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (**Ledi Persi** - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Ledi Plimdeil** - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); (**Sucije** - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (**Taoimnda** - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); (**Bojanka** - „Otelo“, sezona 1958/1959); (**Ida** - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (**Patricia Smit** - „Milionerka“, sezona 1963/1964); (**Pela** - „Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Bogatinčević Pavle – glumac (**Džek Bartvik** - „Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); (**Stahov** - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (**Rozenkranc** - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Barić** - „Livnica“, sezona 1949/1950); (**Prvi markiz** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (**Siniša** - „Raskrsnica“, sezona 1950/1951); (**Ridžal Osman** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (**Dr Juris. Puba Fabrici Glembaj** - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); (**Tomas Persi, grof od Vustera** - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Decije Brut** - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (**Bobođedov** - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Bojanić Dragomir – glumac (Artemidor, Volumnije - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Hor staraca tebanskih - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (Prvi plemić - „Otelo“, sezona 1958/1959); (Nidža - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (Prvi čuvar - „Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (Ladveni - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Bojić Milutin – autor („Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); („Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Borošić Vera - kostimograf („Car Edip“, sezona 1956/1957); („Zlatne kočije“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Borozan Brislav – reditelj („Mlada garda“, sezona 1947/1948); („Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Borozan Brislav – scenograf („Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); („Raskrsnica“, sezona 1950/1951), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Borozan Brislav (Ilija Zavrzan - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (Tatarov - „Najezda“, sezona 1944/1945); (**Petar** - „Mati“, sezona 1944/1945); (**Sekretar Partkoma** - „Platon krečet“, sezona 1945/1946); (Kajutkin - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Akimov - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Borozan Nada – glumica (Uljana Gromova - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Ana - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (**Narikača** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Gelja Krivokapska - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Ledi Statfild - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); (Nada - „Svet“, sezona 1953/1954); (I građanka - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Drugi paž - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); (Raječka - „Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); (Magda - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Katarina, Svenija - „Davolov pečat“, sezona 1970/1971), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**

Bošković Bogić – glumac (Vojvoda Niko Martinović - „Šćepan mali“, sezona 1953/1954); (Ahimas, Glasnik - „Car David“, sezona 1960/1961); (Konstantin - „Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); (Grin - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Dr Ericé - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Bošković Velimir – glumac (**Stanojlo Surep** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (**Sudski izvestilac** - „Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); (Petrušin - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (Kotemeridiner - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); (**Marko** - „Koštana“, sezona 1947/1948); (Sveštenik - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Vratar** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Djenadije - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (**Pop Mića** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Kamerdiner - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); (Grof od Vorvika - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Trebonije - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Ćetvrti plemić - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); (Ćiša Ivan - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (Vojnik - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Drugi starac - „Car David“, sezona 1960/1961); (Opat Vestmensterski - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (*Sluga kod Fontane* - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Buhanac Stanko – glumac (**Serdar Janko** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (**Varošanin** - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (**Prvi kiridžija** - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Lord Augustus Lorton** - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); (**Sima Jeremić** - „Svet“, sezona 1953/1954); (**Stari Gobo** - „Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); (**Lucije, Publike** - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (**Dvorodržica** - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); (**Paster Lajev** - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (**Galancev, Ivan Jermolajević** - „Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); (**Prvi senator** - „Otelo“, sezona 1958/1959); (**Drugi čuvar** - „Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (**Domoupravitelj** - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (**Treći starac** - „Car David“, sezona 1960/1961); (**Grkljan** - „Koštana“, sezona 1961/1962); (**Don Kristoval** - „Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Buljan Bogdan – glumac (Fortinbras - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Potpukovnik** - „Raskrsnica“, sezona 1950/1951); (**Knez Rade** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Oberlajtnarit fon Baločanski - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); (**Gospodin Ratomir** - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (**Morton, Ser Džon Falstaf** - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Gospodin Hoper** - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953), u u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

C

„CAR DAVID“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Raša Plaović

Reditelj: Raša Plaović

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Muzika: Enriko Josif

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 20.3.1961.

Uloge: Raša Plaović (David), Predrag Tasovac (Joav), Božidar Drnić (Ahitofel), Milan Pužić (Avesalom), Petar Banićević (Adonija), Dragoljub Petrović (Solomun), Miroslav Petrović (Urija), Branislav Jerinić (Itaj), Vojislav Jovanović (Prvi starac), Velimir Bošković (Drugi starac), Stanko Buhanac (Treći starac), Mihailo Radović (Prvi dvoranin), Žvonimir Jovčić (Drugi dvoranin), Bogić Bošković (Glasnik), Momčilo Životić (Ratnik Davidov), Sava Jovanović (Prvi dvoranin), Mihailo Radović (Drugi dvoranin), Momčilo Životić (Treći dvoranin), Slobodan Radović (Červrti dvoranin), Radmilo Ćurčić (Zadok), Bogić Bošković (Ahimas), Antonije Pejić (Meribal), Rastko Tadić (Simej), Žvonimir Jovčić (Vojnik Avesalomov), Vuka Dundjerović (Mihal), Dara Vukotić - Plaović (Maak), Mira Stupica (Bat Seba), Milena Dapčević (Avisag), Ljiljana Kontić (Jedna Inoča Davidova), Jelka Vujić (Resfa).

„CAR EDIP“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Sofokle

Prevod: Dr Miloš Đurić

Reditelj: Hugo Klajn

Asistent reditelja: Branivoj Đorđević

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Vera Borošić

Muzika: Milenko Živković

Premijera: 22.2.1957.

Uloge: Ljubiša Jovanović (Edip), Nada Škrinjar (Jokasta), Dragan Laković (Kreont), Raša Plaović (Tiresija), Vojislav Jovanović (Sveštenik Zevsov), Severin Bijelić (Glasnik iz Korinta), Stanko Buhanac (Paster Lajev), Branislav Jerinić (Sluga), Milorad Dušanović (Horovođa), Petar Banićević, Dragomir Bojanović, Joviša Vojnović, Branivoj Đorđević, Branimir Janković, Rahamim Koen, Miodrag Lazarević, Bragan Laković, Pavle Minčić, Dragoslav Ocokoljić, Miroslav Petrović, Milan Pužić, Predrag Tasovac, Radmilo Ćurčić (Hor staraca tebanskih).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Cvetanovićeva – glumica (Ljubica - „Kleveta“, sezona 1937/1938); (Gordana - „Voda s planine“, sezona 1937/1938); (Pijanistkinja - „Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940); (Sekretarica Štanojeviceva - „Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Ć

Čurčić Radmilo – glumac (Hor staraca tebanskih - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (*Makarićev, Adrijan Lukijanić* - „Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); (Herold - „Otelo“, sezona 1958/1959); (Crkvenjak - „Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (Mađioničar - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (Dželat - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Zadok - „Car David“, sezona 1960/1961); (Marko - „Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

D

Dapčević Milena – glumica (III gradanka - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Jovana od Arka - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Avisag - „Car David“, sezona 1960/1961); (Kraljica - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Simonida - „Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„DAVOLOV PEČAT“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Režija: Arsa Jovanović

Scenografija: Miomir Denić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Premijera: 06.05.1971.

Uloge: Raša Plaović (inkvizitor), Predrag Tasovac (Sudija), Ksenija Jovanović (Antonija), Mida Stevanović (Tužilac), Dušan Golumbovski (Tajnik), Marko Nikolić (Promotor), Neda Arnerić (Anica Pauković), Neda Borozan (Katarina, Svenija), Milka Lukić (Jela, Anđelina), Alenka Prijavec (Vajdovka, Jovanka), Dobrila Stojnić (Bara, Ana Crnković), Đorđe Pura (Matija, Živan), Milena Kostić- Pavičević (Đavolica).

Denić Miomir – scenograf („Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); („Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); („Svet“, sezona 1953/1954); („Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); („Car Edip“, sezona 1956/1957); („Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); („Otelo“, sezona 1958/1959); („Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); („Davolov pečat“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„DOGOVOR KUĆU GRADI“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Milan Đoković

Reditelj: Radomir Plaović

Scenografija: Stanislav Beložanski

Premijera: 21.6.1934.

Uloge: D. Gošić (Košta Dimitrijević), Radenković (Jovan Dimitrijević), Antonijević (Nastas Dimitrijević), Arsenovićka (Tetka Agata), Miloševićka (Lula), M. Marinković (Bankar Jergić), Plaović (Gluvonemi), Milošević (Mladić), Bošković (Rođak), N. Jovanović (Finansijer), Dimićeva (Gošća), Petrovićka (Rođaka kuće Dimitrijevića), Hadžićka (Rođaka Jergića), Katalinićka (Prijateljica), Vasić (Stariji gospodin), Paunovićka (Marija), J. Nikolić (Reporter), Stanišić (Fotoreporter), Bošnjakovićeva (Krčmarica), N. Paranos (Devojka), Burja (Krijumčar), Stanišić (Hotelski momak), Viznereva (Sobarica).

Dokić Zorka - glumica (Zena - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (**Sestra Marta** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (**Jelena** - „Raskrsnica“, sezona 1950/1951); (**Narikača** - „Gorski vjenac“, sezona 1951/1952); (**Sestra Angelika Glembaj** - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); (**Vaska** - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (**Ledi Mortimer** - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Ledi Vindermir** - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); (**Porcija** - „Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); (**Taburi Turkovska** - „Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); (**Emilija** - „Otelo“, sezona 1958/1959); (**Milka** - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„DORĆOLSKA POSLA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Čiča - Ilija Stanojević

Scenograf: Miomir Denić

Reditelj: Raša Plaović i Milan Đoković

Kostimograf: Milica Babić

Asistent reditelja: Radmilo Ćurčić

Muzika: Milan Bajšanski i Jovan Nekvinda

Premijera: 25.9.1959.

Uloge: Predrag Tasovac (G. Radojko), Milorad Dušanović (Čiča Paun), Severin Bijelić (Đole), Velimir Bošković (Čiča Ivan), Mirko Milisavljević (Papa-Nasko), Vojislav Jovanović (Pavle), Miodrag Lazarević (Krle), Milan Pužić (Aca), Dragomir Bojanjić (Nidža), Miroslav Petrović (Kole), Leposava Petrović (Ana), Ljubinka Bobić (Marijota), Slavka Jerinić (Kaja), Petar

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Banićević (Iva), Sima Ilić (Nikola), Divna Đoković (Milka), Ljiljana Marković (Mileva), Salko Repak (Kaplar - Ilija), Dragoslav Ocokoljić (Pisar), Vasa Pantelić (Žandarm), Radmilo Ćurčić (Mađioničar), Rastko Tadić (Panoramadžija), Zvonimir Jovičić (Pajac), Dara Vukotić - Plaović (Švabica), Miroslava Bobić (Ida).

Dragović Ljiljana - kostimograf („Koštana“, sezona 1969/1970); („Davolov pečat“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Dragutinović Vladeta - glumac (**Jakov Nenadović** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945) (**Džon Bartvik** - „Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); (Titus Andronikus Fabrici Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); (**Konzul Pavle Topalović** - „Livnica“, sezona 1949/1950); (**Stanoje Knežević** - „Raskrsnica“, sezona 1950/1951); (**Tomaš Martinović** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Titus-Andronikus Fabrici-Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); (Grof od Nortumberlanda, *Henri Persi* - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Julije Cezar - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Dramaturzi u predstavama u kojima je svoje teatarsko djelovanje
ispoljavao Raša Plaović:**

- Čiplić Bogdan („Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- **Grakov G.** („Mlada garda“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Dragovan („Reči Biblije“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- **Klajn Hugo** („Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945), u u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mišić Zoran („Slovo svetlosti“, sezona 1966/1967), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- **Plaović Radomir** („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Plaović Radomir („Podvala“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Niš
- Plaović Raša („Podvala“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Drnić Božidar - glumac (Kinc - „Najezda“, sezona 1944/1945); (**Roper** - „Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); (Viktor Karanjin - „Ana Karenjina“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

sezona 1945/1946); (Dr Alojzije Silberbrant - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); (Lord Vindermir - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); (Skrup - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Brabancio - „Otelo“, sezona 1958/1959); (Apatrid B - „Aratje ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (Eri od Vorika - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Ahitofel - „Car David“, sezona 1960/1961); (Adrijan Blenderbland - „Milionerka“, sezona 1963/1964); (Grof Fontana - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Dušanović Milorad – glumac (Milos Sević - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (**Muški glas na radiju** - „Mati“, sezona 1944/1945); (**Sno** - „Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); (**Arsa** - „Koštana“, sezona 1947/1948); (Ivan Procenko - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Duh Hamletovog oca - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Musketar** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (*Arčibold, grof od Daglasa*, Lord Bardolf - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Cina - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Kapetan Palman - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); (Horovođa - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (Čića Paun - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Đ

Đačić Jolanda – glumica (Ita - „Sreća A.D.“, sezona 1936/1937); (Gordana - „Voda s planine“, sezona 1936/1937); (Njegova žena - „Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); (Prijateljica Stanojevićava - „Kad je sreda petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji NPS

Doković Milan – autor („Dogovor kuću gradi“, sezona 1933/1934); („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Doković Milan – autor („Kad je sreda, petak je“, sezona 1939/1940); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje

Doković Milan – autor („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Voda s planine“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941); („Voda s planine“, sezona 1944/1945), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Doković Milan – autor („Voda s planine“, sezona 1936/1937); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji NPS

Doković Milan – autor („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji Pozorišta Sindelić

Doković Milan – autor („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske Banovine

Doković Milan – autor („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939), u produkciji NP Vrbaske Banovine

Doković Milan – autor („Voda s planine“, sezona 1945/1946); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“

Doković Milan – autor („Voda s planine“, sezona 1948/1949); („Kad je sreda petak je“, sezona 1955/1956), u produkciji PNP Priština

Doković Milan – autor („Voda s planine“, sezona 1953/1954); („Kad je sreda petak je“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

Doković Milan – reditelj („Livnica“, sezona 1949/1950); („Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); („Raskrsnica“, sezona 1950/1951); („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); („Otelo“, sezona 1958/1959); („Dorćolska posla“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Dorđević Branivoj – glumac (**Stojan** - „Koštana“, sezona 1947/1948); (Oljem Koševoj - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Bernardo - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Ilija** - „Livnica“, sezona 1949/1950); (**Kadet, Drugi konjanik** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Seljak - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (**Serdar han** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Mitka - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Poins - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Hor staraca tebanskih - „Car Edip“, sezona 1956/1957), u u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Durić Relja – glumac (**Stoja Čupić** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (**Toni** - „Mati“, sezona 1944/1945); (Lajtmant - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Guldenstern - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Kiži** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Šulja - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Poručnik rezervista - „Raskrsnica“, sezona 1950/1951); **(Vojvoda Milija** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Dr teol. et fil. Alojzije Silberbrant - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); (Lord Mouibri, *Ser Volter Blant* - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Kant - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Protovestijar Nikola Buća - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); (Kursel - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Grkljan - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Arhimandrit - „Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

G

Gavela Branko - reditelj („Henri IV“, sezona 1952/1953); („Kir-Janja“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Gec Jovan - glumac (Brikner - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Polonije - „Hamlet“, sezona 1948/1949); **(Belroz** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Hasan - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Glišić Mira - kostimograf („Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); („Mati“, sezona 1944/1945); („Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); („Platon krečet“, sezona 1945/1946); („Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„GORSKI VIJENAC“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Petar Petrović Njegoš

Dramaturg: Radomir Plaović

Reditelj: Radomir Plaović

Asistent reditelja: Dušanka Čangalović i Vera Kulenović

Scenograf: Momir Denić

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Lektor: Dr Đorđe Živanović

Muzika: Krešimir Baranović

Premijera: 29.11.1951.

Uloge: Radomir Plaović (Vladika Danilo), Živojin Petrović (Iguman Stefan), Ljubiša Jovanović (Vojvoda Draško), Miodrag Lazarević (Vuk Mandušić), Salko Repak (Vuk Mićunović), Dobrica Milutinović (Knez Bajko), Fran Novaković (Knez Rogan), Severin Bjelica (Knez Janko), Bogdan Buljan (Knez Rade), Obrad Nedović (Knez Nikola), Vojislav Jovanović (Sardar Vukota), Aleksandar Zlatković (Vojvoda Stanko), Branivoj Đorđević (Serdar han), Stanko Buhanac (Serdar Janko), Relja

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Đurić (Vojvoda Milija), Miroslav Petrović (Vojvoda Batrić), Vladeta Dragutinović (Tomaš Martinović), Nedim Omerbegović (Vuk Tomanović), Milosav Aleksić (Obrad), Velimir Bošković (Pop Mića), Vlasta Antonović (Vojnik), Branko Pivnički (Vuk Lješevostupac), Dragoslav Ocokoljić (Prvi đak), Pavle Minčić (Drugi đak), Momčilo Životić (Treći đak), Petar Banićević (Momče), Vasilije Pantelić (Mustaj Kadija), Pavle Bogatinčević (Ridžal Osman), Mirko Milisavljević (Skender aga), Dragan Laković (Arslan Aga), Vera Kulenović (Baba), Dara Vukotić (Sestra Batrićeva), Ivka Rutić, Divna Đoković, Nada Kasapić, Ljiljana Krstić, Nada Škinjar, Nada Borozan, Ljubica Ković, Miroslava Bobić, Godrana Petrović (Narikače), Vladeta Dimitrijević (Svat Crnogorac), Ivan Murgaški (Svat Turčin), Čeda Žarković (Svat Kadija), Krsta Radović, Miodrag Milošević (Solista u horu).

„GOSPODA GLEMBAJEVI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Dragoljub Gošić i Hugo Klajn

Scenograf: Jovan Križek

Kostimograf: Miroslava Glišić

Premijera: 4.4.1946.

Uloge: Dragoljub Gošić (Ignjat Jakov Glembaj), Dara Milošević (Barunica Kasteli Glembaj), Raša Plaović (Dr Leone Glembaj), Divna Radić Đoković (Angetika Glembaj), Vladeta Dragutinović (Titus Andronikus Fabrici Glembaj), Aleksandar Zlatković (Dr Juris Puba Fabrici Glembaj), Vojislav Jovanović (Dr med. Paul Altman), Božidar Drnić (Dr Alojzije Silberbrant), Ivo Jakšić (Oberlajtnant fon Baldčanski), Velimir Bošković (Kotemerđiner), Bosiljka Milosavljević (Sobarica).

„GOSPODA GLEMBAJEVI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Raša Plaović

Scenograf: Jovan Križek

Kostimograf: Mara Trifunović

Premijera: 14.6.1952.

Uloge: Ljubiša Jovanović (Ignjat Jakov Glembaj), Dara Milošević, Nevenka Urbanova (Barunica Kasteli - Glembaj), Raša Plaović (Dr fil. Leone Glembaj), Divna Đoković (Sestra Angelika Glembaj), Vladeta Dragutinović (Titus-Andronikus Fabrici-Glembaj), Pavle Bogatinčević (Dr Juris. Puba Fabrici Glembaj), Miodrag Lazarević (Dr med. Paul Altman), Relja Đurić (Dr teol. et fil. Alojzije Silberbrant), Bogdan Buljan (Oberlajtnarit fon Baločanski), Velimir Bošković (Kamerđiner).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„GOSPODA GLEMBAJEVI”, u produkciji Narodnog pozorišta Niš

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Radomir Plaović

Scenograf: Boris Čerškov

Kostimograf: Dora Dušanović

Premijera: 9.10.1963.

Uloge: Danijel Obradović (Ignat Glembaj), Zorica Stefanović (Barunica Kašteli), Sima Krstović (Leone Glembaj), Evgenija Vugdelić (Sestra Angelika), Bora Stojanović (Puba Fabrici), Miodrag Avramović (Fabrici), Đorđe Vukotić (Silberbrant), Budimir Stefanović (Dr Altman), Svetislav Žikić (Baločanski), Žarko Joković (Kamerdiner).

„GOSPODA GLEMBAJEVI”, u produkciji NP Vrbaske Banovine

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Dušan Radenković

Premijera: 8.12.1931.

Uloge: Dušan Radenković (Ignat Glembay), Mila Popović i Mica Šekulin (Charlotta Castelli-Glembay), Stanoje Dušanović i Raša Plaović (Dr phil. Leone Glembay), Ivka Radenković (Sestra Angelika Glembay), Radenko Almažanović (Titus Andronicus Fabriczy-Glembay), Momir Andrić (Dr Juris Puba Fabriczy-Glembay), Milan Kutjara i Miloš Rajčević (Dr med. Paul Altman), Josip Bakotić (Dr theor. et phil. Alojzije Silberbrandt), Nikola Stojanović (von Ballocsansky), Žarko Joković (Kamerdiner) i Ilinka Dušanović (Sobarica).

Gošić Dragoljub – glumac (Kir Janja - „Kir Janja“, sezona 1930/1931); (Zavid - „Nemanja“, sezona 1930/1931); (Lenerd Adzlej - „Za zasluge“, sezona 1932/1933); (Astor - „Sreća A.D.“, sezona 1933/1934), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**

Gošić Dragoljub – glumac (**Jovo Jurišić** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (Knez Jiergije Dnpitrijević Abreskov - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (Ignat Jakov Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); (**Hadži Toma** - „Koštana“, sezona 1947/1948), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**

Gošić Dragoljub – reditelj („Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); („Koštana“, sezona 1947/1948), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

H

„HAJDUK STANKO“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Janko Veselinović

Dramaturg: Dr. Hugo Klajn

Reditelj: Dragoljub Gošić

Scenograf: Jovan Križek

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Muzika: Josif Slavenski

Premijera: 22.3.1945.

Uloge: Dobrica Milutinović (Aleksa Aleksić), Milivoje Živanović (Ivan Miraždžić), Milorad Dušanović (Miloš Sević), Aleksandar Zlatković (Marinko Marinković), Dragoljub Gošić (Jovo Jurišić), Ljubiša Jovanović (Stanko Aleksić), Milan Popović (Lazar Miradžić), Jelka Vujić (Jelica Sević), Teodora Arsenović (Petrija), Leposava Petrović (Krunija), Radomir Plaović (Pop Miloje), Dušan Het (Stanko Jurišić), Junus Međedović (Sulja), Fran Novaković (Gligorije), Sima Ilić (Harambaša Srećko), Vojislav Jovanović (Zeka Buljubaša), Braslav Borozan (Ilija Zavrzan), Velimir Bošković (Stanojlo Surep), Jusuf Musabegović (Jovan Latković), Aleksandar Ješić (Jovica Ninković), Jovan Nikolić (Nogić), Dragutin Petrović (Ranko), Žarko Pavlović (Petar), Marko Marinković (Stari Trčag), Zorka Zlatković (Baba Stoja), Miho Politeo (Mladen), Relja Đurić (Stoja Čupić), Vladeta Dragutinović (Jakov Nenadović), Stanko Kolašinac (Miloš Obrenović), Jovan Antonijević (Filip Višnjić), Dimitrije Veličković (Sima), Nikola Jovanović (Aga), Nikola Gašić (Aso), Vlasta Antonović (Ibro), Simeon Racković (I domaćin), Radivoje Radisavljević (II domaćin), Čedo Dragičević (Jedno dete), Vera Novaković (Prva žena), Miroslava Pejić (Druga žena), Devojke, momci, hajduci, deca, panduri.

„HAMLET“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Dr Svet. Stefanović

Reditelj: Hugo Klajn i Radomir Plaović

Scenograf: Vladimir Zagorodnjuk

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Asistent reditelja: Divna Đoković i Ivka Rutip

Muzika: Stevan Hristić i Krešimir Baranović

Premijera: 16.3.1949.

Uloge: Radomir Plaović (Hamlet), Ljubiša Jovanović (Klaudije), Leposava Đorđević (Gertruda), Jovan Gec (Polonije), Olga Skrigin (Ofelija), Miroslav Petrović (Leart), Stanoje Janković (Horacio), Milorad Dušanović (Duh Hamletovog oca), Pavle Bogatinčević (Rozenkranc), Relja Đurić (Guldenstern), Sima Ilić (Marcelo), Branivoj Đorđević (Bernardo), Mirko

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Milisavljević (Ozrik), Vojislav Jovanović (Prvi glumac), Vlastimir Antonović (Drugi glumac), Irena Jovanović (glumica), Marko Marinković (Prvi grobar), Dragoijub Petrović (Drugi grobar), Bogdan Buljan (Fortinbras), Velimir Bošković (Sveštenik), Miodrag Sedlar (Francisk), Dragoslav Ocokoljić (Kornelije), Miodrag Sedlar (Prvi moreplovac), Dragoslav Ocokoljić (Sluga).

**„HENRI IV“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
(Prvi dio)**

Autor: Vilijem- Šekspir

Prevod: Živojin Simić i Sima Pandurović

Reditelj: Dr Branko Gavela

Scenograf: Staša Beloženski

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Muzika: Krešimir Baranović

Premijera: 11.12.1952.

Uloge: Raša Plaović (Henri IV), Miroslav Petrović (Henri, princ od Velsa), Dragoslav Ocokoljić (Džon od Lankastra), Vojislav Jovanović (Grof od Vestmorlanda), Relja Đurić, (Ser Volter Blant), Pavle Bogatinčević (Tomas Persi, grof od Vustera), Vladeta Dragutinović (Henri Persi, grof od Nortumberlanda), Vasa Pantelić (Henri Persi, zvani Ognjanin), Milan Pužić (Edmund Mortimer, grof od Marča), Milorad Dušanović (Arčibold, grof od Daglasa), Miodrag Lazarević (Oven Glenduvar), Bogdan Buljan (Ser Džon Falstaš), Branivoj Đorđević (Poins), Mirko Milisavljević (Gadshil), Miša Mirković (Peto), Severin Bijelić (Bardolf), Mira Bobić (Ledi Persi), Divna Đoković (Ledi Mortimer), Ljubinka Bobić (Gospođa Žurka), Stanko Buhanac (Prvi kiridžija), Vlasta Antonović (Drugi kiridžija), Branislav Jerinić (Sobar), Momčilo Životić (Francis), Dragan Laković (Šerif), Milan Stojanović (Krčmar), Borivoje Gvojić (Putiniik), Pavle Minčić (Ognajnинов слуга), Dobrivoje Stefanović (I glasnik), Dejan Čavić (II glasnik), Petar Baničević (Nortumberlandov glasnik), Učestvuju studenti Akademije za pozorišnu umetnost i članovi orkestra Opere Narodnog pozorišta.

**„HENRI IV“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
(Drugi dio)**

Autor: Vilijem- Šekspir

Prevod: Živojin Simić i Sima Pandurović

Reditelj: Dr Branko Gavela

Scenograf: Staša Beloženski

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Muzika: Krešimir Baranović

Premijera: 15.12.1952.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Raša Plaović (Henri IV), Miroslav Petrović (Henri, princ od Velsa, docnije Henri V), Dejan Čavić (Tomas), Dragoslav Ocokoljić (princ Džon od Lankastrja), Petar Banićević (princ Hemfri od Glostera), Velimir Bošković (Grof od Vorvika), Vojislav Jovanović (Grof od Vestmorlanda), Salko Repak (Vrhovni sudija), Borivoje, Gvojić (sluga vrhovnog sudije), Vladeta Dragutinović (Grof od Nortumberlanda), Božidar Drnić (Skrup), Relja Đurić (Lord Moubr), Miodrag Lazarević (Lord Hastings), Milorad Dušanović (Lord Bardolf), Milan Puzić (Travers), Bogdan Buljan (Morton), Ljubiša Jovanović (Ser Džon Falstaф), Pavle Minčić (Falstaфov paž), Severin Bijelić (Bardolf), Joviša Vojinović (Piшtolj), Branivoj Đorđević (Poins), Miša Mirković (Peto), Fran Novaković (Plitković), Vlastimir Antonović (Ćutalica), Mirko Milisavljević (David), Milan Živanović (Buđan), Branislav Jerinić (Senka), Zvonimir Jovčić (Bradaвica), Radoslav Pavelkić (Slabić), Dragan Laković (Telac), Branislav Jerinić (Klopka), Dragan Laković (Hvatalo), Ivka Rutić (Ledi Nortumberland), Mira Bobić (Ledi Persi), Ljubinka Bobić (Gospoђa Žurka), Nada Kasapić (Doli Sekadaša), Momčilo Životić (Francis), Dušan Poček (Kelner), Petar Perišić (Glasnik).

I

Ilić Sima – glumac (**Harambaša Srećko** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (**Artista** - konj - „Najezda“, sezona 1944/1945); (**Livens** - „Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); (**Policajac** - „Koštana“, sezona 1947/1948); (**Borac sa alatom** - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (**Marcelo** - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Porfirije** - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (**Nikola** - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

J

Jeremić Jovan – reditelj („Kad je sreda, petak je“, sezona 1939/1940); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje

Jerinić Branislav – glumac (Klopka, Senka, *Sobar* - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Baltazar** - „Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); (**I građanin, Varo** - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (**Sluga** - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (**Maslov** - „Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); (**Ratko** - „Korak u prašinu“, sezona 1958/1959); (**Mornar** - „Otelo“, sezona 1958/1959); (**Itaj** - „Car David“, sezona 1960/1961); (**Ser Stivn Skrup** - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (**Prvi francuski kaluđer** - „Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); (**Vicel** - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Ješić Aleksandar – glumac (**Ondra** - „Mati“, sezona 1944/1945); (**Delovoda sudski** - „Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); (Mladi advokat - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (**Jovica Ninković** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (Voznesenski - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Jovanović Arsa – reditelj („Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); („Davolov pečat“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Jovanović Božana - kostimograf („Milionerka“, sezona 1963/1964); („Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); („Namesnik“, sezona 1965/1966); („Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Jovanović Irena – glumica (Jelisaveta Andrejevna Protasova - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (glumica - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (Kaliopa - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952) (Marija Sergejevna - „Zlatne kočije“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Jovanović Ljubiša – glumac (**Stanko Aleksić** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (Kolesnikov - „Najezda“, sezona 1944/1945); (**Kurta** - „Koštana“, sezona 1947/1948); (Andrej Valjko - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Klaudije - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Sirano de Beržerak** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Stanoje Glavaš - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (**Vojvoda Draško** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Ser Džon Falstaf - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Marko Brut - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Edip - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (*Berjoskin* - „Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); (Otelo - „Otelo“, sezona 1958/1959); (Baron van der Bluten, Kajo Anicije Sever - „Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (Sincov - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Jovanović Vojislav – glumac (**Zeka Buljubaša** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (**Sudija** - „Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); (Petuškov - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (Dr med. Paul Altman - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); (Konovalov - „Roditeljski dom“, sezona 1945/1946); (Prvi glumac - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Linijjer** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Radak - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (**Sardar Vukota** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Grof od Vestmorlanda, Grof od Vestmorlanda - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Metel Cimber - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Treći kaluđer - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); (Sveštenik Zevsov - „Car Edip“, sezona

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1956/1957); (Inkvizitor - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Pavle - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (Prvi starac - „Car David“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Jovčić Zvonimir - glumac (Bradavica - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Vojnik Avesalomov, Drugi dvoranin - „Car David“, sezona 1960/1961); (Jedan lord - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Katicki - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„JULIJE CEZAR“, u produkciji Narodnog pozorišta Boegrad

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: B. Nedić, V. Živojinović

Reditelj: Raša Plaović

Asistent reditelja: Dušan Vladislavljević

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Muzika: Krešimir Baranović

Premijera: 30.11.1954.

Uloge: Vladeta Dragutinović (Julije Cezar), Svetislav Pavlović (Oktavije Cezar), Raša Plaović (Marko Antonije), Petar Banićević (Emilije Lepid), Fran Novaković (Ciceron),

Stanko Buhanac (Publije), Aleksandar Glovack (Popilije Lena), Ljubiša Jovanović (Marko Brut), Vasilije Pantelić (Kasije), Joviša Vojnović (Kaska), Velimir Bošković (Trebontje), Pavle Bogatinčević (Decije Brut), Vojislav Jovanović (Metel Cimber), Milorad Dušanović (Cina), Dragomir Bojanić (Artemidor), Milan Puzić (Cina, pesnik), Stanko Buhanac (Lucije), Salko Repak (Titanije), Dragan Laković (Mesala), Miodrag Lazarević (Mladi Katon), Dragomir Bojanić (Volumnije), Miodrag Lazarević (Sluga Oktavijev), Branislav Jerinić (Varo), Relja Đurić (Kant), Pavle Minčić (Klaudije), Milan Puzić (Straton), Miroslava Bobić (Sucije), Aleksandar Glovacki (Dardanije), Dragoslav Ocokoljić (Pindar), Dara Vukotić (Kalpurnija), Bogoslava Nikšić (Porcija), Branislav Jerinić (I građanin), Pavle Minčić (II građanin), Dušan Vladislavljević (III građanin), Taško Načić (IV građanin), Nada Borozan (I građanka), Vuka Marković (II građanka), Milena Dapčević (III gradanka), Slavka Ružićić (IV gradanka), Senatori, građani, vojnici, pratnici.

K

„KAD JE SREDA - PETAK JE“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

Reditelj: Radomir Plaović

Scenografija: Stanislav Beložanski

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 12.10.1940.

Uloge: Plaović (Doktor), Milošević (Stanojević), Gošić (Jovanović), Bogatinčević (Žika), Greč (Tetka Stanoje viceva), I. Jovanovića (Prijateljica Stanojevićeva), Cvetanovićeva (Sekretarica Štanojeviceva), Cvetkovićka (Žena okriviljenog bravata).

„KAD JE SREDA - PETAK JE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“

Autor: Radomir Plaović / Milan Đoković

Reditelj: Fedor Škubonja

Scenograf: Radislav Staničkov

Premijera: 25.4.1957.

Uloge: Borislav Cvetković (Vasić), Ivan Vukov (Stanjević), Ranko Bradić (Jovanović), Tihomir Paunović (Zika), Radmila Joksimović (Tetka), Vera Zebić, Jožica, Stojanović, (Prijateljipa Stanojevića), Zlata Račić (Žena okriviljenog bravara).

„KAD JE SREDA PETAK JE“, u produkciji PNP Priština

Autor: Raša Plaović i Milan Doković

Reditelj: Slavoljub Stefanović Ravasi

Scenografija: Petar Pašić

Premijera: 1.12.1955. (drama na srpskohrvatskom jeziku)

Uloge: Zdravko Katić (Doktor), Milutin Jasnić (Stanojević), Milutin Nović (Jovanović), Ekrem Čehajić (Žika), Radmila Petrović (Tetka Stanojevićeva), Aleksandra Kravljanac (Prijateljica Stanojevićeva), Olga Mihailović (Sekretarica Stanojevićeva), Danica Popović (Žena).

„KAD JE SREDA PETAK JE“, u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

Autor: Raša Plaović, Milan Đoković

Reditelj: Dušan Stojović

Premijera: 1956. - 1957.

Uloge: Dušan Stojović (Doktor), Andrija Kotri (Jovanović), Vukica Milosavljević (Tetka), Milan Svilar (Žikica), Stojan Stojiljković (Advokat Stanojević), Božana Stojović (Prijateljica), Slavka Kotri (Baravkai), Divna Stojiljković (Sekretarica).

„KAD JE SREDA PETAK JE“, u produkciji Pozorišta Sindelić

Autor: Milan Đoković i Radomir Plaović

Reditelj: Borivoje Stojković

Premijera: 22.2.1940.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Momir Andrić (Stanojević), Ž. Joković, M. Kovačević, Todićka, J. Gec. K. Đorđević.

„KAD JE SREDA PETAK JE“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Radomir Plaović / Milan Đoković

Reditelj: Jovan Jeremić

Premijera: 26.9.1940.

Uloge: Jovan Jeremić (Doktor), Milutin Tomić (Stanojević), Vlada Milin (Jovanović), Milutin Mirković (Žika), Milica Spiridonovićka (Tetka Stanojevićeva), Zlata Čokanovićeva (Prijateljica Stanojevićeva), Zlata Andrićka (Sekretarica Stanojevićeva), Alenka Delićka (Žena okriviljenog bravara).

„KAD JE SREDA PETAK JE“, u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske Banovine

Autor: Radomir Plaović / Milan Đoković

Reditelj: Pavle Šebešen

Scenograf: Milenko Šerban

Premijera: 10.10.1940.

Uloge: Momir Andrić (Doktor), Vitomir Kačanik (Stanojević), Milan Ajvaz (Jovanović), Gorčilo Nikolić (Žika), Ljubica Dragička (Tetka Stanojevićeva), Desa Petkovićeva (Prijateljica Stanojevićeva), Branka Belićeva (Sekretarica Stanojevićeva), Ilinka Dušanovićka (Žena okriviljenog bravara).

„KAD JE SREDA PETAK JE“, u produkciji NPS

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

Režija: Vaso Kosić

Premijera: 21.10.1939.

Uloge: Miro Kopač (Doktor), Jovan Tanić (Stanojević), Milan Orlović (Jovanović), milutin Jasnić (Žika), Jelena Kešeljević, Jolanda Đačić (Prijateljica Stanojevićava), Ivana Marković (Sekretarica), Berta Popović (Žena okriviljenog bravara).

„KAD JE SREDA, PETAK JE“, u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje

Autor: Raša Plaović i M. Đoković

Reditelj: Jovan Jeremić

Premijera: 1.2.1940.

Uloge: Jovan Jeremić (Doktor), Milan Tošić (Stanojević), Milovan Radulović (Jovanović), Mihailo Milićević (Žika), Mara Laner (Tetka Stanojevićeva),

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Slavka Tošić (Prijateljica Stanojevićeva), Nada Het (Sekretarica Stanojevićeva), Vera Jelić (Žena okrivljenog bravara).

Kasapić Nada – glumica (**Vaska** - „Koštana“, sezona 1947/1948); (Ljuba Sevcova - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (**Jelica Kovačević** - „Livnica“, sezona 1949/1950); (Spasenija - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (**Narikača** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (**Taska** - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Doli Sekadaša - „Henri IV“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„KIR - JANJA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Jovan Sterija Popović

Reditelj: Dr Branko Gavela

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Asistent reditelja: Dušan Vladisavljević

Premijera: 28.3.1956.

Uloge: Raša Plaović (Kir Janja), Vukosava Marković (Juca), Slavka Ružičić (Katica), Miroslav Petrović (Mišić), Joviša Vojnović (Kir Dima), Severin Bijelić (Petar).

„KIR JANJA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Jovan St. Popović

Reditelj: Radomir Plaović

Scenograf: Ananije Verbicki

Premijera: 29.5.1931.

Uloge: D. Gošić (Kir Janja), Arsenovićka (Juca), N. Mikulićeva (Katica), Dušanović (Mišić), M. Marinković (Kir Dima), N. Jovanović (Petar).

Klajn Hugo – reditelj („Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); („Hamlet“, sezona 1948/1949); („Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); („Car Edip“, sezona 1956/1957); („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„KLEVETA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Dušan S. Nikoijević

Reditelj: Radomir Plaović

Scenografija: Ananije Verbicki

Premijera: 26.5.1938.

Uloge: Plaović (Ivan Gradojević), E. Mikulićka (Njegova žena), Petrović (Prvi naučnik), V. Jovanović (Drugi naučnik), Vasić (Treći naučnik), N. Popović (Četvrti naučnik), Starčić (Prvi gospodin), Mavid (Drugi gospodin),

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Paunković (Treći gospodin), Bošković (četvrti gospodin), Ercegovićka (Prva izaslanica humanih društava), Hadžićka (Druga izaslanica), L. Petrovićka (Trećaizaslanica), M. Popović (Gradojevićev učenik), Cvetanovićeva (Ljubica), B. Jovanović (Novinar), Perička (Novinarka), Antonijević (čića Stanoje), N. Jovanović (Stariji Gradojevićev brat), J. Nikolić (Mlad Gradojevićev brat), Arsenovićka (Domaćica), Zlatkovićka (Kleveta), D. Radenković (Prvi seljak), L. Jovanović (Drugi seljak), (Publika, seljaci).

Kontić Ljiljana – glumica (Jedna Inoča Davidova - „Car David“, sezona 1960/1961); (Vaska - „Koštana“, sezona 1961/1962); (Ana - „Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); (Vaska - „Koštana“, sezona 1969/1970); (Marta - „Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

*„KORAK U PRAŠINU“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
(Svečana predstava u čast dana oslobođenja Beograda)*

Autor: Dragoslav Gribić

Reditelj: Ognjenka Milićević

Scenograf: Vladimir Marenić

Premijera: 20.10.1958.

Uloge: Raša Plaović (Nikola Andelić), Dara Radovanović-Milošević (Stanka), Bogosava Nikšić (Mila), Branislav Jerinić (Ratko), Dragan Laković (Žika Đorđević).

Kosić Vaso – reditelj („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji NPS

Kostić Vojislav („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („Koštana“, sezona 1961/1962); („Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**Kostimografi u pozorišnim predstavama u kojima je različite vrste
angažmana imao Raša Plaović:**

- Aleksandrov Milica („Reči Biblije“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Babic - Jovanović Milica („Sreća A.D.“, sezona 1933/1934); („Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); („Najezda“, sezona 1944/1945); („Koštana“, sezona 1947/1948); („Hamlet“, sezona 1948/1949); („Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); („Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); („Henri IV“, sezona 1952/1953); („Lepeza Ledi Vindermir“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- sezona 1952/1953); („Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); („Svet“, sezona 1953/1954); („Kir-Janja“, sezona 1955/1956); („Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); („Otelo“, sezona 1958/1959); („Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Borošić Vera („Car Edip“, sezona 1956/1957); („Zlatne kočije“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Dragović Ljiljana („Koštana“, sezona 1969/1970); („Davolov pečat“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Drndarević Dobrinka („Podvala“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
 - Dušanović Dora („Gospoda Glembajevi“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Niš
 - Glišić Mira („Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); („Mati“, sezona 1944/1945); („Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); („Platon krečet“, sezona 1945/1946); („Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Jovanović Božana („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
 - *Jovanović Božana* („Milionerka“, sezona 1963/1964); („Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); („Namesnik“, sezona 1965/1966); („Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Lalicki Vladislav („Koštana“, sezona 1961/1962), *u produkciji Narodnog pozorišta Beograd*
 - Lučić Slavka („Majstor Hanuš“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Nestorović Ana („Udvorenje Arhanđela Gavrila Djevojci Mariji“, sezona 1970/1971), u produkciji Savremenog pozorišta
 - Ristić Dušan („Julije Cezar“, sezona 1954/1955); („Car David“, sezona 1960/1961); („Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); („Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Trifunović Mara („Livnica“, sezona 1949/1950); („Raskrsnica“, sezona 1950/1951); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - **Zagorodnjuk Vladimir** („Mlada garda“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
 - Žedrinski Vladimir („Nevernica“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„KOŠTANA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Borisav Stanković

Reditelj: Jovan Putnik

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Ljiljana Dragović

Koreograf: Milan Momčilović

Muzika: Žarko Milanović

Asistent reditelja: Viktorija Pižmont

Premijera: 23.10.1969.

Uloge: Olivera Marković (*Koštana*), Raša Plaović (*Hadži Toma*), Mroslav Petrović (*Arsa*), Jovan Miličević (*Mitke*), Dragan Ocokoljić (*Stojan*), Radmilo Ćurčić (*Marko*), Boris Andrušević (*Policija*), Boško Puletić (*Kmet*), Relja Đurić (*Grkljan*), Slobodan Herceg (*Kurta*), Nada Škrinjar (*Kata*), Nada Borozan (*Magda*), Ljiljana Gazdić (*Stana*), Ljiljana Kontić (*Vaska*), Dara Vukotić - Plaović (*Salče*), Dobrila Stojnić (*Koca*), Vlastimir Živanović (*Asan*).

„KOŠTANA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Borisav Stanković

Reditelj: Milenko Maričić

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Vladislav Lalicki

Muzika: Vojislav Kostić.

Korepetitor: Branko Marković

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 27.2.1962.

Uloge: Vasa Pantelić (*Hadži Toma*), Raša Plaović (*Mitke*), Predrag Tasovac (*Arsa*), Aleksandar Gruden (*Stojan*), Rastko Tadić (*Policaja*), Mihailo Radović (*Pandur*), Stanko Buhanac (*Grkljan*), Boris Andrušević (*Kmet*), Slobodan Živić (*Kurta*), Raša Simić (*Marko*), Meri Boškova (*Kata*), Milka Lukić (*Stana*), Ljiljana Kontić (*Vaska*), Dara Vukotić - Plaović (*Salče*), Bogosava Nikšić - Bijelić (*Magda*), Olivera Petrović (*Koštana*), (*Panduri, Cigani, Ciganke*), (*Učestvuju članovi folklornog ansambla KUD „Branko Krsmanović“*, članovi orkestra Opere Narodnog pozorišta, Studenti APU).

„KOŠTANA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Borisav Stanković

Reditelj: Dragoljub Gošić

Scenograf: Staša Beložanski

Kostimograf: Milica Babić - Jovanović

Koreograf: Dimtrije Parlić

Dirigent: Vlastimir Pavlović

Premijera: 20.12.1947.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Dragoljub Gošić (Hadži Toma), Dobrica Milutinović (Mitke), Milorad Dušanović (Arsa), Branivoj Đordjević (Stojan), Sima Ilić (Policajac), Vlasta Antonović (Grkljan), Radomir Plaović (Kmet), Ljubiša Jovanović (Kurta), Velimir Bošković (Marko), Ljubinka Bobić (Kata), Ljubica Ković (Stana), Nada Kasapić (Vaska), Teodora Arsenović (Salče), Jelka Vujić (Magda), Divna Radić - Đoković (Koštana).

„KOŠTANA“, u produkciji Narodnog pozorišta Užice

Autor: Bora Stanković

Redatelj: Radomir Plaović

Scenograf: Danilo Rešetar

Premijera: 24.9.1967.

Uloge: Milutin Nivić (Hadži Toma), Sima Erćević (Stojan), Jovan Jojić (Arsa), Radomir Plaović (Mitke), Dragan Nikolić (Marko), Bosa Miljević (Magda), Nedeljko Pajević (Policajac), Prvoslav Zakovski (Pandur), Duško Križanec (Kmet ciganski), Mihailo Foro (Grkljan), Tomislav Pejčić (Kurta), Radmila Petrović Pištalo (Kata), Gordana Lapčević (Slana), Ana Križaneć (Vaska), Mirjana Peić (Koštana), Lidija Bulajić (Salče).

„KOŠTANA“, u produkciji NP Tuzla

Autor: Borislav Stanković

Reditelj: Raša Plaović

Scenograf: Pavle Garčev

Premijera: 17.1.1959.

Uloge: Božidar Boško Vlajić (Hadži Toma), Ružica Budimirović (Kata), Mirko Martinović (Stojan), Zagorka Zaga Marjanović (Stana), Albert Dičeko (Arsa), Nada Tadić (Vaska), Milorad Spasojević (Mitke), Hasan Hasanović (Marko), Ana Milošavljević (Magda), Žarko Velicki Žare (Policajac), Džemal Babo Mešković (Pandur), Makso Dešić (Grkljan), Tereza Tea Pileciti (Salče), Sonja Bećin Povšić (Koštana), Miodraž Mitrović Mića (Kmet Ciganski), Muhamed Obhođaš (Murta), Aleksandar Simić Sano (Ahmed).

Kovačević Ljuba – glumac (**Drugi markiz** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Alvar Konzalves - „Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); (Episkop Karlajlski - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Nikodim - „Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); (Drugi gradski savetnik - „Majstor Hanuš“, sezona 1965/1966); (Jakobson - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Ković Ljubica - glumica (**Stana** - „Koštana“, sezona 1947/1948); (Klava Kovaijova - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (**Narikača** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (**Prva seljančica** - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (**Ledi Agata Karlajl** - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„KRALJ RIČARD II“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Vilijem Šekspir

Prevod: S. Pandurović i Ž. Simić

Reditelj: Boda Marković

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Vojslav Kostić

Asistent reditelja: Miroslav Jokić, Zvonimir Jovčić

Premijera: 8.5.1965.

Uloge: Mihajlo Viktorović (*Kralj Ričard Drugi*), Raša Plaović (*Džon od Gonta*), Vasa Pantelić (*Edmund od Langlija*), Jovan Milićević (*Henri Bolinbruk*), Miloš Žutić (*Vojvoda od Omerla*), Milan Pužić (*Tomas Moubri*), Raša Simić (*Vojvoda od Sarija*), Momčilo Životić (*Grof od Solzberija*), Raša Simić (*Lord Bakli*), Severin Bijelić (*Baši*), Dragan Ocokoljić (*Bagot*), Bogić Bošković (*Grin*), Predrag Tasovac (*Grof od Nortamberlanda*), Petar Banićević (*Henri Persi*), Miša Volić (*Lord Ros*), Miodrag Lazarević (*Lord Vilabi*), Rastko Tadić (*Lord Fitsvoter*), Ljuba Kovačević (*Episkop Karlajlski*), Velimir Bošković (*Opat Vestmensterski*), Momčilo Životić (*Lord Marsal*), Branislav Jerenić (*Ser Stivn Skrup*), Đorđe Pura (*Ser Pijas iz Ekstona*), Rastko Tadić (*Kapetan čete Velšana*), Milena Dapčević (*Kraljica*), Ljiljana Janković (*Vojvotkinja od Glostera*), Ksenija Jovanović (*Vojvotkinja od Jorka*), Branka Zorić (*Kraljičina dvorska dama*), Pavle Minčić (*Vrtar*), Boris Andrusević (*Sluga*), Radomir Popović (*tamničar*), Boris Andrusević (*Konjušar*), Radomir Popović, Boris Andrusević (*Glasnici*), Boris Andrusević, Ljubomir Mirković (*Sluge*), Zvonimir Jovčić (*Jedan lord*).

„KRALJEVA JESEN“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Milutin Bojić

Reditelj: Raša Plaović

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Muzika: Zvonimir Jovčić

Asistent reditelja: Zvonimir Jovčić

Premijera: 27.2.1965.

Uloge: Raša Simić (*Prolog*), Raša Plaović (*Kralj*), Bogić Bošković (*Konstantin*), Milena Dapčević (*Simonida*), Ljiljana Kontić (*Ana*), Ljiljana Janković (*Teodora Smiljac*), Jovan Milićević (*Danilo*), Ljuba Kovačević (*Nikodim*), Rastko Tadić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Novak Grebastrek), Vuka Dundjerović (Konstanca Morozini), Milan Pužić (Dimitrije Paleolog), Miodrag Lazarević (Gijom Adam), Branislav Jerenić (Prvi francuski kaluđer), Miša Volić (Drugi francuski kaluđer), Momčilo Životić (Dvorski dijak), Branko Hauzer (Prvi paž kfaljičin), Dragan Taubner (Drugi paž kraljičin), Ljubica Golubović (Dvorska dama).

„KRALJEVIĆ MARKO“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Borislav Mihajlović-Mihiz

Reditelj: Arsa Jovanović

Asistent reditelja: Ivanka Vasiljević

Scenografija: Vladislav Lalicki

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Vasilije Mokranjac

Stručni konsultant: Marko Popović

Dirigent: Budimir Gajić

Svira: Simfonijski orkestar JNA

Premijera: 23.3.1969.

Uloge: Ljuba Tadić (Kraljević Marko), Mirjana Vukojičić (Devojka), Gojko Šantić (Dmitar), Dušan Đurić (Beg Kostadin), Raša Plaović (Milija), Slobodan Đurić (Stanija), Petar Slovenski (Ali-paša efendija) Milo Miranović (Glasnik Ali-pašin), Žarko Mitrović (Vlaški vojnik), Milan Gutonić (Hrišćanski izaslanik), Branko Milenković (Arap), Zoran Milosavljević (Car Uroš), Svetolik Nikačević (Kralj Vukašin), Marko Todorović (Despot U glješa), Milan Ajvaz (Patrijarh srpski).

Križek Jovan – scenograf („Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); („Mati“, sezona 1944/1945); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Krleža Miroslav – autor („Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); („Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Krstić Ljiljana – glumica (Družbenica - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Vera - „Livnica“, sezona 1949/1950); (Stana - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (Narikača - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

L

Laković Dragan - glumac (**Arslan Aga** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (**Jedan Nišlja** - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (**Hvatalo, Šerif, Telac** - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Mesala** - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (**Hor staraca tebanskih, Kreont** - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (**Žika Đorđević** - „Korak u prašinu“, sezona 1958/1959); (**Gracijano** - „Otelo“, sezona 1958/1959), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Lazarević Miodrag - glumac (**Dr Marković** - „Livnica“, sezona 1949/1950); (**Le Bre** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (**Dr med. Paul Altman** - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); (**Vuk Mandušić** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (**Lepi Perica** - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (**Lord Hastings, Oven Glenduovr** - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Gospodin Dembi** - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); (**Salanio** - „Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); (**Mladi Katon, Sluga Oktavijev** - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (**Lodoviko od Firence** - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); (**Hor staraca tebanskih** - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (**Lodoviko** - „Otelo“, sezona 1958/1959); (**Krle** - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (**Arhiepiskop** - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (**Lord Vilabi** - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (**Gijom Adam** - „Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); (**„Lupež“** - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Leonov Leonid - autor („Najezda“, sezona 1944/1945); („Zlatne kočije“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„LEPEZA LEDI VINDERMIR“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Oskar Vajld

Prevod: Milutin M. Bogosavljević

Redaktor prevoda: Stojanka Milisavljević

Reditelj: Radomir Plaović

Asistent reditelja: Dušanka Čangalović

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Premijera: 29.5.1953.

Uloge: Božidar Drnić (Lord Vindermir), Miroslav Petrović (Lord Darlington), Stanko Buhanac (Lord Augustus Lorton), Miodrag Lazarević (Gospodin Dembi), Milan Pužić (Gospodin Sesil Grejem), Bogdan Buljan (Gospodin Hoper), Svetislav Pavlović (Parker), Divna Đoković (Ledi Vindermir), Vuka Marković (vojvotkinja od Bervika), Ljubica Ković (Ledi Agata Karlajl), Miroslava Bobić (Ledi Plimdeil), Nada Borozan (Ledi Statfield), Dara Vukotić (Ledi Džedber), Ivka Rutić (Gospođa Kuper -

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kuper), Nevenka Urbanova (Gospođa Erlin), Gordana Petrović (Rozalija), Učestvuju studenti Akademije za pozorišnu umetnost.

„LIVNICA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Oto Bihalji – Merin

Reditelj: Milan Đoković

Scenograf: Vladimir Zagorodnjuk

Kostimograf: Mara Trifunović

Premijera: 17.6.1950.

Uloge: Radomir Plaović (Dragi Đorđević), Dara Milošević (Milena Đorđević), Dragoslav Ocokoljić (Ivan Đorđević), Vladeta Dragutinović (Konzul Pavle Topalović), Vasilije Pantelić (Vladimir Bošković), Pavle Bogatinčević (Barić), Miroslav Petrović (Sent - Elije), Nada Kasapić (Jelica Kovačević), Darinka Vukotić (Ljubica), Milosav Aleksić (Kapetan Pfajfer), Miodrag Lazarević (Dr Marković), Ljiljana Krstić (Vera), Branivoj Đorđević (Ilija), Severin Bijelić (Inspektor građevinske inspekcije).

M

„MAJSTOR HANUŠ“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Ivan V. Lalić

Reditelj: Boda Marković

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Slavka Lučić

Premijera: 6.10.1965.

Uloge: Raša Plaović (Hanuš), Olivera Vučo (Ana), Miloš Žutić (Vit), Miša Volić (Prvi gradski savetnik), Ljuba Kovačević (Drugi gradski savetnik), Miroslav Petrović (Treći gradski savetnik), Raša Simić (Izaslanik).

(Malascena).

Marenić Vladimir – scenograf („Korak u prašinu“, sezona 1958/1959); („Majstor Hanuš“, sezona 1965/1966); („Namesnik“, sezona 1965/1966); („Koštana“, sezona 1969/1970); („Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Marinković Marko – glumac (Stari Trčag - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (Mosaljski - „Najezda“, sezona 1944/1945); (Ivan Makarović - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (Prvi grobar - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (Stari građanin - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Janja - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Marković Boda – reditelj („Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); („Majstor Hanuš“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Marković Vuka – glumica (*vojvotkinja od Bervika* - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); (Gospođa Marta - „Svet“, sezona 1953/1954); (Nerisa - „Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); (II građanka - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Juca - „Kir-Janja“, sezona 1955/1956); (Vojvotkinja de la Tremulj - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„MATI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Karel Čapek

Reditelj: Vjekoslav Afrić

Scenograf: Jovan Križek

Kostimograf: Miroslava Glišić

Premijera: 1.2.1945.

Uloge: Dara Milošević (Mati), Radomir Plaović (Otac), Aleksandar Ješić (Ondra), Branimir Borožan (Petar), Milan Popović (Kornel), Miho Politeo (Jirži), Relja Đurić (Toni), Aleksandar Zlatković (Stari Gospodin), Nevenka Mikulić (Ženski glas na radiju), Milorad Dušanović (Muški glas na radiju).

Međedović Junus – glumac (*Sulja* - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (Vibel - „Najezda“, sezona 1944/1945); (**Činovnik za socijalno staranje** - „Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); (Sevrjugin - „Roditeljski dom“, sezona 1945/1946); (General Kler - „Mlada garda“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„MEĐU VUKOVIMA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Žorž Tuduz

Premijera: Dragoslav Ilić

Reditelj: Radomir Plaović

Scenografija: Ananije Verbicki

Premijera: 31.12.1934.

Uloge: Radenković (Ujka Žob), Živanović (Džim Benet), Milošević (Mark Didije), N. Jovanović (Riper), Paunković (Verbek), Kosova (Keti Magdonald), Urbanova (Naruća), Popović (Bernolm), M. Marinković (Olaf).

Mikulić Nevenka – glumica (**Ženski glas na radiju** - „Mati“, sezona 1944/1945); (**Gospođa Sedon** - „Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); (Nastasija Ivanovna - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (**Bočkareva** -

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Platon krečet“, sezona 1945/1946); (Majka Ljube Ševcove - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Agrafena - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Milanović Žarko – muzika („Koštana“, sezona 1969/1970); („Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Milićević Jovan – glumac (Sergej Tjulenjin - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Henri Bolinbruk - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Danilo - „Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); (Kurt Gerštajn - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Mitke - „Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Milićević Ognjenka – reditelj („Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); („Korak u prašinu“, sezona 1958/1959), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„MILIONERKA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Bernard Šo

Prevod: Nada Ćurčija – Prodanović

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Božana Jovanović

Asistent reditelj: Jovan Ristić

Premijera: 1.2.1964.

Uloge: Milan Pužić (Džulijs Sagamor), Mira Stupica (Milionerka), Severin Bijelić (Alaster Ficfasenden), Mira Bobić (Patricia Smit), Božidar Drnić (Adrijan Blenderbland), Raša Plaović (Lekar), Miša Volić (Vlasnik krojačke radionice), Tomanija Đuričko (Njegova žena), Raša Simić (Direktor hotela „Svinja i svirala“).

Milislavljević Mirko – glumac (Ozrik - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Nametljivac** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (**Skender aga** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (David, Gadshil - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Knez od Aragonije - „Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); (Papa-Nasko - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (Pologi - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Milošević – glumac (Mladić - „Dogovor kuću gradi“, sezona 1933/1934); (Mark Didije - „Među vukovima“, sezona 1934/1935); (Cata - „Voda s planine“, sezona 1937/1938); (Stanojević - „Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941); (Renato - „Nevernica“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Milošević Dara – glumica (**Mati** - „Mati“, sezona 1944/1945); (Ana Nikolajevna - „Najezda“, sezona 1944/1945); (Jelisaveta Andrejevna Protasova - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (Barunica Kasteli Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); (**Lida** - „Platon krečet“, sezona 1945/1946); (**Milena Đorđević** - „Livnica“, sezona 1949/1950); (Barunica Kasteli - Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); (Tatjana - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Milutinović Dobrica – glumac (**Aleksa Aleksić** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (**Mitke** - „Koštana“, sezona 1947/1948); (Rudničanin - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (**Knez Bajko** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Minčić Pavle – glumac (**Drugi đak** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Falstafov paž, *Ognajninov sluga* - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (II građanin, Klaudije - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Hor staraca tebanskih - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (Čičerone - „Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (Vrtar - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Nića - „Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„MLADA GARDA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: A. Fadejev

Prevod: B. Vukičević – Sarap

Dramaturg: G. Grakov

Reditelj: Braslav Borozan

Scenograf: Vladimir Zagorodnjuk

Kostimograf: Vladimir Zagorodnjuk

Koreograf: Nina Kirsanova

Premijera: 11.11.1947.

Uloge: Milorad Dušanović (Ivan Procenko), Ljubiša Jovanović (Andrej Valjko), Raša Plaović (Matvej Šuljga), Fran Novaković (Ljutikov), Branivoj Đorđević (Oljeg Koševoj), Nada Borozan (Uljana Gromova), Jovan Miličević (Sergej Tjulenjin), Nada Kasapić (Ljuba Sevcova), Milan Pužić (Vanja Zemljihov), Miroslav Petrović (Ivan Turkenić), Jelena Trumić (Valja Borc), Renata Ulmanski (Nina Ivancova), Zoran Ristanović (Šora Urutjunanc), Milorad Volić (Sergej Ljevašov), Slobodan Slobodanović (Radik Jurkin), Ljubica Ković (Klava Kovaijova), Miodrag Sedlar (Sumskoj), Miodrag Naunović (Pirožok), Ivka Rutić (Jeiena Nikolajevna Koševaja), Teodora Arsenović (Baba Vera), Nevenka Mikulić (Majka Ljube Ševcove), Braslav Borozan (Kajutkin), Ivan Manojlović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Crvenoarmejac), Voja Jovanović (Fjodor Fjodorovič), Milan Popović (Jevgenije Stahovič), Aleksandar Zlatković (Ignat Fomin), MARA Taborska (Fominova žena), Junus Međedović (General Kler), Branko Đorđević (Pukovnik), Relja Đurić (Lajtmant), Jovan Gec (Brikner), M. Milisavljević (Fenbong), Branko Jovanović (Solikovski), Vlasta Antonović (Adam), Mihajlo Katerinić (Nemac), Ljubomir Stanišić (Tumač), Krsta Špadijer (Žandarm), Sima Ilić (Borac sa alatom), Zorka Dokić (Zena), Dobrila Matić (VALJ Filatova), Olga Skrigin (Saša), Dobrila Kostić (Maja Petljivanova), Neda Depolo (Šura Dubravina), Ružica Stepanović (Virikova).

„MLETAČKI TRGOVAC“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Vilijem Šekspir

Prevod: Hugo Klajn

Reditelj: Hugo Klajn

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Asistent reditelja: Branivoj Đorđević

Muzika: Mihailo Vukdragović

Premijera: 27.11.1953.

Uloge: Fran Novaković (Džud od Mletaka), Bogdan Buljan (Knez od Maroka), Mirko Milisavljević (Knez od Aragonije), Ljubiša Jovanović (Antonio), Predrag Tasovac (Basanio), Severin Bijelić (Gracijano), Miodrag Lazarević (Salanio), Milan Puzić (Salarino), Dragoslav Ocokoljić (Lorenc), Raša Plaović (Šajlok), Salko Repak (Tubal), Joviša Vojnović (Lančelot Gobo), Stanko Buhanac (Stari Gobo), Branislav Jerinić (Baltazar), Momčilo Životić (Pisar u sudu), Divna Đoković, Bogosava Nikšić (Porcija), Vuka Marković (Nerisa), Miroslava Bobić (Džesika), Mletački velikaši, sudije, tamničar, sluge i pratioci.

„MONIKIN SLUČAJ“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Marija Morozović-Šćepkova

Prevod: Kivil Taranovski

Reditelj: Radomir Plaović

Scenografija: Ananije Verbicki

Premijera: 9.3.1934.

Uloge: Pregarc (Ana), Katalinićka (Monika), N. Mikulićka (Antonina).

Morgunjenko Nikolaj – scenograf („Voda s planine“, sezona 1945/1946); („Podvala“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Niš

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„MRTVA KRALJICA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Anri de Monterlan

Prevod: Dragoslav Andrić

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Muzika: Nada Starčević

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 26.4.1963.

Uloge: Raša Plaović (Ferant), Petar Banićević (Don Pedro), Predrag Tasovac (Egas Koeljo), Ljuba Kovačević (Alvar Konzalves), Stanko Buhanac (Don Kristoval), Boris Andrusević (Veliki admiral), Branko Hauzer (Dino Del Moro), Radomir Popović (Don Eduardo), Antonije Pejić (Don Manuel Okajo), Raša Simić (Kapetan Batalja), Momčilo Životić (Poručnik Martins), Dušan Golumbovski (Infant od Navare), Ljubomir Stanišić (Don Feliks), Ljiljana Ristić (Injes de Castro), Branka Zorić (Infantkinja od Navare), Stanislava Pešić (Prva pratilja infantkinje), Jelka Vujić (Druga pratilja infantkinje), Slobodan Cvetković (Drugi paž), Đorđe Martinović (Treći paž).

(Mala scena).

Musabegović Jusuf – glumac (**Jovan Latković** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (**Buktević** - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (**Vasja** - „Platon krečet“, sezona 1945/1946); (**Boridarenko** - „Roditeljski dom“, sezona 1945/1946), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Muzika u pozorišnim komadima u kojima je bio angažiran i Raša Plaović djelo je:

- **Babić Bogdan** („Otelo“, sezona 1958/1959), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- **Bajšanski Milan** („Dorćolska posla“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- **Baranović Krešimir** („Hamlet“, sezona 1948/1949); („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); („Henri IV“, sezona 1952/1953); („Julije Cezar“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- **Danon Oskar** („Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- **Hristić Stevan** („Hamlet“, sezona 1948/1949), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- **Josif Enriko** („Car David“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Josif Enriko („Reči Biblije“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovčić Zvonimir („Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kostić Vojislav („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („Koštana“, sezona 1961/1962); („Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marić Ljubica („Slovo svetlosti“, sezona 1966/1967), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Milanović Žarko („Koštana“, sezona 1969/1970); („Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mokranjac Vasilije („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nekvinda Jovan („Dorćolska posla“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pordes („Nevernica“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Savin Dragutin („Aratje ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- **Slavenski Josif** („Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945), u **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**
- Starčević Nada („Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vartkes Boronijan („Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vukdragović Mihailo („Mletački trgovac“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Živković Milenko („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); („Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); („Car Edip“, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

N

„NAJEZDA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Leonid Leonov

Prevod: R. Zogović i R. Lalić

Reditelj: Vjekoslav Afrić

Scenograf: Ananije Verbicki

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Premijera: 22.12.1944.

Uloge: Nikola Popović (Talanov Ivan Tihonović), Dara Milošević (Ana Nikolajevna), Raša Plaović (Fjodor), Ivka Kropš – Rutić (Olga), Mara

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Taborska (Demidjevna), Smilja Šinik (Aniska), Ljubiša Jovanović (Kolesnikov), Milan Vujnović (Fujunjin Nikolaj Sergejevič), Joža Rutić (Kokorišnik Semjon Ilić), Salko Repak (Jegorov), Braslav Borozan (Tatarov), Marko Marinković (Mosaljski), Junus Međedović (Vibel), Aleksandar Zlatković (Špure), Božidar Drnić (Kinc), Fran Novaković (Starac), Ljubomir Grbić (Dečak Prokopije), Milan Popović (Momče u šinjelu), Nikola Gašić (Njuška u šeširu), Asja Vuković (Jedna Žena), Sima Ilić (Artista - konj), Dimitrije Veličković (Debeljko).

„NAMESNIK“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Rolf Hahut

Prevod: Dušanka Maricki i Svetomir Janković

Reditelj: Bora Grigorović

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Boronijan Vartkes

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 23.1.1966.

Uloge: Vasa Pantelić (Papa Pije XII), Petar Banićević (Peter Rikardo Fontana), Božidar Drnić (Grof Fontana), Jovan Miličević (Kurt Gerštajn), Milan Pužić (Doktor), Milan Vujnović (Kardinal), Mija Aleksić (Apostolski Nuncije u Bertinu), Raša Plaović (Lukani), Velimir Bošković (Sluga kod Fontane), Miša Volić (General jezuitskog reda), Mihajlo Viktorović (Fabrikant), Bogić Bošković (Dr Eriče), Predrag Tasovac (Zalcer), Rastko Tadić (Oficir švajcarske garde), Momčilo Životić (Fotograf), Rade Popović (Brat Irinej), Milka Lukić (Helga), Stanislava Pešić (Karlota), Boris Andrušević (Peter u Nuncijaturi), Branislav Jerenić (Vicel), Miloš Žutić (Jevrejski kapo), Ljuba Kovačević (Jakobson), Đorđe Pura („Korektni“), Miodrag Lazarević („Lupež“), Raša Simić (Dežurni oficir u Aušvicu), Dragan Zarić (Pisar kod Pape), Zvonimir Jovčić (Katicki).

„NEPRIJATELJI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Maksim Gorki

Reditelj: Hugo Klajn i Raša Plaović

Scenograf: Vladimir Zagorodnjuk

Kostimograf: Milica Babić Jovanović

Uloge: Mata Milošević (Bardin Zahar), Leposava Đorđević (Potina), Raša Plaović (Bardin. Jakov), Dara Milošević (Tatjana), Tatjana Lukijanova (Nada Vladeta Dragutinović (Pečenjegov), Milivoje Živanović (Skrobotov Mihajlo), Nevenka Urbanova ((Kleopatra),s Aleksahdar Zlatković (Skrobotov Nikolaj), Ljubiša Jovanović (Sincov), Mirko Milisavljević (Pologi), Branko Đorđević (Konj), Miroslav Petrović (Grekov), Fran Novaković (Ljevšin), Sima Hić (Jagodin), Dragoljub Petrović (Rjabcov),

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Braslav Borozan (Akimov), Nevenka Mikulić (Agrafena), Pavle Bogatinčević (Bobojedov), Vlasta Antonović (Kvač), Jovan Nikolić (Poručnik), Sima Janičićević (Policajski komesar), Ljubomir Stanišić (Narednik policajac), Nikola Gašić (Radnik).

„NEVERNICA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Žorž de Porto-Riš

Prevod: Dragoslav Ilić

Reditelj: Radomir Plaović

Muzika: Pordes

Scenografija: Vladimir Žedrinski

Kostimografija: Vladimir Žedrinski

Premijera: 14.3.1941.

Uloge: Plaović (Lazaro), Milošević (Renato), Miloševićka (Vanina).

Nikolić Boža – glumac (Alekšandrov - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (**Terentije Osipović Bublik** - „Platon krečet“, sezona 1945/1946); (**Ragno** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Koleban - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Novaković Fran – glumac (**Gligorije** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (Starac - „Najezda“, sezona 1944/1945); (Doktor - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (Arsenjev - „Roditeljski dom“, sezona 1945/1946); (Ljutikov - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (**Kaluder** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Gružanin - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (**Knez Rogan** - „Gorski vjenac“, sezona 1951/1952); (Plitković - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Ciceron - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Ljevišin - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

O

Okokoljić Dragoslav – glumac (Kornelije, Sluga - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Brisaj, Kadet** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (I Turčin - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (**Ivan Đorđević** - „Livnica“, sezona 1949/1950); (**Prvi đak** - „Gorski vjenac“, sezona 1951/1952); (Kote - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (*Džon od Lankastr* - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Pindar - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Kralj Uroš - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); (Hor staraca tebanskih - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (*Julije* - „Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); (Rodrigo - „Otelo“, sezona 1958/1959); (Pisar - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (Šarl - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Orlović Milan – glumac (Sveštenik, Šrikanada - „Sreća A.D.“, sezona 1936/1937); (Predsjednik opštine - „Voda s planine“, sezona 1936/1937); (Tast - „Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); (Jovanović - „Kad je sreda petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji NPS

„OTELO“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
(Proslava tridesetogodišnjice umetničkog rada Ljubiše Jovanovića)

Autor: Vilijem Šekspir

Prevod: S. Stefanović

Reditelj: Milan Đoković

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Milica Babić

Muzika: Bogdan Babić

Asistent reditelja: Dušan Vladislavljević

Premjera: 15.11.1958.

Uloge: Salko Repak (Dužd), Božidar Drnić (Brabancio), Stanko Buhanac (Prvi senator), Joviša Vojnović (Drugi senator), Miodrag Lazarević (Lodoviko), Dragan Laković (Gracijano), Ljubiša Jovanović (Otelo), Milan Puzić (Kasio), Raša Plaović (Jago), Dragoslav Ocokoljić (Rodrigo), Predrag Tasovac (Montano), Nada Škrinjar (Dezdemona), Divna Đoković (Emilija), Miroslava Bobić (Bojanka), Branislav Jerinić (Mornar), Petar Banićević (Glasnik), Radmilo Ćurčić (Herold), Dragomir Bojanić (Prvi plemić), Dejan Đurović (Časnik kod dužda).

P

Pantelić Vasa – glumac (**Kristijan** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (**Stojan** - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (**Henri Persi**, zvani **Ognjanin** - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Aretej** - „Aretej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (**Žandarm** - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (**Gospodin** - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (**Hadži Toma** - „Koštana“, sezona 1961/1962); (**Edmund od Langlija** - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (**Papa Pije XII** - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Pantelić Vasilije – glumac (**Vladimir Bošković** - „Livnica“, sezona 1949/1950); (**Isak** - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (**Mustaj Kadija** - „Gorski vjenac“, sezona 1951/1952); (**Kasije** - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**

Paunković – glumac (Verbek - „Među vukovima“, sezona 1934/1935); (Treći gospodin - „Kleveta“, sezona 1937/1938); (Sudija - „Voda s planine“, sezona

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1937/1938); (Bivši oficir - „Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Petrović Dragoljub – glumac (**Ranko** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (**Svedok** - „Voda s planine“, sezona 1946/1947); (**Drugi grobar** - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Solomun** - „Car David“, sezona 1960/1961); (**Rjabcov** - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Petrović Leposava – glumica (**Krunija** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (**Liza** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (**Žena** - „Raskrsnica“, sezona 1950/1951); (**Ana** - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Petrović Miroslav – glumac (**Ivan Turkenić** - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (**Leart** - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Sent - Elije** - „Livnica“, sezona 1949/1950); (**Valver** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (**Boško** - „Raskrsnica“, sezona 1950/1951); (**Vojvoda Batrić** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (**Mane** - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (**Henri, princ od Velsa**, docnije Henri V - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Lord Darlington** - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); (**Mišić** - „Kir-Janja“, sezona 1955/1956); (**Siniša Nemanjić Paleolog** - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); (**Hor staraca tebanskih** - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (**Kole** - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (**Estive** - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (**Urija** - „Car David“, sezona 1960/1961); (**Treć gradski savetnik** - „Majstor Hanuš“, sezona 1965/1966); (**Arsa** - „Koštana“, sezona 1969/1970); (**Grekov** - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Plaović Radomir – autor („Kad je sreda, petak je“, sezona 1939/1940); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje

Plaović Radomir – autor („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Voda s planine“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941); („Voda s planine“, sezona 1944/1945), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Plaović Radomir – autor („Voda s planine“, sezona 1936/1937); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji NPS

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Plaović Radomir – autor („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji Pozorišta Sindželić

Plaović Radomir – autor („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Plaović Radomir – autor („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske Banovine

Plaović Radomir – autor („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939), u produkciji NP Vrbaske Banovine

Plaović Radomir – autor („Voda s planine“, sezona 1945/1946); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“

Plaović Radomir – autor („Voda s planine“, sezona 1948/1949); („Kad je sreda petak je“, sezona 1955/1956), u produkciji PNP Priština

Plaović Radomir – autor („Voda s planine“, sezona 1953/1954); („Kad je sreda petak je“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

Plaović Radomir – reditelj („Dogovor kuću gradi“, sezona 1933/1934); („Monikin slučaj“, sezona 1933/1934); („Za zasluge“, sezona 1933/1934); („Među vukovima“, sezona 1934/1935); („Kleveta“, sezona 1937/1938); („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941); („Nevernica“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Plaović Radomir – reditelj („Nemanja“, sezona 1930/1931); („Kir Janja“, sezona 1930/1931); („Za zasluge“, sezona 1932/1933); („Sreća A.D.“, sezona 1933/1934); („Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); („Roditeljski dom“, sezona 1945/1946); („Hamlet“, sezona 1948/1949); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); („Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); („Svet“, sezona 1953/1954); („Julije Cezar“, sezona 1954/1955); („Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); („Dorćolska

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

posla“, sezona 1959/1960); („Car David“, sezona 1960/1961); („Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); („Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Plaović Radomir – reditelj („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Voda s planine“, sezona 1938/1939), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Plaović Radomir – reditelj („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske Banovine

Plaović Raša – glumac (Gluvonemi - „Dogovor kuću gradi“, sezona 1933/1934); (Sidnej - „Za zasluge“, sezona 1933/1934); (Ivan Gradojević - „Kleveta“, sezona 1937/1938); (Doktor - „Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940); (Doktor - „Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941); (Lazaro - „Nevernica“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Plaović Raša – glumac (Sidnej - „Za zasluge“, sezona 1932/1933); (San, Šef socijalnog staranja, Vidor - „Sreća A.D.“, sezona 1933/1934); (**Pop Miloje** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (**Otac** - „Mati“, sezona 1944/1945); (Fjodor - „Najezda“, sezona 1944/1945); (**Džons** - „Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); (Fjodor Vasiljevič Protasov - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (Dr Leone Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); (**Platon ivanovič Krečet** - „Platon krečet“, sezona 1945/1946); (Sarafanov - „Roditeljski dom“, sezona 1945/1946); (**Kmet** - „Koštana“, sezona 1947/1948); (Matvej Šuljga - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Hamlet - „Hamlet“, sezona 1948/1949); (**Dragi Đorđević** - „Livnica“, sezona 1949/1950); (**Kont de Giš** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Sulejman paša - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (**Jakov Petrović** - „Raskrsnica“, sezona 1950/1951); (Dr fil. Leone Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); (**Vladika Danilo** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (**Hadži - Zamfir**, Tasa - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (**Henri IV** - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Šajlok** - „Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); (Marko Antonije - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (**Kir Janja** - „Kir-Janja“, sezona 1955/1956); (Car - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); (Tiresija - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (**Ščelkanov** - „Zlatne kočije“, sezona 1957/1958) (Nikola Andelić - „Korak u prašinu“, sezona 1958/1959); (Jago - „Otelo“, sezona 1958/1959); (Raul Sigurd Morgens -

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„Aratet ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (Košon - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (David - „Car David“, sezona 1960/1961); (Mitke - „Koštana“, sezona 1961/1962); (Ferant - „Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); (Lekar - „Milionerka“, sezona 1963/1964); (Džon od Gonta - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Kralj - „Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); (Hanuš - „Majstor Hanuš“, sezona 1965/1966); (Lukani - „Namesnik“, sezona 1965/1966) (Hadži Toma - „Koštana“, sezona 1969/1970); (inkvizitor - „Davolov pečat“, sezona 1970/1971); (Vladika temišvarski - „Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972); (Bardin. Jakov - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„PLATON KREČET“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Aleksandar Komejčuk

Autor: Vera Stojić

Reditelj: Vladeta Dragutinović

Scenograf: Ananije Verbicki

Kostimograf: Miroslava Glišić

Asistent reditelja: Braslav Borozan

Premijera: 8.12.1945.

Uloge: Radomir Plaović (Platon ivanovič Krečet), Dara Milošević (Lida), Ivo Jakšić (Stepan), Jelica Bijeli (Valja), Božidar Nikofić (Terentije Osipović Bublik), Aleksandar Zlatković (Arkadije Pavlović Teodora Arsenović (Marija Tarasovna Krečet), Mlivoje Zivanović (Pavle Semjonović Berest), Smilja Šinik (Maja), Zorka Zlatković (Kristina Arhipovna), Nevenka Mikulić (Bočkareva), Jusuf Musabegović (Vasja), Tatjana Lukijanova (Olja), Braslav Borozan (Sekretar Partkoma), Krsto Špadijer (I radnik), Nebojša Komadina (II radnik).

„PODVALA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Milovan Glišić

Reditelj: Milutin Džimić

Scenograf: Milutin Džimić

Dramaturg: Raša Plaović

Premijera: 12.4.1949.

Uloge: Milivoje Glišić (Sreten), Aleksandar Radovanović (Vule Pupovac), Cane Firaunović (Neša), Mihajlo Nikolić (Živan), Jovan Ivanković (Ranko), Mirjana Đačić (Nera), Živan Petrović (petko), Milutin Marić (Vidak), Petar Pušić (Dragić), Đorđe Vukotić (Puja), Miroslava Jovanović (Smilja), Ugrinka Teofilović (Milka), Milanka Radovanović (Stana), Mileva Gavrilović (Draga).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„PODVALA“, u produkciji Narodnog pozorišta Niš

Autor: Milovan Glišić

Dramaturg: Radomir Plaović

Reditelj: Dušan Antonijević

Asistent reditelja: Vera Spasić i Ljudmila Marković

Scenograf: Nikolaj Morgunjenko

Premijera: 12.4.1949.

Uloge: Joviša Vojinović (Vule Pupavao), Miodrag Lazarević (Neša Zelenbač), Božidar Adrić (Živan), Ivan Manojlović (Ranko), Dragoslav Popović (Petko), Žarko Joković (Sreten), Vuka Kostić (Stana), Vera Bugarčić (Draga), Jelena Joković (Smilja), Marija Dragović (Milka), Katarina Ignjatović (Nera), Ljubiša Stojčević (Vidak), Aleksandar Marinković (Puja), Dobrosav Vučković (Mehanski momak), Nataša Nešović, Dušanka Antonijević, Vera Petrić, Ljudmila Marković, Vera Spasić, Dobrila Petrović, Jelena Stojčević (Gošće), Vitomir Ljubičić, Dušan Cvetković, Branimir Živojinović, Radoslav Bojković, Draško Veselinović (Gosti).

„PODVALA“, u produkciji Narodnog pozorišta Užice

Autor: Milovan Glišić

Preradio: Raša Plaović

Reditelj: Fredi Fazlovski

Scenograf: Branko Kovačević

Kostimograf: Dobrinka Drndarević

Premijera: 10.2.1949.

Uloga: Fredi Fazlovski (Sreten), Zlata Nikolić (Smilja), Vera Petković (Milka), Danica Popović (Tetka Stana), Zagorka Avramović (Draga), Vuka Fazlovski (Nera), Janićije Mitrić (Neša Zelembač), Miroslav Radivojević (Vule Pupavac), Petar Matić (Petko), Ratko Nikolić (Živan Keserić), Reihan Demirdžić, Ilija Petković (Ranko), Ilija Petković, Milan Pinterović (Vidak), Stanimir Avramović (Puja), Milan Pinterović, Dušan Ljubojević (Dragić).

„PODVALA“, u produkciji Narodnog pozorišta Niš

Autor: Milovan Glišić

Dramaturg: Radomir Plaović

Reditelj: Dušan Antonijević

Asistent reditelja: Vera Spasić i Ljudmila Marković

Scenograf: Nikolaj Morgunjenko

Premijera: 12.4.1949.

Uloge: Joviša Vojinović (Vule Pupavao), Miodrag Lazarević (Neša Zelenbač), Božidar Adrić (Živan), Ivan Manojlović (Ranko), Dragoslav

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Popović (Petko), Žarko Joković (Sreten), Vuka Kostić (Stana), Vera Bugarčić (Draga), Jelena Joković (Smilja), Marija Dragović (Milka), Katarina Ignjatović (Nera), Ljubiša Stojčević (Vidak), Aleksandar Marinković (Puja), Dobrosav Vučković (Mehanski momak), Nataša Nešović, Dušanka Antonijević, Vera Petrić, Ljudmila Marković, Vera Spasić, Dobrila Petrović, Jelena Stojčević (Gošće), Vitomir Ljubičić, Dušan Cvetković, Branimir Živojinović, Radoslav Bojković, Draško Veselinović (Gosti).

Popović Jovan Sterija – autor („Kir Janja“, sezona 1930/1931); („Kir-Janja“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Popović Milan – glumac (**Lazar Miradžić** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (**Kornel** - „Mati“, sezona 1944/1945); (Momče u šinjelu - „Najezda“, sezona 1944/1945); (Istražni sudija - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (Vasja - „Roditeljski dom“, sezona 1945/1946); (Jevgenije Stahović - „Mlada garda“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Popović Rade – glumac (Karabinjer - „Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (La ir - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Don Eduardo - „Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); (Glasnik, tamničar - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Brat Irinej - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Putnik Jovan – reditelj („Koštana“, sezona 1969/1970); („Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Puzić Milan – glumac (Vanja Zemljihov - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (**Edmund Mortimer, grof od Marča**, Travers - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Gospodin Sesil Grejem** - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); (Učitelj muzike - „Svet“, sezona 1953/1954); (Cina, pesnik, Straton - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Hor staraca tebanskih - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (Kasio - „Otelo“, sezona 1958/1959); (Apatrid A - „Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (Modrobradi - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Aca - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (Avesalom - „Car David“, sezona 1960/1961); (Džulius Sagamor - „Milionerka“, sezona 1963/1964); (Tomas Moubri - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Dimitrije Paleolog - „Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); (Doktor - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Đakon - „Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

R

Radić - Đoković Divna - glumac (Maša - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (Angetika Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); (Vera - „Roditeljski dom“, sezona 1945/1946); (**Koštana** - „Koštana“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„**RASKRSNICA**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Milan Đoković

Reditelj: Milan Đoković

Scenograf: Brislav Borožan

Kostimograf: Marija Trifunović

Asistent reditelja: Vera Kulenović

Premijera: 9.3.1951.

Uloge: Radomir Plaović (Jakov Petrović), Teodora Arsenović (Stana), Miroslav Petrović (Boško), Pavle Bogatinčević (Siniša), Divna Đoković (Jelena), Živojin Petrović (Dr Miloš Ilić), Vladeta Dragutinović (Stanoje Knežević), Nevenka Urbanova (Emilija), Marica Popović (Dama s kanarincem), Relja Đurić (Poručnik rezervista), Voja Jovanović (Živan), Aleksandar Zlatković (Jovanović), Bogdan Buljan (Potpukovnik), Leposava Petrović (Žena), Ivka Rutić (Starica), Severin Bijelić (Nosač).

„**RASTANAK NA MOSTU**“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

Reditelj: Radomir Plaović

Scenografija: Vladimir Žedrinski

Premijera: 29.9.1939.

Uloge: Živanović (Stasa), Plaović (Doktor), B. Nikolić (Tast), Gec (Bivši ministar), Gošić (Profesor Medicinskog fakulteta), Paunković (Bivši oficir), Bogatinčević (Radio pevač), Drnić (Glumac), V. Jovanović (Rus), Het (Žandarm), Špadijer (Železničar), Arsenovićka (Tašta), Miloševićka (Doktorova žena), Urbanova (Neudata sestra doktorove žene), Pregarac (Udata sestra doktorove žene), E. Mikulićka (Ministrovažena), M. Popovićka (Prijateljica), Severova (Profesorova žena), Cvetanovićeva (Pijanistkinja).

„**RASTANAK NA MOSTU**“, u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

Reditelj: Jovan Jeremić

Premijera: 16.9.1939.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Jovan Jeremić (Doktor), Ljubica Dragić (Doktorova žena), Dušan Popović (Tast), Mara Laner (Tašta), Nada Het (Neudata sestra), Anđelija Krstić (Udata sestra), Desimir Perišić (Staša), Milovan Radulović (Bivši ministar), Ljubica Đokić (Ministrova žena), Vaso Perišić (Profesor medicinskog fakulteta), Vera Jelić (Profesorova žena), Dragan Balković (Bivši oficir), Milan Tošić (Glumac), Slavka Tošić (Prijateljica), Vasilije Šćučkin (Rus), Vera Mihajlović (Pijanistkinja), Petar Begović (Radio pеваč), Nikola Vučanović (Žandarm), Milo Vučanović (Jedan Železničar).

„RASTANAK NA MOSTU“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Radomir Plaović / Milan Đoković

Reditelj: Radomir Plaović

Scenograf: Milenko Šerban

Premijera: 24.1.1939.

Uloge: Radomir Plaović (Doktor), Nataša Nešovićka (Đoktorova žena), Đorđe Kozomara (Tast), Marija Vereščagina (Tašta), Zlata Andrićka (Neudata sestra), Koviljka Kolašinčeva (Udata sestra), Milutin Tomić (Staša), Milutin Mirković (Bivši ministar), Saveta Beatovićeva (Ministrova žena), Nikola Smederevac (Profesor), Nada Vornijeva (Protesorova žena), Petar Milosavljević (Bivši oficir), Vlada Milin (Glumac), Zlata Čokanovićeva (Prijateljica), Radenko Almažanović (Rus), Ana Milosavljević (Pijanistkinja), Aleksandar Vereščagin (Radiopjevač), Faik Živojević (Žandarm), Dragoslav Nenadić (Jedan željezničar).

„RASTANAK NA MOSTU“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Radomir Plaović, Milan Đoković

Reditelj: Ferdo Delak

Scenograf: Marijan Trepše

Premijera: 15.2.1941.

Izvođači: Mato Grković (Doktor), Vlasta Dryak (Doktorova žena), Mihajlo Marković (Tast), Mila Dimitrijević (Punica), Ada Nagy (Neudata sestra), Janko Rakuša (Staša), Stjepan Vučatović (Bivši ministar), Bela Krleža (Ministrova žena), Salko Repak (Profesor), Olga Hofer (Profesorova žena), Ivan Mirjev (Glumac), Šime Ilić (Bivši časnik), Ivka Kropš (Prijateljica), Viktor Lejjak (Rus), Marija Merlić (Pijanistica), Slavko Midžor (Radio pjevač), Smiljka Bogdanović (Sobarica), Ante Kraljević (Oružnik), Vojko Kavić (Željezničar).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„RASTANAK NA MOSTU”, u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske Banovine

Autor: Radomir Plaović / Milan Đoković

Reditelj: Radomir Plaović

Scenograf: Milenko Šerban

Premijera: 3.1.1939.

Uloge: Radomir Plaović (Doktor), Irena Jovanovića (Doktorova žena), Ljubiša Filipović (Tast), Ivona Petri (Tašta), Zlata Đurićka (Udata sestra), Ljerka Mondekarova (Neodata sestra), Milan Miljuš (Staša), Josip Petrićić (Profesor), Rahela Ferari (Profesorova žena), Milan Ajvaz (Bivši ministar), Ilinka Dušanovića (Ministrova žena), Milena Petrovićeva (Prijateljica), Nikola Stojanović (Bivši oficir), Branko Jovanović (Glumac), Dragomir Krančević (Rus), Branka Čosićeva (Pijanistkinja), Miloš Jeknić (Radio-pevač), Žika Stanojević (Žandarm).

„RASTANAK NA MOSTU”, u produkciji NP Vrbaske Banovine

Autor: Radomir Plaović, Milan Đoković

Reditelj: Miloš Rajčević

Premijera: 3.5.1939.

Uloge: Dujam Biljuš (Doktor), Dana Petrović (Doktorova žena), Dragutin Levak (Tast), Ljubica Jovanović (Tašta), Maša Perenčević-Miljković (Neodata sestra), Milena Godina (Udata sestra), Miodrag Avramović (Staša), Esad Kazazović (Bivši ministar), Kosara Rajčević (Ministrova žena), Emil Kutjara (Profesor medicinskog fakulteta), Carka Jovanović (Profesorova žena), Aleksandar Jovanović (Bivši oficir), Stanko Burja (Glumac), Evica Daniti (Prijateljica), Muhammed Ćeđvan (Rus), Dana Jocić (Pijanistkinja), Stanislav Miljković (Radio-pevač), Ivan Pajić (Žandarm) i Bora Daniti (Željezničar).

„RASTANAK NA MOSTU”, u produkciji NPS

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

Reditelj: Vaso Kosić

Premijera: 6.5.1939.

Uloge: Radomir Plaović (Doktor), Jolanda Đačić (Njegova žena), Milan Orlović (Tast), Ljubica Stefanović (Tašta), Ivana Marković (Neodata Sestra), Mira Jevtić (Udata sestra), Teja Tadić (Staša), Milan Vučnović (Bivši ministar), Jelena Kešeljević (Ministrova žena), Nikola Hajdušković (Profesor medicinskog fakulteta), Paula Jesić (Profesorova žena), Petar Spajić (Bivši oficir), Jovan Tanić (Glumac), Mila Veličković (Prijateljica), Vlado Zeljković (Radio pjevač), Danilo Vidović (Žandarm).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„**REČI BIBLIJE**“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Prevod: Đura Daničić

Adaptacija: Dragovan Jovanović

Reditelj: Mata Milošević

Asistent reditelja: Ljubomir Bogdanović

Scenografija: Milenko Šerban

Kostimografija: Milica Aleksandrov

Muzika: Enriko Josif

Premijera: 18.5.1969. (Narodni muzej - Beograd)

Uloge: Raša Plaović (Propovjednik), Svetlana Bojković (Devojka), Gojko Šantić (Mladić), Radmila Andrić (Jestira), Ivan Jagodić (Mardohej), Ljubomir Bogdanović (Car Asvir), Ivo Jakšić (Aman), Tanasije Uzunović (Pripovjedač).

**Reditelji pozorišnih predstava koje se vežu za scenski angažman Raše
Plaovića:**

- **Afrić Vjekoslav** („Mati“, sezona 1944/1945); („Najezda“, sezona 1944/1945), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Antonijević Dušan („Podvala“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Niš
- Avramović Miodrag („Voda s planine“, sezona 1945/1946), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- **Borozan Braslav** („Mlada garda“, sezona 1947/1948); („Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bošković Boško („Šćepan mali“, sezona 1953/1954), u produkciji narodnog pozorišta Cetinje
- Bošnjanac Leka („Voda s planine“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Cvetković Aleksandar („Voda s planine“, sezona 1936/1937), u produkciji NPS
- Delak Ferdo („Rastanak na mostu“, sezona 1940/1941), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Dinić Nikola („Voda s planine“, sezona 1937/1938), u produkciji Pozorišta Sindelić
- Dinulović Predrag („Voda s planine“, sezona 1945/1946), u produkciji Narodnog pozorišta Niš
- **Dragutinović Vladeta** („Platon krečet“, sezona 1945/1946), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Džimić Milutin („Podvala“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Đoković Milan („Livnica“, sezona 1949/1950); („Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); („Raskrsnica“, sezona 1950/1951); („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); („Otelo“, sezona 1958/1959); („Dorćolska posla“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Fazlovska Fredi („Podvala“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Gavela Branko („Henri IV“, sezona 1952/1953); („Kir-Janja“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Glovacki Uroš („Udvorenje Arhanđela Gavrila Djekoči Mariji“, sezona 1970/1971), u produkciji Savremenog pozorišta
- Gošić Dragoljub („Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); („Koštana“, sezona 1947/1948), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Grigorović Bora („Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ilić Vlastimir („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Gradskog pozorišta Prokuplje
- Jasnić Milutin („Voda s planine“, sezona 1948/1949), u produkciji PNP Priština
- Jeremić Jovan („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Jeremić Jovan („Kad je sreda, petak je“, sezona 1939/1940); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940), u produkciji Narodnog pozorišta Zetske banovine, Cetinje
- Jeremić Jovan („Voda s planine“, sezona 1941/1942), u produkciji DNP u Pančevu
- Jovanović Arsa („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Jovanović Arsa („Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); („Davolov pečat“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Branko („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Klajn Hugo („Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); („Hamlet“, sezona 1948/1949); („Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); („Car Edip“, sezona 1956/1957); („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kosić Vaso („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji NPS

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Maričić Milenko („Koštana“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marković Boda („Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); („Majstor Hanuš“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mihailović B. („Voda s planine“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Milićević Ognjenka („Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); („Korak u prašinu“, sezona 1958/1959), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Milošević Mata („Reči Biblije“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Nedić Borivoje („Voda s planine“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Petrić Vladimir („Slovo svetlosti“, sezona 1966/1967), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Petrović Petar S. Pecija („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Sremskog narodnog pozorišta
- Plaović Radomir („Dogovor kuću gradi“, sezona 1933/1934); („Monikin slučaj“, sezona 1933/1934); („Za zasluge“, sezona 1933/1934); („Među vukovima“, sezona 1934/1935); („Kleveta“, sezona 1937/1938); („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941); („Nevernica“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Plaović Radomir („Gospoda Glembajevi“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Niš
- Plaović Radomir („Koštana“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- **Plaović Radomir** („Nemanja“, sezona 1930/1931); („Kir Janja“, sezona 1930/1931); („Za zasluge“, sezona 1932/1933); („Sreća A.D.“, sezona 1933/1934); („Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); („Roditeljski dom“, sezona 1945/1946); („Hamlet“, sezona 1948/1949); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); („Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); („Svet“, sezona 1953/1954); („Julije Cezar“, sezona 1954/1955); („Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); („Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); („Car David“, sezona 1960/1961); („Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); („Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Plaović Radomir („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Voda s planine“, sezona 1938/1939), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Plaović Radomir („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939), u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske Banovine
- Plaović Raša („Koštana“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Tuzla
- Plaović Raša („Sreća A.D.“, sezona 1936/1937), u produkciji NPS
- Putnik Jovan („Koštana“, sezona 1969/1970); („Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Radenković Dušan („Gospoda Glembajevi“, sezona 1931/1932), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Rajčević Miloš („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Rajčević Miloš („Voda s planine“, sezona 1949/1950), u produkciji Pozorišta „Bora Stanković“ Vranje
- Rakitin Jurije Lj. („Ana Karenjina“, sezona 1945/1946), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ravasi Siniša („Voda s planine“, sezona 1944/1945), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Stefanović Ravasi Slavoljub („Kad je sreda petak je“, sezona 1955/1956), u produkciji PNP Priština
- Stojković Borivoje („Kad je sreda - petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji Pozorišta Sindželić
- Stojović Dušan („Kad je sreda petak je“, sezona 1956/1957), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“
- Stojović Dušan („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Stupica Bojan („Aratel ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); („Milionerka“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šebešćen Pavle („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske Banovine
- Škubonja Fedor („Kad je sreda - petak je“, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Todić Dragutin („Voda s planine“, sezona 1948/1949), u produkciji PNP Priština
- Turinski Đura („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Vugrinac Pavle („Voda s planine“, sezona 1945/1946), u produkciji Oblasnog narodnog pozorišta Prizren
- Zendelski Metodije („Voda s planine“, sezona 1953/1954), u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Repak Salko - glumac (Jegorov - „Najezda“, sezona 1944/1945); (**Vuk Mićunović** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Vrhovni sudija - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Tubal - „Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); (Toma Melentijević - „Svet“, sezona 1953/1954); (Titanije - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Njeprijahin, Pavle Aleksandrović - „Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); (Dužd - „Otelo“, sezona 1958/1959); (Kaplar - Ilija - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Ristić Dušan - kostimograf („Julije Cezar“, sezona 1954/1955); („Car David“, sezona 1960/1961); („Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); („Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Ristić Dušan - scenograf („Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); („Julije Cezar“, sezona 1954/1955); („Kir-Janja“, sezona 1955/1956); („Car David“, sezona 1960/1961); („Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); („Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„RODITELJSKI DOM“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Valentin Katajev

Prevod: Ž. Petrović

Reditelj: Raša Plaović

Scenograf: Vladimir Zagorodnjuk

Asistent reditelja: Aleksandar Ješić

Premijera: 20.10.1945.

Uloge: Branka Andonović (Zina Sudejkina), Milan Popović (Vasja), Sonja Tišanski (Sanja), Divna Radić Đoković (Vera), Katarina Apostolović (Dusja), Raša Plaović (Sarafanov), Jusuf Musabegović (Boridarenko), Nadežda Riznić (Voljuškina Poliria Nikolajevna), Jelena Trumić (Kolja), Čedo Dragičević (Haritort), Mata Milošević (Homutov Valerijan Avdejević), Vojislav Jovanović (Konovalov), Nikola Jovanović (Nikanorov), Fran Novaković (Arsenjev), Junus Međedović (Sevrugin), Mara Taborska (Martinova Marija Stepanovna), Nebojša Krgović (Dečak), Ljiljana Milenković (Devojčica).

Rutić Ivka - glumica (Jeiena Nikolajevna Koševaja - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (**Sestra Klara** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (**Starica** - „Raskrsnica“, sezona 1950/1951); (**Narikača** - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (**Mada** - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Ledi Nortumberland - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (**Gospođa Kuper - Kuper** - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); (Tetka Kaja - „Svet“, sezona

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1953/1954); (Dvorkinja - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Ružičić Slavka - glumica (*Dika Gričarska* - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (IV gradanka - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (*Katica* - „Kir-Janja“, sezona 1955/1956); (Prvi paž - „Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

S

Scenografi u pozorišnim komadima u kojima je različite vrste teatarskog angažmana imao i Raša Plaović:

- Antić Milorad („Voda s planine“, sezona 1949/1950), u produkciji Pozorišta „Bora Stanković“ Vranje
- Beložanski Stanislav („Dogovor kuću gradi“, sezona 1933/1934); („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- **Beložanski Staša** („Koštana“, sezona 1947/1948); („Henri IV“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bilibajkić Vojislav („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Gradskog pozorišta Prokuplje
- **Borozan Braslav** („Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); („Raskrsnica“, sezona 1950/1951), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Čerškov Boris („Gospoda Glembajevi“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Niš
- Ćirković Ž. („Voda s planine“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac
- Denić Miomir („Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); („Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); („Svet“, sezona 1953/1954); („Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); („Car Edip“, sezona 1956/1957); („Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); („Otelo“, sezona 1958/1959); („Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); („Davolov pečat“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Denić Miomir („Šćepan mali“, sezona 1953/1954), u produkciji narodnog pozorišta Cetinje
- Dojčinović Zoran („Voda s planine“, sezona 1948/1949), u produkciji PNP Priština

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Džimić Milutin („Podvala“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
- Đorđević Ljubinko („Voda s planine“, sezona 1949/1950), u produkciji Pozorišta „Bora Stanković“ Vranje
- Eliot Košta („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin
- Garčev Pavle („Koštana“, sezona 1958/1959), u produkciji NP Tuzla
- Kovačević Branko („Podvala“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Križek Jovan („Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); („Mati“, sezona 1944/1945); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lalicki Vladislav („Koštana“, sezona 1961/1962), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lalicki Vladislav („Kraljević Marko“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Marenić Vladimir („Korak u prašinu“, sezona 1958/1959); („Majstor Hanuš“, sezona 1965/1966); („Namesnik“, sezona 1965/1966); („Koštana“, sezona 1969/1970); („Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Morgunjenko Nikolaj („Voda s planine“, sezona 1945/1946); („Podvala“, sezona 1948/1949), u produkciji Narodnog pozorišta Niš
- Pašić Petar („Kad je sreda petak je“, sezona 1955/1956), u produkciji PNP Priština
- Petrić Vladimir („Slovo svetlosti“, sezona 1966/1967), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Popović Mojsije („Voda s planine“, sezona 1946/1947), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“
- Rešetar Danilo („Koštana“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Užice
- Ristić Dušan („Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); („Julije Cezar“, sezona 1954/1955); („Kir-Janja“, sezona 1955/1956); („Car David“, sezona 1960/1961); („Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); („Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stanićkov Radislav („Kad je sreda - petak je“, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija“
- Stojanovski Dragan („Udvorenje Arhanđela Gavrila Djevojci Mariji“, sezona 1970/1971), u produkciji Savremenog pozorišta

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Stupica Bojan („Arat je ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); („Milionerka“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šerban Milenko („Reči Biblije“, sezona 1968/1969), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šerban Milenko („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske Banovine
- Šerban Milenko („Voda s planine“, sezona 1938/1939); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Voda s planine“, sezona 1944/1945), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
- Trepše Marijan („Rastanak na mostu“, sezona 1940/1941), u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
- Vavpotić Bruno („Voda s planine“, sezona 1937/1938), u produkciji NP Vrbaske Banovine
- Verbicki Ananije („Kir Janja“, sezona 1930/1931), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Verbicki Ananije („Monikin slučaj“, sezona 1933/1934); („Među vukovima“, sezona 1934/1935); („Kleveta“, sezona 1937/1938), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- **Verbicki Ananije** („Nemanja“, sezona 1930/1931); („Sreća A.D.“, sezona 1933/1934); („Najezda“, sezona 1944/1945); („Platon krečet“, sezona 1945/1946), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Zagorodnjuk Vladimir („Za zasluge“, sezona 1932/1933); („Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); („Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); („Roditeljski dom“, sezona 1945/1946); („Mlada garda“, sezona 1947/1948); („Hamlet“, sezona 1948/1949); („Livnica“, sezona 1949/1950); („Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Žedrinski Vladimir („Za zasluge“, sezona 1933/1934); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940); („Nevernica“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Simić Raša – glumac (Marko - „Koštana“, sezona 1961/1962); (Kapetan Batalja - „Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); (Direktor hotela „Svinja i svirala“ - „Milionerka“, sezona 1963/1964); (Lord Bakli, Vojvoda od Sarija - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Prolog - „Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); (Izaslanik - „Majstor Hanuš“, sezona 1965/1966); (*Dežurni oficir u Aušvicu* - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„SIRANO DE BERŽERAK“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Edmond Rostan

Prevod: Milan Dimić

Reditelj: Brslav Borozan

Asistent reditelja: Rajko Radojković i Dušanka Čangalović

Scenograf: Brslav Borozan

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Muzika: Oskar Danon

Premijera: 31.3.1950.

Uloge: Ljubiša Jovanović (*Sirano de Beržerak*), Radomir Plaović (*Kont de Giš*), Nada Škrinjar (*Roksana*), Vasa Pantelić (*Kristijan*), Miodrag Lazarević (*Le Bre*), Boža Nikolić (*Ragno*), Leposava Petrović (*Liza*), Ljiljana Krstić (*Družbenica*), Miroslav Čangalović (*Karbon Kastel Žalu*), Vojislav Jovanović (*Linijjer*), Miroslav Petrović (*Valver*), Pavle Bogatinčević (*Prvi markiz*), Ljuba Kovačević (*Drugi markiz*), Relja Đurić (*Kiži*), Dragoslav Ocokoljić (*Brisaj*), Fran Novaković (*Kaluder*), Dušan Vladisavljević (*Monfleri*), Aleksandar Zlatković (*Žodle*), Jovan Gec (*Belroz*), Mirko Milisavljević (*Nametljivac*), Marko Marinković (*Stari građanin*), Dušan Petrović (*Njegov sin*), Ljubomir Didić (*Kesaroš*), Miroslav Aleksić (*Prvi konjanik*), Branivoj Đorđević (*Drugi konjanik*), Milorad Dušanović (*Musketař*), Olga Stanisavljević (*Prvi paž*), Olivera Marković (*Cvećarka*), Marija Stojković (*Prodavačica*), Jovan Nikolajević (*Prvi gradanin*), Vlastimir Antonović (*Drugi gradanin*), Ljubomir Didić, Vlastimir Antonović, Jovan Nikolajević, Severin Bijelić (*Pesnici*), Roksanda Luković (*Majka Margarita*), Ivka Rutić (*Sestra Klara*), Divna Đoković (*Sestra Marta*), Velimir Bošković (*Vratar*), Predrag Dinulović, Milosav Aleksić, Branivoj Đorđević, Dragoslav Ovokoljić (*Kadeti*), Ljubomir Tadić, Severin Bijelić (*Lakeji*), Slobodan Slobodanović (*Kolačarski šegrt*).

„SLOVO SVETLOSTI“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Stari srpski pisci

Reditelj: Vladimir Petrić

Dramaturg: Zoran Mišić

Muzika: Ljubica Marić

Scenograf: Vladimir Petrić

Dirigent: Mladen Jagušt

Premijera: 20.2.1967.

Glumci: Raša Plaović (*Besednik*), Vitomir Ljubičić (*Knez*), Ksenija Jovanović (*Kneginja*), Đorđe Jelisić (*Vidovnjak*), Mija Adamović (*Devojka sa grlicom*), Zlata Jakovljević (*Devojka sa krinom*), Aleksandar Hrnjaković (*Mladić sa*

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

sokolom), Mirko Petković (Mladić sa jelenom), Velimir Životić (Ratnik sa mačem), Vlada Matić (Ratnik sa štitom), Jelica Bjeli, Milena Šijački Bulatović, Ljubica Janičijević, Andelija Vesnić, Sonja Josić, Svetlana Utješanović (Ženski hor), Toma Jovanović, Dragutin Kolesar, Feodor Tapavički, Dragoslav Janković, Vasa Vrtipraški, Miroslav Drobac (Muški hor).

„SREBRNA KUTIJA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Džon Golsvordi

Prevod: Borivoje Nedić

Reditelj: Radomir Plaović

Scenograf: Vladimir Zagorodnjuk

Kostimograf: Mira Glišić

Premijera: 19.4.1945.

Uloge: Vladeta Dragutinović (Džon Bartvik), Ida Pregarac (Gospoda Bartvik), Pavle Bogatinčević (Džek Bartvik), Božidar Drnić (Roper), Nadežda Riznić (Gospoda Džons), Strahinja Petrović (Marlo), Vera Novaković (Uilerova), Radomir Plaović (Džons), Nevenka Mikulić (Gospođa Sedon), Milorad Dušanović (Sno), Vojislav Jovanović (Sudija), Nevenka Urbanova (Nepoznata dama), Sima Ilić (Livens), Junus Međedović (Činovnik za socijalno staranje), Aleksandar Ješić (Delovoda sudski), Velimir Bošković (Sudski izvestilac), Krsto Špadijer (Policajac), Publika na sudu.

„SREĆA A.D.“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Autor: Vladimir Velmar Janković

Reditelj: Radomir Plaović

Scenograf: Ananije Verbicki

Kostimograf: Milica Babić-Jovanović

Premijera: 7.12.1933.

Uloge: (Prolog) D. Gošić (Astor), B. Nikolić (Astor 2), Vrbanićka (Gđa Astor), Petrović (Džon), Stojanović (Džimi), Vasić (Kuk), Burja (Sekretar Astorov), Milošević (Urednik velikog američkog lista), Bošković (Hari), Đ. Marinković (Koji), J. Nikolić (Kinž), Živanović (Jang), N. Jovanović (King), Popović (Vidor), Novaković (Šrikananda), (Reporteri, steno , daktilo). (Prvi čin): Plaović (San), Radenković (Varan), Kataiinička (Ita), Starčić (Sol), V. Jovanović (Stariji brat Sanov). (Drugi čin): D. Gošić (Astor), Plaović (San), Radenković (Varan), Miloševićka (Stela), M. Marinković (Krčmar), Dušanović (Bil), Živanović (Lekar), Popović (Šef socijalnog staranja), Novaković (Sveštenik), Pecović (Pomoćnik detektiva). (Treći čin): Plaović (San), Radenković (Varan), Miloševićka (Stela), Mikulićka (Stelina majka), Dragutinović (76C, namenjen Steli), Dušanović (Bil), Živanović (Lekar),

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Krstić (I učeni primerci Astor-čivilizacije), IRć (II učeni primerci Astor-čivilizacije), Laketić, Ristić i Mirni (Tri muška broja), Jezeršek, Maksimova, Kamarit (Tri ženska broja). (Četvrti čin): Plaović (San), Radenković (Varan), Milošević (Stela), Burja (Kapetan vazdušnog broda). M. Milošević (Urednik novina), J. Nikolić (I reporter), Bošković (II reporter), Đ. Marinković (III reporter), V. Sotirović (IV reporter), M. Stojanović (V reporter).

„SREĆA A.D.”, u produkciji NPS

Autor: Velmar Janković

Režija: Raša Plaović

Premijera: 27.2.1937.

Uloge: Prolog: Sima Ilić (Astor), Nikola Hajdušković (Astor 2), Ivana Petri (Gospođa Astor), Ivo Lajtner (Džimi), Jovan Tanić (Džon), Milan Lekić (Kuk), Danilo Vidović (Sekretar), Miro Kopač (Urednik), Oto Rajs (Hari), Ivo Lajtner (Kojl), Jovan Tanić (Kinž), Radenko Almažanović (Jang), Relja Đurić (King), Nikola Gašić (Vidor), Milan Orlović (Šrikanada); Prvi čin: Raša Plaović (San), Aleksandar Cvetković (Varan), Jolanda Đačić (Ita), Pavle Bogatinčević (Sol), Milan lekić (Stariji brat Sanov), Olga Babić (Stela), Jovan Tanić (Krčmar), Pavle Bogatinčević (Bil), Radenko Almažanović (Lekar), Nikola Gašić (Šef socijalnog staranja), Milan orlović (Sveštenik), Boris Orel (Pomoćnik detektiva); Drugi čin: Sima Ilić (Astor), Jelena Kešeljević (Stelina majka), Raša Plaović (San), Aleksandar Cvetković (Varan), Olga Babić (Stela), Miro Kopač (76 C), Pavle Bogatinović (Bil), Milan orlović (Sveštenik), Radenko Almažanović (Lekar), Ivo Lajtner (Prvi mladić), Danilo Vidović (Drugi mladić), Sonja Perak (Prvi ženski broj), Zdenka Barkus (Drugi ženski broj); Treći čin: Raša Plaović (San), Aleksandar Cvetković (Varan), Olga babić (Stela), Nikola Hajdušković (Kapetan vazdušnog broda), Miro Kopač (Urednik), Oto Rajs (Direktor), Jovan tanić (Prvi reporter), Ivo Lajtner (Drugi reporter), Oto Rajs (Treći repreteer).

Sremac Stevan – autor („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); („Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Stanišić Ljubomir – glumac (Oficir - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (Tumač - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Don Feliks - „Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); (Narednik policajac - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Stanković Borisav – autor („Koštana“, sezona 1947/1948); („Koštana“, sezona 1961/1962); („Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„STANOJE GLAVAŠ“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Đura Jakšić

Reditelj: Milan Đoković

Asistent reditelja: Sofija Jovanović

Scenograf: Miomir Denić

Slikar kostima: Milica Babić – Jovanović

Maska: Pjer Križanić

Premijera: 12.11.1949.

Uloge: Ljubiša Jovanović (Stanoje Glavaš), Radomir Plaović (Sulejman paša), Ljubinka Bobić, Ljiljana Krstić (Stana), Nada Kasapić (Spasenija), Vojislav Jovanović (Radak), Vasilije Pantelić (Isak), Milosav Petrović (Vuk), Jovan Gec (Hasan), Boža Nikolić (Koleban), Aleksandar Zlatković (Ćemir), Marko Marinković (Janja), Sima Ilić (Porfirije), Velimir Bošković (Djenadije), Jovan Nikolajević (Boško), Nada Borozan (Ana), Dobrica Milutinović (Rudničanin), Fran Novaković (Gružanin), Branivoje Đorđević (Seljak), Relja Đurić (Šulja), Ljubomir Didić (Husa), Dragoslav Ocokoljić (I Turčin), Vlastimir Antonović (II Turčin).

Stupica Bojan – reditelj („Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); („Milionerka“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Stupica Bojan – scenograf („Aratej ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); („Milionerka“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„SVET“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Raša Plaović

Asistent reditelja: Milan Pužić

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Premijera: 5.3.1954.

Uloge: Salko Repak (Toma Melentijević), Leposava Đorđević (Stana), Nada Borozan (Nada), Dobrila Matić (Jelkica), Stanko Buhanac (Sima Jeremić), Bogoslava Nikšić (Gospođa Živanovićka), Dara Vukotić (Gospođa Torhićka), Svetislav Pavlović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Stojanović), Vuka Marković (Gospođa Marta), Milan Pužić (Učitelj muzike), Ivka Rutić (Tetka Kaja), Gordana Prokić (Ana).

„SVETA JOVANA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Bernard Šo

Prevod: Borivoje Nedić

Reditelj: Hugo Klajn

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Milica Babić

Muzika: Vojislav Kostić

Asistent reditelja: Ljubodrag Milošević

Premijera: 5.2.1960.

Uloge: Milorad Dusahović (Rober od Bodrikura), Stanko Buhanac (Domoupravitelj), Milena Dapčević (Jovana od Arka), Petar Braničević (Pulanži), Miodrag Lazarević (Arhiepiskop), Rastko Tadić (La Tremulj), Milan Pužić (Modrobradi), Rade Popović (La ir), Dragoslav Ocokoljić (Šarl), Severin Bijelić (Dinoa), Vuka Marković (Vojvotkinja de la Tremulj), Ljuba Tadić (Stogamber), Božidar Drnić (Eri od Vorika), Raša Plaović (Košon), Vojislav Jovanović (Inkvizitor), Miroslav Petrović (Estive), Relja Đurić (Kursel), Dragomir Bojanović (Ladveni), Radmilo Curčić (Dželat), Velimir Bošković (Vojnik), Vasa Pantelić (Gospodin), Slobodan Radović (Dofanov paž), Sava Jovanović (Bastardov paž), Slobodan Živić (Vorikov paž).

Š

„ŠĆEPAN MALI“, u produkciji narodnog pozorišta Cetinje

Autor: Petar Petrović Njegoš

Reditelj: Boško Bošković

Scenograf: Miomir Denić

Datum izvođenja: 13. i 14.7.1954.

Izvođači: Petar Begović (Šćepan Mali); Radomir Plaović (Teodosija Mrkojević); Petar Vujović (Vladika Sava); Dušan Popović (Pop Andrija Đurašković); Vaso Perišić (Serdar Jovo Petrović); Boško Bošković (Vojvoda Niko Martinović); Boro Begović (Serdar Vukale); Marko Martinović (Vojvoda Drago Vukotić); Đoko Begović (Starci Crnogorac); Ljubiša Stojčević (Vasilije Brkić); Nikola Vujanović (Proto Jovan Avramović-Bjelica); Stevo Kovačević (Knez Dolgorukov); Mašo Topić (Monah); Drago Milošević (Vojvoda Marko Tanović); Branko Obradović (Vujadin Krivokapić); Adam Vedernjak (Bajo Gavrilović); Mišo Popivoda (Vojvoda Vuksan Milić); Aleksandar Stijepović (Jovo Gluhodoljanin); Vaso Jovetić (Boško Tomić); Mihailo Martinović (Marko Pješivac); Pavle Popović (Guslar); Branka

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Raković (Crnogorska majka); Aleksandar Ivanišević (Smajo); Petar Martinović (I Crnogorac); Božo Jablan (I Crnogorac).

Šekspir Vilijem – autor („Hamlet“, sezona 1948/1949); („Henri IV“, sezona 1952/1953); („Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); („Julije Cezar“, sezona 1954/1955); („Otelo“, sezona 1958/1959); („Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Šerban Milenko – scenograf („Voda s planine“, sezona 1937/1938); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Kad je sreda - petak je“, sezona 1940/1941), u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske Banovine

Šerban Milenko – scenograf („Voda s planine“, sezona 1938/1939); („Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); („Voda s planine“, sezona 1944/1945), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Škrinjar Nada – glumica (Roksana - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Narikača - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Jokasta - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (Dezdemona - „Otelo“, sezona 1958/1959); (Kata - „Koštana“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Šo Bernard – autor („Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); („Milionerka“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

T

Tadić Rastko – glumac (Krisip - „Aratje ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (Panoramđija - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (La Tremulj - „Sveta Jovana“, sezona 1959/1960); (Simej - „Car David“, sezona 1960/1961); (Policaja - „Koštana“, sezona 1961/1962); (Novak Grebastrek - „Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); (Kapetan čete, Lord Fitsvoter Velšana - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Oficir švajcarske garde - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Tanić Jovan – glumac (Džon, Kinz, Prvi reporter, Krčmar - „Sreća A.D.“, sezona 1936/1937); (Ćata - „Voda s planine“, sezona 1936/1937); (Glumac - „Rastanak na mostu“, sezona 1938/1939); (Stanojević - „Kad je sreda petak je“, sezona 1939/1940), u produkciji NPS

Tasovac Predrag – glumac (Basanio - „Mletački trgovac“, sezona 1953/1954); (Hor staraca tebanskih - „Car Edip“, sezona 1956/1957); (Montano - „Otelo“, sezona 1958/1959); (Metr d'otel - „Aratje ili legenda o Svetoj Ancili“, sezona

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1959/1960); (G. Radojko - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (Joav - „Car David“, sezona 1960/1961); (Arsa - „Koštana“, sezona 1961/1962); (Egas Koeljo - „Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); (Grof od Nortamberlanda - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Zalcer - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Sudija - „Davolov pečat“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Trifunović Mara - kostimograf („Livnica“, sezona 1949/1950); („Raskrsnica“, sezona 1950/1951); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

U

„UDVORENJE ARHANDELA GAVRILA DEVOJCI MARIJI“, u produkciji Savremenog pozorišta

Autor: Gavril Stefanović Venclović

Adaptacija: Milorad Pavić

Reditelj: Uroš Glovacki

Scenograf: Dragan Stojanovski

Kostimograf: Ana Nestorović

Premijera: 28.2.1971. (Scena na Crvenom krstу)

Uloge: Vertep: Dragoslav Ilić (Besednik), Prolog na nebu: Radomir Plaović (Vladika – snimljen glas), Goran Sultanović (Gavril).

Prva interludija ili Indijski car i Dundžerin: Predrag Laković (Indijski car), Toma Kuruzović (Dundžerin), Rade Kojčinović (Stražar). Udvorenja: Irina Nović (Marija), Goran Sultanović (Gavril), Branka Pantelić (Starica), Toma Kuruzović (Guba).

Druga interludija ili zagonetka o duši i telu: Predrag Laković (Gospodar), Dušan Poček (Slepac), Rade Kojčinović (Hromac).

Epilog na zemlji: Radoslav Pavlović-Đaša (Josif), Irina Nović (Marija), Branka Pantelić (Starica).

Bludnica, Patikar i veliki doktor: Branka Pantelić (Bludnica), Toma Kuruzović (Patikar), Predrag Laković (Bolesnik), Dušan Poček (Veliki doktor), Rade Kojčinović (Simon Farisej).

Urbanova Nevenka – glumica (Džil - „Za zasluge“, sezona 1932/1933); (**Nepoznata dama** - „Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); (**Emilija** - „Raskrsnica“, sezona 1950/1951); (Barunica Kasteli - Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1951/1952); (*Gospođa Erlin* - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); (Kleopatra - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„UROŠEVA ŽENIDBA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Milutin Bojić

Reditelj: Raša Plaović

Asistent reditelja: Branivoj Đorđević

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Milica Babic - Jovanović

Muzika: Milenko Živković

Premijera: 20.10.1955.

Uloge: Raša Plaović (Car), Dara Radovanović - Milošević (Carica), Dragoslav Ocokoljić (Kralj Uroš), Miroslav Petrović (Siniša Nemanjić Paleolog), Miroslava Bobić (Taominda), Milorad Dušanović (Kapetan Palman), Relja Đuriđ (Protovestijar Nikola Buća), Stanko Buhanac (Dvorodržica), Gordana Prokić (Hrisanta), Miodrag Lazarević (Lodoviko od Firence), Taško Načić (Opat Manuelo), Joviša Vojnović (Prvi kaluder), Severin Bijelić (Drugi kaluder), Vojislav Jovanović (Treći kaluder), Velimir Bošković (Četvrti plemić), Ivka Rutić (Dvorkinja), Ruža Tekić (Dama), Slavka Ružičić (Prvi paž), Nada Borozan (Drugi paž).

V

Verbicki Ananije – scenograf („Monikin slučaj“, sezona 1933/1934); („Među vukovima“, sezona 1934/1935); („Kleveta“, sezona 1937/1938), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Verbicki Ananije – scenograf („Nemanja“, sezona 1930/1931); („Sreća A.D.“, sezona 1933/1934); („Najezda“, sezona 1944/1945); („Platon krečet“, sezona 1945/1946), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

Redielj: Radornir Plaović

Scenografija: Stanislav Beložanski

Premijera: 17.2.1938.

Uloge: Nikačević (Slanoje Jović), Gošić (Poslanik), B. Nikolić (Predsednik opštine), M. Popović (Miloš), Cvetanovićeva (Gordana), Milošević (Cata), V. Jovanović (Učitelj), Dušanović (Inženjer), Paunković (Sudija), Vasić (Čala), Z. Oušanovićka (Gospa Jula), Radenković (Nikola iz Bivolja) Novaković (Zivan), Veličković (Miloje), Mededović (Jovan), L. Petrovićka (Živana), Gligorijević (Svedok), Stojković (Petar), (Seoski mladići, seljaci, seljanke, sudski pisar, pandur, deca).

„VODA SA PLANINE“, u produkciji DNP u Pančevu

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Reditelj: Jovan Jeremić

Premijera: 10.2.1942.

Glumci: Siniša Ravasi (Stanoje), Ljubiša Iličić (Poslanik), Jovan Jeremić (Predsednik opštine), Radoje Gojković (Miloš), Tomka Jeremićka (Gordana), Milutin Jasnić (Ćata), Milivoj Nikolić (Učitelj), Gorčilo Nikolić (Inžinjer), Marko Jelić (Sudija), Mihailo Milićević (Čala), Anka Majcenovićeva (Jula), Milutin Mirković (Nikola), Nikola Mitić (Živan), Vlada Milin (Miloje), Tomislav Tasić (Jovan), Ljubica Ravasi (Živana), Svetislav Savić (Svedok), Ranko Kovačević (Petar).

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Gradskog pozorišta Prokuplje

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

Reditelj: Vlastimir Ilić

Scenografija: Vojislav Bilibajkić

Premijera: 26.1.1947.

Uloge: Vojislav Bilibajkić (Stanoje Jović), Miodrag Stojanović (Poslanik), Krstivoje Stefanović (Predsednik opštine), Stanija Mladenović (Gordana), Aleksandar Glovacki (Miloš), Žika Ristić (Ćata), Radomir Gligorijević (Učitelj), Miljan Parušić (Inženjer), Nestor Kostić (Sudija), Dragoljub Petrović (Čala), Ana Nikolić Kačanikova (Gospa Jula), Cvetko Grbić (Nikola), Predrag Konstantinović (Živan), Rade Petrović (Miloje), Milovan Mladenović (Jovan), Danica Konstantinović (Petar), Dragoljub Petrović (Svedok).

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

Reditelj: Branko Jovanović

Scenograf: Mojsije Popović

Premijera: 7.12.1946.

Uloge: Živojin Petrović (Stanoje Jović), Dragoljub Nenadović (Poslavnik), Sveta Vasiljević (Predsjednik opštine), Jelica Vranjić (Gordana), Ljubomir Tadić (Miloš), Mija Aleksić (Ćata), Petar Nenković (Učitelj), Milorad Brkić (Inženjer), Stevan Klajn (Sudija), Voja Milosavljević (Čala), Ljiljana Šrempf (Gospa Jula), Radosav Pavlović (Nikola), Milutin Džimić (Živan), Ćeda Žuravica (Miloje), D. Perković (Jovan), M. Stefanović (Petar), Dragica Vidaković (Živana), Ilija Jovanović (Svjedok).

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“, Zrenjanin

Autori: Radomir Plaović i Milan Đoković.

Redatelj: Đura Turinski

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Scenograf: Košta Eliot

Premijera: 1946/47.

Uloge: Đura Turinski (Stanoje Jović), Sava Lazarov (Poslanik), Milan Cvejanov (Predsednik opštine), Slobodan Velimirović (Miloš), Ljiljana Kad (Gordana), Vojin Milenov (Ćata), Ivan Janković (Učitelj), Pavle Govedarica (Inženjer), Lovrić Slobodan (Sudija), Aleksandar Šajber (Cala), Julka Cvejanov (Gospa Jula), Mita Garinovački (Nikola), Svetozar Jovanović (Miloje), Jovan Kolarov (Jovan), Nikola Teodorović (Petar), Mira Vujić (Živana), Stevan Marioncu (Svedok), — (Seoski mladići, seljaci, seljanke, Sudski pisar i deca).

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Narodnog pozorišta Kruševac

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

Reditelj: B. Mihailović i Leka Bošnjanac

Scenografija: Ž. Ćirković

Premijera: 1.5.1949.

Uloge: Leka Bošnjanac (Stanoje Jović), Budimir Stefanović (Poslanik), Mile Đorgović (Predsednik opštine), Danka Petković (Gordana), Ljubiša Milosavljević (Miloš), Božidar Savićević (Ćata), Milisav Jakšić (Učitelj), Vlada Milosavljević (Inženjer), Sima Krstović (Sudija), Vlada Milosavljević (Ćala), Rada Milenković (Gospa Jula), Bora Mihailović (Nikola), Ranko Bradić (Živan), Mile Kostović (Miloje), Petar Miladinović (Jovan), Ljubinko Miljković (Petar), Kaja Đorđević (Živana), Žikica Ćirković (Svedok), seoski mladići, seljaci, seljanke, sudski pisar, deca.

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Narodnog pozorišta Niš

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Nikolaj Morganjenko

Premijera: 19.1.1946.

Uloge: Dragutin Todić (Stanoje Jović), Jovan Jeremić (Poslanik), Dušan Antonijević (Predsednik opštine), Miodrag Lazarević (Miloš), Dušanka Antonijević (Gordana), Ljubiša Stojčević (Ćata), Dragoslav Popović (Učitelj), Vitomir Ljubičić (Inženjer), Božidar Andrić (Sudija), Žarko Joković (Nikola), Miodrag Avramović, Josif Srđanović (Živan), Dimitrije Vlajić (Miloje), Momčilo Rašić (Jovan), Radoslav Bojković, Joviša Vojinović (Petar), Jelena Joković (Živana), Dušan Cvetković (Svedok).

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Oblasnog narodnog pozorišta Prizren

Autor: Raša Plaović i Milan Đoković

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Reditelj: Pavle Vugrinac

Premijera: 15.2.1946.

Uloge: Pavle Vugrinac, Slavka Petrović, Miloš Janković, Žika Stanisavljević, Krist Beriša, Aleksandar Čemerikić, Simon Krasniqi, Ružica Kovačević, Cica Radosavljević, Jovan Lukić, Aleksandar Cucurević, Milan Petrović, Hydo Leskovcali.

„VODA SA PLANINE“, u produkciji PNP Priština

Autor: Radomir Plaović i Milan Doković

Reditelj: Milutin Jasnić, Dragutin Todić

Scenografija: Zoran Dojčinović

Pomoćnik reditelja: Marko Simić

Premijera: 24.5.1949. (drama na srpskohrvatskom jeziku)

Uloge: Milorad Spasojević (Stanoje Jović), Marko Simić (Poslanik), Dragutin Todić (Predsednik opštine), Bogdan Bilbilović (Miloš), Gordana Avramović (Gordan), Milutin Jasnić (Ćata), Ivan Vukov (Učitelj), Milivoje Pavlović (Inženjer), Abdurahman Šalja (Sudija), Josip Ormai (Čala), Natalija Rončević (Gospa Jula), Dimitrije Vlajić (Nikola), Sreta Avramović (Živan), Dobrica Radenković (Miloje), Đon Marku (Jovan), Muharem Ćena (Petar), Olga Mandrapa (Zvana), Šani Palaska (Svedok).

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Pozorišta „Bora Stanković“ Vranje

Autor: Radomir Plaović, Milan Đoković

Reditelj: Miloš Rajčević

Scenograf: Mllorad Antić i Ljubinko Đorđević

Premijera: 23.3.1950.

Uloge: Milorad Spasojević (Stanoje), Ljubiša Ružić (Poslanik), Miloš Rajoević(Predsednik opštine), Rade Mitić (Miloš), Mila Brkić (Gordana), Slobodan Simić (Ćata), Milutin Milić (Učitelj), Milan Vasić (Inženjer), Sreten Bogdanović (Policijski pisar), Branislav Stefanović (Žandarm), Ljubinko Đorđević (Čala), Kosara Rajčević (Jula), Milan Belić (Nikola), Trajko Jovanović (Žvan), Blagoje Stojković (Miloje), Ilija Đorić (Jovan), Svetislav Tasić (Petar), Leposava Savić (Živana), Milutin Milić (Andreja), Vera Venclek Simić (Jedan glas), Antonije Veličković (Kuzman Spasić).

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Pozorišta „Zoran Radmilović“

Autor: Raša Plaović, Milan Đoković

Reditelj: Metodije Zendelski

Premijera: 7. 11. 1953.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Pozorišta Sinđelić

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

Reditelj: Nikola Dinić

Premijera: 31.3.1938.

Uloge: Miodrag Kovačević (Stanoje Jović), Nikola Dinić (Poslanik), Momir Andrić (Predsednik opštine), Sava Haritonović (Miloš), Vida Pešićeva (Gordana), Dragutin Todić (Ćata), Josif Bakotić (Učitelj), Josif Bakotić (Inženjer), Mitar Radić (Sudila), Mitar Radić (Ćata), Milica Dinićka (Gospa Jula), Žarko Joković (Nikola), Vukašin Pešić (Živan), Gojko Gligorijević (Miloje), Miloš Ištvanović (Jovan), Ksenija Gruićka (Živana), Dušan Pešić (Svedok), Bogosav Vojinović (Petar), (Seoski mladići, seljaci, seljanke, sudske pisare, pandur, deca).

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Sremskog narodnog pozorišta

Autor: Radomir Plaović i Milan Đoković

Reditelj: Petar S. Petrović Pecija

Premijera: 12.9.1946.

Uloge: Pavle Pejičinović (Stanoje Jović), Jova Kovanović (Poslanik), Jovan Lazarević (Predsednik opštine), Vilma Mihaljević (Gordana), Vasa Zorkić (Miloš), Bogdan Bilbilović (Ćata), Jovica Jojić (Učitelj), Salih Tumbić (Inženjer), Adam Kuveždić (Sudija), Miodrag Janda (Ćala), Franjo Žvni (Nikola), Mihajlo Petrović (Zvan), Slavko Aleksić (Mtfcje), Slavko Beljanski (Jovan), Boško Beljanski (Petar).

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Radomir Plaović i Milan Đokovlć

Reditelj: Siniša Ravasi

Scenograf: Milenko Šerban

Premijera: 22.5.1945.

Uloge: Velibor-Viktor Starčić (Predsednik opštine), Ljubiša Iličić (Poslanik), Siniša Ravasi (Stanoje Jović), Slavko Simić (Miloš), Gordana Lazarević (Gordana), Aleksandar Stojković (Ćata), Žarko Kotrošan (Učitelj), Jovan Silajdžić (Inženjer), Stojan Jovanović (Sudija), Lazar Lazarević (Kafedžija), Olga Životić (Gospa Jula), Milan Ajvaz (Nikola), Vladimir Milin (Živan), Stevan Molerov (Miloje), Eugen Verber (Jovan), Đorđe Sremčević (Petar), Branka Belić (Živana), Dimitrije Marković (Svedok).

„VODA SA PLANINE“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Radomir Plaović / Milan Đoković

Reditelj: Radomir Plaović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Scenograf: Milenko Šerban

Premijera: 20.9.1938.

Uloge: Đorđe Kozornara (Stanoje), Milutin Tomić (Poslanik), Stanko Kolašinac (Predsednik opštine), Radoje Gojkić (Miloš), Zlata Čokanovićeva (Gordana), Petar Milosavljević (Ćata), Milorad Majić (Učitelj), Vlada Milin (Inženjer), Nikola Smederevac (Sudija), Josip Jukić (Čala), Saveta Beatovićeva (Jula), Milutin Mirković (Nikola), Radenko Almažanović (Živan), Ljubomir Tapavički (Miloje), Faik Živojević (Jovan), Ljubica Lazareva (Živana), Svetislav Savić (Svedok), Borivoje Klaić (Petar).

„VODA SA PLANINE”, u produkciji Narodnog pozorišta „Sterija”

Autor: Radomir Plaović / Milan Đoković

Reditelj: Miodrag Avramović

Premijera: 14.3.1946.

Uloge: Aleksandar Radovanović (Stanoje), Jovan Jeremić (Poslanik), Miodrag Avramović (Predsednik), Milanka Draškoci (Gordana), Borislav Čejić (Miloš), Milorad Volić (Ćata), Milorad Majić (Učitelj), Vladimir Savić (Inženjer), Vitomir Bogdanović (Sudija), Dušan Životić (ćata), Radmila Joksimović (Jula), Nikola Smederevac (Nikola), Miroslav Duda Radivojević (Živan), Milutin Karišik (Miloje), Aca Popović (Jovan), Dragoslav Stanković (Petar), Zlata Rakić (Živana).

„VODA SA PLANINE”, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Autor: Radomir Plaović, Milan Đoković

Reditelj: Dušan Stojović

Premijera: 23.4.1947.

Uloge: Dušan Stojović (Stanoje), Ilija Petković (Poslanik i Čala), Dobrica Radenković (Predsjednik opštine), Mirjana Milićević i Tonka Naglić (Gordana), Smajo Garčević (Miloš), Dragoljub Bednarski (Ćata), Ratko Sarić (Učitelj), Ibrahim Demirović (Inženjer), Muhamed Ćeđvan i Vladimir Obleščuk (Sudija), Dana Petrović (7.), Stanko Buhanac (Nikola), Žika Stanisavljević (Živan), Stojan Živanović i Ibrahim Demirović (Miloja), Zlatko Jukić (Jovan), Vladimir Obleščuk (Petar), Ema Mikić (Živana), Čedo Žuravica i Ratko Sarić (Svedok).

„VODA SA PLANINE”, u produkciji Narodnog pozorišta Dunavske Banovine

Autor: Radomir Plaović / Milan Đoković

Reditelj: Radomir Plaović

Scenograf: Milenko Šerban

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 18.4.1938.

Uloge: Milan Miljuš (Stanoje), Ijubiša Fifipović (Poslanik), Aleksandar Rašković (Predsednik opštine), Jovan Petrović (Miloš), Irena Jovanovićka (Gordana), Stanoje Dušanović (Cata), Branko Jovanović (Učitelj), Milenko Stojadinović (Inženjer), Tomislav Tanhofer (Sudija), Nikola Gašić (Čala), Rahela Ferari (Jula), Milan Ajvaz (Nikola), Salko Repak (Živan), Vlada Zeljković (Miloje), Cvetko Jakelić (Jovan), Mila Jašekova (Živana), Josip Petričić (Svedok), Vlada Savić (Petar).

„VODA SA PLANINE”, u produkciji NP Vrbaske Banovine

Autor: Radomir Plaović, Milan Đoković

Reditelj: Borivoje Nedić

Scenograf: Bruno Vavpotić

Premijera: 20.10.1937.

Uloge: Dragan Jovanović (Stanoje Jović), Miloš Rajčević (Poslanik), Stanko Kolašinac (Predsednik opštine), Safet Pašalić (Miloš), Slavka Kesić (Gordana), Nikola Stojanović (Cata), Ivan Pajić (Učitelj i Svedok), Emir Kutjara (Inženjer), Esad Kazazović (Sudija), Dragutin Levak (Čala), Kosara Rajčević (7.), Miodrag Avramović (Nikola), Tošić i Miloš Rajčević (Živan), Muhamed Ćejvan (Miloje), Holauz i Dragutin Levak (Jovan), Evica Daniti (Živana) i Bora Daniti (Petar).

„VODA SA PLANINE”, u produkciji NPS

Autor: Radomir Plaović, Milan Đoković

Režija: Aleksandar Cvetković

Premijera: 22.5.1937.

Uloge: Miro Kopač (Stanoje Jović), Pavle Bogatinčević (Poslanik), Milan Orlović (Predsjednik opštine), Milan Lekić (Miloš), Jolanda Đačić (Gordana), Jovan Tanić (Cata), Relja Đurić (Učitelj), Ivo Lajtner (Inžinjer), Sima Ilić (Sudija), Aleksandar Cvetković (Kafedžija), Sonja Sirekova (Njegova žena), Nikola Hajdušković (Nikola), Radenko Almažanović (Živan), Nikola Gašić (Miloje), Ivo Lajtner (Petar), Milan Lekić (Jovan), Berta Popović (Živana), Aleksandar Cvetković (Svedok).

Vojinović Joviša – glumac (Petar - „Voda s planine”, sezona 1945/1946); (Vule Pupavao - „Podvala”, sezona 1948/1949); (Pištolj - „Henri IV”, sezona 1952/1953); (Lančelot Gobo - „Mletački trgovac”, sezona 1953/1954); (Kaska - „Julije Cezar”, sezona 1954/1955); (Kir Dima - „Kir-Janja”, sezona 1955/1956); (Prvi kaluder - „Uroševa ženidba”, sezona 1955/1956); (Hor staraca tebanskih - „Car Edip”, sezona 1956/1957); (Rahuma - „Zlatne

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

kočije“, sezona 1957/1958); (Drugi senator - „Otelo“, sezona 1958/1959), u produkciji Narodnog pozorišta Niš

Volić Milorad - glumac (Sergej Ljevašov - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (Vlasnik krojačke radionice - „Milionerka“, sezona 1963/1964); (Lord Ros - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Drugi francuski kaluđer - „Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); (Prvi gradski savetnik - „Majstor Hanuš“, sezona 1965/1966); (*General jezuitskog reda* - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Vujić Jelka - glumica (*Jelica Sević* - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (*Magda* - „Koštana“, sezona 1947/1948); (*Uranija* - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (*Resfa* - „Car David“, sezona 1960/1961); (Druga pratilja infantkinje - „Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Vukotić - Plaović Dara - glumica (*Ljubica* - „Livnica“, sezona 1949/1950); (*Sestra Batrićeva* - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (*Doka* - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (*Ledi Džedber* - „Lepeza Ledi Vindermir“, sezona 1952/1953); (*Gospođa Torhićka* - „Svet“, sezona 1953/1954); (*Kalpurnija* - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (*Dašenjka* - „Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); (*Švabica* - „Dorćolska posla“, sezona 1959/1960); (*Maak* - „Car David“, sezona 1960/1961); (*Salče* - „Koštana“, sezona 1961/1962); (*Salče* - „Koštana“, sezona 1969/1970); (*Makra* - „Pop Ćira i Pop Spira“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Z

„ZA ZASLUGE“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Somerset Moam

Predvod: Nikola S. Polovina

Reditelj: Radomir Plaović

Scenografija: Vladimir Žedrinski

Premijera: 31.5.1934.

Uloge: D. Gošić (Lenerd Adzlej), Lukovićka (Šalet Adzlej), Plaović (Sidnej), Riznićka (Ive), Urbanova (Džil), Katalinićka (Etel Betlet), Živanović (Haued Betlet), V. Jovanović (Koli Streton), Bogić (Vilfrid Side), Vrbanićka (Gven), Stojanović (Dr Prentis), Dušanovićka (Getrud).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„ZA ZASLUGE“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Somerset Mom

Prijevod: Nikola Polovina

Reditelj: Radomir Plaović

Scenograf: Vladimir Žedrinski

Premijera: 31.5.1933.

Uloge: D. Gošić (Lenerd Adzlej), Lukovića (Šalet Adzlej), Plaović (Sidnej), Riznička (Ive), Urbanova (Džil), Katalinička (Etel Betlet), Živanović (Haued Betlet), V. Jovanović (Koli Streton), Bogić (Vilfrid Side), Vrbanička (Gven), Stojanović (dr Prentis), Dušanovićka (Getrud).

Zagorodnjuk Vladimir - scenograf („Za zasluge“, sezona 1932/1933); („Srebrena kutija“, sezona 1944/1945); („Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); („Roditeljski dom“, sezona 1945/1946); („Mlada garda“, sezona 1947/1948); („Hamlet“, sezona 1948/1949); („Livnica“, sezona 1949/1950); („Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Zlatković Aleksandar - glumac (**Marinko Marinković** - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (**Stari Gospodin** - „Mati“, sezona 1944/1945); (Špure - „Najezda“, sezona 1944/1945); (Dr Juris Puba Fabrici Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1945/1946); (Ignjat Fomin - „Mlada garda“, sezona 1947/1948); (**Žodle** - „Sirano de Beržerak“, sezona 1949/1950); (Ćemir - „Stanoje Glavaš“, sezona 1949/1950); (**Jovanović** - „Raskrsnica“, sezona 1950/1951); (**Vojvoda Stanko** - „Gorski vjenac“, sezona 1951/1952); (Skrobočov Nikolaj - „Neprijatelji“), **u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**

„ZLATNE KOČIJE“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Leonid Leonov

Prevod: Ognjenka Milićević

Reditelj: Ognjenka Milićević

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Vera Borošić

Premijera: 15.11.1957.

Uloge: Raša Plaović (Ščelkanov), Irena Jovanović (Marija Sergejevna), Slavka Jerinić (Maša), Ljubiša Jovanović (Berjoskin), Salko Repak (Njeprijahin, Pavle Aleksandrović), Dara Vukotić - Plaović (Dašenjka), Petar Banićević (Timoša), Strahinja Petrović (Karejev, Nikolaj Štjepanović), Dragoslav Ocokoljić (Julije), Joviša Vojnović (Rahuma), Divna Đoković (Taburi Turkovska), Nada Borožan (Raječka), Branislav Jerinić (Maslov), Radmilo Ćurčić (Makarićev, Adrijan

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Lukijanič), Stanko Buhanac (Galancev, Ivan Jermolajević), (Seljaci, očevi sa kćerima i ostali).

„ZONA ZAMFIROVA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Stevan Sremac

Reditelj: Milari Đoković

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Milica Babić-Jovanović

Lektor: Dr Đorđe Živanović

Muzika: Milenko Živković

Premijera: 27.3.1952.

Uloge: Radomir Plaović (Hadži - Zamfir), Roksanda Luković (Tašana), Miroslava Bobić (Zona), Teodora Arsenović (Jevda), Miroslav Petrović (Mane), Nada Kasapić (Taska), Irena Jovanović (Kaliopa), Jelka Vujić (Uranija), Dara Vukotić (Doka), Divna Đoković (Vaska), Severin Bijelić (Manulić), Branivoj Đorđević (Mitka), Dragoslav Ocokoljić (Kote), Dobrila Matić (Pote), Miodrag Lazarević (Lepi Perica), Nedim Omerbegović (Pajica), Bogdan Buljan (Gospodin Ratimir), Vera Kulenović (Kalina), Nada Borozan (Gelja Krivokapska), Ivka Rutić (Mada), Jelena Anastesijević (Lenče Kubedžisko), Slavka Ružičić (Dika Gričarska), Vasa Pantelić (Stojan), Milosav Aleksić (Čovek s jagnjećom kožom), Petar Banićević (Seljak), Stanko Buhanac (Varošanin), Vlastimir Antonović (Stavra Jare), Ljubica Ković (Prva seljančica), Vera Tonić (Druga seljančica), Dušan Vladisavljević (Patroldžija), Dragan Laković (Jedan Nišlja), Zorica Kačarević (Jedna Nišlika), Milan Stojanović (Amet), Vladimir Plaović (Tasa).

Ž

Žedrinski Vladimir - scenograf („Za zasluge“, sezona 1933/1934); („Rastanak na mostu“, sezona 1939/1940); („Nevernica“, sezona 1940/1941), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Živanović Milivoje - glumac (Ivan Miraždžić - „Hajduk Stanko“, sezona 1944/1945); (Pavle Semjonović Berest - „Platon krečet“, sezona 1945/1946); (Fjodor Vasiljević Protasov - „Ana Karenjina“, sezona 1945/1946); (Skrobotov Mihajlo - „Neprijatelji“), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Živković Milenko - muzika („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); („Uroševa ženidba“, sezona 1955/1956); („Car Edip“, sezona 1956/1957), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Životić Momčilo – glumac (Treći đak - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Francis - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Ratnik Davidov, Treći dvoranin - „Car David“, sezona 1960/1961); (Poručnik Martins - „Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); (Grof od Solzberija, Lord Maršal - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Dvorski dijak - „Kraljeva Jesen“, sezona 1964/1965); (Fotograf - „Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

G A L E R I J A P U B L I K A C I J E

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Raša Plaović

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Raša Plaović

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
"DZENTLME NI",
u produkciji Narodno pozorište, Beograd
sezona 1926/27

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
"SVETA JOVANKA",
u produkciji Narodno pozorište, Beograd
sezona 1926/27

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
“AVETI”,
u produkciji Narodno pozorište, Beograd
sezona 1928/29

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
“NA KRAJU PUTA”,
u produkciji Narodno pozorište, Beograd
sezona 1930/31

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
“MELODRAMA”,
u produkciji Narodno pozorište, Beograd
sezona 1931/32

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
"JELISAVETA KNEGINJA CRNOGORSKA",
u produkciji Narodno pozorište, Beograd
sezona 1932/33

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
“MAŠINA SAVEST”,
u produkciji Narodno pozorište, Beograd
sezona 1933/34

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave
“DOGOVOR KUĆU GRADI”,
u produkciji Narodno pozorište, Beograd
sezona 1934/35

ACTOR AND TEACHER OF ACTING GIANTS - RASA PLAOVICH
S u m m a r y

Playwright, actor, theater director and theater pedagogue Radomir Rasa Plaovich was born in Uba on February 20, 1899. He died in Belgrade on October 29, 1977.

He finished elementary school and high school in Uba. He graduated from the Faculty of Philosophy and Civil Engineering in Belgrade.

Started acting early. As a student, he was engaged in the Belgrade National Theater, and that determined his life, regardless of his education. He first appeared in the theater on the stage of the Belgrade National Theater in the role of the First Boy in the play "Haiduk Veljko", authored by Jovan Dragasevich, on February 1, 1921. He became a permanent member of this national theater a year later. His most important roles include Hamlet, Antonio in "Julius Caesar", Iago in "Othello", Henry IV, Leone in "Lord Glembayev", Mitka in "Kostana" and many others.

For some time he was a professor at the Academy of Theater, Film, Radio and TV in Belgrade. His most famous students were Ljuba Tadić and Petar Banicevich. In addition to pedagogical work at the Academy of Theater, Film, Radio and TV, he also taught at the Belgrade Academy of Music.

He has published several plays as well as several books dedicated to acting, directing and reciting. His plays were performed in theaters in Belgrade, Niš, Novi Sad, Pancevo, Prizren, Vrsac, Kragujevac, Sremska Mitrovica, Zrenjanin, Prokuplje, Sombor, Krusevac, Pristina, Vranje, Zajecar and Subotica, in the period from 1938 to 1961. years.

The stage of the National Theater in Belgrade and the Amateur Theater in Uba are named after him, and the "Rasa Plaovich" award, intended for the best theater actor in Serbia, is awarded every year.

Actor, theater director and author Rasa Plaovich is one of the most prominent theater actors artists of the South Slavic region. He strongly influenced the development of the theater in Serbia, but also in the region. In any capacity that he was engaged (author, actor, director), he approached the performances with a deep emotional, psychological and intellectual immersion in the characters he played, or gave indications to others.

The audience kept looking for him. Even his harshest critics had to praise his perfect diction, which he was very proud of. He had the ability to hear his quietest word on stage, clearly and loudly, even in the last row.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

One of the greatest theater regional representatives, Rasa Plaovich, believed that order, work and discipline must rule in art, and especially in acting, while improvisation is allowed only to a few of the most talented, and sometimes. His rigor and stubbornness were especially evident in his work with others, from whom he expected the same high level of professionalism that he himself provided.

Key words: Actor - Director - Author - Educator - Pedagogue - Rasa Plaovich - Giants - Diction.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

