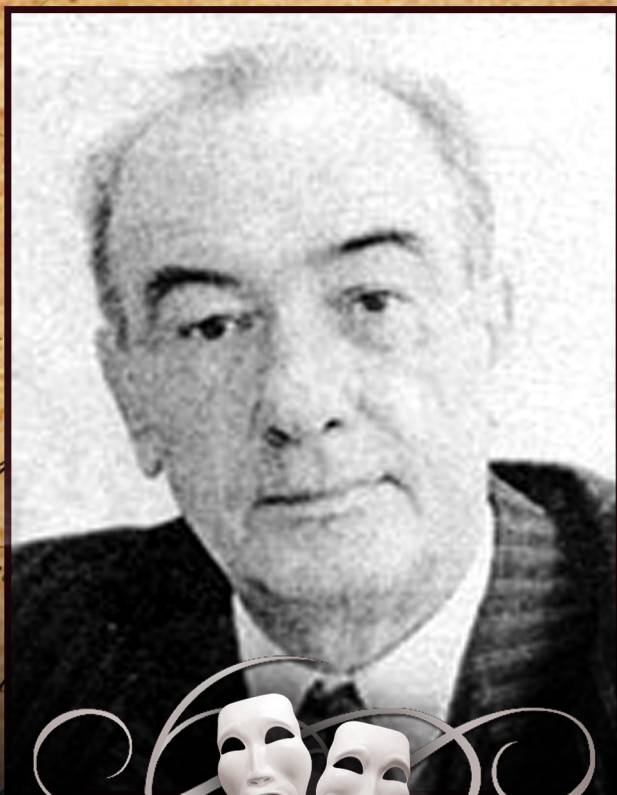


XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović
Danijela Regoje
Jakov Amidžić



DRAMSKI HRONIČAR BH POVIJESTI-

Miroslav Jancić

**XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA
BOSNE I HERCEGOVINE - B R Č K O**

**Srdjan Vukadinović
Danijela Regoje
Jakov Amidžić**

DRAMSKI HRONIČAR BH POVIJESTI - MIROSLAV JANČIĆ

P r o j e k a t

B r č k o, 2020.

**E d i c i j a SUSRET(I)
XII k o l o**

**Srdjan Vukadinović & Danijela Regoje & Jakov Amidžić
Dramski hroničar BH povijesti-Miroslav Jančić
(p r o j e k a t)**

**I z d a v a č
Vlada Brčko distrikta B i H
Odjel za gospodarski razvitak, sport i kulturu**

**Za izdavača
Pero Gudeljević**

**Urednik
Žarko Milenić**

**Tehnički urednik
Abdulah Smajić**

**Saradnici
Emir Hukić, Abdulah Smajić, Elvin Mehinović, Edin Memić,
Jakub Halilović, Ejub Junuzović, Ljubiša Veljković**

**Štampa
GAMA X Brčko**

**Tiraž
100**

SADRŽAJ

U v o d	5
1. O Miroslavu Jančiću	6
2. Teatrografski prikaz protagonista i predstava nastalih po djelima Miroslava Jančića	7
Galerija publikacije	22
S a ž e t a k	29
S u m m a r y	31

XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA BiH - BRČKO

Srdjan Vukadinović
Danijela Regoje
Jakov Amidžić



DRAMSKI HRONIČAR BH POVIJESTI-

Miroslav Jancić

U v o d

U godini (2020) kada se organizuju XXXVII Susreti pozorišta / kazališta, je 65 godina od rođenja Miroslava Jančića dramskog hroničara bosanskohercegovačke povijesti. Angažovani tekst vrsnog intelektualca, kakav je Jančić i bio, svojom intrigantnošću uvijek izaziva pažnju onih koji ga čitaju ili gledaju uprizorenog na sceni.

Rad o dramskom hroničaru Miroslavu Jančiću tretiran je kroz teatrografski metod enciklopedijsko – leksikografskog karaktera. Obradene su sve odrednice (pojedinačne i kolektivne) i strukturni (djelatni) segmenti predstava.

Istraživanje o stvaralaštvu Miroslava Jančića na profesionalnim scenama je u karakterističnim crtama obilježeno činjenicom da je u primijenjenom enciklopedijsko – leksikografskom metodskom postupku kao dominantan pristup u teatrografskoj obradi primjenjivan institucionalni diskurs. Takav diskurs obuhvata analizu svake tretirane enciklopedijsko – leksikografske jedinice kroz instituciju koja podrazumijeva dramsko djelo i teatarsku djelatnost, odnosno oblast angažmana u pozorištu (reditelji, glumci, scenografi, kostimografi...), a ne kroz personalizaciju stvaralaca i kreatora, kroz navedene vrste angažmana.

Budući da je u radu o dramskom hroničaru BH povijesti Miroslavu Jančiću primijenjen institucionalni karakterno – strukturni metodski postupak, unutar enciklopedijsko – leksikografskog, u tekstu su korištene i skraćenice za teatarske kuće i festivale koji(e) se pominju, i to:

- NPS – Narodno pozorište - Sarajevo
- NP BK – Narodno pozorište Bosanske krajine - Banja Luka
- NP ZE – Narodno pozorište – Zenica
- NP TZ – Narodno pozorište - Tuzla
- NP MO – Narodno pozorište – Mostar
- KT – Kamerni teatar 55 - Sarajevo

Prilikom navođenja učešća predstava koje sadrže tekstualnu potku Miroslava Jančića, a izvedenih na bosanskohercegovačkim kazališnim festivalskim scenama koristene su sljedeće skraćenice:

- SP Brčko – Susreti pozorišta / kazališta Brčko
- PI Jajce – Pozorišne / kazališne igre u Jajcu

Period u kojem je trajao i traje istraživani angažman dramskog hroničara BH povijesti Miroslava Jančića, značajan je po tome što su pojedini teatri koji egzistiraju u bosanskohercegovačkom pozorišnom ambijentu mijenjali ime. Tako je banjalučko pozorište prvo bilo Narodno pozorište

Vrbaske banovine, zatim Krajiško narodno pozorište, pa Narodno pozorište Bosanske krajine. Danas je to Narodno pozorište Republike Srpske. Isto tako, Narodno pozorište Zenica postalo je Bosansko narodno pozorište Zenica.

U radu o angažovanim tekstovima Miroslava Jančića, kada je riječ o bosanskohercegovačkim kazališnim scenama, kao puni naziv pojedinog teatra uzima se onaj koji je određena teatarska kuća imala u momentu kada je komad u kome su svoj umjetnički angažman ostvarivao ovaj autor premijereno postavljen na njenu pozornicu.

1. O Miroslavu Jančiću

Rođen je 1935.godine u Sarajevu, a preminuo 2004.godine, u glavnom gradu BiH.

Osnovnu i srednju školu, kao i Pravni fakultet završio je u Sarajevu. Po završetku studija uspješno se bavio novinarstvom. Posebno je bio zapažen kao dopisnik „Oslobođenja“ iz Londona.

U književni život ulazi polovinom 60-ih godina XX vijeka. Objavio je više romana, među kojima su: „Tvrtko“, „Crni sine“, „Svitac“, „Kako sam izdao nacionalnu stvar“ i „Poslednji ambasador“. Djela su mu prevedena na ruski, češki, poljski, slovenački i engleski jezik.

U Londonu na engleskom jeziku objavljene su mu zbirke poezije ili kako on kaže „kolekcije poezije“ „Dome prokleti dome!“ i „Ukleti bosanac“.

Ipak, težište njegovog spisateljskog opusa je dramsko stvaralaštvo, za koje je i najviše nagrađivan.

Njegove drame „Bosanski kralj“, „Kolo“, „Ko živ, ko mrtav“ i „Bundžije“ su najviše izvođene.

Napisao je i scenario za film „Pismo, glava“, kao i baletsku predstavu „Satana“.

2. Teatrografski prikaz protagonista i predstava nastalih po djelima Miroslava Jančića

A

Autor Miroslav Jančić na BH scenama:

- Jančić Miroslav („Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Jančić Miroslav („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); („Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972); („Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Jančić Miroslav („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); („Bezakonik“, sezona 1987/1988), u produkciji NP Zenica
- Jančić Miroslav („Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Jančić Miroslav („Krajem stoljeća“, sezona 1987/1988), u produkciji KT 55
- Jančić Miroslav („Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974); („Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

B

„BEZAKONIK“, u produkciji NP Zenica

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj i kostimograf: Zoran Ristović

Lektor: Milorad Telebak

Premijera: 15.1.1988.

Uloge: Žarko Mijatović (Vaso Pelagić), Miodrag Obradović (Jovan Skerlić), Predrag Jokanović (Pera apsandžija).

„BOSANSKI KRALJ“, u produkciji NPS

Autor: Miroslav Jančić

Režija: Boro Grigorović

Muzika: Milorad Milić

Scenografija: Strahija Petrović

Kostimografija: Helena Uhlik-Horvat

Koreograf: Farnjo Horvat

Asistent režije: Mario Mismar

Praizvedba: 21.9.1967.

Uloge: Milorad Margetić (Kralj Tvrtko), Sibina Miljatović (Jelica), Aleksandar Sibinović (Hrvoje Bukčić), Drakče Popović (Vlatko Vukanović), Boris Smoje (Dabiša), Rudi Alvađ (Fratar), Esad Kazazović (Gost), Mišo Mravljević (Momak), Reihan Demirdžić (Turčin), Zvonimir Marković (Tripe), Vladimir Jakanović (Vladoje), Josip Bilić (Dubrovčanin), Aleksandar Džuverović (Poslanik iz Firence).

„BOSANSKI KRALJ”, u produkciji NP Tuzla

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj: Voja Soldatović

Premijera: 2. 10. 1984.

Uloge: Zdravko Biogradlija (Kralj Tvrtko), Jelena Jeca Obradov (Jelica), Muharem Muho Osmić (Dabiša), Radojko Raca Malbaša (Vuković), Šućrija Bojičić (Vukčić), Miodrag Mića Mitrović (Gost Momir), Marko Maša Stanić (Fratar Nikola), Dušan Duško Kolak (Monah Isaija), Jovica Jašin Jaša (Turčin), Tomislav Krle Krstić (Tripe), Mledan Ognjanović (Vladoje), Miodrag Trkulja (Poslanik iz Firence), Hajrudin Dino Hodžić (Dubrovčanin), Salih Tumbić (Guslar).

„BOSANSKI KRALJ”, u produkciji NP Zenica

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenograf: Radovan Marušić

Kostimograf: Biljana Dragović

Muzika: Vojin Komadina

Lektor: Zoran Ristović

Premijera: 12.3.1968.

Uloge: Slavko Mihačević (Kralj Tvrtko), Zlata Velimirović (Jelica), Slobodan Velimirović (Hrvoje), Žarko Mijatović (Vlatko), Svetislav Mirkov (Dabiša), Ramiz Sekić (Fratar), Faruk Zadić (Gost), Đorđe Popović (Monah), Borislav Cvetković (Turčin), Petar Vlajković (Tripe), Milan Marodić (Vladoje), Ibro Karić (Dubrovčanin), Ivica Kukić (Poslanik iz Firence), Dragica Simić (Robinja), Šefika Korkut Šunje, Milica Ostojić (Žene).

„BUNDŽIJA”, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Autor: Miroslav Jančić

Adaptacija: Gradimir Mirković

Reditelj: Gradimir Mirković

Scenograf: Živorad Pečarić

Kostimograf: Dušanka Šandorov

Koreograf: Branko Marković

Premijera: 07.10.1977.

Uloge: Vljako Šparavalo (Petar Kočić), Vlado Zeljković (David Štrbac), Šivomir Ličanin (Simeun Đak), Zlata Velimirović (Vila), Duško Križanec (Nadodvjetnik i Pjesnik), Lucijan Latinger (Pisac i Krčmar), Ibro Demirović (Slatka Duša i Poslanik u Saboru), Spasoje Antonijević (Predsjedavajući Sabora), Zlatko Štefanac (Stražar), Salih Nasić (Birgemajster i Poslanik u Saboru), Džemila Delić (Mrguda i Građanka), Ljiljana Josipović (Seljanka, Djevojka u crnom i Prostituka), Koviljka Sarafin (Djevojka u crnom, Seljanka i Građanka), Mirza Žujić (Radnica i Građanka), Dobrica Agatonović-Aga (Relja Knežević, Poslanik i Nedeljko), Zlatko Pregl (Radnik), Vojislav Šakić (Radnik, Kelner i Gavrilo), Boško Đurđević (Razapeti, Mladić, Husar i Atentator), Luka Gatarić (Pop i Seljak), Šemso Sitnica (Dželat, Vatrogasac i Kelner), Jadranka Sačić (Radnica i Fraljica), Aleksandar Ninković (Dječak i Školarac), Damir Križanec (Dječak i Školarac) i Haris Šparavalo (Mali Kočić i Dječak).

G

Glumci / protagonisti / izvođači u pozorišnim komadima koji su rađeni po dramama Miroslava Jančića u BH teatarskom ambijentu:

- Agatonović Dobrica (Dubrovčanin - „Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974); (Relja Knežević, Poslanik i Nedeljko - „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Alvađ Rudi (Fratar - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); (Intelektualac - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972); (Otac - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Antonijević Spasoje (Predsjedavajući Sabora - „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Bilić Josip (Dubrovčanin - „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Biogradlija Zdravko (Kralj Tvrtko - „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Bojičić Šućrija (Vukčić - „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Brezo Miodrag (Vjernica - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972); (Momak - „Kolo“, sezona 1976/1977); (Radnik - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Cvetković Borislav (Turčin - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica

- Daskalović Milivoje (Predsjednik - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Delić Džemila (Mrguda i Građanka - „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Demirdžić Reihan (Agent - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972); (Pop - „Kolo“, sezona 1976/1977) u produkciji NPS
- Demirdžić Reihan (Turčin - „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Demirović Ibro (Vlatko Vuković - „Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974); (Slatka Duša i Poslanik u Saboru - „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Dorić Kaća (Prosjakinja - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS
- Džuverović Aleksandar (Poslanik iz Firence - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); (Ministar - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Đedović Miljenko (General - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS
- Đurđević Boško (Razapeti, Mladić, Husar i Atentator - „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Gatarić Luka (Pop i Seljak - „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Goranović Milenko (Pera Spasić - „Krajem stoljeća“, sezona 1987/1988), u produkciji KT 55
- Hadžismajlović Mašo (Episkop - „Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Hadžibajramović Hadžija (Robinjica - „Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Hodžić Dino Hajrudin (Dubrovčanin - „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Ivanović Miloje (Vladislav - „Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Jašin Jovica Jaša (Turčin - „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Jokanović Predrag (Pera apsandžija - „Bezakonik“, sezona 1987/1988), u produkciji NP Zenica
- Jokanović Vladimir (Boro - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Jokanović Vladimir (Vladoje - „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla

- Jokanović Vlado (Režijai – „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS
- Josipović Ljiljana (Seljanka, Djevojka u crnom i Prostituka – „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Kapić Suada (Starica – „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972); (Sestra 2 – „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Karić Ibro (Dubrovčanin – „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Kazazović Esad (Gost – „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Knežević Svjetlana (Mladić – „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS
- Kolak Dušan Duško (Monah Isaija – „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Komljenović Milan (Dječak – „Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Korkut Šefika (Šunje – „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Kostić Olivera (Žena – „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Križanac Damir (Dječak i Školarac – „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Križanec Duško (Dabiša – „Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974); (Nadodvjetnik i Pjesnik – „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Krstić Tomislav Krle (Tripe – „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Kukić Ivica (Poslanik iz Firence – „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Kurić Mirhad (Jovan Skerlić – „Krajem stoljeća“, sezona 1987/1988), u produkciji KT 55
- Lasta Petar (Mitropolit – „Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Latinger Lucijan (Poslanik iz Firence – „Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974); (Pisac i Krčmar – „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Lepetić Jozo (Mrvac – „Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Ličanin Šivomir (Simeun Đak – „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

- Ličanin Živomir (Hrvoje Vukčić - „Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Ličen Branko (Djevojka - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972); (Četnik, Radnik - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Malbaša Radojko Raca (Vuković - „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Margetić Milorad (Kralj Tvrtko - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); (Revolucionar - „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS
- Margetić Vera (Majka - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Marković Zvonimir (Tripe - „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Marodić Milan (Vladoje - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Mičić Aleksandar (Četnik, Policajac - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Mihačević Slavko (Kralj Tvrtko - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Mijatović Žarko (Vlatko - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); (Vaso Pelagić - „Bezakonik“, sezona 1987/1988), u produkciji NP Zenica
- Miličević Jovan k.g (Kralj Tvrtko - „Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Miljatović Sibina (Jelica - „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Miljković Zoran (Turčin - „Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Mirkov Svetislav (Dabiša - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Mitrović Miodrag Mića (Gost Momir - „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Mravljević Mišo (Momak - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); (Vaso - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Nasić Salih (Gost - „Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974); (Birgemajster i Poslanik u Saboru - „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Nikšić Tahir (Boro, mladić - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Ninković Aleksandar (Dječak i Školarac - „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

- Obradov Jelena Jeca (Jelica – „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Obradović Miodrag (Jovan Skerlić – „Bezakonik“, sezona 1987/1988), u produkciji NP Zenica
- Ognjanović Mledan (Vladoje – „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Omerbašić Nisveta (Djevojka, Sestra 1 – „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Osmić Muharem Muho (Dabiša – „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Ostojić Milica (Žene – „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Pani Nada (Starica – „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Petković Ratko (Dedo – „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Popović Đorđe (Monah – „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Popović Drakče (Vlatko Vukanović – „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Pregl Zlatko (Vladoje – „Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974); (Radnik – „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Puss Melita (Mrvica – „Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Rošulj-Malakin Danica (Gđa Džonson – „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS
- Sačić Jadranka (Radnica i Fraljica – „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Sarafin Koviljka (Djevojka u crnom, Seljanka i Građanka – „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Savić Goran (Emigrant, Momak – „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Sekić Ramiz (Fratar – „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Selenić Milena (Cecilija – „Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Šibinović Aleksandar (Hrvoje Bukčić – „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); (Vijetnamac – „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972); (Četnik – „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS

- Simić Dragica (Robinja – „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Simonović Zoran (Crnac – „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972); (Učo – „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Sitnica Šemso (Dželat, Vatrogasac i Kelner – „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Skikić Ulfeta (Radin gost – „Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Smoje Boris (Dabiša – „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); (Profesor – „Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS
- Solarić Jelena (Striptizeta – „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Stanić Marko Maša (Fratar Nikola – „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Stojanović Aleksandar (Vlatko – „Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Šakić Vojislav (Radnik, Kelner i Gavriilo – „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Šparavalo Haris (Mali Kočić i Dječak – „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Šparavalo Vlajko (Monah – „Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974); (Petar Kočić – „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Štefanac Zlatko (Stražar – „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Tešić Zlatan (Boro-dječak – „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Topić Mašo (Radin gost – „Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Trifunov Miodrag (Vasa Pelagić – „Krajem stoljeća“, sezona 1987/1988), u produkciji KT 55
- Trkulja Miodrag (Poslanik iz Firence – „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Tumbić Salih (Guslar – „Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Velimirović Slobodan (Fratar – „Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Velimirović Slobodan (Hrvoje – „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Velimirović Zlata (Jelica – „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica

- Velimirović Zlata (Jelica - „Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974); (Vila - „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Vican Ante (Grešni Herceg - „Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Vlajković Petar (Tripe - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Zadić Faruk (Gost - „Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Zeljković Vlado (Tripe - „Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974); (David Štrbac - „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Zrnčić Zvonko (Gašo - „Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Žujić Mirza (Radnica i Građanka - „Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

„GREŠNI HERCEG“, u produkciji NP Mostar

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj: Sulejman Kupusović

Scenografija: Afan Ramić

Kostimografija: Afan Ramić

Premijera: 08. 11. 1974. god.

Uloge: Ante Vican (Grešni Herceg), Miloje Ivanović (Vladislav), Aleksandar Stojanović (Vlatko), Milan Komljenović (Dječak), Milena Selenić (Cecilija), Jozo Lepetić (Mrvac), Melita Puss (Mrvica), Petar Lasta (Mitropolit), Mašo Hadžismajlović (Episkop), Mašo Topić, Ulfeta Skikić (Radin gost) i Hadžija Hadžibjramović (Robinjica).

J

Jančić Miroslav – autor („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); („Bezakonik“, sezona 1987/1988), u produkciji NP Zenica

Jančić Miroslav – autor („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); („Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972); („Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS

Jančić Miroslav – autor („Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974); („Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

K

Kostimografi u predstavama koje su rađene po djelima Miroslava Jančića:

- Bilać Miroslav („Krajem stoljeća“, sezona 1987/1988), u produkciji KT 55
- Dragović Biljana („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Popović Vanja („Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Ramić Afan („Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Ristović Zoran („Bezakonik“, sezona 1987/1988), u produkciji NP Zenica
- Šandorov Dušanka („Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Uhlik-Horvat Helena („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); („Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS
- Uhlik-Horvat Helena („Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

„KOLO“, u produkciji NPS

Autor: Miroslav Jančić

Režija: Sulejman Kupusović

Muzika: Dunja Rihtman, k.g.

Pomoćnik režije: Mario Mismer

Scenografija: Vladimir Marenić

Kostimografija: Vanja Popović

Koreograf: Đorđe Mislošević

Premijera: 30.12.1976.

Uloge: Vladimir Jokanović (Boro), Tahir Nikšić (Boro, mladić), Zlatan Tešić (Boro-dječak), Rudi Alvađ (Otac), Vera Margetić (Majka), Nada Pani (Starica), Olivera Kostić (Žena), Milivoje Daskalović (Predsjednik), Zoran Simonović (Učo), Reihan Demirdžić (Pop), Ratko Petković (Dedo), Mišo Mrvaljević (Vaso), Zvonko Zrnčić (Gašo), Aleksandar Džuverović (Ministar), Aleksandar Mičić (Policajac), Goran Savić (Emigrant), Aleksandar Sibinović, Aleksandar Mičić, Branko Ličen (Četnici), Miodrag Brezo (Momak), Goran Savić (Momak), Miodrag Brezo, Branko Ličen (Radnici), Nisveta Omerbašić (Djevojka), Nisveta Omerbašić (Sestra 1), Suada Kapić (Sestra 2), Jelena Solarić (Striptizeta).

„KRAJEM STOLJEĆA“, u produkciji KT 55

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj: Gradimir Gojer

Scenograf: Miroslav Bilać

Kostimograf: Miroslav Bilać

Kompozitor: Enco Lesić

Premijera: 13. 5. 1988.

Uloge: Miodrag Trifunov (Vasa Pelagić), Mirhad Kurić (Jovan Skerlić),
Milenko Goranović (Pera Spasić).

M

Muzika u predstavama rađenim po djelima Miroslava Jančića djelo je:

- Komadina Vojin („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Milić Milorad („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Petrušić Franjo („Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Rihtman Dunja („Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS

R

Reditelji komada rađenih po tekstualnim potkama Miroslava Jančića:

- Dinulović Predrag („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Dinulović Predrag („Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Glavocki Aleksandar („Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS
- Gojer Gradimir („Krajem stoljeća“, sezona 1987/1988), u produkciji KT 55
- Grigorović Boro („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Kupusović Sulejman („Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Kupusović Sulejman („Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Mirković Gradimir („Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

- Ristović Zoran („Bezakonik“, sezona 1987/1988), u produkciji NP Zenica
- Soldatović Voja („Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla

**Repertoar – hronološki slijed predstava koje su na scenama BH teatar
rađene po dramama Miroslava Jančića:**

Sezona 1967/1968

„BOSANSKI KRALJ“, u produkciji NPS

Autor: Miroslav Jančić

Režija: Boro Grigorović

Praizvedba: 21.9.1967.

„BOSANSKI KRALJ“, u produkciji NP Zenica

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj: Predrag Dinulović

Premijera: 12.3.1968.

Sezona 1971/1972

„SUDNJI DAN I NOĆ“, u produkciji NPS

Autor: Miroslav Jančić

Režija: Aleksandar Glavocki

Premijera: 8.12.1971.

Sezona 1973/1974

„TVRTKO, BOSANSKI KRALJ“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske
Krajine

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj: Predrag Dinulović

Premijera: 23.10.1973.

Sezona 1974/1975

„GREŠNI HERCEG“, u produkciji NP Mostar

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj: Sulejman Kupusović

Premijera: 08. 11. 1974. god.

Sezona 1976/1977

„KOLO“, u produkciji NPS

Autor: Miroslav Jančić

Režija: Sulejman Kupusović

Premijera: 30.12.1976.

Sezona 1977/1978

„BUNDŽIJA“, u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj: Gradimir Mirković

Premijera: 07.10.1977.

Sezona 1984/1985

„BOSANSKI KRALJ“, u produkciji NP Tuzla

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj: Voja Soldatović

Premijera: 2. 10. 1984.

Sezona 1987/1988

„BEZAKONIK“, u produkciji NP Zenica

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj i kostimograf: Zoran Ristović

Premijera: 15.1.1988.

„KRAJEM STOLJEĆA“, u produkciji KT 55

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj: Gradimir Gojer

Premijera: 13. 5. 1988.

S

**Scenografi u pozorišnim predstavama čije je dramske predloške napisao
Miroslav Jančić:**

- Badrov Veselin („Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS
- Bilać Miroslav („Krajem stoljeća“, sezona 1987/1988), u produkciji KT 55
- Marenić Vladimir („Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Marušić Radovan („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NP Zenica
- Pećarić Živorad („Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine
- Petrović Strahija („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968), u produkciji NPS
- Ramić Afan („Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Šandorov Sava („Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine

„SUDNJI DAN I NOĆ“, u produkciji NPS

Autor: Miroslav Jančić

Režija: Aleksandar Glavocki

Pomoćnik režije: Mario Mismar

Scenografija: Veselin Badrov

Kostimografija: Helena Uhlik-Horvat

Premijera: 8.12.1971.

Uloge: Boris Smoje (Profesor), Reihan Demirdžić (Agent), Vlado Jakanović (Režijai), Danica Rošulj-Malakin (Gđa Džonson), Kaća Dorić (Prosjakinja), Suada Kapić (Starica), Miodrag Brezo (Vjernica), Svjetlana Knežević (Mladić), Branko Ličen (Djevojka), Aleksandar Sibinović (Vijetnamac), Milorad Margetić (Revolucionar), Rudi Alvađ (Intelektualac), Miljenko Dedović (General), Zoran Simonović (Crnac).

T

**„TVRTKO, BOSANSKI KRALJ“, u produkciji Narodnog pozorišta
Bosanske Krajine**

Autor: Miroslav Jančić

Reditelj: Predrag Dinulović

Scenografija: Sava Šandorov

Kostimografija: Helena Horvat k.g.

Muzika: Franjo Petrušić

Koreograf: Tamara Polonska

Premijera: 23.10.1973.

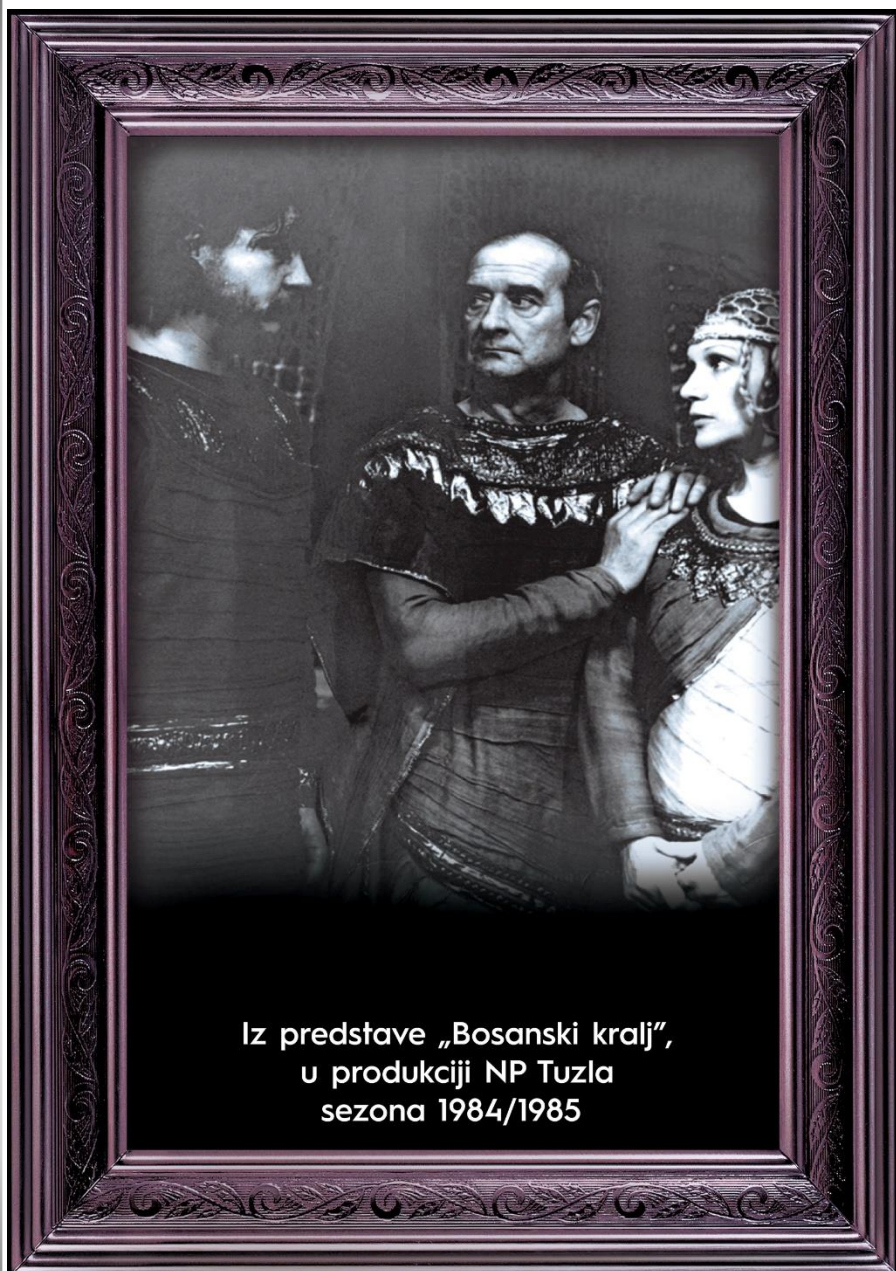
Uloge: Jovan Miličević k.g (Kralj Tvrtko), Zlata Velimirović (Jelica), Živomir Ličanin (Hrvoje Vukčić), Duško Križanec (Dabiša), Ibro Demirović (Vlatko Vuković), Slobodan Velimirović (Fratar), Salih Nasić (Gost), Vlajko Šparavalo (Monah), Zoran Miljković (Turčin), Vlado Zeljković (Tripe), Zlatko Pregl (Vladoje), Dobrica Agatonović (Dubrovčanin) i Lucijan Latinger (Poslanik iz Firence).

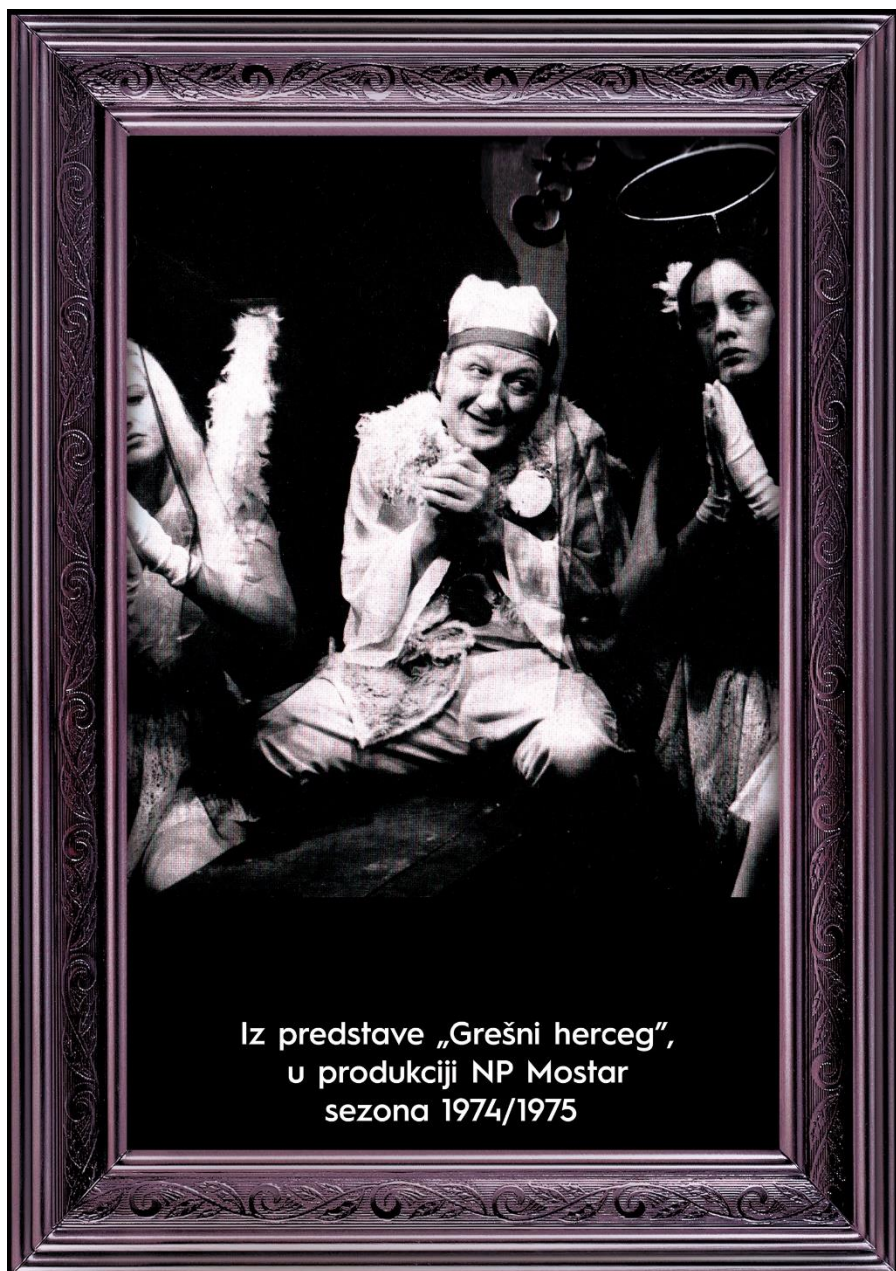
U

Uhlik-Horvat Helena – kostimograf („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); („Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972), u produkciji NPS

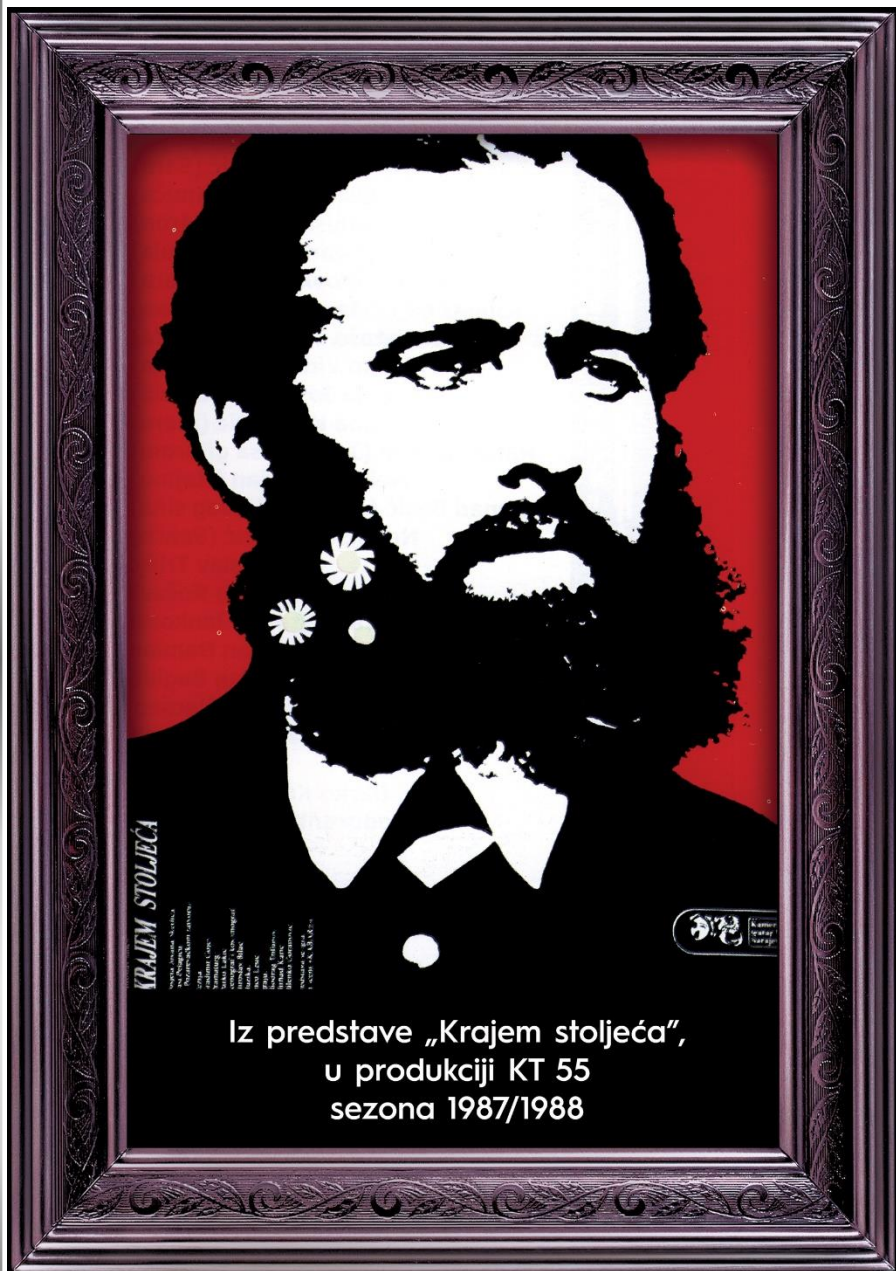
G A L E R I J A P U B L I K A C I J E







Iz predstave „Grešni herceg”,
u produkciji NP Mostar
sezona 1974/1975



Autor Miroslav Jančić na BH scenama:

- Jančić Miroslav („Bosanski kralj“, sezona 1984/1985), u produkciji NP Tuzla
- Jančić Miroslav („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); („Sudnji dan i noć“, sezona 1971/1972); („Kolo“, sezona 1976/1977), u produkciji NPS
- Jančić Miroslav („Bosanski kralj“, sezona 1967/1968); („Bezakonik“, sezona 1987/1988), u produkciji NP Zenica
- Jančić Miroslav („Grešni herceg“, sezona 1974/1975), u produkciji NP Mostar
- Jančić Miroslav („Krajem stoljeća“, sezona 1987/1988), u produkciji KI 55
- Jančić Miroslav („Tvrtko, bosanski kralj“, sezona 1973/1974); („Bundžija“, sezona 1977/1978), u produkciji Narodnog pozorišta Bosanske Krajine





XXXVII SUSRETI POZORIŠTA / KAZALIŠTA B I H - B R Č K O

Kazališno - pozorišno dokumentarna izložba:

ANGAŽOVANI DRAMSKI SPISI
Miroslava Janičića



Autori izložbe:
Srdjan Vukadinović & Jakov Amidžić

Četvrtak, 19. novembar/studeni 2020.
Gradska galerija, Brčko u 18,00 časova



DRAMSKI HRONIČAR BH POVIJESTI – MIROSLAV JANČIĆ

S a ž e t a k

U godini (2020) kada se organizuju XXXVII Susreti pozorišta / kazališta, je 65 godina od rođenja Miroslava Jančića dramskog hroničara bosanskohercegovačke povijesti. Angažovani tekst vrsnog intelektualca, kakav je Jančić i bio, svojom intrigantnošću uvijek izaziva pažnju onih koji ga čitaju ili gledaju uprizorenog na sceni.

U književni život ulazi polovinom 60-ih godina XX vijeka. Objavio je više romana, među kojima su: „Tvrtko“, „Crni sine“, „Svitac“, „Kako sam izdao nacionalnu stvar“ i „Poslednji ambasador“. Djela su mu prevedena na ruski, češki, poljski, slovenački i engleski jezik.

Težište njegovog spisateljskog opusa je dramsko stvaralaštvo, za koje je i najviše nagrađivan.

Njegove drame „Bosanski kralj“, „Kolo“, „Ko živ, ko mrtav“ i „Bundžije“ su najviše izvođene.

Napisao je i scenario za film „Pismo, glava“, kao i baletsku predstavu „Satana“.

Ključne riječi: Dramski hroničar – BH povijest – Angažovani tekst – Intrigantnost – Uprizorenje – Scena.

DRAMA CHRONICLE OF BH HISTORY - MIROSLAV JANCICH

S u m m a r y

In the year (2020) when the XXXVII Meetings of theaters / theaters are organized, it is 85 years since the birth of Miroslav Jancich, a drama chronicler of Bosnian history. The engaged text of an excellent intellectual, as Jancich was, always attracts the attention of those who read it or watch it on stage.

He entered literary life in the mid-1960s. He has published several novels, including: "Company", "Black Son", "Svica", "How I Betrayed the National Thing" and "The Last Ambassador". His works have been translated into Russian, Czech, Polish, Slovenian and English.

The focus of his literary work is dramatic work, for which he was awarded the most. His plays "Bosnian King", "Dance", "Who living, who dead" and "Rebels" were mostly performed. He also wrote the screenplay for the film "Letter, Head", as well as the ballet play "Satan".

Key words: Drama Chronicler - BH History - Engaged Text -
Intrigue - Staging - Scene.

