

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić



GLUMAC I PISAC - NEDIM OMERBEGOVIĆ

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić**

**GLUMAC I PISAC - NEDIM OMERBEGOVIĆ
P r o j e k a t**

B r č k o, 2021.

**E d i c i j a SUSRET(I)
XIII kolo**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić
Glumac i pisac – Nedim Omerbegović
(p r o j e k a t)**

**I z d a v a č
Vlada Brčko distrikta B i H
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača
Pero Gudeljević**

**Urednik
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik
Abdulah Smajić**

**Saradnici
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Adi Glavinić,
Lejla Skopljak, Edin Memić, Jakub Halilović**

**Štampa
GAMA X Brčko**

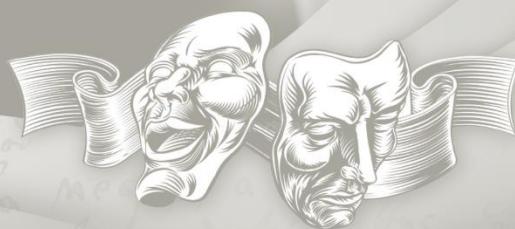
**Tiraž
100**

S A D R Ž A J

U v o d	5
1. O Nedimu Omerbegoviću	6
2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Nedim Omerbegović ostvario svoje pozorišne uloge	6
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E.....	51
S u m m a r y	55

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO



*Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić*

**GLUMAC I PISAC -
NEDIM OMERBEGOVIĆ**

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

U v o d

Postoje kreativni ljudi koji kroz život idu „tiho i nečujno“. Tek kada fizički nestanu, neko ih se sjeti. Ali, ne u mjeri u kojoj oni to zaslužuju. Jedan od takvih je i glumac i pisac Nedim Omerbegović. Rad o glumcu i piscu Nedimu Omerbegoviću tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i struktturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje o, u ovoj publikaciji, glumačkim kreacijama Nedima Omerbegovića na pozorišnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primjenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o glumcu i piscu Nedimu Omerbegoviću primijenjen institucionalni karakterno – struktturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- HNK ZG – Hrvatsko narodno kazalište - Zagreb

Glumački i spisateljski talenat Nedim Omerbegović je itekako znao iskoristiti na scenama južnoslovenskih teatar, strpljivo stvarajući sliku o sebi kao glumačkom i teatarskom protagonisti koji uspostavlja komunikaciju sa publikom uz potrebu da prevaziđe sve sukobe i probleme. Tiho i nenametljivo je u svojim glumačkim kreacijama ostvarivao ujednačenu i ubjedljivu igru koja se pamti.

1. O Nedimu Omerbegoviću

Glumac i pisac Nedim Omerbegović je rođen 1926.godine, a preminuo 03.oktobra / listopada 2005.godine u Zagrebu.

Završio je veliku maturu u Beogradu. Početkom 50-ih godina XX vijeka (1949-1951) igrao je honorarno na sceni beogradskog Narodnog Pozorišta. Od 1951-1954 bio je član šabačkog Narodnog pozorišta. Od 1954.godine, pa do kraja pozorišne sezone 1955/56. je član Teatra „Joakim Vujić“ u Kragujevcu. Od 01.septembra / rujna 1956.godine, pa do 31.avgusta / kolovoza 1957.godine je član novosadskog Srpskog narodnog pozorišta. Od 1957. pa do 1959.godine je član drame Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

Igrajući na scenama nekoliko pobrojanih teatara u južnoslovenskom kazališnom ambijentu Nedim Omerbegović je ostvario značajne uloge u komadima južnoslovenskih autora: Stevana Sremca, Branislava Nušića, Miroslava Krleže, Milana Ogrizovića, Ranka Marinkovića, i drugih. Ništa manje nisu značajne ni njegove glumačke kreacije u djelima klasika, i to: Molijera, Lope de Vege, Artura Milera, Bertolda Brehta, Tenesi Vilijamsa, i drugih.

2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Nedim Omerbegović ostvario svoje pozorišne uloge

A

Autori pozorišnih predstava u kojima je igrao Nedim Omerbegović:

- Breht Bertold („Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Dürrenmatt Friedrich („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Đurđević Miodrag („Nasledstvo“, 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Fodor Ladislav („Matura“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Horvat Joža („Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Krleža Miroslav („U agoniji“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

- Krleža Miroslav („Vučjak“, sezona 1954/1953) u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Langer František („Br.72“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Lebović Đorđe („Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Mancari Nikola („Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Marinković Ranko („Zagrljaj“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Miler Artur („Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Molijer („Tartif“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Nušić Branislav („Dr“, sezona 1952/1953); („Vlast“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Nušić Branislav („Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Obrenović Aleksandar („Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Ogrizović Milan („Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Petrović Petar Njegoš („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Rables („Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Retigen Terens („Duboko plavo more“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Roa Žil („Cikloni“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Rusen Andre („Nina“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Sremac Stevan („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Stanković Mile („Vlast“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- de Vega Lope („Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Vitaljević Višnjevski Vsevolod („Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
- Vuljoki Helen („Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Willams Tennessee („Portret Madone“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.

B

Babić - Jovanović Milica – kostimograf („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Baračkov Sava – scenograf („Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Nasledstvo“, 1954/1955); („Cikloni“, sezona 1955/1956); („Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

„**BR. 72**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: František Langer

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Vladislav Lalicki

Premijera: 28.3.1954.

Uloge: Zagorka Isaković, Milivoje Glišić, Nedim Omerbegović, Ljubica Gojkić, Miroslava Milićević, Slobodan Despotović, Živan Petrović, Jelena Starović, Petar Pušić, Vladislav Lalicki, Stanojlo Firaunović, Radmila Pajkić, Milorad Stefanović, Dragorad Mijić.

C

„**CIKLONI**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Žil Roa

Prevod: Voja Đukić

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Sava Baraćkov

Izv. scenografije: Mojsije Popović

Kostimograf: Mira Glišić

Premijera: 18.11.1955.

Uloge: Milan Cvejanov (Pukovnik Bofor), Ljubomir Kovačević (Major Mac), Dragoljub Dinić (Major Rišar), Vojislav Stanković, Drago Tolić (Ing. Vijon), Nedim Omerbegović (General), Branka Crnomarković (Gđa Leokan), Mirjana Šilić - Čerškov (Sekretarica).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Crnomarković Branka – glumica („Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Meri Uorn - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Gđa Leokan – „Cikloni“, sezona 1955/1956); (Ivet - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

Crnomarković Branka – glumica (Klara - „Dr“, sezona 1952/1953); (Belisa – „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Prva bolničarka - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Analisa - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Hasanaginica - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

D

Denić Momir – scenograf („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

„DOVITLJIVA DEVOJKA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Lope de Vega

Reditelj: Vladimir Plaović

Scenograf: Ananije Verbicki

Muzika: Dragoslav Petković

Premijera: 27.12.1952.

Uloge: Mirjana Đačić (Fenisa), Branka Crnomarković (Belisa), Katarina Stančić (Gerarda), Milivoje Glišić (Kapetan Bernardo), Ljubiša Savić (Luzindo), Dušan Petrović (Hernando), Nedim Omerbegović (Doriseto), Živan Petrović (Finardo), Aleksandar Popović (Fulminato), Velizar Maksimović (Svirač).

„DR“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Teja Tadić

Pomoćnik reditelja: Mirjana Samardžić

Scenograf: Ananije Verbicki

Premijera: 11.10.1952.

Uloge: Mihajlo Nikolić (Života Cvijović), Anka Majcenović (Mara), Cane Firaunović, Ljubiša Savić (Milorad), Katarina Stančić (Slavka), Radoje Gojković (Ujka Blagoje), Mirjana Đačić (Gđa. Spasojevićka), Vanja Marković (Gđa. Protička), Ljubica Gojković (Gđa. Draga), Ivo Erman (Velimir Pavlović), Nedim Omerbegović (Dr. Rajser), Živan Petrović (Nikolić), Dobrila Džimić (Sojka), Toma Tasić (Sojkin muž), Branka Crnomarković (Klara), Ružica Ikonov (Marica), Dušan Petrović (Pikolo).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„DUBOKO PLAVO MORE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Terens Retigen

Reditelj: Dimitrije Đurković

Scenograf: Sava Baraćkov

Premijera: 15.6.1955.

Uloge: Milka Radošević (Gđa Eton), Branko Petković (Filip Velč), Mirjana Šilić - Čerškov (En Velč), Nada Marković (Hster Kolijer), Vasja Stanković (G. Miler), Nedim Omerbegović (Viljem Kolijer), Radenko Malbaša (Frederik Pejdž), Rajko Stojadinović (Džeki Džekson).

**Dramaturzi u pozorišnim predstavama u kojima je uloge ostvario
Nedim Omanbegović:**

- Plaović Radomir („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Dž

Džimić Dobrila - glumac (Sojka - „Dr“, sezona 1952/1953); (Gospođa Pernel - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Kuma Cana - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Popadija - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Tetka Aiša - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

D

Đačić Mirjana - glumac (Fenisa - „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Gđa. Spasojevićka - „Dr“, sezona 1952/1953); (Dr Klotilda Vimer - „Matura“, sezona 1952/1953); (Marijela - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Laura Lenbahova - „U agoniji“, sezona 1952/1953); (Marta - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Majka - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

E

Erman Ivo - glumac (Velimir Pavlović - „Dr“, sezona 1952/1953); (Tartif - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Barun Lenbah - „U agoniji“, sezona 1952/1953); (Lekar - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

F

Firaunović Cane - glumac („Dr“, sezona 1952/1953); (Dr Špindler - „Matura“, sezona 1952/1953); (Điufredi - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Damis - „Tartif“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

G

Glišić Milivoje - glumac (Kapetan Bernardo - „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Marko - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Miloje - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Apotekar - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); („Br.72“, sezona 1953/1954); (Beg Pintorović - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954); (Morales - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

Glišić Mira - kostimograf („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); („Cikloni“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

**Glumci / protagonisti / izvođači u predstavama u kojima je igrao
Nedim Omerbegović:**

- Aleksić Milosav (Obrad - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Čovek s jagnjećom kožom - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Alliger Amand (Oficir neprijateljske vojske - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Gradonačelnik - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Alliger Krce Ivan (Oficir neprijateljske vojske - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
- Anastesijević Jelena (Lenče Kubedžisko - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Antolić Davor (Tetovirani mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Gimnastičar - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Antonović Vlasta (Vojnik - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Antonović Vlastimir (Stavra Jare - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Arsenović Teodora (Jevda - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Avramović Branislava (Fata - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Avramović Gordana (Gospa Milica - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Tetka Hata - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Avramović Sreta (Kum Sava - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Husejin - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954); (Salas - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Baničević Petar (Momče - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Seljak - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Banjac Mirjana (Nace - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Bašić Relja (Radio reporter - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Bijelić Severin (Manulić - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bjeli Jelica (Dama 1 - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Bjelica Severin (Knez Janko - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bobić Miroslava (Narikača - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Zona - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bogatinčević Pavle (Ridžal Osman - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bogdanović Lazar (Vuksan Vuksanović - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Opštinski izaslanik I - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Vo-Ki - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Bogdanović Pavle (Liftboy - „Portret Madone“, sezona 1957/1958); (Mladi mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Vlakovođa - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Borozan Nada (Gelja Krivokapska - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Narikača - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Bortolazzi Eta (Kći - „Zagrljaj“, sezona 1958/1959); (Njegova supruga - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Bošković Velimir (Pop Mića - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Brandolica Mladen (Foto reporter - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Čovjek sa zavojem - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Buhanac Stanko (Serdar Janko - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Varošanin - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Buljan Bogdan (Gospodin Ratomir - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Knez Rade - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Čalenić Darinka (Lao-Ki - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Ćejan Adem (Rošavi - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Butler - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Ćiroković Ivan (Portir - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Crnjanska Jovanka (Jedna Crnkinja - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Crnković Zlatko (Snimatelj - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Crnomarković Branka („Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Meri Uorn - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Gđa Leokan - „Cikloni“, sezona 1955/1956); (Ivet - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Crnomarković Branka (Klara - „Dr“, sezona 1952/1953); (Belisa - „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Prva bolničarka - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Analisa - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Hasanaginica - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Cvejanov Milan (II seljak - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Pukovnik Bofor - „Cikloni“, sezona 1955/1956); (Stari vojnik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Cvetković Srećko (Saić - „Vlast“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Dabetić Ivka (Bolničarka - „Portret Madone“, sezona 1957/1958); (Njihova kći - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Dabetić Saša (Luisa - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Đačić Mirjana (Fenisa - „Dovitljiva devojka”, sezona 1952/1953); (Gđa. Spasojevića - „Dr“, sezona 1952/1953); (Dr Klotilda Vimer - „Matura“, sezona 1952/1953); (Marijela - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Laura Lenbahova - „U agoniji“, sezona 1952/1953); (Marta - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Majka - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Despotović Slobodan („Br.72“, sezona 1953/1954); (Ahmed - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Dijaković Jurica (Aleksej - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Liječnik - „Portret Madone“, sezona 1957/1958); Dijaković Jurica (Njen suprug VII VIII i IX - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Dimitrijević Vladeta (Svat Crnogorac - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Dinić Bogoljub (Ajlif - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Rene - „Nina“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Dinić Dragoljub (Major Rišar - „Cikloni“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Dobrić Petar (Svećenik - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Liječnik - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Žandar - „Zagrljaj“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Đoković Divna (Narikača - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Vaska - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Đorđević Branivoj (Mitka - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Serdar han - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Drach Vanja (Abrams - „Portret Madone“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
- Drach Vanja (Vajnonjen - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Dvojnik - „Zagrljaj“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb
- Dragutinović Vladeta (Tomaš Martinović - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Đurić Relja (Vojvoda Milija - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Dušanović Ilinka (Njegova žena - "Put oko sveta", sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Dušanović Stanoje ("Put oko sveta", sezona 1956/1957); (Jovanče Micić - "Put oko sveta", sezona 1956/1957); (Jovanče Micić - "Put oko sveta", sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Džimić Dobrila (Sojka - „Dr“, sezona 1952/1953); (Gospođa Pernel - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Kuma Cana - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Popadija - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Tetka Aiša - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Erdelec Ana (Njegova supruga - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Erman Ivo (Velimir Pavlović - „Dr“, sezona 1952/1953); (Tartif - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Barun Lenbah - „U agoniji“, sezona 1952/1953); (Lekar - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Erman Nada (Serafina - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Festini Boris (Bernardo - „Zagrljaj“, sezona 1958/1959); (Loby - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Firaunović Cane („Dr“, sezona 1952/1953); (Dr Špindler - „Matura“, sezona 1952/1953); (Điufredi - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Damis - „Tartif“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Firaunović Stanojlo (Radomir Lazić - „Vlast“, sezona 1952/1953); („Br.72“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Flanjak Ivan (Trubač na brodu - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
- Fruk Franjo (Sušićavi mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
- Gajin Arsen („Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Konduktér - "Put oko sveta", sezona 1956/1957); (Vilijam Morison - "Put oko sveta", sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Galic Ljudevit (Starješina broda - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Šef stanice - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Glišić Milivoje (Kapetan Bernardo - „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Marko - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Miloje - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Apotekar - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- 1952/1953); („Br.72“, sezona 1953/1954); (Beg Pintorović - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954); (Morales - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Gojkić Ljubica (Elmira - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Gđa. Draga - „Dr“, sezona 1952/1953); (Grofica Madlen Petrovna - „U agoniji“, sezona 1952/1953); (Keti Zajdl - „Matura“, sezona 1952/1953); (Leposava - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Sandra - „Žena na Niskavuoruju“, sezona 1952/1953); („Br.72“, sezona 1953/1954); (Sultanija - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
 - Gojkić Radoje (Arsa - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Dr Ofenrajh - „Matura“, sezona 1952/1953); (Ujka Blagoje - „Dr“, sezona 1952/1953); (Valer - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Imotski kadija - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
 - Gradečak Ivo (Konduktor - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
 - Gregorin Joža (Komandir broda - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
 - Grubić Stevo (Magarac - „Zagrljaj“, sezona 1958/1959); (Građanin - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
 - Guberina Špiro (Građanin - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); (Čovjek - „Zagrljaj“, sezona 1958/1959); (Crni mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
 - Gud Sara (Mica Petrović - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
 - Hercigonja Ana (Žena - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
 - Huml Gizela (Starica - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
 - Ikonov Ružica (Druga bolničarka - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Falk - „Matura“, sezona 1952/1953); (Marica - „Dr“, sezona 1952/1953); (Marijana - „Tartif“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
 - Isaković Zagorka („Br.72“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
 - Ivanović Srba (Hopkins - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
 - Ivanović Srboljub (Petar - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955), u

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Ivanović Vasa (Džon Hudston - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Pera Krka - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Jakšić Stevan (Ranjenik - „Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Jelisić Đorđe (Samuel Heventon - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Zeleni - „Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Joković Živomir (Direktor preduzeća „Javorka“ - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Narednik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Vojnik protestant - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Joković Živorad (Džon Proktor - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Jovanović Irena (Kaliopa - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Jovanović Ljubiša (Vojvoda Draško - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Jovanović Stojan (Profesor - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Jovanović Vojislav (Sardar Vukota - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Jovković Živomir (Rukavina - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); Jovković Živomir (Starac- „Vučjak“, sezona 1954/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Kaćanski Radmila (Latifa - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Kačarević Zorica (Jedna Nišlika - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Kasapić Nada (Narikača - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Taska - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Kerkez Stevan (Crnče - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Knapić Dragan (Novinar - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Kojadinović Radivoje (Njonjci - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Opštinski izaslanik II - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Muzelman - „Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

pozorišta Novi Sad.

- Kolesar Dragutin (Čio-Ci - "Put oko sveta", sezona 1956/1957); (Ilija Banjevac - "Put oko sveta", sezona 1956/1957); (Sima - "Put oko sveta", sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Konjhodžić Fahro (Slikar - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959); (Prolog - „Zagrljaj”, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Kornenović Ružica („Put oko sveta”, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Kovač Boris (Detektiv - "Put oko sveta", sezona 1956/1957); (S. K. - „Nebeski odred”, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Kovačević Ljubiša (I-li-A - "Put oko sveta", sezona 1956/1957); (Uajld Frid - "Put oko sveta", sezona 1956/1957); (Starac - „Nebeski odred”, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Kovačević Ljubomir (Fransis Ners - „Lov na veštice”, sezona 1954/1955); (Mladi slikar - „Nasledstvo”, 1954/1955); (Mornar - „Rasprodaja savjesti”, sezona 1954/1955); (Šipušić - „Vučjak”, sezona 1954/1953); (I vojnik - „Majka Kuraž i njena deca”, 1955/1956); Kovačević Ljubomir (Major Mac - „Cikloni”, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”.
- Kovačević Ružica (Evina mati - „Vučjak”, sezona 1954/1953); (Rebeka Ners - „Lov na veštice”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”.
- Ković Ljubica (Narikača - „Gorski vijenac”, sezona 1951/1952); (Prva seljančica - „Zona Zamfirova”, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Kraljeva Božena (Lukrecija - „Portret Madone”, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
- Krasnić Jovanka (En Putnem - „Lov na veštice”, sezona 1954/1955); (Eva Amerikanka- „Vučjak”, sezona 1954/1953); (II seljanka - „Majka Kuraž i njena deca”, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”.
- Krleža Bela (Claire Zachanassian - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Krstić Ljiljana (Narikača - „Gorski vijenac”, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Kulenović Vera (Baba - „Gorski vijenac”, sezona 1951/1952); (Kalina - „Zona Zamfirova”, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Kutijaro Emil (Alfred III - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Vođa grupe anarhista - „Optimistička tragedija”, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.

- Laković Dragan (Arslan Aga - „Gorski vijenac”, sezona 1951/1952); (Jedan Nišlja - „Zona Zamfirova”, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Lalicki Vladislav („Br.72”, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović” Šabac.
- Lazarević Miodrag (Lepi Perica - „Zona Zamfirova”, sezona 1951/1952); (Vuk Mandušić - „Gorski vijenac”, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Lešić Melanija (Mersi Luis - „Lov na veštice”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”.
- Ličina Jovan (Novinar - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959); (Visoki mornar - „Optimistička tragedija”, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
- Ljubičić Vitomir (Denfort - „Lov na veštice”, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”.
- Ljubičić Vitomir (Gazda Spasoje - “Put oko sveta”, sezona 1956/1957); (Pera - “Put oko sveta”, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Ljubičić Vitomir (Pongrac - „Rasprodaja savjesti”, sezona 1954/1955); (Venger Ugarković - „Vučjak”, sezona 1954/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić”.
- Luković Miloš (Stražar - „Mrtvi ne plaćaju porez”, 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović” Šabac.
- Luković Roksanda (Tašana - „Zona Zamfirova”, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Madunić Zlatko (Koby - „Posjet stare dame”, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Majcenović Anka (Djeltruda - „Mrtvi ne plaćaju porez”, 1952/1953); (Majka Ana - „Žena na Niskavuorju”, sezona 1952/1953); (Mara - „Dr”, sezona 1952/1953); (Mara - „Vlast”, sezona 1952/1953); (Umihana - „Hasanaginica”, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović” Šabac.
- Maksić Stevan (Janačko Kostić - “Put oko sveta”, sezona 1956/1957); (Poglavica - “Put oko sveta”, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Maksimović Velizar (Svirač - „Dovitljiva devojka”, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović” Šabac.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Malbaša Radenko (Frederik Pejdž - „Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); (Ašistent snimanja - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Dr. Zlatko Strelec- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Perkov Juro- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Šef - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Malović Drago (Vrbovnik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Zastavnik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Marković Nada (Dama II - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Marković Nada (Elizabeta - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Hster Kolijer - „Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); (Margetićka- „Vučjak“, sezona 1954/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Marković Vanja (Amalija - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Dorina - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Dr Ana Mate - „Matura“, sezona 1952/1953); (Gđa. Protička - „Dr“, sezona 1952/1953); (Ilona Algern - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Matić Boža (Farkaš - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Načelnik - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Orgon - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Sveštenik - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Arnel - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Matić Dobrila (Pote - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Matić Vladislav (štumbanfirer - „Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Mejovšek Damir (Roby - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Mihačević Slavko (Komadant - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Vojnik koji pjeva - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Mijić Dragorad („Br.72“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Milenković Branka (Juraj Kučić- „Vučjak“, sezona 1954/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Milenković Branko (Zebec - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Milić Miodrag (Sudski činovnik - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Miličević Miroslava („Br.72“, sezona 1953/1954); (Zarifhanuma - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Miličević Mira (Nina - „Vlast“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Milin Vladimir (G. Toma - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Milisavljević Mirko (Skender aga - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Milosavljević Dragoljub (Rista - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Čovek pod kapom - „Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Milošević Miodrag (Solista u horu - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Milutinović Dobrica (Knez Bajko - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Minčić Pavle (Drugi đak - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Mitić Nikola (Čovek s nogom - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Čovek s nogom - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Murgaški Ivan (Svat Turčin - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Nedović Obrad (Knez Nikola - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Nenković Petar (Hajdinjak - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Šef - redaktor- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Žil Korej - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Narednik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Policijski inspektor - „Nina“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Nikolić Mihajlo (Dr Fenc - „Matura“, sezona 1952/1953); (G. Loajal - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Nikita - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Nikola - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Redednik opštine - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Života Cvijović - „Dr“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Novaković Fran (Knez Rogan - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Ocokoljić Dragoslav (Kote - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Prvi đak - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Okunjkov Boris (Crkvenjak - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Oljačić Marko (Ezekli Čiver - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (G. Žarko - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Korektor- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Lukač- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Žikić - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Major - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Omerbegović Milica (Klajn - „Matura“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Omerbegović Nedim (Barati - „Mrtni ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Doriseto - „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Dr Ivan Pl. Križovec - „U agoniji“, sezona 1952/1953); (Dr Vilfinger - „Matura“, sezona 1952/1953); (Dr. Rajser - „Dr“, sezona 1952/1953); (Klean t- „Tartif“, sezona 1952/1953); (Simola - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Svetozar Popović - „Vlast“, sezona 1952/1953); („Br.72“, sezona 1953/1954); (Ibrahim - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954); (Karolin - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Omerbegović Nedim (Ben Said - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Čarls Barls - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Prominent - „Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Omerbegović Nedim (Drugi neznani mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Vratar - „Portret Madone“, sezona 1957/1958); (Pisac - „Zagrljaj“, sezona 1958/1959); (Župnik - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Omerbegović Nedim (Džon Hejl - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955; (Koren - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Lazar Margetić- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Mladi pisac - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Viljem Kolijer - „Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); (General - „Cikloni“, sezona 1955/1956); (Pisar - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Žerar - „Nina“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Omerbegović Nedim (Vuk Tomanović - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); (Pajica - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Omerbegović Zlatko (Lopov - „Zagrljaj“, sezona 1958/1959), u

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

produkцији HNK Zagreb.

- Oušanović Ilinka (Članica ženskog društva I - "Put oko sveta", sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Pajić Ivo (Stari mornar - „Optimistička tragedija”, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
- Pajkić Radmila („Br.72“, sezona 1953/1954); (Vagner - „Matura“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Pantelić Vasa (Stojan - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Pantelić Vasilije (Mustaj Kadija - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Pavlović Radosav (Đoković - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Električar - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Pantelija Crnković- „Vučjak“, sezona 1954/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Perić Nešić Sofija (Predsednica ženske područnice - "Put oko sveta", sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Petković Branko (Atanacković - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Filip Velč - „Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); (Učitelj Hadrović- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Adolf - „Nina“, sezona 1955/1956); (Glasnik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Mladi vojnik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Petričić Josip (Promukli - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Bepo - „Zagrljaj“, sezona 1958/1959); (Profesor - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Petrović Živan („Br.72“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Petrović Dušan (Dr Federa - „Matura“, sezona 1952/1953); (Hernando - „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Pikolo - „Dr“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Petrović Godrana (Narikača - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Petrović Milica (Baba- „Vučjak“, sezona 1954/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Petrović Miroslav (Mane - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Vojvoda Batrić - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Petrović Žika (Đidi - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Petrović Živan (Anton - „Matura“, sezona 1952/1953); (Finardo - „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Nikolić - „Dr“, sezona 1952/1953); (Ristić - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Upravnika škole - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Aga Hasanaga - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954); (Huan - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Petrović Živojin (Iguman Stefan - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Pivnički Branko (Vuk Lješevostupac - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Plaović Radomir (Hadži - Zamfir - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Vladika Danilo - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Plaović Vladimir (Tasa - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Popović Aleksandar (Fulminato - „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Učitelj - „Vlast“, sezona 1952/1953); Popović Aleksandar (Rikrdo - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Popović-Mosinger Mila (Žena - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Pušić Petar (Sima Blagojević - „Vlast“, sezona 1952/1953); („Br.72“, sezona 1953/1954); (Huserf - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Radmanović Pero (Oficir povratnik - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Građanin - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Radosavljević Mika (Ljuba - „Nasledstvo“, 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Radosavljević Milka (Cura - „Vučjak“, sezona 1954/1953) u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Radosavljević Milkica („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Ebjegel - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Radošević Milka (Gđa Eton - „Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); (Majka Ljubina - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Titjuba - „Lov na veštice“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- sezona 1954/1955); (Majka Kuraž - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Radošević Pavle (Matek - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Mitar - „Vučjak“, sezona 1954/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
 - Radović Krsta („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
 - Ravasi Ljubica (Juliška - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Juliška - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
 - Repak Salko (Vuk Mićunović - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
 - Rukavina Milan (Kapelnik njemački vojnik - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Toby - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
 - Rutić Ivka (Mada - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Narikača - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
 - Ružičić Slavka (Dika Gričarska - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
 - Saćer Pavao (Šantavi mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Poreski izvršitelj - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
 - Šalajić Stevan (Brica - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Sava Cvetković - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
 - Savić Ljubiša (Dobrosav Nikolić - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Luzindo - „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Milorad - „Dr“, sezona 1952/1953); (Oto Krajndl - „Matura“, sezona 1952/1953); (Monserat - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
 - Šilić - Čerškov Mirjana (En Velč - „Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); (Melita - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Suzana Uoklot - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Katrín - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Sekretarica - „Cikloni“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
 - Šimunović Zorica (Đina - „Zagrljaj“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
 - Sirekova Sonja (Majka - „Zagrljaj“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Škinjar Nada (Narikača - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Šokica Dobrila (Članica ženskog društva III - "Put oko sveta", sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Šokica Dobrila (La-Lo - "Put oko sveta", sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Šokica Dragiša (Jang-Ci - "Put oko sveta", sezona 1956/1957; (Svetislav - "Put oko sveta", sezona 1956/1957); (Lovac - "Put oko sveta", sezona 1956/1957); (Svetislav - "Put oko sveta", sezona 1956/1957); (Posilni - „Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Sokolov Vera (Beti Paris - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Stančić Katarina (Ema Kern - „Matura“, sezona 1952/1953); (Gđa Martili - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Gerarda - „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Slavka - „Dr“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Stanković Vasja („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (G. Miler - „Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); (Sveštenik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Stanković Vojislav („Cikloni“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Starović Jelena (Flipota - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Peseker - „Matura“, sezona 1952/1953); (Ružica - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Vali - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); („Br.72“, sezona 1953/1954); (Elena - „Monserat“, sezona 1953/1954); (Robinjica Vlahinja - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Stefanović Milorad („Br.72“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Štefulej Franjo (Zdepasti mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Građanin - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Stojadinović Mila („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Klara - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Šef reklame - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Služavka - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Nina - „Nina“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Stojadinović Rajko (Džeki Džekson - „Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); (Polugan- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (I seljak - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Stojanović Matić Žiža (Članica ženskog društva IV - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Stojanović Mila (I seljanka - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Stojanović Milan (Amet - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Strmac Zvonko Strmac Zvonko (Glavar pojačanja anarhista - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Financ - „Zagrljaj“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Stupica Mira (Komesar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
- Šubić Ivan (Prvi neznani mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
- Tadić Teja (Arne Niskavuori - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Tasić Toma (Barabo - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Dr Dominik Cibula - „Matura“, sezona 1952/1953); (Inspektor - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Momak pri ministarstvu - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Policajac - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Sojkin muž - „Dr“, sezona 1952/1953); (Zvazola - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Tatić Branko (Jovanče Micić - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Tatić Hristina (Članica ženskog društva II - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Saveta - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Todorović Bora (Oficir povratnik - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Njihov sin - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Tolić Drago (Ing. Vijon - „Cikloni“, sezona 1955/1956);(Upravnik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Tonić Vera (Druga seljančica - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Tošić Slavka (Persa - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

- Ubavkić Ljubomir (Herik - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (II vojnik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Udovički Svetozar (Mornar - “Put oko sveta”, sezona 1956/1957); (Šef stanice - “Put oko sveta”, sezona 1956/1957); (Učitelj - “Put oko sveta”, sezona 1956/1957); (Oberštumbanfirer - „Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Valentić Kruno (Škrbavi mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Policajac - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Vasiljević Sveta (Grga Tomerlin - „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Tomas Putnem - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Kuhar - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Vesnić Borislav (Mika - “Put oko sveta”, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Vladislavljević Dušan (Patroldžija - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Vragolić Jovan (Meho - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Vujić Jelka (Uranija - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Vukić Bora (Mladi Seljak - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Švajcarac - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Vukotić Dara (Doka - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Sestra Batrićeva - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Vukotić Đorđe (Krešimir Horvat- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Miša - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Semjuel Paris - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Vukotić Mileva (Daktilografkinja - „Nasledstvo“, 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Žarković Čeda (Svat Kadija - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Žikić Mileva (Glas koji pjeva - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Živni Franja (Zemlička - “Put oko sveta”, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Živojinović Vlada (Jusi - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Životić Momčilo (Treći đak - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Životić Velimir (Glumac - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Kapetan - „Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Broj 58964 - „Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Zlatković Aleksandar (Vojvoda Stanko - „Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

Gojkić Ljubica – glumica (Elmira - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Gđa. Draga - „Dr“, sezona 1952/1953); (Grofica Madlen Petrovna - „U agoniji“, sezona 1952/1953); (Keti Zajdl - „Matura“, sezona 1952/1953); (Leposava - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Sandra - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); („Br.72“, sezona 1953/1954); (Sultanija - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

Gojkić Radoje – glumac (Arsa - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Dr Ofenrajh - „Matura“, sezona 1952/1953); (Ujka Blagoje - „Dr“, sezona 1952/1953); (Valer - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Imotski kadija - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

„GORSKI VIJENAC“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Petar Petrović Njegoš

Dramaturg: Radomir Plaović

Reditelj: Radomir Plaović

Asistent reditelja: Dušanka Čangalović i Vera Kulenović

Scenograf: Momir Denić

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Lektor: Dr Đorde Živanović

Muzika: Krešimir Baranović

Premijera: 29.11.1951.

Uloge: Radomir Plaović (Vladika Danilo), Živojin Petrović (Iguman Stefan), Ljubiša Jovanović (Vojvoda Draško), Miodrag Lazarević (Vuk Mandušić), Salko Repak (Vuk Mićunović), Dobrica Milutinović (Knez Bajko), Fran Novaković (Knez Rogan), Severin Bjelica (Knez Janko), Bogdan Buljan (Knez Rade), Obrad Nedović (Knez Nikola), Vojislav Jovanović (Sardar Vukota), Aleksandar Zlatković (Vojvoda Stanko), Branivoj Đorđević (Serdar han), Stanko Buhanac (Serdar Janko), Relja Đurić (Vojvoda Milija), Miroslav Petrović (Vojvoda Batrić), Vladeta Dragutinović (Tomaš Martinović), Nedim

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Omerbegović (Vuk Tomanović), Milosav Aleksić (Obrad), Velimir Bošković (Pop Mića), Vlasta Antonović (Vojnik), Branko Pivnički (Vuk Lješevostupac), Dragoslav Ocokoljić (Prvi đak), Pavle Minčić (Drugi đak), Momčilo Životić (Treći đak), Petar Banićević (Momče), Vasilije Pantelić (Mustaj Kadija), Pavle Bogatinčević (Ridžal Osman), Mirko Milisavljević (Skender aga), Dragan Laković (Arslan Aga), Vera Kulenović (Baba), Dara Vukotić (Sestra Batrićeva), Ivka Rutić, Divna Đoković, Nada Kasapić, Ljiljana Krstić, Nada Škinjar, Nada Borozan, Ljubica Ković, Miroslava Bobić, Godrana Petrović (Narikače), Vladeta Dimitrijević (Svat Crnogorac), Ivan Murgaški (Svat Turčin), Ćeda Žarković (Svat Kadija), Krsta Radović, Miodrag Milošević (Solista u horu).

H

„HASANAGINICA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“
Šabac

Autor: Milan Ogrizović

Reditelj: Milan Stojanović

Scenograf: Milorad Popović

Premijera: 29.11.1953.

Uloge: Živan Petrović (Aga Hasanaga), Branka Crnomarković (Hasanaginica), Ljubica Gojković (Sultanija), Branislava Avramović (Fata), Jovan Vragolić (Meho), Slobodan Despotović (Ahmed), Milivoje Glišić (Beg Pintorović), Miroslava Milićević (Zarifhanuma), Anka Majcenović (Umihana), Radoje Gojković (Imotski kadija), Gordana Avramović (Tetka Hata), Dobrila Džimić (Tetka Aiša), Nedim Omerbegović (Ibrahim), Petar Pušić (Huserf); Jelena Starović (Robinjica Vlahinja), Radmila Kaćanski (Latifa), Sreta Avramović (Husejin), Mali „Begović“ u bešici, sluškinje, sluge, askeri, kmetovi, robinjice, robovi, svirači, muslimi i muslimke, jengijice, itd.

I

Ikonov Ružica - glumac (Druga bolničarka - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Falk - „Matura“, sezona 1952/1953); (Marica - „Dr“, sezona 1952/1953); (Marijana - „Tartif“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

K

**Kostimografi u pozorišnim komadima u kojima je uloge ostvario
Nedim Omerbegović:**

- Babić – Jovanović Milica („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Glišić Mira („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); („Cikloni“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Jatić Stana („Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Kosec Dijana („Portret Madone“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
- Kostinčer-Bregovac Inga („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); („Zagrljaj“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Lalicki Vladislav („Br.72“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Marenić Vladimir („Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Petrovna Ana („Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Šerban Sonja („Vučjak“, sezona 1954/1953) u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

Kostinčer-Bregovac Inga - kostimograf („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959); („Zagrljaj“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.

Kovačević Ljubomir - glumac (Fransis Ners - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Mladi slikar - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Mornar - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Šipušić - „Vučjak“, sezona 1954/1953); (I vojnik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); Kovačević Ljubomir (Major Mac - „Cikloni“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

L

Lešić Josip - reditelj („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); („Cikloni“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„LOV NA VEŠTICE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Artur Miler

Prevod: Stanislav Andjelković

Reditelj: Josip Lešić

Scenograf: Sava Baraćkov

Kostimograf: Mira Glišić

Muzika: Miodrag Branković

Premijera: 24.3.1955.

Uloge: Đorđe Vukotić (Semjuel Paris), Vera Sokolov (Beti Paris), Milka Radošević (Titjuba), Mila Stojadinović, Milkica Radosavljević (Ebjegil), Mirjana Šimić - Čerškov (Suzana Uoklot), Sveta Vasiljević (Tomas Putnem), Jovanka Krasnić (En Putnem), Melania Lešić (Mersi Luis), Vasja Stanković, Živorad Joković (Džon Proktor), Nada Marković (Elizabeta), Branka Crnomarović (Meri Uorn), Ružica Kovačević (Rebekka Ners), Ljubomir Kovačević (Fransis Ners), Petar Nenković (Žil Korej), Nedim Omerbegović (Džon Hejl), Vitomir Ljubičić (Denfort), Marko Oljačić (Ezekli Čiver), Sara Gud (Mica Petrović), Milkica Radosavljević, Mila Stojadinović (Služavka), Ljubomir Ubavkić (Herik), Srba Ivanović (Hopkins).

M

Majcenović Anka - glumac (Djeltruda - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Majka Ana - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Mara - „Dr“, sezona 1952/1953); (Mara - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Umihana - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

„MAJKA KURAŽ I NJENA DECA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Bertold Breht

Reditelj: Ljubiša Đokić

Scenograf: Sava Baraćkov

Kostimograf: Ana Petrovna

Muzika: Vladan Radovanović

Dirigent: Stanislav Pišler

Asistent reditelja: Bogoljub Dinić

Premijera: 28.1.1956.

Uloge: Drago Malović (Vrbovnik), Milka Radošević (Majka Kuraž), Bora Vukić (Švajcarac), Sveta Vasiljević (Kuhar), Vasja Stanković (Sveštenik), Branka Crnomarković (Ivet), Petar Nenković (Narednik), Nedim Omerbegović (Pisar), Mlan Cvejanov (Stari vojnik), Ljubomir Ubavkić (II vojnik), Rajko Stojadinović (I seljak), Branko Petković (Glasnik), Mileva Žikić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Glas koji pjeva), Jovanka Krasnić (II seljanka), Bora Vukić (Mladi Seljak), Živomir Joković (Narednik), Bogoljub Dinić (Ajlif), Mirjana Šilić – Čerškov (Katrín), Slavko mihačević (Komadant), Drago Tolić (Upravnik), Mladen Brandžolica (Čovjek sa zavojem), Marko Oljačić (Major), Branko Petković (Mladi vojnik), Ljubomir Kovačević (I vojnik), Mila Stojanović (I seljanka), Slavko Mihačević (Vojnik koji pjeva), Živomir joković (Vojnik protestant), Drago Malović (Zastavnik), Milan Cvejanov (II seljak).

Malbaša Radenko – glumac (Frederik Pejdž - „Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); (Asistent snimanja - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Dr. Zlatko Strelec- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Perkov Juro- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Šef - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

Maričić Milenko - reditelj („Vučjak“, sezona 1954/1953); („Nina“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

Marković Vanja – glumac (Amalija - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Dorina - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Dr Ana Mate - „Matura“, sezona 1952/1953); (Gđa. Protička - „Dr“, sezona 1952/1953); (Ilona Algern - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

Matić Boža – glumac (Farkaš - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Načelnik - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Orgon - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Sveštenik - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Arnel - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

„MATURA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Ladislav Fodor

Prevod: R. Vasnić

Reditelj: Mirjana Samardžić

Scenograf: Ananije Verbicki

Premijera: 9.4.1953.

Uloge: Radoje Gojkić (Dr Ofenrajh), Toma Tasić (Dr Dominik Cibula), Cane Firaunović (Dr Špindler), Mihajlo Nikolić (Dr Fenc), Dušan Petrović (Dr Federa), Nedim Omerbegović (Dr Vilfinger), Vanja Marković (Dr Ana Mate), Mirjana Đačić (Dr Klotilda Vimer), Katarina Stančić (Ema Kern), Ljubica Gojkić (Keti Zajdl), Ružica Ikonov (Falk), Jelena Starović (Peseker), Milica Omerbegović (Klajn), Radmila Pajkić (Vagner), Živan Petrović (Anton), Ljubiša Savić (Oto Krajndl).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„MONSERAT“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Rables

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Premijera: 12.10.1953.

Uloge: Ljubiša Savić (Monserat), Nedim Omerbegović (Karolin), Milivoje Glišić (Morales), Mirjana Đačić (Majka), Živan Petrović (Huan), Sreta Avramović (Salas), Boža Matić (Arnel), Jelena Starović (Elena), Aleksandar Popović (Rikrdo), Toma Tasić (Zvazola).

„MRTVI NE PLAĆAJU POREZ“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Nikola Mancari

Prevod: Sonja Budak

Reditelj: Teja Tadić

Pomoćnik reditelja: Dušan Petrović

Scenograf: Ananije Vrbicki

Premijera: 11.6.1953.

Uloge: Milivoje Glišić (Marko), Vanja Marković (Amalija), Anka Majcenović (Djeltruda), Mirjana Đačić (Marijela), Boža Matić (Načelnik), Nedim Omerbegović (Barati), Mihajlo Nikolić (Nikola), Žika Petrović (Đidi), Cane Firaunović (Điufredi), Toma Tasić (Barabo), Miloš Lukić (Stražar), Branka Crnomarković (Prva bolničarka), Ružica Ikonov (Druga bolničarka), Miodrag Milić (Sudski činovnik).

Muzika u pozorišnim predstavama u kojima je igrao Nedim Omerbegović djelo je:

- Baranović Krešimir („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Blničkl Staša („Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Branković Miodrag („Lov na veštice“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Gligić Mira („Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Petković Dragoslav („Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Radovanović Vladan („Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Stular Dušan („Put oko sveta“, sezona 1956/1957); („Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Živković Milenko („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

N

„NASLEDSTVO“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Miodrag Đurđević

Reditelj: Dimitrije Đurđević

Scenograf: Sava Baraćkov

Asistent reditelja: Ljubomir Ubavkić

Premijera: 30.12.1954.

Uloge: Đorđe Vukotić (Miša), Mika Radosavljević (Ljuba), Milka Radošević (Majka Ljubina), Živomir Joković (Direktor preduzeća „Javorka“), Marko Oljačić (G. Žarko), Mladen Brandolica (Foto reporter), Radojko Malbaša (Asistent snimanja), Radosav Pavlović (Električar), Nedim Omerbegović (Mladi pisac), Ljubomir Kovačević (Mladi slikar), Mila Stojadinović (Šef reklame), Mileva Vukotić (Daktilografskinja).

„NEBESKI ODRED“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Đorđe Lebović i Aleksandar Obrenović

Reditelj: Dimitrije Durković

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Vladimir Marenić

Muzika: Dušan Stular i Mira Gligić

Premijera: 24.11.1957.

Uloge: Đorđe Jelisić (Zeleni), Velimir Životić (Broj 58964), Radivoje Kojadinović (Muzelman), Nedim Omerbegović (Prominent), Dragoljub Milosavljević (Čovek pod kapom), Stevan Jakšić (Ranjenik), Boris Kovač (S. K.), Ljubiša Kovačević (Starac), Svetozar Udovički (Oberštumbanfirer), Vladislav Matić (štumbanfirer), Dragiša Šokica (Posilni).

Nenković Petar – glumac (Hajdinjak - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Šef – redaktor- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Žil Korej - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Narednik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Policajski inspektor - „Nina“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

Nikolić Mihajlo – glumac (Dr Fenc - „Matura“, sezona 1952/1953); (G. Loajal - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Nikita - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Nikola - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Redednik

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

opštine - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Života Cvijović - „Dr“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

„NINA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Andre Rusen

Reditelj: Milenko Maričić

Scenograf: Dušan Stanić

Asistent reditelja: Branko Petković

Premijera: 3.3.1956.

Uloge: Mila Stojadinović (Nina), Branko Petković (Adolf), Nedim Omerbegović (Žerar), Bogoljub Dinić (Rene), Petar Nenković (Policajski inspektor).

Nušić Branislav – autor („Dr“, sezona 1952/1953); („Vlast“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

O

Ognjanović Aleksandar - reditelj („Br.72“, sezona 1953/1954); („Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

Oljačić Marko - glumac (Ezekli Čiver - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (G. Žarko - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Korektor- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Lukač- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Žikić - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Major - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

Omerbegović Nedim - glumac (Barati - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Doriseto - „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Dr Ivan Pl. Križovec - „U agoniji“, sezona 1952/1953); (Dr Vilfinger - „Matura“, sezona 1952/1953); (Dr. Rajser - „Dr“, sezona 1952/1953); (Klean t- „Tartif“, sezona 1952/1953); (Simola - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Svetozar Popović - „Vlast“, sezona 1952/1953); („Br.72“, sezona 1953/1954); (Ibrahim - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954); (Karolin - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

Omerbegović Nedim - glumac (Drugi neznani mornar - „Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); (Vratar - „Portret Madone“, sezona 1957/1958); (Pisac - „Zagrljaj“, sezona 1958/1959); (Župnik - „Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Omerbegović Nedim – glumac (Džon Hejl - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955; (Koren - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Lazar Margetić- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Mladi pisac - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Viljem Kolijer - „Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); (General - „Cikloni“, sezona 1955/1956); (Pisar - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Žerar - „Nina“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

„OPTIMISTIČKA TRAGEDIJA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Vsevolod Vitaljević Višnjevski

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Premijera: 6.11.1957.

Izvođači: Ivan Šubić (Prvi neznani mornar), Nedim Omerbegović (Drugi neznani mornar), Vanja Drach (Vajnonjen), Adem Ćeđan (Rošavi), Jurica Dijaković (Aleksej), Emil Kutijaro (Vođa grupe anarhisti), Mira Stupica (Komesar), Joža Gregorin (Komandir broda), Josip Petričić (Promukli), Ljudevit Galic (Starješina broda), Ivo Pajić (Stari mornar), Jovan Ličina (Visoki mornar), Špiro Guberina (Crni mornar), Franjo Štefulj (Zdepasti mornar), Kruno Valentić (Škrbavi mornar), Franjo Fruk (Sušičavi mornar), Pavao Saćer (Šantavi mornar), Davor Antolić (Tetovirani mornar), Pavle Bogdanović (Mladi mornar), Gizela Huml (Starica), Bora Todorović (Oficir povratnik), Pero Radmanović (Oficir povratnik), Zvonko Strmac (Glavar pojačanja anarhisti), Amand Alliger (Oficir neprijateljske vojske), Ivan Krce Alliger (Oficir neprijateljske vojske), Petar Dobrić (Svećenik), Milan Rukavina (Kapelnik, njemački vojnik), Ivan Flanjak (Trubač na brodu).

P

Petković Branko – glumac (Atanacković - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Filip Velč - „Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); (Učitelj Hadrović- „Vučjak“, sezona 1954/1953); (Adolf - „Nina“, sezona 1955/1956); (Glasnik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Mladi vojnik - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

Petrović Živan – glumac (Anton - „Matura“, sezona 1952/1953); (Finardo - „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Nikolić - „Dr“, sezona 1952/1953); (Ristić - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Upravnika škole - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Aga Hasanaga - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954); (Huan - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Popović Milorad – scenograf („Vlast“, sezona 1952/1953); („Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

„PORTRET MADONE“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Tennessee Williams

Reditelj: Davor Šošić

Scenograf: Zvonko Agbaba

Kostimograf: Dijana Kosec

Premijera: 8.3.1958.

Izvođači: Božena Kraljeva (Lukrecija), Nedim Omerbegović (Vratar), Pavle Bogdanović (Liftboy), Jurica Dijaković (Liječnik), Ivka Dabetić (Bolničarka), Vanja Drach (Abrams).

„POSJET STARE DAME“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Friedrich Dürrenmatt

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Inga Kostinčer-Bregovac

Premijera: 18.4.1959.

Izvođači: Bela Krleža (Claire Zachanassian), Jurica Dijaković (Njen suprug VII, VIII i IX), Adem Ćeđan (Butler), Milan Rukavina (Toby), Damir Mejovšek (Roby), Zlatko Madunić (Koby), Boris Festini (Loby), Emil Kutijaro (Alfred III), Eta Bortolazzi (Njegova supruga), Ivka Dabetić (Njihova kći), Bora Todorović (Njihov sin), Amand Alliger (Gradonačelnik), Ana Erdelec (Njegova supruga), Nedim Omerbegović (Župnik), Josip Petričić (Profesor), Petar Dobrić (Liječnik), Kruno Valentić (Policajac), Fahro Konjhodžić (Slikar), Davor Antolić (Gimnastičar), Franjo Štefule, Špiro Guberina, Pero Radmanović i Stevo Grujić (Građani), Mila Popović-Mosinger i Ana Hercigonja (Žene), Saša Dabetić (Luisa), Boris Okunjkov (Crkvenjak), Ljudevit Galic (Šef stanice), Pavle Bogdanović (Vlakovoda), Ivo Gradečak (Konduktér), Pavao Saćer (Poreski izvršitelj), Jovan Ličina, Dragan Knapić (Novinari), Relja Bašić (Radio reporter), Zlatko Crnković (Snimatelj).

„PUT OKO SVETA“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Radoslav Vesnić

Scenograf: Žarko Radić

Kostimograf: Stana Jatić

Muzika: Staša Blničkl, Dušan Stular

Dirigent: Vladimir Topolković

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Koreograf: Marina Olenjina

Premijera: 19.10.1956.

Uloge: Prva slika: Stanoje Dušanović, Branko Tatić (Jovanče Micić), Ružica Kornnenović, Slavka Tošić (Presa), Vladimir Milin (G. Toma), Stojan Jovanović (Profesor), Hristina Tatić (Saveta), Franja Živni (Zemlička), Borislav Vesnić (Mika), Dragutin Kolesar (Sima), Vasa Ivanović (Pera Krka), Mirjana Banjac (Nace), Svetozar Udovički (šef stanice), Druga slika: Stanoje Dušanović (Jovanče Micić), Nikola Mitić (Čovek s nogom), Ljubica Ravasi (Juliška), Velimir Životić (Glumac), Stevan Šalajić (Sava Cvetković), Ivan Ćiroković (Portir), Treća slika: Stanoje Dušanović (Jovanče Micić), Ljubica Ravasi (Juliška), Nikola Mitić (Čovek s nogom), Lazar Bogdanović (Opštinski izaslanik I), Radivoje Kojadinović (Opštinski izaslanik II), Boris Kovač (Detektiv), Arsen Gajin (Konduktér), Stevan Maksic (Janačko Kostić), Dragiša Šokica (Svetislav), Vitomir Ljubičić (Gazda Spasoje), Ilinka Dušanović (Njegova žena), Četvrta slika: Nedim Omerbegović (Čarls Barls), Ljubiša Kovačević (Uajld Frid), Đorđe Jelisić (Samuel Heventon), Arsen Gajin (Vilijam Morison), Vasa Ivanović (Džon Hudston), Velimir Životić (Kapetan), Jelica Bjelić (Dama I), Nada Markovic (Dama II), Svetozar Udovički (Mornar), Peta slika: Lazar Boqdanević (Vuksan Vuksanović), Dragutin Kolesar (Ilija Banjevac), Vitomir Ljubičić (pera), Stevan Šalajić (Brica), Šesta slika: Stevan Maksic (Poglavica), Dragoljub Milosavljević (Rista), Radivoje Kojadinović (Njonjci), Jovanka Crnjanska (Jedna Crnkinja), Sedma slika: Lazar Bogdanović (Vo-Ki), Ljubiša Kovačević (I-li-A), Nedim Omerbegović (Ben Said), Dragiša Šokica, (Jang-Ci), Dragutin Kolesar (Čio-Ci), Dobrila Šokica (La-Lo), Darinka Čalenić (Lao-Ki), Svetozar Udovički (Učitelj), Sofija Perić Nešić (Predsednica ženske područnice), Ilinka Oušanović (Članica ženskog društva I), Hristina Tatić (Članica ženskog društva II), Dobrila Šokica (Članica ženskog društva III), Dragiša Šokica (Lovac), Žiža Stojanović Matić (Članica ženskog društva IV), Arsen Gajin, Stevan Kerkez (Crnče).

R

Radošević Milka – glumac (Gđa Eton - „Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); (Majka Ljubina - „Nasledstvo“, 1954/1955); (Titjuba - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Majka Kuraž - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

„RASPRODAJA SAVJESTI“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Joža Horvat

Reditelj: Josip Lešić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Scenograf: Sava Baračkov

Kostimograf: Mira Glišić

Izv. scenografije: Mojsije Popović

Premijera: 30.10.1954.

Uloge: Vitomir Ljubičić (Pongrac), Mila Stojadinović (Klara), Branka Crnomarković, Mirjana Šilić - Čerškov (Melita), Srboljub Ivanović (Petar), Živomir Jovković (Rukavina), Marko Oljačić (Žikić), Radosav Pavlović (Đoković), Petar Nenković (Hajdinjak), Nedim Omerbegović (Koren), Branko Milenković (Zebec), Branko Petković (Atanacković), Ljubomir Kovačević (Mornar), Radojko Malbaša (Šef), Pavle Radošević (Matek).

**Reditelji pozorišnih predstava u kojima je glumačke role imao
Nedim Omerbegović:**

- Đokić Ljubiša („Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Đoković Milari („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Đurđević Dimitrije („Nasledstvo“, 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Đurković Dimitrije („Duboko plavo more“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Đurković Dimitrije („Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Lešić Josip („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); („Cikloni“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Maričić Milenko („Vučjak“, sezona 1954/1953); („Nina“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Ognjanović Aleksandar („Br.72“, sezona 1953/1954); („Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Omerbegović Nedim („U agoniji“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Plaović Radomir („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Plaović Vladimir („Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

- Samardžić Mirjana („Matura“, sezona 1952/1953); („Tartif“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Šošić Davor („Portret Madone“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
- Stojanović Milan („Vlast“, sezona 1952/1953); („Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Stupica Bojan („Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Tadić Teja („Dr“, sezona 1952/1953); („Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); („Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Vesnić Radoslav („Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Violić Božidar („Zagrljaj“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.

**Repertoar – hronološki slijed pozorišnih predstava u kojima je igrao
Nedim Omerbegović:**

Sezona 1951/1952

„GORSKI VIJENAC“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Petar Petrović Njegoš

Reditelj: Radomir Plaović

Premijera: 29.11.1951.

„ZONA ZAMFIROVA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Stevan Sremac

Reditelj: Milari Đoković

Premijera: 27.3.1952.

Sezona 1952/1953

„DR“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Teja Tadić

Premijera: 11.10.1952.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

„DOVITLJIVA DEVOJKA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Lope de Vega

Reditelj: Vladimir Plaović

Premijera: 27.12.1952.

„TARTIF“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Molijer

Reditelj: Mirjana Samardžić

Premijera: 15.1.1953.

„ŽENA NA NISKAVUORJU“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Jovanović“ Šabac

Autor: Helena Vulijoki

Reditelj: Teja Tadić

Permijera: 1.2.1953.

„U AGONIJI“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Nedim Omerbegović

Premijera: 12.3.1953.

„MATURA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Ladislav Fodor

Reditelj: Mirjana Samardžić

Premijera: 9.4.1953.

„MRTVI NE PLAĆAJU POREZ“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Jovanović“ Šabac

Autor: Nikola Mancari

Reditelj: Teja Tadić

Premijera: 11.6.1953.

„VLAST“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Branislav Nušić i Mile Stanković

Reditelj: Milan Stojanović

Premijera: 15.12.1953.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Sezona 1953/1954

„MONSERAT“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Rables

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Premijera: 12.10.1953.

„HASANAGINICA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“

Šabac

Autor: Milan Ogrizović

Reditelj: Milan Stojanović

Premijera: 29.11.1953.

„BR. 72“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: František Langer

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Premijera: 28.3.1954.

Sezona 1954/1955

„VUČJAK“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Milenko Maričić

Premijera: 30.9.1954.

„RASPRODAJA SAVJESTI“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Joža Horvat

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 30.10.1954.

„NASLEDSTVO“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Miodrag Đurđević

Reditelj: Dimitrije Đurđević

Premijera: 30.12.1954.

„LOV NA VEŠTICE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Artur Miler

Reditelj: Josip Lešić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 24.3.1955.

„DUBOKO PLAVO MORE“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Terens Retigen

Reditelj: Dimitrije Đurković

Premijera: 15.6.1955.

Sezona 1955/1956

„CIKLONI“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Žil Roa

Reditelj: Josip Lešić

Premijera: 18.11.1955.

„MAJKA KURAŽ I NJENA DECA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Bertold Breht

Reditelj: Ljubiša Đokić

Premijera: 28.1.1956.

„NINA“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Andre Rusen

Reditelj: Milenko Maričić

Premijera: 3.3.1956.

Sezona 1956/1957

„PUT OKO SVETA“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Radoslav Vesnić

Premijera: 19.10.1956

Sezona 1957/1958

„OPTIMISTIČKA TRAGEDIJA“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Vsevolod Vitaljević Višnjevski

Reditelj: Bojan Stupica

Premijera: 6.11.1957.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

„NEBESKI ODRED“, u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad
Autor: Đorđe Lebović i Aleksandar Obrenović
Reditelj: Dimitrije Durković
Premijera: 24.11.1957.

„PORTRET MADONE“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
Autor: Tennessee Williams
Reditelj: Davor Šošić
Premijera: 8.3.1958.

Sezona 1958/1959

„ZAGRLJAJ“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
Autor: Ranko Marinković
Reditelj: Božidar Violić
Premijera: 14.3.1959.

„POSJET STARE DAME“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska
Autor: Friedrich Dürrenmatt
Reditelj: Bojan Stupica
Premijera: 18.4.1959.

S

Samardžić Mirjana - reditelj („Matura“, sezona 1952/1953); („Tartif“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

Savić Ljubiša - glumac (Dobrosav Nikolić - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Luzindo - „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Milorad - „Dr“, sezona 1952/1953); (Oto Krajndl - „Matura“, sezona 1952/1953); (Monserat - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

**Scenografi u pozorišnim predstavama u kojima je uloge imao
Nedim Omerbegović:**

- Agbaba Zvonko („Portret Madone“, sezona 1957/1958), u produkciji HNK Zagreb.
- Baraćkov Sava („Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Baraćkov Sava („Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); („Nasledstvo“, 1954/1955); („Cikloni“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

sezona 1955/1956); („Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

- Denić Momir („Gorski vijenac“, sezona 1951/1952); („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.
- Ekl Andreja („Zagrljaj“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Lalicki Vladislav („Br.72“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Marenić Vladimir („Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Popović Milorad („Vlast“, sezona 1952/1953); („Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.
- Radić Žarko („Put oko sveta“, sezona 1956/1957), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.
- Stanić Dušan („Nina“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Stupica Bojan („Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.
- Šerban Milenko („Vučjak“, sezona 1954/1953) u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.
- Verbicki Ananije („Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); („Dr“, sezona 1952/1953); („Matura“, sezona 1952/1953); („Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); („Tartif“, sezona 1952/1953); („U agoniji“, sezona 1952/1953); („Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

Stančić Katarina – glumica (Ema Kern - „Matura“, sezona 1952/1953); (Gđa Martili - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Gerarda – „Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); (Slavka - „Dr“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

Starović Jelena – glumica (Flipota - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Peseker - „Matura“, sezona 1952/1953); (Ružica - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Vali - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); („Br.72“, sezona 1953/1954); (Elena - „Monserat“, sezona 1953/1954); (Robinjica Vlahinja - „Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

Stojadinović Mila – glumica („Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Klara - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Šef reklame - „Nasledstvo“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

1954/1955); (Služavka - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Nina - „Nina“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

Stojanović Milan - reditelj („Vlast“, sezona 1952/1953); („Hasanaginica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

Stular Dušan - muzika („Put oko sveta“, sezona 1956/1957); („Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

Stupica Bojan - reditelj („Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.

Stupica Bojan - scenograf („Optimistička tragedija“, sezona 1957/1958); („Posjet stare dame“, sezona 1958/1959), u produkciji HNK Zagreb.

Š

Šilić - Čerškov Mirjana - glumac (En Velč - „Duboko plavo more“, sezona 1954/1955); (Melita - „Rasprodaja savjesti“, sezona 1954/1955); (Suzana Uoklot - „Lov na veštice“, sezona 1954/1955); (Katrín - „Majka Kuraž i njena deca“, 1955/1956); (Sekretarica - „Cikloni“, sezona 1955/1956), u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“.

Šokica Dragiša - glumac (Jang-Ci - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957; (Svetislav - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Lovac - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Svetislav - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Posilni - „Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

T

Tadić Teja - reditelj („Dr“, sezona 1952/1953); („Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); („Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

„**TARTIF**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
Autor: Molijer

Reditelj: Mirjana Samardžić

Scenograf: Ananije Verbicki

Premijera: 15.1.1953.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Dobrila Džimić (Gospođa Pernel), Boža Matić (Orgon), Ljubica Gojkić (Elmira), Cane Firaunović (Damis), Ružica Ikonov (Marijana), Radoje Gojkić (Valer), Nedim Omerbegović (Kleant), Ivo Erman (Tartif), Vanja Marković (Dorina), Mihajlo Nikolić (G. Loajal), Toma Tasić (Policajac), Jelena Starović (Flipota).

Tasić Toma - glumac (Barabo - „Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); (Dr Dominik Cibula - „Matura“, sezona 1952/1953); (Inspektor - „Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953); (Momak pri ministarstvu - „Vlast“, sezona 1952/1953); (Policajac - „Tartif“, sezona 1952/1953); (Sojkin muž - „Dr“, sezona 1952/1953); (Zvazola - „Monserat“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

U

„**U AGONIJI**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac
Auor: Miroslav Krleža

Reditelj: Nedim Omerbegović

Scenograf: Ananije Verbicki

Premijera: 12.3.1953.

Uloge: Ivo Erman (Barun Lenbah), Marijana Đacić (Laura Lenbahova), Nedim Omerbegović (Dr Ivan Pl. Križovec), Ljubica Gojkić (Grofica Madlen Petrovna).

Udovički Svetozar - glumac (Mornar - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Šef stanice - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Učitelj - “Put oko sveta“, sezona 1956/1957); (Oberštumbanfirer - „Nebeski odred“, sezona 1957/1958), u produkciji Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad.

V

Verbicki Ananije - scenograf („Dovitljiva devojka“, sezona 1952/1953); („Dr“, sezona 1952/1953); („Matura“, sezona 1952/1953); („Mrtvi ne plaćaju porez“, 1952/1953); („Tartif“, sezona 1952/1953); („U agoniji“, sezona 1952/1953); („Žena na Niskavuorju“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac.

„**VLAST**“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Branislav Nušić i Mile Stanković

Reditelj: Milan Stojanović

Scenograf: Milorad Popović

Premijera: 15.12.1953.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Nedim Omerbegović (Svetozar Popović), Ljubica Gojkić (Leposava), Radoje Gojkić (Arsa), Milivoje Glišić (Miloje), Anka Majcenović (Mara), Sreta Avramović (Kum Sava), Dobrila Džimić (Kuma Cana), Gordana Avramović (Gospa Milica), Ljubiša Savić (Dobrosav Nikolić), Srećko Cvetković (Saić), Živan Petrović (Ristić), Stanojlo Firaunović (Radomir Lazić), Mira Miličević (Nina), Petar Pušić (Sima Blagojević), Boža Matić (Farkaš), Mihajlo Nikolić (Redednik opštine), Aleksandar Popović (Učitelj), Jelena Starović (Ružica), Toma Tasić (Momak pri ministarstvu).

„VUČJAK“, u produkciji Narodnog pozorišta „Joakim Vujić“

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Milenko Maričić

Scenograf: Milenko Šerban

Kostimograf: Sonja Šerban

Premijera: 30.9.1954.

Uloge: Rajko Stojadinović (Polugan), Radojko Malbaša (Dr. Zlatko Strelec), Vitomir Ljubičić (Venger Ugarković), Petar Nenković (Šef - redaktor), Marko Oljačić (Korektor), Ljubomir Kovačević (Šipušić), Đorđe Vukotić (Krešimir Horvat), Nada Marković (Margetićka), Jovanka Krasnić (Eva Amerikanka), Branka Milenković (Juraj Kučić), Branko Petković (Učitelj Hadrović), Radosav Pavlović (Pantelija Crnković), Pavle Radošević (Mitar), Marko Oljačić (Lukač), Sveta Vasiljević (Grga Tomerlin), Živomir Jovković (Starac), Radojko Malbaša (Perkov Juro), Nedim Omerbegović (Lazar Margetić), Ružica Kovačević (Evina mati), Milica Petrović (Baba), Milka Radosavljević (Cura).

Z

„ZAGRLJAJ“, u produkciji HNK Zagreb, Hrvatska

Autor: Ranko Marinković

Reditelj: Božidar Violić

Scenograf: Andreja Ekl

Kostimograf: Inga Kostinčer-Bregovac

Premijera: 14.3.1959.

Izvođači: Fahro Konjohodžić (Prolog), Nedim Omerbegović (Pisac), Vanja Drach (Dvojnik), Petar Dobrić (Žandar), Zvonko Strmac (Financ), Josip Petričić (Bepo), Boris Festini (Bernardo), Sonja Sirekova (Majka), Eta Bortolazzi (Kći), Špiro Guberina (Čovjek), Stevo Grubić (Magarac), Zlatko Omerbegović (Lopov), Zorica Šimunović (Đina).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„ZONA ZAMFIROVA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Stevan Sremac

Reditelj: Milari Đoković

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Milica Babić-Jovanović

Lektor: Dr Đorđe Živanović

Muzika: Milenko Živković

Premijera: 27.3.1952.

Uloge: Radomir Plaović (Hadži - Zamfir), Roksanda Luković (Tašana), Miroslava Bobić (Zona), Teodora Arsenović (Jevda), Miroslav Petrović (Mane), Nada Kasapić (Taska), Irena Jovanović (Kaliopa), Jelka Vujić (Uranija), Dara Vukotić (Doka), Divna Đoković (Vaska), Severin Bijelić (Manulić), Branivoj Đordjević (Mitka), Dragoslav Ocokoljić (Kote), Dobrila Matić (Pote), Miodrag Lazarević (Lepi Perica), Nedim Omerbegović (Pajica), Bogdan Buljan (Gospodin Ratomir), Vera Kulenović (Kalina), Nada Borozan (Gelja Krivokapska), Ivka Rutić (Mada), Jelena Anastesijević (Lenče Kubedžisko), Slavka Ružičić (Dika Gričarska), Vasa Pantelić (Stojan), Milosav Aleksić (Čovek s jagnjećom kožom), Petar Banićević (Seljak), Stanko Buhanac (Varošanin), Vlastimir Antonović (Stavra Jare), Ljubica Ković (Prva seljančica), Vera Tonić (Druga seljančica), Dušan Vladisavljević (Patroldžija), Dragan Laković (Jedan Nišlija), Zorica Kačarević (Jedna Nišlika), Milan Stojanović (Amet), Vladimir Plaović (Tasa).

Ž

„ŽENA NA NISKAVUORJU“, u produkciji Narodnog pozorišta „Ljubiša Jovanović“ Šabac

Autor: Helena Vulijoki

Reditelj: Teja Tadić

Pomoćnik reditelja: Dušan Petrović

Scenograf: Ananije Verbicki

Permijera: 1.2.1953.

Uloge: Anka Majcenović (Majka Ana), Teja Tadić (Arne Niskavuori), Mirjana Dačić (Marta), Branka Crnomarković (Analisa), Vanja Marković (Ilona Algern), Boža Matić (Sveštenik), Ivo Erman (Lekar), Milivoje Glišić (Apotekar), Nedim Omerbegović (Simola), Mihajlo Nikolić (Nikita), Dobrila Džimić (Popadija), Katarina Stančić (Gđa Martili), Živan Petrović (Upravnika škole), Toma Tasić (Inspektor), Ljubica Gojković (Sandra), Nada Erman (Serafina), Vlada Živojinović (Jusi), Jelena Starović (Vali).

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

G A L E R I J A P U B L I K A C I J E

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Nedim Omerbegović

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O



Nedim Omerbegović

ACTOR AND WRITER - NEDIM OMERBEGOVICH
S u m m a r y

There are creative people who go through life "quietly and silently". Only when they physically disappear does anyone remember them. But not to the extent that they deserve it. One of them is the actor and writer Nedim Omerbegovich.

Nedim Omerbegovich knew how to use his acting and writing talent scenes of South Slavic theaters, patiently creating an image of himself as an acting and theatrical protagonist who establishes communication with the audience with the need to overcome all conflicts and problems. Quietly and unobtrusively, in his acting creations, he achieved a uniform and convincing play that is memorable.

Actor and writer Nedim Omerbegovich was born in 1926 and died on October 3, 2005 in Zagreb. He finished high school in Belgrade.

At the beginning of the 1950s (1949-1951), he played part-time on the stage of the Belgrade National Theater. From 1951-1954 he was a member of the Sabac National Theater. From 1954 until the end of the 1955/56 theater season. is a member of the Theater "Joakim Vujić" in Kragujevac. From September 1, 1956, until August 31, 1957, he was a member of the Novi Sad Serbian National Theater. From 1957 to 1959 he was a member of the drama of the Croatian National Theater in Zagreb. Playing on the stages of several listed theaters in the South Slavic theatrical ambience, Nedim Omerbegovich played significant roles in plays by South Slavic authors: Stevan Sremec, Branislav Nušić, Miroslav Krleža, Milan Ogrizović, Ranko Marinković, and others.

No less important are his acting creations in the works of classics, namely: Moliere, Lope de Vega, Arthur Miller, Bertold Brecht, Tennessee Williams, and others.

Key words: Nedim Omerbegovich - Actor - Writer - Communication - Audience – Uniform Play - Convincing play.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

