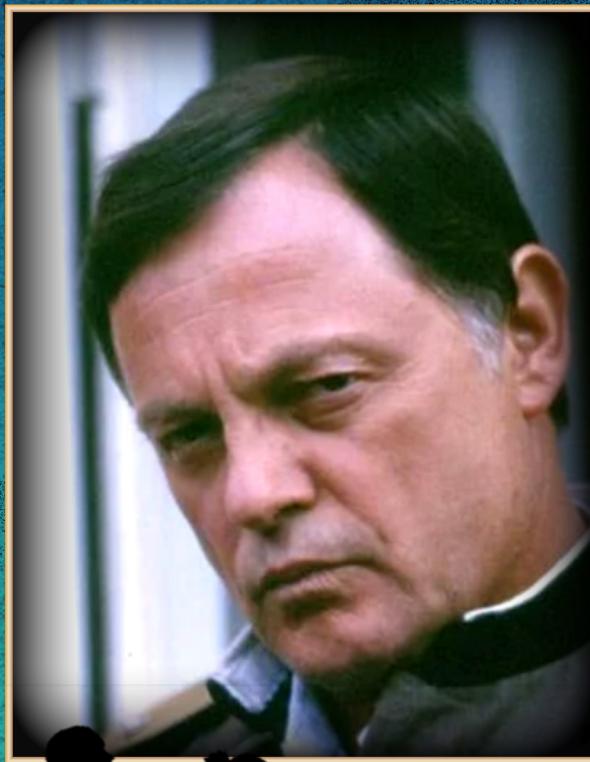


XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić



DUHOVITI PERFEKCIJONISTA -  
**PETAR BANIĆEVIĆ**

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić**

**DUHOVITI PERFEKCIIONISTA - PETAR BANIĆEVIĆ**

**P r o j e k a t**

**B r č k o, 2021.**

**E d i c i j a SUSRET(I)  
XIII kolo**

**Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić  
Duhoviti perfekcionista – Petar Baničević  
( p r o j e k t )**

**I z d a v a č  
Vlada Brčko distrikta BiH  
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača  
Pero Gudeljević**

**Urednik  
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik  
Abdulah Smajić**

**Saradnici  
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Adi Glavinić,  
Lejla Skopljak, Edin Memić, Jakub Halilović  
Damir Mahmutović, Alisa Brkić, Damir Altumbabić**

**Štampa  
GAMA X Brčko**

**Tiraž  
100**

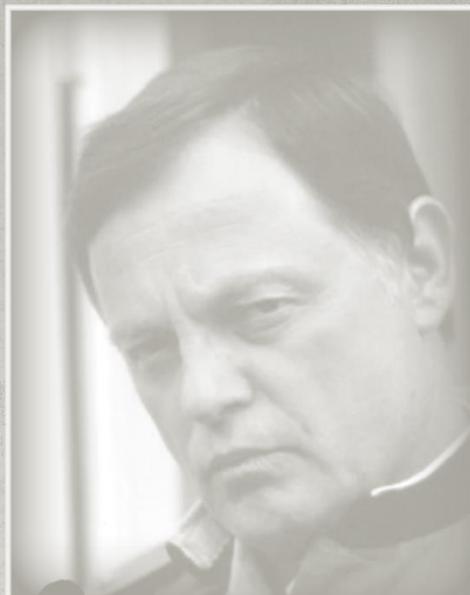
## S A D R Ž A J

U v o d .....	5
1. O Petru Banićeviću.....	6
2. Teatrografska prikaz predstava i protagonisti u kojima je, i sa kojima je Petar Banićević ostvario svoje pozorišne uloge .....	7
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E.....	58
S u m m a r y .....	66

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO*

*Srdjan Vukadinović  
Jakov Amidžić*



*DUHOVITI PERFEKCIJONISTA -  
**PETAR BANIĆEVIĆ***

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

## **U v o d**

U godini (2021) kada se organizuju XXXVIII Susreti pozorišta / kazališta je decenija ipo od smrti velemajstora teatarske igre Petra Banićevića. Poznati južnoslovenski glumac Petar Banićević je bio veliki gospodin beogradskog glumišta. Jednako uvjerljivo je tumačio likove u komedijama, kao i one u tragediji.

Rad o klasiku glume i glumačke klase Petru Banićeviću tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obrađene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje o glumačkim kreacijama Petra Banićevića na pozorišnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primjenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Kako je u radu o glumačkom duhovitom perfekcionisti Petru Banićeviću primijenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće koje se pominju, i to:

- NP BG – Narodno pozorište - Beograd
- J D P – Jugoslovensko dramsko pozorište - Beograd
- B D P – Beogradsko dramsko pozorište

Vrsni scenski karakterni tumač života Petar Banićević je svoje glumačke kreacije protkao istinama koje se talože negedje u dubini bića. Mračno vrijeme u kome se dubinski gomilaju noćne more čovjeka Banićević je obojao monolozima ljubavi tišine.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**1. O Petru Banićeviću**

Pozorišni, filmski i televizijski glumac Petar Banićević, rođen je u Nikšiću 08.februara / veljače 1930. godine, a preminuo 04. septembra / rujna 2006.godine u Beogradu. Diplomirao je glumu na Akademiji za pozorište, film, radio i TV u Beogradu, u klasi profesora Raše Plaovića.

Ostvario je uloge na gotovo svim beogradskim scenama.

Bio je član Narodnog pozorišta od 1954. godine i na toj sceni je odigrao više od 50 uloga.

Zapažene uloge je ostvario u pozorišnim predstavama rađenim po djelima svetskih i domaćih klasika. Bio je Hamlet u „Hamletu”, Dimitrije u „Braći Karamazovima”, Kreont u „Caru Edipu”, Leone u „Gospodi Glembajevima”, Trigorin u „Galebu”, Alcest u „Mizantropu”, Vojvoda Draško u „Gorskom vijencu”, Volpone u „Volponeu”, Nikola Pašić u „Apisu”.

Takođe, bio je i Spasoje Blagojević u „Pokojniku”, Serebjakov u „Ujka Vanji”, Taltibije u „Orestiji”, „Ilarion Ruvarac u „Je li bilo kneževe večere”, Henri Higgins u „Pigmalionu”, Džejms Tajron u „Dugom putovanju u noć”, Džoni Patinmajk u „Sakatom Biliju”, Muškarac u „Čoveku slučajnosti”...

Njegova pozorišna karijera vezana je najvećim dijelom za beogradsko Narodno pozorište, a potom i za Beogradsko dramsko pozorište, Atelje212 i Jugoslovensko dramsko pozorište.

Zapažene uloge je ostvario u filmovima: „Biće skoro propast sveta”, „Sutjeska”, „Snovi, život i smrt Filipa Filipovića”, i dr.

Igrao je u više od 50 televizijskih drama i serija. Pored ostalih to su: „Kapetan Mikula Mali”, „Banjica”, „Bolji život”, „Srećni ljudi”, „Četrdeset osma”, „Vuk Karadžić”, i druge.

Za izuzetna glumačka ostvarenja, dobio je više prestižnih priznanja kao što su Oktobarska nagrada, „Trinaesti jul”, „Sedmi juli”, „Milivoje Živanović”, „Raša Plaović”, Sterijina nagrada, Nagrada za životno delo „Dobričin prsten”...

Bavio se i pedagoškim radom. Izveo je pet uspešnih glumačkih generacija na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, a vodio je i glumačku klasu na Akademiji umetnosti „Braća Karić” u Beogradu.

Narodno pozorište je 2010. godine ustanovilo Nagradu „Petar Banićević” koja se dodeljuje mladim glumcima.

## **2. Teatrografski prikaz predstava i protagonista u kojima je, i sa kojima je Petar Banićević ostvario svoje pozorišne uloge**

A

„ANALFABETA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Branimir Borožan

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Ljiljana Dragović

Premijera: 17.4.1964.

Uloge: Branislav Jerinić (Načelnik), Petar Banićević (G. Mika), Pavle Minčić (G. Sveta), Nada Borožan (Mica), Milka Lukić (Načelnikova žena), Zvonimir Jovčić (Pandur).

„APIS“, u produkciji NP Beograd

Autor: Miodrag Ilić

Režija: Dejan Mijač

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Vojislav Kostić

Dramaturgija: Nebojša Romčević

Koreografija: Dragana Ivanji

Premijera: 06.03.1988.

Uloge: Petar Božović (Dragutin Dimitrijević - Apis), Rade Marković (Politikant), Branislav Platiša (Stevan Nešić), Dušan Jakšić (Aleksandar Mašin), Marko Nikolić (Ljubomir Vulović), Lepomir Ivković (Vojislav Tankosić), Bogoljub Dinić (Petar Mišić), Predrag Tasovac (Stojan Protić), Boris Andrušević (Ljubomir Živković), Miodrag Lazarević (Jovan Avakumović), Boško Puletić (Đorđe Genčić), Vasilije Pantelić (Engleski poslanik), Rade Popović (Austrougarski poslanik), Dragan Ocokoljić (Milan Novaković), Enver Petrovci, Dušan Marićić (Milan Stojković), Bogdan Diklić (Petar Živković), Branislav Platiša (Velimir Vemić), Dušan Vojnović (Milan Milovanović-Pipac), Ramiz Sekić (Jovan Atanacković), Lidija Pletl (Milanka Novaković), Petar Banićević (Nikola Pašić), Milenko Pavlov (Rade Malobabić), Predrag Ejdus (Aleksandar Karađorđević), Zinaid Memišević (Muhamed Mehmedbašić), Rodoljub Simić (Vladimir Jovanović), Miroslav Petrović (Damjan Popović), Darko Tomović (Ljubomir Jovanović - Čula), Predrag Miletić (Tihomir Marić), Momčilo Životić (Petar Nešić), Milorad Stevanović (Ljuba Jovanović - Patak), Branko Jerinić (Temeljko Veljanović), Siniša Ćopić (Đorđe Konstantinović).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„ARETEJ ILI LEGENDA O SVETOJ ANCILI“, u produkciji NP Beograd**

Autor: Miroslav Krleža

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Mira Glišić

Muzika: Dragutin Savin

Asistent režije: Divna Đoković / Jelašin Sinovec / Radmilo Đurić

Datum izvedbe na festivalu: 15.5.1960.

Uloge: Vasa Pantelić (Aretej), Marija Danira (Livija Ancila, Klara Anita), Rastko Tadić (Krisip), Ljubiša Jovanović (Kajo Anicije Sever, Baron van der Bluten), Petar Banićević (Aurelije), Raša Plaović (Raul Sigurd Morgens), Milan Puzić (Apatriid A), Božidar Drnić (Apatriid B), Dragomir Bojanjić (Prvi čuvar), Stanko Buhanac (Drugi čuvar), Severin Bijelić (Magistar), Vera Hreščak (Magistra), Voja Jovanović (Alfonso), Pavle Minčić (Čičerone), Radmilo Ćurčić (Crkvenjak), Predrag Tasovac (Metr dÄotel), Ivan Gorenko (Batler), Sava Jovanović (Doktor), Rade Popović (Karabinjer), Mihailo Radović (Čovjek u fraku).

**„ARSENIK I STARE ČIPKE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.**

Autor: Džozef Keserling

Prevod: Radoš Novaković i Gustav Gavrin

Reditelj: Milenko Maričić

Scenograf i koszimograf: Vladislav Lalicki

Pom. Reditelj: Olga Poznatov

Premijera: 18.11.1961.

Uloge: Rahela Ferari (Ebi), Vuka Dundrović, Ljubica Jovanović (Marta), Bora Todorović (Hartimer), Đorđe Pura (Tedi), Stanislava Pešić, Tatjana Beljakova, Vera Čukić (Elen), Vlada Popović (Džanaton), Milutin Butković (Ajnštajn), Slobodan Aligrudić (Klajn), Dejan Čavić (Brofi), Nikola Milić, Aca Stojković, Božidar Drnić (Harper), Marko Marinković, Sava Jovanović (Džibs), Bekim Fehmiu, Petar Banićević (O'Hara), Taško Načić (Runi), Marko Marinković (Vrterspun).

**„ATELJE 212 KROZ VEKOVE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.**

Autor: Gala Korisnica

Reditelj: Ljubomir Draškić

Premijera: 7.6.1990.

Uloge: Marija Crnobori, Mira Stupica, Ljiljana Krstić, Rahela Ferari, Olga Spiridonović, Nada Škrinjar, Vuka Dundrović, Nada Kasalić, Renata Ulmanski, Mira Banjac, Radmila Andrić, Rada Đurićin, Milena Dravić,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Ružica Sokić, Svetlana Bojković, Olivera Marković, Vera Čukić, Tatjana Beljakova, Nada Arnerić, Tanja Bošković, Mira Peićarmenulić, Ljiljana Dragutinović, Sonja Knežević, Dara Džokić, Vladica Milosavljević, Vesna Pećanac, Anica Dobra, Ljiljana Marković, Ivana Dimić, Dušan Prelević, Oliver Mandić, Bora Đorđević, Mića Marković, Svetislav Goncić, Branimir Brstina, Mladen Andrejević, Dušan Premović, Zoran Ratković, Mića Tomić, Mihailo Bata Paskaljević, Rade Marković, Ljuba Tadić, Stevo Žigon, Nikola Milić, Slavko Simić, Lavle Minčić, Petar Banićević, Mihajlo Viktorović, Branko Pleša, Ljubiša Bačić, Predrag Tasovac, Vlastimir Đuza Stojiljković, Bora Todorović, Branislav Ciga Jerinić, Danilo Bata Stojković, Milutin Butković, Branko Vujović, Miloš Žutić, Taško Načić, Petar Kralj, Boro Stjepanović, Dragan Nikolić, Enver Petrovci, Dejan Čavić, Aleksandar Gruden, Aljoša Vučković, Milan Mihailović, Feđa Stojanović, Erol Kadić, Dragoljub Denda, Svetozar Cvetković, Nenad Ćirić, Tihomir Stanić, Zoran Cvijanović, Milutin Karadžić, Branislav Zeremski, Aleksandar Matić, Ljubomir Draškić, Jelisaveta Sablić, Marina Koljubajev, Sonja Knežević.

**Autori pozorišnih komada u kojima je Petar Banićević kreirao  
svoje glumačke zadatke:**

- Andrić Ivo („Znakovi pored puta“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bećković Matija („Međa Vuka Manitoga“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bihner Georg („Dantonova smrt“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Borozan Braslav („Prekinuto putovanje ili po našem vremenu u dvanaest“, sezona 1958/1959), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Breht Bertolt („Život Galileja“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Crnjanski Miloš („Miloš Crnjanski 1918.“, u produkciji pozorišta iz Beograda, 31.5.1981. na Festivalu monodrame i pantomime, Zemun)
- Čehov Pavlović Anton („Galeb“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dorić Radoslav („Sarajevski atentat“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dostojevski Mihailović Fjodor („Idiot“, sezona 1959/1960); („Zli dusi“, sezona 1968/1969); („Braća Karamazovi“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Džonson Ben („Volpone“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- En Dželiko („Veština“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Ford Džon („Šteta što je bludnica“, sezona 1966/1967), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Hahut Rolf („Namesnik“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Horvat Jože („Rasprodaja Savjesti“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ilić Miodrag („Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji NP Beograd
- Ješić Nedeljko („Miloš Crnjanski 1918.“, u produkciji pozorišta iz Beograda, 31.5.1981. na Festivalu monodrame i pantomime, Zemun)
- Jokić Miroslav („Miloš Crnjanski 1918.“, u produkciji pozorišta iz Beograda, 31.5.1981. na Festivalu monodrame i pantomime, Zemun)
- Kami („Zli dusi“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Keserling Džozef („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Korisnica Gala („Atelje 212 kroz vekove“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Kostić Laza („Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Krleža Miroslav („Aretej ili Legenda o svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Kundera Milan („Šala“, sezona 1975/1976), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Kundera Milan („Šala“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta, 1. 4. 1976. na Slobodarskim pozorišnim svečanostima u Mladenovcu)
- Leonov Leonid („Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); („Lopov“, sezona 1965/1966), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lukić Velimir („Bertove kočije ili Sibila“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Lukić Velimir („Bertove kočije Ili Sibila“, u produkciji NP Beograd, 10.5.1964. na festivalu JPI „Sterijino pozorje“)
- Matković Marijan („Heraklo“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mihajlović Borislav – Mihiz („Komandant sajler“, sezona 1966/1967), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

- Mihajlović Borislav Mihiz („Komandant Sajler“, u produkciji NP Novi Sad, 5.5.1967. na festivalu JPI „Sterijino pozorje“)
- Misailović Milenko („Najdraži gost“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Model Pol („Razmena“, sezona 1962/1963), u produkiji Pozorišta Atelje 212
- Molijer („Mizantrop“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Monterlan Anri de („Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Nuren Laš („Demoni“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Nušić Branislav („Gospođa ministarka“, sezona 1954/1955); („Narodni poslanik“, sezona 1956/1957); („Analfabeta“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- O'Nil Judžin („Pesnička duša“, sezona 1959/1960); („Crnina pristaje Elektri“, sezona 1971/1972), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ognjenović Vida („Je li bilo kneževe večere?“, u produkciji NP, Beograd, 28.5.1991. na festivalu JPI „Sterijino pozorje“)
- Olbi Edvard („Sve zbog bašte“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ostrovski Nikolajević Aleksandar („Bez krivice krivi“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ozborn Džon („Zabavljač“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Petrović Petar Njegoš („Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Pinter Harold („Nastojnik“, sezona 1960/1961), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Plaović Raša („Car David“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Rajs Elmer („Sanjalica“, sezona 1953/1954), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Sofokle („Car Edip“, sezona 1956/1957); („Car Edip“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Sremac Stevan („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stanojević Ilija - Čiča („Dorćolska posla“, sezona 1958/1959), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Strniša Gregor („Inorog“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Studen Ivan („Vožd“, u produkciji NP Beograd, 20.5.1970. na festivalu JPI „Sterijino pozorje“)
- Šefer Piter („Kraljevski lov na sunce“, sezona 1969/1970), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šekspir Vilijem („Henri IV“, sezona 1952/1953); („Julije Cezar“, sezona 1954/1955); („Otelo“, sezona 1958/1959); („Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); („Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); („Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); („Zimska bajka“, sezona 1968/1969); („Mera za meru“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Šekspir Viljem („Hamlet“, sezona 1992/1993), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Šolohov Mihail („Tihi Don“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vedekind Frank („Lulu (Demon zemlje/Pandorina kutija)“, sezona 2004/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Vermorel Klod („Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vermorel Klod („Lenjin Staljin Trocki“, u produkciji NP Beograd, 23.04.1982. na Slobodarskim pozorišnim svečanostima u Mladenovcu)
- Vilijams Tenesi („Tetovirana ruža“, sezona 1958/1959), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vitezović Milovan („Markse, Markse koliko je sati“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**B**

- Banićević Petar („Miloš Crnjanski 1918.“, u produkciji pozorišta iz Beograda, 31.5.1981. na Festivalu monodrame i pantomime, Zemun)
- Banićević Petar (Hajnrih - „Bertove kočije Ili Sibila“, u produkciji NP Beograd, 10.5.1964. na festivalu JPI „Sterijino pozorje“); (Vilhelm Sajler - „Komandant Sajler“, u produkciji NP Novi Sad, 5.5.1967. na festivalu JPI „Sterijino pozorje“); (Vožd srpski Đorđe Petrović - „Vožd“, u produkciji NP Beograd, 20.5.1970. na festivalu JPI „Sterijino pozorje“); (Ilarion Ruvarac - „Je li bilo kneževe večere?“, u produkciji NP, Beograd, 28.5.1991. na festivalu JPI „Sterijino pozorje“)
- Banićević Petar (Ludvik - „Šala“, sezona 1975/1976), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Banićević Petar (Ludvik - „Šala“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta, 1. 4. 1976. na Slobodarskim pozorišnim svečanostima u

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Mladenovcu); (Josip Visarinović Džugašvili, Staljin - „Lenjin Staljin Trocki“, u produkciji NP Beograd, 23.04.1982. na Slobodarskim pozorišnim svečanostima u Mladenovcu)

- Banićević Petar (Mik - „Nastojnik“, sezona 1960/1961); (O'Hara - „Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962); (Luis Lejn - „Razmena“, sezona 1962/1963); (Tolen - „Veština“, sezona 1962/1963); (Frank - „Demoni“, sezona 1986/1987); („Atelje 212 kroz vekove“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Banićević Petar (Polonije - „Hamlet“, sezona 1992/1993); (Šigolh - „Lulu (Demon zemlje/Pandorina kutija)“, sezona 2004/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Banićević Petar (Polonije - „Hamlet“, sezona 1992/1993); (Šigolh - „Lulu (Demon zemlje/Pandorina kutija)“, sezona 2004/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Banićević Petar (Seljak - „Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); (Princ Hemfri od Glostera - „Henri IV“, sezona 1952/1953); (Prvi kelner - „Sanjalica“, sezona 1953/1954); (Policijski pisar - „Gospođa ministarka“, sezona 1954/1955); (Emilije Lepid - „Julije Cezar“, sezona 1954/1955); (Mornar - „Rasprodaja Savjesti“, sezona 1954/1955); (Treći građanin - „Narodni poslanik“, sezona 1956/1957); („Car Edip“, sezona 1956/1957); (Drugi rob - „Heraklo“, sezona 1957/1958); (Timoša - „Zlatne kočije“, sezona 1957/1958); (Paša Nepoznati - „Prekinuto putovanje ili po našem vremenu u dvanaest“, sezona 1958/1959); (Džek - „Tetovirana ruža“, sezona 1958/1959); (Glasnik - „Otelo“, sezona 1958/1959); (Iva - „Dorćolska posla“, sezona 1958/1959); (Frenk Rajs - „Zabavljac“, sezona 1959/1960); (Jevgenije Pavlović - „Idiot“, sezona 1959/1960); (Miki Meloj - „Pesnička duša“, sezona 1959/1960); (Aurelije - „Aretej ili Legenda o svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); (Antonio - „Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961); (Adonija - „Car David“, sezona 1960/1961); (Muž - „Najdraži gost“, sezona 1960/1961); (Don Pedro - „Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); (Longavil - „Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); (Hajnrih - „Bertove kočije ili Sibila“, sezona 1963/1964); (Peca Milovzorov - „Bez krivice krivi“, sezona 1963/1964); (G. Mika - „Analfabeta“, sezona 1963/1964); (Henri Persi - „Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); (Peter Rikardo Fontana - „Namesnik“, sezona 1965/1966); (Donjka Kudravi - „Lopov“, sezona 1965/1966); (Miloš - „Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); (Đovani - „Šteta što je bludnica“, sezona 1966/1967); (Vilhelm Sajler - „Komandant sajler“, sezona 1966/1967); (Kardinal Berberini - „Život Galileja“, sezona 1967/1968); (Miška Koševoj - „Tihi Don“, sezona

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

1967/1968); (Wolf - „Inorog“, sezona 1967/1968); (Florizel - „Zimska bajka“, sezona 1968/1969); (Šatov - „Zli dusi“, sezona 1968/1969); (Atahualpa - „Kraljevski lov na sunce“, sezona 1969/1970); (Cistler - „Sarajevski atentat“, sezona 1970/1971); (Ričard - „Sve zbog bašte“, sezona 1970/1971); (Orin - „Crnina pristaje Elektri“, sezona 1971/1972); (Dr.Leone Glembaj - „Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973); (Vinčencio - „Mera za meru“, sezona 1972/1973); (Boris Aleksejevič Trigorin - „Galeb“, sezona 1974/1975); (Alkest - „Mizantrop“, sezona 1976/1977); (Robespjer - „Dantonova smrt“, sezona 1977/1978); (Tanasko - „Meda Vuča Manitoga“, sezona 1977/1978); (Pisac - „Znakovi pored puta“, sezona 1978/1979); (Kreont - „Car Edip“, sezona 1979/1980); (Vojvoda Ofaško Popović - „Gorski vijenac“, sezona 1980/1981); (Josip Visarinovič Džugašvili, Staljin - „Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982); (Marks - „Markse, Markse koliko je sati“, sezona 1982/1983); (Volpone - „Volpone“, sezona 1982/1983); (Dimitrij Fjodorovič Karamazov - „Braća Karamazovi“, sezona 1983/1984); (Nikola Pašić - „Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**„BERTOVE KOČIJE ILI SIBILA“**, u produkciji Narodnog pozorišta  
Beograd

Autor: Velimir Lukić

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Zoran Hristić

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 8.11.1963.

Uloge: Pavle Minčić (Sven), Ksenija Jovanović (Žermen), Stanko Buhanac (Đordđo), Slavka Jerinić (Kleo), Milka Lukić (Sibila), Predrag Tasovac (Hugo), Petar Banićević (Hajnrih), Petar Kralj (Klajd), Meri Boškova (Estera), Mihajlo Viktorović (Rodrigo), Nada Škrinjar (Odila), Miodrag Lazarević (Rajmond), Ljuba Kovačević (Bert), Ksenija Jovanović (Marta).

**„BERTOVE KOČIJE ILI SIBILA“**, na festivalu JPI „Sterijino pozorje“, u produkciji NP Beograd

Autor: Velimir Lukić

Reditelj: Arsa Jovanović

Kostimograf: Božana Jovanović

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Scenograf: Miomir Denić

Muzika: Zoran Hristić

Datum izvedbe na festivalu: 10.5.1964.

Uloge: Pavle Minčić (Sven), Ksenija Jovanović (Žermen; Marta), Miroslav Petrović (Đordđo), Slavka Jerinić (Kleo), Milka Lukić (Sibila), Predrag Tasovac (Hugo), Petar Banićević (Hajnrih), Petar Kralj (Klajd), Meri Boškova (Estera), Mihajlo Viktorović (Rodrigo), Nada Škrinjar (Odila), Miodrag Lazarević (Rajmond), Ljuba Kovačević (Bert).

**„BEZ KRIVICE KRIVI“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Aleksandar Nikolajević Ostrovski

Prevod: Kiril Taranovski

Reditelj: Irina Anisimova - Vulf

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Vukica Nikolin

Muzika: Aleksandar Šengelaje

Asistent reditelja: Divna Đoković

Premijera: 10.1.1964.

Uloge: Ksenija Jovanović (Ljubov Ivanova Otradina), Slavka Jerinić (Taisa Iljinišna Selavina), Vasa Pantelić (Grigorije Ljvivič Murov), Ljubica Golubović (Anuška), Tomanija Đuričko (Arina Galčiha), Nada Blam (Devojčica sa verglom), Ksenija Jovanović (Jelena Ivanovna Kručinina), Vasa Pantelić (Grigorije Ljvovič Murov), Predrag Tasovac (Nil Stratonovič Dudukin), Vuka Dunderović (Nina Pavlovna Korinkina), Pavle Minčić (Šmaga), Miloš Žutić (Grigorije Neznamov), Petar Banićević (Peca Milovzorov), Velimir Bošković (Ivan), Meri Boškova, Bogosava Nikšić - Bijelić, Milka Lukić, Bogić Bošković, Rastko Tadić, Boris Andrusević (Gosti na prijemu kod Dudukina).

**„BRAĆA KARAMAZOVI“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Fjodor Mihailovič Dostojevski

Dramaturgija: Andrej Hing

Režija: Ljubiša Georgievski

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Božana Jovanović

Premijera: 20.03.1984.

Uloge: Branislav Jerinić (Fjodor Pavlovič Karamazov), Petar Banićević (Dimitrij Fjodorovič Karamazov), Miloš Žutić (Ivan Fjodorovič Karamazov), Predrag Ejdus (Aleksej Fjodorovič Karamazov), Pavle Minčić (Pavle Fjodorovič Karamazov), Rade Popović (Grigorij Vasiljević), Dragan Zarić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Nemarkantni g. Đavo, Islednik), Bogdan Diklić (Nemarkantni g. Đavo, Islednik), Predrag Tasovac (Pjotr Aleksandrovič Mijusov), Mida Stevanović (Starac Zosima), Miša Volić (Otac Josif), Tihomir Stanić (Rakitin), Ramiz Sekić (Maksimov), Zoran Stojiljković (Grušnjekin, nekadašnji), Vasa Pantelić (Vrublevski), Raša Simić (Predsednik suda), Sonja Jauković (Katarina Ivanovna), Vera Čukić (Grušenjka), Ksenija Jovanović (Hohlakova), Lada Skender (Liza), Gorjana Janjić (Fenja), Dobrila Stojnić (Lizaveta Smradna).

C

**„CAR DAVID“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Raša Plaović

Reditelj: Raša Plaović

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Muzika: Enriko Josif

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 20.3.1961.

Uloge: Raša Plaović (David), Predrag Tasovac (Joav), Božidar Drnić (Ahitofel), Milan Pužić (Avesalom), Petar Banićević (Adonija), Dragoljub Petrović (Solomun), Miroslav Petrović (Urija), Branislav Jerinić (Itaj), Vojislav Jovanović (Prvi starac), Velimir Bošković (Drugi starac), Stanko Buhanac (Treći starac), Mihailo Radović (Prvi dvoranin), Žvonimir Jovčić (Drugi dvoranin), Bogić Bošković (Glasnik), Momčilo Životić (Ratnik Davidov), Sava Jovanović (Prvi dvoranin), Mihailo Radović (Drugi dvoranin), Momčilo Životić (Treći dvoranin), Slobodan Radović (Červrti dvoranin), Radmilo Ćurčić (Zadok), Bogić Bošković (Ahimas), Antonije Pejić (Meribal), Rastko Tadić (Simej), Žvonimir Jovčić (Vojnik Avesalomov), Vuka Dunderović (Mihal), Dara Vukotić - Plaović (Maak), Mira Stupica (Bat Seba), Milena Dapčević (Avisag), Ljiljana Kontić (Jedna Inoča Davidova), Jelka Vujić (Resfa).

**„CAR EDIP“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Sofokle

Režija i Scenografija: Horea Popesku

Kostimografija: Ljiljana Orlić

Premijera: 07.12.1979.

Uloge: Miloš Žutić (Car Edip), Ksenija Jovanović (Jokasta), Petar Banićević (Kreont), Vasa Pantelić (Tiresija), Boba Dinić (Sveštenik), Bogić Bošković (Glasnik iz Korinta), Pavle Minčić (Pastir), Bogdan Diklić (Glasnik iz dvora), Miodrag Lazarević (Horovođa), Ljiljana Gazdić, Gorjana Janjić, Dobrila Ćirković, Dobrila Stojnić, Danica Mirković, Boško Puletić, Raša Simić, Ramiz

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Sekić, Zoran Stojiljković, Ramiz Memišević (Hor), Đurđina Zdravković (Antigona), Ivana Zdravković (Ismena).

**„CAR EDIP“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Sofokle

Prevod: Dr Miloš Đurić

Reditelj: Hugo Klajn

Asistent reditelja: Branivoj Đorđević

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Vera Borošić

Muzika: Milenko Živković

Premijera: 22.2.1957.

Uloge: Ljubiša Jovanović (Edip), Nada Škrinjar (Jokasta), Dragan Laković (Kreont), Raša Plaović (Tiresija), Vojislav Jovanović (Sveštenik Zevsov), Severin Bijelić (Glasnik iz Korinta), Stanko Buhanac (Paster Lajev), Branislav Jerinić (Sluga), Milorad Dušanović (Horovođa), Petar Baničević, Dragomir Bojanić, Joviša Vojnović, Branivoj Đorđević, Branimir Janković, Rahamim Koen, Miodrag Lazarević, Bragan Laković, Pavle Minčić, Dragoslav Ocokoljić, Miroslav Petrović, Milan Puzić, Predrag Tasovac, Radmilo Čurčić (Hor staraca tebanskih).

**„CRNINA PRISTAJE ELEKTRI“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Judžin O'nil

Režija: Milenko Marčić

Scenografija: Miomir Denić

Kostimografija: Mira Čohadžić

Muzika: Zoran Hristić

Premijera: 28.05.1972.

Uloge: Jovan Miličević (Ezra Manon), Mira Stupica (Kristina), Radmila Andrić (Lavinija), Petar Baničević (Orin), Dušan Bulajić (Adam Brant), Ognjanka Ognjanović (Hajzel Hajls), Predrag Ejdus (Piter Hajls).

**D**

**„DANTONOVA SMRT“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Georg Bihner

Režija: Dušan Jovanović

Scenografija i Kostomografija: Miodrag Tabački

Dramaturgija: Borka Pavičević

Premijera: 11.11.1977.

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Uloge: Miloš Žutić (Žorž Danton), Miodrag Krstović (Ležandr), Marko Nikolić (Kamij Demulen), Dušan Jakšić (Ero Sešel), Dragan Zarić (Lekroa), Branimir Zamolo (Mersije), Danilo Lazović (Felipo), Dušan Bulajić (Tomas Pejn), Petar Baničević (Robespjer), Dragan Ocokoljić (Sen Žist), Mida Stevanović (Berer), Bogdan Diklić (Kolo d'Erboa), Ljuba Kovačević (Bijo Varen), Momčilo Životić (Šomet), Raša Simić (Dilon), Zoran Stojiljković (Amar), Ramiz Sekić (Erman), Boris Andrusević (Laflot), Vera Čukić (Žili), Branka Zorić (Lisli), Nada Blam (Rozali), Ognjanka Ognjanović (Adled), Neda Spasojević (Marjon), Gorjana Janjić (Kućepaziteljica), Dušan Vuјnović (Građanin), Zvonimir Jovčić (Tamničar), Milica Rančević (Balerina).

„DEMONI“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.

Autor: Laš Nuren

Prevod: Ljubiša Rajić

Dramaturgija: Nenad Prokić

Reditelj: Mira Trailović

Asistent reditelj: Aleksandar Gruden

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 7.2.1987.

Uloge: Ružica Sokić (Katarina), Petar Baničević (Frank), Vesna Pećanac (Jena), Čedomir Petrović (Tomas).

„DORĆOLSKA POSLA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Čiča - Ilija Stanojević

Scenograf: Miomir Denić

Reditelj: Raša Plaović i Milan Đoković

Kostimograf: Milica Babić

Asistent reditelja: Radmilo Ćurčić

Muzika: Milan Bajšanski i Jovan Nekvinda

Premijera: 25.9.1959.

Uloge: Predrag Tasovac (G. Radojko), Milorad Dušanović (Čiča Paun), Severin Bijelić (Đole), Velimir Bošković (Čiča Ivan), Mirko Milisavljević (Papa-Nasko), Vojislav Jovanović (Pavle), Miodrag Lazarević (Krle), Milan Pužić (Aca), Dragomir Bojanović (Nidža), Miroslav Petrović (Kole), Leposava Petrović (Ana), Ljubinka Bobić (Marijota), Slavka Jerinić (Kaja), Petar Baničević (Iva), Sima Ilić (Nikola), Divna Đoković (Milka), Ljiljana Marković (Mileva), Salko Repak (Kaplar - Ilija), Dragoslav Ocokoljić (Pisar), Vasa Pantelić (Žandarm), Radmilo Ćurčić (Mađioničar), Rastko Tadić

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

(Panoramdžija), Zvonimir Jovičić (Pajac), Dara Vukotić - Plaović (Švabica), Miroslava Bobić (Ida).

**G**

**„GALEB“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Anton Pavlović Čehov

Režija: Paolo Mađeli

Scenografija: Dušan Ristić

Kostimografija: Božana Jovanović

Premijera: 18.12.1974.

Uloge: Olivera Marković (Irina Nikolajevna Arkadina), Predrag Manojlović (Konstantin Gavrilović Trepljov), Branislav Jerinić (Petar Nikolajević Sorin), Dobrila Stojnić-Mađeli (Nina Mihajlovna Zarečnaja), Mihajlo Viktorović (Ilija Afanaslijević Šamrajev), Mira Bobić (Polina Andrejevna), Stanislava Pešić (Maša), Petar Baničević (Boris Aleksejević Trigorin), Miloš Žutić (Jevgenij Sergejević Dorn), Bogdan Mihajlović (Semjon Semjonovič Medvedenko), Zinaid Memišević (Jakov), Radivoje Krstić (kuvar), Nada Blam (Sobarica).

**„GORSKI VIJENAC“** u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Petar Petrović Njegoš

Adaptacija: Borislav Mihajlović i Matija Bečković

Režija: Vida Ognjenović

Koreografija: Branko Marković

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Premijera: 16.12.1980.

Uloge: Mida Stevanović (Vuk Mandušić), Mihajlo Viktorović (Serdar Vukota), Bogić Bošković (Knez Rogan), Petar Baničević (Vojvoda Ofaško Popović), Marko Nikolić (Serdar janko), Dušan Jakšić (Tomaš Martinović), Bogoljub Dinić (Miraš Martinović). Vasa Pantelić (Mustaj-kadija), Dragan Zarić (Skender-aga), Miloš Žutić (Vuk Mićunović), Boško Puletić (Hamza Kapetan), Branislav Jerinić (Iguman Stefan), Dušan Bulajić (Knez Janko), Danilo Lazović (Vladika Danilo), Tihomir Arsić (Dače), Predrag Tasovac (Riđal Osman), Miša Volić (Ferat Začir), Zvonimir Jovčić (Hodža Brunčević). Pavle Minčić (Pop Mićo), Olivera Marković (Baba), Ljiljana Kontić (Sestra Bantićeva), Dragan Ocokoljić (Cuca), Momčilo Životić (Momče), Aleksandra Nikolić (Devojka), Slvako Aleksić (Vuk Lješevostupac).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„GOSPODA GLEMBAJEVI“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Miroslav Krleža

Režija: Milenko Maričić

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Mira Čohadžić

Premijera: 13.05.1973.

Uloge: Ljuba Tadić (Naci Glembaj), Mira Stupica (Barunica Kasteli - Glembaj), Petar Baničević (Dr.Leone Glembaj) Branka Pešić (sestra Andelka Glembaj), Božidar Drnić (Titus Andronikus Fabrici Glembaj), Dragan Šaković (Dr juris Puba Fabrici-Glembaj), Ramiz Sekić (Dr.med. Paul Altman), Mihajlo Viktorović (Dr. teoel et. fil Alojzije Ziberbrant), Zoran Stojiljković (Ulanski oberlajtant fon Boločanski), Rade Popović (Komerdiner).

**„GOSPOĐA MINISTARKA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Dušan Vladisaljević

Premijera: 20.5.1955.

Uloge: Milorad Dušanović (Sima Popović), Ljubinka Bobić (Živka), Gordana Prokić (Dara), Slavka Ružičić (Raka), Miodrag Lazarević (Čeda Urošević), Mirko Milisavljević (Dr Ninković), Severin Bijelić (Rista Todorović), Branislav Jerinić (Pera Kalenić), Stanko Buhanac (Pera), Joviša Vojnović (Ujka Vasa), Teodora Arsenović (Tetka Savka), Leposava Petrović (Tetka Daca), Milan Puzić (Jova pop-Arsin), Fran Novaković (Teča Panta), Aco Aleksov (Mile), Divna Đoković (Soja), Velimir Bošković (Teča Jakov), Dragan Laković (Sava Mišić), Vuka Marković (Učiteljica engleskog jezika), Petar Baničević (Policijski pisar), Miroslava Bobić (Anka), Radoje Uskoković (Stamparski šegrt), Pavle Minčić (Žandarm), Vojislav Jovanović (Prvi poslužitelj iz ministarstva), Milan Stojanović (Drugi poslužitelj iz ministarstva).

## H

**„HAMLET“**, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Živojin Simić, Sima Pandurović

Reditelj: Gorčin Stojanović

Scenografija: Todor Lalicki

Kostimografija: Boris Čakširan

Muzika: Zoran Erić

Lektor: Radovan Knežević

Premijera: 7.12.1992. (Na Velikoj sceni)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Miodrag Krivokapić (Klaudije), Branislav Lečić (Hamlet), Petar Banićević (Polonije), Mirsad Tuka (Horacio), Dragan Mićanović (Laert), Dejan Matić, Raša Marković, (Rozenkranc, Gildenstern), Rade Lazarević (Ozrik), Branimir Popović (Marce-lo), Nebojša Kundačina (Bernardo), Sonja Vukičević, Tanja Venčeslovska, Slobodan Beštić (Glumci, Grobari), Uliks Ferhmu (Fortinbras), Mirjana Karanović (Gerdruga), Irena Mićijević (Ofelija), Marko Todorović (Duh Hamletovog oca).

„**HENRI IV**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
(Drugi dio),

Autor: Vilijem- Šekspir

Prevod: Živojin Simić i Sima Pandurović

Reditelj: Dr Branko Gavela

Scenograf: Staša Beloženski

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Muzika: Krešimir Baranović

Premijera: 15.12.1952.

Uloge: Raša Plaović (Henri IV), Miroslav Petrović (Henri, princ od Velsa, docnije Henri V), Dejan Čavić (Tomas), Dragoslav Ocokoljić (princ Džon od Lankastr), Petar Banićević (princ Hemfri od Glostera), Velimir Bošković (Grof od Vorvika), Vojislav Jovanović (Grof od Vestmorlanda), Salko Repak (Vrhovni sudija), Borivoje, Gvojić (sluga vrhovnog sudije), Vladeta Dragutinović (Grof od Nortumberlanda), Božidar Drnić (Skrup), Relja Đurić (Lord Moubri), Miodrag Lazarević (Lord Hastings), Milorad Dušanović (Lord Bardolf), Milan Puzić (Travers), Bogdan Buljan (Morton), Ljubiša Jovanović (Ser Džon Falstaf), Pavle Minčić (Falstafov paž), Severin Bijelić (Bardolf), Joviša Vojinović (Pištolj), Branivoj Đordević (Poins), Miša Mirković (Peto), Fran Novaković (Plitković), Vlastimir Antonović (Ćutalica), Mirko Milisavljević (David), Milan Živanović (Buđan), Branislav Jerinić (Senka), Zvonimir Jovčić (Bradavica), Radoslav Pavelkić (Slabić), Dragan Laković (Telac), Branislav Jerinić (Klopka), Dragan Laković (Hvatalo), Ivka Rutić (Ledi Nortumberland), Mira Bobić (Ledi Persi), Ljubinka Bobić (Gospođa Žurka), Nada Kasapić (Doli Sekadaša), Momčilo Životić (Francis), Dušan Poček (Kelner), Petar Perišić (Glasnik).

„**HERAKLO**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Braslav Borožan

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Muzika: Vasilije Mokranjac

Premijera: 9.5.1958.

Uloge: Ljubiša Jovanović (Heraklo), Marija Danira (Dejanira), Pavle Minčić (Hilo), Strahinja Petrović (Poliks), Predrag Tasovac (Liha), Miroslava Bobić (Lola), Branislav Jerinić (Prvi pjesnik), Stanko Buhanac (Drugi pjesnik), Velimir Bošković (Treći pjesnik), Dragan Laković (Prvi rob), Petar Banićević (Drugi rob), Radmilo Ćurčić (Treći rob), Dragomir Bojanić (Četvrti rob).

**I**

„IDIOT“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: F. M. Dostoevski

Adaptacija: D. L. Taljnikov

Prevod: Pavao Cindrić

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Veras Borošić

Asistent reditelja: Franjo Termačić

Muzika: Dragutin Savin

Premijera: 6.11.1959.

Uloge: Vasa Pantelić (Knez Miškin), Ljuba Tadić (Parfjon Rogožin), Stanko Buhanac (Lukljan Lebedev), Mira Stupica (Nastasja Filipovna), Božidar Drnić (Afanasije Tocki), Strahinja Petrović (General Jepančin), Marija Boškova (Jelisaveta Prokofjevna), Milena Dapčević (Aglaja), Ljubiša Jovanović (Ardaljon Ivolgin), Dragoslav Ocokoljić (Gavrilo Ivolgin), Divna Doković (Nina Aleksandrovna), Slavka Jerinić (Varvara), Dragomir Bojanić (Pticin), Mirko Milisavljević (Ferdišenko), Petar Banićević (Jevgenije Pavlović), Rastko Tadić (Oficir), Jelka Gujić (Kača), Radmilo Ćurčić (Lakej).

„INOROG“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Gregor Strniša

Prevod: Roksanda Njeguš

Reditelj: Boda Marković

Scenograf: Dagmar Stojanović

Kostimograf: Biljana Dragović

Asistent reditelja: Dragan Zarić

Muzika: Slobodan Atanacković

Premijera: 7.3.1968.

Uloge: Momčilo Životić (Glasnik), Zoran Ristanović (Dizma), Petar Banićević (Volf), Branka Zorić (Margarita), Stanislava Pešić (Ursula), Ljuba Kovačević (Zvezdochatac), Mihajlo Viktorović (Pinkus), Miša Volić (Džela), Branislav Jerinić (Bertram).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

J

**„JE LI BILO KNEŽEVE VEČERE?“**, na festivalu JPI „Sterijino pozorje“, u produkciji NP, Beograd

Autor: Vida Ognjenović

Reditelj: Vida Ognjenović

Scenograf: Boris Maksimović

Kostimograf: Ljiljana Dragović

Muzika: Predrag Vranešević

Koreograf: Dragana Ivanji

Lektor: Radovan Knežević / Gabrijela Arc

Datum izvedbe na festivalu: 28.5.1991.

Ulog: Petar Baničević (Ilarion Ruvarac), Marko Nikolić (Jaša Tomić), Predrag Tasovac (Gospodin Mihajlović), Branko Jerinić (Gospodin Savić), Predrag Ejdus (Laza Dunderski), Darko Tomović (Mirković), Branko Vidaković (Milić), Branislav Jerinić (Svetozar Miletić), Dragan Zarić (Gospodin Stojković), Bogoljub Dinić (Ćirić), Rade Miljanić (Radulaški), Dušan Jakšić (Jokjić), Pavle Minčić (Dimitrijević), Vladan Gajović (Brat Makarije), Zinaid Memišević (Horovođa Volf), Lepomir Ivković (Stražar), Ksenija Jovanović (Gospođa Amalija), Slavka Jerinić (Gospođa Radulaški), Milka Lukić (Gospođa Radovanović), Aleksandra Nikolić (Milica Tomić), Dragana Varagić (Katarina Lugomirski), Dobrila Ćirković (Gospođica Jojkićeva), Nada Blam (Gospođica Ćirićeva), Sonja Neimarević (Gospođica Gavanski), Andelka Ristić (Gospođica Zeremski), Dobrila Stojnić (Gospođica Popovićeva), Lidija Pletl (Gospođica Savić), Ljiljana Janković (Gospođa Lugomirski).

**„JULIJE CEZAR“**, u produkciji Narodnog pozorišta Boegrad

Autor: Vilijem Šekspir

Prevod: B. Nedić, V. Živojinović

Reditelj: Raša Plaović

Asistent reditelja: Dušan Vladislavljević

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Muzika: Krešimir Baranović

Premijera: 30.11.1954.

Uloge: Vladeta Dragutinović (Julije Cezar), Svetislav Pavlović (Oktavije Cezar), Raša Plaović (Marko Antonije), Petar Baničević (Emilije Lepid), Fran Novaković (Ciceron),

Stanko Buhanac (Publije), Aleksandar Glovack (Popilije Lena), Ljubiša Jovanović (Marko Brut), Vasilije Pantelić (Kasije), Joviša Vojnović (Kaska), Velimir Bošković (Trebonije), Pavle Bogatinčević (Decije Brut), Vojislav

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Jovanović (Metel Cimber), Milorad Dušanović (Cina), Dragomir Bojanić (Artemidor), Milan Puzić (Cina, pesnik), Stanko Buhanac (Lucije), Salko Repak (Titanije), Dragan Laković (Mesala), Miodrag Lazarević (Mladi Katon), Dragomir Bojanić (Volumnije), Miodrag Lazarević (Sluga Oktavijev), Branislav Jerinić (Varo), Relja Đurić (Kant), Pavle Minčić (Klaudije), Milan Puzić (Straton), Miroslava Bobić (Sucije), Aleksandar Glovacki (Dardanije), Dragoslav Ocokoljić (Pindar), Dara Vukotić (Kalpurnija), Bogoslava Nikšić (Porcija), Branislav Jerinić (I građanin), Pavle Minčić (II građanin), Dušan Vladisavljević (III građanin), Taško Načić (IV građanin), Nada Borozan (I građanka), Vuka Marković (II građanka), Milena Dapčević (III gradanka), Slavka Ružić (IV gradanka), Senatori, građani, vojnici, pratioci.

**K**

**„KOMANDANT SAJLER“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Borislav Mihajlović – Mihiz

Reditelj: Jovan Konjović

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Ljiljana Dragović

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 21.1.1967.

Uloge: Petar Baničević (Vilhelm Sajler), Pavle Minčić (Fran - Ferl Sajler), Miodrag Lazarević (Fridrih Kramer), Boris Andrusević (Jozef), Milena Dapčević (Jelena Đurić), Branislav Jerinić (Slavko Nešić), Severin Bijelić (Karl Sajler), Ljuba Kovačević (Dragiša Đurić), Vasa Pantelić (Melhior Vajs).

**„KOMANDANT SAJLER“**, na festivalu JPI „Sterijino pozorje“, u produkciji NP Novi Sad

Autor: Borislav Mihajlović Mihiz

Reditelj: Jovan Konjović

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Ljiljana Dragović

Muzika: Enriko Josif

Datum izvedbe na festivalu: 5.5.1967.

Uloge: Petar Baničević (Vilhelm Sajler), Pavle Minčić (Franc-Feri Sajler), Miodrag Lazarević (Fridrih Kramer), Boris Andrusević (Jozef), Milena Dapčević (Jelena Đurić), Branislav Jerinić (Slavko Nešić), Severin Bijelić (Karl Sajler), Ljuba Kovačević (Dragiša Đurić), Vasa Pantelić (Melhior Vajs).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„KRALJ RIČARD II“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Vilijem Šekspir

Prevod: S. Pandurović i Ž. Simić

Reditelj: Boda Marković

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Vojislav Kostić

Asistent reditelja: Miroslav Jokić, Zvonimir Jovčić

Premijera: 8.5.1965.

Uloge: Mihajlo Viktorović (Kralj Ričard Drugi), Raša Plaović (Džon od Gonta), Vasa Pantelić (Edmund od Langlija), Jovan Milićević (Henri Bolinbruk), Miloš Žutić (Vojvoda od Omerla), Milan Puzić (Tomas Moubri), Raša Simić (Vojvoda od Sarija), Momčilo Životić (Grof od Solzberija), Raša Simić (Lord Bakli), Severin Bijelić (Baši), Dragan Ocokoljić (Bagot), Bogić Bošković (Grin), Predrag Tasovac (Grof od Nortamberlanda), Petar Baničević (Henri Persi), Miša Volić (Lord Ros), Miodrag Lazarević (Lord Vilabi), Rastko Tadić (Lord Fitsvoter), Ljuba Kovačević (Episkop Karlajlski), Velimir Bošković (Opat Vestmensterski), Momčilo Životić (Lord Maršal), Branislav Jerenić (Ser Stivn Skrup), Đorđe Pura (Ser Pijas iz Ekstona), Rastko Tadić (Kapetan čete Velšana), Milena Dapčević (Kraljica), Ljiljana Janković (Vojvotkinja od Glostera), Ksenija Jovanović (Vojvotkinja od Jorka), Branka Zorić (Kraljičina dvorska dama), Pavle Minčić (Vrtar), Boris Andrusević (Sluga), Radomir Popović (tamničar), Boris Andrusević (Konjušar), Radomir Popović, Boris Andrusević (Glasnici), Boris Andrusević, Ljubomir Mirković (Sluge), Zvonimir Jovčić (Jedan lord).

**„KRALJEVSKI LOV NA SUNCE“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Peter Šefer

Režija: Arsa Jovanović

Scenografija: Rorika Malureanu

Kostimografija: Rorika Malureanu

Koreografija: Gradimir Hadžistanković

Muzika: Marko Vilkinson

Premijera: 13.03.1970

Uloge: Vasa Pnatelić (Migel Estete), Rastko Tadić (Pedro de Kandia), Jovan Milićević (Francisko Pizaro), Miloš Žutić (Emando de Soto), Mida Stevanović (Diego de Truhiljo), Ljuba Kovačević (Brat Vinsente de Velverde), Bogić Bošković (Brat Markoz de Niza), Bogdan Mihajlović (Martin Rulz), Momčilo Životić (Salinas), Boba Dinić (Rodas), Boris

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Andrušević (Vaska), Boško Puletić (Domingo), Dušan Golumbovski (Huan Šavez), Raša Simić (Pedro Šavez), Petar Baničević (Atahualpa), Miodrag Lazarević (Vilak Umu), Ratko Sarić (Poglavica), Dušan Bulajić (Čalkučima), Relja Đurić (Starešina Hiljadu porodica), Dragan Zarić (Felipiljo), Miroslav Petrović (Manko), Ljiljana Gazdić (Oeljo).

**L**

„LENJIN STALJIN TROCKI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Klod Vermorel

Režija: Nikola Jevrtić

Dramaturgija: Žarko Komanin

Scenografija: Dobrilo Nikolić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Jasmina Zec

Premijera: 23.04.1982.

Uloge: Miloš Žutić (Vladimir Iljič Uljanov Lenjin), Petar Baničević (Josip Visarinović Džugašvili, Staljin), Danilo Lazović (Lav Davidović Bronštajn Trocki), Predrag Ejdus (Boris Bažanov), Olivera Marković (Nadežda Konstantinova Krupskaja), Slobodan Aligrudić (Vasilij Jakov), Vasa Pantelić (Gligorije Jevsejević Zinovjev), Mihajlo Viktorovlć (Lav Borisović Kamenjev), Dragan Maskimović (Genrih Grigorijević Jagoda), Dušica Žegarac (Lidiya Fotjeva), Branimir Brstina (Jegor Nečajev), Miroslava Petrović (Otfrid Ferster), Boris Komnenić (Aleksej Kolesov), Mihajlo Mijušković, Predrag Perović (Radnici NKVD-a).

„LENJIN STALJIN TROCKI“, na Slobodarskim pozorišnim svečanostima u Mladenovcu, u produkciji NP Beograd

Autor: Klod Vermorel

Režija: Nikola Jevrtić

Dramaturgija: Žarko Komanin

Scenografija: Dobrilo Nikolić

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Muzika: Jasmina Zec

Premijera: 23.04.1982.

Uloge: Miloš Žutić (Vladimir Iljič Uljanov Lenjin), Petar Baničević (Josip Visarinović Džugašvili, Staljin), Danilo Lazović (Lav Davidović Bronštajn Trocki), Predrag Ejdus (Boris Bažanov), Olivera Marković (Nadežda Konstantinova Krupskaja), Slobodan Aligrudić (Vasilij Jakov), Vasa Pantelić (Gligorije Jevsejević Zinovjev), Mihajlo Viktorovlć (Lav Borisović Kamenjev), Dragan Maskimović (Genrih Grigorijević Jagoda), Dušica Žegarac (Lidiya Fotjeva), Branimir Brstina (Jegor Nečajev), Miroslava

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Petrović (Oficir Ferster), Boris Komnenić (Aleksej Kolesov), Mihajlo Mijušković, Predrag Perović (Radnici NKVD-a).

„**LOPOV**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Leonid Leonov

Prevod: Ljudmila Mihanović

Dramaturg: Borislav Mihajlović – Mihiz

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Ljiljana Dragović

Muzika: Rafailo Blam

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 26.11.1965.

Uloge: Jovan Miličević (Dimitrije Miška Veškin), Mira Stupica (Maša Dolomanova-Vejavica), Mija Aleksić (Sanjka Babkin-Velosiped), Miloš Žutić (Firsev, Fjodor, Fjodorović), Vasa Pantelić (Agej Stoljarov), Nada Škrinjar (Ksenjka), Petar Baničević (Donjka Kudravi), Branislav Jerenić (Atašež), Mirko Milisavljević (Manjukin), Rastko Tadić (Zavarihin), Miodrag Lazarević (Anatolije-Tolja Araratski), Miša Volić (Agejev otac), Đorđe Pura (Pigr), Boris Andrušević (Lenjka Tfbuščić), Momčilo Životić (Pegavi Aleksej), Miroslav Petrović (Artemij), Ljuba Kovačević (Oska Zloglasni), Bogić Bošković (Pirma), Dara Vukotić - Plaović (Zinka).

„**LULU (DEMON ZEMLJE/PANDORINA KUTIJA)**“, u produkciji

Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Frank Wedekind

Prevod: Jelena Kostić

Reditelj: Gorčin Stojanović

Asistent reditelja: Marija Krstić

Dramatizacija: Miloš Krečković

Scenografija: Gorčin Stojanović

Asistent scenografije: Vesna Popović

Kostimografija: Lana Cvijanović

Asistent kostimografije: Irena Marjanov

Muzika: Gorčin Stojanović

Lektor: Ljiljana Mrkić Popović

Premijera: 21.3.2005. (Na Velikoj sceni)

Uloge: Jelena Đokić (Lulu), Predrag Ejdus (Dr. Šen), Branislav Trifunović (Alva Šen), Ana Sofrenović (Grofica Gešvic), Petar Baničević (Šigolh), Goran Daničić (Rodrigo), Nebojša Milovanović (Švarc), Bojan Dimitrijević (Eščerni,

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kasti Pjani), Radmila Radovanović (Magelona), Milena Stošić (Kadidža di Santa Kroče), Ljiljana Međeši (Bjaneta Kacil), Katarina Gojković (Ljudmila Štajnherc), Nikola Vujović (Hugenberg), Slobodan Tešić (Punču), Marko Baćović (Hajlman), Ljubomir Bandović (Dr. Gol), Ana Sakić (Henrijeta), Ivan Isailović (Ferdinand), Slobodan Pavelkić (Bob).

M

**„MAKSIM CRNOJEVIĆ“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Laza Kostić

Adaptacija: Arsa Jovanović

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Vojislav Kostić

Asistent reditelja: Aleksandar Rikovski

Premijera: 5.6.1966.

Uloge: Vasa Pantelić (Dužd), Miloš Žutić (Đorđe), Stanislava Pešić (Andželija), Ljiljana Kontić (Fileta), Jovan Miličević (Ivo), Ksenija Jovanović (Jevrosima), Raša Simić (Jovan), Petar Kralj (Maksim), Petar Baničević (Miloš), Ljuba Kovačević (Liković), Miodrag Lazarević (Milić), Branislav Jerinić (Kujundžić), Mihajlo Viktorović (Nadan), Bogdan Mihajlović (Radoje), Miroslav Petrović (Mletački vojvoda), Rade Popović (Tamničar), Bogić Bošković (Sužanj), Momčilo Životić (Vinonoša), Boris Andrusević (Crnogorac pod maskom), (Sudeluju članovi hora i baleta Opere Narodnog pozorišta).

**„MARKSE, MARKSE KOLIKO JE SATI“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Milovan Vitezović

Adaptacija i Režija: Pavle Minčić

Scenografija: Milutin Ilić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Zoran Simjanović

Premijera: 23.11.1982.

Uloge: Lada Skender (Ana), Petar Baničević (Marks), Boris Andrusević (Vuk), Predrag Ejdus (Slepac), Nenad Ćirić (Napoleon).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„MEĐA VUKA MANITOGA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Matija Bećković

Dramaturgija: Borislav Mihajlović-Mihiz

Režija: Slobodanka Aleksić

Scenografija: Zoran Topuzović

Kostimografija: Biljana Dragović

Premijera: 18.05.1978.

Uloge: Petar Baničević (Tanasko), Ksenija Jovanović (Banica), Jovan Miličević (Aleksa Marinkov), Dušan Bulajić (Perko Pušeljin), Svetolik Nikačević (Krsto Mašanov), Rastko Tadić (Tankodušić), Danilo Lazović (Relja), Ljuba Kovačević (Bogić), Sonja Jauković (Miluša).

**„MERA ZA MERU“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Viljem Šekspir

Režija i scenografija: Horea Popesku

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Zoran Hristić

Premijera: 23.02.1973.

Uloge: Petar Baničević (Vinčencio), Rade Marković (Andjelo), Predrag Tasovac (Eskalo), Pavle Minčić (Lučio), Goran Sultanović (Klaudio), Miki Manojlović (Lakat), Mihajlo Vidorović (Pompej), Bogić Bošković (Upravnik zatvora), Miša Volić (Monah Toma), Ljuba Kovačević (Monah Petar), Momčilo Životić (Tikvan), Mida Stevnović (Gnuson), Boba Dinić (Bernardin), Branka Pešić (Izabela), Ljiljana Gazdić (Marijana), Ognjenka Ognjanović (Đulijeta), Ljiljana Janković (Gospa-Paza-Meza), Gorjana Janjić (Franciska), Zvonko Jovčić (Sudija), Dragan Zarić (Prvi Plemić), Branimir Zamolo (Drugi plemić), Rade Popović (Sluga).

**„MILOŠ CRNJANSKI 1918.“**, na Festivalu monodrame i pantomime, Zemun, u produkciji pozorišta iz Beograda

Autor: Miloš Crnjanski, Miroslav Jokić, Nedeljko Ješić

Datum izvođenja: 31.5.1981.

Uloge: Petar Baničević

**„MIZANTROP“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Molijer

Adaptacija: Jan Kot

Režija: Bora Grigorović

Scenografija: Dušan Ristić

Premijera: 19.11.1976.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Petar Baničević (Allest), Dušan Jakšić (Filent), Pavle Minčić (Oront), Vera Čukić (Selimena), Ognjanka Ognjanović (Elijanta), Milka Lukić (Arsione), Mladen Barbarić (Akast), Predrag Ejdus (Kitandar), Branko Jerinić (Policajac), Radmila Plećaš (Sobarica), Momčilo Životić (Diboa), Branko Jerinić (Arlekin).

**„MRTVA KRALJICA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Anri de Monterlan

Prevod: Dragoslav Andrić

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Muzika: Nada Starčević

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 26.4.1963.

Uloge: Raša Plaović (Ferant), Petar Baničević (Don Pedro), Predrag Tasovac (Egas Koeljo), Ljuba Kovačević (Alvar Konzalves), Stanko Buhanac (Don Kristoval), Boris Andrusević (Veliki admirал), Branko Hauzer (Dino Del Moro), Radomir Popović (Don Eduardo), Antonije Pejić (Don Manuel Okajo), Raša Simić (Kapetan Batalja), Momčilo Životić (Poručnik Martins), Dušan Golumbovski (Infant od Navare), Ljubomir Stanišić (Don Feliks), Ljiljana Ristić (Injes de Kastro), Branka Zorić (Infantkinja od Navare), Stanislava Pešić (Prva pratilja infantkinje), Jelka Vujić (Druga pratilja infantkinje), Slobodan Cvetković (Drugi paž), Đorđe Martinović (Treći paž).

N

**„NAJDRAŽI GOST“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Milenko Misailović

Reditelj: Milenko Misailović

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Vera Borošić

Premijera: 30.4.1961.

Uloge: Miroslava Bobić (Žena), Petar Baničević (Muž), U koncertnom delu učestvuju: Maja Čučković (Žena), Stanko Buhanac (Muž – u snu dirigent), Antonije Pejić (Zubni lekar), Miroslav Petrović (Predsednik opštine).

**„NAMESNIK“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Rolf Hahut

Prevod: Dušanka Maricki i Svetomir Janković

Reditelj: Bora Grigorović

Scenograf: Vladimir Marenić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Boronjan Vartkes

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 23.1.1966.

Uloge: Vasa Pantelić (Papa Pije XII), Petar Banićević (Peter Rikardo Fontana), Božidar Drnić (Grof Fontana), Jovan Miličević (Kurt Gerštajn), Milan Pužić (Doktor), Milan Vučnović (Kardinal), Mija Aleksić (Apostolski Nuncije u Bertinu), Raša Plaović (Lukani), Velimir Bošković (Sluga kod Fontane), Miša Volić (General jezuitskog reda), Mihajlo Viktorović (Fabrikant), Bogić Bošković (Dr Eriče), Predrag Tasovac (Zalcer), Rastko Tadić (Oficir švajcarske garde), Momčilo Životić (Fotograf), Rade Popović (Brat Irinej), Milka Lukić (Helga), Stanislava Pešić (Karlota), Boris Andrusević (Peter u Nuncijaturi), Branislav Jerenić (Vicel), Miloš Žutić (Jevrejski kapo), Ljuba Kovačević (Jakobson), Đorđe Pura („Korektni“), Miodrag Lazarević („Lupež“), Raša Simić (Dežurni oficir u Aušvicu), Dragan Zarić (Pisar kod Pape), Zvonimir Jovčić (Katicki).

**„NARODNI POSLANIK“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Branimir Borozan

Asistent reditelja: Branivoj Đorđević

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Premijera: 23.11.1956.

Uloge: Ljubiša Jovanović (Jevrem Prokić), Dara Vukotić (Pavka), Slavka Ružičić (Danica), Stanko Buhanac (Spira), Ljubinka Bobić (Spirinica), Predrag Tasovac (Ivković), Bogosava Nikšić (Gospa Marina), Branislav Jerinić (Sekulić), Severin Bijelić (Jovica Jerković), Radmilo Ćurčić (Sima Sokić), Joviša Vojnović (Sreta), Dragan Laković (Prvi građanin), Branislav Jerinić (Drugi građanin), Petar Banićević (Treći građanin), Pavle Minčić (Mladen), Dragan Laković (Žandarm), Zvonimir Jovčić (Šegrt).

**„NASTOJNIK“**, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.

Autor: Harold Pinter

Prevod: Arsa Jovanović

Režija: Arsa Jovanović

Scenograf: Slobodan Jevtić

Kostimograf: Mirjana Vukšić

Premijera: 29.12.1960.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Milutin Butković (Dejvls), Danilo Stojković (Aston), Petar Baničević (Mik).

**„NENAGRAĐENI LJUBAVNI TRUD“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Vilijam Šekspir

Prevod: Velimir Živojinović

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Muzika: Baronijan Varteks

Premijera: 28.4.1964.

Uloge: Dragomir Bojanić (Ferdinand), Mihajlo Viktorović (Biron), Petar Baničević (Longavil), Dušan Golumbovski (Dimen), Milan Puzić (Bojet), Miodrag Lažarević (Markad), Petar Kralj (Profesor, prvi dostojanstvenik), Radomir Popović (Ceremonijal majstor, Drugi dostojanstvenik), Predrag Tasovac (Don Adriano de Armado), Đorđe Pura (Prečasni Natanijel), Miroslav-Petrović (Holofern), Branislav Jerinić (Tupavko), Radmilo Ćurčić (Tikva), Pavle Minčić (Moljac), Boris Andrusević (Šumar), Milena Dapčević (Knjeginja Francuske), Slavka Jerinić (Rozalina), Branka Zorić (Marija), Stanislava Pešić (Katarina), Milka Lukić (Žakeneta), Službenici i dvorjani iz pratnje kraljeve i knjeginjičine).

**O**

**„OTELO“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

(Proslava tridesetogodišnjice umetničkog rada Ljubiše Jovanovića),

Autor: Vilijem Šekspir

Prevod: S. Stefanović

Reditelj: Milan Đoković

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Milica Babić

Muzika: Bogdan Babić

Asistent reditelja: Dušan Vladisavljević

Premijera: 15.11.1958.

Uloge: Salko Repak (Dužd), Božidar Drnić (Brabancio), Stanko Buhanac (Prvi senator), Joviša Vojnović (Drugi senator), Miodrag Lazarević (Lodoviko), Dragan Laković (Gracijano), Ljubiša Jovanović (Otelo), Milan Puzić (Kasio), Raša Plaović (Jago), Dragoslav Ocokoljić (Rodrigo), Predrag Tasovac (Montano), Nada Škrinjar (Dezdemona), Divna Đoković (Emilija), Miroslava Bobić (Bojanka), Branislav Jerinić (Mornar), Petar Baničević (Glasnik), Radmilo Ćurčić (Herold), Dragomir Bojanić (Prvi plemić), Dejan Đurović (Časnik kod dužda).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**P**

„**PESNIČKA DUŠA**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Judžin O'Nil

Prevod: Ileana Ćosić

Reditelj: Hugo Klajn

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Vera Borošić

Asistent reditelja: Sergije Harašić

Premijera: 27.9.1960.

Uloge: Petar Banićević (Miki Meloj), Ljuba Tadić (Džemi Kregan), Miroslava Bobić (Sara Melodi), Nada Škrinjar (Nora Melodi), Ljubiša Jovanović (Kornelije Melodi), Divna Đoković (Debora), Velimir Bošković (Den Roš), Relja Đurić (Pedi O'Daud), Pavle Minčić (Pec Raili), Predrag Tasovac (Nikolas Gedžbi).

„**PREKINUTO PUTOVANJE ILI PO NAŠEM VREMENU U DVANAEST**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Braslav Borozan

Reditelj: Brislav Borozan

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Vera Borošić

Asistent reditelja: Dušan Vladisavljević

Premijera: 10.1.1959.

Uloge: Marija Danira (Svetlana Crnković), Vasa Pantelić (Luka Dobrović), Dara Vukotić - Plaović (Anda Gvozdenović), Petar Banićević (Paša Nepoznati), Milan Pužić (Vladan Carević), Ljiljana Dulović (Rajkica Čulić).

**R**

„**RASPRODAJA SAVJESTI**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Jože Horvat

Reditelj: Brislav Borozan

Asistent reditelja: Pavle Minčić

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Vera Borošić

Premijera: 18.2.1955.

Uloge: Vladeta Dragutinović (Pongrac), Irena Jovanović (Klara), Zagorka Marjanović (Melita), Taško Načić (Petar), Pavle Bogatinčević (Rukavina), Joviša Vojnović (Žikić), Relja Đurić (Đokić), Stanko Buhanac (Hajdinjak), Miodrag Lazarević (Koren), Severin Bijelić (Zebec), Pavle Minčić (Atanacković), Petar Banićević (Mornar), Velimir Bošković (Matek), Fran Novaković (Štef).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„RAZMENA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212.

Autor: Pol Model

Prevod: Raško Dimitrijević

Reditelj: Predrag Bajčetić

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Vladislav Lalicki

Premijera: 29.12.1962.

Uloge: Vera Čukić (Marta), Petar Banićević (Luis Lejn), Mira Stupica (Leci Elbernon), Predrag Tasovac (Tomas Polok).

**Reditelji predstava u kojima je igrao Petar Banićević:**

- Aleksić Slobodanka („Međa Vuka Manitoga“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Anisimova - Vulf Irina („Bez krivice krivi“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Bajčetić Predrag („Razmena“, sezona 1962/1963), u produkciji Pozorišta Atelje 212
- Borožan Braslav („Rasprodaja Savjesti“, sezona 1954/1955); („Narodni poslanik“, sezona 1956/1957); („Heraklo“, sezona 1957/1958); („Prekinuto putovanje ili po našem vremenu u dvanaest“, sezona 1958/1959); („Tetovirana ruža“, sezona 1958/1959); („Analfabeta“, sezona 1963/1964), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Dinulović Predrag („Znakovi pored puta“, sezona 1978/1979), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Draškić Ljubomir („Atelje 212 kroz vekove“, sezona 1989/1990), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Đoković Milan („Zona Zamfirova“, sezona 1951/1952); („Dorćolska posla“, sezona 1958/1959); („Otelo“, sezona 1958/1959), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Gavela Branko („Henri IV“, sezona 1952/1953), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Georgievski Ljubiša („Braća Karamazovi“, sezona 1983/1984), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Grigorović Bora („Namesnik“, sezona 1965/1966); („Šteta što je bludnica“, sezona 1966/1967); („Život Galileja“, sezona 1967/1968); („Mizantrop“, sezona 1976/1977), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Grigorović Boro („Vožd“, u produkciji NP Beograd, 20.5.1970. na festivalu JPI „Sterijino pozorje“)

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Jevrtić Nikola („Lenjin Staljin Trocki“, sezona 1981/1982), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jevrtić Nikola („Lenjin Staljin Trocki“, u produkciji NP Beograd, 23.04.1982. na Slobodarskim pozorišnim svečanostima u Mladenovcu)
- Jovanović Arsa („Mrtva kraljica“, sezona 1962/1963); („Veština“, sezona 1962/1963); („Bertove kočije ili Sibila“, sezona 1963/1964); („Nenagrađeni ljubavni trud“, sezona 1963/1964); („Maksim Crnojević“, sezona 1965/1966); („Tihi Don“, sezona 1967/1968); („Zli dusi“, sezona 1968/1969); („Kraljevski lov na sunce“, sezona 1969/1970); („Sarajevski atentat“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Jovanović Arsa („Bertove kočije Ili Sibila“, u produkciji NP Beograd, 10.5.1964. na festivalu JPI „Sterijino pozorje“)
- Jovanović Arsa („Nastojnik“, sezona 1960/1961), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Jovanović Dušan („Dantonova smrt“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Klajn Hugo („Sanjalica“, sezona 1953/1954); („Car Edip“, sezona 1956/1957); („Pesnička duša“, sezona 1959/1960), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Konjović Jovan („Komandant sajler“, sezona 1966/1967), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Konjović Jovan („Komandant Sajler“, u produkciji NP Novi Sad, 5.5.1967. na festivalu JPI „Sterijino pozorje“)
- Kunčević Ivica („Volpone“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Madeli Paolo („Galeb“, sezona 1974/1975), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Marčić Milenko („Crnina pristaje Elektri“, sezona 1971/1972); („Gospoda Glembajevi“, sezona 1972/1973), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Maričić Milenko („Arsenik i stare čipke“, sezona 1961/1962), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Marković Boda („Kralj Ričard II“, sezona 1964/1965); („Inorog“, sezona 1967/1968), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Mijač Dejan („Apis“, sezona 1987/1988), u produkciji NP Beograd
- Miličević Ognjenka („Zlatne kočije“, sezona 1957/1958), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Minčić Pavle („Markse, Markse koliko je sati“, sezona 1982/1983), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

- Misailović Milenko („Zabavljač“, sezona 1959/1960); („Najdraži gost“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Murusidze Cisana („Sve zbog baštе“, sezona 1970/1971), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ognjanović Aleksandar („Šala“, sezona 1975/1976), u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta
- Ognjanović Aleksandar („Šala“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta, 1. 4. 1976. na Slobodarskim pozorišnim svečanostima u Mladenovcu)
- Ognjenović Vida („Gorski vijenac“, sezona 1980/1981), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Ognjenović Vida („Je li bilo kneževe večere?“, u produkciji NP, Beograd, 28.5.1991. na festivalu JPI „Sterijino pozorje“)
- Plaović Raša („Julije Cezar“, sezona 1954/1955); („Dorćolska posla“, sezona 1958/1959); („Car David“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Popesku Horea („Mera za meru“, sezona 1972/1973); („Car Edip“, sezona 1979/1980), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Stojanović Gorčin („Hamlet“, sezona 1992/1993); („Lulu (Demon zemlje/Pandorina kutija)“, sezona 2004/2003), u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Stupica Bojan („Aretej ili Legenda o svetoj Ancili“, sezona 1959/1960); („Idiot“, sezona 1959/1960); („Lopov“, sezona 1965/1966); („Što god hoćete - Bogojavljenska noć“, sezona 1960/1961), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Trailović Mira („Demoni“, sezona 1986/1987), u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd
- Vilijams Kliford („Zimska bajka“, sezona 1968/1969), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd
- Vladisljević Dušan („Gospođa ministarka“, sezona 1954/1955), u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Repertoar - hronološki slijed predstava u pozorištima u kojima je  
uloge ostvario Petar Banićević:**

**Sezona 1951/1952**

„ZONA ZAMFIROVA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Stevan Sremac

Reditelj: Milari Đoković

Premijera: 27.3.1952.

**Sezona 1952/1953**

„HENRI IV“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Vilijem- Šekspir

Reditelj: Dr Branko Gavela

Premijera: 15.12.1952.

**Sezona 1953/1954**

„SANJALICA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Elmer Rajs

Reditelj: Hugo Klajn

Premijera: 22.5.1954.

**Sezona 1954/1955**

„JULIJE CEZAR“, u produkciji Narodnog pozorišta Boegrad

Autor: Vilijem Šekspir

Reditelj: Raša Plaović

Premijera: 30.11.1954.

„RASPRODAJA SAVJESTI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Jože Horvat

Reditelj: Braslav Borožan

Premijera: 18.2.1955.

„GOSPOĐA MINISTARKA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Dušan Vladisaljević

Premijera: 20.5.1955.

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

**Sezona 1956/1957**

„NARODNI POSLANIK“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Branislav Nušić

Reditelj: Braslav Borozan

Premijera: 23.11.1956.

„CAR EDIP“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Sofokle

Reditelj: Hugo Klajn

Premijera: 22.2.1957.

**Sezona 1957/1958**

„ZLATNE KOČIJE“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Leonid Leonov

Reditelj: Ognjenka Milicević

Premijera: 15.11.1957.

„HERAKLO“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Marijan Matković

Reditelj: Braslav Borozan

Premijera: 9.5.1958.

**Sezona 1958/1959**

„OTELO“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Vilijem Šekspir

Reditelj: Milan Đoković

Premijera: 15.11.1958.

„PREKINUTO PUTOVANJE ILI PO NAŠEM VREMENU U DVANAEST“,

u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Braslav Borozan

Reditelj: Braslav Borozan

Premijera: 10.1.1959.

„TETOVIRANA RUŽA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Tenesi Vilijams

Reditelj: Braslav Borozan

Premijera: 26.4.1959.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

„DORĆOLSKA POSLA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: Čiča - Ilija Stanojević  
Reditelj: Raša Plaović i Milan Đoković  
Premijera: 25.9.1959.

**Sezona 1959/1960**

„IDIOT“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: F. M. Dostoevski  
Reditelj: Bojan Stupica  
Premijera: 6.11.1959.

„ZABAVLJAČ“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: Džon Ozborn  
Reditelj: Milenko Misailović  
Premijera: 19.4.1960.

„ARETEJ ILI LEGENDA O SVETOJ ANCILI“, u produkciji NP Beograd  
Autor: Miroslav Krleža  
Reditelj: Bojan Stupica  
Datum izvedbe: 15.5.1960.

„PESNIČKA DUŠA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: Judžin O'Nil  
Reditelj: Hugo Klajn  
Premijera: 27.9.1960.

**Sezona 1960/1961**

„ŠTO GOD HOĆETE - BOGOJAVLJENSKA NOĆ“, u produkciji Narodnog  
pozorišta Beograd  
Autor: Viljem Šekspir  
Reditelj: Bojan Stupica  
Premijera: 28.11.1960.

„NASTOJNIK“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.  
Autor: Harold Pinter  
Režija: Arsa Jovanović  
Premijera: 29.12.1960.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

„CAR DAVID“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: Raša Plaović  
Reditelj: Raša Plaović  
Premijera: 20.3.1961.

„NAJDRAŽI GOST“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: Milenko Misailović  
Reditelj: Milenko Misailović  
Premijera: 30.4.1961.

**Sezona 1961/1962**

„ARSENIK I STARE ČIPKE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.  
Autor: Džozef Keserling  
Reditelj: Milenko Maričić  
Premijera: 18.11.1961.

**Sezona 1962/1963**

„RAZMENA“, u produkiji Pozorišta Atelje 212.  
Autor: Pol Model  
Reditelj: Predrag Bajčetić  
Premijera: 29.12.1962.

„VEŠTINA“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.  
Autor: Dželiko En  
Reditelj: Arsa Jovanović  
Premijera: 10.4.1963.

„MRTVA KRALJICA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: Anri de Monterlan  
Reditelj: Arsa Jovanović  
Premijera: 26.4.1963.

**Sezona 1963/1964**

„BERTOVE KOČIJE ILI SIBILA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: Velimir Lukić  
Reditelj: Arsa Jovanović  
Premijera: 8.11.1963.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

„BEZ KRIVICE KRIVI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: Aleksandar Nikolajević Ostrovski  
Reditelj: Irina Anisimova - Vulf  
Premijera: 10.1.1964.

„ANALFABETA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: Branislav Nušić  
Reditelj: Braslav Borozan  
Premijera: 17.4.1964.

„NENAGRAĐENI LJUBAVNI TRUD“, u produkciji Narodnog pozorišta  
Beograd  
Autor: Vilijam Šekspir  
Reditelj: Arsa Jovanović  
Premijera: 28.4.1964.

**Sezona 1964/1965**

„KRALJ RIČARD II“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: Vilijem Šekspir  
Reditelj: Boda Marković  
Premijera: 8.5.1965.

**Sezona 1965/1966**

„LOPOV“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: Leonid Leonov  
Reditelj: Bojan Stupica  
Premijera: 26.11.1965.

„NAMESNIK“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: Rolf Hahut  
Reditelj: Bora Grigorović  
Premijera: 23.1.1966.

„MAKSIM CRNOJEVIĆ“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
Autor: Laza Kostić  
Reditelj: Arsa Jovanović  
Premijera: 5.6.1966.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**Sezona 1966/1967**

„KOMANDANT SAJLER“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Borislav Mihajlović – Mihiz

Reditelj: Jovan Konjović

Premijera: 21.1.1967.

„ŠTETA ŠTO JE BLUDNICA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Džon Ford

Reditelj: Bora Grigorović

Premijera: 26.3.1967.

**Sezona 1967/1968**

„TIHI DON“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Mihail Šolohov

Reditelj: Arsa Jovanović

Premijera: 20.11.1967.

„INOROG“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Gregor Strniša

Reditelj: Boda Marković

Premijera: 7.3.1968.

„ŽIVOT GALILEJA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Bertolt Breht

Reditelj: Bora Grigorović

Premijera: 4.6.1968.

**Sezona 1968/1969**

„ZLI DUSI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Dostojevski – Kami

Reditelj: Arsa Jovanović

Premijera: 3.11.1968.

„ZIMSKA BAJKA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Vilijem Šekspir

Reditelj: Kliford Vilijams

Premijera: 20.4.1969.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**Sezona 1969/1970**

„KRALJEVSKI LOV NA SUNCE“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Piter Šefer

Režija: Arsa Jovanović

Premijera: 13.03.1970.

**Sezona 1970/1971**

„SVE ZBOG BAŠTE“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Edvard Olbi

Režija: Cisana Murusidze

Premijera: 07.02.1971.

„SARAJEVSKI ATENTAT“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Radoslav Dorić

Režija: Arsa Jovanović

Premijera: 22.02.1971.

**Sezona 1971/1972**

„CRNINA PRISTAJE ELEKTRI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Judžin O'nil

Režija: Milenko Marčić

Premijera: 28.05.1972.

**Sezona 1972/1973**

„MERA ZA MERU“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Viljem Šekspir

Režija: Horea Popesku

Premijera: 23.02.1973.

„GOSPODA GLEMBAJEVI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Miroslav Krleža

Režija: Milenko Maričić

Premijera: 13.05.1973.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**Sezona 1974/1975**

„GALEB“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Anton Pavlović Čehov

Režija: Paolo Mađeli

Premijera: 18.12.1974.

**Sezona 1975/1976**

„ŠALA“, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Milan Kundera

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Premijera: 1. 4. 1976.

**Sezona 1976/1977**

„MIZANTROP“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Molijer

Režija: Bora Grigorović

Premijera: 19.11.1976.

**Sezona 1977/1978**

„DANTONOVA SMRT“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Georg Bihner

Režija: Dušan Jovanović

Premijera: 11.11.1977.

„MEĐA VUKA MANITOGA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Matija Bećković

Režija: Slobodanka Aleksić

Premijera: 18.05.1978.

**Sezona 1978/1979**

„ZNAKOVI PORED PUTA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Ivo Andrić

Režija: Predrag Dinulović

Premijera: 26.12.1978.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**Sezona 1979/1980**

„CAR EDIP“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Sofokle

Režija: Horea Popesku

Premijera: 07.12.1979.

**Sezona 1980/1981**

„GORSKI VIJENAC“ u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Petar Petrović Njegoš

Režija: Vida Ognjenović

Premijera: 16.12.1980.

**Sezona 1981/1982**

„LENJIN STALJIN TROCKI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Klod Vermorel

Režija: Nikola Jevrtić

Premijera: 23.04.1982.

**Sezona 1982/1983**

„MARKSE, MARKSE KOLIKO JE SATI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Milovan Vitezović

Režija: Pavle Minčić

Premijera: 23.11.1982.

„VOLPONE“ u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Ben Džonson

Režija: Ivica Kunčević

Premijera: 04.03.1983.

**Sezona 1983/1984**

„BRAĆA KARAMAZOVI“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Fjodor Mihailović Dostojevski

Režija: Ljubiša Georgievski

Premijera: 20.03.1984.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

**Sezona 1986/1987**

„DEMONI“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.

Autor: Laš Nuren

Reditelj: Mira Trailović

Premijera: 7.2.1987.

**Sezona 1987/1988**

„APIS“, u produkciji NP Beograd

Autor: Miodrag Ilić

Režija: Dejan Mijač

Premijera: 06.03.1988.

**Sezona 1989/1990**

„ATELJE 212 KROZ VEKOVE“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.

Autor: Gala Korisnica

Reditelj: Ljubomir Draškić

Premijera: 7.6.1990.

**Sezona 1992/1993**

„HAMLET“, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Viljem Šekspir

Reditelj: Gorčin Stojanović

Premijera: 7.12.1992.

**Sezona 2004/2005**

„LULU (DEMON ZEMLJE/PANDORINA KUTIJA)“, u produkciji

Jugoslovenskog dramskog pozorišta

Autor: Frank Wedekind

Reditelj: Gorčin Stojanović

Premijera: 21.3.2005.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Reperoar - hronološki slijed predstava sa Petrom Banićevićem  
na festivalima:**

**Godina 1964.**

„BERTOVE KOČIJE ILI SIBILA“, na festivalu JPI „Sterijino pozorje“, u produkciji NP Beograd

Autor: Velimir Lukić

Reditelj: Arsa Jovanović

Datum izvedbe na festivalu: 10.5.1964.

**Godina 1967.**

„KOMANDANT SAJLER“, na festivalu JPI „Sterijino pozorje“, u produkciji NP Novi Sad

Autor: Borislav Mihajlović Mihiz

Reditelj: Jovan Konjović

Datum izvedbe na festivalu: 5.5.1967.

**Godina 1970.**

„VOŽD“, na festivalu JPI „Sterijino pozorje“, u produkciji NP Beograd

Autor: Ivan Studen

Reditelj: Boro Grigorović

Datum izvedbe na festivalu: 20.5.1970.

**Godina 1976.**

„ŠALA“, na Slobodarskim pozorišnim svečanostima u Mladenovcu, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Milan Kundera

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Premijera: 1. 4. 1976.

**Godina 1981.**

„MILOŠ CRNJANSKI 1918.“, na Festivalu monodrame i pantomime, Zemun, u produkciji pozorišta iz Beograda

Autor: Miloš Crnjanski, Miroslav Jokić, Nedeljko Ješić

Datum izvođenja: 31.5.1981.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Godina 1982.**

„LENJIN STALJIN TROCKI“, na Slobodarskim pozorišnim svečanostima u Mladenovcu, u produkciji NP Beograd

Autor: Klod Vermorel

Režija: Nikola Jevrtić

Premijera: 23.04.1982.

**Godina 1991.**

„JE LI BILO KNEŽEVE VEĆERE?“, na festivalu JPI „Sterijino pozorje“, u produkciji NP, Beograd

Autor: Vida Ognjenović

Reditelj: Vida Ognjenović

Datum izvedbe na festivalu: 28.5.1991.

**S**

„SANJALICA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Elmer Rajs

Prevod: Vera Stojić

Reditelj: Hugo Klajn

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Milica Babić – Jovanović

Asistent reditelja: Dragoslav Ocokoljić

Premijera: 22.5.1954.

Uloge: Nada Škrinjar (Džordžina Alerton), Marica Popović (Lusi Alerton, Bolničarka), Dragoslav Ocokoljić (Radib spiker, Javni tužilac, Salarino), Vladeta Dragutinović (Dr Gilmor Persival, Džordž Alerton, Akušer, Sudija, Upravnik pozorišta, Mirovni sudija), Vuka Marković (Mirjam Alerton, Arabela), Milan Puzić (Džim Lukas), Divna Đoković (Kler Blekli, Porcija), Vasilije Pantelić (Lekar), Severin Bijelić (Klark Redfield, Prvi Meksikanac), Predrag Tasovac (Policajac, Antonio), Pavle Bogatinčević (Džordž Hend), Dušan Vladislavljević (Bert), Vladimir Popović (Drugi Meksikanac), Živojin Jovanović (Treći Meksikanac), Svetislav Pavlović (Luiđi), Gordana Prokić (Razvodnica), Bogoslava Nikšić (Gospodica Delehanti), Petar Baničević (Prvi kelner), Branislav Jerinić (Drugi kelner).

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**„SARAJEVSKI ATENTAT“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Radoslav Dorić

Režija: Arsa Jovanović

Obrada: Arsa Jovanović

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Milica Aleksandrov

Premijera: 22.02.1971.

Uloge: Jovan Miličević (Prvi sudija), Bogić Bošković (Drugi sudija), Ljuba Kovačević (Treći sudija), Predrag Tasovac (Premužić), Petar Baničević (Cistler), Mirko Milisavljević (Feldbauer), Božidar Drnić (Tužilac), Mihajlo Viktorović (Malek), Mida Stevanović (Sudski pristav), Milan Mihajlović (Gavrilo Princip), Dragan Maksimović (Nedeljko Čabrinović), Goran Sultanović (Trifko Grabež), Mirko Đerić (Danilo Ilić), Branimir Zamolo (Vaso Ćubrilović), Miki Manojlović (Cvijetko Popović), Đorđe Pura (Mitar Kerović), Bogdan Mihajlović (Jovo Kerović), Momčilo Životić (Cvijan Stjepanović), Boris Andrusević (Ivan Momčilović), Milena Kostić-Pavičević (Angela Sadilo), Raša Simić (Franjo Sadilo).

**„SVE ZBOG BAŠTE“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Edvard Olbi

Obrada: Džajls Kuper

Režija: Cisana Murusidze

Scenografija: Miomir Denić

Kostimografija: Božana Jovanović

Premijera: 07.02.1971.

Uloge: Petar Baničević (Ričard), Sonja Jauković (Dženi), Zoran Benderić (Rodžer), Mihajlo Viktorović (Džek), Ksenija Jovanović (Gospoda Tut), Boba Dinić (Čak), Milka Lukić (Beril), Miroljub Lešo (Džilbert), Ljiljana Gazdić (Luiza), Gorjana Janjić (Sintija), Raša Simić (Perl).

Š

**„ŠALA“**, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Milan Kundera

Dramatizacija: Miodrag Ilić

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Vladislav Lalicki

Izbor muzike: Radomir Petrović

Asistent režije: Risto Vitanov

Organizacija: Rade Simić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Premijera: 1. 4. 1976.

Uloge: Petar Banićević (Ludvik), Olga Stanisavljević (Helga), Dragan Zarić (Pavel), Tamara Miletić (Marketa), Azra Čengić (Lucija), Goran Sultanović (Jindra), Petar Perišić (Prvi član Komiteta), Vesna Ilić (Drugi član Komiteta), Rade Marjanović (Treći član Komiteta), Miroslav Bjelić (Čenjek), Božidar Pavićević-Longa (Honza), Zoran Đorđević (Jozef), Rade Kojčinović (Bedžih), Milan Erak (Aleksej), Miodrag Milovanov (Stanja), Božidar Stošić (Komandir), Bogdan Dević (Politruk), Slobodanka Markević (Brožova), Dušan Poček (Kostka), Nadežda Mirković (Studentkinja), Rade Simić (Desetar).

**„ŠALA“**, na Slobodarskim pozorišnim svečanostima u Mladenovcu, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta

Autor: Milan Kundera

Dramatizacija: Miodrag Ilić

Reditelj: Aleksandar Ognjanović

Scenograf: Vladislav Lalicki

Kostimograf: Vladislav Lalicki

Izbor muzike: Radomir Petrović

Asistent režije: Risto Vitanov

Organizacija: Rade Simić

Premijera: 1. 4. 1976.

Uloge: Petar Banićević (Ludvik), Olga Stanisavljević (Helga), Dragan Zarić (Pavel), Tamara Miletić (Marketa), Azra Čengić (Lucija), Goran Sultanović (Jindra), Petar Perišić (Prvi član Komiteta), Vesna Ilić (Drugi član Komiteta), Rade Marjanović (Treći član Komiteta), Miroslav Bjelić (Čenjek), Božidar Pavićević-Longa (Honza), Zoran Đorđević (Jozef), Rade Kojčinović (Bedžih), Milan Erak (Aleksej), Miodrag Milovanov (Stanja), Božidar Stošić (Komandir), Bogdan Dević (Politruk), Slobodanka Markević (Brožova), Dušan Poček (Kostka), Nadežda Mirković (Studentkinja), Rade Simić (Desetar).

**„ŠETA ŠTO JE BLUDNICA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Džon Ford

Prevod: Živojin Simić, Sima Pandurović

Reditelj: Bora Grigorović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Dušan Ristić

Asistent reditelja: Slobodan Radović

Premijera: 26.3.1967.

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

Uloge: Vasa Pantelić (Bonaventura), Miša Volić (Kardinal), Bogoljub Dinić (Soranco), Božidar Drnić (Florio), Vera Čukić (Anabela), Petar Banićević (Đovani), Dragan Ocokoljić (Grimaldi), Vuka Dundjerović (Putana), Ljuba Kovačević (Rikardeto), Mira Bobić (Hipolita), Branislav Jerinić (Vaskes), Stanislava Pešić (Filota), Ratko Sarić (Donado), Pavle Minčić (Berđeto), Momčilo Životić (Pođo).

**„ŠTO GOD HOĆETE - BOGOJAVLJENSKA NOĆ“, u produkciji**

Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Viljem Šekspir

Prevod: Svetislav Stefanović

Reditelj: Bojan Stupica

Scenograf: Bojan Stupica

Kostimograf: Vera Borošić

Muzika: Dragutin Savin

Asistent reditelja: Divna Đoković, Ljubomir Draškić

Premijera: 28.11.1960.

Uloge: Milan Puzić (Orsino), Mira Stupica (Viola), Bogić Bošković (Sebastijan), Nada Škrinjar (Olivija), Vasa Pantelić (Malvolio), Pavle Minčić (Feste), Maja Gučković (Marija), Ljuba Tadić (Vitez Tobija - Rigalo), Antonije Pejić (Vitez Andreja - Groznica), Radmilo Ćurčić (Fabijan), Petar Banićević (Antonio), Rastko Tadić (Kapetan), Sava Jovanović (Valentin), Zvonko Jovičić (Kjurio), Velimir Bošković (Sveštenik), Radomir Popović (I stražar), Mihajlo Radović (II stražar).

**T**

**„TETOVIRANA RUŽA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd**

Autor: Tenesi Vilijams

Prevod: Ileana Čosić

Reditelj: Braslav Borozan

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Vera Borošić

Muzika: Bogdan Babić

Asistent reditelja: Dušan Vladisavljević

Premijera: 26.4.1959.

Uloge: Nevenka Urbanova (Serafina), Nada Borozan (Roza), Ivka Rutić (Asunta), Bogoslava Nikšić (Estela), Dara Vukotić - Plaović (Veštica), Leposava Petrović (Duzepina), Jelka Vujić (Pepina), Ruža Tekić (Violeta), Milorad Dušanović (Oftac de Leo), Dušan Vladisavljević (Lekar), Ljiljana Marković (Marela), Vera Hrešcak (Gospođica Jork), Rada Đuričin (Besi),

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Miroslava Bobić (Flora), Petar Banićević (Džek), Radmilo Ćurčić (Trgovački putnik), Branislav Jerinić (Alvaro).

**„TIHI DON“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Mihail Šolohov

Prevod: Miloš Moskovićević

Dramaturg: Velimir Lukić

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Božana Jovanović

Muzika: Zoran Šarić

Asistent reditelja: Ivanka Vasiljević

Premijera: 20.11.1967.

Uloge: Miloš Žutić (Pripovedač), Severin Bjelić (Pantelej Melohov), Dara Vukotić - Plaović (Ilinična), Stanislava Pešić (Dunjaška Melehova), Boba Dinić (Petar Melehov), Branislav Jerinić (Grigorije Melehov), Olivera Marković (Darja), Ratka Sarić (Miron Koršunov), Bogoslava Nikšić – Bijelić (Lukinična), Ljiljana Janković (Natalija), Predrag Tasovac (Stepan Astahov), Vera Čukić (Aksinja Astahova), Petar Banićević (Miška Koševoj), Miša Volić (General Listnicki), Zoran Ristanović (Jevgenije Listnicki), Ljuba Kovačević (Ivan Aleksejević), Rastko Tadić (Hristonja), Mihajlo Viktorović (Štokman), Đorđe Pura (Prohor Zikov), Boris Andusević (Potjolkov), Bora Stojanović (Bunčuk), Miša Volić (Čuban), Ratko Sarić (Podjesaul Merkulov), Tomanija Đuričko (Baba Drozdovica), Milan Pužić (Georgidze), Dragan Ocokoljić (Dukinov), Branka Zorić (Snaša), Miša Volić (Ded Saška), Branko Vujović (Ataman Kaledin), Bogić Bošković (Podjesaul Šein), Mladen Brandolica, Vidoje Vujović, Zvonimir Jovčić, Boško Puletić (Članovi donske vlade), Miroslav Petrović (Safonov), Miodrag Lazarević (Jermakov), Mida Stevanović (Garanža), Branko Vujović (Islednik), Aleksandar Hrnjaković (Černecov), Miodrag Lazarević (Krivošlikov), Mida Stevanović (Kozak), Bora Stojanović (Bogatirjev), Dušan Golumbovski (Rjapčikov), Dragan Zarić (Komadant eskadrona), Momčilo Životić (Valet), Boško Puletić (Prvi sprovodnik), Aleksandar Hrnjaković (Bodoskov), Bogić Bošković (Aljoška Šamil), Momčilo Životić (Glasnik Aleksijevske stanice), Raša Simić (Jesaul Kalmikov), Sonja Jauković (Prohorova žena), Boško Puletić (Martin Šamil), Zvonimir Jovčić (Drugi sprovodnik), Momčilo Životić (Drozdov), Dušan Golumbovski (Manickov), Dragan Zarić (Oficir), Raša Simić (Medvedev), Boško Puletić (Čubov), Dušan Golumbovski (Čikamasov), Božidar Drnić (General Fichelaurov), Bora Popović (Jesaul Popov), Sonja Jauković (Žena),

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Miroslav Petrović (Minajev), Sudjeluju članovi hora Opere Narodnog pozorišta.

**V**

„**VEŠTINA**“, u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.

Autor: Dželiko En

Prevod: Arsa Jovanović

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Ljiljana Dragović

Premijera: 10.4.1963.

Uloge: Bora Todorović (Tom), Milutin Butković (Kolin), Petar Baničević (Tolen), Olja Grastić - Jelić (Nensi).

„**VOLPONE**“ u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Ben Džonson

Adaptacija: Stefan Cvajg

Režija: Ivica Kunčević

Scenografija: Petar Pašić

Kostimografija: Božana Jovanović

Muzika: Neven Frangeš

Koreografija: Miljenko Vikić

Premijera: 04.03.1983.

Uloge: Petar Baničević (Volpone), Predrag Ejodus (Moska), Vasa Pantelić (Voltore), Mihajlo Viktorović (Korbačo), Branislav Jerinić (Korvino), Marko Nikolić (Leone), Aleksandra Nikolić (Kolomba), Sonja Jauković (Kanina), Miroslav Petrović (Sudija), Branko Jerinić (Starešina žbira), Zvonimir Jovčić (Pisar), Tatjana Tasić (Prvi zlatni), Jelena Jović (Drugi zlatni), Anđelka Todorović (Treći zlatni), Gordana Vrandečić (Prvi žbir), Sveti Miranović (Drugi žbir), Aleksandar Miroković (Prvi crnac), Ivan Rajkić (Drugi crnac).

„**VOŽD**“, na festivalu JPI „Sterijino pozorje“, u produkciji NP Beograd

Autor: Ivan Studen

Reditelj: Boro Grigorović

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Božana Jovanović

Izbor muzike: Baronijan Vartkes

Datum izvedbe na festivalu: 20.5.1970.

Uloge: Petar Baničević (Vožd srpski Đorđe Petrović), Jovan Miličević (Vojvoda Vujica Vuličević), Branislav Jerinić (Miloš Obrenović), Mira Bobić

**XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

(Kneginja Ljubica), Ratko Sarić (Dragić Vojkić), Ljuba Kovačević (Lisović), Miloš Žutić (Naum Krnar), Mida Stevanović (Milutin), Radmilo Ćurčić (Arhimandrit Gligorije), Boris Andrusević (Nikola Novaković), Raša Simić (Jedan ustanik iz sećanja), Đorđe Pura ("Sluga večiti" iz sna Voždovog), Miodrag Lazarević (Ruski car Aleksandar I), Miroslav Petrović (Izvesni grof na dvoru cara Aleksandra), Momčilo Životić (Štitarac), Alenka Pirjevec (Caričica), Dobrila Stojnić (Caričica), Ana Španović (Devojka-robinja), Rade Popović (Milošev sluga; Seljak-ustanik), Bogdan Mihajlović (Seljak-ustanik), Boško Puletić (Seljak-ustanik).

**Z**

„**ZABAVLJAČ**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd  
(U čast Petog kongresa Socijalističkog saveza radnog naroda Jugoslavije),

Autor: Džon Ozborn

Prevod: Nada Prodanović

Reditelj: Milenko Misailović

Scenograf: Vladimir Marenić

Kostimograf: Vera Borošić

Muzika: Džon Edison

Dirigent: Vojislav Simić

Asistent reditelja: Ljiljana Marković

Premijera: 19.4.1960.

Uloge: Strahinja Petrović (Bili Rajs), Nada Škrinjar (Džin Rajs), Marica Popović (Fiba Rajs), Ljubiša Jovanović (Arči Rajs), Petar Banićević (Frenk Rajs), Miodrag Lazarević (Arčijev brat Bil Rajs), Rastko Tadić (Graham).

„**ZIMSKA BAJKA**“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Vilijem Šekspir

Prevod: Borivoje Nedić i Velimir Živojinović

Reditelj: Kliford Vilijams

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Asistent reditelja: Dušan Mihajlović

Muzika: Vojislav Kostić

Premijera: 20.4.1969.

Uloge: Miloš Žunić (Leont), Goran Radovanović (Mamilije), Vasa Pantelić (Kamilo), Ljuba Kovačević (Antigon), Raša Simić (Kleomen), Aleksandar Hrnjaković (Dion), Miša Volić (Činovnik), Boris Andrusević (I dvoranin), Bogdan Mihajlović (II dvoranin), Boško Puletić (Kraljev sluga), Zvonimir Jovčić (Dvorski lekar), Milan Puzić (Poliksen), Petar Banićević (Florizel), Ratko Sarić (Stari pastir), Pavle Minčić (Saško), Miroslav Petrović (Arhidam),

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Mija Aleksić (Autolik), Vera Cukić (Hermiona), Branka Pešić (Perdita), Mira Stupica (Paulina), Bogoslava Nikšić - Bijelić (Emilija), Milka Lukić (Mopsa), Stanislava Pešić (Dorka), Severin Bijelić (Pastirov sluga), Rade Popović (Mornar), Momčilo Životić (Tamničar), Zoran Ristanović (Vreme), Vesna Mrkić (I dama), Milka Stanić (II dama).

**„ZLATNE KOČIJE“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Leonid Leonov

Prevod: Ognjenka Milićević

Reditelj: Ognjenka Milićević

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Vera Borošić

Premijera: 15.11.1957.

Uloge: Raša Plaović (Ščelkanov), Irena Jovanović (Marija Sergejevna), Slavka Jerinić (Maša), Ljubiša Jovanović (Berjoskin), Salko Repak (Njeprijahin, Pavle Aleksandrovič), Dara Vukotić - Plaović (Dašenjka), Petar Banićević (Timoša), Strahinja Petrović (Karejev, Nikolaj Štjepanovič), Dragoslav Ocokoljić (Julije), Joviša Vojnović (Rahuma), Divna Đoković (Taburi Turkovska), Nada Borozan (Raječka), Branislav Jerinić (Maslov), Radmilo Ćurčić (Makarićev, Adrijan Lukijanić), Stanko Buhanac (Galancev, Ivan Jermolajević), (Seljaci, očevi sa kćerima i ostali).

**„ZLI DUSI“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Dostojevski – Kami

Prevod: Milenko Misailović

Reditelj: Arsa Jovanović

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Asistent reditelja: Zoran Šarić, Dejan Miladinović

Premijera: 3.11.1968.

Uloge: Vasa Pantelić (Anton Grigorijev), Ljubiša Jovanović (Stepan Trofimović Verhovenski), Vuka Dunderović (Varvara Stavrogin), Milan Pužić (Liputin), Miodrag Lazarević (Šigaljev), Petar Banićević (Šatov), Mihajlo Viktorović (Virginski), Mirko Milisavljević (Gaganov), Marica Popović (Praskovja Drozdov), Vera Čukić (Liza Drozdov), Ljiljana Janković (Daša), Predrag Tasovac (Mavrikije Nikolajević), Dragana Dinić (Devojčica), Miloš Žutić (Kirilov), Nada Škrinjar (Marija Timolejevna), Mija Aleksić (Lebjadkin), Dušan Gotumbovski (Petar Verhovenski), Ljuba Tadić (Nikolaj Vsevolodović Stavrogin), Branislav Jerinić (Fedka), Boba Dinić (Ljamšin),

***XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O***

Milivoje Živanović (Tihon), Bora Stojanović (Aleksije Jegorovič), Milka Lukić (Marija Šatov), Zoran Ristanović (Bogoslov).

**„ZNAKOVI PORED PUTA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Ivo Andrić

Dramaturgija: Sveta Lukić

Režija: Predrag Dinulović

Scenografija: Erih Deker

Kostimografija: Ljiljana Dragović

Premijera: 26.12.1978.

Uloge: Petar Baničević (Pisac), Ksenija Jovanović (Saputnica, gospođa N), Nada Blam (Jelena), Danilo Lazović (Mladić), Raša Simić (Seljak, čumurđija), Gorjana Janjić (Seljanka, Porodilja).

**„ZONA ZAMFIROVA“**, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Stevan Sremac

Reditelj: Milari Đoković

Scenograf: Miomir Denić

Kostimograf: Milica Babić-Jovanović

Lektor: Dr Đorđe Živanović

Muzika: Milenko Živković

Premijera: 27.3.1952.

Uloge: Radomir Plaović (Hadži - Zamfir), Roksanda Luković (Tašana), Miroslava Bobić (Zona), Teodora Arsenović (Jevda), Miroslav Petrović (Mane), Nada Kasapić (Taska), Irena Jovanović (Kaliopa), Jelka Vujić (Uranija), Dara Vukotić (Doka), Divna Đoković (Vaska), Severin Bijelić (Manulić), Branivoj Đorđević (Mitka), Dragoslav Ocokoljić (Kote), Dobrila Matić (Pote), Miodrag Lazarević (Lepi Perica), Nedim Omerbegović (Pajica), Bogdan Buljan (Gospodin Ratomir), Vera Kulenović (Kalina), Nada Borozan (Gelja Krivokapska), Ivka Rutić (Mada), Jelena Anastesijević (Lenče Kubedžisko), Slavka Ružičić (Dika Gričarska), Vasa Pantelić (Stojan), Milosav Aleksić (Čovek s jagnjećom kožom), Petar Baničević (Seljak), Stanko Buhanac (Varošanin), Vlastimir Antonović (Stavra Jare), Ljubica Ković (Prva seljančica), Vera Tonić (Druga seljančica), Dušan Vladislavljević (Patroldžija), Dragan Laković (Jedan Nišlija), Zorica Kačarević (Jedna Nišlika), Milan Stojanović (Amet), Vladimir Plaović (Tasa).

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

Ž

„ŽIVOT GALILEJA“, u produkciji Narodnog pozorišta Beograd

Autor: Bertolt Breht

Prevod: Ivan Ivanji

Reditelj: Bora Grigorović

Scenograf: Dušan Ristić

Kostimograf: Dušan Ristić

Muzika: Hans Aisler

Asistent reditelja: Ivanka Vasiljević

Premijera: 4.6.1968.

Uloge: Branislav Jerinić (Galileo Galilej), Duško Stevanović, Miloš Žutić (Andreja Sarti), Vuka Dundjerović (Gospođa Sarti), Dragan Ocokoljić (Ludoviko Marsili), Predrag Tasovac (Kurator univerziteta g. Priuli), Ljuba Kovačević (Zagredo), Branka Zorić (Virdžinija), Bogić Bošković (Vedercdni), Velimir Bošković (Dužd), Ratko Sarić, Miodrag Lazarević, Miša Volić (Gradski većnici), Dragan Spasojević (docnije), Boba Dinić (Kozmo de Medići), Miroslav Petrović (Maršal dvora), Mihajlo Viktorović (Filozof), Božidar Drnić (Matematičar), Bogoslava Nikšić - Bijelić (Starija dvorska dama), Milka Lukić (Mlada dvorska dama), Bora Stojanović (Debeli opat), Boris Andrusević, Đorđe Pura, Momčilo Životić, Raša Simić (Naučnici, kaluderi, astronomi), Boško Puletić (Mladi kaluder), Miša Volić (Veoma mršavi kaluder), Mirko Milisavljević (Veoma stari kardinal), Mida Stevanović (Otac Kristofer Klavije), Pavle Minčić (Mladi kaluđer), Zoran Ristanović (Kardinal inkvizitor), Petar Banićević (Kardinal Berberini), (docnije Papa urban VIII), Milan Pužić (Kardinal Belarmin), Boris Andrusević, Paša Simić (Dva duhovna sekretara), Ljiljana Janković, Milka Lukić (Dve mlade dame), Rade Popović (Kavaljer), Miodrag Lazarević (Gospodin Gafone), Dušan Golumbovski (Pavač balada), Slavka Jerinić (Njegova žena), Dragan Spasojević (Sin pevača balada), Severin Bijelić (Vani, livac), Rade Popović (Službenik), Midi Stevanović (Visoki službenik), Momčilo Životić (Individua), Ratko Sarić (Kaluder).

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

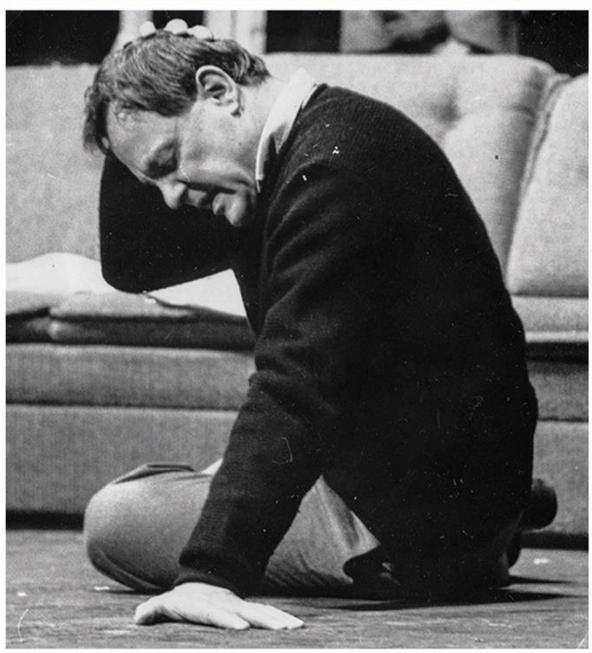
**G A L E R I J A   P U B L I K A C I J E**

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



**PETAR BANIĆEVIĆ**

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave  
„**DEMONI**“,  
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.  
sezona 1986/87

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave  
**„NASTOJNIK“**,  
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.  
sezona 1960/61

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave  
„RAZMENA“,  
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.  
sezona 1962/63

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave  
„**VEŠTINA**“,  
u produkciji Pozorišta Atelje 212, Beograd.  
sezona 1962/63

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*



Iz predstave  
„**PIGMALION**“,  
u produkciji Narodnog pozorišta u Beogradu.  
sezona 1994/95

**SPIRITUAL PERFECTIONIST - PETAR BANICEVICH  
S u m m a r y**

Famous South Slavic actor Petar Banicevich was a great gentleman of the Belgrade theater. He interpreted characters in comedies as convincingly as those in tragedy.

Theater, film and television actor Petar Banicevich was born in Niksic on February 8, 1930, and died on September 4, 2006 in Belgrade. He graduated in acting at the Academy of Theater, Film, Radio and TV in Belgrade, in the class of Professor Rasa Plavovich. He has had roles on almost all Belgrade stages.

He has been a member of the National Theater since 1954 and has played more than 50 roles on that stage.

He achieved notable roles in theatrical performances based on works of world and domestic classics. He was Hamlet in "Hamlet", Dimitrije in "Brothers Karamazov", Creon in "Emperor Oedipus", Leone in "Lord Glembayev", Trigorin in "Seagull", Alceste in "Misanthrope", Duke Drashko in "Mountain Wreath", Volpone in "Volpone", Nikola Pasich in "Apis".

Also, there was Spasoje Blagojevich in "The Deceased", Serebyakov in "Uncle Vanja", Taltibi in "Orestija", "Ilarion Ruvarac in" Was there a prince's dinner ", Henry Higgins in" Pygmalion ", James Tyrone in" The Long Journey in the night ", Johnny Patinmake in" Crippled Billy ", The man in" Man of Coincidence ".

His theatrical career is mostly related to the Belgrade National Theater, and then to the Belgrade Drama Theater, Atelje212 and the Yugoslav Drama Theater.

He achieved notable roles in the films: "It will be almost the end of the world", "Sutjeska", "Dreams, life and death of Filip Filipović", and others.

He has starred in more than 50 television dramas and series. Among others, they are: "Captain Mikula Mali", "Banjica", "Better Life", "Happy People", "Forty-Eight", "Vuk Karadzic", and others.

For exceptional acting achievements, he received several prestigious awards such as the October Award, "Thirteenth of July", "Seventh of July", "Milivoje Zivanovich", "Rasa Plavovich", Sterija Award, Lifetime Achievement Award "Dobričin prsten" ...

He was also engaged in pedagogical work. He performed five successful generations of actors at the Academy of Arts in Novi Sad, and he also led an acting class at the Academy of Arts "Braca Karich" in Belgrade.

In 2010, the National Theater established the "Petar Banicevich" Award, which is given to young actors. The excellent stage character

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

interpreter of life, Petar Banicevich, permeated his acting creations with truths that are deposited somewhere in the depths of being. Banicevich painted the dark time in which man's nightmares are deeply accumulating with monologues of the love of silence.

**Key words:** Humorous Perfectionist - Petar Banicevich - Mr. of Acting - Comedies - Tragedies - Educator - Truths - Monologues.

*XXXVIII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA  
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O*

