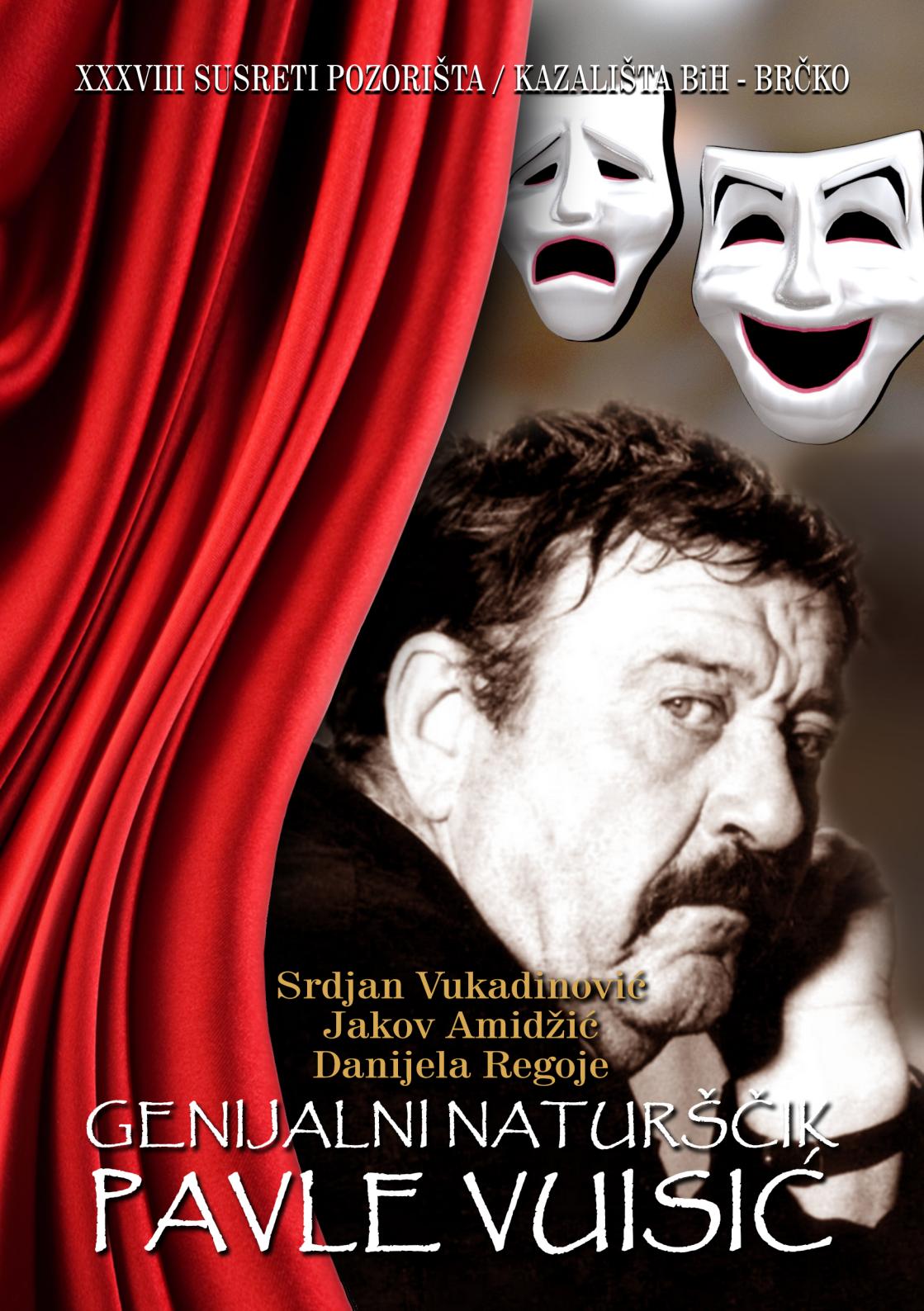


XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić
Danijela Regoje

GENIJALNI NATURŠČIK PAVLE VUĆIĆ

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić
Danijela Regoje

GENIJALNI NATURŠČIK PAVLE VUJSIĆ

P r o j e k a t

B r č k o, 2021.

**E d i c i j a SUSRET(I)
XIII kolo**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić & Danijela Regoje
Genijalni naturščik Pavle Vuisić
(p r o j e k t)**

**I z d a v a č
Vlada Brčko distrikta BiH
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača
Pero Gudeljević**

**Urednik
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik
Abdulah Smajić**

**Saradnici
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Adi Glavinić, Lejla Skopljak,
Edin Memić, Jakub Halilović, Jasmina Čelebić, Damir Altumbabić,
Alisa Brkić, Damir Mahmutović**

**Štampa
GAMA X Brčko**

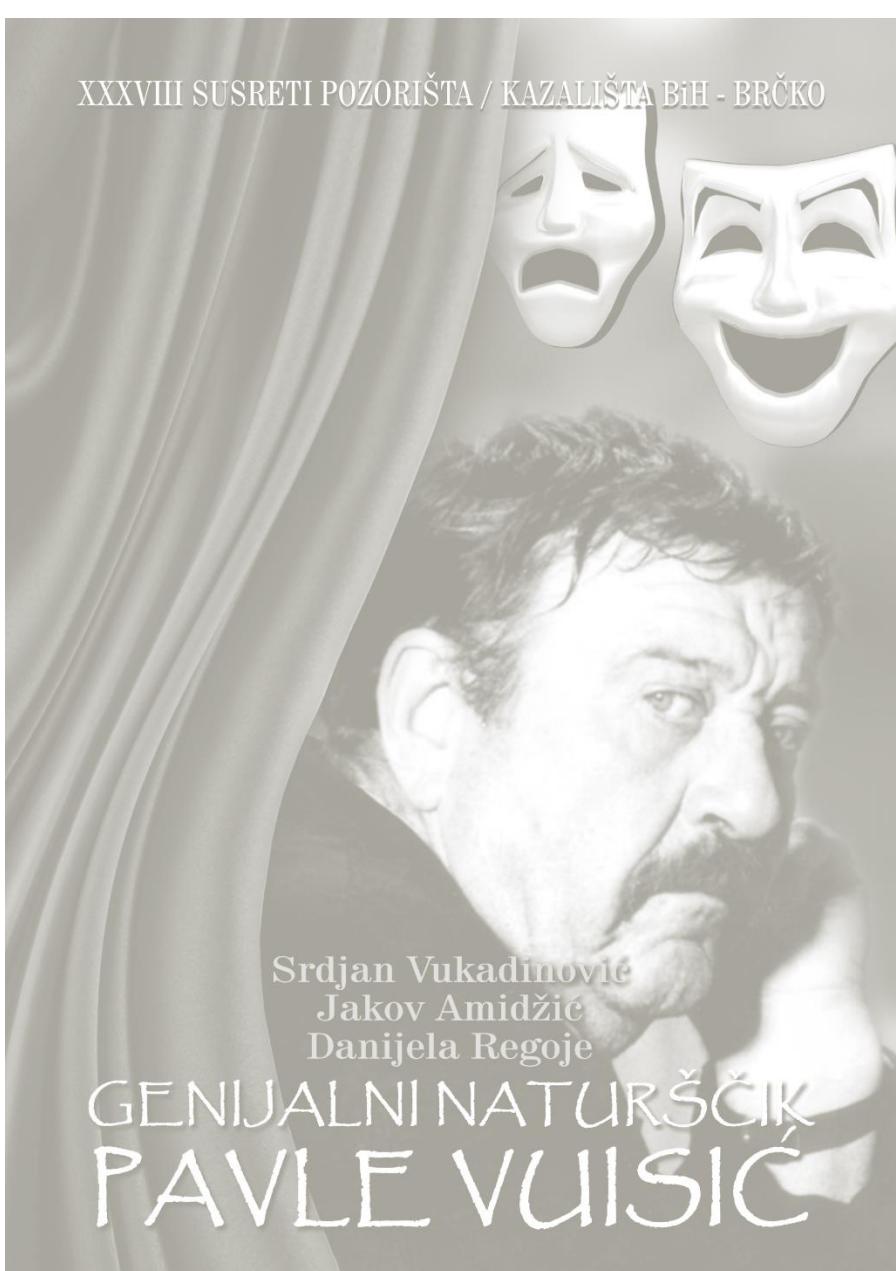
**Tiraž
100**

S A D R Ž A J

U v o d	5
1. O Pavlu Vuisiću	6
2. Teatrografska prikaz predstava i protagonisti u kojima je, i sa kojima je Pavle Vuisić ostvario svoje pozorišne uloge	7
3. Filmografija Pavla Vuisića	11
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E	77
S u m m a r y	99

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO



Srdjan Vukadinović
Jakov Amidžić
Danijela Regoje

*GENIJALNI NATURŠČIK
PAVLE VUJSIĆ*

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

U v o d

U godini (2021) kada se organizuju XXXVIII Susreti pozorišta / kazališta je devedeset i pet godina od rođenja genijalnog naturščika Pavla Vuisića.

Rad o jednom od poslednjih boema glumačke scene Pavlu Vuisiću tretiran je kroz teatrografsko/filmografski metod enciklopedijsko - leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava i filmova.

Istraživanje o glumačkim ulogama na pozorišnim scenama I filmskom platnu Pavla Vuisića je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primjenjenom enciklopedijsko - leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografsko/filmografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko - leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva scensko djelo i teatarsku, odnosno filmsku djelatnost,, odnosno oblast angažmana u pozorištu/filmu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi, scenaristi, direktori fotografije, montažeri...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Dominantno filmski glumac, Pavle Vuisić je bio boem i osobenjak. Jedan je od poslednjih boema srpske i južnoslovenske glumačke scene. Bio je sjajni naturščik na filmu iz koga je iza jedne surove spoljašnosti izbjegala unutarnja pritajena dubina humanog glumačkog zvuka. Svoj filmski glumački krug je zatvorio sa 129 snimljenih dugometražnih filmova i 14 televizijskih filmova. A tu je i sedamnaest televizijskih serija. Kada je pozorište u pitanju ostvario je samo par uloga na početku svoje karijere u Srpskom narodnom pozorištu iz Pančeva.

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

1. O Pavlu Vuisiću

Južnoslovenski i srpski glumac Pavle Vuisić je rođen 10. jula / srpnja 1926. godine na Cetinju. Preminuo je 1. oktobra / listopada 1988. godine u Beogradu.

Studirao je pravo i povremeno se bavio novinarstvom. Bio je novinar Radio Beogradu, a prve glumačke korake je napravio u Pančevačkom pozorištu. Premda nije uspio da upiše Akademiju za pozorište, film, radio i televiziju (današnji FDU), to ga nije spriječilo da izgradi veoma uspješnu televizijsku i filmsku karijeru.

Od 1950. do 1986. godine snimio je 129 dugometražnih i 14 televizijskih filmova, te 17 televizijskih i šest mini serija.

Prepoznatljiv je Pavle Vuisić po ulogama u filmovima i serijama „Ko to tamo pева“, „Maratonci trče počasni krug“, „Povratak otpisanih“ i mnogim drugim

Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja, poput „Zlatne arene“, Sedmohulske nagrade, Oktobarske nagrade grada Beograda, nagrade „Car Konstantin“ i drugih.

Od 1993. godine na Filmskom festivalu u Nišu dodjeljuje se nagrada glumcu za životno djelo koja nosi njegovo ime.

2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Pavle Vuisić ostvario svoje pozorišne uloge

A

Autori pozorišnih komada u kojima je igrao Pavle Vuisić:

- Gogolj N. („Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Jakšić Đura („Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Ustinov Piter („Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a

G

**Glumci / protagonisti / izvođači koji su u pozorištu igrali sa
Pavlem Vuisićem:**

- Begović Boro (Redžinald Kinsel - „Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a
- Blažević Nada (Agnes Kinsel - „Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a
- Ceković Milka (Kleris, Ada Kuni - „Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a
- Cvijović Marin (Radak - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Dečermić Borislav (Sulejman paša - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Dimitrijević Desanka (Fjokla - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Jeknić Miloš (Stari Sem - „Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a
- Jelić Marko (Denadije - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Jokić Vera (Spasenija - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Komadina Nebojša (Isak - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); (Stepan - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Kotrošan Žarko (Hadži Prodan - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Kravljanac Branislav (Huso - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Majaš Pero (Mujo - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Majić Milorad (Cerim - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); (Baltazar Baltazarević Žvakalov - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Marković Petar (Boško - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Matić Nada (Stana - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Milovanović Miroljub (Gružanin - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); (Ilija Fomić Kočkarov - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Mojaš Melita (Dunjaška - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Mojaš Pero (Rudničanin - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); (Nikonor Ivanović Anučkin - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Perenčević Maša (Agafija Tihonovna - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Petković Petar (Janja - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); (Ivan Kuzmić Podkoljosin - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Petričević Nada (Stela u 40. godini - „Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a
- Petrović Dragoljub (Stanoje Glavaš - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Raičević Zlata (Stela - „Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a
- Simić Mirko (Sem u 60. godini - „Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a
- Simić Slobodan (Hasan - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Sremčević Đorđe (Ibro, Jedan seljak - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Stepanović Ružica (Agafija Tihonovna - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Stojanov Rade (Alija - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Stojić Vera (Ana - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Šobota Radomir (Vuk - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Tomas Petar (Sem u 40. godini - „Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a
- Trumić Jelena (Arina Pantelejmonovna - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Utješanović Svetlana (Alis Montego, Stela u 20. godini - „Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a
- Vučenić Dragan (Suljo - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo
- Vujičić Pavle (Tomi, Sem u 20. godini - „Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Vujisić Pavle (Koleban - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); (Ivan Paviović - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo

K

Komadina Nebojša – glumac (Isak - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); (Stepan - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo

**Kostimografi u pozorišnim predstavama u kojima je glumio
Pavle Vučić:**

- Jovanović Božana („Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a

„KRAJ TRKE-FOTOFINIŠ“, u produkciji CNP-a

Autor: Piter Ustinov

Reditelj: Cisana Murusidze

Scenograf: Velibor Radonjić

Kostimograf: Božana Jovanović

Kompozitor: Boro Tamindžić

Datum premijere: 17. 10. 1970, Titograd

Uloge: Miloš Jeknić (Stari Sem), Mirko Simić (Sem u 60. godini), Petar Tomas (Sem u 40. godini), Pavle Vučić (Sem u 20. godini), Zlata Raičević (Stela), Nada Petričević (Stela u 40. godini), Svetlana Utješanović (Stela u 20. godini), Milka Ćeković (Kleris), Milka Ćeković (Ada Kuni), Boro Begović (Redžinald Kinsel), Nada Blažević (Agnes Kinsel), Pavle Vučić (Tomi), Svetlana Utješanović (Alis Montego).

M

Majić Milorad – glumac (Cerim - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); (Baltazar Baltazarević Žvakalov - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo

Matić Petar – reditelj („Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); („Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo

Milovanović Miroslav – glumac (Gružanin - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); (Ilija Fomic Kočkarov - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo

Mojaš Pero – glumac (Rudničanin - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); (Nikonor Ivanović Anučkin - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

**Muzika u pozorišnim komadima u kojima je svoje glumačke role imao
Pavle Vuisić djelo je:**

- Tamindžić Boro („Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a

P

Petković Petar – glumac (Janja - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); (Ivan Kuzmić Podkoljosin - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo

R

Rebezov Vladimir – scenograf („Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); („Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo

**Reertoar – hronološki slijed pozorišnih predstava u kojima je glumio
Pavle Vuisić:**

Sezona 1953/1954

„STANOJE GLAVAŠ“, u produkciji SNP Pančevo

Autor: Đura Jakšić

Reditelj: Petar Matić

Premijera: 10.10.1953.

„ŽENIDBA“, u produkciji SNP Pančevo

Autor: N. Gogolj

Reditelj: Petar Matić

Premijera: 21.10.1953.

Sezona 1970/1971

„KRAJ TRKE-FOTOFINIŠ“, u produkciji CNP-a

Autor: Piter Ustinov

Reditelj: Cisana Murusidze

Datum premijere: 17. 10. 1970, Titograd

S

Scenografi u pozorišnim predstavama u kojima je igrao Pavle Vuisić:

- Radonjić Velibor („Kraj trke-fotofiniš“, sezona 1970/1971), u produkciji CNP-a
- Rebezov Vladimir („Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); („Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo

XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O

„STANOJE GLAVAŠ”, u produkciji SNP Pančevo

Autor: Đura Jakšić

Reditelj: Petar Matić

Scenograf: Vladimir Rebezov

Premijera: 10.10.1953.

Uloge: Dragoljub Petrović (Stanoje Glavaš), Borislav Dečermić (Sulejman paša), Nada Matić (Stana), Vera Jokić (Spasenija), Marin Cvijović (Radak), Nebojša Komadina (Isak), Radomir Šobota (Vuk), Slobodan Simić (Hasan), Pavle Vujisić (Koleban), Milorad Majić (Cerim), Petar Petković (Janja), Marko Jelić (Denadije), Vera Stojić (Ana), Petar Marković (Boško), Branislav Kravljanc (Huso), Rade Stojanov (Alija), Dragan Vučenić (Suljo), Pero Mojaš (Rudničanin), Miroljub Milovanović (Gružanin), Đorđe Sremčević (Jedan seljak), Žarko Kotrošan (Hadži Prodan), Pero Majaš (Mujo), Đorđe Sremčević (Ibro).

V

Vuisić Pavle – glumac (Koleban - „Stanoje Glavaš“, sezona 1953/1954); (Ivan Pavlović - „Ženidba“, sezona 1953/1954), u produkciji SNP Pančevo

Ž

„ŽENIDBA”, u produkciji SNP Pančevo

Autor: N. Gogolj

Reditelj: Petar Matić

Scenograf: Vladimir Rebezov

Premijera: 21.10.1953.

Uloge: Petar Petković (Ivan Kuzmić-Podkoljosin), Miroljub Milovanović (Ilija Fomić Kočkarov), Desanka Dimitrijević (Fjokla), Maša Perenčević, Ružica Stepanović (Agafija Tihonovna), Jelena Trumić (Arina Pantelejmonovna), Melita Mojaš (Dunjaška), Pavle Vujisić (Ivan Paviović), Milorad Majić (Baltazar Baltazarević Žvakalov), Pero Mojaš (Nikanor Ivanovič Anučkin), Nebojša Komadina (Stepan).

3. Filmografija Pavla Vuisića

D

Direktori fotografije u filmovima u kojima je igrao Pavle Vuisić:

- Andrejević Velibor („Drug predsjednik centarfor“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 20.7.1960.)
- Bilbilovski Kiro („Makedonska krvava svadba“, u produkciji Vardar filma, 23.12.1967.); („Makedonskiot del od pekolot“, u produkciji Vardar filma, 21.10.1971.)
- Blažina Branko („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.); („Seljačka buna 1573.“, u koprodukciji Croatia filma i Jadran filma, 14.11.1975.); („Salaš u Malom Ritu“, u produkciji Avala filma, 4.2.1976.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Bogdanić Eduard („Šolaja“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 22.12.1955.); („Parče plavog neba“, u koprodukciji Bosna filma, 10.2.1961.); („Narodni poslanik“, u produkciji Bosna filma, 15.7.1964.)
- Bremec Dario („Prvi“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 1962.)
- Dikoslavljević Miroljub („Ram za sliku moje drage“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); („Sunce tuđeg neba“, u produkciji Bosna filma, 1968.); („Moja strana svijeta“, u produkciji Bosna filma, 1969.); („Život je masovna pojava“, u produkciji Studio film Sarajevo, 10.7.1970.); („Valter brani Sarajevo“, u produkciji Bosna filma, 1972.); („Doktor Mladen“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 1975.)
- Đonović Nikola („Šesta brzina“, u produkciji Avala filma, 3.7.1981.)
- Ferro Juan Carlos („I bog stvori kafansku pevačicu“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 11.5.1972.); („Naivko“, u produkciji Avala filma, 1975.)
- Filać Vilko („Otac na službenom putu“, u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma, maj 1985.); („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska film ,TV Sarajevo i Union film, 15.8.1986.)
- Gerardi Roberto („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.)
- Grbić Bratislav („Karađorđeva smrt“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1983.)
- Hochstatter Zoran („Debeli i mršavi“, u produkciji Union filma, 17.6.1985.)
- Ivatović Branko („Raafal u nebo“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.4.1958.); („Kapetan Lesi“, u produkciji Slavija filma, 29.4.1960.); („Desant na Drvar“, u produkciji Avala Filma, 1963.); („Brat doktora Homera“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 23.5.1969.); („Lepa parada“, u produkciji Neoplanta filma, 5.6.1970.)
- Jakšić Milorad - Fando („Buđenje pacova“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 26.1.1967.); („Zasjeda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 30.6.1969.); („Tragovi crne djevojke“, u koprodukciji Filmske radne zajednice, Neo Productions i Neoplanta filma, 7.6.1972.); („Leptirov oblak“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 28.2.1977.); („Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.); („Paviljon VI“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 1978.)
- Jolić Đorđe („Vrtlog“, u produkciji Bosna filma, 1964.); („Konjuh planinom“, u produkciji Bosna filma, 2.3.1966.); („Sretni umiru dvaput“, u produkciji Bosna filma, 28.12.1966.)
- Jovanović Jovan („Nevjera“, u produkciji Avala filma, 3.3.1953.)
- Jovičić Nenad („Čudotvorni mač“, u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.); („Četiri kilometra na sat“, u produkciji Avala filma, 11.7.1958.); („Herrenpartie“, u koprodukciji Avala film i Neue Emelka, 1964.); („Bomba u 10 i 10“, u koprodukciji Avala film i Noble Productions, 1967.); („Derviš i smrt“, u koprodukciji Avala film, Bosna film, Centar film, Kosovo film Priština, Studio Titograd i Zeta film, 12.7.1974.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Karadžinović Dragoljub („Zvižduk u osam“, u koprodukciji Avala filma i Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.8.1962.)
- Lalović Petar („Doručak sa đavolom“, u produkciji Neoplanta filma, 14.7. 1971.); („Priko sinjeg mora“, u produkciji Zagreb filma, 1979.); („Daleko nebo“, u produkciji Avala filma, 21.6.1982.)
- Lukić Vojislav („Nirnberski epilog“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1971.); („Susjedi“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.)
- Lužanin Radoš („Bole je umeti“, u produkciji Avala film, 14.12.1960.)
- Majdak Nikola („Govori Moskva“, u produkciji Zvezda filma, 1950.); („Nevjera“, u produkciji Avala filma, 3.3.1953.); („Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.); („Priko sinjeg mora“, u produkciji Zagreb filma, 1979.)
- Mančić Dragoljub („Više od igre“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1976.)
- Markić Antun („Svanuće“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1964.)
- Marković Milorad („Tri koraka upraznzo“, u produkciji Lovćen filma, 18.6.1958.); („Pogon B“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 28.12.1958.); („Nema malih bogova“, u produkciji Avala filma, 31.3.1961.); („Žarki“, u produkciji Kino kluba Pančevo, 25.11.1970.); („Paja i Jare“, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.); („Povratak lopova“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.)
- Miletić Božidar („Govori Moskva“, u produkciji Zvezda filma, 1950.); („Tren“, u produkciji Avala filma i Četrdesetprve - radne organizacije Avala filma, 1978.); („Pozorišna veza“, u produkciji Zvezda filma, 1980.)
- Miličević Ognjen („Velika turneja“, u produkciji Bosna filma, 23.11.1961.); („Mačak pod šljemom“, u produkciji Bosna filma, 1962.); („Horoskop“, u koprodukciji Bosna film i Kinema, 12.8.1969.); („Dan duži od godine“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 28.3.1971.)
- Milivojević Milivoje („Posljednja trka“, u produkciji Centar filma, 24.1.1979.); („Šesta brzina“, u produkciji Avala filma, 3.7.1981.)
- Mišković Stevan („Čudna djevojka“, u produkciji Avala filma, 17.2.1962.); („Gorki deo reke“, u produkciji Avala filma, 16.7.1965.)
- Nikolić Božidar Bota („Beštje“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košutnjak, Dunav film, Filmski studio Titograd i Zeta film, 1977.); („Posljednji podvig diverzanta Oblaka“, u koprodukciji Croatia film i Jadran film, 1978.); („Drugarcine“, u koprodukciji Avala film, Beograd film i Kinema Sarajevo, 6.7.1979.); („Ko to tamo peva?“, u produkciji Centar filma, 1.1.1980.); („Pakleni otok“, u produkciji Adria filma, 22.8.1980.); („Idemo dalje“, u produkciji Centar filma, 16.2.1982.); („Maratonci trče počasni krug“, u produkciji Centar filma, 4.3.1982.); („Halo taxi“, u produkciji Avala filma, 1983.); („Život je lep“, u koprodukciji Neoplanta film i Union film, 3.6.1985.);
- Nikolić Đorđe („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.); („Moja luda glava“, koprodukciji Filmskih novosti i Kosovo filma Priština, 10.6. 1971.); („Povratak otpisanih“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košutnjak i TV Beograd, 1976.)
- Nikolić Zoran („Vojnici“, u koprodukciji Union film i Zastava film, 27.6.1984.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Novak Dragutin („Razmeđa“, u koprodukciji Croatia film, RTV Zagreb i Televizija Zagreb, 2.7.1973.)
- Novak Josip („Zenica“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 22.1.1957.)
- Oresković Vjencelav („Mater“, u produkciji Zagreb filma, 1976.); („Priko sinjeg mora“, u produkciji Zagreb filma, 1979.)
- Perak Branko („Vreme ljubavi“, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); („Nemirni“, u produkciji Filmske radne zajednice, 16.3.1967.); („Kondori“, u produkciji Kosovo film Priština, 1970.); („Prva ljubav“, u koprodukciji Filmske novosti i Kosovo film Priština, 21.11.1970.)
- Petković Aleksandar („Neprljatelj“, u produkciji Viba filma, 1965.); („Čuvat plaže u zimskom periodu“, i koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 24.3.1976.); („Pas koji je volio vozove“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 12.12.1977.); („Poseban tretman“, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.); („Laf u srcu“, u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.); („Berlin Kaputt“, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.); („Nedeljni ručak“, u produkciji Film Danas, 15.3.1982.)
- Petkovski Ljube („Crno sjeme“, u produkciji Vardar filma, 1971.); („Žed“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Makedonija film, 4.2.1971.)
- Pinter Tomislav („Kota 905“, u produkciji Jadran filma, 30.1.1960.); („Dvostruki obruč“, u produkciji Jadran filma, 1963.); („Prometej s otoka Viševice“, u produkciji Jadran filma, 18.12.1964.); („Ponedeljak ili utorak“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1966.); („Bitka na Neretvi“, u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.); („Petrijin vjenac“, u produkciji Centar film, 22.2.1980.); („Gazija“, u produkciji Sutjeska filma, 15.7.1981.); („Suton“, u koprodukciji Centar film i Dan Tana Productions, 1982.); („Hajduk“, produkciji Film Danas, 4.2.1983.); („Kako se kalio narod Gornjeg Jaukovca“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1984.); („O pokojniku sve najlepše“, u produkciji Centar filma, 25.6.1984.)
- Pivčević Andrija („Medeni mjesec“, u koprodukciji Adria film i Croatia Film, 1.1.1983.)
- Popović Predrag („Tigar“, u produkciji Avala filma, 1978.); („Nije nego“, u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.); („13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)
- Resner Dragan („Život piše romane ali nema ko da čita“, u produkciji Sutjeska filma, 1981.)
- Salkovski Dragan („Jazol“, u produkciji Vardar filma, 8.7.1985.)
- Samoilovski Mišo („Olovna brigada“, u koprodukciji Makedonija film i Vardar film, 1980.)
- Sekulović Aleksandar („Subotom uveče“, u produkciji Avala filma, 1957.); („Te noći“, u produkciji Slavija filma, 24.7.1958.); („Sam“, u produkciji Avala filma, 12.3.1959.); („Campo Mamula“, u produkciji Avala filma, 23.7.1959.); („Ne diraj u sreću“, u produkciji Lovćen filma, 24.8.1961.); („Inspektor“, u produkciji Avala

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Filma, 16.7.1965.); ("Vreme ljubavi", u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); ("Bokser i du u raj", u produkciji Avala film, 13.7.1967.)
- Serafin Enzo ("La Steppa", u koprodukciji Aera Films, C.F.S. Košutnjak i Zebra Films, 17.1.1963.); ("Sette a Tebe", u koprodukciji Zebra Films, Production Artistique et Cinematographique i Societe Nouvelle des Etablissements Gaumont, 31.12.1964.)
 - Spasić Milan ("Sluga", u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.); ("Potomak", u koprodukciji Filmska radna zajednica i Radiotelevizija Beograd, 1974.); ("Majstori, majstori!", u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film, 1980.); ("Šesta brzina", u produkciji Avala filma, 3.7.1981.); ("Kamiondžije opet voze", u koprodukciji Art Film 80, Croatia film i Union film, 5.4.1984.)
 - Stefanović Dušan ("Ratnički talenat", u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1972.); ("Šešir profesora Koste Vujića", u produkciji Radiotelevizije Beograd, 24.2.1972.); ("Nagrada godine", u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.)
 - Stojanović Milenko ("Čudotvorni mač", u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.); ("Ciganka", u produkciji Avala filma, 8.4.1953.); ("Osma vrata", u produkciji Avala filma, 8.6.1959.)
 - Šukalo Danijel ("Miris dunja", u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.); ("Od zlata jabuka", u koprodukciji Cenpro Television i Forum Sarajevo, 1986.)
 - Tanović Bakir ("Vrtlog", u produkciji Bosna filma, 1964.)
 - Trbuljak Goran ("Rani snijeg u Minhenu", u koprodukciji Centar film, FRZ "Munchen" i Jadran film, 25.5.1984.)
 - Vaupotić Rudi ("Opklada", u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 1971.)
 - Vesligaj Aleksandar ("Moja strana svijeta", u produkciji Bosna filma, 1969.)
 - Vladić Radoslav ("Dunja", u koprodukciji Fakultet dramskih umjetnosti Beograd i Zastava film, 1980.)
 - Vodopivec Frano ("Kad čuješ zvona", u koprodukciji CFRZ Beograd i FRZ Zagreb, 5.2.1969.); ("Događaj", u produkciji Jadran film, 15.7.1969.)
 - Wojcik Jerzy ("Uzrok smrti ne pominjati", u produkciji Avala filma, 18.7.1968.)
 - Žalar Živko ("Sok od šljiva", u koprodukciji Art film Beograd, Film danas, Inex film i Union film, 1981.)

G

"GORKI DEO REKE", u produkciji Avala filma

Režija: Jovan Živanović

Scenario: Bogdan Jovanović

Muzika: Darko Kraljić

Direktor fotografije: Stevan Mišković

Montaža: Jelena Bjenjaš

Premijera: 16.7.1965.

Uloge: Ljuba Tadić, Ružica Sokić, Ljubomir Stanković, Nikola Simić, Pavle Vuisić, Zoran Radmilović, Bora Todorović.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

“GOVORI MOSKVA”, u produkciji Zvezda filma

Režija: Riko Kalef

Scenario: Aleksandar Heron

Muzika: Srđan Barić, Aleksandar Obradović

Direktor fotografije: Božidar Miletić, Nikola Zedrinski

Montaža: Mlada Rajšić

Scenografija: Nikola Radanović

Premijera: 1950.

Uloge: Ljubomir Didić, Dejan Dubajić, Aleksandar Stojković, Janez Vrhovec, Pavle Vuisić.

Grlić Rajko – scenario (“Petrijin vijenac”, u produkciji Centar film, 22.2.1980.); (“Rani snijeg u Minhenu”, u koprodukciji Centar film, FRZ “Munchen” i Jadran film, 25.5.1984.)

H

„HAJDUK”, produkciji Film danas

Režija: Aleksandar Petković

Scenario: Danko Popović

Producen: Dragoljub Vojnov

Muzika: Vojislav Kostić

Direktor fotografije: Tomislav Pinter

Montaža: Jelena Bjenjaš

Scenografija: Dragoljub ivkov

KOstimografija: Marija Tasić

Premijera: 4.2.1983.

Uloge: Svetozar Cvetković, Branislav Lečić, Danica Maksimović, Pavle Vuisić, Dušan Janićijević, Vladan Živković.

„HAJKA”, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije

Režija: Živojin Pavlović

Scenario: Mihajlo Lalić, Živojin Pavlović

Direktor fotografije: Milorad Jakšić – Fandžo

Montaža: Olga Skrigin

Scenografija: Miodrag Mirić

Kostimografija: Mirjana Ostojić

Šminka: Saveta Kovač, Ivan Lalić, Berta Meglić

Asistent režije: Zoran Andrić

Snimatelj zvuka: Herman Kokovec

Specijalni efekti: Dragomir Stanojević

Pirotehničar: Vlatko Miličević

Snimatelj: Dragan Vilotić

Premijera: 29.6.1977.

Uloge: Rade Šerbedžija (Lado), Barbara Nielsen, Pavle Vuisić (Filip Bekić), Lazar Ristovski (Ivan), Slobodanka Marković (Gara), Ratislav Jović (Paško), Jovan – Burduš

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Janićijević (Todocilo), Danilo Lazović (Slobo), Boro Begović (Bajo Baničić), Zaim Muzaferija (Paško), Predrag Manojlović (Šako), Velimir Bata Živojinović (Vojvoda Juzbašić), Petar Kraj (Arso), Miloš Žutić (Vule), Veljko Mandić (Dušan), Klas Ortmayer, Zinaid Memišević, Husein Čokić, Ljuba Tadić (Doktor Zavisić), Dragomir Felba (Veljko Lalović), Ruth Gassmann, Vladan Živković, Peter Carsen (Žandar), Nada Mlađenović, Ljiljana Jovanović, Stevo Matović (Mateja), Petra Drechsler, Zvonko Lepetić, Milorad Spasojević, Miloš Kandić, Dušan Antonijević, Milan Mitić, Predrag Milinković (Italijanski doktor), Petar Lupa, Miomir Petrović, Miomir Radović – Pigi, Svetozar Stamenković, Zoran Karajić.

„HALO TAXI“, u produkciji Avala filma

Režija: Vlastimir Radovanović

Scenario: Vlastimir Radovanović

Muzika: Kornelije Kovač

Direktor fotografije: Božidar Bota Nikolić

Montaža: Mirjana Kicović

Scenografija: Milenko Jeremić

Kostimografija: Nada Todorović

Šminka: Stanislava Žarić

Premijera: 1983.

Uloge: Velimir Bata Živojinović (Suger), Svetlana Bojković (Rajka), Gorica Popović (Ana), Pavle Vuisić (Aga), Dragomir Bojanjić Gidra (Jumb), Vojislav Brajović (Bizmark), Irfan Mensur (Ćire), Mladen andrejević (Ročko), Nada Vojinović (Jovanka), Lepomir Ivković (Đakon), Dragan Bjelogrlić (Sugerov sestrić), Dušan Janićijević (Anin bivši muž), Milan Srdoč (Kapetan), Petar Kralj (Milorad).

„HERRENPARTIE“, u koprodukciji Avala film i Neue Emelka

Režija: Wolfgang Staudte

Scenario: Arsen Diklić, Werner Jorg Luddecke, Wolfgang Staudte

Producent: Rudiger von Hirschberg

Muzika: Zoran Hrištić

Direktor fotografije: Nenad Jovičić

Montaža: Carl Otto Bartning

Scenografija: Dušan Jeričević

Kostimografija: Mira Čohadžić

Premijera: 1964.

Uloge: Gotz George, Hans Nielsen, Rudolf Platte, Reinhold Bernt, Mira Stupica, Olivera Marković, Milena Dravić, Pavle Vuisić, Dragomir Felba.

„HOROSKOP“, u koprodukciji Bosna film i Kinema

Režija: Boro Drašković

Scenario: Boro Drašković, Zulfikar Zuko Dzumbur

Muzika: Zoran Hristić

Direktor fotografije: Ognjen Miličević

Montaža: Vuksan Lukovac

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Scenografija: Zulfikar Zuko Dzumhur

Premijera: 12.8.1969.

Uloge: Milena Dravić (Mika), Dragan Nikolić (Vidak), Pavle Vuisić (Otpravnik vozova), Mihajlo Miša Janketić (Kosta), Josif Tatić (Tomo), Miloš Kandić (Kanješ), Dragan Zarić (Alija).

I

„I BOG STVORI KAFANSKU PJEVAČICU“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ)

Režija: Jovan Živanović

Scenario: Bogdan Jovanović, Gordan Mihić, Dušan Perković, Jovan Živanović

Muzika: Darko Kraljić

Direktor fotografije: Juan Carlos Ferro

Montaža: Vangel Laki Čemčev

Scenografija: Olga Tiran

Kostimografija: Olga Tiran

Šminka: Zorica Randić

Premijera: 11.5.1972.

Uloge: Vera Cukić (Bela Seka), Velimir Bata Živojinović (Ratomir Jovanović), Žika Milenković (Damjan Ilić), Pavle Vuisić (Ratkov Stric), Lepa Lukić, Severin Bijelić, Dragomir Felba, Predrag Cune Gojković, Dušan Janićijević, Jovan Janićijević, Rastko Tadić, Janez Vrhovec, Dušan Vuisić, Predrag Živković Tozovac.

„IDEMO DALJE“, u produkciji Centar filma

Režija: Zdravko Šotra

Scenario: Slobodan Stojanović

Producent: Srba Čuturilo, Milan Žmukić

Muzika: Dušan Karuović

Direktor fotografije: Božidar Bota Nikolić

Montaža: Bojana Subota

Scenografija: Predrag Nikolić

Kostimografija: Gordana Andđelković

Šminka: Ratko Ristić

Premijera: 16.2.1982.

Uloge: Dragan Nikolić (Miloš), Velimir Bata Živojinović (Sopenhauer), Danilo Bata Stojković (Božur), Ena Begović (Milica), Pavle Vuisić (Dragiša), Olivera Marković (Velinka), Jelica Sretenović (Stana), Slobodan Aligurić (Školski nadzornik), Milivoje Tomić (Miletov otac), Vladan Živković (Matičar).

Idrizović Mirza – reditelj („Ram za sliku moje drage“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); („Život je masovna pojava“, u produkciji Studio film Sarajevo, 10.7.1970.); („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Idrizović Mirza – scenario („Ram za sliku moje drage“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); („Život je masovna pojava“, u produkciji Studio film Sarajevo, 10.7.1970.); („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.)

Ilić Mihailo – montaža („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.); („Sluga“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.); („Potomak“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Radiotelevizija Beograd, 1974.)

„INSPEKTOR“, u produkciji Avala Filma

Režija: Milo Đukanović

Scenarij: Vlastimir (Vlasta) Radovanović

Direktor fotografije: Aleksandar Sekulović

Montaža: Olga Kršljanin Skrigin

Muzika: Dušan Radić

Scenografija: Vlastimir Gavrik

Šminka: Dragica Milivojević, Leposava Prvanović

Premijera: 16.7.1965.

Uloge: Jelena Jovanović (Žigon), Ljuba Tadić, Ljubiša Samardžić, Pavle Vuisić, Slobodan Perović, Snežana Nikšić, Zdravka Krstulović.

Isaković Antonije – scenario (“Zasjeda”, u produkciji Filmske radne zajednice, 30.6.1969.); („Tren“, u produkciji Avala filma i Četvrtdesetprve - radne organizacije Avala filma, 1978.); („Berlin Kaputt“, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.)

J

“**JAZOL**”, u produkciji Vardar filma

Režija: Kiril Cenevski

Scenario: Slavko Janevski

Muzika: Ilija Pejovski

Direktor fotografije: Dragan Salkovski

Montaža: Dimitar Grbevski

Scenografija: Nikola Lazarevski

Premijera: 8.7.1985.

Uloge: Lazar Ristovski (Nikola), Kostadinka Velkovska (Marija), Petre Arsovski (Simeon), Kiril Ristoski (Janko), Pavle Vuisić (Mašinovođa), Marija Vrteva (Nora). 7.10.1969.); („Posljednji podvig diverzanta Oblaka“, u koprodukciji Croatia film i Jadran film, 1978.)

K

“**KAD ČUJEŠ ZVONA**”, u koprodukciji CFRZ Beograd i FRZ Zagreb

Režija: Antun Vrdoljak

Scenario: Ivan Sibl, Antun Vrdoljak

Producnt: Sujelman Kapić

Muzika: Andelko Klobučar

Direktor fotografije: Frano Vodopivec

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Montaža: Radojka Tanhofer

Scenografija: Željko Senečić

Kostimografija: Ružica Ištvanović – Fanelli

Šminka: Duje Duplančić

Premijera: 5.2.1969.

Uloge: Boris Buzančić, Pavle Vučić, Boris Dvornik, Fabijan Šovagović, Ivica Vidović, Branka Vrdoljak, Vanja Drach, Izet Hajdarhodžić, Antun Nalis, Antun Vrdoljak.

“KAKO SE KALIO NAROD GORNJEG JAUKOVCA”, u produkciji Radiotelevizije

Beograd

Režija: Predrag Antonijević

Scenario: Predrag Antonijević

Producen: Milan Žmukić

Muzika: Vojislav Kostić

Direktor fotografije: Tomislav Pinter

Montaža: Božidar Stanković

Scenografija: Milenko Jeremić

Kostimografija: Nadežda Perović

Premijera: 1984.

Uloge: Zvonko Lepetić, Radmila Živković, Bora Todorović, Bogdan Diklić, Petar Kralj, Pavle Vučić, Dragoljub Milosavljević Gula, Sanja Vejnović, Erol Kadić, Milutin Mima Karadžić.

“KAMIONDŽIJE OPET VOZE”, u koprodukciji Art Film 80, Croatia film i Union film

Režija: Milo Đukanović

Scenario: Gordan Mihić

Producen: Aleksandar Stojanović

Muzika: Vojislav Kostić

Direktor fotografije: Milan Spasić

Montaža: Ljiljana Lana Vukobratić

Scenografija: Vlastimir Gavrik

Kostimografija: Mirjana Rogić

Premijera: 5.4.1984.

Uloge: Miodrag Petrović – Škalja, Pavle Vučić, Svetislav Bule Goncić, Sonja Savić, Bogdan Diklić, Branko Cvejić, Dragan Zarić, Maja Sabljić, Jovan Janičijević Burduš, Dušan Janičijević, Mirjana Karanović, Lepa Brena, Snežana Đurišić, Vesna Zmijanac.

“KAPETAN LESI”, u produkciji Slavija filma

Režija: Živorad Žika Mitrović

Scenario: Živorad Žika Mitrović

Muzika: Rexho Muliqi

Direktor fotografije: Branko Ivatović

Montaža: Vojislav Bjenjaš

Kostimografija: Božana Jovanović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 29.4.1960.

Uloge: Aleksandar Gavrić, Petar Prlicko, Dimitar Kostarov, Rainer Penkert, Marija Tocinoski, Elma Karlowa, Pavle Vuisić, Boris Beginov, Abdurrahman Shala, Istref Begoli.

“KARAĐORĐEVA SMIRT”, u produkciji Radiotelevizije Beograd

Režija: Đorđe Kadjević

Scenario: Danko Popović, Đorđe Kadjević

Producenat: Zoran Milatović

Muzika: Dragoslav Aksentijević

Direktor fotografije: Bratislav Grbić

Montaža: Mirjana Mitić

Scenografija: Stevo Škorić

Premijera: 1983.

Uloge: Aleksandar Berček (Miloš Obrenović), Marko Nikolić (Karađorđe), Pavle Vuisić (Vojvoda Vujica Vujičević), Miodrag Radovanović (Marasli Ali Paša), Gorica Popović (Kneginja Ljubica), Bora Todorović (Naum).

Karanović Mirjana – glumica (“Majstori, majstori!”, u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film, 1980.); (Petrija - “Petrijin vjenac”, u produkciji Centar film, 22.2.1980.); (“Kamiondžije opet voze”, u koprodukciji Art Film 80, Croatia film i Union film, 5.4.1984.); (Senija Sena Zolj - „Otac na službenom putu”, u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma, maj 1985.); (Stoperka - „Život je lep”, u koprodukciji Neoplanta film i Union film, 3.6.1985.)

„KO TO TAMO PEVA?”, u produkciji Centar filma

Režija: Slobodan Šijan

Scenario: Dušan Kovačević

Producenat: Milan Žmukić

Muzika: Vojislav Kostić

Direktor fotografije: Božidar Bota Nikolić

Montaža: Ljiljana Lana Vukobratović

Scenografija: Veljko Despotović

Kostimografija: Mira Čohadžić

Premijera: 1.1.1980.

Uloge: Pavle Vuisić (Konduktér), Dragan Nikolić (Pjevač), Danilo Bata Stojković (Brka), Aleksandar Berček (Miško Krstić), Neda Arnerić (Mlada), Milivoje Tomić (Aleksa Simić), Tasko Načić (Lovac), Boro Stjepanović (Čelavi), Slavko Štimac (Mladoženja), Miodrag Kostić (Muzikant), Nenad Kostić (Muzikant 2), Bora Todorović (Ožalošćeni), Slobodan Aligurić (Poručnik), Petar Lupa (Pop), Stanojlo Milinković (Orač), Ljubomir Cipranić (Kaplar).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„KONDORI“, u produkciji Kosovo film Priština

Režija: Zoran Čalić

Scenario: Zoran Čalić

Producent: Petrit Dushi

Direktor fotografije: Branko Perak

Montaža: Aleksandar Ilić

Scenografija: Zoran Čalić

Premijera: 1970.

Uloge: Igor Galo, Mirjana Nikolić, Nenad Radojković, Pavle Vuisić, Dušan Vuisić.

Konjhodžić Fahro – glumac (Briga - „Mačak pod šljemom“, u produkciji Bosna filma, 1962.); („La Steppa“, u koprodukciji Aera Films, C.F.S. Košutnjak i Zebra Films, 17.1.1963.); („Ponedeljak ili utorak“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1966.); (Skelar - „Događaj“, u produkciji Jadran filma, 15.7.1969.); („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.); (Maroder - „Seljačka buna 1573.“, u koprodukciji Croatia filma i Jadran filma, 14.11.1975.); („Život piše romane ali nema ko da čita“, u produkciji Sutjeska filma, 1981.); („Gazija“, u produkciji Sutjeska filma, 15.7.1981.); (Gospodin Rajković - „Maratonci trče počasni krug“, u produkciji Centar filma, 4.3.1982.)

„KONJUH PLANINOM“, u produkciji Bosna filma

Režija: Fadil Hadžić

Scenario: Fadil Hadžić, Meša Selimović

Muzika: Vladimir Kraus – Rajterić

Direktor fotografije: Đorđe Jolić

Montaža: Zora Branković

Premijera: 2.3.1966.

Uloge: Pavle Vuisić, Husein Čokić, Dušan Bulajić, Boris Dvornik, Nikola Kole Angelovski, Sulejman Lelić, Stojan Stole Aranđelović, Sibina Mijatović, Vukosava Krunić, Boris Smoje.

Kostić Vojislav – muzika („Vreme ljubavi“, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); („Dan duži od godine“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 28.3.1971.); („Tigar“, u produkciji Avala filma, 1978.); („Drugarčine“, u koprodukciji Avala film, Beograd film i Kinema Sarajevo, 6.7.1979.); („Poseban tretman“, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.); („Ko to tamo peva?“, u produkciji Centar filma, 1.1.1980.); („Laf u srcu“, u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.); („Berlin Kaputt“, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.); („Nedeljni ručak“, u produkciji Film Danas, 15.3.1982.); („Hajduk“, produkciji Film Danas, 4.2.1983.); („Kako se kalio narod Gornjeg Jaukovca“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1984.); („Kamiondžije opet voze“, u koprodukciji Art Film 80, Croatia film i Union film, 5.4.1984.); („Život je lep“, u koprodukciji Neoplanta film i Union film, 3.6.1985.); („O pokojniku sve najlepše“, u produkciji Centar filma, 25.6.1984.); („Debeli i mršavi“, u produkciji Union filma, 17.6.1985.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimografija u filmovima u kojima je glumio Pavle Vuisić djelo je:

- Andđelković Gordana („Idemo dalje“, u produkciji Centar filma, 16.2.1982.)
- Avramović Vesna („Majstori, majstori!“, u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film, 1980.)
- Cerovac Marko („Događaj“, u produkciji Jadran film, 15.7.1969.)
- Čohadžić Mira („Herrenpartie“, u koprodukciji Avala film i Neue Emelka, 1964.); („Susjedi“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.); („Nagrada godine“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.); („Tigar“, u produkciji Avala filma, 1978.); („Ko to tamo peva?“, u produkciji Centar filma, 1.1.1980.); („Maratonci trče počasni krug“, u produkciji Centar filma, 4.3.1982.); („Nedeljni ručak“, u produkciji Film Danas, 15.3.1982.)
- Ćemalović Emir („Velika turneja“, u produkciji Bosna filma, 23.11.1961.)
- Ćuričić Jovan („Ciganka“, u produkciji Avala filma, 8.4.1953.)
- Danc Marija („Suton“, u koprodukciji Centar film i Dan Tana Productions, 23.11.1982.)
- Donati Danilo („La Steppa“, u koprodukciji Aera Films, C.F.S. Košutnjak i Zebra Films, 17.1.1963.); („Sette a Tebe“, u koprodukciji Zebra Films, Production Artistique et Cinematographique i Societe Nouvelle des Etablissements Gaumont, 31.12.1964.)
- Dončeva Elena („Crno sjeme“, u produkciji Vardar filma, 1971.); („Olovna brigada“, u koprodukciji Makedonija film i Vardar film, 1980.)
- Dragojević Ljiljana („Neprijatelj“, u produkciji Viba filma, 1965.); („Derviš i smrt“, u koprodukciji Avala film, Bosna film, Centar film, Kosovo film Priština, Studio Titograd i Zeta film, 12.7.1974.); („Beštije“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košutnjak, Dunav film, Filmski studio Titograd i Zeta film, 1977.); („Poseban tretman“, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.)
- Dragović Biljana („13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)
- Drašković Maja („Život je lep“, u koprodukciji Neoplanta film i Union film, 3.6.1985.)
- Felicijan Irena („Rani snijeg u Minhenu“, u koprodukciji Centar film, FRZ „Munchen“ i Jadran film, 25.5.1984.)
- Finci Mara („Nema malih bogova“, u produkciji Avala filma, 31.3.1961.)
- Galasso Maja („Prometej s otoka Viševice“, u produkciji Jadran filma, 18.12.1964.); („Razmeđa“, u koprodukciji Croatia film, RTV Zagreb i Televizija Zagreb, 2.7.1973.); („Posljednji podvig diverzanta Oblaka“, u koprodukciji Croatia film i Jadran film, 1978.)
- Georgijević Nevenka („Čudotvorni mač“, u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.)
- Glišić Mira („Potraga“, u produkciji Avala filma, 25.3.1956.); („Rafal u nebo“, u produkciji Udrženja filmskih umjetnika Srbije, 14.4.1958.); („Te noći“, u produkciji Slavija filma, 24.7.1958.); („Osma vrata“, u produkciji Avala filma, 8.6.1959.); („Parče plavog neba“, u koprodukciji Bosna filma, 10.2.1961.); („Narodni poslanik“, u produkciji Bosna filma, 15.7.1964.); („Sette a Tebe“, u koprodukciji Zebra Films, Production Artistique et Cinematographique i Societe Nouvelle des Etablissements Gaumont, 31.12.1964.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Gobecki Jelisaveta („Paja i Jare“, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.); („Šesta brzina“, u produkciji Avala filma, 3.7.1981.)
- Hadžić Miodrag („Pas koji je volio vozove“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 12.12.1977.)
- Ištvanović - Fanelli Ružica („Desant na Drvar“, u produkciji Avala Filma, 1963.); („Kad čuješ zvona“, u koprodukciji CFRZ Beograd i FRZ Zagreb, 5.2.1969.)
- Ivković Dragoljub („Ratnički talenat“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1972.)
- Jakovljević Leposava („Doktor Mladen“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 1975.)
- Jambezić Slavko („Nevjera“, u produkciji Avala filma, 3.3.1953.)
- Joksimović Aleksandar („Moja luda glava“, koprodukciji Filmskih novosti i Kosovo filma Priština, 10.6. 1971.)
- Jovanović Božana („Kapetan Lesi“, u produkciji Slavija filma, 29.4.1960.); („Čudna djevojka“, u produkciji Avala filma, 17.2.1962.)
- Jovanović Divna („Bokseri idu u raj“, u produkciji Avala film, 13.7.1967.); („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.); („Povratak otpisanih“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košnjak i TV Beograd, 1976.); („Tren“, u produkciji Avala filma i Četrdesetprve - radne organizacije Avala filma, 1978.); („Otac na službenom putu“, u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma, maj 1985.)
- Klemenc Dunja („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.)
- Korunović Milica („Pozorišna veza“, u produkciji Zvezda filma, 1980.)
- Kukić Žak („Moja luda glava“, koprodukciji Filmskih novosti i Kosovo filma Priština, 10.6. 1971.)
- Kuljača Saša („Petrijin vijenac“, u produkciji Centar film, 22.2.1980.)
- Kulmer Ferdinand („Seljačka buna 1573.“, u koprodukciji Croatia filma i Jadran filma, 14.11.1975.)
- Lalicki Slavica („Tren“, u produkciji Avala filma i Četrdesetprve - radne organizacije Avala filma, 1978.)
- Mandić Saša („Valter brani Sarajevo“, u produkciji Bosna filma, 1972.)
- Maruševski Olga („Dvostruki obruč“, u produkciji Jadran filma, 1963.); („Svanuće“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1964.)
- Maslowski Jerzy („Nirnberski epilog“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1971.)
- Milošević Ljiljana („Nije nego“, u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.); („Drugarcine“, u koprodukciji Avala film, Beograd film i Kinema Sarajevo, 6.7.1979.); („Laf u srcu“, u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.); („Berlin Kaputt“, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.)
- Ostojić Mirjana („Ram za sliku moje drage“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); („Život je masovna pojava“, u produkciji Studio film Sarajevo, 10.7.1970.); („Doktor Mladen“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 1975.); („Čuvat plaže u zimskom periodu“, i koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 24.3.1976.); („Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.); („Posljednja trka“, u produkciji Centar filma,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- 24.1.1979.); („Od zlata jabuka“, u koprodukciji Cenpro Television i Forum Sarajevo, 1986.)
- Paskaljević Goran („Sluga“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.)
 - Patrnogić Jelena („Makedonskiot del od pekolot“, u produkciji Vardar filma, 21.10.1971.)
 - Pavlović Danka („Povratak lopova“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.)
 - Pejčinović Ljiljana („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska film, TV Sarajevo i Union film, 15.8.1986.)
 - Perović Nadežda („Sok od šljiva“, u koprodukciji Art film Beograd, Film danas, Inex film i Union film, 1981.); („13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.); („Kako se kalio narod Gornjeg Jaukovca“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1984.); („O pokojniku sve najlepše“, u produkciji Centar filma, 25.6.1984.)
 - Petrova Rade („Makedonska krvava svadba“, u produkciji Vardar filma, 23.12.1967.)
 - Popović Vanja („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.)
 - Rogić Mirjana („Kamiondžije opet voze“, u koprodukciji Art Film 80, Croatia film i Union film, 5.4.1984.)
 - Slijepčević Andelka („Drug predsjednik centarfor“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 20.7.1960.); („Bolje je umeti“, u produkciji Avala film, 14.12.1960.); („Ne diraj u sreću“, u produkciji Lovćen filma, 24.8.1961.); („Vreme ljubavi“, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.)
 - Soldo Branko („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.)
 - Stojanović Zagorka („Brat doktora Homera“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 23.5.1969.); („Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.); („Salaš u Malom Ritu“, u produkciji Avala filma, 4.2.1976.)
 - Tadej Vladimir („Kota 905“, u produkciji Jadran filma, 30.1.1960.); („Bitka na Neretvi“, u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.)
 - Tasić Marija („Hajduk“, produkciji Film Danas, 4.2.1983.)
 - Tiran Olga („Uzrok smrti ne pominjati“, u produkciji Avala filma, 18.7.1968.); („I bog stvori kafansku pevačicu“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 11.5.1972.); („Naivko“, u produkciji Avala filma, 1975.)
 - Todorović Nada („Halo taxi“, u produkciji Avala filma, 1983.); („Debeli i mršavi“, u produkciji Union filma, 17.6.1985.)
 - Todorovska Zorica („Žed“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Makedonija film, 4.2.1971.)
 - Volfrat - Kojović Helena („Sretni umiru dvaput“, u produkciji Bosna filma, 28.12.1966.); („Moja strana svijeta“, u produkciji Bosna filma, 1969.)

„KOTA 905“, u produkciji Jadran filma

Režija: Mate Relja

Scenario: Milutin Janković

Muzika: Danilo Danev

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Direktor fotografije: Tomislav Pinter

Montaža: Blaženka Jencil

Scenografija: Vladimir Tadej

Kostimografija: Vladimir Tadej

Premijera: 30.1.1960.

Uloge: Ilija Džuvalekovski (Major Miomir), Dušan Bulajić (Kapetan Vladimir), Stane Potokar (Stanko), Hermina Pipnić (Jelka), Stojan Stole Aranđelović (Gavran), Dušan Janićijević (Đak), Pavle Vuisić (Pajo Šerpa), Milan Srdoč (Ljubo).

Kovač Kornelije – muzika („Ram za sliku moje drage“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); („Prva ljubav“, u koprodukciji Filmske novosti i Kosovo film Priština, 21.11.1970.); („Nije nego“, u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.); („Halo taxi“, u produkciji Avala filma, 1983.)

Kovačević Dušan – scenario („Povratak lopova“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.); („Beštije“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košutnjak, Dunav film, Filmski studio Titograd i Zeta film, 1977.); („Poseban tretman“, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.); („Ko to tamo peva?“, u produkciji Centar filma, 1.1.1980.); („Maratonci trče počasni krug“, u produkciji Centar filma, 4.3.1982.)

Kovke Leon – scenario („Pozorišna veza“, u produkciji Zvezda filma, 1980.); („Debeli i mršavi“, u produkciji Union filma, 17.6.1985.)

Kozomara Ljubiša – scenario („Zvižduk u osam“, u koprodukciji Avala filma i Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.8.1962.); („Vreme ljubavi“, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); („Buđenje pacova“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 26.1.1967.); („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.)

Kralj Petar – glumac (Partizan - „Bitka na Neretvi“, u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.); („Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.); (Arso - „Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.); (Marko - „Poseban tretman“, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.); (Stojanović - „Sok od šljiva“, u koprodukciji Art film Beograd, Film danas, Inex film i Union film, 1981.); (Milorad - „Halo taxi“, u produkciji Avala filma, 1983.); („Kako se kalio narod Gornjeg Jaukovca“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1984.); („O pokojniku sve najlepše“, u produkciji Centar filma, 25.6.1984.)

Kraljić Darko – muzika („Nema malih bogova“, u produkciji Avala filma, 31.3.1961.); („Velika turneja“, u produkciji Bosna filma, 23.11.1961.); („Čudna djevojka“, u produkciji Avala filma, 17.2.1962.); („Zvižduk u osam“, u koprodukciji Avala filma i Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.8.1962.); („Gorki deo reke“, u produkciji Avala filma, 16.7.1965.); („Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.); („Život je masovna

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

pojava", u produkciji Studio film Sarajevo, 10.7.1970.); („I bog stvori kafansku pevačicu", u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 11.5.1972.)

Kraus - Rajterić Vladimir - muzika („Konjuh planinom", u produkciji Bosna filma, 2.3.1966.); („Bitka na Neretvi", u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.)

Kravljača Uroš - glumac (Komandir čete - „Mačak pod šljemom", u produkciji Bosna filma, 1962.); („Sunce tuđeg neba", u produkciji Bosna filma, 1968.); (Doktor - „Bitka na Neretvi", u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.); („Život je masovna pojava", u produkciji Studio film Sarajevo, 10.7.1970.)

Krstić Ljiljana - glumica („Osma vrata", u produkciji Avala filma, 8.6.1959.); („Vreme ljubavi", u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); („Nirnberski epilog", u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1971.); (Markova majka - „Nije nego", u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.); („Berlin Kaputt", u produkciji Avala filma, 21.5.1981.); (Baba Todora - „Od zlata jabuka", u koprodukciji Cenpro Television i Forum Sarajevo, 1986.)

Krvavac Hajrudin - reditelj („Vrtlog", u produkciji Bosna filma, 1964.); („Valter brani Sarajevo", u produkciji Bosna filma, 1972.)

Kusturica Emir - reditelj („Otac na službenom putu", u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma, maj 1985.); („Sjećaš li se Dolly Bell?", u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska film ,TV Sarajevo i Union film, 15.8.1986.)

L

„LA STEPPA", u koprodukciji Aera Films, C.F.S. Košutnjak i Zebra Films
Režija: Alberto Lattuada

Scenario: Anton Chekhov, Enzo Curelli, Alberto Lattuda

Producenat: Moris Ergas

Muzika: Guido Turchi

Direktor fotografije: Enzo Serafin

Montaža: Leo Catozzo

Scenografija: Aleksandar Milović

Kostimografija: Danilo Donati

Premijera: 17.1.1963.

Uloge: Charles Vanel, Daniele Spallone, Christina Gaioni, Pavle Vuisić, Marina Vlad, Pero Kvrgić, Ljubo Tadić, Mira Stupica, Stojan Stole Aranđelović, Fahro Konjhodžić.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„LAF U SRCU“, u koprodukciji Morava film i Film danas

Režija: Mića Milošević

Scenario: Ljiljana Pavić, Siniša Pavić

Producent: Dragoljub Vojnov

Muzika: Vojislav Kostić

Direktor fotografije: Aleksandar Petković

Montaža: Branka Ćeparac

Scenografija: Dragoljub Ivkov

Kostimografija: Ljiljana Milošević

Šminka: Stanislava Žarić

Premijera: 1981.

Uloga: Nikola Simić (Sava Mitrović), Milena Dravić (Savina žena), Irfan Mensur

(Vladimir Pešić), Danilo Lazović (Crnogorac), Velimir Bata Živojinović (Doktor),

Pavle Vujić (Majstor), Milan Gutović (Šojić), Jelisaveta Sablić (Živka), Nada

Vojinović (Vladimirova djevojka), Radmila Živković (Maserka), Dušan Janičević

(Sudija), Božidar Pavičević Longa (Predsjednik komisije).

Laković Dragan – glumac (“Tri koraka uprazno”, u produkciji Lovćen filma, 18.6.1958.); (“Pogon B”, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 28.12.1958.); (“Campo Mamula”, u produkciji Avala filma, 23.7.1959.); („Bolje je umeti”, u produkciji Avala filma, 14.12.1960.); („Povratak lopova”, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.).

Laković Predrag – glumac (“Slučaj u tramvaju”, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 28.4.1958.); („Nirnberski epilog”, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1971.); (“Majstori, majstori!”, u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film, 1980.); (Direktor radija - „Sok od šljiva”, u koprodukciji Art film Beograd, Film danas, Inex film i Union film, 1981.); („Berlin Kaputt”, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.); („13. jul”, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.); (Kućepazitelj Franjo - „Otac na službenom putu”, u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma, maj 1985.); (Mašinovođa - „Život je lep”, u koprodukciji Neoplanta film i Union film, 3.6.1985.)

Lalović Petar – direktor fotografije („Doručak sa đavolom”, u produkciji Neoplanta filma, 14.7. 1971.); („Priko sinjeg mora”, u produkciji Zagreb filma, 1979.); („Daleko nebo”, u produkciji Avala filma, 21.6.1982.)

Lasić Vladislav – scenografija („Povratak otpisanih”, u koprodukciji Avala filma, C.F.S. Koštanjak i TV Beograd, 1976.); („Tren”, u produkciji Avala filma i Četrdesetprve - radne organizacije Avala filma, 1978.); („Berlin Kaputt”, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.)

Lazarević Dragoljub – scenografija (“Zenica”, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 22.1.1957.); (“Tri koraka uprazno”, u produkciji Lovćen filma, 18.6.1958.); („Nema malih bogova”, u produkciji Avala filma, 31.3.1961.); („Šešir

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

profesora Koste Vujića”, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 24.2.1972.); („Paja i Jare”, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.)

Lazarevski Nikola – scenografija („Makedonska krvava svadba”, u produkciji Vardar filma, 23.12.1967.); („Crno sjeme”, u produkciji Vardar filma, 1971.); („Makedonskiot del od pekolot”, u produkciji Vardar filma, 21.10.1971.); („Olovna brigada”, u koprodukciji Makedonija film i Vardar film, 1980.); (“Jazol”, u produkciji Vardar filma, 8.7.1985.)

Lazarov Maja – montaža (“Šolaja”, u produkciji Studio filma Sarajevo, 22.12.1955.); (“Vreme ljubavi”, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); („Dim”, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.)

Lazović Danilo – glumac (Slobo - „Hajka”, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.); (Ćira - „Poseban tretman”, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.); (Crnogorac - „Laf u srcu”, u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.); (Pavle - „Od zlata jabuka”, u koprodukciji Cenpro Television i Forum Sarajevo, 1986.)

Lebović Đorđe – scenario („Sunce tuđeg neba”, u produkciji Bosna filma, 1968.); („Valter brani Sarajevo”, u produkciji Bosna filma, 1972.)

„LEPA PARADA”, u produkciji Neoplanta filma

Režija: Branko Milošević, Svetozar Udovicki

Scenario: Slobodan Božović, Dušan Radović

Muzika: Miodrag Petrović - Šarlo

Direktor fotografije: Branko Ivatović

Montaža: Olga Skrigin

Scenografija: Borislav Gvojić

Premijera: 5.6.1970.

Uloge: Laslo Pataki, Rade Kojadinović, Marko Tasić, Pavle Vuisić, Ibi Romhanji, Dobrila Šokica, Ilija Bašić, Milan Lane Gutović, Miodrag Petrović - Čkalja, Ljuba Tadić.

Lepetić Zvonko – glumac („Hajka”, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.); (Vlado - „Miris dunja”, u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.); („Medeni mjesec”, u koprodukciji Adria film i Croatia Film, 1.1.1983.); (“Kako se kalio narod Gornjeg Jaukovca”, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1984.); (“O pokojniku sve najlepše”, u produkciji Centar filma, 25.6.1984.)

Lešo Miroljub – glumac (Rade - „Doktor Mladen”, u produkciji Studio filma Sarajevo, 1975.); (Pera - „Salaš u Malom Ritu”, u produkciji Avala filma, 4.2.1976.); („Berlin Kaputt”, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.); (Boro - „Miris dunja”, u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„LEPTIROV OBLAK“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica

Režija: Zdravko Randić

Scenario: Gordan Mihić

Muzika: Goran Bregović

Direktor fotografije: Milorad Jakšić Fandžo

Montaža: Olga Skrigin

Scenografija: Dragoljub Ivkov

Šminka: Zorica Randić

Premijera: 28.2.1977.

Uloge: Zoran Cvijanović, Pavle Vuisić, Ružica Sokić, Jelisaveta Seka Sablić, Sonja Savić, Emilija Cerović.

Lukić Vojslav – direktor fotografije („Nirnberski epilog“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1971.); („Susjedi“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.)

Lukovac Vuksan – montaža („Horoskop“, u koprodukciji Bosna film i Kinema, 12.8.1969.); („Žarki“, u produkciji Kino kluba Pančevo, 25.11.1970.); („Seljačka buna 1573.“, u koprodukciji Croatia filma i Jadran filma, 14.11.1975.); („Posljednji podvig diverzanta Oblaka“, u koprodukciji Croatia film i Jadran film, 1978.); („Majstori, majstori!“, u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film, 1980.)

Lupa Petar – glumac („Neprijatelj“, u produkciji Viba filma, 1965.); („Uzrok smrti ne pominjati“, u produkciji Avala filma, 18.7.1968.); („Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.); (Pop - „Ko to tamo peva?“, u produkciji Centar filma, 1.1.1980.)

M

„MAČAK POD ŠLJEMOM“, u produkciji Bosna filma

Režija: Žorž Skrigin

Scenario: Joža Horvat

Direktor fotografije: Ognjen Milićević

Muzika: Dušan Radić

Montaža: Olga Skrigin

Scenografija: Vlado Branković i Džemo Ćesović

Producent: Sejfudin Tanović

Šminka: Sofija Nikolić, J. Aleksić

Prvi asistent režije: Branko Savić

Asistent režije: Nikola Đurđević

Snimatelji: Zijah Bačvić, Božidar Kovačević, Jovan Vujičić

Snimatelj zvuka: Ljubomir Petek

Premijera: 1962.

Uloge: Pavle Vuisić (Ilija Kapara), Dragomir Gidra Bojanić (Martin), Davor Antolić (Đak), Jovan – Burduš Janićijević (Brico), Faruk Arnautović (Kočijaš), Mišo Begović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Stevica), Husein Čokić (Kapsula), Dušan Vujisić (Imbra Falačec), Ranko Gučevac (Repica), Zlatko Madunić (Franjo Smokvica), Dragoslav Popović (Komandant brigade), Uroš Kravljača (Komandir čete), Ljubiša Jovanović (Satnik), Dara Čalenić (Janja), Mladen Šermen (Sveštenik), Fahro Konjhodžić (Briga), Velizar Petrović (Komesar), Pavle Vugrinac (Štef), Luka Delić (Čamđija), Ivica Kukić (Domobranski časnik), Darinka Gvozdenović (Zvonarova žena), Ivo Fici (Seljak na prozoru), Petar Spajić - Suljo (Konobar), Dragoslav Radoičić - Beli (Padobranac), Zaim Muzaferija (Kuhar).

Majdak Nikola – direktor fotografije (“Govori Moskva”, u produkciji Zvezda filma, 1950.); (“Nevjera”, u produkciji Avala filma, 3.3.1953.); („Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda”, u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.); („Priko sinjeg mora”, u produkciji Zagreb filma, 1979.)

Majer Katja – montaža („Prometaj s otoka Viševice”, u produkciji Jadran filma, 18.12.1964.); („Ponedeljak ili utorak”, u produkciji Jadran filma, 16.7.1966.); („Dim”, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.); („Dogadjaj”, u produkciji Jadran film, 15.7.1969.)

„MAJSTOR I MARGARITA”, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film

Režija: Aleksandar Petrović

Scenario: Barbara Alberti, Mikhail A. Bulgakov, Amedeo Pagani, Aleksandar Petrović, Romain Weingarten

Producenat: Arrigo Colombo

Muzika: Ennio Morricone

Direktor fotografije: Roberto Gerardi

Montaža: Mihailo Ilić

Scenografija: Vlastimir Gavrik

Kostimografija: Divna Jovanović

Šminka: Mario Banchelli

Premijera: 1972.

Uloge: Ugo Tognazzi (Nikojal Afanasijević), Mimsy Farmer (Margarita Nikolajeva), Alain Cuny (Profesor Voland, đavo), Velimir Bata Živojinović (Korovjev), Pavle Vuisić (Azazelo), Fabijan Šovagović (Berliozi), Ljuba Tadić (Poncije Pilat), Tasko Načić, Danilo Bata Stojković (Bobov), Fahro Konjhodžić, Zlatko Madunić (Oskar Danilović), Radomir Reljić (Isus Hrist), Janez Vrhovec (Kritičar Latunski), Eva Ras.

“MAJSTORI, MAJSTORI!”, u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film

Režija: Goran Marković

Scenario: Goran Marković, Miroslav Simić

Muzika: Zoran Simjanović

Direktor fotografije: Milan Spasić

Montaža: Vuksan Lukovac

Scenografija: Marian Milin

Kostimografija: Vesna Avramović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 1980.

Uloge: Semka Sokolović – Bertok, Bogdan Diklić, Snežana Nikšić, Predrag Laković, Tanja Bošković, Milivoje Mića Tomić, Olivera Marković, Zoran Radmilović, Pavle Vuisić, Aleksadar Berček, Mirjana Karanović, Mira Banjac.

Majstorović Milivoje – scenario („Susjedi“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.); („Berlin Kaput“, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.)

„MAKEDONSKA KRVAVA SVADBA“, u produkciji Vardar filma

Režija: Trajče Popov

Scenario: Vojdan Cernodrinski, Slavko Janevski

Muzika: Kiril Makedonski

Direktor fotografije: koro Bilbilovski

Montaža: Vangel Laki Čemčev

Scenografija: Nikola Lazarevski

Kostimografija: Rade Petrova

Premijera: 23.12.1967.

Uloge: Risto Siskov, Vera Cukić, Zafir Hadžimanov, Petar Prlicko, Pavle Vuisić, Janez Vrhovec, Nikola Kole Angelovski, Dragomir Felba, Ljupka Džundževa.

„MAKEDONSKIOT DEL OD PEKOLOT“, u produkciji Vardar filma

Režija: Vatroslav Mimica

Scenario: Slavko Janevski, Vatroslav Mimica, Pande Taskovski

Producent: Jovo Kamberski

Direktor fotografije: Kiro Bilbilovski

Montaža: Vangel Laki Čemčev

Scenografija: Nikola Lazarevski

Kostimografija: Jelena Patrnogić

Premijera: 21.10.1971.

Uloge: Darko Damevski, Pavle Vuisić, Fabijan Šovagović, Milena Dravić, Neda Spasojević, Edo Peročević, Nikola Kole Angelovski, Stojan Stole Aranđelović.

Mandić Veljko – glumac (Četnik - „Bitka na Neretvi“, u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.); (Karazaim - „Derviš i smrt“, u koprodukciji Avala film, Bosna film, Centar film, Kosovo film Priština, Studio Titograd i Zeta film, 12.7.1974.); (Crvenjak - „Doktor Mladen“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 1975.); (Dušan - „Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.); (Kamence - „Petrijin vijenac“, u produkciji Centar film, 22.2.1980.); (Rajkovićev brat - „Maratonci trče počasni krug“, u produkciji Centar filma, 4.3.1982.); (Djed - „13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)

Manojlović Predrag Miki – glumac („Nagrada godine“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.); (Šako - „Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.); (Dragiša - „Posljednji podvig diverzanta Oblaka“, u koprodukciji Croatia film i Jadran film, 1978.); (Miki Rudinski - „Sok od

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

šljiva“, u koprodukciji Art film Beograd, Film danas, Inex film i Union film, 1981.); (Branko - „13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.); (Mehmed Meša Zolj - „Otac na službenom putu“, u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma, maj 1985.)

„MARATONCI TRČE POČASNI KRUG“, u produkciji Centar filma

Režija: Slobodan Šijan

Scenario: Dušan Kovačević

Producent: Milan Žmukić

Muzika: Zoran Simjanović

Direktor fotografije: Božidar Bota Nikolić

Scenografija: Milenko Jeremić

Kostimografija: Mira Čohadžić

Šminka: Saveta Kovač

Premijera: 4.3.1982.

Uloge: Bogdan Diklić (Mirko Topalović), Danilo Bata Stojković (Laki Topalović), Mija Aleksić (Aksentije Topalović), Pavle Vuisić (Milutin Topalović), Milivoje Tomić (Maksimilijan Topalović), Radislav Lazarević (Pantelija Topalović), Zoran Radmilović (Bili Piton), Jelisaveta Seka Sablić (Kristina), Bora Todorović (Đenka), Melita Bihali (Olja), Fahro Konjhodžić (Gospodin Rajković), Veljko Mandić (Rajkovićev brat), Mihajlo Bata Paskaljević (Stariji žandar), Dragomir Milosavljević Gula (Ožalošćeni), Miroslav Jovanović (Blizanac), Dragoslav Jovanović (Blizanac 2), Milovan Tasić (Gorostas), Milan Janjić (Patuljak), Raš Rastoder (Mlađi žandar), Stanojlo Milinković (Seljak), Vojislav Mićović (Starac s groblja), Nebojsa Topić (Pop Đura), Nikola Brodac (Pokojnik).

Marković Milivoje – muzika („Povratak otpisanih“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Koštnjak i TV Beograd, 1976.); („Pozorišna veza“, u produkciji Zvezda filma, 1980.).

Marković Petar – montaža (“Vojnici“, u koprodukciji Union film i Zastava film, 27.6.1984.); („Debeli i mršavi“, u produkciji Union filma, 17.6.1985.).

Marković Dragan – scenario („Povratak otpisanih“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Koštnjak i TV Beograd, 1976.); („Dopisani“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 31.12.1978.).

Marković Milorad – direktor fotografije (“Tri koraka uprazno“, u produkciji Lovćen filma, 18.6.1958.); (“Pogon B“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 28.12.1958.); („Nema malih bogova“, u produkciji Avala filma, 31.3.1961.); („Žarki“, u produkciji Kino kluba Pančevo, 25.11.1970.); („Paja i Jare“, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.); („Povratak lopova“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.).

Marković Olivera – glumica (Sajka - “Šolaja“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 22.12.1955.); („Drug predsjednik centarfor“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 20.7.1960.); („Parče plavog neba“, u koprodukciji Bosna filma,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

10.2.1961.); ("Velika turneja", u produkciji Bosna filma, 23.11.1961.); ("Herrenpartie", u koprodukciji Avala film i Neue Emelka, 1964.); ("Moja strana svijeta", u produkciji Bosna filma, 1969.); ("Majstori, majstori!", u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film, 1980.); (Vlajna Ana - "Petrijin vijenac", u produkciji Centar film, 22.2.1980.); (Velinka - „Idemo dalje", u produkciji Centar filma, 16.2.1982.)

Marković Rade – glumac (Nebojša - "Čudotvorni mač", u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.); (Kapetan Drenko - "Šolaja", u produkciji Studio filma Sarajevo, 22.12.1955.); (Bora - "Zenica", u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 22.1.1957.); ("Te noći", u produkciji Slavija filma, 24.7.1958.); („Bomba u 10 i 10", u koprodukciji Avala film i Noble Productions, 1967.); ("Ratnički talenat", u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1972.); (Sead Kapetanović - „Valter brani Sarajevo", u produkciji Bosna filma, 1972.); (Milan - „Povratak otpisanih", u koprodukciji Avala film, C.F.S. Koštnjak i TV Beograd, 1976.); ("Daleko nebo", u produkciji Avala filma, 21.6.1982.)

Maruševski Olga – kostimografija („Dvostruki obruč", u produkciji Jadran filma, 1963.); („Svanuće", u produkciji Jadran filma, 16.7.1964.)

„MATER“, u produkciji Zagreb filma

Režija: Ljiljana Jojić

Scenario: Krunoslav Quien

Muzika: Alfi Kabiljo

Direktor fotografije: Vjencelav Oresković

Montaža: Milica Borojević

Premijera: 1976.

Uloge: Zoran Bočina, Dino Dvornik, Vedran Ljubić, Ivo Marjanović, Edo Pervan, Pavle Vuisić.

„MEDENI MJESEC“, u koprodukciji Adria film i Croatia Film

Režija: Nikola Babić

Scenario: Nikola Babić, Zvonimir Majdak

Muzika: Alfi Kabiljo

Direktor fotografije: Andrija Pivčević

Montaža: Boris Erdelji

Scenografija: Željko Senečić

Premijera: 1.1.1983.

Uloge: Slobdan Milovanović, Biserka Ipša, Nada Abrus, Ljubiša Samardžić, Pavle Vuisić, Tošo Jelić, Zvonko Lepetić, Ilija Ivezić, Fabijan Šovagović.

Mensur Irfan – glumac („Čuvar plaže u zimskom periodu", i koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 24.3.1976.); (Mladić - „Pas koji je volio vozove", u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 12.12.1977.); (Vladimir Pešić - „Laf u srcu", u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.); (Dr. Petar - „Nedeljni

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

ručak“, u produkciji Film Danas, 15.3.1982.); (Ibrahim - „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.); (Ćire - „Halo taxi“, u produkciji Avala filma, 1983.)

Mihić Gordan – scenario („Zvižduk u osam“, u koprodukciji Avala filma i Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.8.1962.); („Vreme ljubavi“, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); („Buđenje pacova“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 26.1.1967.); („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.); („I bog stvori kafansku pevačicu“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 11.5.1972.); („Paja i Jare“, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.); („Povratak otpisanih“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Koštnjak i TV Beograd, 1976.); („Leptirov oblak“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 28.2.1977.); („Pas koji je volio vozove“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 12.12.1977.); („Tigar“, u produkciji Avala filma, 1978.); („Kamiondžije opet voze“, u koprodukciji Art Film 80, Croatia film i Union film, 5.4.1984.)

Miletić Božidar – direktor fotografije („Govori Moskva“, u produkciji Zvezda filma, 1950.); („Tren“, u produkciji Avala filma i Četrdesetprve - radne organizacije Avala filma, 1978.); („Pozorišna veza“, u produkciji Zvezda filma, 1980.)

Miličević Milan - Lango – scenario („Zvižduk u osam“, u koprodukciji Avala filma i Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.8.1962.); („Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.); („Moja luda glava“, koprodukciji Filmskih novosti i Kosovo filma Priština, 10.6. 1971.)

Miličević Ognjen – direktor fotografije („Velika turneja“, u produkciji Bosna filma, 23.11.1961.); („Mačak pod šljemom“, u produkciji Bosna filma, 1962.); („Horoskop“, u koprodukciji Bosna film i Kinema, 12.8.1969.); („Dan duži od godine“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 28.3.1971.)

Milivojević Milivoje – direktor fotografije („Posljednja trka“, u produkciji Centar filma, 24.1.1979.); („Šesta brzina“, u produkciji Avala filma, 3.7.1981.)

Milosavljević Dragoljub Gula – glumac (Profesor - „Dan duži od godine“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 28.3.1971.); (Ožalošćeni - „Maratonci trče počasni krug“, u produkciji Centar filma, 4.3.1982.); („Kako se kalio narod Gornjeg Jaukovca“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1984.); („O pokojniku sve najlepše“, u produkciji Centar filma, 25.6.1984.)

Milošević Ljiljana – kostimografija („Nije nego“, u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.); („Drugarcine“, u koprodukciji Avala film, Beograd film i Kinema Sarajevo, 6.7.1979.); („Laf u srcu“, u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.); („Berlin Kaputt“, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.)

Milošević Mića – reditelj („Nije nego“, u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.); („Laf u srcu“, u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Milošević Milivoje Mića – reditelj („Drugarčine“, u koprodukciji Avala film, Beograd film i Kinema Sarajevo, 6.7.1979.); („Berlin Kaputt“, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.)

Milović Aleksandar – scenografija („Desant na Drvar“, u produkciji Avala Filma, 1963.); („La Steppa“, u koprodukciji Aera Films, C.F.S. Košutnjak i Zebra Films, 17.1.1963.); („Sette a Tebe“, u koprodukciji Zebra Films, Production Artistique et Cinematographique i Societe Nouvelle des Etablissements Gaumont, 31.12.1964.); („Bokseri idu u raj“, u produkciji Avala film, 13.7.1967.)

Mimica Vatroslav – reditelj („Prometej s otoka Viševice“, u produkciji Jadran filma, 18.12.1964.); („Ponedeljak ili utorak“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1966.); („Događaj“, u produkciji Jadran film, 15.7.1969.); („Makedonskiot del od pekolot“, u produkciji Vardar filma, 21.10.1971.); („Seljačka buna 1573.“, u koprodukciji Croatia filma i Jadran filma, 14.11.1975.); („Posljednji podvig diverzanta Oblaka“, u koprodukciji Croatia film i Jadran film, 1978.)

Mimica Vatroslav – scenario („Prometej s otoka Viševice“, u produkciji Jadran filma, 18.12.1964.); („Ponedeljak ili utorak“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1966.); („Događaj“, u produkciji Jadran film, 15.7.1969.); („Makedonskiot del od pekolot“, u produkciji Vardar filma, 21.10.1971.); („Seljačka buna 1573.“, u koprodukciji Croatia filma i Jadran filma, 14.11.1975.); („Posljednji podvig diverzanta Oblaka“, u koprodukciji Croatia film i Jadran film, 1978.)

Mirić Miodrag – scenografija („Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.); („Petrijin vijenac“, u produkciji Centar film, 22.2.1980.)

„MIRIS DUNJA“, u produkciji Sutjeska filma

Režija: Mirza Idrizović

Scenario: Mirza Idrizović, Karel Valtera, Zuko Džumhur

Izvršni producent: Nikola Nikić

Muzika: Esad Arnautalić

Direktor fotografije: Danijel Šukalo

Montaža: Zora Branković

Scenografija: Vlado Branković

Umjetnički direktor: Mehmedalija Maglajlija

Kostimografija: Vanja Popović

Snimatelj zvuka: Ljubomir Petek

Snimatelj: Dževad Čolaković

Koreografija: Đorđe Milošević

Dramaturgija: Karel Valtera

Šminka: Šukrija Šarkić, Elizabeta Mehić

Premijera: 30.6.1982.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Mustafa Nadarević (Mustafa), Ljiljana Blagojević (Luna), Irfan Mensur (Ibrahim), Izet Hajdarhodičić (Hamdibeg), Nada Đurevska (Azra), Semka Sokolović – Bertok (Esma), Boro Sjepanović (Alkalaj), Špela Rozin (Marija), Branko Đurić (Storm), Zijah Sokolović (Huso Mujagin), Pavle Vujić (Jozo), Zaim Muzaferija (Pekar), Živko Žika Ristić (Efraim), Miroslav Lešo (Boro), Vera Margetić (Zora), Zvonko Lepetić (Vlado), Slavko Mihaćević (Ismet), Zdravko Biogradlja (Kemal), Hranislav Rašić (Džafer), Slobodan Velimirović (Milorad), Demeter Bitenc (Ađutant), Rejhan Demirdžić (Hodža), Fikret Orle (Stariji čovjek), Jasna Beri (Igračica), Adila Dehmen (Igračica), Taida Čingić (Igračica), Fadil Karup (Pero), Ranko Gučevac (Crtač), Sead Bejtović (Osman), Fatima Basarić (Erzika), Božidar Bunjevac (Mitar), Boro Radosavljević (Violinist), Jadranka Matković (Mlada), Rade Čolović (Munib), Maja Cerić (Verica), Sanel Livadić (Azrin sin), Rašid Lakač (Gostioničar), Ana Đorđević (Konobarica), Aida Behmer (Igračica), Ratko Petković (Vođa grupe).

Mišković Stevan – direktor fotografije (“Čudna djevojka”, u produkciji Avala filma, 17.2.1962.); (“Gorki deo reke”, u produkciji Avala filma, 16.7.1965.)

Mitić Mirjana – montaža (“Prvi”, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 1962.); (“Doktor Mladen”, u produkciji Studio filma Sarajevo, 1975.); (“Karađorđeva smrt”, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1983.)

Mitrović Živojin Žika – reditelj (“Kapetan Lesi”, u produkciji Slavija filma, 29.4.1960.); (“Brat doktora Homera”, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 23.5.1969.); (“Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda”, u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.)

Mitrović Živorad Žika – scenario (“Kapetan Lesi”, u produkciji Slavija filma, 29.4.1960.); (“Brat doktora Homera”, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 23.5.1969.); (“Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda”, u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.)

„MOJA LUDA GLAVA“, koprodukciji Filmskih novosti i Kosovo filma Priština

Režija: Vuk Vučo

Scenario: Milan Milićević Lango

Producent: Abdurrahman Shala

Muzika: Bojan Adamić

Direktor fotografije: Đorđe Nikolić

Montaža: Milanka Nanović

Scenografija: Milenko Jeremić

Kostimografija: Aleksandar Joksimović, Žak Kukić

Šminka: Saveta Kovač

Premijera: 10.6. 1971.

Uloge: Velimir Bata Živojinović (Andrija), Dunja Lango (Eliza), Pavle Vujić (Kapetan), Abdurrahman Shala, Rastislav Jović, Milivoje Tomić, Aleksandar Gavrić, Tomanija Đuričko, Mihajlo Bata Pakaljević.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„MOJA STRANA SVIJETA“, u produkciji Bosna filma

Režija: Vlatko Filipović

Scenario: Vlatko Filipović

Muzika: Delo Jusić

Direktor fotografije: Miroljub Dikosavljević, Aleksandar Vesligaj

Montaža: Zora Branković

Scenografija: Berisalv Petrušić

Kostimografija: Helena Volfrat – Kojović

Šminka: Ranka Čabrilović

Premijera: 1969.

Uloge: Izet Hajdarhodžić, Radmila Andrić, Dragan Zarić, Jelena Žigon, Faruk Begolli, Iva Marjanović, Pavle Vuisić, Darinka Đurašković, Husein Čokić, Olivera Marković.

Montaža filmova u kojima je igrao Pavle Vuisić:

- Aranđelović Petar („Ratnički talenat“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1972.); („Šešir profesora Koste Vujića“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 24.2.1972.); („Nagrada godine“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.); („Više od igre“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1976.); („Sok od šljiva“, u koprodukciji Art film Beograd, Film danas, Inex film i Union film, 1981.)
- Babac Marko („Nedeljni ručak“, u produkciji Film Danas, 15.3.1982.)
- Bačvić Koviljka („Sunce tuđeg neba“, u produkciji Bosna filma, 1968.)
- Bartning Carl Otto („Herrenpartie“, u koprodukciji Avala film i Neue Emelka, 1964.)
- Bjenjaš Jelena („Zenica“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 22.1.1957.); („Te noći“, u produkciji Slavija filma, 24.7.1958.); („Čudna djevojka“, u produkciji Avala filma, 17.2.1962.); („Gorki deo reke“, u produkciji Avala filma, 16.7.1965.); („Nemirni“, u produkciji Filmske radne zajednice, 16.3.1967.); („Život je masovna pojava“, u produkciji Studio film Sarajevo, 10.7.1970.); („Valter brani Sarajevo“, u produkciji Bosna filma, 1972.); („Hajduk“, produkciji Film Danas, 4.2.1983.)
- Bjenjaš Vojislav („Kapetan Lesi“, u produkciji Slavija filma, 29.4.1960.); („Brat doktora Homera“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 23.5.1969.); („Bitka na Neretvi“, u koprodukciji Jadran filma, Udrženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.); („Valter brani Sarajevo“, u produkciji Bosna filma, 1972.)
- Borojević Milica („Mater“, u produkciji Zagreb filma, 1976.); („Priko sinjeg mora“, u produkciji Zagreb filma, 1979.)
- Branković Zora („Narodni poslanik“, u produkciji Bosna filma, 15.7.1964.); („Konjuh planinom“, u produkciji Bosna filma, 2.3.1966.); („Sretni umiru dvaput“, u produkciji Bosna filma, 28.12.1966.); („Moja strana svijeta“, u produkciji Bosna filma, 1969.); („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.)
- Catozzo Leo („La Steppa“, u koprodukciji Aera Films, C.F.S. Košutnjak i Zebra Films, 17.1.1963.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Colizzi Giuseppe („Sette a Tebe“, u koprodukciji Zebra Films, Production Artistique et Cinematographique i Societe Nouvelle des Etablissements Gaumont, 31.12.1964.)
- Cvigl Ružica („Parče plavog neba“, u koprodukciji Bosna filma, 10.2.1961.); („Vrtlog“, u produkciji Bosna filma, 1964.)
- Čemčev Vangel Laki („Makedonska krvava svadba“, u produkciji Vardar filma, 23.12.1967.); („Crno sjeme“, u produkciji Vardar filma, 1971.); („Makedonskiot del od pekolot“, u produkciji Vardar filma, 21.10.1971.); („I bog stvori kafansku pevačicu“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 11.5.1972.)
- Čimeša Nenad („Pozorišna veza“, u produkciji Zvezda filma, 1980.)
- Čolović Ljubomir („Nirnberski epilog“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1971.)
- Ćeparac Branka („Salaš u Malom Ritu“, u produkciji Avala filma, 4.2.1976.); („Nije nego“, u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.); („Drugarčine“, u koprodukciji Avala film, Beograd film i Kinema Sarajevo, 6.7.1979.); („Petrijin vijenac“, u produkciji Centar film, 22.2.1980.); („Laf u srcu“, u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.); („Berlin Kaputt“, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.); („Gazija“, u produkciji Sutjeska filma, 15.7.1981.)
- Đokić Jelena („Daleko nebo“, u produkciji Avala filma, 21.6.1982.)
- Erdelji Boris („Medeni mjesec“, u koprodukciji Adria film i Croatia Film, 1.1.1983.)
- Fuks Marija („Ram za sliku moje drage“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); („Život je masovna pojava“, u produkciji Studio film Sarajevo, 10.7.1970.)
- Fulgosi Jasna („Razmeđa“, u koprodukciji Croatia film, RTV Zagreb i Televizija Zagreb, 2.7.1973.)
- Grbevski Dimitar („Jazol“, u produkciji Vardar filma, 8.7.1985.)
- Harisijades Kleopatra („Beštije“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košutnjak, Dunav film, Filmski studio Titograd i Zeta film, 1977.)
- Ilić Aleksandar („Kondori“, u produkciji Kosovo film Priština, 1970.)
- Ilić Mihailo („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.); („Sluga“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.); („Potomak“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Radiotelevizija Beograd, 1974.)
- Jelić Blanka („Od zlata jabuka“, u koprodukciji Cenpro Television i Forum Sarajevo, 1986.)
- Jencik Blaženka („Kota 905“, u produkciji Jadran filma, 30.1.1960.); („Pakleni otok“, u produkciji Adria filma, 22.8.1980.)
- Kicović Mirjana („Halo taxi“, u produkciji Avala filma, 1983.)
- Kosi Iva („Derviš i smrt“, u koprodukciji Avala film, Bosna film, Centar film, Kosovo film Priština, Studio Titograd i Zeta film, 12.7.1974.)
- Lazarov Maja („Šolaja“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 22.12.1955.); („Vreme ljubavi“, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.)
- Lukovac Vuksan („Horoskop“, u koprodukciji Bosna film i Kinema, 12.8.1969.); („Žarki“, u produkciji Kino kluba Pančevo, 25.11.1970.); („Seljačka buna 1573.“,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

u koprodukciji Croatia filma i Jadran filma, 14.11.1975.); („Posljednji podvig diverzanta Oblaka“, u koprodukciji Croatia film i Jadran film, 1978.); („Majstori, majstori!“, u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film, 1980.)

- Majer Katja („Prometej s otoka Viševice“, u produkciji Jadran filma, 18.12.1964.); („Ponedeljak ili utorak“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1966.); („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.); („Događaj“, u produkciji Jadran film, 15.7.1969.)
- Marković Petar („Vojnici“, u koprodukciji Union film i Zastava film, 27.6.1984.); („Debeli i mršavi“, u produkciji Union filma, 17.6.1985.)
- Milić Gordana („Susjedi“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.)
- Miličević Zlata („Život piše romane ali nema ko da čita“, u produkciji Sutjeska filma, 1981.)
- Mitić Mirjana („Prvi“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 1962.); („Doktor Mladen“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 1975.); („Karađorđeva smrt“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1983.)
- Nanović Milanka („Čudotvorni mač“, u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.); („Ciganka“, u produkciji Avala filma, 8.4.1953.); („Tri koraka uprazno“, u produkciji Lovćen filma, 18.6.1958.); („Pogon B“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 28.12.1958.); („Bolje je umeti“, u produkciji Avala filma, 14.12.1960.); („Nema malih bogova“, u produkciji Avala filma, 31.3.1961.); („Bomba u 10 i 10“, u koprodukciji Avala film i Noble Productions, 1967.); („Uzrok smrti ne pominjati“, u produkciji Avala filma, 18.7.1968.); („Moja luda glava“, koprodukciji Filmskih novosti i Kosovo filma Priština, 10.6. 1971.)
- Nanović Milanka („Žeđ“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Makedonija film, 4.2.1971.)
- Nikolić Radmila („Povratak lopova“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.)
- Perpignani Roberto („Bitka na Neretvi“, u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.)
- Petrović Miodrag - Šarlo („Doručak sa đavolom“, u produkciji Neoplanta filma, 14.7. 1971.)
- Poličević Milica („Zvižduk u osam“, u koprodukciji Avala filma i Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.8.1962.); („Paviljon VI“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 1978.)
- Rajšić Milada („Govori Moskva“, u produkciji Zvezda filma, 1950.); („Čudotvorni mač“, u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.); („Nevjera“, u produkciji Avala filma, 3.3.1953.); („Subotom uveče“, u produkciji Avala filma, 1957.); („Sam“, u produkciji Avala filma, 12.3.1959.)
- Skrigin Olga („Potraga“, u produkciji Avala filma, 25.3.1956.); („Drug predsjednik centarfor“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 20.7.1960.); („Ne diraj u sreću“, u produkciji Lovćen filma, 24.8.1961.); („Velika turneja“, u produkciji Bosna filma, 23.11.1961.); („Mačak pod šljemom“, u produkciji Bosna filma, 1962.); („Neprijatelj“, u produkciji Viba filma, 1965.);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- („Inspektor“, u produkciji Avala Filma, 16.7.1965.); („Buđenje pacova“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 26.1.1967.); („Zasjeda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 30.6.1969.); („Lepa parada“, u produkciji Neoplanta filma, 5.6.1970.); („Opklada“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 1971.); („Tragovi crne djevojke“, u koprodukciji Filmske radne zajednice, Neo Productions i Neoplanta filma, 7.6.1972.) ; („Povratak otpisanih“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Koštnjak i TV Beograd, 1976.); („Čuvar plaže u zimskom periodu“, i koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 24.3.1976.); („Leptirov oblak“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 28.2.1977.); („Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.); („Pas koji je volio vozove“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 12.12.1977.); („Suton“, u koprodukciji Centar film i Dan Tana Productions, 1982.); („Poseban tretman“, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.); („13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)
- Stanković Božidar („Kako se kalio narod Gornjeg Jaukovca“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1984.); („O pokojniku sve najlepše“, u produkciji Centar filma, 25.6.1984.)
 - Stanojević Ljerka („Bokseri idu u raj“, u produkciji Avala film, 13.7.1967.); („Prva ljubav“, u koprodukciji Filmske novosti i Kosovo film Priština, 21.11.1970.); („Dan duži od godine“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 28.3.1971.); („Paja i Jare“, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.)
 - Stojanović Katarina („Četiri kilometra na sat“, u produkciji Avala filma, 11.7.1958.); („Campo Mamula“, u produkciji Avala filma, 23.7.1959.); („Desant na Drvar“, u produkciji Avala Filma, 1963.); („Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.); („Doktor Mladen“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 1975.); („Posljednja trka“, u produkciji Centar filma, 24.1.1979.)
 - Subota Bojana („Vreme ljubavi“, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); („Šesta brzina“, u produkciji Avala filma, 3.7.1981.); („Idemo dalje“, u produkciji Centar filma, 16.2.1982.)
 - Tanhofer Radojka („Osma vrata“, u produkciji Avala filma, 8.6.1959.); („Dvostruki obruč“, u produkciji Jadran filma, 1963.); („Svanuće“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1964.); („Kad čuješ zvona“, u koprodukciji CFRZ Beograd i FRZ Zagreb, 5.2.1969.)
 - Tasevski Spase („Olovna brigada“, u koprodukciji Makedonija film i Vardar film, 1980.)
 - Ticić Senija („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska film ,TV Sarajevo i Union film, 15.8.1986.)
 - Tomić Martin („Rani snijeg u Minhenu“, u koprodukciji Centar film, FRZ „Munchen“ i Jadran film, 25.5.1984.)
 - Vekas Eva („Naivko“, u produkciji Avala filma, 1975.)
 - Vukasović Ivanka („Paja i Jare“, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.); („Tren“, u produkciji Avala filma i Četrdesetprve - radne organizacije Avala filma, 1978.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Vukobratović Ljiljana - Lana („Tigar“, u produkciji Avala filma, 1978.); („Ko to tamo peva?“, u produkciji Centar filma, 1.1.1980.); („Kamiondžije opet voze“, u koprodukciji Art Film 80, Croatia film i Union film, 5.4.1984.)
- Zafranović Andrija („Otac na službenom putu“, u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma, maj 1985.); („Život je lep“, u koprodukciji Neoplanta film i Union film, 3.6.1985.)

Muzafacija Zaim - glumac (Kuhar - „Mačak pod šljemom“, u produkciji Bosna filma, 1962.); („Sretni umiru dvaput“, u produkciji Bosna filma, 28.12.1966.); (Zlatan - „Ram za sliku moje drage“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); (Seljak - „Bitka na Neretvi“, u koprodukciji Jadran filma, Udrženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.); (Mitar Zmijanjac - „Dan duži od godine“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 28.3.1971.); (Petar - „Doktor Mladen“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 1975.); (Kovačev šegrt - „Seljačka buna 1573.“, u koprodukciji Croatia filma i Jadran filma, 14.11.1975.); (Paško - „Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.); (Arsenov otac - „Tren“, u produkciji Avala filma i Četrdesetprve - radne organizacije Avala filma, 1978.); („Život piše romane ali nema ko da čita“, u produkciji Sutjeska filma, 1981.); („Gazija“, u produkciji Sutjeska filma, 15.7.1981.); (Pekar - „Miris dunja“, u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.); (Čamđija - „13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.); (Predsjednik - „Otac na službenom putu“, u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma, maj 1985.)

Muzika u filmovima u kojima je uloge ostvario Pavle Vuisić djelo je:

- Adamić Bojan („Potraga“, u produkciji Avala filma, 25.3.1956.); („Subotom uveče“, u produkciji Avala filma, 1957.); („Zenica“, u produkciji Udrženja filmskih umjetnika Srbije, 22.1.1957.); („Rafal u nebo“, u produkciji Udrženja filmskih umjetnika Srbije, 14.4.1958.); („Četiri kilometra na sat“, u produkciji Avala filma, 11.7.1958.); („Te noći“, u produkciji Slavija filma, 24.7.1958.); („Sam“, u produkciji Avala filma, 12.3.1959.); („Campo Mamula“, u produkciji Avala filma, 23.7.1959.); („Drug predsjednik centarfor“, u produkciji Udrženja filmskih umjetnika Srbije, 20.7.1960.); („Bolje je umeti“, u produkciji Avala filma, 14.12.1960.); („Parče plavog neba“, u koprodukciji Bosna filma, 10.2.1961.); („Sretni umiru dvaput“, u produkciji Bosna filma, 28.12.1966.); („Bokseri idu u raj“, u produkciji Avala filma, 13.7.1967.); („Brat doktora Homera“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 23.5.1969.); („Moja luda glava“, koprodukciji Filmskih novosti i Kosovo filma Priština, 10.6. 1971.); („Valter brani Sarajevo“, u produkciji Bosna filma, 1972.); („Doktor Mladen“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 1975.)
- Aksentijević Dragoslav („Karađorđeva smrt“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1983.)
- Arnautalić Esad („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.)
- Balašević Đorđe („Vojnici“, u koprodukciji Union film i Zastava film, 27.6.1984.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Baranović Krešimir ("Čudotvorni mač", u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.); ("Nevjera", u produkciji Avala filma, 3.3.1953.); ("Šolaja", u produkciji Studio filma Sarajevo, 22.12.1955.)
- Barić Srđan ("Govori Moskva", u produkciji Zvezda filma, 1950.)
- Borisavljević Vojislav ("Više od igre", u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1976.)
- Bregović Goran („Leptirov oblak“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 28.2.1977.)
- Cvitković Živan („Svanuće“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1964.); („Razmeda“, u koprodukciji Croatia film, RTV Zagreb i Televizija Zagreb, 2.7.1973.)
- Čolić Dragutin („Ciganka“, u produkciji Avala filma, 8.4.1953.)
- Danev Danilo („Kota 905“, u produkciji Jadran filma, 30.1.1960.)
- Dedić Arsen („Svanuće“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1964.); („Pakleni otok“, u produkciji Adria filma, 22.8.1980.)
- Depolo Ozren ("Rani snijeg u Minhenu", u koprodukciji Centar film, FRZ "Munchen" i Jadran film, 25.5.1984.)
- Devčić Natko ("Buđenje pacova", u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 26.1.1967.)
- Grajić Radoslav („Paja i Jare“, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.)
- Guteša Mladen („Bomba u 10 i 10“, u koprodukciji Avala film i Noble Productions, 1967.); („Povratak lopova“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.)
- Habić Aleksandar („Tren“, u produkciji Avala filma i Četrdesetprve - radne organizacije Avala filma, 1978.)
- Herrmann Bernard („Bitka na Neretvi“, u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.)
- Hristić Zoran („Herrenpartie“, u koprodukciji Avala film i Neue Emelka, 1964.); („Nemirni“, u produkciji Filmske radne zajednice, 16.3.1967.); („Sunce tuđeg neba“, u produkciji Bosna filma, 1968.); („Horoskop“, u koprodukciji Bosna film i Kinema, 12.8.1969.); („Žarki“, u produkciji Kino kluba Pančevo, 25.11.1970.); („Doručak sa đavolom“, u produkciji Neoplanta filma, 14.7. 1971.); („Derviš i smrt“, u koprodukciji Avala film, Bosna film, Centar film, Kosovo film Priština, Studio Titograd i Zeta film, 12.7.1974.); („Naivko“, u produkciji Avala filma, 1975.); („Čuvat plaže u zimskom periodu“, i koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 24.3.1976.); („Pas koji je volio vozove“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 12.12.1977.)
- Jojić Boris („Priko sinjeg mora“, u produkciji Zagreb filma, 1979.)
- Josif Enriko („Desant na Drvar“, u produkciji Avala Filma, 1963.); („Vrtlog“, u produkciji Bosna filma, 1964.)
- Jovičić Jovan („Susjedi“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.)
- Jusić Delo („Moja strana svijeta“, u produkciji Bosna filma, 1969.)
- Kabiljo Alfi („Seljačka buna 1573.“, u koprodukciji Croatia filma i Jadran filma, 14.11.1975.); („Mater“, u produkciji Zagreb filma, 1976.); („Medeni mjesec“, u koprodukciji Adria film i Croatia Film, 1.1.1983.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Karaklajić Đorđe ("Šešir profesora Koste Vujića", u produkciji Radiotelevizije Beograd, 24.2.1972.)
- Karuović Dušan ("Šesta brzina", u produkciji Avala filma, 3.7.1981.); ("Idemo dalje", u produkciji Centar filma, 16.2.1982.)
- Klobučar Andelko ("Kad čuješ zvona", u koprodukciji CFRZ Beograd i FRZ Zagreb, 5.2.1969.)
- Konjović Petar ("Vreme ljubavi", u produkciji Avala filma, 11.7.1966.)
- Kostić Vojislav ("Vreme ljubavi", u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); ("Dan duži od godine", u produkciji Studio filma Sarajevo, 28.3.1971.); ("Tigar", u produkciji Avala filma, 1978.); ("Drugarcine", u koprodukciji Avala film, Beograd film i Kinema Sarajevo, 6.7.1979.); ("Poseban tretman", u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.); ("Ko to tamo peva?", u produkciji Centar filma, 1.1.1980.); ("Laf u srcu", u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.); ("Berlin Kaputt", u produkciji Avala filma, 21.5.1981.); ("Nedeljni ručak", u produkciji Film Danas, 15.3.1982.); ("Hajduk", produkciji Film Danas, 4.2.1983.); ("Kako se kalio narod Gornjeg Jaukovca", u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1984.); ("Kamiondžije opet voze", u koprodukciji Art Film 80, Croatia film i Union film, 5.4.1984.); ("Život je lep", u koprodukciji Neoplanta film i Union film, 3.6.1985.); ("O pokojniku sve najlepše", u produkciji Centar filma, 25.6.1984.); ("Debeli i mršavi", u produkciji Union filma, 17.6.1985.)
- Kovač Kornelije ("Ram za sliku moje drage", u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); ("Prva ljubav", u koprodukciji Filmske novosti i Kosovo film Priština, 21.11.1970.); ("Nije nego", u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.); ("Halo taxi", u produkciji Avala filma, 1983.)
- Kraljić Darko ("Nema malih bogova", u produkciji Avala filma, 31.3.1961.); ("Velika turneja", u produkciji Bosna filma, 23.11.1961.); ("Čudna devojka", u produkciji Avala filma, 17.2.1962.); ("Zvižduk u osam", u koprodukciji Avala filma i Udrženja filmskih umjetnika Srbije, 14.8.1962.); ("Gorki deo reke", u produkciji Avala filma, 16.7.1965.); ("Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda", u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.); ("Život je masovna pojava", u produkciji Studio film Sarajevo, 10.7.1970.); ("I bog stvor kafansku pevačicu", u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 11.5.1972.)
- Kraus - Rajterić Vladimir ("Konjuh planinom", u produkciji Bosna filma, 2.3.1966.); ("Bitka na Neretvi", u koprodukciji Jadran filma, Udrženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.)
- Lesjak Borut ("Prvi", u produkciji Udrženja filmskih umjetnika Srbije, 1962.)
- Magdić Josip ("Od zlata jabuka", u koprodukciji Cenpro Television i Forum Sarajevo, 1986.)
- Makar Marijan ("Posljednji podvig diverzanta Oblaka", u koprodukciji Croatia film i Jadran film, 1978.)
- Makedonski Kiril ("Makedonska krvava svadba", u produkciji Vardar filma, 23.12.1967.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Marković Milivoje („Povratak otpisanih“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Koštnjak i TV Beograd, 1976.); („Pozorišna veza“, u produkciji Zvezda filma, 1980.)
- Morricone Ennio („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.)
- Muliqi Rexho („Kapetan Lesi“, u produkciji Slavija filma, 29.4.1960.)
- Obradović Aleksandar („Govori Moskva“, u produkciji Zvezda filma, 1950.)
- Obradović Dimitrije Mikan („Sluga“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.)
- Pejovksi Ilija („Olovna brigada“, u koprodukciji Makedonija film i Vardar film, 1980.); („Jazol“, u produkciji Vardar filma, 8.7.1985.)
- Petrović Boško („Svanuće“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1964.)
- Petrović Miodrag- Šarlo („Lepa parada“, u produkciji Neoplanta filma, 5.6.1970.)
- Prohaska Miljenko („Prometej s otoka Viševice“, u produkciji Jadran filma, 18.12.1964.); („Ponedeljak ili utorak“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1966.)
- Prokopiev Trajko („Žed“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Makedonija film, 4.2.1971.)
- Radić Dušan („Ne diraj u sreću“, u produkciji Lovćen filma, 24.8.1961.); („Mačak pod šljemom“, u produkciji Bosna filma, 1962.); („Inspektor“, u produkciji Avala Filma, 16.7.1965.)
- Savin Dragutin („Osma vrata“, u produkciji Avala filma, 8.6.1959.); („Dvostruki obruč“, u produkciji Jadran filma, 1963.)
- Savina Carlo („Sette a Tebe“, u koprodukciji Zebra Films, Production Artistique et Cinematographique i Societe Nouvelle des Etablissements Gaumont, 31.12.1964.)
- Scharf Walter („Suton“, u koprodukciji Centar film i Dan Tana Productions, 1982.)
- Simić Borivoje („Tri koraka uprazno“, u produkciji Lovćen filma, 18.6.1958.); („Pogon B“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 28.12.1958.)
- Simić Vojislav („Salaš u Malom Ritu“, u produkciji Avala filma, 4.2.1976.)
- Simjanović Zoran („Majstori, majstori!“, u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film, 1980.); („Petrijin vijenac“, u produkciji Centar film, 22.2.1980.); („Sok od šljiva“, u koprodukciji Art film Beograd, Film danas, Inex film i Union film, 1981.); („Gazija“, u produkciji Sutjeska filma, 15.7.1981.); („Maratonci trče počasni krug“, u produkciji Centar filma, 4.3.1982.); („Otac na službenom putu“, u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma, maj 1985.); („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska film, TV Sarajevo i Union film, 15.8.1986.)
- Simović Tomislav („Narodni poslanik“, u produkciji Bosna filma, 15.7.1964.); („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.)
- Šakac Branimir („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Tamindžić Borislav („Beštije“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košutnjak, Dunav film, Filmski studio Titograd i Zeta film, 1977.); („13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)
- Tanasijević Petar („Paja i Jare“, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.)
- Turchi Guido („La Steppa“, u koprodukciji Aera Films, C.F.S. Košutnjak i Zebra Films, 17.1.1963.)
- Vranešević Mladen („Posljednja trka“, u produkciji Centar filma, 24.1.1979.)
- Vujišić Tihamer („Uzrok smrti ne pominjati“, u produkciji Avala filma, 18.7.1968.)
- Zečević Ksenija („Daleko nebo“, u produkciji Avala filma, 21.6.1982.)

N

Nacić Taško - glumac („Bolje je umeti“, u produkciji Avala filma, 14.12.1960.); („Vreme ljubavi“, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.); („Paja i Jare“, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.); („Povratak lopova“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.); (Lovac - „Ko to tamo peva?“, u produkciji Centar filma, 1.1.1980.)

„NAGRADA GODINE“, u produkciji Radiotelevizije Beograd

Režija: Vladimir Andrić

Scenario: Slobodan Snajder

Direktor fotografije: Dušan Stefanović

Montaža: Petar Aranđelović

Scenografija: Miodrag Hadžić

Kostimografija: Mira Čohadžić

Premijera: 1975.

Uloge: Melita Bihali, Ljubomir Cipranić, Radmila Đurđević, Milan Lane Gutović, Predrag Miki Manojlović, Pavle Vuisić.

„NAIVKO“, u produkciji Avala filma

Režija: Jovan Živanović

Scenario: Živorad Žika Lazić

Muzika: Zoran Hristić

Direktor fotografije: Juan Carlos Ferro

Montaža: Eva Vekas

Scenografija: Olga Tiran

Kostimografija: Olga Tiran

Šminka: Ivan Lalić

Premijera: 1975.

Uloge: Ljubiša Samardžić (Buzga Mirocki), Radmila Živković (Vojka), Velimir Bata Živojinović (Žile akademac), Dragomir Ćumić (Milisav), Slobodan Aligrudić (Pura), Pavle Vuisić (Gazda Velja), Dobrila Ćirković, Stojan Stole Aranđelović (Vesko), Ljubomir Cipranić (Pijani vašarlja), Dragomir Felba (Deda Vukajlo).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Nalis Antun – glumac (“Velika turneja”, u produkciji Bosna filma, 23.11.1961.); (“Zvižduk u osam”, u koprodukciji Avala filma i Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.8.1962.); (“Dvostruki obruc”, u produkciji Jadran filma, 1963.); (“Kad čuješ zvona”, u koprodukciji CFRZ Beograd i FRZ Zagreb, 5.2.1969.)

Nanović Milanka – montaža (“Čudotvorni mač”, u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.); (“Ciganka”, u produkciji Avala filma, 8.4.1953.); (“Tri koraka uprazno”, u produkciji Lovćen filma, 18.6.1958.); (“Pogon B”, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 28.12.1958.); (“Bolje je umeti”, u produkciji Avala film, 14.12.1960.); (“Nema malih bogova”, u produkciji Avala filma, 31.3.1961.); (“Bomba u 10 i 10”, u koprodukciji Avala film i Noble Productions, 1967.); (“Uzrok smrti ne pominjati”, u produkciji Avala filma, 18.7.1968.); (“Moja luda glava”, koprodukciji Filmskih novosti i Kosovo filma Priština, 10.6. 1971.)

Nanović Vojislav – reditelj (“Čudotvorni mač”, u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.); (“Ciganka”, u produkciji Avala filma, 8.4.1953.); (“Šolaja”, u produkciji Studio filma Sarajevo, 22.12.1955.); (“Tri koraka uprazno”, u produkciji Lovćen filma, 18.6.1958.); (“Pogon B”, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 28.12.1958.); (“Bolje je umeti”, u produkciji Avala film, 14.12.1960.)

Nanović Vojislav – scenario (“Čudotvorni mač”, u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.); (“Tri koraka uprazno”, u produkciji Lovćen filma, 18.6.1958.); (“Pogon B”, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 28.12.1958.); (“Bolje je umeti”, u produkciji Avala film, 14.12.1960.)

„NARODNI POSLANIK“, u produkciji Bosna filma

Režija: Stole Janković

Scenario: Stole Janković, Branislav Nušić

Muzika: Tomislav Simović

Direktor fotografije: Eduard Bogdanić

Montaža: Zora Branković

Scenografija: Vlado Branković, Džemo Ćesović

Kostimografija: Mira Glišić

Šminka: Šukrija Šarkić

Premijera: 15.7.1964.

Uloge: Petar Prlicko, Mira Stupica, Milena Dravić, Milan Srdoč, Ljubinka Bobić, Velimir Bata Živojinović, Pavle Vuisić, Severin bijelić, Nikola Kole Angelovski, Mija Aleksić.

„NE DIRAJ U SREĆU“, u produkciji Lovćen filma

Režija: Milo Đukanović

Scenario: Milo Đukanović, Borislav Pekić

Muzika: Dušan Radić

Direktor fotografije: Aleksandar Sekulović

Montaa: Olga Skrigin

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Scenografija: Vlastimir Gavrik

Kostimografija: Anđelka Slijepčević

Premijera: 24.8.1961.

Uloge: Slobodan Cica Perović, Irena Kolesar, Pavle Vuisić, Stojan Stole Aranđelović, Dara Čalerić, Eva Ras.

„NEDELJNI RUČAK“, u produkciji Film danas

Režija: Milan Jelić

Scenario: Miladin Sevarlić

Producen: Dragoljub Vojnov

Muzika: Vojislav Kostić

Direktor fotografije: Aleksandar Petković

Montaža: Marko Babac

Scenografija: Dragoljub Ivkov

Kostimografija: Mira Čohadžić

Premijera: 15.3.1982.

Uloge: Velimir Bata Živojinović (Dr. Dušan Aranđelović), Milena Dravić (Sofija Aranđelović), Karlo Bulić (Marko Aranđelović), Neda Arnerić (Vida), Dušan Janićijević (Bogdan Mešković), Irfan Mensur (Dr. Petar), Pavle Vuisić (Drug Jerković).

„NEMA MALIH BOGOVA“, u produkciji Avala filma

Režija: Radivoje Lola Đukić

Scenario: Radivoje Lola Đukić, Novak Novak

Muzika: Darko Kraljić

Direktor fotografije: Milorad Marković

Montaža: Milanka Nanović

Scenografija: Dragoljub Lazarević

Kostimografija: Mara Finci

Premijera: 31.3.1961.

Uloge: Mija Aleksić (Raka), Miodrag Petrović – Čkalja (Jordan), Vera Ilić – Đukić (Mara), Đokica Milaković (Paja), Vlastimir Đuza Stojiljković (Branko Stošić), Pavle Vuisić (Direktor servisnih stanica), Tatjana Beljakova (Lela).

„NEMIRNI“, u produkciji Filmske radne zajednice

Režija: Vojislav Kokan Rakonjac

Scenario: Dušan Savković

Producen: Dušan Perković

Muzika: Zoran Hristić

Direktor fotografije: Branko Perak

Montaža: Jelena Bjenjaš

Scenografija: Miodrag Hadžić

Premijera: 16.3.1967.

Uloge: Špela Rožin, Marko Todorović, Dušica Žegarac, Milena Dravić, Mića Orlović, Janez Vrhovec, Pavle Vuisić.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„**NEPRIJATELJ**“, u produkciji Viba filma

Režija: Živojin Pavlović

Scenario: Bora Čoasić, Fyodor Dostoevski, Živojin Pavlović

Direktor fotografije: Aleksandar Petković

Montaža: Olga Skrigin

Scenografija: Dragoljub Ivkov

Kostimografija: Ljiljana Dragojević

Šminka: Zorica Randić

Premijera: 1965.

Uloge: Velimir Bata Živojinović (Slobodan Antić), Snežana Lukić (Marina), Maks Furijan, Milivoje Tomić, Dušan Janićijević, Dušan Đurić, Bekim Fehmiu, Teofik Selimović, Pavle Vučić, Gizela Vuković, Stole Aranđelović, Petar Lupa, Milan Lugomirski, Velimir Popović, Dušan Tadić, Miodrag Petrović, Rastislav Jović, Vojkan Pavlović, Miroslav Isaković, Bojana Isakaović, Pavle Pešikan, Miroslav Marković, Dušan Matić.

“**NEVJERA**”, u produkciji Avala filma

Režija: Vladimir Pogarčić

Scenario: Momčilo Ilić, Ivo Vojnović

Muzika: Krešimir Baranović

Direktor fotografije: Jovan Jovanović, Nikola Majdak

Montaža: Milada Rajčić

Scenografija: Nikola Radanović

Kostimografija: Slavko Jambezić

Premijera: 3.3.1953.

Uloge: Marija Crnobori (Jela Ledinić), Milivoje Živanović (Niko Marinković), Viktor Starčić (Gospas Frano Dražić), Severin Bijelić (Ivo Ledinić), Milena Dapčević (Ane di Garcia), Rahela Ferari (Mare), Janez Vrhovec, Pavle Vučić.

„**NIJE NEGO**“, u koprodukciji Avala film i Morava film

Režija: Mića Milošević

Scenario: Mića Milošević, Siniša Pavić, Ljubomir Radičević

Producent: Petar Sobajić

Muzika: Kornelije Kovač

Direktor fotografije: Predrag Popović

Montaža: Branka Ćeperac

Scenografija: Miodrag Nikolić

Kostimografija: Ljiljana Milošević

Šminka: Zorica Randić

Premijera: 2.2.1978.

Uloge: Velimir Bata Živojinović (Profesor matematike Herceg), Nikola Simić (Direktor Martinović), Marko Todorović (Profesor Ilić), Ljiljana Krstić (Markova majka), Pavle Vučić (Markov otac), Ružica Sokić (Profesorka geografije), Danilo Bata

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Stojković (Budić Filadelfija), Mirjana Kodžić (Gospođa Agatović), Radmila Andrić (Gospođa Margita), Roberta Ataide, Bogić Bošković, Radmila Guteša, Mića Orlović.

Nikolić Božidar Bota - direktor fotografije („Beštije“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košutnjak, Dunav film, Filmski studio Titograd i Zeta film, 1977.); („Posljednji podvig diverzanta Oblaka“, u koprodukciji Croatia film i Jadran film, 1978.); („Drugarčine“, u koprodukciji Avala film, Beograd film i Kinema Sarajevo, 6.7.1979.); („Ko to tamo peva?“, u produkciji Centar filma, 1.1.1980.); („Pakleni otok“, u produkciji Adria filma, 22.8.1980.); („Idemo dalje“, u produkciji Centar filma, 16.2.1982.); („Maratonci trče počasni krug“, u produkciji Centar filma, 4.3.1982.); („Halo taxi“, u produkciji Avala filma, 1983.); („Život je lep“, u koprodukciji Neoplanta film i Union film, 3.6.1985.);

Nikolić Đorđe - direktor fotografije („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.); („Moja luda glava“, koprodukciji Filmskih novosti i Kosovo filma Priština, 10.6.1971.); („Povratak otpisanih“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Koštnjak i TV Beograd, 1976.)

Nikolić Dragan - glumac (Vidak - „Horoskop“, u koprodukciji Bosna film i Kinema, 12.8.1969.); (Prle - „Povratak otpisanih“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Koštnjak i TV Beograd, 1976.); (Novak - „Tren“, u produkciji Avala filma i Četrdesetprve - radne organizacije Avala filma, 1978.); („Dopisani“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 31.12.1978.); (Pjevač - „Ko to tamo peva?“, u produkciji Centar filma, 1.1.1980.); (Miloš - „Idemo dalje“, u produkciji Centar filma, 16.2.1982.); (Gara - „Život je lep“, u koprodukciji Neoplanta film i Union film, 3.6.1985.)

Nikolić Miodrag - scenografija („Bolje je umeti“, u produkciji Avala film, 14.12.1960.); („Nije nego“, u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.)

Nikšić Snežana - glumica („Inspektor“, u produkciji Avala Filma, 16.7.1965.); („Sretni umiru dvaput“, u produkciji Bosna filma, 28.12.1966.); (Ada - „Sunce tuđeg neba“, u produkciji Bosna filma, 1968.); („Ram za sliku moje drage“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); (Tamara - „Tigar“, u produkciji Avala filma, 1978.); („Majstori, majstori!“, u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film, 1980.); (Marija novinarka - „Sok od šljiva“, u koprodukciji Art film Beograd, Film danas, Inex film i Union film, 1981.); („Debeli i mršavi“, u produkciji Union filma, 17.6.1985.)

„NIRNBERSKI EPILOG“, u produkciji Radiotelevizije Beograd

Režija: Jerzy Antczak

Scenario: Jerzy Antczak

Direktor fotografije: Vojislav Lukić

Montaža: Ljubomir Čolović

Scenografija: Jerzy Masłowski

Kostimografija: Jerzy Masłowski

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 1971.

Uloge: Vasa Pantelić, Vlastimir Đuza Stojiljković, Petar Baničević, Đorđe Jelisić, Miodrag Gavrilović, Pavle Vuisić, Svetolik Nikačević, Branko Pleša, Ljiljana Krstić, Predrag Laković, Vlasta Velislavljević.

O

“O POKOJNIKU SVE NAJLEPŠE”, u produkciji Centar filma

Režija: Predrag Antonijević

Scenario: Predrag Antonijević, Dušan Perković

Muzika: Vojislav Kostić

Direktor fotografije: Tomislav Pinter

Montaža: Boža Stanković

Kostimografija: Nadežda Perović

Premijera: 25.6.1984.

Uloge: Zvonko Lepetić, Radmila Živković, Bora Todorović, Bogdan Diklić, Par Kralj, Pavle Vuisić, Dragoljub Milosavljević Gula, Sanja Vejnović, Bora Stjepanoivć, Milutin Mima Karadžić.

„OD ZLATA JABUKA”, u koprodukciji Cenpro Television i Forum Sarajevo

Režija: Nikola Stojanović

Scenario: Nikola Stojanović, Velimir Stojanović

Muzika: Josip Magdić

Direktor fotografije: Danijel Sukalo

Montaža: Blanka Jelić

Scenografija: Veljko Despotović

Kostimografija: Mirjana Ostojić

Premijera: 1986.

Uloge: Danilo Lazović (Pavle), Ljuba Tadić (Novak), Nenad Nenadović (Gorcin), Nada Đurevska (Stamena), Teja Glazar (Liza), Mira Furlan (Mirjana), Ljiljana Krstić (Baba Todora), Pavle Vuisić (Strahinja), Milan Srdoc (Milija), Predrag Ejdus, Bogdan Diklić, Jasmin Geljo.

„OLOVNA BRIGADA”, u koprodukciji Makedonija film i Vardar film

Režija: Kiril Cenevski

Scenario: Kiril Cenevski

Muzika: Ilija Pejovksi

Direktor fotografije: Mišo Samoilovski

Montaža: Spase Tasevski

Scenografija: Nikola Lazarevski

Kostimografija: Elelna Donecova

Premijera: 1980.

Uloge: Miralem Zupčević, Darko Dameski, Milija Vujanović, Aco Jovanovski, Pavle Vuisić, Jordanco Čevrevski, Ilija Džuvalekovski, Fabijan Šovagović.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„OPKLADA“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ)

Režija: Zdravko Randić

Scenario: Živojin Pavlović

Direktor fotografije: Rdi Vaupotić

Montaža: Olga Skrigin

Scenografija: Dragoljub Ivković

Šminka: Zorica Randić

Premijera: 1971.

Uloge: Dušica Žegarac (Žena), Boris Dvornik (Kamiondžija), Pavle Vučić, Velimir Bata Živojinović, Dragomir Felba, Dragutin Dobričanin, Mihajlo Bata Pakaljević, Zlatibor Stoimenov, Rastko Tadić.

Oresković Vjencelav – direktor fotografije („Mater“, u produkciji Zagreb filma, 1976.); („Prido sinjeg mora“, u produkciji Zagreb filma, 1979.)

„OSMA VRATA“, u produkciji Avala filma

Režija: Nikola Tanhofer

Scenario: Miodrag Đurđević

Muzika: Dragutin Savin

Direktor fotografije: Milenko Stojanović

Montaža: Radojka Tanhofer

Scenografija: Vlastimir Gavrik

Kostimografija: Mira Glišić

Premijera: 8.6.1959.

Uloge: Milivoje Živanović, Nada Škrinjar, Ljiljana Krstić, Jovan Milićević, Milan Srdoč, Pavle Vučić, Neva Rošić, Rada Đuričin.

Ostojić Mirjana – kostimografija („Ram za sliku moje drage“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); („Život je masovna pojava“, u produkciji Studio film Sarajevo, 10.7.1970.); („Doktor Mladen“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 1975.); („Čuvar plaže u zimskom periodu“, i koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 24.3.1976.); („Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.); („Posljednja trka“, u produkciji Centar filma, 24.1.1979.); („Od zlata jabuka“, u koprodukciji Cenpro Television i Forum Sarajevo, 1986.)

„OTAC NA SLUŽBENOM PUTU“, u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma

Režija: Emir Kusturica

Scenario: Abdulah Sidran

Producija: Mirza Pašić

Muzika: Zoran Simjanović

Direktor fotografije: Vilko Filač

Montaža: Andrija Zafranović

Scenografija: Predrag Lukovac

Kostimografija: Divna Jovanović

Šminka: Šukrija Šarkić

Asistent režije: Miroslav Mandić, Zlatko Lavanić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Snimatelj zvuka: Ljubomir Petek, Hasan Vejzagić

Snimatelj: Mirsad Herović

Premijera: maj 1985.

Uloge: Moreno De Bartolli (Malik), Predrag Manojlović (Mehmed Meša Zolj), Mirjana Karanović (Senija Sena Zolj), Mustafa Nadarević (Zijah Zijo Zulfikarpašić), Mira Furlan (Ankica Vidman), Predrag Laković (Kućepazitelj Franjo), Pavle Vučić (dedo Muzamer), Slobodan Aligrudić (Ostoja Čekić), Eva Ras (Ilonka Petrović), Aco Djorcev (Doktor Ljahov), Emir Hadžihafizbegović (Mladi ujak), Zoran Radmilović (Pilot), Jelena Čović (Nataša), Tomislav Gelić (Berberin Hamdo), Davor Dujmović (Brat Mirza), Amer Kapetanović, Silvija Puharic, Zaim Muzaferija (Predsjednik), Božidarka Frajt (Doktorova žena), Haris Burina (Ostojin šofer), Siniša Dugarić, Mirjana Zirojević, Dimitrije Vujović, Vejsil Pećanin, Jasmin Geljo, Nebojša Sultan, Fahrudin Ahmetbegović, Aleksandar Zurovac, Mirsad Zulić, Saša Petrović (Kum).

„PAJA I JARE“, u produkciji Avala filma

Režija: Milo Đukanović

Scenario: Milo Đukanović, Gordana Mihić

Muzika: Radoslav Grajić, Petar Tanasijević

Direktor fotografije: Milorad Marković

Montaža: Ljerka Stanojević, Ivanka Vukasović

Scenografija: Dragoljub Lazarević

Kostimografija: Jelisaveta Gobecki

Premijera: 27.7.1973.

Uloge: Miodrag Petrović - Čkalja (Živadin Jarić Jare), Pavle Vučić (Pavle Paja Ćutura), Radmila Savičević (Violeta), Slavka Jerinić (Ilinka Jarić), Aleksandar Gavrić (Direktor Kostić), Rahela Ferari (Gsopoda Kanacki), Dušan Bulaić (Sudija), Dragomir Felba, Taško Načić, Mira Banjac, Lepa Lukić.

„PAKLENI OTOK“, u produkciji Adria filma

Režija: Vladimir Tadej

Scenario: Frane Jurić, Vladimir Tadej

Muzika: Arsen Dedić

Direktor fotografije: Božidar Bota Nikolić

Montaža: Blaženka Jencik

Scenografija: Tihomir Piletić

Premijera: 22.8.1980.

Uloge: Aljoša Vučković (Marin), Klaus Lowitsch (Njemacki narednik), Pavle Vučić (Bartul), Slavko Štimac, Beba Lončar, Richars Harrison, Krunoslav Šarić, Petar Carsen, Miodrag Miki Krstović, Ružica Sokić.

„PARČE PLAVOG NEBA“, u koprodukciji Bosna filma

Režija: Toma Janić

Scenario: Vasa Popović

Muzika: Bojan Adamič

Direktor fotografije: Eduard Bogdanić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Montaža: Ružica Cvigl

Scenografija: Radenko Mišević

Kostimografija: Mira Glišić

Premijera: 10.2.1961.

Uloge: Rahela Ferari, Pavle Vuisić, Petar Prlicko, Olivera Marković, Boris Kralj, Milan Srdoč, Nada Škrinjar.

„PAS KOJI JE VOLIO VOZOVE“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd

Režija: Goran Paskaljević

Scenario: Gordan Mihić

Muzika: Zoran Hristić

Direktor fotografije: Aleksandar Petković

Montaža: Olga Skrigin

Scenografija: Dragoljub Ivkov

Kostimografija: Miodrag Hadžić

Šminka: Stanislava Žarić

Premijera: 12.12.1977.

Uloge: Svetlana Bojković (Milka), Irfan Mensur (Mladić), Velimir Bata Živojinović (Kauboj), Pavle Vuisić (Stric), Danilo Bata Stojković (Otac), Ljiljana Jovanović (Majka), Dušan Janićijević (Žuti), Dragomir Čmić (Mehaničar), Katica Zeli (Osuđenica), Miroslava Bobić (Stražarka), Gordana Pavlov (Sestra), Janez Vrhovec (Željezničar), Boro Begović (Stražar).

Paskaljević Goran – reditelj („Sluga“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.); („Potomak“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Radiotelevizija Beograd, 1974.); („Čuvar plaže u zimskom periodu“, i koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 24.3.1976.); („Pas koji je volio vozove“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 12.12.1977.); („Poseban tretman“, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.); („Suton“, u koprodukciji Centar film i Dan Tana Productions, 1982.)

Paskaljević Goran – scenario („Sluga“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.); („Potomak“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Radiotelevizija Beograd, 1974.); („Čuvar plaže u zimskom periodu“, i koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 24.3.1976.); („Poseban tretman“, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.); („Suton“, u koprodukciji Centar film i Dan Tana Productions, 1982.)

Paskaljević Mihajlo Bata – glumac (Gritsko - „Čudotvorni mač“, u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.); („Ciganka“, u produkciji Avala filma, 8.4.1953.); („Opklada“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 1971.); („Moja luda glava“, koprodukciji Filmskih novosti i Kosova filma Priština, 10.6. 1971.); („Više od igre“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1976.); (Stariji žandar - „Maratonci trče počasni krug“, u produkciji Centar filma, 4.3.1982.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Pavić Siniša – scenario („Nije nego“, u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.); („Laf u srcu“, u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.)

“PAVILJON VI”, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd

Režija: Lucian Pintilie

Scenario Anton Chekhov, Lucian Pintilie

Direktor fotografije: Milorad Jakšić – Fandžo

Montaža: Milica Poličević

Scenografija: Veljko Despotović

Premijera: 1978.

Uloge: Slobodan Cica Perović, Zoran Radmilović, Slavko Štimac, Pavle Vučić, Ljuba Tadić.

Pavlović Živojin – reditelj („Neprijatelj“, u produkciji Viba filma, 1965.); („Buđenje pacova“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 26.1.1967.); („Zasjeda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 30.6.1969.); („Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.)

Pavlović Živojin – scenario („Neprijatelj“, u produkciji Viba filma, 1965.); („Zasjeda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 30.6.1969.); („Opklada“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 1971.); („Ratnički talenat“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1972.); („Tragovi crne djevojke“, u koprodukciji Filmske radne zajednice, Neo Productions i Neoplanta filma, 7.6.1972.); („Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.)

Pejovksi Ilija – muzika („Olovna brigada“, u koprodukciji Makedonija film i Vardar film, 1980.); („Jazol“, u produkciji Vardar filma, 8.7.1985.)

Pekić Borislav – scenario („Ne diraj u sreću“, u produkciji Lovćen filma, 24.8.1961.); („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.); („Sunce tuđeg neba“, u produkciji Bosna filma, 1968.); („13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)

Perak Branko – direktor fotografije („Vreme ljubavi“, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); („Nemirni“, u produkciji Filmske radne zajednice, 16.3.1967.); („Kondori“, u produkciji Kosovo film Priština, 1970.); („Prva ljubav“, u koprodukciji Filmske novosti i Kosovo film Priština, 21.11.1970.)

Perković Dušan – scenario („I bog stvori kafansku pevačicu“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 11.5.1972.); („O pokojniku sve najlepše“, u produkciji Centar filma, 25.6.1984.)

Perović Nadežda – kostimografija („Sok od šljiva“, u koprodukciji Art film Beograd, Film danas, Inex film i Union film, 1981.); („13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.); („Kako se kalio narod Gornjeg Jaukovca“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1984.); („O pokojniku sve najlepše“, u produkciji Centar filma, 25.6.1984.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Perović Slobodan Cica – glumac („Ne diraj u sreću“, u produkciji Lovćen filma, 24.8.1961.); („Inspektor“, u produkciji Avala Filma, 16.7.1965.); („Buđenje pacova“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 26.1.1967.); („Paviljon VI“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 1978.)

Petković Aleksandar – direktor fotografije („Neprijatelj“, u produkciji Viba filma, 1965.); („Čuvar plaže u zimskom periodu“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 24.3.1976.); („Pas koji je volio vozove“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 12.12.1977.); („Poseban tretman“, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.); („Laf u srcu“, u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.); („Berlin Kaputt“, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.); („Nedeljni ručak“, u produkciji Film Danas, 15.3.1982.)

Petković Aleksandar – reditelj („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.); („Hajduk“, produkciji Film Danas, 4.2.1983.)

Petkovski Ljube – direktor fotografije („Crno sjeme“, u produkciji Vardar filma, 1971.); („Žeđ“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Makedonija film, 4.2.1971.)

“PETRIJIN VIJENAC”, u produkciji Centar film

Režija: Srđan Karanović

Scenario: Rajko Grlić, Srđan Karanović

Producenat: Mateja Bradić

Muzika: Zoran Simjanović

Direktor fotografije: Tomislav Pinter

Montaža: Branka Ćeperac

Scenografija: Miodrag Mirić

Kostimografija: Saša Kuljača

Premijera: 22.2.1980.

Uloge: Mirjana Karanović (Petrija), Dragan Maksimović (Miša), Pavle Vuisić (Ljubiša), Marko Nikolić (Dobrivoje), Olivera Marković (Vlajna Ana), Veljko Mandić (Kamence), Boro Stjepanović (Poštari Stojan), Josif Tatić (Stamen).

Petrović Miodrag – Čkalja – glumac („Četiri kilometra na sat“, u produkciji Avala filma, 11.7.1958.); (Jordan - „Nema malih bogova“, u produkciji Avala filma, 31.3.1961.); („Neprijatelj“, u produkciji Viba filma, 1965.); („Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.); („Lepa parada“, u produkciji Neoplanta filma, 5.6.1970.); (Živadin Jarić Jare - „Paja i Jare“, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.); („Kamiondžije opet voze“, u koprodukciji Art Film 80, Croatia film i Union film, 5.4.1984.)

Pinter Tomislav – direktor fotografije („Kota 905“, u produkciji Jadran filma, 30.1.1960.); („Dvostruki obruč“, u produkciji Jadran filma, 1963.); („Prometej s otoka Viševice“, u produkciji Jadran filma, 18.12.1964.); („Ponedeljak ili utorak“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1966.); („Bitka na Neretvi“, u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Film Company Italije, 7.10.1969.); ("Petrijin vijenac", u produkciji Centar film, 22.2.1980.); ("Gazija", u produkciji Sutjeska filma, 15.7.1981.); („Suton“, u koprodukciji Centar film i Dan Tana Productions, 1982.); („Hajduk“, produkciji Film Danas, 4.2.1983.); ("Kako se kalio narod Gornjeg Jaukovca", u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1984.); ("O pokojniku sve najlepše", u produkciji Centar filma, 25.6.1984.)

Pleša Branko – glumac (Njemački oficir - „Vrtlog“, u produkciji Bosna filma, 1964.); („Sette a Tebe“, u koprodukciji Zebra Films, Production Artistique et Cinematographique i Societe Nouvelle des Etablissements Gaumont, 31.12.1964.); („Bomba u 10 i 10“, u koprodukciji Avala film i Noble Productions, 1967.); („Nirnberski epilog“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1971.); (Kadija - „Derviš i smrt“, u koprodukciji Avala film, Bosna film, Centar film, Kosovo film Priština, Studio Titograd i Zeta film, 12.7.1974.)

Pogačić Vladimir – reditelj („Subotom uveče“, u produkciji Avala filma, 1957.); („Nevjera“, u produkciji Avala filma, 3.3.1953.); („Sam“, u produkciji Avala filma, 12.3.1959.)

“POGON B”, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije

Režija: Vojislav Nanović

Scenario: Arsen Diklić, Bogdan Jovanović, Vojislav Nanović

Muzika: Borivoje Simić

Direktor fotografije: Milorad Marković

Montaža: Milanka Nanović

Scenografija: Milan Vasić

Premijera: 28.12.1958.

Uloge: Milivoje Živanović, Dragan Laković, Nikola Popović, Slavko Simić, Pavle Vuisić, Branislav Ciga Jerinić.

Poličević Milica – montaža („Zvižduk u osam“, u koprodukciji Avala filma i Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.8.1962.); („Paviljon VI“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 1978.)

„PONEDELJAK ILI UTORAK”, u produkciji Jadran filma

Režija: Vatroslav Mimica

Scenario: Vatroslav Mimica, Fedor Vidas

Muzika: Miljenko Prohaska

Direktor fotografije: Tomislav Pinter

Montaža: Katja Majer

Scenografija: Zvonimir Lončarević

Premijera: 16.7.1966.

Uloge: Slobodan Dimitrijević, Pavle Vuisić, Gizela Huml, Fabijan Šovagović, Sergio Mimica – Gezzan, Olivera Katarina, Lada Milić, Fahro Konjhodžić, Zdenka Heršak.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Popović Danko – scenario (“Karađorđeva smrt”, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1983.); („Hajduk”, produkciji Film Danas, 4.2.1983.)

Popović Predrag – direktor fotografije („Tigar”, u produkciji Avala filma, 1978.); („Nije nego”, u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.); („13. jul”, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)

„POSEBAN TRETMAN”, u koprodukciji Dan Tana i Centar film

Režija: Goran Paskaljević

Scenario: Filip David, Dušan Kovačević, Goran Paskaljević

Producenat: Dan Tana, Milan Žmukić

Muzika: Vojislav Kostić

Direktor fotografije: Aleksandar Petković

Montaža: Olga Skrigin

Scenografija: Dragoljub Ivkov

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Šminka: Stanislava Žarić

Premijera: 1980.

Uloge: Ljuba Tadić (Dr. Ilić), Danilo Bata Stojković (Steva), Dušica Žegarac (Jelena), Milena Dravić (Kaća), Milan Srdoc (Čeda), Petar Kralj (Marko), Radmila Živković (Mila), Bora Todorović (Rade), Predrag Bijelić (Dejan), Velimir Bata Živojinović (Direktor), Pavle Vuisić (Direktorov otac), Dšan Janićijević (Km), Danilo Lazović (Ćira).

„POSLJEDNJA TRKA”, u produkciji Centar filma

Režija: Jovan Rančić

Scenario: Jovan Rančić, Veroslav Rančić, Milan Šećerović

Muzika: Mladen Vranešević

Direktor fotografije: Milivoje Milivojević

Montaža: Katarina Stojanović

Scenografija: Dragoljub Ivkov

Kostimografija: Mirjana Ostojić

Premijera: 24.1.1979.

Uloge: Vladimir Buljan, Mirjana Joković, Bogoljub Petrović, Pavle Vuisić, Nadežda Vukičević, Dušan Janićijević, Alenka Rančić, Ljiljana Blagojević.

„POSLJEDNJI PODVIG DIVERZANTA OBLAKA”, u koprodukciji Croatia film i Jadran film

Režija: Vatroslav Mimica

Scenario: Vatroslav Mimica

Muzika: Marijan Makar

Direktor fotografije: Božidar Bota Nikolić

Montaža: Vuksan Lukovac

Scenografija: Dušan Jeričević

Kostimografija: Maja Galasso

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Šminka: Mirko Mačkić

Premijera: 1978.

Uloge: Pavle Vuisić (Oblak), Slavica Jukić (Ruža), Predrag Miki Manojlović (Dragiša), Ratko Buljan (Karlović), Ana Hercigonja (Marika), Ivica Pajer (Luka), Edo Peročević, Otokar Levaj.

„POTOMAK“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Radiotelevizija Beograd

Režija: Goran Paskaljević

Scenario: Goran Paskaljević

Direktor fotografije: Milan Spasić

Montaža: Mihailo Ilić

Premijera: 1974.

Uloge: Ljiljana Gazdić, Dusan Janićević, Branislav Ciga Jerinić, Minja Vidović, Pavle Vuisić, Velimir Bata Živojinović.

„POTRAGA“, u produkciji Avala filma

Režija: Žorž Skrigin

Scenario: Slobodan Glumac, Tošo Popovski

Muzika: Bojan Adamić

Direktor fotografije: Velibor Andrejević, Jovan Jovanović

Montaža: Olga Skrigin

Scenografija: Milan Vasić

Kostimografija: Mira Glišić

Šminka: Leposava Prvanović

Premijera: 25.3.1956.

Uloge: Ljubiša Jovanović, Vasa Pantelić, Jovan Konjović, Milena Sijacki Bulatović, Stojan Stole Aranđelović, Jovan Janićević Burduš, Pavle Vuisić.

„POVRATAK LOPOVA“, u produkciji Radiotelevizije Beograd

Režija: Soja Jovanović

Scenario: Dušan Kovačević

Producent: Zoran Milatović

Muzika: Mladen Guteša

Direktor fotografije: Milorad Marković

Montaža: Radmila Nikolić

Scenografija: Miomir Denić

Kostimografija: Danka Pavlović

Premijera: 1975.

Uloge: Pavle Vuisić, Milan Srdoč, Ljiljana Cincar Danilović, Milena Dapčević, Dragan Laković, Taško Načić, Jelisaveta Seka Sablić.

„POVRATAK OTPISANIH“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Koštnjak i TV Beograd

Režija: Aleksandar Đordjević

Scenario: Zoran Đordjević, Dragan Marković, Gordan Mihić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Muzika: Milivoje Marković

Direktor fotografije: Đorđe Nikolić

Montaža: Olga Skrigin

Scenografija: Vladislav Lasić

Kostimografija: Divna Jovanović

Šminka: Radmila Todorović

Premijera: 1976.

Uloge: Pavle Vuisić (Joca), Dragan Nikolić (Prle), Vojislav Brajović (Tih), Milena Dravić (Lula Mitičević), Zlata Petrović (Marija), Stevo Žigon (Kriger), Velimir Bata Živojinović (Četnički oficir), Aljoša Vučković (Major Gašpar), Rade Marković (Milan), Slobodan Aligurić (Drug Selja), Stojan Stole Aranđelović (Isa), Nebojša Bakočević (Trta), Aleksandar Berček (Mrki), Dragomir Bojanović Gidra (Mikula), Dušan Vuisić (Jefta).

„POZORIŠNA VEZA“, u produkciji Zvezda filma

Režija: Milorad Laković

Scenario: Leon Kovke

Muzika: Milivoje Marković

Direktor fotografije: Božidar Miletić

Montaža: Nenad Čimeša

Scenografija: Sava Acin, Jovan Radić

Kostimografija: Milica Korunović

Šminka: Marija Mitrović

Premijera: 1980.

Uloge: Vojislav Brajović (Laki), Rastislav Jović (Zigi), Velimir Bata Živojinović (Milan, viši inspektor), Neda Arnerić (Kosana), Božidar Pavićević Longa (Charli), Svetlana Bojković (Lela), Pavle Vuisić (Pijanac), Stojan Stole Aranđelović (Velja), Miodrag Krstović (Inspektor), Vladan Živković (Krle, inspektor), Miloš Kandić (Drvce), Rade Vkotić (Valence), Dušan Janićijević (Policijski načelnik), Goran Sultanović (Fotograf), Marko Todorović (Kosanin otac), Dragomir Felba (Noćni čuvar).

„PRIKO SINJEG MORA“, u produkciji Zagreb filma

Režija: Ljiljana Jojić

Scenario: Krunoslav Quien

Muzika: Boris Jojić

Direktor fotografije: Petar Lalović, Nikola Majdak, Vjenceslav Orešković

Montaža: Milica Borojević

Scenografija: Nineča Pejović

Premijera: 1979.

Uloge: Pavle Vuisić (Šjor Frane), Branko Juraš, Dino Dvornik, Nikola Desković, Božo Barać, Antonela Marinović.

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Prlicko Petar – glumac (“Kapetan Lesi”, u produkciji Slavija filma, 29.4.1960.); („Parče plavog neba”, u koprodukciji Bosna filma, 10.2.1961.); („Narodni poslanik”, u produkciji Bosna filma, 15.7.1964.); („Makedonska krvava svadba”, u produkciji Vardar filma, 23.12.1967.); (Ljekar - „Brat doktora Homera”, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 23.5.1969.)

Prohaska Miljenko – muzika („Prometej s otoka Viševice”, u produkciji Jadran filma, 18.12.1964.); („Ponedeljak ili utorak”, u produkciji Jadran filma, 16.7.1966.)

„PROMETEJ S OTOKA VIŠEVICE”, u produkciji Jadran filma

Režija: Vatroslav Mimica

Scenario: Slavko Goldstein, Vatroslav Mimica

Muzika: Miljenko Prohaska

Direktor fotografije: Tomislav Pinter

Montaža: Katja Majer

Scenografija: Željko Senečić

Kostimografija: Maja Galasso

Premijera: 18.12.1964.

Uloge: Janez Vrhovec, Mira Sardoč, Slobodan Dimitrijević, Pavle Vuisić, Dragomir Felba, Husein Čokić, Ivica Vidović, Fabijan Šovagović, Milan Srdoč, Asja Kisić, Tana Mascarelli, Etta Bortolazzi, Lordan Zafranović.

„PRVA LJUBAV”, u koprodukciji Filmske novosti i Kosovo film Priština

Režija: Zoran Čalić

Scenario: Zoran Čalić

Producent: Petrit Dushi

Muzika: Kornelije Kovač

Direktor fotografije: Branko Perak

Montaža: Ljerka Stanojević

Scenografija: Nuredin Loxha

Kameraman: Rudolf Sopi

Premijera: 21.11.1970.

Uloge: Faruk Begolli, Aleksandar Gavrić, Ljiljana Lasić, Vesna Malohodžić, Moidrag Petrović - Čkalja, Dušan Tadić, Pavle Vuisić.

“PRVI”, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije

Režija: Branislav Baštac

Scenario: Aleksandar Krunić

Muzika: Borut Lesjak

Direktor fotografije: Dario Bremec

Montaža: Mirjana Mitić

Premijera: 1962.

Uloge: Alekса Mićković, Predrag Milosavljević, Pavle Vuisić.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Quien Krunoslav – scenario („Događaj“, u produkciji Jadran film, 15.7.1969.); („Mater“, u produkciji Zagreb filma, 1976.); („Priko sinjeg mora“, u produkciji Zagreb filma, 1979.)

R

Radanović Nikola – scenografija („Govori Moskva“, u produkciji Zvezda filma, 1950.); („Nevjera“, u produkciji Avala filma, 3.3.1953.)

Radić Dušan – muzika („Ne diraj u sreću“, u produkciji Lovćen filma, 24.8.1961.); („Mačak pod šljemom“, u produkciji Bosna filma, 1962.); („Inspektor“, u produkciji Avala Filma, 16.7.1965.)

Radmilović Zoran – glumac („Čudna djevojka“, u produkciji Avala filma, 17.2.1962.); („Gorki deo reke“, u produkciji Avala filma, 16.7.1965.); („Ram za sliku moje drage“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); („Više od igre“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1976.); („Paviljon VI“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 1978.); („Majstori, majstori!“, u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film, 1980.); (Života Govedarević - „Šesta brzina“, u produkciji Avala filma, 3.7.1981.); (Bili Piton - „Maratonci trče počasni krug“, u produkciji Centar filma, 4.3.1982.); (Pilot - „Otac na službenom putu“, u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma, maj 1985.)

Radovanović Vlastimir – scenario („Inspektor“, u produkciji Avala Filma, 16.7.1965.); („Drugarcine“, u koprodukciji Avala film, Beograd film i Kinema Sarajevo, 6.7.1979.); („Halo taxi“, u produkciji Avala filma, 1983.)

“RAFAL U NEBO”, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije

Režija: Vojislav Bjenjaš

Scenario: Bogdan jovanović

Muzika: Bojan Adamić

Direktor fotografije: Branok Ivatović

Montaža: Jelena Bjenjaš

Scenografija: Kosta Krivokapić

Kostimografija: Mira Glišić

Premijera: 14.4.1958.

Uloge: Bert Sotlar, Dara Čalenić, Pavle Vuisić, Abdurrahman Shala, Stojan Stole Aranđelović, Dušan Janićijević, Velimir Bata Živojinović, Dragomir Bojanić Gidra.

Rajšić Milada – montaža („Govori Moskva“, u produkciji Zvezda filma, 1950.); („Čudotvorni mač“, u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.); („Nevjera“, u produkciji Avala filma, 3.3.1953.); („Subotom uveče“, u produkciji Avala filma, 1957.); („Sam“, u produkciji Avala filma, 12.3.1959.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„RAM ZA SLIKU MOJE DRAGE“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo

Režija: Mirza Idrizović

Scenario: Mirza Idrizović, Duško Trifunović

Muzika: Kornelije Kovač

Direktor fotografije: Miroljub Dikosavljević

Montaža: Marija Fuks

Scenografija: Munib Biser

Kostimografija: Mirjana Ostojić

Premijera: 1968.

Uloge: Bajro Ahmethodžić, Srđan Jakovljević, Rasim Kadić, Zaim Muzaferija (Zlatan), Srežana Nikšić, Zoran Radmilović, Dragan Spasov, Pavle Vučić, Dušica Žegarac, Mitar Zuković.

Randić Zdravko – reditelj („Opklada“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 1971.); („Tragovi crne djevojke“, u koprodukciji Filmske radne zajednice, Neo Productions i Neoplanta filma, 7.6.1972.); („Leptirov oblak“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 28.2.1977.)

“RANI SNIJEG U MINHENU”, u koprodukciji Centar film, FRZ “Munchen” i Jadran film

Režija: Bogdan Žižić

Scenario: Rajko Grlić, Goran Massot

Producent: Sulejman Kapić

Muzika: Ozren Depolo

Direktor fotografije: Goran Trbuljak

Montaža: Martin Tomić

Scenografija: Želimir Zagotta

Kostimografija: Irena Felicijan

Premijera: 25.5.1984.

Uloge: Drago Grgečić, Pavle Vučić, Ute Fiedler, Uwe Gurtler, Iva Marjanović, Relja Bašić, Barbara Nola, Franziska Bronnen.

Ras Eva – glumica („Ne diraj u sreću“, u produkciji Lovćen filma, 24.8.1961.); („Žarki“, u produkciji Kino kluba Pančevo, 25.11.1970.); („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.); („Beštije“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košutnjak, Dunav film, Filmski studio Titograd i Zeta film, 1977.); (Ilonka Petrović - „Otac na službenom putu“, u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma, maj 1985.)

„RATNIČKI TALENAT“, u produkciji Radiotelevizije Beograd

Režija: Vladimir Andrić

Scenario: Živojin Pavlović

Direktor fotografije: Dušan Stefanović

Motaža: Petar Aranđelović

Scenografija: Dragoljub Ivković

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimografija: Dragoljub Ivković

Premijera: 1972.

Uloge: Rade Marković, Pavle Vučić, Đorđe Jelisić, Nada Kasapić, Mija Vučanović
Milivoje Tomić.

„RAZMEĐA“, u koprodukciji Croatia film, RTV Zagreb i Televizija Zagreb

Režija: Krešimir Golik

Scenario: Mirko Sabolović

Producenat: Radomir Červený

Muzika: Živan Cvitković

Direktor fotografije: Dragutin Novak

Montaža: Jasna Fulgoši

Scenografija: Željko Senečić

Kostimografija: Maja Galasso

Premijera: 2.7.1973.

Uloge: Pavle Vučić, Zdenka Trach, Antun Vrbenski, Jovan Stefanović, Slavica Maras,
Rikard Brzeska.

Reditelji filmova u kojima je svoje glumačke role imao Pavle Vučić:

- Andrić Vladimir („Ratnički talent“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1972.); („Šešir profesora Koste Vujića“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 24.2.1972.); („Nagrada godine“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.)
- Antczak Jerzy („Nirnberski epilog“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1971.)
- Antić Miroslav („Doručak sa đavolom“, u produkciji Neoplanta filma, 14.7.1971.)
- Antonijević Predrag („Kako se kalio narod Gornjeg Jaukovca“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1984.); („O pokojniku sve najlepše“, u produkciji Centar filma, 25.6.1984.)
- Babić Nikola („Medeni mjesec“, u koprodukciji Adria film i Croatia Film, 1.1.1983.)
- Baletić Branko („Sok od šljiva“, u koprodukciji Art film Beograd, Film danas, Inex film i Union film, 1981.)
- Baštač Branislav („Prvi“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 1962.)
- Bauer Branko („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.); („Salaš u Malom Ritu“, u produkciji Avala filma, 4.2.1976.)
- Bjenjaš Vojislav („Raafal u nebo“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.4.1958.)
- Bulajić Veljko („Bitka na Neretvi“, u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.)
- Cenevski Kiril („Jazol“, u produkciji Vardar filma, 8.7.1985.); („Crno sjeme“, u produkciji Vardar filma, 1971.); („Olovna brigada“, u koprodukciji Makedonija film i Vardar film, 1980.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Čalić Zoran („Kondori“, u produkciji Kosovo film Priština, 1970.); („Prva ljubav“, u koprodukciji Filmske novosti i Kosovo film Priština, 21.11.1970.)
- Čikeš Stjepan („Daleko nebo“, u produkciji Avala filma, 21.6.1982.)
- Ćelović Branko („Bokseri idu u raj“, u produkciji Avala film, 13.7.1967.)
- Damjanović Časlav („Bomba u 10 i 10“, u koprodukciji Avala film i Noble Productions, 1967.)
- Dereta Miljenko („Venerijanska raja“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1982.)
- Dizdarević Nenad („Gazija“, u produkciji Sutjeska filma, 15.7.1981.)
- Drašković Boro („Horoskop“, u koprodukciji Bosna film i Kinema, 12.8.1969.); („Život je lep“, u koprodukciji Neoplanta film i Union film, 3.6.1985.)
- Đorđević Aleksandar („Povratak otpisanih“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Koštnjak i TV Beograd, 1976.); („Dopisani“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 31.12.1978.)
- Đukanović Milo („Ne diraj u sreću“, u produkciji Lovćen filma, 24.8.1961.); („Inspektor“, u produkciji Avala Filma, 16.7.1965.); („Paja i Jare“, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.); („Kamiondžije opet voze“, u koprodukciji Art Film 80, Croatia film i Union film, 5.4.1984.)
- Đukić Radivoje Lola („Nema malih bogova“, u produkciji Avala filma, 31.3.1961.)
- Filipović Vlatko („Moja strana svijeta“, u produkciji Bosna filma, 1969.)
- Golik Krešimir („Razmeđa“, u koprodukciji Croatia film, RTV Zagreb i Televizija Zagreb, 2.7.1973.)
- Hadžić Fadil („Desant na Drvar“, u produkciji Avala Filma, 1963.); („Konjuh planinom“, u produkciji Bosna filma, 2.3.1966.)
- Idrizović Mirza („Ram za sliku moje drage“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); („Život je masovna pojava“, u produkciji Studio film Sarajevo, 10.7.1970.); („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.)
- Janić Toma („Parče plavog neba“, u koprodukciji Bosna filma, 10.2.1961.)
- Janković Stole („Narodni poslanik“, u produkciji Bosna filma, 15.7.1964.); („Tren“, u produkciji Avala filma i Četrdesetprve - radne organizacije Avala filma, 1978.)
- Janković Branimir Tori („Dan duži od godine“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 28.3.1971.)
- Jelić Milan („Tigar“, u produkciji Avala filma, 1978.); („Nedeljni ručak“, u produkciji Film Danas, 15.3.1982.)
- Jojić Ljiljana („Mater“, u produkciji Zagreb filma, 1976.); („Priko sinjeg mora“, u produkciji Zagreb filma, 1979.)
- Jovanović Soja („Susjedi“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.); („Povratak lopova“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.)
- Kadrijević Đorđe („Žarki“, u produkciji Kino kluba Pančevo, 25.11.1970.); („Karađorđeva smrt“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1983.)
- Kalef Riko („Govori Moskva“, u produkciji Zvezda filma, 1950.)
- Karanović Srđan („Petrijin vijenac“, u produkciji Centar film, 22.2.1980.)
- Kosac Milutin („Sunce tuđeg neba“, u produkciji Bosna filma, 1968.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kosovalić Slobodan („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.)
- Krvavac Hajrudin („Vrtlog“, u produkciji Bosna filma, 1964.); („Valter brani Sarajevo“, u produkciji Bosna filma, 1972.)
- Kusturica Emir („Otac na službenom putu“, u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma, maj 1985.); („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska film ,TV Sarajevo i Union film, 15.8.1986.)
- Laković Milorad („Pozorišna veza“, u produkciji Zvezda filma, 1980.)
- Lattuada Alberto („La Steppa“, u koprodukciji Aera Films, C.F.S. Košutnjak i Zebra Films, 17.1.1963.)
- Marković Goran (“Majstori, majstori!”, u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film, 1980.)
- Milošević Mića („Nije nego“, u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.); („Laf u srcu“, u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.)
- Milošević Branko („Lepa parada“, u produkciji Neoplanta filma, 5.6.1970.)
- Milošević Milivoje Mića („Drugarčine“, u koprodukciji Avala film, Beograd film i Kinema Sarajevo, 6.7.1979.); („Berlin Kaputt“, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.)
- Mimica Vatroslav („Prometej s otoka Viševice“, u produkciji Jadran filma, 18.12.1964.); („Ponedeljak ili utorak“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1966.); („Događaj“, u produkciji Jadran filma, 15.7.1969.); („Makedonskiot del od pekotol“, u produkciji Vardar filma, 21.10.1971.); („Seljačka buna 1573.“, u koprodukciji Croatia filma i Jadran filma, 14.11.1975.); („Posljednji podvig diverzanta Oblaka“, u koprodukciji Croatia film i Jadran film, 1978.)
- Mitrović Živojin Žika („Kapetan Lesi“, u produkciji Slavija filma, 29.4.1960.); („Brat doktora Homera“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 23.5.1969.); („Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.)
- Mrmak Sava („Zvižduk u osam“, u koprodukciji Avala filma i Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.8.1962.)
- Mutapdžić Midhat („Doktor Mladen“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 1975.)
- Nanović Vojislav („Čudotvorni mač“, u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.); („Ciganka“, u produkciji Avala filma, 8.4.1953.); („Šolaja“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 22.12.1955.); („Tri koraka uprazno“, u produkciji Lovćen filma, 18.6.1958.); („Pogon B“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 28.12.1958.); („Bolje je umeti“, u produkciji Avala film, 14.12.1960.)
- Nikolić Živko („Beštje“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košutnjak, Dunav film, Filmski studio Titograd i Zeta film, 1977.)
- Orozović Ratko („Život piše romane ali nema ko da čita“, u produkciji Sutjeska filma, 1981.)
- Osmanli Dimitrie („Žed“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Makedonija film, 4.2.1971.)
- Paskaljević Goran („Sluga“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.); („Potomak“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Radiotelevizija Beograd, 1974.); („Čuvar plaže u zimskom periodu“, i koprodukciji Centar film i Filmska

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

radna zajednica, 24.3.1976.); („Pas koji je volio vozove“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 12.12.1977.); („Poseban tretman“, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.); („Suton“, u koprodukciji Centar film i Dan Tana Productions, 1982.)

- Pavlović Živojin („Neprijatelj“, u produkciji Viba filma, 1965.); („Buđenje pacova“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 26.1.1967.); („Zasjeda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 30.6.1969.); („Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.)
- Petković Aleksandar („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.); („Hajduk“, produkciji Film Danas, 4.2.1983.)
- Petrić Vlada („Vreme ljubavi“, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.)
- Pintilie Lucian („Paviljon VI“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 1978.)
- Pogačić Vladimir („Subotom uveče“, u produkciji Avala filma, 1957.); („Nevjera“, u produkciji Avala filma, 3.3.1953.); („Sam“, u produkciji Avala filma, 12.3.1959.)
- Popov Trajče („Makedonska krvava svadba“, u produkciji Vardar filma, 23.12.1967.)
- Prelić Svetislav („Debeli i mršavi“, u produkciji Union filma, 17.6.1985.)
- Radovanović Vlastimir („Halo taxi“, u produkciji Avala filma, 1983.)
- Rajić Nikola („Vreme ljubavi“, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.)
- Rakonjac Vojislav Kokan („Nemirni“, u produkciji Filmske radne zajednice, 16.3.1967.)
- Rančić Jovan („Posljednja trka“, u produkciji Centar filma, 24.1.1979.)
- Randić Zdravko („Opklada“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 1971.); („Tragovi crne djevojke“, u koprodukciji Filmske radne zajednice, Neo Productions i Neoplanta filma, 7.6.1972.); („Leptirov oblak“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 28.2.1977.)
- Relja Mate („Kota 905“, u produkciji Jadran filma, 30.1.1960.)
- Senk Janez („Slučaj u tramvaju“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 28.4.1958.)
- Sidik Krešo („Dunja“, u koprodukciji Fakultet dramskih umjetnosti Beograd i Zastava film, 1980.)
- Skrigin Žorž („Potraga“, u produkciji Avala filma, 25.3.1956.); („Drug predsjednik centarfor“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 20.7.1960.); („Velika turneja“, u produkciji Bosna filma, 23.11.1961.); („Mačak pod šljemom“, u produkciji Bosna filma, 1962.)
- Staudte Wolfgang („Herrenpartie“, u koprodukciji Avala film i Neue Emelka, 1964.)
- Stefanović Miloš („Zenica“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 22.1.1957.)
- Stojanović Nikola („Od zlata jabuka“, u koprodukciji Cenpro Television i Forum Sarajevo, 1986.)
- Stojanović Velimir („Četiri kilometra na sat“, u produkciji Avala filma, 11.7.1958.); („Campo Mamula“, u produkciji Avala filma, 23.7.1959.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Šaranović Radomir („13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)
- Šijan Slobodan („Ko to tamo peva?“, u produkciji Centar filma, 1.1.1980.); („Maratonci trče počasni krug“, u produkciji Centar filma, 4.3.1982.)
- Šipovac Gojko („Vrtlog“, u produkciji Bosna filma, 1964.); („Sretni umiru dvaput“, u produkciji Bosna filma, 28.12.1966.)
- Šotra Zdravko („Funta sa štedne knjižice“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 20.2.1965.); („Više od igre“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1976.); („Šesta brzina“, u produkciji Avala filma, 3.7.1981.); („Idemo dalje“, u produkciji Centar filma, 16.2.1982.)
- Tadej Vladimir („Pakleni otok“, u produkciji Adria filma, 22.8.1980.)
- Tanhofer Nikola („Osma vrata“, u produkciji Avala filma, 8.6.1959.); („Dvostruki obruč“, u produkciji Jadran filma, 1963.); („Svanuće“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1964.)
- Udovicki Svetozar („Lepa parada“, u produkciji Neoplanta filma, 5.6.1970.)
- Vanzi Luigi („Sette a Tebe“, u koprodukciji Zebra Films, Production Artistique et Cinematographique i Societe Nouvelle des Etablissements Gaumont, 31.12.1964.)
- Velimirović Zdravko („Derviš i smrt“, u koprodukciji Avala film, Bosna film, Centar film, Kosovo film Priština, Studio Titograd i Zeta film, 12.7.1974.)
- Vrdoljak Antun („Kad čuješ zvona“, u koprodukciji CFRZ Beograd i FRZ Zagreb, 5.2.1969.)
- Vučo Vuk („Moja luda glava“, koprodukciji Filmskih novosti i Kosovo filma Priština, 10.6. 1971.)
- Zaninović Stjepan („Vojnici“, u koprodukciji Union film i Zastava film, 27.6.1984.)
- Živanović Jovan („Zenica“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 22.1.1957.); („Te noći“, u produkciji Slavija filma, 24.7.1958.); („Čudna djevojka“, u produkciji Avala filma, 17.2.1962.); („Gorki deo reke“, u produkciji Avala filma, 16.7.1965.); („Uzrok smrti ne pominjati“, u produkciji Avala filma, 18.7.1968.); („I bog stvori kafansku pevačicu“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 11.5.1972.); („Naivko“, u produkciji Avala filma, 1975.)
- Žižić Bogdan („Rani snijeg u Minhenu“, u koprodukciji Centar film, FRZ „Munchen“ i Jadran film, 25.5.1984.)

Scenario za filmove u kojima je igrao Pavle Vuisić pisali su:

- Aćimović Dimitrije („Drug predsjednik centarfor“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 20.7.1960.)
- Alberti Barbara („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.)
- Aleksić Milinko („Vrtlog“, u produkciji Bosna filma, 1964.)
- Andrić Bojana („Šešir profesora Koste Vujića“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 24.2.1972.)
- Andrić Ivo („Gazija“, u produkciji Sutjeska filma, 15.7.1981.)
- Antczak Jerzy („Nirnberski epilog“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1971.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Antić Miroslav („Doručak sa đavolom“, u produkciji Neoplanta filma, 14.7.1971.)
- Antonijević Predrag („Kako se kalio narod Gornjeg Jaukovca“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1984.); („O pokojniku sve najlepše“, u produkciji Centar filma, 25.6.1984.)
- Babić Nikola („Medeni mjesec“, u koprodukciji Adria film i Croatia Film, 1.1.1983.)
- Baletić Branko („Sok od šljiva“, u koprodukciji Art film Beograd, Film danas, Inex film i Union film, 1981.)
- Barber Rawland („Suton“, u koprodukciji Centar film i Dan Tana Productions, 1982.)
- Bašić Rade („Doktor Mladen“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 1975.)
- Bauer Branko („Salaš u Malom Ritu“, u produkciji Avala filma, 4.2.1976.)
- Božović Slobodan („Lepa parada“, u produkciji Neoplanta filma, 5.6.1970.)
- Bulajić Stevan („Vrtlog“, u produkciji Bosna filma, 1964.); („Bitka na Neretvi“, u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.)
- Bulajić Veljko („Bitka na Neretvi“, u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.)
- Bulgakov Mikhail A. („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.)
- Bunjac Vladimir („Daleko nebo“, u produkciji Avala filma, 21.6.1982.)
- Cenevski Kiril („Crno sjeme“, u produkciji Vardar filma, 1971.); („Olovna brigada“, u koprodukciji Makedonija film i Vardar film, 1980.)
- Cernodrinski Vojdan („Makedonska krvava svadba“, u produkciji Vardar filma, 23.12.1967.)
- Chekhov Anton („La Steppa“, u koprodukciji Aera Films, C.F.S. Košutnjak i Zebra Films, 17.1.1963.); („Događaj“, u produkciji Jadran film, 15.7.1969.); („Paviljon VI“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 1978.)
- Crooks Anna („Sette a Tebe“, u koprodukciji Zebra Films, Production Artistique et Cinematographique i Societe Nouvelle des Etablissements Gaumont, 31.12.1964.)
- Curelli Enzo („La Steppa“, u koprodukciji Aera Films, C.F.S. Košutnjak i Zebra Films, 17.1.1963.)
- Čalić Zoran („Kondori“, u produkciji Kosovo film Priština, 1970.); („Prva ljubav“, u koprodukciji Filmske novosti i Kosovo film Priština, 21.11.1970.)
- Čikeš Stjepan („Daleko nebo“, u produkciji Avala filma, 21.6.1982.)
- Čingo Živko („Žeđ“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Makedonija film, 4.2.1971.)
- Ćelović Branko („Bokseri idu u raj“, u produkciji Avala film, 13.7.1967.)
- Ćosić Bora („Desant na Drvar“, u produkciji Avala Filma, 1963.); („Neprijatelj“, u produkciji Viba filma, 1965.)
- Damjanović Časlav („Bomba u 10 i 10“, u koprodukciji Avala film i Noble Productions, 1967.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- David Filip („Poseban tretman“, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.);
- Diklić Arsen („Pogon B“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 28.12.1958.); („Herrenpartie“, u koprodukciji Avala film i Neue Emelka, 1964.); („Sunce tuđeg neba“, u produkciji Bosna filma, 1968.); („Salaš u Malom Ritu“, u produkciji Avala filma, 4.2.1976.)
- Dostoevski Fyodor („Neprijatelj“, u produkciji Viba filma, 1965.)
- Drašković Boro („Horoskop“, u koprodukciji Bosna film i Kinema, 12.8.1969.); („Život je lep“, u koprodukciji Neoplanta film i Union film, 3.6.1985.)
- Drašković Maja („Život je lep“, u koprodukciji Neoplanta film i Union film, 3.6.1985.)
- Džumhur Zulfikar Zuko („Horoskop“, u koprodukciji Bosna film i Kinema, 12.8.1969.); („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.)
- Đorđević Jugoslav („Čudotvorni mač“, u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.)
- Đorđević Zoran („Povratak otpisanih“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Koštnjak i TV Beograd, 1976.)
- Đukanović Milo („Ne diraj u sreću“, u produkciji Lovćen filma, 24.8.1961.); („Paja i Jare“, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.); („13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)
- Đukić Radivoje Lola („Nema malih bogova“, u produkciji Avala filma, 31.3.1961.)
- Đurđević Miodrag („Slučaj u tramvaju“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 28.4.1958.); („Osma vrata“, u produkciji Avala filma, 8.6.1959.)
- Đurović Ratko („Bitka na Neretvi“, u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.); („Četiri kilometra na sat“, u produkciji Avala filma, 11.7.1958.); („Campo Mamula“, u produkciji Avala filma, 23.7.1959.); („13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)
- Filipović Vlatko („Moja strana svijeta“, u produkciji Bosna filma, 1969.)
- Forte Vincent („Bomba u 10 i 10“, u koprodukciji Avala film i Noble Productions, 1967.)
- Georgijevski Taško („Crno sjeme“, u produkciji Vardar filma, 1971.)
- Glumac Slobodan („Potraga“, u produkciji Avala filma, 25.3.1956.)
- Goldstein Slavko („Svanuće“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1964.); („Prometej s otoka Viševice“, u produkciji Jadran filma, 18.12.1964.)
- Grizelj Jug („Čudna djevojka“, u produkciji Avala filma, 17.2.1962.)
- Grlić Rajko („Petrijin vjenac“, u produkciji Centar film, 22.2.1980.); („Rani snijeg u Minhenu“, u koprodukciji Centar film, FRZ „Munchen“ i Jadran film, 25.5.1984.)
- Gvojić Borislav („Salaš u Malom Ritu“, u produkciji Avala filma, 4.2.1976.)
- Habul Mihajlo („Drug predsjednik centarfor“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 20.7.1960.); („Velika turneja“, u produkciji Bosna filma, 23.11.1961.)
- Hadžić Fadil („Desant na Drvar“, u produkciji Avala Filma, 1963.); („Konjuh planinom“, u produkciji Bosna filma, 2.3.1966.)
- Heron Aleksandar („Govori Moskva“, u produkciji Zvezda filma, 1950.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Horvat Joža („Mačak pod šljemom“, u produkciji Bosna filma, 1962.)
- Idrizović Mirza („Ram za sliku moje drage“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); („Život je masovna pojava“, u produkciji Studio film Sarajevo, 10.7.1970.); („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.)
- Ilić Dragoslav („Subotom uveče“, u produkciji Avala filma, 1957.)
- Ilić Momčilo („Nevjera“, u produkciji Avala filma, 3.3.1953.)
- Isaković Antonije („Zasjeda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 30.6.1969.); („Tren“, u produkciji Avala filma i Četrdesetprve - radne organizacije Avala filma, 1978.); („Berlin Kaputt“, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.)
- Ivković Dragoljub („Buđenje pacova“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 26.1.1967.); („Tragovi crne djevojke“, u koprodukciji Filmske radne zajednice, Neo Productions i Neoplanta filma, 7.6.1972.)
- Janevski Slavko („Te noći“, u produkciji Slavija filma, 24.7.1958.); („Makedonska krvava svadba“, u produkciji Vardar filma, 23.12.1967.); („Makedonskiot del od pekolot“, u produkciji Vardar filma, 21.10.1971.); („Jazol“, u produkciji Vardar filma, 8.7.1985.)
- Janković Stole („Narodni poslanik“, u produkciji Bosna filma, 15.7.1964.); („Tren“, u produkciji Avala filma i Četrdesetprve - radne organizacije Avala filma, 1978.)
- Janković Branimir Tori („Dan duži od godine“, u produkciji Studio filma Sarajevo, 28.3.1971.)
- Janković Milutin („Kota 905“, u produkciji Jadran filma, 30.1.1960.)
- Jovanović Bogdan („Zenica“, u produkciji Udrženja filmskih umjetnika Srbije, 22.1.1957.); („Rafal u nebo“, u produkciji Udrženja filmskih umjetnika Srbije, 14.4.1958.); („Te noći“, u produkciji Slavija filma, 24.7.1958.); („Pogon B“, u produkciji Udrženja filmskih umjetnika Srbije, 28.12.1958.); („Gorki deo reke“, u produkciji Avala filma, 16.7.1965.); („Sretni umiru dvaput“, u produkciji Bosna filma, 28.12.1966.); („Sunce tuđeg neba“, u produkciji Bosna filma, 1968.); („I bog stvori kafansku pevačicu“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 11.5.1972.)
- Jurić Frane („Pakleni otok“, u produkciji Adria filma, 22.8.1980.)
- Kadrijević Đorđe („Žarki“, u produkciji Kino kluba Pančevo, 25.11.1970.); („Karađorđeva smrt“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1983.)
- Karanović Srđan („Petrijin vijenac“, u produkciji Centar film, 22.2.1980.)
- Kosac Milutin („Sunce tuđeg neba“, u produkciji Bosna filma, 1968.)
- Kosovalić Slobodan („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.)
- Kovač Mirko („13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)
- Kovačević Dušan („Povratak lopova“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.); („Beštije“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košutnjak, Dunav film, Filmski studio Titograd i Zeta film, 1977.); („Poseban tretman“, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.); („Ko to tamo pева?“, u produkciji Centar filma, 1.1.1980.); („Maratonci trče počasni krug“, u produkciji Centar filma, 4.3.1982.)
- Kovček Leon („Pozorišna veza“, u produkciji Zvezda filma, 1980.); („Debeli i mršavi“, u produkciji Union filma, 17.6.1985.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Kozomara Ljubiša („Zvižduk u osam“, u koprodukciji Avala filma i Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.8.1962.); („Vreme ljubavi“, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); („Buđenje pacova“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 26.1.1967.); („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.)
- Krnjević Vuk („Gazija“, u produkciji Sutjeska filma, 15.7.1981.) Werner Jorg Luddecke („Herrenpartie“, u koprodukciji Avala film i Neue Emelka, 1964.)
- Krunić Aleksandar („Prvi“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 1962.)
- Krunić Dragiša („Šesta brzina“, u produkciji Avala filma, 3.7.1981.)
- Kusturica Emir („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska film ,TV Sarajevo i Union film, 15.8.1986.)
- Lalić Mihajlo („Hajka“, u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.)
- Lattuda Alberto („La Steppa“, u koprodukciji Aera Films, C.F.S. Košutnjak i Zebra Films, 17.1.1963.)
- Lazić Živorad Žika („Naivko“, u produkciji Avala filma, 1975.)
- Lebović Đorđe („Sunce tuđeg neba“, u produkciji Bosna filma, 1968.); („Valter brani Sarajevo“, u produkciji Bosna filma, 1972.)
- Majstorović Milivoje („Susjedi“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.); („Berlin Kaputt“, u produkciji Avala filma, 21.5.1981.)
- Mangione Giuseppe („Sette a Tebe“, u koprodukciji Zebra Films, Production Artistique et Cinematographique i Societe Nouvelle des Etablissements Gaumont, 31.12.1964.)
- Marković Dragan („Povratak otpisanih“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košutnjak i TV Beograd, 1976.); („Dopisani“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 31.12.1978.)
- Marković Goran („Majstori, majstori!“, u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film, 1980.)
- Massot Goran („Rani snijeg u Minhenu“, u koprodukciji Centar film, FRZ „Munchen“ i Jadran film, 25.5.1984.)
- Mićunović Veljko („13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)
- Mihajlović Borislav („Derviš i smrt“, u koprodukciji Avala film, Bosna film, Centar film, Kosovo film Priština, Studio Titograd i Zeta film, 12.7.1974.)
- Mihić Gordan („Zvižduk u osam“, u koprodukciji Avala filma i Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.8.1962.); („Vreme ljubavi“, u produkciji Avala filma, 11.7.1966.); („Buđenje pacova“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 26.1.1967.); („Dim“, u produkciji Avala filma, 14.7.1967.); („I bog stvori kafansku pevačicu“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 11.5.1972.); („Paja i Jare“, u produkciji Avala filma, 27.7.1973.); („Povratak otpisanih“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košutnjak i TV Beograd, 1976.); („Leptirov oblak“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 28.2.1977.); („Pas koji je volio vozove“, u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 12.12.1977.); („Tigar“, u produkciji Avala filma, 1978.);

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(“Kamiondžije opet voze”, u koprodukciji Art Film 80, Croatia film i Union film, 5.4.1984.)

- Milankov Momčilo („Vrtlog“, u produkciji Bosna filma, 1964.)
- Miličević Milan – Lango („Zvižduk u osam“, u koprodukciji Avala filma i Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 14.8.1962.); („Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.); („Moja luda glava“, koprodukciji Filmskih novosti i Kosovo filma Priština, 10.6. 1971.)
- Miller Bossie („Bomba u 10 i 10“, u koprodukciji Avala film i Noble Productions, 1967.)
- Milošević Mića („Nije nego“, u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.)
- Mimica Vatroslav („Prometej s otoka Viševice“, u produkciji Jadran filma, 18.12.1964.); („Ponedeljak ili utorak“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1966.); („Događaj“, u produkciji Jadran filma, 15.7.1969.); („Makedonskiot del od pekolot“, u produkciji Vardar filma, 21.10.1971.); („Seljačka buna 1573.“, u koprodukciji Croatia filma i Jadran filma, 14.11.1975.); („Posljednji podvig diverzanta Oblaka“, u koprodukciji Croatia film i Jadran film, 1978.)
- Mitrović Živorad Žika (“Kapetan Lesi”, u produkciji Slavija filma, 29.4.1960.); („Brat doktora Homera“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 23.5.1969.); („Ubistvo na svirep i podmukao način i iz niskih pobuda“, u produkciji Filmske radne zajednice, 12.12.1969.)
- Nanović Vojislav (“Čudotvorni mač“, u produkciji Zvezda filma, 8.8.1950.); (“Tri koraka uprazno“, u produkciji Lovćen filma, 18.6.1958.); (“Pogon B“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 28.12.1958.); („Bolje je umeti“, u produkciji Avala film, 14.12.1960.)
- Nikolić Živko („Beštje“, u koprodukciji Avala film, C.F.S. Košutnjak, Dunav film, Filmski studio Titograd i Zeta film, 1977.)
- Novak Novak („Nema malih bogova“, u produkciji Avala filma, 31.3.1961.)
- Nušić Branislav („Narodni poslanik“, u produkciji Bosna filma, 15.7.1964.)
- O’Casey Sean (“Funta sa štedne knjižice“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 20.2.1965.)
- Olubić Grozdana (“Čudna djevojka“, u produkciji Avala filma, 17.2.1962.)
- Orozović Ratko (“Život piše romane ali nema ko da čita“, u produkciji Sutjeska filma, 1981.)
- Pagani Amedeo („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.)
- Paskaljević Goran („Sluga“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1973.); („Potomak“, u koprodukciji Filmska radna zajednica i Radiotelevizija Beograd, 1974.); („Čuvar plaže u zimskom periodu“, u koprodukciji Centar film i Filmska radna zajednica, 24.3.1976.); („Poseban tretman“, u koprodukciji Dan Tana i Centar film, 1980.); („Suton“, u koprodukciji Centar film i Dan Tana Productions, 1982.)
- Pavić Ljiljana („Laf u srcu“, u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.)
- Pavić Siniša („Nije nego“, u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.); („Laf u srcu“, u koprodukciji Morava film i Film Danas, 1981.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Pavičević Slobodan ("Venerijanska raja", u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1982.)
- Pavlović Živojin ("Neprijatelj", u produkciji Viba filma, 1965.); ("Zasjeda", u produkciji Filmske radne zajednice, 30.6.1969.); ("Opklada", u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 1971.); ("Ratnički talenat", u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1972.); ("Tragovi crne djevojke", u koprodukciji Filmske radne zajednice, Neo Productions i Neoplanta filma, 7.6.1972.); ("Hajka", u koprodukciji Centar filma, Filmske radne zajednice (FRZ) i SR Srbije, 29.6.1977.)
- Pekić Borislav ("Ne diraj u sreću", u produkciji Lovćen filma, 24.8.1961.); ("Dim", u produkciji Avala filma, 14.7.1967.); ("Sunce tuđeg neba", u produkciji Bosna filma, 1968.); ("13. jul", u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)
- Perković Dušan ("I bog stvori kafansku pevačicu", u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 11.5.1972.); ("O pokojniku sve najlepše", u produkciji Centar filma, 25.6.1984.)
- Perović Puniša ("13. jul", u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)
- Perović Stjepan ("Svanuće", u produkciji Jadran filma, 16.7.1964.)
- Petrović Aleksandar ("Majstor i Margarita", u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.)
- Pintilie Lucian ("Paviljon VI", u koprodukciji Centar film i Radiotelevizija Beograd, 1978.)
- Pirro Ugo ("Bitka na Neretvi", u koprodukciji Jadran filma, Udruženih jugoslovenskih producenata, Igor filma, Eichberg Filma i International Film Company Italije, 7.10.1969.)
- Pogačić Vladimir ("Sam", u produkciji Avala filma, 12.3.1959.)
- Popović Danko ("Karađorđeva smrt", u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1983.); ("Hajduk", produkciji Film Danas, 4.2.1983.)
- Popović Vasa ("Parče plavog neba", u koprodukciji Bosna filma, 10.2.1961.)
- Popovski Tošo ("Potraga", u produkciji Avala filma, 25.3.1956.)
- Pushkin Alexander ("Dunja", u koprodukciji Fakultet dramskih umjetnosti Beograd i Zastava film, 1980.)
- Quien Krunoslav ("Događaj", u produkciji Jadran film, 15.7.1969.); ("Mater", u produkciji Zagreb filma, 1976.); ("Priko sinjeg mora", u produkciji Zagreb filma, 1979.)
- Radičević Branko V. ("Vreme ljubavi", u produkciji Avala filma, 11.7.1966.)
- Radičević Ljubomir ("Nije nego", u koprodukciji Avala film i Morava film, 2.2.1978.)
- Radovanović Vlastimir ("Inspektor", u produkciji Avala Filma, 16.7.1965.); ("Drugarcine", u koprodukciji Avala film, Beograd film i Kinema Sarajevo, 6.7.1979.); ("Halo taxi", u produkciji Avala filma, 1983.)
- Radović Dušan ("Lepa parada", u produkciji Neoplanta filma, 5.6.1970.)
- Rančić Jovan ("Posljednja trka", u produkciji Centar filma, 24.1.1979.)
- Rančić Veroslav ("Posljednja trka", u produkciji Centar filma, 24.1.1979.)
- Renovčević Mihajlo ("Šolaja", u produkciji Studio filma Sarajevo, 22.12.1955.); ("Sam", u produkciji Avala filma, 12.3.1959.)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Sabolović Mirko („Razmeđa“, u koprodukciji Croatia film, RTV Zagreb i Televizija Zagreb, 2.7.1973.)
- Savković Dušan („Nemirni“, u produkciji Filmske radne zajednice, 16.3.1967.)
- Sekulić Mihajlo („Dunja“, u koprodukciji Fakultet dramskih umjetnosti Beograd i Zastava film, 1980.)
- Selimović Meša („Konjuh planinom“, u produkciji Bosna filma, 2.3.1966.); („Derviš i smrt“, u koprodukciji Avala film, Bosna film, Centar film, Kosovo film Priština, Studio Titograd i Zeta film, 12.7.1974.)
- Senečić Željko („Događaj“, u produkciji Jadran film, 15.7.1969.)
- Sevarlić Miladin („Nedeljni ručak“, u produkciji Film Danas, 15.3.1982.)
- Sibl Ivan („Kad čuješ zvona“, u koprodukciji CFRZ Beograd i FRZ Zagreb, 5.2.1969.)
- Sidran Abdulah („O tac na službenom putu“, u koprodukciji Foruma Sarajevo i Centar Filma, maj 1985.); („Sjećaš li se Dolly Bell?“, u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum Sarajevo, SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska film, TV Sarajevo i Union film, 15.8.1986.)
- Simić Miroslav („Majstori, majstori!“, u koprodukciji Art Film 80, Inex Film, Kinema Sarajevo, Unin film i Zvezda film, 1980.)
- Snajder Slobodan („Nagrada godine“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1975.)
- 1976.); („Šesta brzina“, u produkciji Avala filma, 3.7.1981.)
- Stanković Borislav („Ciganka“, u produkciji Avala filma, 8.4.1953.)
- Staudte Wolfgang („Herrenpartie“, u koprodukciji Avala film i Neue Emelka, 1964.)
- Stefanović Miloš („Zenica“, u produkciji Udruženja filmskih umjetnika Srbije, 22.1.1957.)
- Stivičić Ivo („Dvostruki obruč“, u produkciji Jadran filma, 1963.)
- Stojanović Nikola („Od zlata jabuka“, u koprodukciji Cenpro Television i Forum Sarajevo, 1986.)
- Stojanović Slobodan („Više od igre“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 1976.); („Idemo dalje“, u produkciji Centar filma, 16.2.1982.)
- Stojanović Velimir („Od zlata jabuka“, u koprodukciji Cenpro Television i Forum Sarajevo, 1986.)
- Suboticki Miroslav („Te noći“, u produkciji Slavija filma, 24.7.1958.)
- Šaranović Radomir („13. jul“, u produkciji Zeta filma, 14.9.1983.)
- Šećerović Milan („Posljednja trka“, u produkciji Centar filma, 24.1.1979.); („Sok od šljiva“, u koprodukciji Art film Beograd, Film danas, Inex film i Union film, 1981.)
- Šotra Zdravko („Više od igre“, u produkciji Radiotelevizije Beograd,
- Tadej Vladimir („Pakleni otok“, u produkciji Adria filma, 22.8.1980.)
- Tana Dan („Suton“, u koprodukciji Centar film i Dan Tana Productions, 1982.); („Twilight time“, u koprodukciji Centar film i Dan Tana Productions, 23.11.1982.)
- Tanhofer Nikola („Svanuće“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1964.)

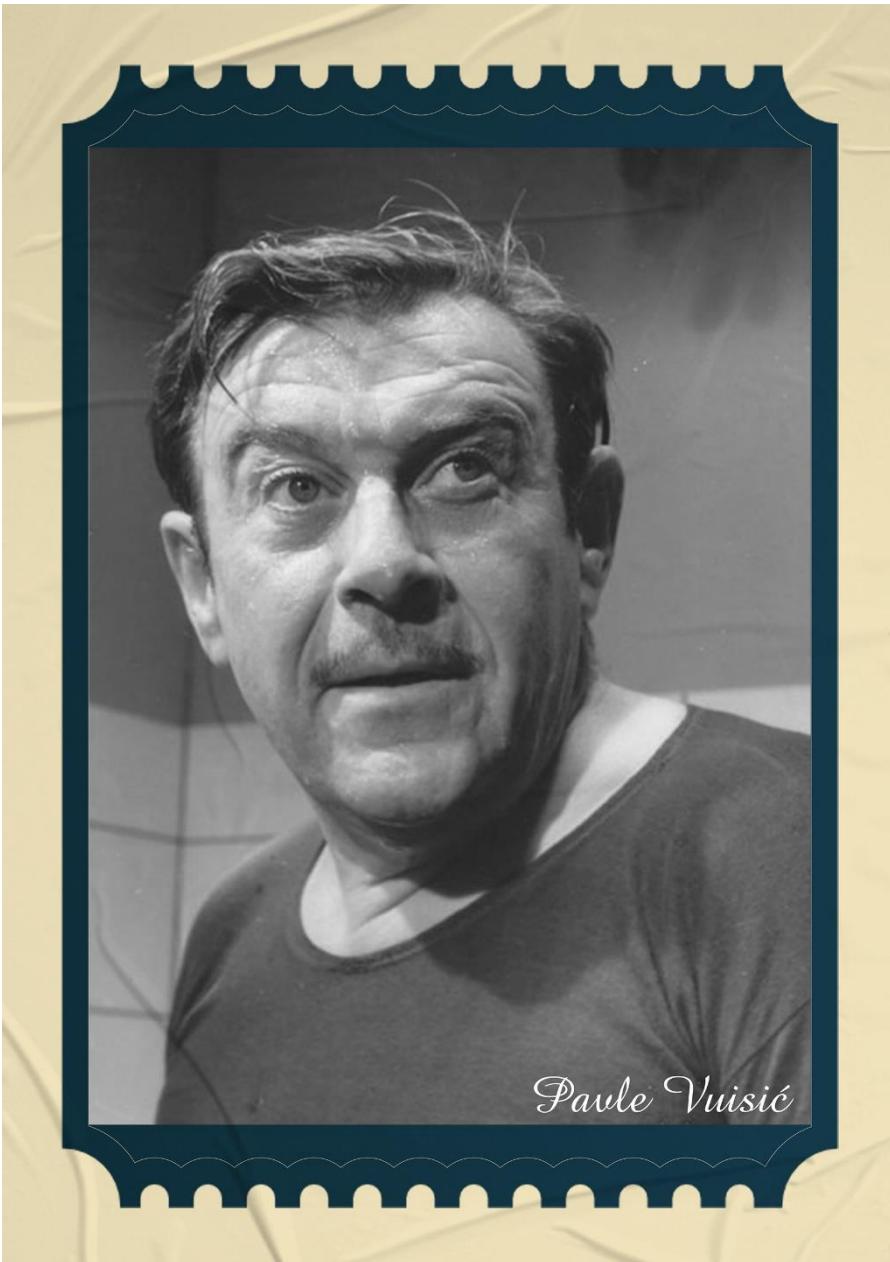
***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

- Taskovski Pande („Makedonskiot del od pekolot“, u produkciji Vardar filma, 21.10.1971.)
- Tišma Aleksandar („Život je lep“, u koprodukciji Neoplanta film i Union film, 3.6.1985.)
- Trifunović Duško („Ram za sliku moje drage“, u produkciji Studio Filma, Sarajevo, 1968.); („Život je masovna pojava“, u produkciji Studio film Sarajevo, 10.7.1970.)
- Valtera Karel („Miris dunja“, u produkciji Sutjeska filma, 30.6.1982.)
- Velimirović Zdravko („Derviš i smrt“, u koprodukciji Avala film, Bosna film, Centar film, Kosovo film Priština, Studio Titograd i Zeta film, 12.7.1974.)
- Vidas Fedor („Ponedeljak ili utorak“, u produkciji Jadran filma, 16.7.1966.)
- Vitezović Milovan („Šešir profesora Koste Vujića“, u produkciji Radiotelevizije Beograd, 24.2.1972.)
- Vojnović Ivo („Nevjera“, u produkciji Avala filma, 3.3.1953.)
- Vrdoljak Antun („Kad čuješ zvona“, u koprodukciji CFRZ Beograd i FRZ Zagreb, 5.2.1969.)
- Vučo Aleksandar („Ciganka“, u produkciji Avala filma, 8.4.1953.)
- Weingarten Romain („Majstor i Margarita“, u koprodukciji Dunav filma i Euro International Film, 1972.)
- Zanimović Stjepan („Vojnici“, u koprodukciji Union film i Zastava film, 27.6.1984.)
- Zvonimir Majdak („Medeni mjesec“, u koprodukciji Adria film i Croatia Film, 1.1.1983.)
- Živanović Jovan („I bog stvori kafansku pevačicu“, u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), 11.5.1972.)

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

G A L E R I J A P U B L I K A C I J E

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Pavle Vučić

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
“Tri koraka uprazno”,
u produkciji Lovćen filma,
1958/59

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„Povratak otpisanih“,
u koprodukciji Avala film, C.F.S. Koštnjak i TV Beograd,
1976/77

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



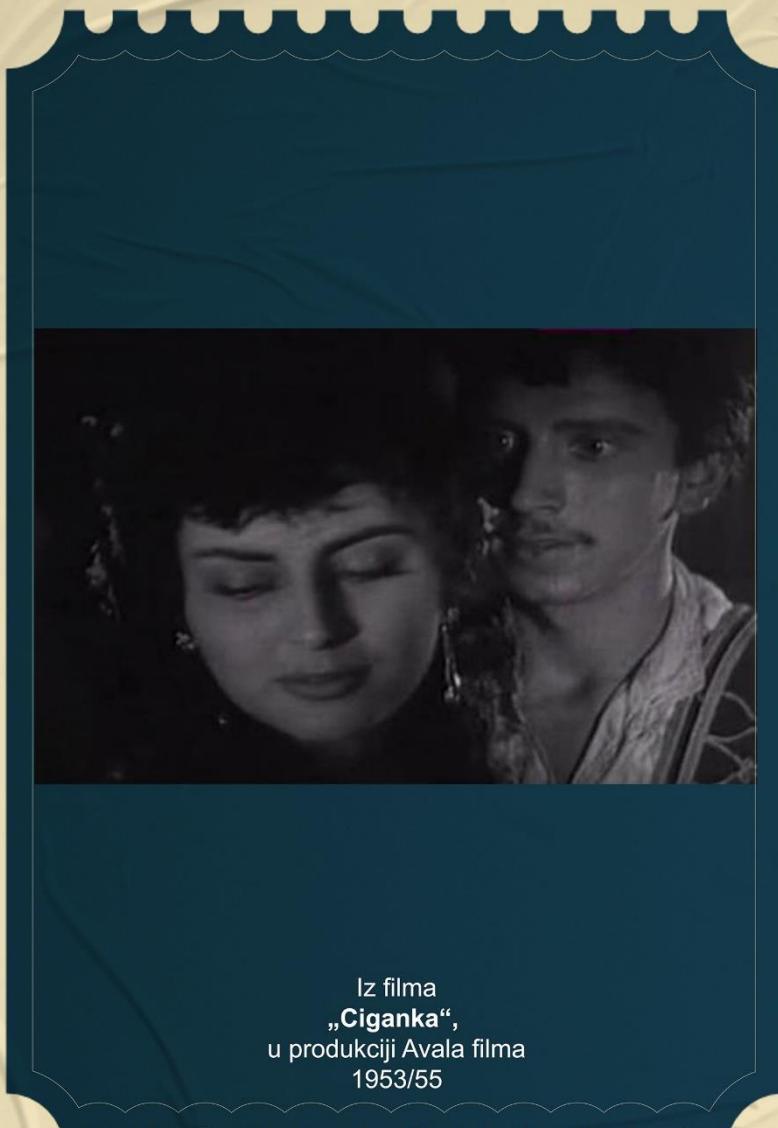
Iz filma
„Sjećaš li se Dolly Bell?“,
u koprodukciji Kinema Sarajevo, RO Forum Sarajevo,
SIZ za kinematografiju SR BiH, Sutjeska film ,
TV Sarajevo i Union film
1986/87

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„Čudotvorni mač“,
u produkciji Zvezda filma
1950/51

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„Ciganka“,
u produkciji Avala filma
1953/55

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„**Bolje je umeti**“,
u produkciji Avala filma
1960/61

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„**Nema malih bogova**“,
u produkciji Avala filma
1961/62

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„Mačak pod šljemom“,
u produkciji Bosna filma
1962/63

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„Dvostruki obruč“,
produkcijs Jadran filma,
1963/64

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„Desant na Drvarč“,
u produkciji Avala Filma,
1963/64

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



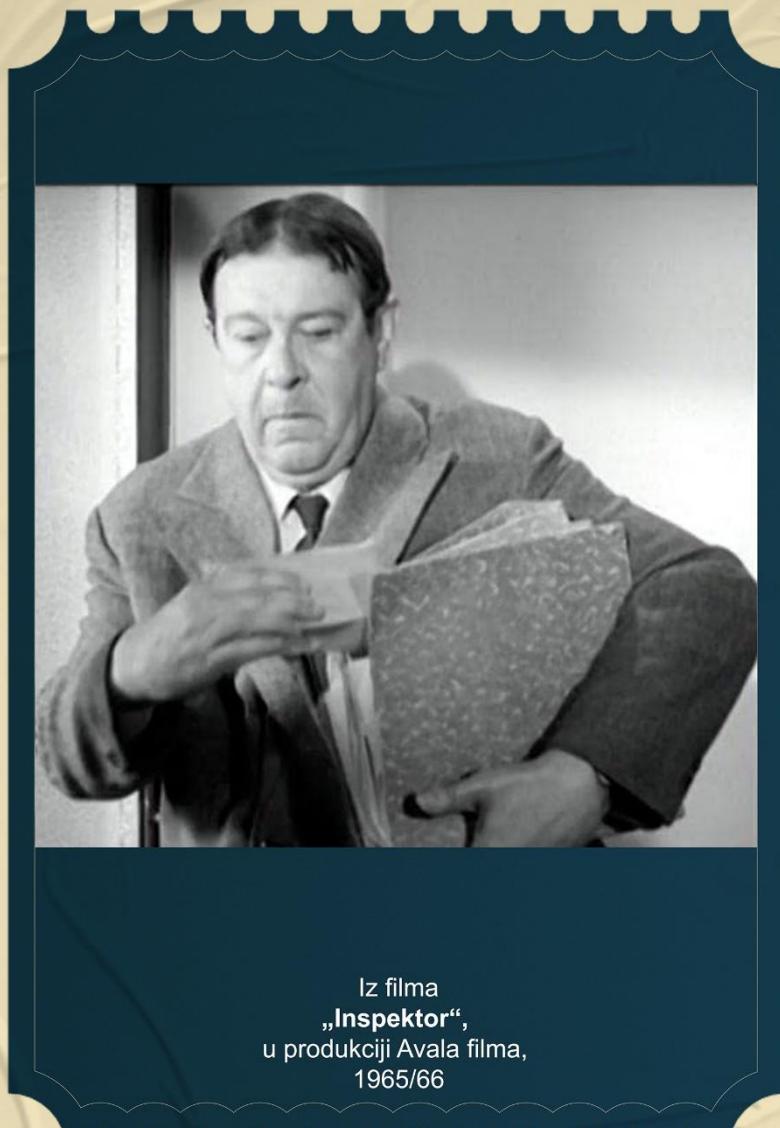
Iz filma
,Narodni poslanik“,
u produkciji Bosna filma,
1964/65

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„**Doći i ostati**“,
u produkciji Avala filma,
1965/66

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„Inspektor“,
u produkciji Avala filma,
1965/66

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„Bokseri idu u raj“,
u produkciji Avala filma,
1967/68

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„**Sunce tuđeg neba**“,
u produkciji Bosna filma,
1968/69

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„Šešir profesora Koste Vujića“,
u produkciji Radiotelevizije Beograd,
1972/73

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„**Valter brani Sarajevo**“,
u produkciji Bosna filma,
1972/73

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„I bog stvori kafansku pevačicu“,
u produkciji Filmske radne zajednice (FRZ), ,
1972/73

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz filma
„Kamiondžije opet voze“,
u koprodukciji Art Film 80, Croatia film i Union film,
1984/85

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**GENIUS NATURALIST - PAVLE VUISIĆ
S u m m a r y**

South Slavic and Serbian actor Pavle Vuisich was born on July 10, 1926 in Cetinje. He died on October 1, 1988 in Belgrade.

He studied law and occasionally engaged in journalism. He was a journalist for Radio Belgrade, and he made his first acting steps at the Pancevo Theater. Although he failed to enroll in the Academy of Theater, Film, Radio and Television (today's FDA), this did not prevent him from building a very successful television and film career.

From 1950 to 1986, he made 129 feature and 14 television films, as well as 17 television and six mini-series. Pavle Vuisich is recognizable for his roles in films and series "Who Sings There", "Marathoners Run the Circle of Honor", "Return of the Written Off" and many others. He is the winner of numerous awards and recognitions, such as the "Golden Arena", the July 7 Award, the October Award of the City of Belgrade, the "Tsar Constantine" Award and others. Since 1993, at the Nis Film Festival, an award has been given to an actor for a lifetime achievement bearing his name.

Dominantly a film actor, Pavle Vuisich was a bohemian and an individual. He is one of the last bohemians of the Serbian and South Slavic acting scene. He was a great naturalist in the film, from when, behind a cruel exterior, the inner hidden depth of a humane acting sound erupted. He closed his film acting circle with 129 feature films and 14 television films. And there are seventeen television series. When it comes to theater, he played only a couple of roles at the beginning of his career at the Serbian National Theater in Pancevo.

Key words: Pavle Vuisich - Film Actor – Bohemian – Eccentrik – Latent depth.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

